UPSC Fever

Test Booklet No.
परीक्षा पुस्तिका संख्या

JPC14–I

PAPER I / प्रश्न-पत्र I

Test Booklet Code
परीक्षा पुस्तिका संकेत

M

This Booklet contains 48 pages.
इस पुस्तिका में 48 पृष्ठ हैं ।

MAIN TEST BOOKLET / मुख्य परीक्षा पुस्तिका

Do not open this Test Booklet until you are asked to do so.
इस परीक्षा पुस्तिका को तब तक न खोलें जब तक कहा न जाए ।

Read carefully the Instructions on the Back Cover of this Test Booklet.
इस परीक्षा पुस्तिका के पिछले आवरण पर दिए निर्देशों को ध्यान से पढ़ें ।

INSTRUCTIONS FOR CANDIDATES

1. The OMR Answer Sheet is inside this Test Booklet. When you are directed to open the Test Booklet, take out the Answer Sheet and fill in the particulars on **Side-1** and **Side-2** carefully with **blue / black** ball point pen only.
2. The test is of **2½ hours** duration and consists of **150** questions. There is no negative marking.
3. Use **Blue / Black Ball Point Pen only** for writing particulars on this page/marking responses in the Answer Sheet.
4. The CODE for this Booklet is **M**. Make sure that the CODE printed on **Side-2** of the Answer Sheet is the same as that on this Booklet. Also ensure that your Test Booklet No. and Answer Sheet No. are the same. In case of discrepancy, the candidate should immediately report the matter to the Invigilator for replacement of both the Test Booklet and the Answer Sheet.
5. This Test Booklet has **five** Parts, I, II, III, IV and V, consisting of **150** Objective Type Questions, and each carries 1 mark :
   - Part I : Child Development and Pedagogy *(Q. Nos. 1 – 30)*
   - Part II : Mathematics *(Q. Nos. 31 – 60)*
   - Part III : Environmental Studies *(Q. Nos. 61 – 90)*
   - Part IV : Language I – (English/Hindi) *(Q. Nos. 91 – 120)*
   - Part V : Language II – (English/Hindi) *(Q. Nos. 121 – 150)*
6. Part IV contains 30 questions for Language I and Part V contains 30 questions for Language II. In this Test Booklet, only questions pertaining to English and Hindi language have been given. **In case the language(s) you have opted for as Language I and/or Language II is a language other than English or Hindi, please ask for a Test Booklet that contains questions on that language. The languages being answered must tally with the languages opted for in your Application Form.**
7. **Candidates are required to attempt questions in Part V (Language II) in a language other than the one chosen as Language I (in Part IV) from the list of languages.**
8. Rough work should be done only in the space provided in the Test Booklet for the same.
9. The answers are to be recorded on the OMR Answer Sheet only. Mark your responses carefully. No whitener is allowed for changing answers.

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. OMR उत्तर पत्र इस परीक्षा पुस्तिका के अन्दर रखा है । जब आपको परीक्षा पुस्तिका खोलने को कहा जाए, तो उत्तर पत्र निकाल कर **पृष्ठ-1** एवं **पृष्ठ-2** पर ध्यान से केवल **नीले/काले** बॉल पॉइंट पेन से विवरण भरें ।
2. परीक्षा की अवधि **2½** घंटे है एवं परीक्षा में **150** प्रश्न हैं । कोई ऋणात्मक अंकन नहीं है ।
3. इस पृष्ठ पर विवरण अंकित करने एवं उत्तर पत्र पर निशान लगाने के लिए **केवल नीले/काले बॉल पॉइंट पेन** का प्रयोग करें ।
4. इस पुस्तिका का **संकेत** है **M**. यह सुनिश्चित कर लें कि इस पुस्तिका का संकेत, उत्तर पत्र के **पृष्ठ-2** पर छपे संकेत से मिलता है । यह भी सुनिश्चित कर लें कि परीक्षा पुस्तिका संख्या और उत्तर पत्र संख्या मिलते हैं । अगर यह भिन्न हों तो परीक्षार्थी दूसरी परीक्षा पुस्तिका और उत्तर पत्र लेने के लिए निरीक्षक को तुरन्त अवगत कराएँ ।
5. इस परीक्षा पुस्तिका में **पाँच** भाग I, II, III, IV और V हैं, जिनमें **150** वस्तुनिष्ठ प्रश्न हैं, तथा प्रत्येक 1 अंक का है :
   - भाग I : बाल विकास व शिक्षाशास्त्र *(प्रश्न सं. 1 – 30)*
   - भाग II : गणित *(प्रश्न सं. 31 – 60)*
   - भाग III : पर्यावरण अध्ययन *(प्रश्न सं. 61 – 90)*
   - भाग IV : भाषा I – (अंग्रेज़ी / हिन्दी) *(प्रश्न सं. 91 – 120)*
   - भाग V : भाषा II – (अंग्रेज़ी / हिन्दी) *(प्रश्न सं. 121 – 150)*
6. भाग IV में भाषा I के लिए 30 प्रश्न और भाग V में भाषा II के लिए 30 प्रश्न दिए गए हैं । इस परीक्षा पुस्तिका में केवल अंग्रेज़ी व हिन्दी भाषा से सम्बन्धित प्रश्न दिए गए हैं । **यदि भाषा I और/या भाषा II में आपके द्वारा चुनी गई भाषा(एँ) अंग्रेज़ी या हिन्दी के अलावा है तो कृपया उस भाषा वाली परीक्षा पुस्तिका माँग लीजिए । जिन भाषाओं के प्रश्नों के उत्तर आप दे रहे हैं वह आवेदन पत्र में चुनी गई भाषाओं से अवश्य मेल खानी चाहिएँ ।**
7. **परीक्षार्थी भाग V (भाषा II) के लिए, भाषा सूची से ऐसी भाषा चुनें जो उनके द्वारा भाषा I (भाग IV) में चुनी गई भाषा से भिन्न हो ।**
8. रफ कार्य परीक्षा पुस्तिका में इस प्रयोजन के लिए दी गई खाली जगह पर ही करें ।
9. सभी उत्तर केवल OMR उत्तर पत्र पर ही अंकित करें । अपने उत्तर ध्यानपूर्वक अंकित करें । उत्तर बदलने हेतु श्वेत रंजक का प्रयोग निषिद्ध है ।

Name of the Candidate (in Capitals) : _____
परीक्षार्थी का नाम (बड़े अक्षरों में) :

Roll Number (अनुक्रमांक) : in figures (अंकों में) _____

: in words (शब्दों में) _____

Centre of Examination (in Capitals) : _____
परीक्षा केन्द्र (बड़े अक्षरों में) :

Candidate's Signature : _____ Invigilator's Signature : _____
परीक्षार्थी के हस्ताक्षर : निरीक्षक के हस्ताक्षर :

Facsimile signature stamp of Centre Superintendent _____

UPSC Fever

PART I / भाग I

CHILD DEVELOPMENT AND PEDAGOGY / बाल विकास व शिक्षाशास्त्र

Directions : *Answer the following questions by selecting the* ***most appropriate*** *option.*

1. Cognitive development is supported by

(1) conducting relevant and well-designed tests as frequently as possible

(2) presenting activities that reinforce traditional methods

(3) providing a rich and varied environment

(4) focussing more on individual activities in comparison to collaboration

2. Human development is

(1) quantitative

(2) qualitative

(3) unmeasurable to a certain extent

(4) both quantitative and qualitative

3. The nature-nurture debate refers to

(1) genetics and environment

(2) behaviour and environment

(3) environment and biology

(4) environment and upbringing

4. Which of the following is a passive agency of socialization ?

(1) Health club

(2) Family

(3) Eco club

(4) Public library

निर्देश : *निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर देने के लिए* ***सबसे उचित*** *विकल्प चुनिए ।*

1. संज्ञानात्मक विकास निम्न में से किसके द्वारा समर्थित होता है ?

(1) जितना संभव हो उतनी आवृत्ति से संगत और सुनियोजित परीक्षाओं का आयोजन करना

(2) उन गतिविधियों को प्रस्तुत करना जो पारंपरिक पद्धतियों को सुदृढ़ बनाती हैं

(3) एक समृद्ध और विविधतापूर्ण वातावरण उपलब्ध कराना

(4) सहयोगात्मक की अपेक्षा वैयक्तिक गतिविधियों पर अधिक ध्यान केंद्रित करना

2. मानव विकास _____ है ।

(1) मात्रात्मक

(2) गुणात्मक

(3) कुछ सीमा तक अमापनीय

(4) मात्रात्मक और गुणात्मक दोनों

3. प्रकृति-पोषण विवाद निम्नलिखित में से किससे सम्बन्धित है ?

(1) आनुवांशिकी एवं वातावरण

(2) व्यवहार एवं वातावरण

(3) वातावरण एवं जीव-विज्ञान

(4) वातावरण एवं पालन-पोषण

4. निम्न में से कौन-सा समाजीकरण की निष्क्रिय एजेंसी है ?

(1) स्वास्थ्य क्लब

(2) परिवार

(3) ईको क्लब

(4) सार्वजनिक पुस्तकालय

UPSC Fever

5. In Vygotsky's theory, which aspect of development gets neglected ?

(1) Social

(2) Cultural

(3) Biological

(4) Linguistic

5. वाइगोत्स्की के सिद्धांत में, विकास के निम्नलिखित में से कौन-से पहलू की उपेक्षा होती है ?

(1) सामाजिक

(2) सांस्कृतिक

(3) जैविक

(4) भाषायी

6. Which of the following stages are involved when infants "THINK" with their eyes, ears and hands ?

(1) Concrete operational stage

(2) Pre-operational stage

(3) Sensory motor stage

(4) Formal operational stage

6. एक वर्ष तक के शिशु जब आँख, कान व हाथों से "सोचते" हैं, तो निम्नलिखित में से कौन-सा स्तर शामिल होता है ?

(1) मूर्त संक्रियात्मक स्तर

(2) पूर्व-संक्रियात्मक स्तर

(3) इंद्रियजनित गामक स्तर

(4) अमूर्त संक्रियात्मक स्तर

7. Ria does not agree with Rishabh about setting up a class picnic. She thinks that the rules can be revised to suit the majority. This kind of peer disagreement, according to Piaget, refers to

(1) Heteronomous morality

(2) Cognitive immaturity

(3) Reaction

(4) Morality of cooperation

7. रिया कक्षा पिकनिक तय करने हेतु रिषभ से सहमत नहीं है । वह सोचती है कि बहुमत के अनुकूल बनाने के लिए नियमों का संशोधन किया जा सकता है । यह सहपाठी विरोध, पियाज़े के अनुसार, निम्नलिखित में से किससे सम्बन्धित है ?

(1) विषमांग नैतिकता

(2) संज्ञानात्मक अपरिपक्वता

(3) प्रतिक्रिया

(4) सहयोग की नैतिकता

8. Which one of the following is a form of Sternberg's Triarchic Theory of Intelligence ?

(1) Practical Intelligence

(2) Experimental Intelligence

(3) Resourceful Intelligence

(4) Mathematical Intelligence

8. निम्न में से कौन-सा स्टर्नबर्ग का बुद्धि का त्रिस्तरीय सिद्धांत का एक रूप है ?

(1) व्यावहारिक बुद्धि

(2) प्रायोगिक बुद्धि

(3) संसाधनपूर्ण बुद्धि

(4) गणितीय बुद्धि

UPSC Fever

9. Who developed the first intelligence test ?
   (1) David Wechsler
   (2) Alfred Binet
   (3) Charles Edward Spearman
   (4) Robert Sternberg

10. Phonological awareness refers to the ability to
   (1) reflect and manipulate the sound structure
   (2) speak fluently and accurately
   (3) know, understand and write
   (4) master the rules of grammar

11. Gender discrimination in a classroom
   (1) does not affect the performance of the students
   (2) may lead to diminished effort or performance of the students
   (3) may lead to enhanced effort or performance of the male students
   (4) is done more by the male teachers than their female counterparts

12. Which one of the following is an example of learning style ?
   (1) Visual
   (2) Accrual
   (3) Factual
   (4) Tactual

13. A teacher collects and reads the work of the class, then plans and adjusts the next lesson to meet student needs. He/She is doing
   (1) Assessment of learning
   (2) Assessment as learning
   (3) Assessment for learning
   (4) Assessment at learning

9. किसने सबसे पहले बुद्धि परीक्षण का निर्माण किया ?
   (1) डेविड वैश्लर
   (2) एल्फ्रेड बिने
   (3) चार्ल्स एडवर्ड स्पीयरमैन
   (4) रॉबर्ट स्टर्नबर्ग

10. ध्वनि-सम्बन्धी जागरूकता निम्नलिखित में से किस क्षमता से सम्बन्धित है ?
   (1) ध्वनि संरचना पर चिन्तन करना व उसमें हेर-फेर करना
   (2) सही-सही व धाराप्रवाह बोलना
   (3) जानना, समझना व लिखना
   (4) व्याकरण के नियमों में दक्ष होना

11. कक्षा-कक्ष में जेंडर (लिंग) विभेद
   (1) शिक्षार्थियों के निष्पादन को प्रभावित नहीं करता है
   (2) शिक्षार्थियों के ह्रासोन्मुख प्रयासों अथवा निष्पादन का कारण बन सकता है
   (3) पुरुष शिक्षार्थियों के वृद्धि-उन्मुख प्रयासों अथवा निष्पादन का कारण बन सकता है
   (4) महिला शिक्षकों की अपेक्षा पुरुष शिक्षकों के द्वारा अधिक किया जाता है

12. निम्न में से कौन-सा सीखने की शैली का एक उदाहरण है ?
   (1) चाक्षुष
   (2) संग्रहण
   (3) तथ्यात्मक
   (4) स्पर्श-सम्बन्धी

13. एक शिक्षक कक्षा के कार्य को एकत्र करता है और उन्हें पढ़ता है, उसके बाद योजना बनाता है और अपने अंगले पाठ को शिक्षार्थियों की आवश्यकताओं को पूरा करने के लिए समायोजित करता है । वह _____ कर रहा/रही है ।
   (1) सीखने का आकलन
   (2) सीखने के रूप में आकलन
   (3) सीखने के लिए *आकलन*
   (4) सीखने के समय आकलन

UPSC Fever

14. Teachers who work under School Based Assessment

(1) are overburdened as they need to take frequent tests in addition to Monday tests

(2) need to assign project work in each subject to individual students

(3) observe students minutely on a daily basis to assess their values and attitudes

(4) feel a sense of ownership for the system

15. "How do grades differ from marks ?"

This question belongs to which of the following classes of questions ?

(1) Divergent

(2) Analytic

(3) Open-ended

(4) Problem-solving

16. Girl students

(1) learn questions on Mathematics well but face difficulty only when they are asked to reason them out

(2) are as good in Mathematics as boys of their age

(3) perform less competently in spatial concepts than boys of their age

(4) possess more linguistic and musical abilities

17. Difficulty in recalling sequence of letters in words and frequent loss of visual memory is associated with

(1) Dyslexia

(2) Dyscalculia

(3) Dysgraphia

(4) Dyspraxia

14. वे शिक्षक जो विद्यालय आधारित आकलन के अंतर्गत कार्य करते हैं

(1) उन पर अधिक कार्य का बोझ रहता है, क्योंकि उन्हें सोमवार की परीक्षा सहित अकसर परीक्षा लेनी पड़ती है

(2) उन्हें प्रत्येक शिक्षार्थी को प्रत्येक विषय में परियोजना कार्य देना पड़ता है

(3) शिक्षार्थियों के मूल्यों और अभिवृत्तियों का आकलन करने के लिए रोज़ाना उनका सूक्ष्म अवलोकन करते हैं

(4) व्यवस्था के लिए स्वामित्व की भावना रखते हैं

15. "ग्रेड अंकों से कैसे अलग हैं ?"

यह प्रश्न निम्न में से किस प्रकार के प्रश्नों से सम्बन्ध रखता है ?

(1) अपसारी

(2) विश्लेषणात्मक

(3) मुक्त-अंत

(4) समस्या-समाधान

16. छात्राएँ

(1) गणित के सवाल अच्छे से सीखती हैं लेकिन उन्हें तब कठिनाई आती है जब उनसे उनके तर्क के बारे में पूछा जाता है

(2) अपनी उम्र के लड़कों की तरह गणित में अच्छी हैं

(3) अपनी उम्र के लड़कों की तुलना में स्थानिक अवधारणाओं में कम कुशलतापूर्ण निष्पादन करती हैं

(4) भाषिक और संगीत सम्बन्धी अधिक क्षमताएँ रखती हैं

17. शब्दों में अक्षरों के क्रम को पढ़ने में कठिनाई का अनुभव करना और अकसर चाक्षुष स्मृति का ह्रास _____ से सम्बन्धित है ।

(1) डिस्लेक्सिया

(2) डिस्केल्कुलिया

(3) डिस्ग्राफिया

(4) डिस्प्राक्सिया

UPSC Fever

18. 'Education-of-all-in-schools-for-all' could be a tagline for which of the following ?

(1) Cohesive education

(2) Inclusive education

(3) Cooperative education

(4) Exclusive education

18. 'सभी के लिए विद्यालयों में सभी की शिक्षा' निम्नलिखित में से किसके लिए प्रचार वाक्य हो सकता है ?

(1) संसक्तिशील शिक्षा

(2) समावेशी शिक्षा

(3) सहयोगात्मक शिक्षा

(4) पृथक शिक्षा

19. Fluency, elaboration, originality and flexibility are the factors associated with

(1) giftedness

(2) talent

(3) divergent thinking

(4) acceleration

19. प्रवाहपूर्णता, व्याख्या, मौलिकता और लचीलापन _____ के साथ सम्बन्धित तत्त्व हैं ।

(1) प्रतिभा

(2) गुण

(3) अपसारी चिंतन

(4) त्वरण

20. Gifted students may be asked to spend more time on questions dealing with

(1) remembering

(2) understanding

(3) creating

(4) analysing

20. प्रतिभाशाली शिक्षार्थियों को _____ से जुड़े प्रश्नों पर अधिक समय देने के लिए कहा जा सकता है ।

(1) स्मरण

(2) समझ

(3) सर्जन

(4) विश्लेषण

21. Learning disabilities in Mathematics can be assessed most appropriately by which of the following tests ?

(1) Aptitude test

(2) Diagnostic test

(3) Screening test

(4) Achievement test

21. गणित में अधिगम निर्योग्यता का आकलन निम्न में से किस परीक्षण द्वारा सर्वाधिक उचित तरीके से किया जा सकता है ?

(1) अभिक्षमता परीक्षण

(2) निदानात्मक परीक्षण

(3) स्क्रीनिंग परीक्षण

(4) उपलब्धि परीक्षण

UPSC Fever

22. Concept maps are most likely to increase understanding of new concepts by

(1) transferring knowledge between content areas

(2) focusing attention on specific detail

(3) prioritizing academic content for study

(4) increasing ability to organize information logically

22. सिद्धांत चित्र _____ के द्वारा नवीन अवधारणाओं की समझ बढ़ाते हैं ।

(1) विषय-क्षेत्रों के बीच ज्ञान के स्थानांतरण

(2) विशिष्ट विवरण पर एकाग्रता केंद्रित करने

(3) अध्ययन के लिए शैक्षणिक विषय-वस्तु की प्राथमिकता तय करने

(4) तर्कपूर्ण ढंग से सूचनाओं को व्यवस्थित करने की योग्यता को बढ़ाने

23. According to the theory of social learning of Albert Bandura, which one of the following is true ?

(1) Play is essential and should be given priority in school.

(2) Modelling is a principal way for children to learn.

(3) An unresolved crisis can harm a child.

(4) Cognitive development is independent of social development.

23. एल्बर्ट बैन्ड्यूरा के सामाजिक अधिगम सिद्धांत के अनुसार निम्न में से कौन-सा सही है ?

(1) खेल अनिवार्य है और उसे विद्यालय में प्राथमिकता दी जानी चाहिए ।

(2) बच्चों के सीखने के लिए प्रतिरूपण (मॉडलिंग) एक मुख्य तरीका है ।

(3) अनसुलझा संकट बच्चे को नुकसान पहुँचा सकता है ।

(4) संज्ञानात्मक विकास सामाजिक विकास से स्वतंत्र है ।

24. Deductive reasoning involves

(1) reasoning from general to particular

(2) reasoning from particular to general

(3) active construction and reconstruction of knowledge

(4) methods including inquiry learning and heuristics

24. निगमनात्मक तर्कणा में शामिल है/हैं

(1) सामान्य से विशिष्ट की ओर तर्कणा

(2) विशिष्ट से सामान्य की ओर तर्कणा

(3) ज्ञान का सक्रिय निर्माण और पुनर्निर्माण

(4) अन्वेषणपरक सीखना और स्वतः खोजपरक सम्बन्धी पद्धतियाँ

25. When children learn a concept and use it, practice helps in reducing the errors committed by them. This idea was given by

(1) E.L. Thorndike

(2) Jean Piaget

(3) J.B. Watson

(4) Lev Vygotsky

25. जब बच्चे एक अवधारणा को सीखते हैं और उसका प्रयोग करते हैं, तो अभ्यास उनके द्वारा की जाने वाली त्रुटियों को कम करने में मदद करता है । यह विचार _____ के द्वारा दिया गया ।

(1) ई.एल. थॉर्नडाइक

(2) जीन पियाज़े

(3) जे.बी. वॉटसन

(4) लेव वाइगोत्स्की

UPSC Fever

26. Which of the following skills is associated with emotional intelligence ?
(1) Memorising
(2) Motor processing
(3) Envisaging
(4) Empathising

26. निम्न में से कौन-सा कौशल संवेगात्मक बुद्धि से सम्बन्धित है ?
(1) याद करना
(2) गतिक प्रक्रमण
(3) विचार करना
(4) समानुभूति देना

27. The inner force that stimulates and compels a behavioural response and provides specific direction to that response is
(1) Motive
(2) Perseverance
(3) Emotion
(4) Commitment

27. एक आंतरिक बल जो प्रोत्साहित करता है और व्यवहारपरक प्रतिक्रिया के लिए बाध्य करता है एवं उस प्रतिक्रिया को विशिष्ट दिशा उपलब्ध कराता है, _____ है ।
(1) अभिप्रेरण
(2) अध्यवसाय
(3) संवेग
(4) वचनबद्धता

28. Which term is often used interchangeably with the term "motivation" ?
(1) Incentive
(2) Emotion
(3) Need
(4) Inspiration

28. निम्न में से कौन-सी शब्दावली प्रायः "अभिप्रेरणा" के साथ अंतःबदलाव के साथ इस्तेमाल की जाती है ?
(1) पुरस्कार (प्रेरक)
(2) संवेग
(3) आवश्यकता
(4) उत्प्रेरणा

29. _____ motives deal with the need to reach satisfying feeling states and to obtain personal goals.
(1) Effective
(2) Affective
(3) Preservation-oriented
(4) Safety-oriented

29. _____ प्रेरणाएँ अनुभूतियों के संतुष्टिकरण की अवस्थाओं तक पहुँचने और वैयक्तिक लक्ष्यों को प्राप्त करने की आवश्यकता को सम्बोधित करती हैं ।
(1) प्रभावी
(2) भावात्मक
(3) संरक्षण-उन्मुखी
(4) सुरक्षा-उन्मुखी

30. Which one of the following is a factor that affects learning positively ?
(1) Fear of failure
(2) Competition with peers
(3) Meaningful association
(4) Pressure from parents

30. निम्नलिखित में से कौन-सा कारक अधिगम को सकारात्मक प्रकार से प्रभावित करता है ?
(1) अनुत्तीर्ण हो जाने का भय
(2) सहपाठियों से प्रतियोगिता
(3) अर्थपूर्ण सम्बन्ध
(4) माता-पिता की ओर से दबाव

UPSC Fever

PART II / भाग II

MATHEMATICS /गणित

Directions : *Answer the following questions by selecting the* ***most appropriate*** *option.*

31. The difference of the place value and the face value of 5 in 35362 is

(1) 0

(2) 495

(3) [illegible]

(4) 5005

32. 10 ones + 10 tens + 10 thousands equals

(1) 11100

(2) 101010

(3) 10110

(4) 11011

33. The sum of the positive factors of 210 is

(1) 576

(2) 575

(3) 573

(4) 366

34. Gorang worked $4\frac{1}{2}$ hours on Monday, 190 minutes on Tuesday, from 5 : 20 a.m. to 9 : 10 a.m. on Wednesday, and 220 minutes on Friday. He is paid ₹ 42 per hour. How much did he earn from Monday to Friday ?

(1) ₹ 560

(2) ₹ 580

(3) ₹ 540

(4) ₹ 637

निर्देश : *निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर देने के लिए* ***सबसे उचित*** *विकल्प चुनिए ।*

31. 35362 में 5 के स्थानीय मान तथा इसके अंकित मान में अंतर है

(1) 0

(2) 495

(3) 4995

(4) 5005

32. 10 इकाई + 10 दहाई + 10 हज़ार बराबर है

(1) 11100

(2) 101010

(3) 10110

(4) 11011

33. 210 के धनात्मक गुणनखंडों का योगफल है

(1) 576

(2) 575

(3) 573

(4) 366

34. गोरंग ने सोमवार को $4\frac{1}{2}$ घंटे, मंगलवार को 190 मिनट, बुधवार को 5 : 20 a.m. से 9 : 10 a.m. तक, और शुक्रवार को 220 मिनट काम किया । उसे एक घंटा काम करने के ₹ 42 मिलते हैं । उसने सोमवार से लेकर शुक्रवार तक कुल कितना कमाया ?

(1) ₹ 560

(2) ₹ 580

(3) ₹ 540

(4) ₹ 637

SPACE FOR ROUGH WORK / रफ़ कार्य के लिए जगह

UPSC Fever

35. The sum of the greatest 4-digit number and the smallest 3-digit number is

(1) 7000

(2) 9899

(3) 10099

(4) 10999

36. Twenty-six and twenty-six hundredths is written as

(1) 2626

(2) 26·26

(3) 262·6

(4) 2·626

37. The product of remainders of 19009 ÷ 11 and 9090 ÷ 11 is

(1) 4

(2) 5

(3) 8

(4) 12

38. How many $\frac{1}{6}$ are there in $3\frac{1}{3}$?

(1) 12

(2) 15

(3) 18

(4) 20

35. 4-अंकों वाली सबसे बड़ी संख्या और 3-अंकों वाली सबसे छोटी संख्या का योगफल है

(1) 7000

(2) 9899

(3) 10099

(4) 10999

36. छब्बीस और छब्बीस शतांक को लिखा जाता है

(1) 2626

(2) 26·26

(3) 262·6

(4) 2·626

37. 19009 ÷ 11 और 9090 ÷ 11 से प्राप्त शेषफलों का गुणनफल है

(1) 4

(2) 5

(3) 8

(4) 12

38. $3\frac{1}{3}$ में कितने $\frac{1}{6}$ हैं ?

(1) 12

(2) 15

(3) 18

(4) 20

SPACE FOR ROUGH WORK / रफ़ कार्य के लिए जगह

UPSC Fever

39. What number should be subtracted from the product 1109 × 505 so as to get 505050 ?

(1) 49495

(2) 55005

(3) 54995

(4) 59495

40. Which of the following is ***not*** correct ?

(1) 1 mm is one-tenth of 1 cm

(2) 1 kg 12 grams = 1·012 kg

(3) 10 metre 10 cm = 1010 cm

(4) $\frac{23}{100} = 2{\cdot}30$

41. A tank contains 240 litres (L) 128 millilitres (mL) of milk, which can be filled completely in 16 jars of the same size. How much milk will be their in 22 such jars ?

(1) 330 L 176 mL

(2) 331 L 760 mL

(3) 331 L 176 mL

(4) 332 L 650 mL

42. Number of degrees in four and two-third right-angles is

(1) 310

(2) 420

(3) 330

(4) 400

39. गुणनफल 1109 × 505 में से कौन-सी संख्या घटाई जाए ताकि 505050 प्राप्त हो ?

(1) 49495

(2) 55005

(3) 54995

(4) 59495

40. निम्न में से कौन-सा सही ***नहीं*** है ?

(1) 1 मिलीमीटर, 1 सेंटीमीटर का एक-दशांश है

(2) 1 किलोग्राम 12 ग्राम = 1·012 किलोग्राम

(3) 10 मीटर 10 सेंटीमीटर = 1010 सेंटीमीटर

(4) $\frac{23}{100} = 2{\cdot}30$

41. एक टंकी में 240 लीटर (L) 128 मिलीलीटर (mL) दूध है जिसको 16 ज़ारों, जो एक ही साइज़ (माप) के हैं, में पूर्णतया भरा जा सकता है । ऐसे 22 ज़ारों में कितना दूध होगा ?

(1) 330 L 176 mL

(2) 331 L 760 mL

(3) 331 L 176 mL

(4) 332 L 650 mL

42. चार और दो-तिहाई समकोणों में डिग्रियों की संख्या है

(1) 310

(2) 420

(3) 330

(4) 400

SPACE FOR ROUGH WORK / रफ़ कार्य के लिए जगह

UPSC Fever

43. A water tank is 11 m long, 10 m wide and 9 m high. It is filled with water to a level of 6 m. What part of the tank is empty ?

(1) $\frac{1}{4}$

(2) $\frac{1}{3}$

(3) $\frac{1}{6}$

(4) $\frac{2}{3}$

43. पानी की एक टंकी 11 मीटर लंबी, 10 मीटर चौड़ी और 9 मीटर ऊँची है । इसमें 6 मीटर की ऊँचाई तक पानी भरा गया है । टंकी का कितना भाग खाली है ?

(1) $\frac{1}{4}$

(2) $\frac{1}{3}$

(3) $\frac{1}{6}$

(4) $\frac{2}{3}$

44. Perimeters of a rectangle and a square are equal. Perimeter of the square is 96 cm and breadth of the rectangle is 4 cm less than the side of the square. Then two times the area (in square cm) of the rectangle is

(1) 560

(2) 960

(3) 1040

(4) 1120

44. एक आयत और एक वर्ग के परिमाप बराबर हैं । वर्ग का परिमाप 96 सेंटीमीटर है और आयत की चौड़ाई वर्ग की भुजा से 4 सेंटीमीटर कम है । तब आयत के क्षेत्रफल (वर्ग सेंटीमीटर में) का दुगुना किसके बराबर है ?

(1) 560

(2) 960

(3) 1040

(4) 1120

45. Difference of (smallest common multiple of 4, 5 and 6) and (smallest common multiple of 5, 6 and 9) is

(1) 30

(2) 45

(3) 48

(4) 60

45. (4, 5 और 6 का सबसे छोटा सार्व गुणज) और (5, 6 और 9 का सबसे छोटा सार्व गुणज) का अंतर है

(1) 30

(2) 45

(3) 48

(4) 60

SPACE FOR ROUGH WORK / रफ़ कार्य के लिए जगह

UPSC Fever

46. As per NCF 2005, teaching of numbers and operations on them, measurement of quantities, etc. at primary level caters to the

(1) narrow aim of teaching mathematics

(2) higher aim of teaching mathematics

(3) aim to mathematise the child's thought process

(4) aim of teaching important mathematics

47. In Class 3, a teacher asked the students to add 4562 and 728. A student responded to the question as follows :

$$\begin{array}{r} 4562 \\ +\ 728 \\ \hline 11842 \end{array}$$

The response reflects that the child lacks the

(1) Skill of addition

(2) Concept of place value

(3) Skill of addition by regrouping

(4) Concept of order property of addition

48. Which of the following problems from the textbook of Class IV refers to 'multidisciplinary problem' ?

(1) Draw the flag of India and identify the number of lines of symmetry in the flag.

(2) Draw the mirror image of a given figure.

(3) How many lines of symmetry are there in a given figure ?

(4) To draw a line of symmetry in a given geometrical figure.

46. राष्ट्रीय पाठ्यचर्या की रूपरेखा 2005 के अनुसार, प्राथमिक स्तर पर संख्याओं और उन पर संक्रियाओं, मात्राओं का मापन, आदि का शिक्षण

(1) गणित शिक्षण के संकीर्ण उद्देश्य को पूरा करता है

(2) गणित शिक्षण के उच्च उद्देश्य को पूरा करता है

(3) बच्चे की चिंतन प्रक्रिया के गणितीयकरण के उद्देश्य को पूरा करता है

(4) महत्त्वपूर्ण गणित शिक्षण के उद्देश्य को पूरा करता है

47. कक्षा 3 में, एक शिक्षक शिक्षार्थियों को 4562 और 728 का योग करने के लिए कहता है । एक शिक्षार्थी प्रश्न के उत्तर में निम्न प्रकार से प्रतिक्रिया करता है :

$$\begin{array}{r} 4562 \\ +\ 728 \\ \hline 11842 \end{array}$$

यह प्रतिक्रिया यह दर्शाती है कि बच्चे में _____ में कमी है ।

(1) योग के कौशल

(2) स्थानीय मान की अवधारणा

(3) पुनर्समूहीकरण के द्वारा योग के कौशल

(4) योग के सही क्रम की अवधारणा

48. कक्षा IV की पाठ्य-पुस्तक से दी गई निम्नलिखित समस्याओं में से कौन-सी 'बहु-अनुशासनात्मक समस्या' की ओर संकेत करती है ?

(1) भारत के झंडे का आरेख बनाइए और झंडे में सममिति रेखाओं की संख्या की पहचान कीजिए ।

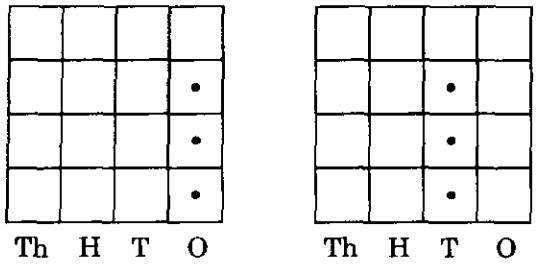
(2) दी गई आकृति की दर्पण छवि (प्रतिबिम्ब) का आरेख बनाइए ।

(3) दी गई आकृति में कितनी सममिति रेखाएँ हैं ?

(4) किसी दी गई ज्यामितीय आकृति में एक सममिति रेखा खींचना ।

UPSC Fever

49. The following grid is drawn on a square paper :



This representation reflects

(1) position of numbers on abacus

(2) concept of place value

(3) equivalence of tens and ones

(4) mathematical game

50. Children at primary stage are able to classify the given shapes based on their appearance. According to Van Hiele levels of geometry, they are at

(1) Visualization stage

(2) Analytic stage

(3) Informal deduction stage

(4) Formal deduction stage

51. Manipulative models, static pictures, written symbols, spoken and written language, real world situations or contexts are five ways to represent

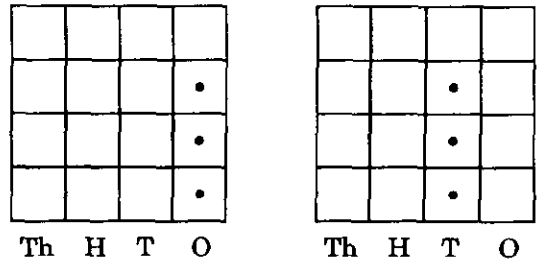
(1) Mathematical thinking and ideas

(2) Geometrical proof

(3) Mathematics curriculum

(4) Mathematical vocabulary

49. निम्न ग्रिड वर्गाकार काग़ज़ पर खींचा गया है :



यह निरूपण किसकी ओर संकेत करता है ?

(1) गिनतारा (अबेकस) पर संख्याओं की स्थिति

(2) स्थानीय मान की अवधारणा

(3) दहाई और इकाई की तुल्यता

(4) गणितीय खेल

50. प्राथमिक स्तर के बच्चे दी गई आकृतियों को उनकी दिखावट के आधार पर वर्गीकृत करने के योग्य हैं । वेन हाइल के अनुसार वे ज्यामितीय के _____ पर हैं ।

(1) मानसिक चित्रण स्तर

(2) विश्लेषणात्मक स्तर

(3) अनौपचारिक निगमन स्तर

(4) औपचारिक निगमन स्तर

51. हस्त-परख प्रतिमान, स्थिर चित्र, लिखित प्रतीक, मौखिक और लिखित भाषा, वास्तविक संसार की स्थितियाँ अथवा संदर्भ _____ को दर्शाने के पाँच तरीके हैं ।

(1) गणितीय चिंतन एवं विचार

(2) ज्यामितीय प्रमाण

(3) गणित की पाठ्यचर्या

(4) गणितीय शब्द-भंडार

SPACE FOR ROUGH WORK / रफ़ कार्य के लिए जगह

UPSC Fever

52. After teaching the concept of division, a teacher created a 'Mathematical Wall' in the classroom and asked the students to write any two division facts in the assigned columns within 48 hours :

MATH WALL			
Ankit $25 \div 5 = 5$	Ankur $0 \div 6 = 0$	Babita	Bobby
Pragya	Dhruv	Sohan	Harsh
Rahul	Smita	Sunil	Tushar

This activity can help the teacher to

(1) make the classroom environment noise free

(2) engage the students for next two days in some mathematical work

(3) give opportunity of expression to every child and to learn from each other

(4) keep the record of number of facts learnt by the students

53. Possible indicator pertaining to visual memory barrier hampering with learner's mathematical performance is

(1) difficulty in retaining mathematical facts and difficulty in telling time

(2) difficulty in using a number line

(3) difficulty to count on within a sequence

(4) difficulty in handling small manipulations

52. भाग की अवधारणा पढ़ाने के बाद, एक शिक्षक कक्षा-कक्ष में 'गणितीय दीवार' का निर्माण करते हैं और शिक्षार्थियों को 48 घंटों में दिए गए कॉलमों में भाग सम्बन्धी कोई दो तथ्य लिखने के लिए कहते हैं :

गणितीय दीवार			
अंकित $25 \div 5 = 5$	अंकुर $0 \div 6 = 0$	बबीता	बॉबी
प्रज्ञा	ध्रुव	सोहन	हर्ष
राहुल	स्मिता	सुनील	तुषार

यह गतिविधि _____ में शिक्षक की सहायता कर सकती है ।

(1) शोरमुक्त कक्षा-कक्ष वातावरण बनाने

(2) अगले दो दिनों के लिए शिक्षार्थियों को किसी गणितीय कार्य में व्यस्त रखने

(3) प्रत्येक बच्चे को अभिव्यक्ति के और एक-दूसरे से सीखने के अवसर देने

(4) शिक्षार्थियों द्वारा सीखे गए तथ्यों की संख्या का रिकॉर्ड रखने

53. शिक्षार्थी के गणितीय निष्पादन अवरोधन के साथ सम्बन्धित चाक्षुष स्मृति अवरोध का संभावित संकेतक है

(1) गणित सम्बन्धी तथ्यों के संधारण में अयोग्यता और समय बताने में कठिनाई

(2) संख्या रेखा का प्रयोग करने में कठिनाई

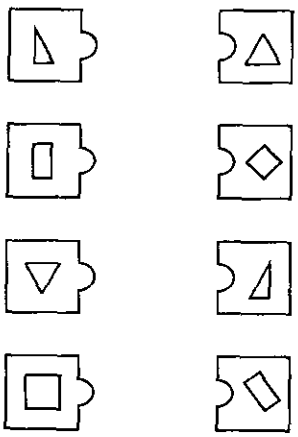
(3) एक क्रम में गणना करने में कठिनाई

(4) छोटे परिचालनों के साथ व्यवहार करने में कठिनाई

SPACE FOR ROUGH WORK / रफ़ कार्य के लिए जगह

UPSC Fever

54. A teacher in Class III distributed the following cards and asked the children to match the same shapes.



Objective of this game is to

(1) make the classroom environment engaging and joyful

(2) help children to recognize same shapes in different orientations

(3) enhance eye-hand coordination

(4) develop the concept of similarity and congruency

55. Geo-Board is an effective tool to teach

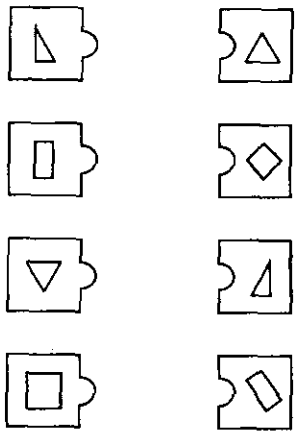
(1) basic geometrical concepts like rays, lines and angles

(2) geometrical shapes and their properties

(3) difference between 2D and 3D shapes

(4) concepts of symmetry

54. एक शिक्षक कक्षा III में निम्नलिखित कार्डों का वितरण करता है और बच्चों को समान आकृतियों का मिलान करने के लिए कहता है ।



इस खेल का उद्देश्य है

(1) कक्षा-कक्ष के वातावरण को व्यस्त और आनंददायक बनाना

(2) विभिन्न अभिविन्यासों में समान आकृतियों की पहचान करने में बच्चों की मदद करना

(3) आँख-हाथ के समन्वय को बढ़ाना

(4) समानता और सर्वांगसमता की अवधारणा विकसित करना

55. जियो-बोर्ड (Geo-Board) किसके शिक्षण का एक प्रभावी साधन है ?

(1) आधारभूत ज्यामितीय अवधारणाओं जैसे किरणें, रेखाएँ और कोण

(2) ज्यामितीय आकृतियाँ और उनकी विशेषताएँ

(3) द्विविमा और त्रिविमा आकृतियों में अन्तर करना

(4) सममिति की अवधारणाएँ

SPACE FOR ROUGH WORK / रफ़ कार्य के लिए जगह

UPSC Fever

56. Proficiency in Mathematical language in classroom can be enhanced by presenting the problems in the following sequence :

(1) Everyday language → Mathematized situation language → Language of Mathematical problem solving → Symbolic language

(2) Symbolic language → Language of Mathematical problem solving → Mathematized situation language → Everyday language

(3) Everyday language → Language of Mathematical problem solving → Mathematized situation language → Symbolic language

(4) Language of Mathematical problem solving → Mathematized situation language → Symbolic language → Everyday language

57. Procedural fluency in Mathematics implies knowledge of rules, formulae or algorithms and implementing them with accuracy and flexibility and efficiency.

Flexibility in Mathematics refers to

(1) ability to solve different types of problems from the same topic

(2) ability to solve problems from arithmetic and geometry with same efficiency

(3) ability to solve a particular kind of problem using more than one approach

(4) ability to solve problems with accuracy, writing all steps

56. कक्षा-कक्ष में गणितीय भाषा में निपुणता को निम्नलिखित क्रम में समस्याओं को प्रदर्शित करने के द्वारा बढ़ाया जा सकता है :

(1) रोज़मर्रा की भाषा → गणितीयकरण स्थिति भाषा → गणितीय समस्या समाधान की भाषा → प्रतीकात्मक भाषा

(2) प्रतीकात्मक भाषा → गणितीय समस्या समाधान की भाषा → गणितीयकरण स्थिति भाषा → रोज़मर्रा की भाषा

(3) रोज़मर्रा की भाषा → गणितीय समस्या समाधान की भाषा → गणितीयकरण स्थिति भाषा → प्रतीकात्मक भाषा

(4) गणितीय समस्या समाधान की भाषा → गणितीयकरण स्थिति भाषा → प्रतीकात्मक भाषा → रोज़मर्रा की भाषा

57. गणित में प्रक्रमण सम्बन्धी प्रवाहपूर्णता का अर्थ है नियमों, सूत्रों और कलन विधियों/कलन गणित का ज्ञान होना और परिशुद्धता, लचीलेपन एवं निपुणता के साथ उनका क्रियान्वयन करना ।

गणित में लचीलापन _____ की ओर संकेत करता है ।

(1) समान प्रकरण से विभिन्न प्रकार की समस्याओं का समाधान करने की योग्यता

(2) समान निपुणता के साथ अंकगणित और ज्यामिति की समस्याओं का समाधान करने की योग्यता

(3) एक से अधिक उपागमों का प्रयोग करते हुए एक ख़ास प्रकार की समस्या का समाधान करने की योग्यता

(4) परिशुद्धता के साथ समस्याओं का समाधान करने और सभी चरणों को लिखने की योग्यता

SPACE FOR ROUGH WORK / रफ़ कार्य के लिए जगह

UPSC Fever

58. A child mentally calculated (27 + 38) as 65. When he was asked to explain his method of addition, he responded that 38 is near to 40 so (27 + 40) is 67, then I removed 2 to get 65. This strategy of addition is

(1) Direct modelling

(2) Regrouping

(3) Compensating

(4) Incrementing

59. Mental Math activities are important because they provide a chance to

(1) develop mental computation procedures as the students try to identify the relationship between numbers for fast calculations

(2) master procedures learnt in class using paper-pencil

(3) master algorithms learnt and practice more number of problems in less time

(4) develop their speed with accuracy for calculations and help to improve performance in examinations

60. A child of primary class is not able to differentiate between number, operation symbols, coins and clock hands. This indicates that the child has problem regarding

(1) Auditory memory

(2) Working memory

(3) Visual processing

(4) Language processing

58. एक बच्चा मानसिक रूप से (27 + 38) को 65 के रूप में परिकलित करता है । जब उसे योग करने के अपने तरीके के बारे में व्याख्या करने के लिए कहा गया तो उसने प्रतिक्रिया के रूप में कहा कि 38, 40 के नजदीक है, इसलिए (27 + 40), 67 है, तो मैंने 65 को प्राप्त करने के लिए 2 घटा दिए ।
योग करने की यह युक्ति _____ है ।

(1) प्रत्यक्ष प्रतिरूपण

(2) पुनर्समूहीकरण

(3) प्रतिकारी

(4) संवृद्धिकारक

59. मानसिक गणित सम्बन्धी गतिविधियाँ महत्त्वपूर्ण हैं क्योंकि यह निम्नलिखित में से किसी एक के अवसर उपलब्ध कराती हैं :

(1) मानसिक संगणना सम्बन्धी प्रक्रियाओं का विकास क्योंकि शिक्षार्थी तेज़ गति से संख्याओं के परिकलन के बीच सम्बन्धों की पहचान करने की कोशिश करते हैं

(2) पेपर-पेंसिल का उपयोग करते हुए कक्षा में प्रक्रियाओं को सीखने में निपुणता प्राप्त करना

(3) कलन विधि (ऐल्गोरिथ्म) को सीखने में निपुणता प्राप्त करना और कम समय में अधिक संख्या में समस्याओं का अभ्यास करना

(4) परिकलन में परिशुद्धता के साथ उनकी गति को बढ़ाने और परीक्षाओं में उनके निष्पादन में सुधार करने में मदद करना

60. प्राथमिक कक्षा का एक बच्चा संख्या, संक्रिया चिह्नों, सिक्कों एवं घड़ी की सुइयों में अंतर स्थापित नहीं कर पाता है । यह तथ्य इंगित करता है कि इस बच्चे को निम्नलिखित में से किस प्रक्षेत्र में समस्या है ?

(1) श्रवण स्मृति

(2) प्रक्रिया स्मृति

(3) दृश्य प्रक्रमण

(4) भाषा प्रक्रमण

SPACE FOR ROUGH WORK / रफ़ कार्य के लिए जगह

UPSC Fever

PART III / भाग III

ENVIRONMENTAL STUDIES / पर्यावरण अध्ययन

Directions : *Answer the following questions by selecting the* ***most appropriate*** *option.*

61. Bronze is a mixture of two metals. These two metals are

(1) Copper and Zinc

(2) Copper and Tin

(3) Copper and Iron

(4) Aluminium and Tin

62. Select from the following a group that comprises of methods of cooking food :

(1) Boiling, Kneading, Roasting

(2) Baking, Boiling, Rolling

(3) Frying, Soaking, Roasting

(4) Baking, Frying, Roasting

63. Select the correct statement about Mount Everest :

(1) It is a part of Jammu and Kashmir and the height of its peak is 8900 m.

(2) It is a part of Nepal and the height of its peak is 8900 m.

(3) It is a part of India and the height of its peak is 9850 m.

(4) It is a part of Tibet and the height of its peak is 9850 m.

64. "Desert Oak" is a tree whose roots go deep into the ground till they reach water. The depth of these roots is nearly 30 times the height of the tree. This tree is found in

(1) Rajasthan

(2) Abu Dhabi

(3) Australia

(4) Russia

निर्देश : *निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर देने के लिए* ***सबसे उचित*** *विकल्प चुनिए ।*

61. काँसा (ब्राँज) दो धातुओं का मिश्रण है । ये दो धातुएँ हैं

(1) ताँबा और जस्त (ज़िंक)

(2) ताँबा और टिन

(3) ताँबा और लोहा (आयरन)

(4) ऐलुमिनियम और टिन

62. निम्नलिखित समूहों में से उस समूह को चुनिए जिसमें खाना पकाने के तरीके (ढंग) दिए गए हैं :

(1) उबालकर, गूँधकर, भूनकर

(2) सेंककर, उबालकर, बेलकर

(3) तलकर, भिगोकर, भूनकर

(4) सेंककर, तलकर, भूनकर

63. माउन्ट एवरेस्ट के बारे में सही कथन चुनिए :

(1) यह जम्मू और कश्मीर का भाग है और इसकी चोटी की ऊँचाई 8900 मीटर है ।

(2) यह नेपाल का भाग है और इसकी चोटी की ऊँचाई 8900 मीटर है ।

(3) यह भारत का भाग है और इसकी चोटी की ऊँचाई 9850 मीटर है ।

(4) यह तिब्बत का भाग है और इसकी चोटी की ऊँचाई 9850 मीटर है ।

64. "रेगिस्तानी ओक" एक पेड़ का नाम है जिसकी जड़ें उस गहराई तक जमीन में भीतर जाती हैं जब तक कि पानी तक न पहुँच जाएँ । इस पेड़ की जड़ों की गहराई इस पेड़ के ऊँचाई की लगभग 30 गुनी होती है । यह पेड़ कहाँ पाया जाता है ?

(1) राजस्थान

(2) आबू धाबी

(3) ऑस्ट्रेलिया

(4) रूस

UPSC Fever

65. A train started from Gandhidham on 16th July, 2014 at 05:15 hours and reached Nagercoil on 18th July, 2014 at 04:45 hours. The distance covered by the train is 2649 km. The average speed of the train, in km/hr, is nearly

(1) 57

(2) 56

(3) 55

(4) 54

66. Which is the best period for the people of Bihar state to start bee-keeping ?

(1) January to March

(2) April to June

(3) July to September

(4) October to December

67. Select the correct statements about the 'Khejadi' tree :

a. This tree is mainly found in desert areas.

b. It grows without much water.

c. It is a shady tree and children like to play in its shade.

d. It stores water in its trunk and people use thin pipes to drink this water.

(1) a, b and c

(2) b, c and d

(3) a, c and d

(4) a, b and d

68. Which one of the following statements is correct about elephants ?

(1) Elephants like to take too much rest because of their heavy bodies.

(2) A three-month-old baby elephant generally weighs about 2 quintals.

(3) An adult elephant can eat even more than 2 quintals of leaves and twigs in one day.

(4) Elephants sleep for 8 to 10 hours in a day.

65. कोई रेलगाड़ी गाँधीधाम से 16 जुलाई, 2014 को प्रात: 05:15 बजे स्टेशन छोड़कर 18 जुलाई, 2014 को प्रात: 04:45 बजे नागरकोइल स्टेशन पर पहुँचती है । रेलगाड़ी द्वारा चली गई दूरी 2649 किमी है । इस रेलगाड़ी की औसत चाल, किमी/घंटा में, लगभग है

(1) 57

(2) 56

(3) 55

(4) 54

66. बिहार राज्य के लोगों के लिए मधुमक्खी पालन शुरू करने की सबसे अच्छी अवधि कौन-सी होती है ?

(1) जनवरी से मार्च

(2) अप्रैल से जून

(3) जुलाई से सितम्बर

(4) अक्टूबर से दिसम्बर

67. 'खेजड़ी' वृक्ष के बारे में सही कथनों को चुनिए

a. यह वृक्ष मुख्यत: रेगिस्तानी क्षेत्रों में पाया जाता है ।

b. इसे अधिक जल की आवश्यकता नहीं होती ।

c. यह छायादार वृक्ष है जिसकी छाया में बच्चे खेलना पसंद करते हैं ।

d. यह अपने तने में जल एकत्र करता है और लोग पतले पाइप से इस जल को पीते हैं ।

(1) a, b और c

(2) b, c और d

(3) a, c और d

(4) a, b और d

68. हाथियों के विषय में नीचे दिया गया कौन-सा कथन सही है ?

(1) हाथी अपना अत्यधिक भार होने के कारण बहुत आराम करना पसन्द करते हैं ।

(2) तीन महीने के हाथी के बच्चे का भार सामान्यत: लगभग 2 क्विंटल होता है ।

(3) वयस्क हाथी एक दिन में 2 क्विंटल से भी अधिक पत्ते और झाड़ियाँ खा सकता है ।

(4) हाथी दिन में 8 से 10 घंटे सोते हैं ।

UPSC Fever

69. Read the following paragraph written by a student about his house in a village :

"I have come from a village. It rains heavily at our place. Hence our houses are made almost 10 to 12 feet (3 to 3·5 metres) above the ground. They are made on bamboo pillars. The inner sides of our houses are also made of wood."

This village must be in

(1) Andhra Pradesh

(2) Assam

(3) Tamil Nadu

(4) Uttarakhand

70. In Braille script, rows of raised dots are made on a thick paper. This script is based on

(1) 4 points

(2) 6 points

(3) 8 points

(4) 10 points

71. Which one of the following birds can rotate its neck backwards to a large extent ?

(1) Mynah

(2) Owl

(3) Crow

(4) Koel

72. In which of the following parts of our country do people grow eatables such as tapioca and coconut in their courtyards and they find food prepared using these to be very tasty ?

(1) Andhra Pradesh

(2) Assam

(3) Goa

(4) Kerala

69. नीचे दिया गया पैराग्राफ़ पढ़िए जिसे गाँव के एक छात्र ने अपने घर के विषय में लिखा है :

"मैं गाँव से आया हूँ । हमारे गाँव में अत्यधिक वर्षा होती है । इसलिए हमारे घर धरती से लगभग 10 से 12 फुट (3 से 3·5 मीटर) ऊँचे बने होते हैं । इन्हें मज़बूत बाँस के खंभों पर बनाया जाता है । ये घर अन्दर से भी लकड़ी के बने होते हैं ।"

यह गाँव होना चाहिए

(1) आंध्र प्रदेश में

(2) असम में

(3) तमिल नाडु में

(4) उत्तराखण्ड में

70. ब्रेल लिपि में, मोटे काग़ज़ पर उभरे हुए बिन्दु बने होते हैं । यह लिपि आधारित होती है

(1) 4 बिन्दुओं पर

(2) 6 बिन्दुओं पर

(3) 8 बिन्दुओं पर

(4) 10 बिन्दुओं पर

71. निम्नलिखित पक्षियों में से कौन काफी हद तक अपनी गर्दन को पीछे तक घुमा सकता है ?

(1) मैना

(2) उल्लू

(3) कौआ

(4) कोयल

72. हमारे देश के नीचे दिए गए किस भाग में खाने की चीज़ें जैसे टैपिओका और नारियल को लोग अपने घर के आँगन में ही उगाते हैं और उन्हें इनसे बने खाने का स्वाद बहुत अच्छा लगता है ?

(1) आंध्र प्रदेश

(2) असम

(3) गोवा

(4) केरल

UPSC Fever

73. A doctor prescribed some medicines to a patient and also suggested him to eat jaggery, amla and more green leafy vegetables. This patient must be suffering from
(1) Fever
(2) Typhoid
(3) Malaria
(4) Anaemia

73. कोई डॉक्टर एक मरीज़ को खाने के लिए कुछ दवाइयाँ लिखता है और साथ ही गुड़, आँवला और हरी पत्तेदार सब्ज़ियाँ ज़रूर खाने का सुझाव देता है । यह मरीज़ किस रोग से पीड़ित होना चाहिए ?
(1) बुख़ार
(2) मियादी बुख़ार
(3) मलेरिया
(4) अनीमिया

74. Some birds can see four times as far as we can see. These birds are
(1) Crows, Kites, Nightingales
(2) Eagles, Pigeons, Parrots
(3) Kites, Eagles, Vultures
(4) Doves, Crows, Peacocks

74. कुछ पक्षी हमारी तुलना में चार गुनी अधिक दूरी तक देख सकते हैं । ये पक्षी हैं
(1) कौआ, चील, बुलबुल
(2) बाज़, कबूतर, तोता
(3) चील, बाज़, गिद्ध
(4) फ़ाख़ता, कौआ, मोर

75. With respect to the location of Delhi on the map of India, the capital of Himachal Pradesh (Shimla) and the capital of Madhya Pradesh (Bhopal) are located respectively in its
(1) North-East and North-West
(2) South-West and South-East
(3) North and South
(4) South-East and North-West

75. भारत के मानचित्र में दिल्ली की स्थिति के सापेक्ष हिमाचल प्रदेश की राजधानी (शिमला) और मध्य प्रदेश की राजधानी (भोपाल) क्रमशः स्थित हैं दिल्ली के
(1) उत्तर-पूर्व और उत्तर-पश्चिम में
(2) दक्षिण-पश्चिम और दक्षिण-पूर्व में
(3) उत्तर और दक्षिण में
(4) दक्षिण-पूर्व और उत्तर-पश्चिम में

76. The abbreviation EVS stands for
(1) Environmental Skills
(2) Environmental Science
(3) Environmental Sources
(4) Environmental Studies

76. ई.वी.एस. संक्षेपण _____ अर्थ में प्रयुक्त होता है ।
(1) एनवायरन्मेंटल स्किल्स
(2) एनवायरन्मेंटल साइंस
(3) एनवायरन्मेंटल सोर्सेज़
(4) एनवायरन्मेंटल स्टडीज़

77. Which one of the following is ***not*** an objective of teaching of EVS at primary stage ?
(1) Learning in the classroom must be linked to the life outside the school
(2) Teachers must ensure perfect discipline in the classroom
(3) Children must be encouraged to ask questions
(4) Children must be encouraged to explore their immediate environment

77. निम्नलिखित में से कौन-सा प्राथमिक स्तर पर पर्यावरण अध्ययन के शिक्षण का उद्देश्य ***नहीं*** है ?
(1) कक्षा-कक्ष में होने वाले अधिगम को विद्यालय के बाहर की दुनिया के साथ जोड़ना
(2) शिक्षक कक्षा-कक्ष में कड़े अनुशासन को सुनिश्चित करें
(3) बच्चों को प्रश्न पूछने के लिए अवश्य अभिप्रेरित करना चाहिए
(4) बच्चों को अपने निकटतम परिवेश से परिचय प्राप्त करने के लिए अवश्य अभिप्रेरित करना चाहिए

UPSC Fever

78. Aanchal frequently asks probing and imaginative questions in her Class V EVS class. By doing so, she aims at improving

(1) observation skills

(2) emotional skills

(3) thinking skills

(4) speaking skills

78. आँचल अपनी कक्षा V में पर्यावरण अध्ययन की कक्षा में अकसर गहन जाँच-पड़ताल वाले और कल्पनापरक प्रश्न पूछती है । उसके द्वारा इस प्रकार करने का उद्देश्य _____ सुधार करना है ।

(1) अवलोकन कौशलों में

(2) संवेगात्मक कौशलों में

(3) चिंतन कौशलों में

(4) बोलने सम्बन्धी कौशलों में

79. While teaching the topic on 'Our friend – Birds' to Class III students, Nalini followed the following methodologies :

a. Showing a documentary film on birds.

b. Using a chart having pictures of different birds and explaining briefly.

c. Taking the students to the nearby park and asking them to observe the birds carefully.

Nalini is using different approaches of learning in order to

(1) follow her lesson plan

(2) meet different requirements of learners having multiple intelligences

(3) impress other teachers and parents

(4) promote reasoning skills in the students

79. कक्षा III के शिक्षार्थियों को 'हमारे दोस्त – पक्षी' प्रकरण पढ़ाते समय नलिनी नीचे दी गई पद्धति का प्रयोग करती है :

क. पक्षियों पर आधारित वृत्त-चित्र दिखाना ।

ख. विभिन्न पक्षियों की तस्वीरों वाले चार्ट का प्रयोग करना और संक्षेप में उनका वर्णन करना ।

ग. शिक्षार्थियों को नज़दीक के पार्क में ले जाना और उनसे पक्षियों को ध्यान से देखने के लिए कहना ।

नलिनी किस प्रयोजन के लिए सीखने के विभिन्न उपागमों का प्रयोग कर रही है ?

(1) अपनी पाठ-योजना का पालन करना

(2) बहुबुद्धि वाले शिक्षार्थियों की विभिन्न आवश्यकताओं को पूरा करना

(3) दूसरे शिक्षकों और अभिभावकों को प्रभावित करना

(4) शिक्षार्थियों में तर्कशक्ति का विकास करना

80. Which one of the following teaching strategies will be more effective for maximum involvement of students in teaching the topic of 'Games we play' ?

(1) Take the students to the play-field and make them play different games on different days

(2) Make play-cards of different games and show it to students

(3) Ask the students to learn the names of different indoor and outdoor games

(4) Ask the students to watch sports programmes on television and prepare a simple project on the same

80. 'खेल जो हम खेलते हैं' प्रकरण के शिक्षण में शिक्षार्थियों की अधिकतम भागीदारिता के लिए निम्न में से कौन-सी शिक्षण-युक्ति अधिक प्रभावी होगी ?

(1) शिक्षार्थियों को खेल के मैदान में ले जाना और उन्हें अलग-अलग दिनों में अलग-अलग खेल खिलाना

(2) विभिन्न खेलों के खेल-कार्ड बनाना और उन्हें शिक्षार्थियों को दिखाना

(3) शिक्षार्थियों को भीतर और बाहर खेले जाने वाले विभिन्न खेलों के नाम याद करने के लिए कहना

(4) शिक्षार्थियों को टेलीविज़न पर खेल सम्बन्धी कार्यक्रमों को देखने और उस पर आधारित सामान्य परियोजना कार्य बनाने के लिए कहना

UPSC Fever

81. Which one of the following is ***not*** a suitable Formative Assessment task in EVS ?

(1) Explain the definitions of important terms given in the lesson

(2) Perform the given practical activity and record your observations

(3) Draw labelled diagram of given experimental set-up

(4) Discuss disadvantages of water pollution

81. निम्न में से कौन-सा पर्यावरण की कक्षा में रूपात्मक आकलन का समुचित कार्य ***नहीं*** है ?

(1) पाठ में दी गई महत्त्वपूर्ण शब्दावली की परिभाषा की व्याख्या करना

(2) दिए गए प्रयोगात्मक क्रियाकलापों को पूरा करना और अपने अवलोकन को दर्ज़ करना

(3) दिए गए प्रयोगात्मक प्रारूप के चिह्नांकन वाले आरेख बनाना

(4) जल प्रदूषण की हानियों के बारे में चर्चा करना

82. After teaching the lesson on animals, Sheetal arranged a visit of her Class IV students to the zoo. This would help the students to

(1) develop skills of animal protection

(2) have a change in the daily time-table routine

(3) co-relate classroom learning to real-life situations

(4) develop sensitisation about how to domesticate animals

82. जीव-जंतुओं पर आधारित पाठ को पढ़ाने के बाद, शीतल कक्षा IV के शिक्षार्थियों के लिए चिड़ियाघर के भ्रमण का आयोजन करती है । यह _____ में शिक्षार्थियों की मदद करेगा ।

(1) जीव-जंतु संरक्षण के कौशलों के विकास

(2) दैनिक समय-सारिणी की चर्या में बदलाव

(3) कक्षा-कक्षीय अधिगम को वास्तविक जीवन की परिस्थितियों के साथ जोड़ने

(4) जीव-जंतुओं को पालतू कैसे बनाया जाए इसके प्रति संवेदनशीलता विकसित करने

83. Shalini wants to introduce the topic on 'Nutrition' to her Class V students. She should

(1) draw the diagram of the digestive system on the black-board

(2) give examples of different foods rich in nutrients

(3) use chart showing different kinds of foods

(4) ask the students to open their tiffin boxes, see the contents, followed by her explanation

83. शालिनी कक्षा V के शिक्षार्थियों को 'पोषण' पर आधारित प्रकरण से परिचित कराना चाहती है । उन्हें

(1) श्यामपट्ट पर पाचन तंत्र का आरेख बनाना चाहिए

(2) पोषक तत्त्वों से भरपूर विभिन्न प्रकार के भोजन के उदाहरण देने चाहिए

(3) विभिन्न प्रकार के भोजन को प्रदर्शित करने वाले चार्ट का प्रयोग करना चाहिए

(4) शिक्षार्थियों से कहना चाहिए कि वे अपने-अपने टिफिन बॉक्स खोलें, उसके तत्त्वों का अवलोकन करें और उसके बाद उन्हें व्याख्या करनी चाहिए

UPSC Fever

84. Rashmi was taught the following steps (not in sequence) to be followed while preparing a question paper :

i. Writing the questions
ii. Preparing the design
iii. Editing the question paper
iv. Preparing the blueprint

The correct sequence of steps to be followed is

(1) iv, ii, i, iii
(2) ii, iv, i, iii
(3) iv, i, ii, iii
(4) i, ii, iv, iii

85. Harpreet wants to suggest to her students as to how an individual can contribute in the best possible way towards environmental protection. Her best suggestion would be

(1) use public transport system for travelling
(2) do not keep a personal vehicle like car, scooter, etc
(3) avoid frequent travel outside the home
(4) get the engine of personal vehicle checked regularly

86. Out of the following, the most effective way to arouse curiosity in Class V students is to

(1) provide more hands-on experiences
(2) give them more practice in written work
(3) conduct frequent unit tests
(4) ask probing and imaginative questions

87. Asking the question "How will our life get affected if there were no electricity for a month ?" aims at

(1) sensitizing the students on using electricity judiciously
(2) assessing the students on sources of electricity
(3) promoting imaginative and thinking skills of students
(4) assessing the students on their general awareness

84. रश्मि को यह सिखाया जाता है कि वह प्रश्न-पत्र बनाते समय निम्न चरणों (क्रम में नहीं हैं) का अनुपालन करें :

i. प्रश्न लिखना
ii. रूपरेखा/डिज़ाइन तैयार करना
iii. प्रश्न-पत्र का संपादन करना
iv. ब्लू-प्रिंट तैयार करना

अनुपालन किए जाने वाले चरणों का सही क्रम कौन-सा है ?

(1) iv, ii, i, iii
(2) ii, iv, i, iii
(3) iv, i, ii, iii
(4) i, ii, iv, iii

85. हरप्रीत अपने शिक्षार्थियों को यह सुझाव देना चाहती हैं कि पर्यावरण संरक्षण के लिए किस प्रकार एक व्यक्ति सबसे अच्छे संभावित तरीके से अपना योगदान दे सकता है । उनका सबसे बेहतर सुझाव हो सकता है

(1) आने-जाने के लिए सार्वजनिक साधनों का प्रयोग करना
(2) कार, स्कूटर, आदि जैसे व्यक्तिगत वाहन न रखें
(3) घर से बाहर अकसर आने-जाने से बचना
(4) अपने व्यक्तिगत वाहन के इंजन की नियमित जाँच

86. कक्षा V के शिक्षार्थियों में जिज्ञासा जाग्रत करने का निम्न में से सबसे प्रभावी तरीका है

(1) अधिक हस्तपरक अनुभव प्रदान करना
(2) लिखित कार्य में उन्हें अधिक अभ्यास देना
(3) अकसर इकाई परीक्षणों का आयोजन करना
(4) गहन जाँचपरक और कल्पनापरक प्रश्न पूछना

87. "यदि एक महीने के लिए बिजली न हो तो हमारा जीवन किस प्रकार प्रभावित होगा ?" इस प्रश्न को पूछने का उद्देश्य है

(1) समुचित तरीके से बिजली का प्रयोग करने के प्रति शिक्षार्थियों को संवेदनशील बनाना
(2) बिजली के स्रोतों के बारे में शिक्षार्थियों का आकलन करना
(3) शिक्षार्थियों के कल्पनापरक और चिंतनपरक कौशलों का विकास करना
(4) शिक्षार्थियों की सामान्य जानकारी का आकलन करना

88. The section on 'Survey and Write' in some chapters of EVS textbook for Class V primarily aims at

(1) assessing the students on their general awareness

(2) providing opportunity to students to explore and learn

(3) helping the students to learn basic concepts of the subject

(4) improving practical skills of students

88. कक्षा V की पर्यावरण अध्ययन की पाठ्य-पुस्तक के एक पाठ में 'सर्वेक्षण और लेखन' पर एक भाग का मुख्य उद्देश्य है

(1) शिक्षार्थियों की सामान्य जानकारी का आकलन करना

(2) शिक्षार्थियों को अवसर उपलब्ध कराना कि वे चीज़ों को खोजें और सीखें

(3) विषय की आधारभूत अवधारणाओं को सीखने में शिक्षार्थियों की मदद करना

(4) शिक्षार्थियों के व्यावहारिक कौशलों में सुधार करना

89. Gunjan organises the following activities on different days to sensitise students to the concept of conservation of trees :

a. Encouraging every student to adopt a tree and look after it

b. Organizing a debate on forest conservation

c. Organizing a poster-making competition on trees

d. Showing children storage of logs of wood

Which one of the above activities will be least effective in achieving the desired objective ?

(1) a

(2) b

(3) c

(4) d

89. वृक्ष संरक्षण की अवधारणा के बारे में शिक्षार्थियों को संवेदनशील बनाने के लिए गुंजन निम्नलिखित क्रियाकलापों का आयोजन करती है :

क. प्रत्येक शिक्षार्थी को इस बात के लिए प्रोत्साहित करना कि वे एक-एक वृक्ष को अपनाएँ और उसकी देखभाल करें

ख. वन-संरक्षण पर वाद-विवाद प्रतियोगिता का आयोजन करना

ग. वृक्षों पर आधारित पोस्टर-निर्माण सम्बन्धी प्रतियोगिता का आयोजन करना

घ. शिक्षार्थियों को कटी लकड़ियों के भंडार दिखाना

वांछित उद्देश्य को प्राप्त करने में ऊपर दी गई गतिविधियों में से कौन-सी सबसे कम प्रभावी होगी ?

(1) क

(2) ख

(3) ग

(4) घ

90. After having taught the lesson 'What if it finishes' to Class V students, Sheela administered a test to know the level of understanding of students about the topic. To her surprise, she observed that large number of students had not understood the related concepts. This could be mainly due to the reason that

(1) she did not use the correct methodology to teach the topic

(2) the cognitive level of students was not good

(3) the topic was not suitable for inclusion in the textbook

(4) students did not find the topic interesting

90. कक्षा V के शिक्षार्थियों को 'यदि यह समाप्त हो जाए' पाठ पढ़ाने के बाद शीला प्रकरण के बारे में शिक्षार्थियों की समझ के स्तर के बारे में जानने के लिए एक परीक्षण प्रशासित करती है । उसे यह जानकर आश्चर्य होता है कि एक बड़ी संख्या में शिक्षार्थी सम्बन्धित अवधारणा को नहीं समझ पाए । इसका प्रमुख कारण हो सकता है

(1) उसने प्रकरण को पढ़ाने के लिए सही पद्धति का प्रयोग नहीं किया था

(2) शिक्षार्थियों का संज्ञानात्मक स्तर अच्छा नहीं था

(3) यह प्रकरण पाठ्य-पुस्तक में शामिल किए जाने योग्य नहीं था

(4) शिक्षार्थियों को यह प्रकरण रोचक नहीं लगा

UPSC Fever

Candidates should answer questions from the following Part only if they have opted for ENGLISH as LANGUAGE – I.

परीक्षार्थी निम्नलिखित भाग के प्रश्नों के उत्तर केवल तभी दें यदि उन्होंने **भाषा – I** का विकल्प **अंग्रेज़ी** चुना हो ।

UPSC Fever

PART IV
LANGUAGE I
ENGLISH

Directions : *Read the passage given below and answer the questions that follow (Q. No. 91 to 99) by selecting the* ***most appropriate*** *option.*

In this floating village in Brazil, there is only one way to travel. Students go to school by boat. Locals go to worship by boat. Taxis arrive by boat. Even the soccer field is often a boat. There are three homemade fields on land, but they are submerged now in the annual flooding of the Black River. If the wooden goal posts had nets, they would be useful this time of year only for catching fish. So, young players and adults improvise. They play soccer at a community centre that has a roof but no walls. They play on the dock of a restaurant. And they play on a parked ferry, a few wearing life jackets to cushion their fall. The high-water mark in the Rio Negro this year was the fifth highest in more than a century of measurements.

As scientists study the impact of deforestation on the Amazon basin, and the cooling and warming of the Pacific Ocean, extreme patterns observed over the last 25 or 30 years raise an important unanswered question : "Are these trends human-induced climate change, or can we explain this with natural variability ?"

Villagers said that passing boats sometimes knocked down power lines during periods of exceptionally high water. And while the soccer fields are usually available for about half the year, the land has recently been dry enough for only four or five months of play. "We don't have a place for the children to play," said de Sousa, a shop owner. "They are stuck in the houses, bored." The most adventurous, though, will find a game somewhere.

91. The floating village is famous for its
(1) Black River
(2) craze for sports
(3) annual flooding
(4) suffering of the locals

92. The wooden goal posts had nets that are _____ during floods.
(1) floating around
(2) used as nets
(3) useless
(4) misused

93. "The passing boats sometimes knocked down power lines" suggests that the
(1) rescue boats are careless
(2) water was charged
(3) the flood levels were high
(4) electric poles had fallen

94. A word that can best replace the word 'improvise' is
(1) contrive
(2) share
(3) plan
(4) devise

95. In this paragraph, 'to cushion' means to
(1) separate
(2) protect
(3) pad
(4) abate

96. Identify the correct statement.
Flooding has _____ over a period of time.
(1) remained the same
(2) been increasing
(3) been unpredictable
(4) been decreasing

UPSC Fever

97. Pick out the ***false*** statement.

(1) The lines remain in place during the floods.

(2) The residents enjoy football the most.

(3) The goal posts and nets are useless during the floods.

(4) The community centre is the only space for playing.

98. The antonym of the word 'exceptionally' is

(1) extraordinary

(2) generally

(3) markedly

(4) easily

99. "... will find a game somewhere" suggests that

(1) people will play football in the water

(2) football is lost during the floods

(3) the Black River is no threat to a game of football

(4) high grounds are reserved for the popular game

Directions : *Read the poem given below and answer the questions that follow (Q. No. 100 to 105) by selecting the* ***most appropriate*** *option.*

THE LAST CONQUEROR

Victorious men of earth, no more
Proclaim how wide your empires are;
Though you bind-in every shore
And your triumphs reach as far
As night or day,
Yet you, proud monarchs, must obey
And mingle with forgotten ashes, when
Death calls ye to the crowd of common men.

Devouring Famine, Plague, and War,
Each able to undo mankind,
Death's servile emissaries are;
Nor to these alone confined,
He hath at will
More quaint and subtle ways to kill;
A smile or kiss, as he will use the art,
Shall have the cunning skill to break a heart.

100. "... servile emissaries" means

(1) risky behaviour

(2) humble messengers

(3) those who protect

(4) messengers of peace

101. "More quaint and subtle ways to kill;
A smile or kiss, as he will use the art,"
– tells the reader that the speaker

(1) believes in human goodness

(2) is afraid of his enemies

(3) hates wars

(4) distrusts human nature

102. "... the cunning skill" – refers to

(1) a weapon of war

(2) skilful soldier

(3) a manipulative king

(4) hidden threat

103. "... mingle with forgotten ashes" means

(1) dead persons

(2) fires on the battlefield

(3) threats to life

(4) hidden dangers

104. Here, 'subtle' means

(1) stupid

(2) hidden

(3) suggestive

(4) sullen

105. "And your triumphs reach as far
As night or day,"
– The poetic device found in these words is a

(1) pathetic fallacy

(2) metaphor

(3) simile

(4) formula

UPSC Fever

Directions : *Answer the following questions by selecting the* ***most appropriate*** *option.*

106. The teaching of reading by associating characters or groups of characters with sounds is the _____ method.

(1) morphemic

(2) direct

(3) phonic

(4) whole-language

107. Teachers can remediate for the student with language learning difficulty by

(1) focusing on individual progress with individualized instruction

(2) providing notes that are summarized and simplified

(3) initially, giving information as reading only, no writing

(4) conduct extra classes for the student to 'catch up' with others

108. Teachers can demystify abstract grammatical terminology so that students can write through the

(1) explicit teaching of certain structures

(2) separating of spoken and written forms of language

(3) linking of spoken language with writing

(4) frequent feedback on only grammatical errors

109. Language is taught by beginning with simple sentences instead of the initial sounds and blends. This implies that

(1) communication is based on complete sentences

(2) pronunciation has no place in language acquisition

(3) grammar and pronunciation have equal place in language teaching

(4) grammar is an important basis of communication

110. Which activity best supports the practice of speaking skills ?

(1) Students independently research a topic and present a formal report

(2) Teacher's giving purposeful dictation by integrating it with a spoken activity

(3) Individually, students read a case-study and draft a response

(4) Students tell their version of a story based on some hints, and apply it to a problem-solving situation

111. Develop a resource box for Class I. Teacher gives 3 instructions to each student regarding which items are to be put in it. [e.g. : puppets, pieces of coloured fabric, brushes, stencils, colour pencils, small toys, etc.]. Student follows instructions. The activity is

(1) listening with concentration for specific information needed for a task

(2) stage in a listening session when a listener completes a task

(3) listening to natural conversation between teacher and student

(4) listening to a speech which is semi-scripted

112. Vocabulary in the target language should be kept under control, i.e., graded. This can be done by

(1) teachers providing a short list of words that are commonly used

(2) students learning and practising in the context of real situations

(3) students write/speak using a graded list of new words

(4) students read a prescribed book and take a vocabulary quiz

UPSC Fever

113. To achieve communicative competence, learners need to be competent in four aspects : linguistic, sociolinguistic, discourse, and strategic competences. Here, 'linguistic competence' concerns students'

(1) use of syntax, lexis and structures

(2) expression of meaning of what they communicate

(3) use of formats and stylistic devices

(4) content organization and use of vocabulary

114. Examples of "Creative Reading" projects for assessment are

(1) reference work done in the library for more information on the theme

(2) surfing the internet for related information

(3) dramatization, role-play and re-writing from a different point of view

(4) reading for meaning

115. The teacher's cues for activities are given in the first language, in a second language class. This _____ exploits the communicative potential of a given structure.

(1) sandwich approach

(2) communicative approach

(3) bilingual technique

(4) structural technique

116. The second language classroom is a confluence of varied languages. Teachers should give their students

(1) adequate self-explanatory notes

(2) summaries and simplified versions of texts

(3) worksheets with a variety of tasks while covering the syllabus

(4) comfortable environments to develop requisite skills

117. "... supply 'comprehensible input' in low anxiety situations" is the basis of language acquisition. An example would be

(1) teacher-directed learning in the classroom

(2) collaboration of students in learning situations

(3) home-work designed to use parents' support

(4) students receive feedback for error correction regularly

118. How can teachers respond to or 'correct' students' writing in ways that are effective ?

(1) Correcting every error in the essay

(2) Writing detailed comments in the margin

(3) Offering encouraging and summary remarks

(4) Locating patterns of error and suggesting improvement

119. Some parents of students with learning difficulties may have unrealistic expectations from their children. The teacher can support such students by

(1) persuading them to liaise with other such students

(2) explaining to the parents about the child's characteristics and abilities

(3) providing instructions for dealing with the students at home

(4) making a clear reference to the learning objectives

120. Educators use YouTube to teach visual learners with videos, podcasts for auditory learners and interactive games for tactile learners in a language class. Here, multi-media caters to individual

(1) linguistic differences

(2) learning styles

(3) authentic second language

(4) learning disabilities

UPSC Fever

Candidates should answer questions from the following Part only if they have opted for HINDI as LANGUAGE – I.

परीक्षार्थी निम्नलिखित भाग के प्रश्नों के उत्तर केवल तभी दें यदि उन्होंने **भाषा – I** का विकल्प **हिन्दी** चुना हो ।

UPSC Fever

भाग IV
भाषा I
हिन्दी

निर्देश : *गद्यांश को पढ़कर निम्नलिखित प्रश्नों (प्र.सं. 91 से 99) में* ***सबसे उचित*** *विकल्प चुनिए ।*

गुलज़ार जी, क्या लिखते समय पाठक आपके चिंतन में होते हैं ?

देखिए, जब मैं लिखता हूँ, मेरे ज़ेहन में मैं होता हूँ । मैं तय करता हूँ, मुझे क्या करना है । मैं पहले यही तय करता हूँ । बात मुझे अपनी कहनी होती है । पाठक को सामने रखकर लिखने का कोई मतलब नहीं होता । दूसरी महत्त्वपूर्ण बात मैं महसूस करता हूँ वह है कम्युनिकेशन.... अपनी बात को पाठक तक पहुँचाना.... आर्ट ऑफ कम्युनिकेशन.... हाँ मैं अपने लेखन को इस कसौटी पर रखता हूँ । मीडिया से जुड़े होने के कारण कहने के तरीक़े को लेकर मैं सोचता अवश्य हूँ । विषय मेरे होते हैं, मेरी बात सही है या नहीं । आप अपनी ग्रोथ के साथ एक अहाता बनाते चलते हैं । हर फ़ाइन आर्ट लोगों तक पहुँचनी ही चाहिए । संगीत हो, कला हो, या लेखन हो वो अपने लक्ष्य तक पहुँचनी चाहिए, कहने का ऐसा तरीक़ा तो होना ही चाहिए ।

91. जब गुलज़ार लिखते हैं तो विषय किसके होते हैं ?
(1) पाठकों के
(2) फ़िल्म बनाने वालों के
(3) स्वयं उनके
(4) मीडिया के

92. गुलज़ार के अनुसार लिखने वाले के ज़ेहन में स्वयं लेखक होता है । इसका आशय यह है कि
(1) लेखक स्वयं को सर्वोपरि मानता है
(2) लेखक पाठक की उपेक्षा करता है
(3) लेखक को अपनी ग्रोथ चाहिए
(4) लेखक की संवेदनाएँ, आत्मानुभूति केंद्र में होती है

93. एक लेखक के लिए दूसरी महत्त्वपूर्ण बात क्या है ?
(1) संप्रेषण
(2) मीडिया
(3) कला
(4) लेखन

94. किसी भी कला का लक्ष्य क्या है ?
(1) वह सुंदर तरीक़े से कही गई हो
(2) लोगों तक वह बात पहुँचे
(3) मीडिया द्वारा सराहा जाए
(4) सरल भाषा का प्रयोग करना

95. गुलज़ार अपने लेखन को किस कसौटी पर कसते हैं ?
(1) वह बात पाठक तक पहुँच रही है या नहीं
(2) वह व्यंग्य भरे अंदाज़ में कही गई है या नहीं
(3) वह सब लोगों द्वारा सराही गई है या नहीं
(4) मेरी ग्रोथ हो रही है या नहीं

96. गुलज़ार लिखने से पहले क्या तय करते हैं ?
(1) किसके लिए कहना है
(2) क्या कहना है
(3) कैसे कहना है
(4) क्यों कहना है

97. 'ज़ेहन' का अर्थ है
(1) दिल
(2) दिमाग़
(3) ख़याल
(4) सपना

UPSC Fever

98. 'संगीत' से विशेषण शब्द बनेगा
(1) संगीता
(2) संगीतज्ञ
(3) संगीतवाला
(4) संगीतवान

99. 'कहने का ऐसा तरीक़ा तो होना ही चाहिए ।' वाक्य में निपात शब्द हैं
(1) ऐसा, तो
(2) तो, का
(3) ही, ऐसा
(4) तो, ही

*निर्देश : कविता को पढ़कर निम्नलिखित प्रश्नों (प्र.सं. 100 से 105) में **सबसे उचित** विकल्प चुनिए ।*

जब नहीं था
इन्सान
धरती पर थे जंगल
जंगली जानवर, परिंदे
इन्हीं सबके बीच उतरा
इन्सान
और घटने लगे जंगल
जंगली जानवर, परिंदे
इन्सान
बढ़ने लगा बेतहाशा
अब कहाँ जाते जंगल,
जंगली जानवर, परिंदे
प्रकृति किसी के साथ
नहीं करती नाइन्साफ़ी
सभी के लिए बनाती है जगह
सो अब
इन्सानों के भीतर उतरने लगे हैं
जंगल, जंगली जानवर
और परिंदे

100. धरती पर इन्सान के आने के बाद क्या हुआ ?
(1) जंगल घटने लगे
(2) जानवर घटने लगे
(3) पक्षी घटने लगे
(4) उपर्युक्त सभी

101. 'इन्सान बढ़ने लगा बेतहाशा' का भाव है
(1) इन्सान ख़ूब तरक़्क़ी करने लगा
(2) इन्सान ख़ूब तेज़ भागने लगा
(3) इन्सान ख़ूब बड़ा होने लगा
(4) इन्सान अपने पैरों पर चलने लगा

102. प्रकृति किसके प्रति नाइंसाफ़ी नहीं करती ?
(1) जंगल के प्रति
(2) पशु-पक्षियों के प्रति
(3) इन्सानों के प्रति
(4) उपर्युक्त सभी के प्रति

103. कविता के अंत में क्या व्यंग्य किया गया है ?
(1) प्रकृति ने इन्सानों के प्रति नाइंसाफ़ी की
(2) इन्सानों में अब इंसानियत ख़त्म हो गई है
(3) इन्सानों के भीतर जंगल की तरह पेड़ उग आए हैं
(4) इन्सानों ने जंगल उगाना शुरू कर दिया है

104. 'अब कहाँ जाते जंगल' का भाव है कि
(1) अब जंगल कहीं जाने लायक़ नहीं रहे
(2) अब जंगल ख़ूब बढ़ने लगे
(3) अब जंगल समाप्त होने लगे
(4) अब जंगलों में परिंदे नहीं रहते

105. 'जंगल' का पर्यायवाची ***नहीं*** है
(1) बग़ीचा
(2) वन
(3) कानन
(4) अरण्य

UPSC Fever

निर्देश : नीचे दिए गए प्रश्नों के लिए सबसे सही विकल्प चुनिए ।

106. प्राथमिक स्तर पर भाषा सिखाने की सर्वश्रेष्ठ विधि है

(1) बच्चों के साथ कविता गाना

(2) बच्चों को कहानी सुनाना

(3) बच्चों को पाठ्य-पुस्तक पर आधारित वीडियो कार्यक्रम दिखाना

(4) बच्चों को भाषा का प्रयोग करने के विविध अवसर देना

107. बच्चे प्रारंभ से ही

(1) एकभाषिक होते हैं

(2) द्विभाषिक होते हैं

(3) बहुभाषिक होते हैं

(4) भाषा में कमज़ोर होते हैं

108. प्राथमिक स्तर पर शिक्षा का माध्यम

(1) हिन्दी होना चाहिए

(2) अंग्रेज़ी होना चाहिए

(3) उर्दू होना चाहिए

(4) बच्चे की मातृभाषा होना चाहिए

109. भाषा सीखने-सिखाने के सम्बन्ध में निम्नलिखित में से कौन-सा कथन सही है ?

(1) बच्चे स्कूल आने से पूर्व ही भाषायी पूँजी से लैस होते हैं ।

(2) बच्चे स्कूल आकर ही भाषा सीखते हैं ।

(3) बच्चे अपने परिवार से ही भाषा सीखते हैं ।

(4) बच्चे स्कूल में मानक भाषा का ही प्रयोग करते हैं ।

110. प्राथमिक स्तर की पाठ्य-पुस्तकों का निर्माण करते समय आप किस बिन्दु पर विशेष ध्यान देंगे ?

(1) प्रसिद्ध लेखकों की रचनाएँ शामिल हों

(2) हिन्दी भाषा के वैविध्यपूर्ण रूप शामिल हों

(3) उपदेशात्मक पाठ शामिल हो

(4) कहानियाँ अधिक-से-अधिक शामिल हों

111. पाठ के अंत में अभ्यास और गतिविधियाँ देने का उद्देश्य है

(1) बच्चों को अभिव्यक्ति के अवसर देना

(2) बच्चों को व्यस्त रखने हेतु गतिविधियाँ बनाना

(3) बच्चों को याद करने हेतु सामग्री उपलब्ध करने में सहायता करना

(4) गृहकार्य की सामग्री जुटाना

112. प्राथमिक स्तर पर एक भाषा-शिक्षक से सर्वाधिक अपेक्षित है

(1) पाठ्य-पुस्तक में दी गई सभी कहानी-कविताओं को कंठस्थ करना

(2) बच्चों को मानक भाषा का प्रयोग करना सिखाना

(3) कक्षा और कक्षा के बाहर बच्चों को भाषा-प्रयोग के लिए प्रोत्साहित करना

(4) बच्चों की निरंतर परीक्षाएँ लेना

UPSC Fever

113. चॉम्स्की के अनुसार कौन-सा कथन सही है ?

(1) बच्चों में भाषा सीखने की जन्मजात क्षमता होती है ।

(2) बच्चों में भाषा सीखने की जन्मजात क्षमता नहीं होती ।

(3) बच्चों में भाषा सीखने की क्षमताएँ बहुत सीमित होती हैं ।

(4) बच्चों को व्याकरण सिखाना ज़रूरी है

114. भाषा में आकलन की प्रक्रिया

(1) पाठ के अंत में दिए अभ्यासों के माध्यम से होती है

(2) सीखने-सिखाने के दौरान भी चलती है

(3) केवल बच्चों का निष्पादन जानने के लिए होती है

(4) केवल शिक्षक का निष्पादन जानने के लिए होती है

115. भाषा अर्जित करने की प्रक्रिया में किसका महत्त्व सर्वाधिक है ?

(1) भाषा-कक्षा का

(2) भाषा-प्रयोगशाला का

(3) पाठ्य-पुस्तक का

(4) समाज का

116. पढ़ना सीखने की प्रक्रिया में किसकी भूमिका सर्वाधिक महत्त्वपूर्ण है ?

(1) भाषा-प्रयोगशाला की

(2) बाल-साहित्य के सार्थक प्रयोग की

(3) पाठ्य-पुस्तक की

(4) भाषा-परीक्षाओं की

117. एक समावेशी कक्षा में भाषा-शिक्षक को किस बिन्दु का सबसे अधिक ध्यान रखना चाहिए ?

(1) सभी बच्चों को समान रूप से गृहकार्य देना

(2) सभी बच्चों को समान गतिविधि में शामिल होने के लिए प्रोत्साहित करना

(3) सभी बच्चों से समान अपेक्षाएँ रखना

(4) विविध प्रकार की दृश्य-श्रव्य सामग्री का उपयोग करना

118. भाषा अर्जित करने में वागोत्स्की ने किस पर सबसे अधिक बल दिया है ?

(1) भाषा की पाठ्य-पुस्तक पर

(2) समाज में होने वाले भाषा-प्रयोगों पर

(3) परिवार में बोली जाने वाली भाषा पर

(4) कक्षा में बोली जाने वाली भाषा पर

119. प्राथमिक स्तर पर भाषा-शिक्षण का उद्देश्य यह है कि

(1) बच्चे मानक भाषा का प्रयोग करना जल्दी सीख जाएँ

(2) बच्चे भाषा-परीक्षा में सदैव अच्छे अंक लाएँ

(3) बच्चे विभिन्न स्थितियों में भाषा का प्रभावी प्रयोग कर सकें

(4) बच्चे भाषा के व्याकरण को जान सकें

120. बच्चों की भाषा का आकलन करने के लिए सबसे उचित तरीक़ा क्या है ?

(1) बच्चों की लिखित परीक्षा लेना

(2) बच्चों के भाषा-प्रयोग का अवलोकन करना

(3) बच्चों से किताब पढ़वाना

(4) बच्चों से परियोजना-कार्य करवाना

UPSC Fever

Candidates should answer questions from the following Part only if they have opted for ENGLISH as LANGUAGE – II.

परीक्षार्थी निम्नलिखित भाग के प्रश्नों के उत्तर केवल तभी दें यदि उन्होंने **भाषा – II** का विकल्प **अंग्रेज़ी** चुना हो ।

UPSC Fever

PART V
LANGUAGE II
ENGLISH

Directions : *Read the passage given below and answer the questions that follow (Q. No. 121 to 129) by selecting the* ***most appropriate*** *option.*

World Animal Day had been observed on 4th October since 1931, as a way of highlighting the plight of endangered species. Since then, it has become a day for remembering and paying tribute to all animals and the people who love and respect them. It's celebrated in different ways in every country, with no regard to nationality, religion, faith or political ideology.

Since the official World Animal Day website was launched by *Naturewatch Foundation*, the number of events taking place throughout the world has increased and the trend continues. And, that is the aim of the World Animal Day initiative: to encourage everybody to use this special day to highlight their importance in the world; celebrate animal life in all its forms; celebrate humankind's relationship with the animal kingdom; acknowledge the diverse roles that animals play in our lives — from being our companions, supporting and helping us, to bringing a sense of wonder into our lives; and acknowledge and be thankful for the way in which animals enrich our lives. Increased awareness will lead the way to improved standards of animal welfare throughout the world. Building the initiative is a way to unite the animal welfare movement with something that everyone can join in, whether they are part of an organization, group, or as an individual. Through education, we can help create a new culture of respect and sensitivity, to make this world a fairer place for all living creatures. On the website people will find everything they need to make World Animal Day a reality in their area. If we care about animals, we shouldn't miss this special day to help make animal welfare issues front page news around the globe — a vital catalyst for change.

121. In reading this passage, we learn that the World Animal Day is an/a _____ celebration.

(1) monthly, on the 4th

(2) year long

(3) annual

(4) commemoration held in 1931

122. The writer points out that animals are important because they

(1) can replace people by being more resourceful

(2) will outlive human beings in the years to come

(3) can be put to work in many ways

(4) make us appreciate the diversity of life

123. The launch of the website is to

(1) promote social networking by animal lovers

(2) provide guidelines to celebrate Animal Day

(3) give information about endangered animal species

(4) serve as a source of reference about animals

124. The writer implies that animals are

(1) treated cruelly by human beings

(2) usually given due protection

(3) ignored altogether

(4) often subject to mistreatment

UPSC Fever

125. Identify the correct statement.

(1) Animals often pose a danger to people.

(2) People tend to forget to celebrate Animal Day.

(3) Animal Day reminds us to care for other species.

(4) The new website was started by the writer.

126. The expression : 'a sense of wonder' means

(1) a critical reaction

(2) a sympathetic attitude

(3) an emotional response

(4) a deep understanding

127. A closest synonym for the word 'sensitivity' as used here is

(1) passivity

(2) affection

(3) awareness

(4) tolerance

128. The antonym of the word 'initiative' is

(1) enterprise

(2) idleness

(3) indifference

(4) advance

129. A word in the essay that means 'impetus' is

(1) trend

(2) catalyst

(3) reality

(4) welfare

Directions : *Read the passage given below and answer the questions that follow (Q. No. 130 to 135) by selecting the* ***most appropriate*** *option.*

Meditating can have an almost instant effect on reducing stress, researchers have found. They say three consecutive days of 25-minute sessions can have a dramatic effect. Researchers studied 'mindful meditation' – the guiding principle is to live more 'in the moment,' spending less time going over past stresses and worrying about future problems. Techniques include moving the focus of attention around the body and observing sensations that arise — the so-called 'body scan'. A secular practice, it is said to help people recognise and overcome negative thoughts. For the study, the research team had 66 healthy individuals aged 18 – 30 years old participate in a three-day experiment. Some participants went through a brief mindfulness meditation training program; for 25 minutes for three consecutive days, the individuals were given breathing exercises to help them monitor their breath and pay attention to their present moment experiences. A second group of participants completed a matched three-day cognitive training program in which they were asked to critically analyze poetry in an effort to enhance problem-solving skills. Following the final training activity, all participants were asked to complete stressful speech and mathematical tasks in front of stern-faced evaluators. Each individual reported their stress levels in response to stressful speech and mathematical performance stress tasks, and provided saliva samples for measurement of cortisol, commonly referred to as the stress hormone. The participants who received the brief mindfulness meditation training reported reduced stress perceptions to the speech and mathematical tasks, indicating that the mindfulness meditation fostered psychological stress resilience.

130. The text is a _____ piece of writing.

(1) factual

(2) descriptive

(3) biographical

(4) reflective

131. The writer's attitude to meditation is

(1) indifferent

(2) different

(3) suspicious sometimes

(4) supportive

UPSC Fever

132. The writer, by referring to the experiment, suggests that, it is

(1) stress that cannot be controlled

(2) possible for us to control stress

(3) Mathematics is a stressful subject

(4) Poetry analysis is easier than solving Mathematical problems

133. The 'body scan' is a reference to

(1) an experiment in a lab

(2) a form of meditation

(3) a research experiment

(4) a problem-solving activity

134. An antonym for the word 'stressful' would be

(1) annoying

(2) calming

(3) challenging

(4) erasing

135. The word that can replace 'perception' in the text is

(1) belief

(2) attention

(3) conceptualisation

(4) trust

Directions : *Answer the following questions by selecting the* ***most appropriate*** *option.*

136. The teacher's role is shifting from *"sage on the stage"* to *"guide on the side"*. Technology integration helps this process when

(1) systems store more data and administer tests individually to students

(2) students actively search for and explore answers instead of receiving standard inputs

(3) easy retrieval of large quantities of stored data is used to facilitate preparation of notes

(4) assessment of students' online inputs is done quickly without supervision, at any time

137. Slow learners fail to grasp effectively and mix up words and structures easily. Teachers can remediate by beginning with

(1) setting drills for practice

(2) pairing them with 'clever' students

(3) identifying the areas of difficulty

(4) preparing a summary of the content

138. According to language acquisition theory, when there is a lack of sufficient information in the language input, there is a universal grammar that applies to all

(1) colloquial languages

(2) modern languages

(3) classical languages

(4) human languages

139. For English as a second language, 'acquisition-poor environment' is one where

(1) Hindi/Mother tongue is the lingua franca

(2) English language is used only in the classroom

(3) English is not spoken at home at all

(4) access to any learning material is unavailable to students

140. At Class II, sharing stories, familiar experiences, and interests, employing gestures where appropriate, is a sub-skill of _____ function.

(1) reading

(2) listening

(3) speaking

(4) writing

141. In the case of vocabulary use, grammar provides a pathway to learners to

(1) speak in formal situations with greater accuracy and confidence

(2) re-tell listening inputs into oral output

(3) combine lexical items into meaningful and communicative expression

(4) draft formal pieces of writing in higher classes

UPSC Fever

142. Selection of language items while determining the second language syllabus should take into account _____ .

(1) the minimal disruption of school schedule

(2) how easy it is to learn/use the item

(3) how easy it is to teach the concept

(4) the frequency and range of use of the items

143. One of the sub-skills that is assessed for speaking would be

(1) understanding, and responding in a paragraph, to literary works

(2) using appropriate volume, clarity and gestures in individual or group situations

(3) spelling common, frequently used words correctly

(4) listening actively and responding to others in small and large group situations

144. Grammar gains its prominence in language teaching, particularly in English as a foreign language. Accuracy in language use can be achieved through

(1) intensive practice with sentence patterns

(2) grammar is taught as the basis for all four language skills

(3) reading more books written in the target language

(4) integrating knowledge of structures with use and meaning

145. "Some research has shown that developing students' native language skills leads to higher scores academically over the long term in English." A bilingual class would be characterized by

(1) the use of students' native language in the second language class

(2) revision work done in the native language

(3) more guided translation activities, individual/collaborative

(4) the re-formulation of concepts, structure-use in the native language

146. Motivation is an important factor in language learning. For example, in Class VI, _____ may be done.

(1) memorization and use of necessary vocabulary

(2) systematic analysis and use of structures

(3) use of visual devices and game-like exercises

(4) use of the mother tongue as the 'medium'

147. Second language acquisition is more effective when it

(1) is used as the basis for discussing grammatical concepts

(2) involves periodic revision work by the teacher and students

(3) involves mostly self-study by students, using certain guidelines

(4) is practised in situations familiar to students

148. Among the four language skills, which pair constitutes the *reinforcement skills* ?

(1) Reading and listening

(2) Speaking and listening

(3) Reading and speaking

(4) Speaking and writing

149. Students of Class IV can recognize flawed usage or sentence construction when the teacher

(1) tells them something is wrong

(2) gives alternatives as possible corrections

(3) lets them find the corrections

(4) focuses on certain surface errors

150. The teacher and student/s discuss a topic and the former starts the conversation by asking a question, then the student/s respond by giving examples and explanations. The speaking assessment here is to grade how well students

(1) speak fluently and creatively

(2) process information and respond appropriately

(3) express themselves

(4) respond in an appropriate tone and express themselves fluently and accurately

UPSC Fever

Candidates should answer questions from the following Part only if they have opted for HINDI as LANGUAGE – II.

परीक्षार्थी निम्नलिखित भाग के प्रश्नों के उत्तर केवल तभी दें यदि उन्होंने **भाषा – II** का विकल्प **हिन्दी** चुना हो ।

UPSC Fever

भाग V
भाषा II
हिन्दी

निर्देश : *गद्यांश को पढ़कर निम्नलिखित प्रश्नों (प्र.सं. 121 से 128) में* ***सबसे उचित*** *विकल्प चुनिए ।*

मैं दिखाना चाहती हूँ कि हम आलोचनात्मक शिक्षाशास्त्र के ज़रिए चीज़ों पर पर्दा डालने की कोशिश नहीं करते, क्योंकि अब तो यही चलन बन गया है । हम आमतौर पर कहते हैं – अरे, सीखने का कितना ख़ुशनुमा माहौल है और देखो, बच्चे कैसे-कैसे प्रयोग कर रहे हैं, वगैरह । मगर अब ये ख़ुशनुमा ढंग से सीखना भी एक ढर्रा बन गया है, इसको बहुत बेजान बना दिया गया है । हम अकसर सोचते हैं कि बस कोई गतिविधि करना ही काफ़ी है, भले ही वो बिल्कुल निरर्थक हो, भले ही बच्चे उसके ज़रिए कुछ न सीख रहे हों । बस गतिविधियाँ करवाने की मारामारी मची हुई है । आज हमारे यहाँ यही हालात हैं । इसलिए मुझे लगता है कि हमें इस बारे में एक नए सिरे से सोचना चाहिए । बेशक, गतिविधि का महत्त्व है मगर बच्चों को वो चीज़ें मत सिखाइए जो बाद में आनी हैं । मसलन, उन्हें नंबर लाइन सिखाकर उसके आधार पर टाइम लाइन की बात मत कीजिए । हर चीज़ को एक संदर्भ में कीजिए । इसकी वजह यह है कि बच्चे इसी तरह सीखते हैं । संख्याएँ संदर्भ से ही आती हैं । संख्या एक बहुत अमूर्त धारणा है । एक बच्चे के लिए 'दो' समझना अमूर्त बात है । वह कैसे समझेगा कि किसी चीज़ के 'दो' होने का क्या मतलब है ?

121. बच्चों के सीखने के तरीक़े में सबसे अधिक क्या महत्त्वपूर्ण है ?

(1) संख्या

(2) संदर्भ

(3) गतिविधि

(4) उपर्युक्त सभी

122. गद्यांश में किसके ढर्रा बन जाने की बात की गई है ?

(1) प्रयोग करने के

(2) ख़ुशनुमा माहौल के

(3) ख़ुशनुमा ढंग से सीखने के

(4) गतिविधि करने के

123. गद्यांश के अनुसार

(1) गतिविधि कराना उचित नहीं है

(2) गतिविधियों का निरंतर प्रयोग करते रहना चाहिए

(3) गतिविधि के ज़रिए बच्चे कुछ नहीं सीखते

(4) गतिविधियाँ सार्थक होनी चाहिए

124. बच्चों के लिए क्या मुश्किल है ?

(1) संख्या जैसी अमूर्त अवधारणा को समझना

(2) गतिविधियों का महत्त्व समझना

(3) संख्याओं के महत्त्व को समझना

(4) गतिविधियों के माध्यम से सीखना

125. अकसर लोग क्या सोचते हैं ?

(1) गतिविधि कराना ही काफ़ी है

(2) किसी भी गतिविधि से बच्चे सीखते हैं

(3) गतिविधि से समय की बचत होती है

(4) गतिविधियाँ बहुत बेजान होती हैं

126. 'गतिविधियाँ करवाने की मारामारी मची हुई है' का आशय है

(1) गतिविधियाँ कराते समय मार-पीट हो रही है

(2) गतिविधियाँ कराना बहुत महँगा पड़ता है

(3) सभी लोग देखादेखी निरर्थक गतिविधियाँ भी करवाने में लगे हुए हैं

(4) सभी लोग देखादेखी सार्थक गतिविधियाँ करवाने में लगे हुए हैं

UPSC Fever

127. 'अमूर्त' का विलोम है

(1) मूर्त
(2) साकार
(3) प्रत्यक्ष
(4) मूर्तिवान

128. 'हालात' का समानार्थी है

(1) हालत
(2) स्थिति
(3) समस्या
(4) परिप्रेक्ष्य

निर्देश : *नीचे दिए गए गद्यांश को पढ़कर निम्नलिखित प्रश्नों (प्र.सं. 129 से 135) में* ***सबसे उचित*** *विकल्प चुनिए ।*

देखिए, यह सिर्फ़ सिद्धांत की बात नहीं है, यह तो हमारे अनुभवों और व्यवहार से भी दिखाई दे रही है । आज क्या स्थिति है ? शिक्षा में हमने बहुत प्रगति की है । पहले बहुत कम स्कूल थे, अब हर गाँव में और हर मोहल्ले में स्कूल है । बहुत दूरस्थ इलाक़े में भी स्कूल खुल चुके हैं लेकिन उन स्कूलों में जो शिक्षा मिल रही है वह नाममात्र की शिक्षा मिल रही है । पाँचवीं पास हो जाएँगे, छठी, आठवीं में बच्चा पहुँच जाएगा लेकिन उनकी लिखने, पढ़ने और हिसाब करने की योग्यता बहुत कमज़ोर है । यह क्यों हो रहा है ? इसलिए हो रहा है कि इस देश में जितने पैसे वाले लोग हैं उन्होंने अपनी व्यवस्था अलग बना ली है और उनको अब इस बात की परवाह नहीं है कि सरकारी स्कूलों में पढ़ाई हो रही है या नहीं । कितने शिक्षक हैं, क्या व्यवस्था है, शिक्षक आता है या नहीं, ये सारी चीज़ें हैं जिनसे उनको कोई मतलब नहीं है ।

129. शिक्षा में प्रगति हुई है, गद्यांश के अनुसार इसका प्रमाण है

(1) बच्चे अच्छा सीख रहे हैं
(2) दूर-दराज़ के गाँव में भी स्कूल खुल गए हैं
(3) दूर-दराज़ के गाँवों में सभी बच्चे पढ़ने जाते हैं
(4) बच्चे हिसाब में पक्के हो गए हैं

130. दूरस्थ इलाक़ों में

(1) अच्छी शिक्षा मिल रही है
(2) अच्छे शिक्षक पढ़ाते हैं
(3) अच्छी शिक्षा नहीं मिल रही है
(4) शिक्षक रोज़ समय पर आते हैं

131. बच्चे पढ़ाई में कमज़ोर हैं, इसका कारण है

(1) पैसे वाले लोगों ने अपने अलग स्कूल खोल लिए हैं
(2) पैसे वाले लोगों को इस बात से कोई सरोकार नहीं है
(3) पैसे वाले लोग गाँव में कम जाते हैं
(4) पैसे वाले लोगों की व्यवस्था ख़राब है

132. गद्यांश के अनुसार बच्चों की बेहतर शिक्षा के लिए

(1) अधिक स्कूल खोले जाने चाहिए
(2) शिक्षा-व्यवस्था में से पैसे वाले लोगों को निकाल देना चाहिए
(3) बच्चों, शिक्षकों और पूरी शिक्षा-व्यवस्था पर ध्यान दिया जाना चाहिए
(4) बच्चों को अधिक समय तक पढ़ाना चाहिए

133. 'शिक्षा' में 'इक' प्रत्यय लगने पर शब्द बनेगा

(1) शैक्षिक
(2) शिक्षिक
(3) शैक्षीक
(4) शिक्षित

134. 'प्रगति' में कौन-सा प्रत्यय लगेगा ?

(1) वान
(2) वाला
(3) शील
(4) दार

135. गद्यांश में किस शब्द के एक से अधिक अर्थ हैं ?

(1) शिक्षा
(2) प्रगति
(3) योग्यता
(4) पास

UPSC Fever

निर्देश : *निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर देने के लिए* ***सबसे उचित*** *विकल्प चुनिए ।*

136. विद्यालय आने से पूर्व बच्चों के पास

(1) व्याकरण की समझ बिल्कुल नहीं होती

(2) व्याकरण की पूर्ण समझ होती है

(3) व्याकरण की सचेत समझ नहीं होती

(4) व्याकरण की सचेत समझ होती है

137. 'प्राथमिक स्तर की शिक्षा मुख्यतः भाषा-शिक्षा है ।' इस कथन का निहितार्थ यह है कि

(1) बच्चों को केवल भाषा की ही शिक्षा दी जाए

(2) बच्चों के भाषा-विकास पर विशेष ध्यान दिया जाए

(3) बच्चों को अनेक भाषाएँ सिखाना अनिवार्य है

(4) बच्चों को मानक भाषाएँ सिखाई जाएँ

138. जो शिक्षक बच्चों का भाषा से अर्थपूर्ण परिचय कराना चाहते हैं

(1) वे पाठ्य-पुस्तक में रोज़मर्रा की भाषा को स्थान देते हैं

(2) वे साहित्य के शिक्षण पर बल देते हैं

(3) वे भाषागत शुद्धता पर अत्यधिक बल देते हैं

(4) वे बच्चों की भाषा का आकलन नहीं करते

139. पढ़ने की प्रक्रिया में सर्वाधिक महत्त्वपूर्ण है

(1) वर्णमाला का क्रमिक ज्ञान

(2) शब्दों को पढ़ने की कुशलता

(3) वाक्यों को पढ़ने की कुशलता

(4) पढ़ी गई पाठ्य-वस्तु का अर्थ ग्रहण करना

140. एक भाषा-शिक्षक के रूप में आप अपनी क्या ज़िम्मेदारी महसूस करते हैं ?

(1) समय-सीमा के भीतर भाषा का पाठ्यक्रम पूर्ण करना

(2) समय-सीमा के भीतर पाठ्य-पुस्तक पूर्ण करना

(3) बच्चों को भाषा के विविध स्वरूपों और प्रयोगों से परिचय

(4) बच्चों द्वारा भाषा-परीक्षाओं में अच्छे अंक लाना

141. मातृभाषा में शिक्षा से

(1) कक्षा में पढ़ाई करने में सुविधा होगी

(2) शिक्षार्थियों की अधिकाधिक प्रतिभागिता होगी

(3) बेहतर परिणाम निकलेंगे

(4) उपर्युक्त सभी

142. भाषा सीखने-सिखाने के सम्बन्ध में कौन-सा कथन सही ***नहीं*** है ?

(1) भाषा परिवेश से सीखी जाती है ।

(2) भाषा अर्जित करना सहज होता है ।

(3) संचार-माध्यम भाषा सीखने में मदद करते हैं ।

(4) भाषा विद्यालय में ही अर्जित की जाती है ।

143. लिखना

(1) एक तरह की बातचीत है

(2) एक यांत्रिक कौशल है

(3) अत्यंत जटिल कौशल है

(4) पढ़ना के बाद सीखा जाता है

144. भाषा-कौशलों के सम्बन्ध में कौन-सा कथन सही है ?

(1) भाषा-कौशल परस्पर अंतः संबंधित होते हैं ।

(2) भाषा-कौशल परस्पर अंतःसंबंधित नहीं होते ।

(3) भाषा-कौशल एक-दूसरे पर प्रभाव नहीं डालते हैं ।

(4) भाषा-कौशल स्तरानुसार सीखे जाते हैं ।

UPSC Fever

145. भाषा सीखने में बातचीत का इस रूप में सर्वाधिक महत्त्व है कि

(1) इससे बच्चों का अच्छा समय व्यतीत हो जाता है

(2) शिक्षक और बच्चे – दोनों ही बातचीत में रस लेते हैं

(3) बच्चे विभिन्न उद्देश्यों के लिए भाषा का प्रयोग करना सीखते हैं

(4) बच्चे दूसरों के शुद्ध उच्चारण का अनुकरण कर सकते हैं

146. प्राथमिक स्तर पर बच्चों की भाषा का आकलन करने में क्या सबसे कम उपयोगी है ?

(1) चित्र देखकर कहानी, कविता लिखना

(2) पाठ के अंत में दिए सवालों का जवाब लिखना

(3) किसी घटना का वर्णन करना

(4) नानी को चिट्ठी लिखते हुए अपनी नई दोस्त के बारे में बताना

147. पहली कक्षा की नादिरा पढ़ते हुए बार-बार अटकती है । ऐसे में आप क्या करेंगे ?

(1) नादिरा को डाँटेंगे कि वह सही से क्यों नहीं पढ़ती

(2) उसे पढ़ने के लिए मना कर देंगे

(3) उससे कहेंगे कि पहले पढ़ना सीख लो फिर कक्षा में पढ़ना

(4) धैर्य से काम लेते हुए पढ़ना सीखने में उसकी मदद करेंगे

148. भाषा सीखने और भाषा अर्जित करने में अंतर का सर्वप्रमुख कारण है

(1) भाषा की पाठ्य-पुस्तकें

(2) भाषा में आकलन

(3) भाषायी परिवेश

(4) भाषा का व्याकरण

149. आपके विचार से भाषा-शिक्षण के संदर्भ में सबसे कम महत्त्वपूर्ण है

(1) भाषा-शिक्षण के प्रति शिक्षक का नज़रिया

(2) भाषागत विविधता के प्रति संवेदनशीलता

(3) भाषा के आकलन की प्रक्रियाएँ

(4) किसी भाषा विशेष का साहित्य

150. हिन्दी भाषा की कक्षा में मोना लिखते समय कठिनाई का अनुभव करती है । यह समस्या किससे सम्बन्धित है ?

(1) डिस्लेक्सिया

(2) डिस्ग्राफिया

(3) डिस्केलकेलिया

(4) डिस्लेखिया

UPSC Fever

READ THE FOLLOWING INSTRUCTIONS CAREFULLY :

1. Out of the four alternatives for each question, only one circle for the correct answer is to be darkened *completely* with Blue/Black Ball Point Pen on Side-2 of the OMR Answer Sheet. The answer once marked is not liable to be changed.
2. The candidates should ensure that the Answer Sheet is not folded. Do not make any stray marks on the Answer Sheet. Do not write your Roll No. anywhere else except in the specified space in the Answer Sheet.
3. Handle the Test Booklet and Answer Sheet with care, as under no circumstances (except for discrepancy in Test Booklet Code or Number and Answer Sheet Code or Number), another set will be provided.
4. The candidates will write the correct Test Booklet Code and Number as given in the Test Booklet/Answer Sheet in the Attendance Sheet.
5. Candidates are not allowed to carry any textual material, printed or written, bits of papers, pager, mobile phone, electronic device or any other material except the Admit Card inside the Examination Hall/Room.
6. Each candidate must show on demand his / her Admission Card to the Invigilator.
7. No candidate, without special permission of the Superintendent or Invigilator, should leave his / her seat.
8. The candidates should not leave the Examination Hall without handing over their Answer Sheet to the Invigilator on duty and sign the Attendance Sheet twice. Cases where a candidate has not signed the Attendance Sheet a second time will be deemed not to have handed over the Answer Sheet and dealt with as an unfair means case. **The candidates are also required to put their left-hand THUMB impression in the space provided in the Attendance Sheet.**
9. Use of Electronic/Manual Calculator is prohibited.
10. The candidates are governed by all Rules and Regulations of the Board with regard to their conduct in the Examination Hall. All cases of unfair means will be dealt with as per Rules and Regulations of the Board.
11. No part of the Test Booklet and Answer Sheet shall be detached under any circumstances.
12. **On completion of the test, the candidate must hand over the Answer Sheet to the Invigilator in the Room/Hall.** ***The candidates are allowed to take away this Test Booklet with them.***

निम्नलिखित निर्देश ध्यान से पढ़ें :

1. प्रत्येक प्रश्न के लिए दिए गए चार विकल्पों में से सही उत्तर के लिए OMR उत्तर पत्र के पृष्ठ-2 पर केवल एक वृत्त को ही पूरी तरह नीले/काले बॉल पॉइन्ट पेन से भरें । एक बार उत्तर अंकित करने के बाद उसे बदला नहीं जा सकता है ।
2. परीक्षार्थी सुनिश्चित करें कि इस उत्तर पत्र को मोड़ा न जाए एवं उस पर कोई अन्य निशान न लगाएँ । परीक्षार्थी अपना अनुक्रमांक उत्तर पत्र में निर्धारित स्थान के अतिरिक्त अन्यत्र न लिखें ।
3. परीक्षा पुस्तिका एवं उत्तर पत्र का ध्यानपूर्वक प्रयोग करें, क्योंकि किसी भी परिस्थिति में (केवल परीक्षा पुस्तिका एवं उत्तर पत्र के संकेत या संख्या में भिन्नता की स्थिति को छोड़कर) दूसरी परीक्षा पुस्तिका उपलब्ध नहीं करायी जाएगी ।
4. परीक्षा पुस्तिका/उत्तर पत्र में दिए गए परीक्षा पुस्तिका संकेत व संख्या को परीक्षार्थी सही तरीके से हाज़िरी-पत्र में लिखें ।
5. परीक्षार्थी द्वारा परीक्षा हॉल/कक्ष में प्रवेश कार्ड के सिवाय किसी प्रकार की पाठ्य सामग्री, मुद्रित या हस्तलिखित, काग़ज़ की पर्चियाँ, पेजर, मोबाइल फोन, इलेक्ट्रॉनिक उपकरण या किसी अन्य प्रकार की सामग्री को ले जाने या उपयोग करने की अनुमति नहीं है ।
6. पूछे जाने पर प्रत्येक परीक्षार्थी, निरीक्षक को अपना प्रवेश-कार्ड दिखाएँ ।
7. अधीक्षक या निरीक्षक की विशेष अनुमति के बिना कोई परीक्षार्थी अपना स्थान न छोड़ें ।
8. कार्यरत निरीक्षक को अपना उत्तर पत्र दिए बिना एवं हाज़िरी-पत्र पर दुबारा हस्ताक्षर किए बिना परीक्षार्थी परीक्षा हॉल नहीं छोड़ेंगे । यदि किसी परीक्षार्थी ने दूसरी बार हाज़िरी-पत्र पर हस्ताक्षर नहीं किए तो यह माना जाएगा कि उसने उत्तर पत्र नहीं लौटाया है और यह अनुचित साधन का मामला माना जाएगा । **परीक्षार्थी अपने बाएँ हाथ के अँगूठे का निशान हाज़िरी-पत्र में दिए गए स्थान पर अवश्य लगाएँ ।**
9. इलेक्ट्रॉनिक/हस्तचालित परिकलक का उपयोग वर्जित है ।
10. परीक्षा-हॉल में आचरण के लिए परीक्षार्थी बोर्ड के सभी नियमों एवं विनियमों द्वारा नियमित हैं । अनुचित साधनों के सभी मामलों का फैसला बोर्ड के नियमों एवं विनियमों के अनुसार होगा ।
11. किसी हालत में परीक्षा पुस्तिका और उत्तर पत्र का कोई भाग अलग न करें ।
12. **परीक्षा सम्पन्न होने पर, परीक्षार्थी कक्ष/हॉल छोड़ने से पूर्व उत्तर पत्र कक्ष-निरीक्षक को अवश्य सौंप दें ।** ***परीक्षार्थी अपने साथ इस परीक्षा पुस्तिका को ले जा सकते हैं ।***

UPSC Fever

Test Booklet No.
परीक्षा पुस्तिका संख्या

This Booklet contains 20 pages.
इस पुस्तिका में 20 पृष्ठ हैं ।

JPC14–I

PAPER I / प्रश्न-पत्र I
PART IV & V / भाग IV & V
Khasi Language Supplement
खासी भाषा परिशिष्ट

Test Booklet Code
परीक्षा पुस्तिका संकेत

M

Do not open this Test Booklet until you are asked to do so.
इस परीक्षा पुस्तिका को तब तक न खोलें जब तक कहा न जाए ।
Read carefully the Instructions on the Back Cover (Page 19 & 20) of this Test Booklet.
इस परीक्षा पुस्तिका के पिछले आवरण (पृष्ठ 19 व 20) पर दिए निर्देशों को ध्यान से पढ़ें ।

For instructions in Khasi see Page 2 of this booklet. / खासी में निर्देशों के लिए इस पुस्तिका का पृष्ठ 2 देखें ।

INSTRUCTIONS FOR CANDIDATES

1. This booklet is a supplement to the Main Test Booklet for those candidates who wish to answer **EITHER** Part IV (Language I) **OR** Part V (Lauguage II) in **KHASI** language, but **NOT BOTH**.
2. Candidates are required to answer *Parts I, II, III* from the Main Test Booklet and Parts IV and V from the languages chosen by them.
3. Questions on English and Hindi languages for Part IV and Part V have been given in the Main Test Booklet. Language Supplements can be asked for separately.
4. Use **Blue/Black Ball Point Pen only** for writing particulars on this page/marking responses in the Answer Sheet.
5. The CODE for this Language Booklet is **M**. Make sure that the CODE printed on **Side-2** of the Answer Sheet and on your Main Test Booklet is the same as that on this Language Supplement Booklet. In case of discrepancy, the candidate should immediately report the matter to the Invigilator for replacement of the Language Supplement Test Booklet.
6. This Test Booklet has **two** Parts, IV and V consisting of **60** Objective Type Questions, and each carries 1 mark :
   Part IV : Language I – (Khasi) *(Q. Nos. 91 – 120)*
   Part V : Language II – (Khasi) *(Q. Nos. 121 – 150)*
7. Part IV contains 30 questions for Language I and Part V contains 30 questions for Language II. In this Test Booklet, only questions pertaining to Khasi language have been given. **In case the language(s) you have opted for as Language I and/or Language II is a language other than Khasi, please ask for a Test Booklet that contains questions on that language. The languages being answered must tally with the languages opted for in your Application Form.**
8. **Candidates are required to attempt questions in Part V (Language II) in a language other than the one chosen as Language I (in Part IV) from the list of languages.**
9. Rough work should be done only in the space provided in the *Test Booklet for the same.*
10. The answers are to be recorded on the OMR Answer Sheet only. Mark your responses carefully. No whitener is allowed for changing answers.

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. यह पुस्तिका मुख्य परीक्षा पुस्तिका की एक परिशिष्ट है, उन परीक्षार्थियों के लिए जो **या** तो भाग IV (भाषा I) **या** भाग V (भाषा II) **खासी** भाषा में देना चाहते हैं, लेकिन **दोनों नहीं** ।
2. परीक्षार्थी *भाग I, II, III* के उत्तर मुख्य परीक्षा पुस्तिका से दें और भाग IV व V के उत्तर उनके द्वारा चुनी भाषाओं से ।
3. अंग्रेजी व हिन्दी भाषा पर प्रश्न मुख्य परीक्षा पुस्तिका में भाग IV व भाग V के अन्तर्गत दिए गए हैं । भाषा परिशिष्टों को आप अलग से माँग सकते हैं ।
4. इस पृष्ठ पर विवरण अंकित करने एवं उत्तर पत्र पर निशान लगाने के लिए **केवल नीले/काले बॉल पॉइंट पेन** का प्रयोग करें ।
5. इस भाषा पुस्तिका का **संकेत** है **M**. यह सुनिश्चित कर लें कि इस भाषा परिशिष्ट पुस्तिका का संकेत, उत्तर पत्र के **पृष्ठ-2** एवं मुख्य प्रश्न पुस्तिका पर छपे संकेत से मिलता है । अगर यह भिन्न हो तो परीक्षार्थी दूसरी भाषा परिशिष्ट परीक्षा पुस्तिका लेने के लिए निरीक्षक को तुरन्त अवगत कराएँ ।
6. इस परीक्षा पुस्तिका में **दो** भाग IV और V हैं, जिनमें **60** वस्तुनिष्ठ प्रश्न हैं, तथा प्रत्येक 1 अंक का है :
   भाग IV : भाषा I – (खासी) *(प्रश्न सं. 91 – 120)*
   भाग V : भाषा II – (खासी) *(प्रश्न सं. 121 – 150)*
7. भाग IV में भाषा I के लिए 30 प्रश्न और भाग V में भाषा II के लिए 30 प्रश्न दिए गए हैं । इस परीक्षा पुस्तिका में केवल खासी भाषा से सम्बन्धित प्रश्न दिए गए हैं । **यदि भाषा I और/या भाषा II में आपके द्वारा चुनी गई भाषा(एँ) खासी के अलावा है तो कृपया उस भाषा वाली परीक्षा पुस्तिका माँग लीजिए । जिन भाषाओं के प्रश्नों के उत्तर आप दे रहे हैं वह आवेदन पत्र में चुनी गई भाषाओं से अवश्य मेल खानी चाहिएँ ।**
8. **परीक्षार्थी भाग V (भाषा II) के लिए, भाषा सूची से ऐसी भाषा चुनें जो उनके द्वारा भाषा I (भाग IV) में चुनी गई भाषा से भिन्न हो ।**
9. रफ कार्य परीक्षा पुस्तिका में इस प्रयोजन के लिए दी गई खाली जगह पर ही करें ।
10. *सभी* उत्तर केवल OMR उत्तर पत्र पर ही अंकित करें । अपने उत्तर ध्यानपूर्वक अंकित करें । उत्तर बदलने हेतु श्वेत रंजक का प्रयोग निषिद्ध है ।

Name of the Candidate (in Capitals) : _____
परीक्षार्थी का नाम (बड़े अक्षरों में) :
Roll Number (अनुक्रमांक) : in figures (अंकों में) _____
: in words (शब्दों में) _____

Centre of Examination (in Capitals) : _____
परीक्षा केन्द्र (बड़े अक्षरों में) :
Candidate's Signature : _____ Invigilator's Signature : _____
परीक्षार्थी के हस्ताक्षर : निरीक्षक के हस्ताक्षर :
Facsimile signature stamp of Centre Superintendent _____

UPSC Fever

Kane ka kot jingkylli ka don 20 sla.

JPC14–I

Test Booklet Code

M

PAPER I

PART IV & V

KA JINGPYNDAP (SUPPLEMENT) HA KA KTIEN KHASI

Wat nym plied ïa kane ka kot jingkylli haduh ban da ïoh jingbthah.

Pule bniah ïa ki jingkdew ha lyndet ka kot sop (19 & 20) jong kane ka kot.

KA JINGBTHAH ÏA KI NONGIALEH EKSAMIN.

1. Kane ka kot jingkylli ka dei tang ka jingpyndap (Supplement) halor ka jingkylli **ba la sam** (Main Test Booklet) kaba dei na ka bynta kito ki nongleh **eksamin kiba kwah ban** jubab ïa ka Part IV (Language I) **lane** Part V (Language II) ha ka ktien KHASI hynrei ym ïa **baroh ar.**
2. Ki nongialeh eksam ki dei ban jubab ïa ki Part I, II, III na ka Main Test Booklet bad ka Part IV bad V na ka ktien (language) kiba ki la jied hi.
3. Ki jingkylli ha ka Phareng bad Hindi na ka bynta ka Part IV bad Part V la ai lang ha ka Main Test Booklet. Kiwei pat ki jaid ktien la buh la ka jong bad lah ban pan lada donkam.
4. Pyndonkam da u Ball pen rong blue ne rong iong ban pyndap ïa kane ka sla bad ban jubab ïa kiba donkam.
5. U CODE na ka bynta jong kane ka jingkylli (Language booklet) u dei u **M**. Pyntikna ba u CODE ba la shon ha ka side ba 2 jong ka sla ba jubab. (Answer Sheet) bad ba la shon ha ka Main Test Booklet ki dei ki juh. Lada shem ki jingbakla, ki nongleh eksamin, ki dei ban pyntip sha u/ka nongap eksamin ne invigilator ban pan kylliang da kawei pat ka Language Supplement Test Booklet.
6. Kane ka Test Booklet ka don ar bynta, ka IV bad V bad ka kynthup **60** tylli ki jingkylli ba lynkot, kiba kit 1 mark kawei :

   Part IV : Language I (Khasi) *(Q. No. 91 – 120)*

   Part V : Language II (Khasi) *(Q. No. 121 – 150)*
7. Ka Part IV ka don 30 jingkylli, ki jingkylli na ka bynta ka Language I bad ka Part V pat 30 tylli ki jingkylli na ka bynta ka Language II. Ha kane ka booklet ki jingkylli ki long tang ha ka ktien Khasi, lada ha ka Language I & II phi la jied da ka ktien ba bym dei ha Khasi, phi lah ban pan ïa ka Test Booklet ha ka ktien ba phi kwah, tangba ka ktien ba phi jubab ka dei ban iahap bad ka jait ktien ba phi la jied ha ka Application Form.
8. **Ki nongthoh eksamin ki dei ban jubab ïa ka Part V (Language II) ha ka ktien ka ba pher na kaba a jied ha ka Language I (ha Part IV).**
9. Ki rough work lah ban pyndonkam ha ka jaka ba la pynlait khnang ha ka Test Booklet.
10. Ia ki jubab dei ban thoh tang ha ki OMR Answer Sheet ym shah ban ban ar sien ne ban pyndonkam da ka sia lieh ïa ki jing jubab. Donkam ban thoh jubab shai kdar bad tang shisien thoh.

Kyrteng jong u/ka nongialeh eksam (ha ki dak heh) : _____

Roll Number : (ha ki dak jingkheiñ) _____

: (ha ki kyntien) _____

Ka jaka ialeh Eksamin (ha ki dak heh) : _____

Jingsoi kyrteng jong u/ka nong ialeh Eksamin : _____

Jingsoi kyrteng jong u/ka nongap Eksamin : _____

Facsimile signature stamp of

Centre Superintendent _____

UPSC Fever

Candidates should answer questions from the following Part only if they have opted for **KHASI** as **LANGUAGE – I.**

UPSC Fever

PART IV

LANGUAGE I

KHASI

Jingbthah : *Pule ïa kane ka pasoh harum bad sa jubab ïa ki jingkylli (naduh 91 haduh 99) da kaba jied ïa ka jubab kaba dei eh:*

Ïa u Okonkwo la ithuh lut da baroh khyndai tylli ki shnong bad wat shabar jong kane ka shnong ruh. Ka nam jong u ka long namar ki jingjop jong u hi. Kum u samla uba dang khatphra snem ka ryta, u la wanrah burom ïa ka shnong jong u namar u la lah ban pyndem ïa u Amalinse ïa uba la ju sin da u Miaw. U Amalinse u la long u nongïalympat uba khraw namar ha ki hynñiew tylli ki snem, ym pat don ba lah ban pyndem ïa u, kata, naduh Umophia haduh Mbaino. La sin ïa u da u Miaw namar ka met jong u kam ju dei khyndew ha ba ïalympat. Dei ïa une u rangbah ba u Okonkwo u la kawang tyngeh ha kawei ka jingïaleh kaba ki 'riewtymmen ki la ong ba ka dei kawei na ki jingïaleh kaba shyrkhei tam namar u nongseng nongbuh ïa ka nongbah jong ki u la ïateh bad ka snaïap kynsha haduh kumba hynñiew sngi bad hynñiew miet.

Ki ksing ki tied, ki sharati ki kynud bad ki nongpeitkai ki ïa sngap jar. U Amalinse u long uba buit shalak bha hynrei u Okonkwo u btuit blar blar kum ka dohkha hapoh um. Ki thied ki jaw bad ki dohksah ki ïeng triang ha ki ksangkti ki jong ki, ha ki met ki jong ki, ha ki syngkai ki jong ki bad sngew kum ban ïohsngew ïa ki ba ki ïatan kum ban kdiah noh artat. Ha kaba khatduh u Okonkwo u la lah ban pyndem ïa u Miaw.

Kata ka la jia ha ki snem ba mynshuwa, arphew snem ne tam ïa kata bad ha kane ka por, ka nam u Okonkwo ka la klang la kum ka ding ha u phlang ha ka por ba beh ka lyer *harmattan*.

91. Ïa u Okonkwo la ithuh tang da ka shnong jong u ne mano ba kham ithuh bha ïa u Okonkwo ?

(1) Ïa u la tip lut da baroh ka shnong

(2) Ïa u la ithuh da ki para marjan jong u

(3) La ithuh bha ïa u da ki khyndai tylli ki shnong bad ki bar shnong ruh ki ithuh ïa u

(4) Tang kiba na shnong jong u ki ithuh bha ïa u

92. Ka jingpawnam jong u Okonkwo ka long namar

(1) La kha ïa u bad ka nusip bha

(2) Ba u la long u riew shlur

(3) U long uba dang samla

(4) U la jop ïa u Amalinse

93. Balei ïa u Amalinse la sin da u Miaw ?

(1) Namar haba ïalympat ka met jong u kam ju ktah khyndew

(2) Namar ym ju lah ban pyndem ïa u

(3) Namar ka jingmut 'miaw' ha ki Umaphia bad Mbaino ka mut uba stet bha

(4) Namar ba u pawnam ha ka jingïalympat

94. Dei ïano ba u Okonkwo u la kawang tyngeh ?

(1) Ïa u Amalinse

(2) Ïa u Amalinse ïa uba la ju sin da u Miaw

(3) Ïa u nong Umophia

(4) Ïa u nong Mbaino

UPSC Fever

95. U Okonkwo u la jop bad pyndem ïa u Amalinse namar

(1) u la long u riew shlur

(2) u burom bha ïa ki riewtynmmen

(3) u la pawnam lypa ha ki khyndai tylli ki shnong

(4) u nongseng ïa kata ka shnong u la ïateh bad ki snaïap kynsha

96. Balei ki nongpeitkai ki ïasngapjar ?

(1) Namar ka jingïaleh ka long kaba ïakhing bha

(2) Namar baroh ar ki long kiba buit shalak

(3) Namar ki tieng ïoh ki ïa mynsaw

(4) Namar ka jingïaleh ka la pynsyier ïa ki

97. Kdew ïa ka dak jong ka jingeh ha kata ka jingïaleh.

(1) Ki thied ki jaw ki la paw

(2) Ka syep ka la tuid ha ka met jong ki

(3) Ki dohksah ki la ïeng triang

(4) Ki syngkai ki la eh

98. U nongïathuh khana hangne u la kdew ïa ki jingjia kiba la dep namar

(1) u mutdur ïoh ba ka shnong kan klet noh ïa kum kane ka jingïaleh

(2) u kwah ban ïathuh ïa ka jingsdang jong ka jingpawnam u Okonkwo

(3) u kwah ban ïathuh shaphang ka khana ïalympat

(4) u sngewsynei ïa u Amalinse

99. Ka kyntien 'klang' ha katei ka jingïathuh khana ka mut

(1) Ka jingmeh ding

(2) Ka jingtriem

(3) Kiew sted ka jingpawnam

(4) La tip da baroh ïa ka nam u Okonkwo

***Jingbthah** : Pule ïa kane ka poim harum bad sa jubab ïa ki jingkylli (naduh 100 haduh 105) da kaba jied ïa ka jubab kaba dei eh:*

Synshar, synshar, ko 'Riw Khasi!
To synshar hi iaphi,
U Blei u'n rap baroh ia phi
Ba'n synshar maphi hi.
Ha ki nong-ong baroh,
U'n rap U'n rap U Blei Ba Khraw
Haba phi ia U iaroh
Phi'n ioh jingsuk shisha te phi
Khlem artatien artat,
Haba ia soh maphi hi
Ha ba phi leh da pyrkhat
Phi'n leit kylla mraw balei ?
Ha ki jinglong nongwei
Khlem pyrkhat ki jing hikai
Jong I Thawlang, Iawbei,
Synshar, synshar ko 'Riw khasi,
Synshar ia la jingmut;
Wat leh shukor, wat leh bishni,
Long ba shlur, wat long khawput,
Wad ka niam, wad ka jingstad,
Wad ka jingsuk Khasi:

UPSC Fever

Ia ka jingmut skhem to bat,

Bad pynshai ïa la ka ri,

Synshar, synshar ko 'Riw Khasi!

Synshar, ia la ki, kur,

Ia ktin na ing wat ai ba'n mih,

Ioh u ksuid u'n sa tur,

Ia bam ia dih ia suk, ia neh,

100. U myllung u mut aïu haba u ong "synshar synshar" ?

(1) U mut ïa ka rukom synshar ba mynta

(2) U kyrsiew bad pynkyndit ïa ka jaitbynriew

(3) U kyntu ïa ka jaitbynriew ban synshar hi

(4) U ïohi ïa ka jingdum ha ka jaitbynriew

101. Ka kyntien "jingsuk" ka mut

(1) ym don jingkulmar

(2) ka jinghun ha ka jaitbynriew

(3) ka jingsuk ha ïing ha sem

(4) ka jingbymshah ktah ha ki nongwei

102. U myllung u mut aïu haba u ong "ia soh maphi hi" ?

(1) U mut ïa ka jingïatylli

(2) U mut ïa ka jingbun briew

(3) U thew ïa ka jingbun ka jaka

(4) U thew ïa ka jingsnoh bad ki nongwei

103. 'Thawlang Iawbei' ka mut

(1) ki kmie ki kpa mynnor

(2) ki kmie ki kpa ba shu mutdur

(3) ki nongseng ïa ka jait ka kur

(4) ki kmie ki kpa jong kata ka shnong

104. Kaei kata ka jingsuk Khasi ?

(1) Ka dei ka jingsuk kaba kynthup ïa ka jingstad bad ka niam

(2) Ka dei ka jingsuk kaba kynthup ïa ka jingshlur

(3) Ka dei ka jingsuk kaba don ha ka ïa ka niam

(4) Ka dei ka jingim khlem ki mynder

105. Ha kane ka poim u myllung u kren ruh ïa ka synshar

(1) shnong

(2) kur

(3) ïing

(4) kur bad ïing

***Jingbatai** : Jied kano na kine harum ki long kiba dei eh (Jingkylli 106 – 120).*

106. Ban noh synïang sha ka jingïakren, da ki kyndon ba la pynbeit lypa bad da ki jingjia kiba jia teng teng bad lada wanrah ïa kita ki mat kiba dei, ïa kum kane ka jingleh la pynïahap bad

(1) Ka Rukom pule

(2) Ka thwet jingtip na internet

(3) Ka jingthoh biang ïa ki mat na kawei pat ka jingmut

(4) Ka kren ka khana da ka ktien

107. U khynnah u leh aïu haba u shu peit lung leng (scanning) ?

(1) U peit sted ban ïoh jingmut ne aidia

(2) U peit thuh ïa ki jingthoh kiba kham idonkam bad u ieh noh ïa kiwei pat

(3) U thoh ïa kiba u la pule

(4) U pule ban sngewthuh shai ïa ki jingthoh

UPSC Fever

108. Ka atiar kaba biang eh ban thew ïa ha jinglong bad ïa ka jingmut jong ki nongpule ka long da

(1) kaba ai ïa ka test lyngkhot (Summative)

(2) kaba shim jingtip na ki (Anecdotal Report)

(3) kaba lum jingtip ïa ki kam ba ki trei (Portfolio)

(4) kaba ai test man la ka por ïa ki lynnong kiba rit (Unit test)

109. Khnang ban ïarap ïa ki nonghikai ba kin tip la ki khynnah klas II ki lah ne em ba kin pule hi, peit ïa ki khynnah la

(1) ki pynïahap ïa ki jingthoh da kaba ki shu ïathuh

(2) ki wanrah lyngkot ne em ïa ki jingthoh

(3) ki khynnah ki peitthuh ïa ki dak shon bad ki kdew artad ïa ki mat kiba eh da ka kti

(4) ki pyndonkam ïa ki pronoun, ki conjunction ban bteng ïa ka jingïadei ha ki jingthoh

110. Ka skil kren ka dei kaba la "shu shim" namar

(1) Ki briew ki nang hi ïa ka kren ka khana

(2) Ki nonghikai ki khmih lynti ba ki khynnah kin tip hi la ka kamram

(3) Ia ki jait ktien ym lah ban hikai khlem ki tiar ïarap

(4) Tang ïa ka ktien kmie lah ban nang bha

111. Phin ïohsngew 5 tylli ki jingkren lyngkot ki briew shaphang ka skul. Pule ïa kine ki jingthoh harum, bad sa pynïadei naduh A – G ha ki nongkren 1 – 5. Phin sa sngap ïa ki sur ba la shim (record) arsien. Kane ka jait kam ka ïadei bad _____ ha ka ktien thmu (target)

(1) ka jingpynmlien ban pule bun

(2) ka jingïaleh ban nang katkum ka jinglah ki khynnah

(3) ka kam ban pynpule shwa ban sngap

(4) ka rukom thew ïa ka rukom pule

112. Ban seng ïa ka rukom pynïoh kyntien ba don jingmut, kane ka kdew ïa

(1) ka kyrdan ha ka jingnang ïa ka kramar

(2) ka jingïoh ïa ka rukom pynbeit kyntien

(3) ka jingioh ïa ki kyntien ban pyndonkam ha ka imlang sahlang bad ban pyndonkam hi

(4) ka jingpynkynroi ban nang ïa ka ktien

113. Ka jingpyndonkam lang ha klas ïa ka kot, ka jingpyni ïa ki dur bad ki dur khih ryngkat ka sur ka kdew ïa ka

(1) nuksa ba ai jingsneng

(2) rukom hikai da kaba pynshong nongrim ïa ki jingjia kiba la dep

(3) rukom batai ïa ka kot

(4) multimedia

UPSC Fever

114. Ka rukom hikai kramar mynta ka ban eh ha

(1) ka ban hikai shi hikai ïa ki aiñ kramar

(2) ka ban hikai ïa ki shynrong senten ne ïa ka tense katkum ki kyndon ba la buh

(3) ka ban hikai kramar haba ki nongpule ki la nang shwa ïa ka K2 (Language 2)

(4) ka jinghikai kramar

115. Ka jingthmu ban hikai kramar ka long

(1) ban pyntbit ha ka rukom bat jong ki khynnah ïa ki mat

(2) ban thew ïa ka skil ban pynleit jingmut ne ïoh jingmut

(3) ban pyntbit ha ka rukom kynnoh bha

(4) ban pyntbit ha ka kren ka khana

116. Ban hikai ïa ka ktien baar (K_2) ha ka klass IV dei ban jied ïa kane ki mat harum

(1) Ka jingdonkam

(2) Ka ktien kaba bunjait ka rukom pyndonkam

(3) Ka jingpyndonkam ïa ka ktien kaba don ar jingmut

(4) Katno kyntien la khmih lynti ha ka jingjubab ïa kano kano ka mat

117. Ban pynïoh ïa ka sap kren lyngba ki jingïaleh kai ha klas dei ban peit ïa

(1) ka dor ka ban biang lada pynïadei bad ki tiar teknologi

(2) ba kan ïahap bad ka rukom thew bad ka jingjop ki khynnah

(3) jingpyndonkam khyndiat eh ïa ki kot

(4) pynpule ïa ki bun tylli ki kot litereshor

118. Ha ka jingpule ïa ka ktien, ka ktien ka pynïaid ïa baroh ki jingthmu. Kane ka dei ka jingpyndonkam ïa ka ktien ha

(1) ka ban pyrthuh bud ïa ka rukom kynnoh ki trai ktien

(2) kaba shim ba ka ktien ka dei ka dak jong ka jingnang jingtip

(3) ka ban pynïaid ïa ka jingleh jong kiwei

(4) kaba shim ba ka ktien ka long ka lad phah khubor

119. Ka jingnang ka sdang na barit sha kaba kham eh. Lada u khynnah um nang ïa kaba rit eh dei ban hikai ïa u

(1) Da ki jingbatai bad/lane pyni bad ki dur

(2) Pyni tang da ki dur, ym dei ban batai

(3) Batai bad/lane pynwandur ïa ka jingbatai

(4) Pyni ïa ki dur bad/lane pynwandur ïa ka jinghikai, ym don jingbatai

120. Kano na kine harum kin long ka jingpyrshang ban wanrah ïa ka rukom hikai bad nang ïa ka ktien ha ka klas kaba bunjait ki nongpule

(1) Ka jingpyndonkam hok ïa ka K_2 ne ktien thmu

(2) Pynkren ïa ki shynrong ktien bad ai ïa ki jait kam ki ban ïarap ïa u khynnah ban nang ha ka kren ka khana

(3) Iehnoh ïa ka rukom kren ktien nongwei ha bym don lad

(4) Shah ban pyndonkam ïa ka ktien lajong bunsien

UPSC Fever

Candidates should answer questions from the following Part only if they have opted for **KHASI** as **LANGUAGE – II**.

UPSC Fever

PART V

LANGUAGE II

KHASI

***Ki Jingbthah** : Pule ïa kane ka pasoh harum bad sa jubab ïa ki jingkylli naduh (121 haduh 129) da kaba jied ïa ka jubab kaba dei eh:*

Ki Khasi ki la don ka dorbar haba ki leh ne kin ïaleh ïa kano-kano baroh, ïa kaba ki dang bat haduh mynta. Baroh kaba dei shaphang ka jingpynïaid pyrthei, ne ka jingsynshar, ne shaphang ka jingbishar ki da dei ban leh ha Dorbar.

U-Syiem u-patsha, u-bakhraw u-barit, u-tymmen, ne u-san, um don hok ban leh ei-ei na lade ne na rieh; baroh dei ha dorbar. Wat hapoh ïing kur jong u syiem hi ruh lada mih, ne pynmih kano-kano ka hukum kaba dei shaphang ka kam shisha, kam lah long ne kim kheiñ kum kaba dei ban mane ne bat, lymda kaba da long ha Dorbar. Ban leit long lei kaba u syiem, ne ki bakhraw ki kren ne ki hukum, ne ki bishar ei-ei na la, ne ha la ïing-tnga, kata lei-lei kaba ki Khasi kim bit-eh ban kheiñ, kum ka ktien ne kabym bit ban buh jingkheiñ tang ha, ne kat i tyrsim ïong, eh ruh. Ban leit khot shaphang ka kam shisha u syiem, ne u bakhraw hi sha la ïing-tnga ban ïabishar-khadar kim ju bit leit hajir. Kim ju ïakren ei-ei shaphang ka said-thma ne ka bishar ha ïingtnga, naba ki tieng bad ki kheiñ ïa kata ka ïing kum kaba don ki tyngab bad ki bseiñ, bad kaba pyrshah ïa ka niam ka dustur.

Baroh, – kata ka jingsynshar, ka jingbishar-khadar, ka jingïasaid-thma said-ktien, ka jingrai-jingpynkut hok ka jingpynmih hukum, – ka dei kaban da long ha ka dorbar kaba ki ju kheiñ bad ju kren kum ka dorbar Blei.

Naba ha ka dustur Khasi, u syiem u dei tang u nongpynïaid hukum bad ki-tymmen ki-san ki dei tang ki nong-ïasaiñ ryngkat, ki nongïasneng-puramit ryngkat, ki nongïa-pynsaid-pynthew; kim dei ki nongsaiñ ma-ki hi.

Haban sa lum dorbar, u syiem u phah shem ha u basanraj, uban phah pyrta ha u sangot. Ynda ha kata ka sngi ka ïa ba la buh, wei la wan poi u bakhraw bad u-tymmen u-san, kata sa sdang u syiem, tang ba u shu ong. "To ïasdang noh" bad u ïathuhkhana de khyndiat-khynsoit tang ïa ka khmat ka kam. Hangta said sa u basan-rang-bah-eh, bad ki sa ïabud ter-ter katba donkam sa kiwei pat, sa na ki-tymmen ki-san haba ki da i donkam ban ïa-pyni ïa ka-dei ka-lait. Habym don u syiem, kata plie bad wai dorbar hi u basan-rangbah-eh. Ki

ju ïa kren ïasaid-ïathew biang-pa-biang, na ka liang u-tymmen u-san ruh, kim ju ïa-ïuh ïa ka badei.

U 'riewsaid-thma ha ka dorbar dei ba un long uba tip tymmen bad uba lah ban jer ïa kaba la ju-long ju-jia, bad uba don jingtip shibun ïa kiwei-kiwei ki ri ne ki hima, shaphang ka jingïalong jong ki.

Ha ka dorbar pat, naba ki kheiñ ïa ka kum ka blei, kaba dei ban mane bad bymbit ban shu ïakren kai, kim ju don jingïamai, ne jingïaknieh ktien, ne jingïapisa ei-ei : ïa kabym sngewdei ki shu ïasngap ne kim ju ïabat ne ïabud nia, kim ju ïasaid pyrshah, bun tang ka ïapyni ïapynshai ïa ka nia.

Ka dorbar ka lah ban long hapoh ïing-sad ïing-sunon, ne tang ha ka jaka ba la ju long bad ba la buh pynthikna ne pynkyntang khnang la mynbarim. Ka dorbar syiem te kam lah ban long ha ïew ne jaka hat, lait na ka jaka ba la kyntang khnang. Kumta man ki shnong ki da don la ki jaka ban seng dorbar.

121. Ka ju don ne em ka synshar ha rieh ha ka Dorbar Khasi ?

(1) Hooid

(2) Ka ju don teng teng

(3) Ka ju don haba don ka kam ba kyrkieh ban synshar

(4) Em

122. Ia ka bishar khadar Khasi kim ju leh na ïing tnga u syiem namar

(1) Ka pyrshah ïa ka dustur Khasi

(2) Kam i shongkhia

(3) Yn ym don ba pdiang ïa ka rai

(4) Kan ym long kaba i shisha

123. Balei ïa ba dorbar Khasi la khot ka dorbar Blei ?

(1) Namar ba u Syiem u long uba donbor

(2) Namar ha ka, don ka jingïasaid-thma, ka hok bad ka hukum

(3) Namar ba u Syiem u long kum u Blei

(4) Namar ki bakhraw batri ki don la ka nia pyni

124. U sangot u dei u ei ?

(1) U nongpyrta shnong

(2) U briew ba isangsot

(3) U basanraj

(4) U samla samhoi

125. Uei uta u riewsaid thma ?

(1) U riew bunnia

(2) U briew ba korbar shaphang ka thma

(3) U briew uba lah ban ñiew ïa kiba ju-long ju-jia

(4) U nongïathuh khana

UPSC Fever

126. Ha ka dorbar Khasi u syiem u dei tang u

(1) nongsaiñnia

(2) nongsneng puramit

(3) u nongsaid nia

(4) u nongpyniaid hukum

127. Ha ka dorbar Khasi uba kren nyngkong u dei u

(1) u Basan

(2) u Syiem

(3) u Tymmen

(4) u Bakhraw

128. Ka dorbar Khasi ka lah ban long ha

(1) Iew ha hat

(2) Iing ha sem ki bakhraw batri

(3) Iingsad ne jaka ba la buh na bynbarim

(4) Iing ha sem ki tymmen ki san

129. Kam ju don ka _____ ha ka dorbar Khasi

(1) Kren kai

(2) Kren pyninia

(3) Kren biang-pa-biang

(4) iasaid-iathew

***Ki Jingbthah** : Pule ia kane ka pasoh harum bad sa jubad ia ki jingkylli naduh (130 haduh 135) da kaba jied ia ka jubab kaba dei eh.*

Haba iohi ia u teng teng ha lynti, ngi kdat noh shawei, ngi phet pynstet, ba ngi tieng. Wat na jngai ruh, tang shu la iohi, la syier rem ka met baroh shirynieng, ba la kynrup ka tieng.

Ka iing jong u kam shym jngai na ka iing jong ngi, kumba shipda maw tam khyndiat, haynrei ngim ju iohi ban don kiba leit kai wan kai ha iing jong u; te u ruh ngim ju iohi ba un leit rung ha iing jong kiwei pat. Shipor – ka lah ban long shisnem ne ar snem – kawei ka khynnah (ngi tip pat hadien ba ka dei ka pyrsa jong u) ka wan shong bad u, hynrei ynda ka la samla ngim ju iohi shuh ia ka. Naduh kata hi u la shu shong marwei, im marwei.

Ia ka kyrteng jong u ngim ju tip, bad ngim ju tip ruh u wan na kano ka shnong. Don kiba ong uba na Maram, don pat kiba ong uba na sha Lyngngam. Ka iing kaba u shong ka long kaba rit, hynrei ka kper te kaba heh bha. U la shong ha kane ka iing naduh shwa ban kha ia ngi baroh.

Um ju kham don ha iing mynsngi. U trei kum u mali ha ka bangla uwei u Sahep ha Sor, bad u la tymmen. Dei na kata ka daw ba la shu iasin ia u baroh baroh, u Men Mali.

Balei ngi ki khynnah ngi leit tieng eh ïa u Men Mali haduh katne katne ? Kaba shitom ban ai ka daw kaba biang. Ym don hi ruh uba lah ban ong shai balei nga tieng. Shisien katba nang ïabam soh, lyngngai halor ka rynsan sohbrap kaba pur rynjain halor u dieng-sohpha-reng ha kper u Men Mali, u wan byrngem ïa ngi nang-thie na trai dieng, u thap tyndung da u sum. Lai ngut saw ngut katba ïadon, ba la ïatieng, eh la shu ïaryngkoh matlah nalor dieng kat sha ba lap, tang ban lait na u Men Mali. Hynrei ym dei ba ngi tieng ïa u na kata ka daw. Ngi lah ïatieng lypa ïa u shwa ïa kane ruh.

130. Ha kane ka khana mano ba tieng ïa u Men Mali.

(1) Baroh ki nongshong shnong

(2) Tang ki khynnah ki tieng ïa u Men Mali

(3) U nongthoh u ïathuh ba u tieng ïa u Men Mali

(4) U nongthoh bad ki para khynnah ha kata ka por ki tieng ïa u Men Mali

131. Ka khynnah kaba im lang shipor bad u Men Mali ka dei.

(1) Ka pyrsa jong u

(2) Ka para jong u

(3) Ka kur jong u

(4) Ka pyrsa arkmie jong u

132. Ka _____ ka don hapoh ka khana shaphang ka shnong trai u Men Mali.

(1) Jingpynwandur

(2) Jingtharai

(3) Jingpynkutnia

(4) Jingshisha

133. U Men Mali _____ ha ïing mynsngi mynsngi.

(1) u ju don

(2) um ju don

(3) um ju kham don

(4) u shait don barabor

134. Na kane ka khana, balei ki briew ki tieng ïa u Men Mali

(1) Ba u im marwei

(2) Ba u dei na Maram

(3) Ba u dei na Lyngngam

(4) Ba ym don ka daw kaba biang

135. Ha ka khana la ïathuh ba ki khynnah ki la tieng ïa u Men Mali ha kper namarba

(1) ki la tieng lypa ïa u

(2) u la byrngem ïa ki

(3) ki la tuh soh

(4) u la thap tyndung da u sum

Jingbthah : *Jied kano na kine harum ki long kiba dei eh (Jingkylli 136 – 150).*

136. Lada ban biang ha ki kyntien ki nongpule ïa kaei kaba la ong ka dei ka rukom ban thew ïa ka jingsngewthuh bad ïa kane la khot da ka

(1) Wad jingtip

(2) Jingban kyllum

(3) Jingsei jingtip

(4) Jinglum jingtip

137. Lada u khynnah u noh jingmut, ne u ibun kam bad um shahshkor, kane kan wanrah ïa ka _____ ka ban ïada na ka jingnang.

(1) ka rukom pyrkhat

(2) ka jingsngew

(3) ka jingpang met

(4) ka jingpang ha ka borjabieng bad bor met

138. Ha ka klas V ha kaba ïadei bad ka rukom thoh, u khynnah u hap ban ktah ïa ka rukom ba u nongpule un sngewtynnat. Ka rukom thoh ka dei ban

(1) ai ïa ka jingthoh kaba bniah

(2) ai ïa ki mat kiba donkam

(3) ai ïa ka jingthoh kyllum

(4) ai ïa ki mat ba shu mutdur

139. Ki jingkylli kiba kunno ki ïarap ïa ka rukom pyrkhat ki khynnah ?

(1) Ki jingkylli kiban pynmih ïa ki jubab na lade hi

(2) Ki jingkylli ban pynmih hooid/em ha ka jubab

(3) Ki jingkylli ba kylli ïa kaba shisha

(4) Ki jingkylli kiba mih tang na ka kot pule hi

140. Ha kane ka rukom leh –

Ka jingrai ban sngewthuh ïa ka khubor na u nongkren. Kano na kine ki batai ïa kane ka rukom leh

(1) ka rukom leh da kaba sngewthuh

(2) ka *jinglah* ban ïakren

(3) kaba shu sngap khlem da kren

(4) kaba sngap da sngewthuh

141. Ka jinghikai kramar katkum ki khen (context) ka dei

(1) ka jinghikai shai ïa ka kramar

(2) kaba sngap ïa ka sur ba la ring (record) shaphang ka jingkren kaba shai bad kaba dei

(3) ka jingsngewthuh ba ka kramar ka wan ryngkat ki jingleh kum ha kaba pule bad sngap

(4) pynduna ha ki jingpyrshang, bad ithuh ïa ka jingïadei hapdeng ka kramar bad ka rukom thoh

UPSC FeVer

142. Ban pynioh ïa ka sap ha ka liang ka ktien, kane ka dei ka jait jingleh kaba ju pyndonkam ha klass

(1) ka jingpyrkhing

(2) ka jingwanrah ïa kaba thymmai

(3) ka jingwanrah ïa ka jingtip kaba ïar

(4) ka jingwanrah ïa ki jingtip ba bun jait

143. U nonghikai u wanrah ïa ka dur ba la ring bad ïa ki jingbatai ha ka dur khih (video). Bad u sa ai ïa ki kam ban leh ha ïing. Kane ka pynlah ïa u khynnah ba un

(1) pynkynroi ïalade bad un pule hi

(2) lap ïa ki jingsngewtynnat lajong

(3) kiar na kaba pule ïa kaei kaba la phah pule

(4) tip ïa ki rukom wanrah ïa ki jinghikai

144. Ban pynlong ïa ki khynnah ba kin pynpaw ïa ka jingmut jong ki, ba kin sngewthuh ïa ki mat ba la kren ha ki bad ba kin pharia ïa ka kot kaba ki la pule, ka donkam ïa ki ba kin _____ ha kata ka ktien thmu (target language)

(1) kren khreh lang bad ka ktein lajong

(2) kynmaw ïa ki aiñ kramar

(3) sngewthuh ïa ki shynrong bad pyndonkam ïa ki

(4) tip ïa bun tylli ki kyntien

145. Ha ka klas ba hikai da ki artylli ki ktien,

(1) U nonghikai u kren tang da ka ktien thmu

(2) Ki nongpule ki kren da ka juh ka ktien

(3) U nonghikai u kren da ka ktien ba kren ki kynnah

(4) U nonghikai u kren ïa ka ktien ki khynnah bad ruh ïa ka ktien thmu

146. Kano na kine ki jingong ka long kaba shisha ?

(1) Ka jingthew kyllum ka thew ïa ka ban pynbit ha ka jinghikai ban dup nang

(2) Ka jingthew ba thikna (formative assessment) ka ïarap ïa ngi ban buh kyrdan ïa ki khynnah ha kaba bha, ba shu biang, bad baduna

(3) Baroh ki kamram ba la ai ki mut ïa ka ban thew ïa ki khynnah

(4) Khnang ba ka jingthew ba thikna kan long kaba bit ban pyntrei kam dei ban thew ha ka por ne hadien ba la dep hikai ïa ka lynnong

147. Ki nongpule kiba ha ka ryta _____ ki kham shim ïa jinghikai ktien na kaba ki la ïohmad bad hangta kin pyrshang ban pynïaid ïa ka jingbun kyntien bad ka jingmut kita ki kyntien.

(1) [1 – 4 snem]

(2) [15 – 17 snem]

(3) [10 – 14 snem]

(4) [9 – 12 snem]

148. Ka jinglah ïa ka ktien ba-ar ka long tang ka jingpynmlien. Kane ka mut ba dei ban hikai ïa

(1) ka sawa, ki kyntien, ki phreis bad ki jingmut

(2) ka ban shna senten ha ka ktien nongwei

(3) ka ban kynmaw ïa ka rukom thaw senten ban pyndonkam ha ka kren ka khana

(4) ka ban thaw ki senten ryngkat bad ka rukom pynbeit ïa ki kyntien

149. Ka jinghikai kramar ha ka ktien thmu ka

(1) dawa ïa ka bor ki nongpule

(2) donkam ïa ka jingpule bniah ïa ka kot, bad pynïoh ha ki nongpule ba ka ktien ka don la ka jong ka rukom treikam

(3) pynkhih ïa ki nongpule ba kin pyndonkam ïa ka ktien

(4) donkam ïa ki tiar ïarap ban sngewthuh ïa ka kramar

150. Lada don ka jingduna ha kaba pule ne thoh donkam ban

(1) kren da ki kmie ki kpa (Parental counselling)

(2) ai jinghikai ban pynbit ïa ki khynnah (Remedial teaching)

(3) kren da ki para khynnah hi (Student counselling)

(4) Ban bunsien ïa ki mat ba donkam

UPSC Fever

PULE BNIAH ÏA KINE KI JINGBATAI HARUM

1. Ha kawei pa kawei ka jingkylli don saw tylli ki jubab ba phin jied. Pyniong da u Khulom ball point uba iong lane blue tang kawei ka circle kaba dei ka jubab ha ka Side-2 jong ka OMR Answer Sheet lane sla jubab. Ka jubab shisien ba phi la thoh ym lah shuh ban kylla.
2. Ym shah ban khylliap ïa kane ka Answer Sheet lane sla jubab, wat pyn jaboh ruh iaka. Thoh ïa u Roll Number jong phi tang haka jaka ba la buh ha ka Answer Sheet.
3. Phi dei ban sumar bha ïa ka kot jingkylli bad ka Answer Sheet jong phi. (Bad lada don jingbakla hangno re hangno kum ka code lane u number ha ka kot jingkylli lane Answer Sheet yn sa ai ïa phi da kawei pat.
4. Da thoh bha ïa ka Test Booklet Code bad number kumba la ai ha ka Test Booklet/Answer Sheet ha ka por ba phi kyntiew ha ka Attendance Sheet.
5. Ki nongialeh exam kim bit ban rah ïa kino kino ki kot ki ba ïa dei, ki kot lyngkdop, ki mobile phone lane kino kino ki tiar ki ban iarap ai jingtip lait noh tang ka Admit Card jong phi ha ka kamra ïa leh exam.
6. Ki nongialeh exam ki dei ban long kiba kloi ban pyni ïa ka Admit Card ha ki nong ap exam man ba ki donkam.
7. Ym shah ban mih na ka kamra ïa leh exam khlem jingbit jong u superintendent lane ki nong ap exam.
8. Phim lah ban mih na ka kamra exam khlem da pynphai ïa ka Answer Sheet jongphi sha ki nong ap bad khlem da buh jingsoi arsien ha ka Attendance Sheet. Lada u nongialeh exam u khlem soi arsien ha ka Attendance Sheet yn khein beit ba u khlem pynphai ïa ka, bad ruh yn khein be-aiñ ïa ka. Ki nongialeh exam ki dei ruh ban ai ka jingshon kti ka diang ha ka jaka ba la buh ha ka Attendance Sheet.
9. Ym shah ban rah kino kino ki tiar kor ai jingtip (Electronic device).
10. Ki nongialeh exam ki dei ban bud ïa ki Aiñ ki kyndon jong ka Board ha ka ba ïa dei bad ki rukom ialeh exam. Kano kano ka jingleh ba pyn khein ain yn pyn saja kat kum ka Aiñ ka Kyndon jong ka Board.
11. Yn ym shah ban tar lane pynduh ïa kano kano ka bynta jong ka kot jingkylli lane Answer Sheet.
12. Haba la dep ïa ka exam, ki nongialeh kidei ban pynphai ïa ka Answer Sheet sha ki nongap exam ha ka kamra. Ki lah ban rah tang ïa ka Test Booklet lane ka jingkylli bad ki.

UPSC Fever

READ THE FOLLOWING INSTRUCTIONS CAREFULLY :	निम्नलिखित निर्देश ध्यान से पढ़ें :
1. Out of the four alternatives for each question, only one circle for the correct answer is to be darkened completely with Blue/Black Ball Point Pen on Side-2 of the OMR Answer Sheet. The answer once marked is not liable to be changed.	1. प्रत्येक प्रश्न के लिए दिए गए चार विकल्पों में से सही उत्तर के लिए OMR उत्तर पत्र के पृष्ठ-2 पर केवल एक वृत्त को ही पूरी तरह नीले/काले बॉल पॉइन्ट पेन से भरें । एक बार उत्तर अंकित करने के बाद उसे बदला नहीं जा सकता है ।
2. The candidates should ensure that the Answer Sheet is not folded. Do not make any stray marks on the Answer Sheet. Do not write your Roll No. anywhere else except in the specified space in the Answer Sheet.	2. परीक्षार्थी सुनिश्चित करें कि इस उत्तर पत्र को मोड़ा न जाए एवं उस पर कोई अन्य निशान न लगाएँ । परीक्षार्थी अपना अनुक्रमांक उत्तर पत्र में निर्धारित स्थान के अतिरिक्त अन्यत्र न लिखें ।
3. Handle the Test Booklet and Answer Sheet with care, as under no circumstances (except for discrepancy in Test Booklet Code or Number and Answer Sheet Code or Number), another set will be provided.	3. परीक्षा पुस्तिका एवं उत्तर पत्र का ध्यानपूर्वक प्रयोग करें, क्योंकि किसी भी परिस्थिति में (केवल परीक्षा पुस्तिका एवं उत्तर पत्र के संकेत या संख्या में भिन्नता की स्थिति को छोड़कर) दूसरी परीक्षा पुस्तिका उपलब्ध नहीं करायी जाएगी ।
4. The candidates will write the correct Test Booklet Code and Number as given in the Test Booklet/Answer Sheet in the Attendance Sheet.	4. परीक्षा पुस्तिका/उत्तर पत्र में दिए गए परीक्षा पुस्तिका संकेत व संख्या को परीक्षार्थी सही तरीके से हाज़िरी-पत्र में लिखें ।
5. Candidates are not allowed to carry any textual material, printed or written, bits of papers, pager, mobile phone, electronic device or any other material except the Admit Card inside the Examination Hall/Room.	5. परीक्षार्थी द्वारा परीक्षा हॉल/कक्ष में प्रवेश कार्ड के सिवाय किसी प्रकार की पाठ्य सामग्री, मुद्रित या हस्तलिखित, काग़ज़ की पर्चियाँ, पेजर, मोबाइल फोन, इलेक्ट्रॉनिक उपकरण या किसी अन्य प्रकार की सामग्री को ले जाने या उपयोग करने की अनुमति नहीं है ।
6. Each candidate must show on demand his / her Admission Card to the Invigilator.	6. पूछे जाने पर प्रत्येक परीक्षार्थी, निरीक्षक को अपना प्रवेश-कार्ड दिखाएँ ।
7. No candidate, without special permission of the Superintendent or Invigilator, should leave his / her seat.	7. अधीक्षक या निरीक्षक की विशेष अनुमति के बिना कोई परीक्षार्थी अपना स्थान न छोड़ें ।
8. The candidates should not leave the Examination Hall without handing over their Answer Sheet to the Invigilator on duty and sign the Attendance Sheet twice. Cases where a candidate has not signed the Attendance Sheet a second time will be deemed not to have handed over the Answer Sheet and dealt with as an unfair means case. **The candidates are also required to put their left-hand THUMB impression in the space provided in the *Attendance Sheet.***	8. कार्यरत निरीक्षक को अपना उत्तर पत्र दिए बिना एवं हाज़िरी-पत्र पर दुबारा हस्ताक्षर किए बिना परीक्षार्थी परीक्षा हॉल नहीं छोड़ेंगे । यदि किसी परीक्षार्थी ने दूसरी बार हाज़िरी-पत्र पर हस्ताक्षर नहीं किए तो यह माना जाएगा कि उसने उत्तर पत्र नहीं लौटाया है और यह अनुचित साधन का मामला माना जाएगा । **परीक्षार्थी अपने बाएँ हाथ के अँगूठे का निशान हाज़िरी-पत्र में दिए गए स्थान पर अवश्य लगाएँ ।**
9. Use of Electronic/Manual Calculator is prohibited.	9. इलेक्ट्रॉनिक/हस्तचालित परिकलक का उपयोग वर्जित है ।
10. The candidates are governed by all Rules and Regulations of the Board with regard to their conduct in the Examination Hall. All cases of unfair means will be dealt with as per Rules and Regulations of the Board.	10. परीक्षा-हॉल में आचरण के लिए परीक्षार्थी बोर्ड के सभी नियमों एवं विनियमों द्वारा नियमित हैं । अनुचित साधनों के सभी मामलों का फैसला बोर्ड के नियमों एवं विनियमों के अनुसार होगा ।
11. No part of the Test Booklet and Answer Sheet shall be detached under any circumstances.	11. किसी हालत में परीक्षा पुस्तिका और उत्तर पत्र का कोई भाग अलग न करें ।
12. **On completion of the test, the candidate must hand over the Answer Sheet to the Invigilator in the Room/Hall. *The candidates are allowed to take away this Test Booklet with them.***	12. **परीक्षा सम्पन्न होने पर, परीक्षार्थी कक्ष/हॉल छोड़ने से पूर्व उत्तर पत्र कक्ष-निरीक्षक को अवश्य सौंप दें । *परीक्षार्थी अपने साथ इस परीक्षा पुस्तिका को ले जा सकते हैं ।***

UPSC Fever

Test Booklet No.
परीक्षा पुस्तिका संख्या

This Booklet contains 20 pages.
इस पुस्तिका में 20 पृष्ठ हैं ।

JPC14–I

PAPER I / प्रश्न-पत्र I
PART IV & V / भाग IV & V
Manipuri Language Supplement
मनीपुरी भाषा परिशिष्ट

Test Booklet Code
परीक्षा पुस्तिका संकेत

M

Do not open this Test Booklet until you are asked to do so.
इस परीक्षा पुस्तिका को तब तक न खोलें जब तक कहा न जाए ।
Read carefully the Instructions on the Back Cover (Page 19 & 20) of this Test Booklet.
इस परीक्षा पुस्तिका के पिछले आवरण (पृष्ठ 19 व 20) पर दिए निर्देशों को ध्यान से पढ़ें ।

For instructions in Manipuri see Page 2 of this booklet. / मनीपुरी में निर्देशों के लिए इस पुस्तिका का पृष्ठ 2 देखें ।

INSTRUCTIONS FOR CANDIDATES

1. This booklet is a supplement to the Main Test Booklet for those candidates who wish to answer **EITHER** Part IV (Language I) **OR** Part V (Lauguage II) in **MANIPURI** language, but **NOT BOTH**.
2. Candidates are required to answer Parts I, II, III from the Main Test Booklet and Parts IV and V from the languages chosen by them.
3. Questions on English and Hindi languages for Part IV and Part V have been given in the Main Test Booklet. Language Supplements can be asked for separately.
4. Use **Blue/Black Ball Point Pen only** for writing particulars on this page/marking responses in the Answer Sheet.
5. The CODE for this Language Booklet is **M**. Make sure that the CODE printed on **Side-2** of the Answer Sheet and on your Main Test Booklet is the same as that on this Language Supplement Booklet. In case of discrepancy, the candidate should immediately report the matter to the Invigilator for replacement of the Language Supplement Test Booklet.
6. This Test Booklet has **two** Parts, IV and V consisting of **60** Objective Type Questions, and each carries 1 mark :
   Part IV : Language I – (Manipuri) *(Q. Nos. 91 – 120)*
   Part V : Language II – (Manipuri) *(Q. Nos. 121 – 150)*
7. Part IV contains 30 questions for Language I and Part V contains 30 questions for Language II. In this Test Booklet, only questions pertaining to Manipuri language have been given. **In case the language(s) you have opted for as Language I and/or Language II is a language other than Manipuri, please ask for a Test Booklet that contains questions on that language. The languages being answered must tally with the languages opted for in your Application Form.**
8. **Candidates are required to attempt questions in Part V (Language II) in a language other than the one chosen as Language I (in Part IV) from the list of languages.**
9. Rough work should be done only in the space provided in the Test Booklet for the same.
10. The answers are to be recorded on the OMR Answer Sheet only. Mark your responses carefully. No whitener is allowed for changing answers.

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. यह पुस्तिका मुख्य परीक्षा पुस्तिका की एक परिशिष्ट है, उन परीक्षार्थियों के लिए जो **या** तो भाग IV (भाषा I) **या** भाग V (भाषा II) **मनीपुरी** भाषा में देना चाहते हैं, लेकिन **दोनों नहीं** ।
2. परीक्षार्थी भाग I, II, III के उत्तर मुख्य परीक्षा पुस्तिका से दें और भाग IV व V के उत्तर उनके द्वारा चुनी भाषाओं से ।
3. अंग्रेज़ी व हिन्दी भाषा पर प्रश्न मुख्य परीक्षा पुस्तिका में भाग IV व भाग V के अन्तर्गत दिए गए हैं । भाषा परिशिष्टों को आप अलग से माँग सकते हैं ।
4. इस पृष्ठ पर विवरण अंकित करने एवं उत्तर पत्र पर निशान लगाने के लिए **केवल नीले/काले बॉल पॉइंट पेन** का प्रयोग करें ।
5. इस भाषा पुस्तिका का **संकेत** है **M**. यह सुनिश्चित कर लें कि इस भाषा परिशिष्ट पुस्तिका का संकेत, उत्तर पत्र के **पृष्ठ-2** एवं मुख्य प्रश्न पुस्तिका पर छपे संकेत से मिलता है । अगर यह भिन्न हो तो परीक्षार्थी दूसरी भाषा परिशिष्ट परीक्षा पुस्तिका लेने के लिए निरीक्षक को तुरन्त अवगत कराएँ ।
6. इस परीक्षा पुस्तिका में **दो** भाग IV और V हैं, जिनमें **60** वस्तुनिष्ठ प्रश्न हैं, तथा प्रत्येक 1 अंक का है :
   भाग IV : भाषा I – (मनीपुरी) *(प्रश्न सं. 91 – 120)*
   भाग V : भाषा II – (मनीपुरी) *(प्रश्न सं. 121 – 150)*
7. भाग IV में भाषा I के लिए 30 प्रश्न और भाग V में भाषा II के लिए 30 प्रश्न दिए गए हैं । इस परीक्षा पुस्तिका में केवल मनीपुरी भाषा से सम्बन्धित प्रश्न दिए गए हैं । **यदि भाषा I और/या भाषा II में आपके द्वारा चुनी गई भाषा(एँ) मनीपुरी के अलावा है तो कृपया उस भाषा वाली परीक्षा पुस्तिका माँग लीजिए । जिन भाषाओं के प्रश्नों के उत्तर आप दे रहे हैं वह आवेदन पत्र में चुनी गई भाषाओं से अवश्य मेल खानी चाहिएँ ।**
8. **परीक्षार्थी भाग V (भाषा II) के लिए, भाषा सूची से ऐसी भाषा चुनें जो उनके द्वारा भाषा I (भाग IV) में चुनी गई भाषा से भिन्न हो ।**
9. रफ कार्य परीक्षा पुस्तिका में इस प्रयोजन के लिए दी गई खाली जगह पर ही करें ।
10. सभी उत्तर केवल OMR उत्तर पत्र पर ही अंकित करें । अपने उत्तर ध्यानपूर्वक अंकित करें । उत्तर बदलने हेतु श्वेत रंजक का प्रयोग निषिद्ध है ।

Name of the Candidate (in Capitals) : _____
परीक्षार्थी का नाम (बड़े अक्षरों में) :
Roll Number (अनुक्रमांक) : in figures (अंकों में) _____
: in words (शब्दों में) _____

Centre of Examination (in Capitals) : _____
परीक्षा केन्द्र (बड़े अक्षरों में) :
Candidate's Signature : _____ Invigilator's Signature : _____
परीक्षार्थी के हस्ताक्षर : निरीक्षक के हस्ताक्षर :
Facsimile signature stamp of Centre Superintendent _____

UPSC Fever

বুক্‌লেট্‌সি লমায় 20 য়াওই ।

JPC14–I

পেপর I

ভাগ IV & V

মণিপুরী লেঙ্গুয়েজ সপ্লিমেন্ট

টেস্ট বুক্‌লেট্ কোড

M

হায়রক্তিফাওবা টেস্ট বুক্‌লেট্ অসি হাংদোক্কনু ।

বুক্‌লেট্‌সিগী নীতি-নীয়মশিং (instructions) (সাইদ 19 & 20) অসি য়াম্না চেকশিন্না পাউ ।

কেন্দিদেটসিংদা পীবা ইন্সট্রাক্সনসিং

1. বুক্‌লেট্‌সি **মণিপুরী** লেঙ্গুয়েজদা পার্ট IV (লেঙ্গুয়েজ I) **নত্রগা** পার্ট V (লেঙ্গুয়েজ II) দা পরিক্ষা থানিংবা কেন্দিদেটসিংগীদমক ম্যেন টেস্ট বুক্‌লেট্‌তুগী সপ্লিমেন্ট অমনি । অনিমক্তি পুন্না পরিক্ষা থাবা য়ারোই ।
2. কেন্দিদেটসিংনা ম্যেন টেস্ট বুক্‌লেট্‌তগী পার্ট I, II, অমসুং III অসমুং মখোয়না খনবা লেঙ্গুয়েজসিংদগী পার্ট IV অমসুং V কী পাউখুম পীবা দরকার লৈ ।
3. ইংরাজি অমসুং হিন্দী লেঙ্গুয়েজসিংগী পার্ট IV অমসুং পার্ট V ৱাহংসিং ম্যেন টেস্ট বুক্‌লেট্‌তা পীরে । লেঙ্গুয়েজ সপ্লিমেন্টসিংগীদমক তোঙান্না হংবা য়াই ।
4. লমায়সিদা পার্টিকুলারসিং **ইননবা *ল্যু/ব্লেক বোল পোইন্ট পেনখক্তংমক*** শীজিন্নৌ ।
5. লেঙ্গুয়েজ বুক্‌লেট্‌সিগী **কোডতি M** নি । আনসর শীতকী **সাইড-2** দা ইরিবা কোডতুগা অমসুং ম্যেন টেস্ট বুক্‌লেট্‌তা ইরিবদুগা লেঙ্গুয়েজ সপ্লিমেন্ট বুক্‌লেট্‌কীসিগা চপ মান্নব্রা হায়না য়েংউ । মান্নদবা খোক্লবদি কেন্দিদেটনা খুদক্তা লেঙ্গুয়েজ সপ্লিমেন্ট বুক্‌লেট্ অদু শীন্দোক্লবা ইনভিজিলেটরদা রিপোর্ট তৌগদবনি ।
6. বুক্‌লেট্ অসিগী পার্ট **অনিনি** – IV অমসুং V । মসিদা ৱাহং অমমমদা মার্ক অমা পীবা ৱাহং 60 য়াওই ।
   পার্ট IV : লেঙ্গুয়েজ I – (মণিপুরী) *(ৱা : 91 দগী ৱা : 120)*
   পার্ট V : লেঙ্গুয়েজ II – (মণিপুরী) *(ৱা : 121 দগী ৱা : 150)*
7. পার্ট IV লেঙ্গুয়েজ I গী ৱাহং 30 য়াওই অমসুং পার্ট V লেঙ্গুয়েজ II গী ৱাহং 30 য়াওই । বুক্‌লেট্ অসিদা মণিপুরী লেঙ্গুয়েজদংগা মরিলৈনবা ৱাহং হংই । **নহাক্না নঙগী লেঙ্গুয়েজ I অমসুং নত্রগা II ওইনা খনবা লেঙ্গুয়েজসিংদু মণিপুরী নত্রবদি লেঙ্গুয়েজদুদা ৱাহং হংবা টেস্টবুক্‌লেট্ অমা পীনবা হায়বীয়ু । পাউখুম পীরিবা লেঙ্গুয়েজসিংদু নহাক্কী এপ্লিকেশন ফোর্মদা ইখিবা লেঙ্গুয়েজসিংগা মান্নগদবনি ।**
8. **কেন্দিদেটসিংনা লেঙ্গুয়েজসিংগী লিষ্টতগী লেঙ্গুয়েজ I ওইনা খনখিবদু নঙবা অতোপ্পা লেঙ্গুয়েজ অমদা পার্ট V (লেঙ্গুয়েজ II) দা য়াওরিবা ৱাহংসিংগী পাউখুম পীবা দরকার লৈ ।**
9. টেস্ট বুক্‌লেট্‌তা পীরিবা মফমদুতদা রফ ৱর্ক তৌগদবনি ।
10. পউখুমসিংদু OMR পাউখুম চেদা ইগদবনি । নঙগী পাউখুসিংদু চেকসিন্না মার্ক তৌ । পাউখুমসিং হোংনবা মুক অঙৌবা শীজিন্নবা য়াদে ।

কেন্দিদেটকী মীং (অচৌবা ময়েক্তা) : _____

রোল নম্বর : অঙ্ক ময়েক্তা _____

: ৱাহৈদা _____

পরীক্ষাগী সেন্টর (অচৌবা ময়েক্তা) : _____

কেন্দিদেটকী সিগনেচর : _____ ইনভিজিলেটরগী সিগনেচর : _____

Facsimile signature stamp of
Centre Superintendent _____

UPSC Fever

Candidates should answer questions from the following Part only if they have opted for **MANIPURI** as **LANGUAGE – I**.

UPSC Fever

PART IV
LANGUAGE I
MANIPURI

তৌগদবা মওং তাকপা : *পীরিবা ৱারেং মতেক অসি পারগা খ্বাইদগী চানবা পাউখুম পীয়ু । (ৱাহং 91 দগী 99 ফাওবা)*

শাগীরম থোকপা থবক্তা মীগা খৎনৈ লাইগীরম থোকপা থবক্তা মীগা মীগা নুংশিনৈ । মশাগী ওইজবা থিবা মী অনীনা কৈদৌঙৈদসু কুইনা তিন্নবা য়াদে; অদুগা লাই-নিংমিন্নবা অমসুং অচুম্বা থিমিন্নবা মী অসিদি য়াম্না নুংশিনৈ, অমগীদমক অমনা থৱায় ফাওবা থাবা ঙম্না নুংশিনৈ । সংসারসিদা অৱা-অনা ময়াম লৈরিবা অসি মীগী শা অসিনা পুথোকপা লান ঙাক্কনি অফ নুঙাইবা চাওখৎপা ফীভম ময়াম অসিনা মীগী লাইনা শেম্বনি । মসি নীংবা কায়বগী ৱা নত্তে । মীওইবনা মশানা অৱা-অনং কয়া অমা শেমজরবসু, ময়ামদু নমখৎলক্লুনা অদুমক চাওখৎলক্লবা অমসুং মপুং ফানা লাই ওইননবা অদুম হোৎনরকই । অদুগা শা-উচেকশিংনা মশানসু থোইনা অৱা অনংদি শেমজদে, প্রকৃতিনসু থোইনা অৱাবা পীদেদি হায়ববু অদুম শা ওইদুনা লৈ; ফগৎলকপা চাওখৎলকপা হায়বা লৈতে । থাইনগী চহি লীশিং কয়াগী মমাংদা লৈরম্বা শন অদু হৌজিক্কী শনসু অদুম ওইরি; খনগৎপদা তাহৌবা ফিভমদা অদুম ইহোং হোংদনা লৈরি ।

অদুদা অৱাবদি মীদা লৈবা শাসিনা লাইদুবু মতম অয়াম্বদা নমহক্তুনা থম্মি, শাদা ঙাক্তা ওইদুনা মীওইবগী ৱাখল অমসুং নুংশিবগী কাবু পীকশিলহল্লি । করম তৌরে হায়রগা মীওইবসি পুল্লপ ওইনা চাওখৎপা য়াগদগে হায়বা খনবা ঙমহন্দে । খুদক খুদক্কী মশাগী ওইজনবা মতুং ফাওবগী চান্ননা ওইজবদি নত্তবা অদোমদা চিংশিল্লি । অসি খঙবা কান্নৈ মী খ্বাইগী ওইনা অফবা ওইদবদুদি মী অমতগীসু চান্নবা মতুং ফাওবগী অফবা ওইবা য়াদে ওইফম থোক্তে, মরমদি মীওইনা শাম্বগী অফবা ফত্তবা হায়বসি মরী লৈনবা ৱাফম্লি, মশানা নাইতোম লেপ্পা য়াবা অচুম্বা অফবা জাৎ নত্তে । মীওইনা পানগে হায়রবদি মী য়াওদবদি য়াদবনিনা অমদদা ফবা, মী অতৈদদি ফত্তবদুনা মী অদুদসু মতম কুইনা চান্ননা ফবা খক ওইরোই । হান্নগী ৱাফমদা হল্লকসি । মাগী শাসিনা মীবু নত্ত নত্তবা ঙাইহাক্কী মশাগী ওইজবদুদা চিংশিল্লি । মরমদি অসিগুম্বা পোত্তি মহৌশানা মপাম্থোংদা ফজগল্লি, ঙাইহাক্তং হেক শুমহৎপা ঙম্বদি মানা থোকই ।

অচুম্বা ৱানি মীগী শাসিনা হম্বা মায়কৈদদা মীবু তত্তনা চীংথৈ । লান হায়বসিবু, ঈশ্বরনা শেম্বদগী খ্বাইগী মকোক ওইরবা, ব্রহ্মানা চহী চামা তোপ তৌদুনসু মীওইনা পোক্কে ঙমদে হায়রিবা তাঙলবা

UPSC Fever

মীওইনা পোকপা মপোকপু অরেম্বদা মাঙনবা শিল্লিবা লান হায়বসিবু মুন্ন খম্থরুরবদি করিগী তৌফম থোক্লুগদগে থোইদোকপদি অৱাবা অমা কোক্লবগী শোক্লবা নত্তদুনা চুম্লগী শক্তি পাম্বদগী মীগী মপোৎ পাম্বদগী থোকপা লান অদুগুম্বা লান অদুবু করিগী তৌফম থোক্লুগদগে ? অদুবু মীগী শাসিনা মুন্ন খম্থহদে ঙাইহাক ঙাইহাক্কী ওইজবদুদা পামহল্লি । লান হায়বসি অসিগুম্বা ঙাইহাক্তংগী পাম্বা মীওইবগী হান্ন হৌরুব শাগী পুকচেনসিদগী থোকপনি । মীওইবগী খৎননীংবগী পুকচেনসি পোকঙৈদগী পীথোরক্লবনি হায়বসু য়াই । লৈপাক্কীদমক খৎনবা, লন-থুমগীদমক খৎনবা, নল্লগা নুপীগীদমক খৎনবা, ইরৈহেক লৈত্রগা ৱাহৈগীদমক খৎনবা অমা নল্লগা অমগীদমক খৎনবসি মীওইবনা মরন্নাই তাল্লকঙৈদগী হৌদুনা ঙসি ফাওবসি তৌদুনা লাক্লি । মসি উদুনা কনা কনাগুম্বা পণ্ডিতশিংনা লান হায়বসি জীব পাম্বা লৈননবগী মরুওইনা চংবা পোৎশক অমনি হায়না খন্নৈ । মসি মখোয়না মীগী মশাদা লাইগী শরুক য়াওরিবসিনা শাগী শরুকপু ঙমগনি হায়বা থাজদবদগী ওইবা তাই ।

91. মীওইবনা করম্বা মতমদা খৎনরকপগে ?

(1) শাগী শরুক্লা হেল্লকপদনি ।

(2) লাইগী শরুক্লা হেল্লকপা মতমদনি ।

(3) মশাগী ওইজবা তানবনা হেল্লকপা মতমদনি ।

(4) মীহৌচাওবগী ৱাখলনা হেল্লকপা মতমদনি ।

92. মীওইবনা করম্বা মতমদা চাওখৎলকপগে ?

(1) মীনুংশিনা থন্না লৈরবা মতমদনি ।

(2) নুংঙাইনা লৈরবা মতমদনি ।

(3) নুংশি চান্ননা লৈমিন্নরবা মতমদনি ।

(4) লাইগী শরুক্লা হেল্লকপা মতমদনি ।

93. ঈশ্বরনা মীওইববু শেল্লকপা মতমদা ৱাখল্লোন কয়া পোকহনবগে ?

(1) অনিনি ।

(2) অহুমনি ।

(3) মরীনি ।

(4) মঙানি ।

94. মীওইবনা মশাদা য়াওরিবা লাইগী শরুকশি অয়াম্বা মতমদা

(1) থাঙ্গৎতুনা থম্মি ।

(2) নমহৎতুনা থম্মি ।

(3) ৱাৎহন্দুনা থম্মি ।

(4) ইরাৎতুনা থম্মি ।

95. ব্রহ্মানা মীওইবা ওইনা পোক্কে হায়না চহী কয়া তোপ তৌখিবগে ?

(1) চহী চহুমনি ।

(2) চহী চনীনি ।

(3) চহী য়াংখৈনি ।

(4) চহী চাম্মানি ।

UPSC Fever

96. লান হায়বসি করম্না খোক্লেকপগে ?

(1) ঙায়হাক্কী ওইবা ৱাখন্দগীনি ।

(2) খৎননিংবদগীনি ।

(3) ওইজবা তানবদগীনি ।

(4) লম পান্বদগীনি ।

97. করিগীদমক মীওইবনা ঙসি ফাওবা অমগা অমগা খৎনরিবনো ?

(1) লন থুমগীদমকনি ।

(2) লৈপাক্কীদমকনি ।

(3) মরন্নাই ওইজবা তানবদগীনি ।

(4) অহেনবা তানবদগীনি ।

98. পণ্ডিতশিংনা হায়রম্মী – লান হায়বসি জীব পানবগী

(1) পাংথোক্লবা য়াদ্রবা থবকনি ।

(2) মরু ওইনা চংবা পোৎশকনি ।

(3) ফত্ত ববু মাংহনবনি ।

(4) অনৌবা শেমগৎপনি ।

99. মীওইবনা মশাদা লাইগী শরুক য়াওরি হায়বসি

(1) থাজৈ ।

(2) নীংজৈ ।

(3) থাজদে ।

(4) নীংদে ।

তৌগদবা মওং তাকপা : *পীরিবা শৈরেংসি পারগা খ্বাইদগী চান্নবা খন্দুনা পাউখুম পীয়ু । (ৱাহং 100 দগী 105 ফাওবা)*

চন্দ্রনদি

থাপ্না উরিবা চীং অসি ওন্থোক্ল ফজৈদা ।

নৌনা পুক্লিং হূনা নীংথিদা,

ঈংন নীক্লিক লাউইদা –

শংবান্নবা অতিয়ামকপু নক্ষৎলিদা ! –

মসি শংবান্নবা অত্যাগা শম্লখ্রবরনে !

অমুক্তং য়েংঙুবদা

মিৎফম হোংবা য়াদেদা –

অদুবু অওইবমক মসি মাগী মচুরনে ।

100. কবিনা করিবু ফজৈ হায়না শিংথাবগে ?

(1) পাৎনি ।

(2) চীংনি ।

(3) উমংনি ।

(4) তুরেলনি ।

101. নীক নীক লাউনা ফজরিবসি

(1) ঈশিংনি ।

(2) অথাপ্না চীংনি ।

(3) ফজবা ফুরা দলাননি ।

(4) ঈশিংনা থল্লবা পাৎনি ।

UPSC Fever

102. কবিনা করিবু নক্ষৎলি ?

(1) অথাপ্পা চীংনা অতিয়াবু নক্ষৎলি ।

(2) নুমিৎকী মঙালনা থাগী মঙালবু নক্ষৎলি ।

(3) অচৌবনা মচাবু নমক্ষৎলি ।

(4) অরানবনা অচুম্ববু নমক্ষৎলি ।

103. কবিনা করি করি শম্লথ্রে হায়না খল্লি

(1) চীংগা পাৎকনি ।

(2) জঙ্গলগা অতিয়াগনি ।

(3) চীংগা অতিয়াগনি ।

(4) সমুদ্রগা অতিয়াগনি ।

104. কবিনা করিগী মিৎফম্ম হোংবা য়াদ্রিবনো ?

(1) পূক্লিং হনা নিংথিনা ফজবদগীনি ।

(2) য়াম্না ৱাংলগা চিং লেম্বদগীনি ।

(3) ময়ামদগী খ্বাইদগী হেন্না ফজবদগীনি ।

(4) ফজবদা লম য়ৌবদগীনি ।

105. "মসি মাগী মচুরনে"
মা হায়রিবসি কনানো ?

(1) অতিয়া

(2) লৈচীল

(3) তুরেল

(4) চীং

তৌগদবা মওং তাকপা : *মখাগীশিংদগী খ্বাইদগী চান্নবা খল্লগা পাউখুম পীয়ু । (ৱাহং 106 দগী 120 ফাওবা)*

106. অখংবা অমসুং মুন্না খংদবগী খন্ন-নৈন্নবদা শরুক য়ারগা মমুৎ-তানা পোৎ পুখৎলকপগী মথৌসি –

(1) পাবগা মরি লৈনৈ ।

(2) ইন্টরনেট য়েংবগা মরি লৈনৈ ।

(3) তোঙানবা ৱাখল্লোন অমদা অমুক ইথোকপদুনি ।

(4) চিন্না ঙাংবগা মরি লৈনৈ ।

107. মহৈরোই অমনা খুৎলৈ থুনা পারগা য়েংলিবসি করি তৌরিবনো ?

(1) লাইরিক অমগী মচাকশিং অমসু ৱাখলশিং থুনা য়েংবনি ।

(2) অককন্নবা মচাকশিং অমদি দরকার লৈত্তবশিং থুনা য়েংবনি ।

(3) দরকার লৈবা মচাকশিং পারগা ইবদা হাপচিনবনি ।

(4) মচাকশিং করম্বা মওংদা লৈবা অমদি মসিনা খংহনবা য়াবশিংদু খংন্নবা পাবনি ।

108. মহৈরাইশিংগী মগুন অমসুং ৱাখল খংদোক্লবগী খ্বাইদগী ফবা পাম্বৈশি –

(1) সম্মেটিভ চাংয়েং (summative test) নি ।

(2) মরুওইবশিং ইথোক্লগা থম্বা (anecdotal record) নি ।

(3) পোর্টফোলিও (portfolio) নি ।

(4) য়ুনিট টেস্টনি ।

UPSC Fever

109. ক্লাস II গী মহৈরোইশিংনা করম্বা থাক্কী টেক্সশিং মথন্তা পাবা ঙম্মী হায়বা ওজাশিংনা খংদোক্লবা পাম্বৈশিংগী মনুংদা অমদি মখাদা পিরিবশিং য়েংলগা খংগনি, মদুদি –

(1) পেরাগ্রাফ চান্নহনলগা ৱারি লিবনি ।

(2) ৱারেং মতেক অমদা অশম্বা ৱারি হায়বদুনি ।

(3) মিৎনা ৱাহৈশিংদু মথং-মথং সেংবা অদুগা অরুবা য়াওবা মফমদা খুদোম্বি শিজিন্নবদুনি ।

(4) মরি শাগৎন্নবা প্রোনাউন, কনজংসন শিজিন্নবদুনি ।

110. ঙাংবগী হৈশিংবসি ময়াম্না খংন্নরবনি হায়রিবসি –

(1) মহৌশানা অশোয় অঙাম য়াওদবা মীওইশিংদি ঙাংবগী হৈশিংবসি মশানা লাকচৈ ।

(2) মহৈরোহশিংনা মখোয় মশাগী মথৌ তৌনি হায়না ওজানা লৌই ।

(3) তম্বিবগী পাম্বে 4/5 দনা ক্লাস রুমদা লোন তম্বিবা য়াদে ।

(4) মমালোনদমক মমুৎতানা তম্বা য়াই ।

111. স্কুলগী মতাংদা মীনা ৱারি শান্নবদগী অতেনবা মরম মঙা লৌথোকপদু নংনা তাগনি । মখাদা পিরিবা ষ্টেটমেন্টসি পাও, অদুগা ষ্টেটমেন্ট খুদিংমক হায়বদি A – G সি মী 1 – 5 সিগা চাশিন্নহনলু । রের্কোদিংশিংসি অনিরক তাহনগনি । মসিগী এক্তিভিতি সি তারগেৎ লোন (target language) তম্বগী –

(1) য়াম্না পারগা ঔরাইবদুনি ।

(2) মহৈরোইশিংনা অঙম্বশিং তম্বদুনি ।

(3) তাদ্রিঙৈদা পাবগী এক্তিভিতিদুনি ।

(4) তাবগী হৈশিংবা খংদোক্লবা তৌবা এক্তিভিতিনি ।

112. লোন খংন্নবা হোৎন্নবদা ৱাহৈ হেনগৎহনবসি –

(1) গ্রামার হৈবা হেনগৎহনবগী থাক্কুনি ।

(2) ৱাহৈ পরেংশিংগী কয়াংশিংদু খংলকপদুনি ।

(3) ইশানা ময়াম মরক্তা শিজিন্নবা ৱাহৈশিং খংলকপদুনি ।

(4) লোন হেন্না খংন্নবা ইথিন লাকপদুনি ।

113. ক্লাস রুমদা তম্বিবদা টেক্স, গ্রাফিক্স, এনিমেসন অমসুং মখোল (sound) শিজিন্নবসিবু –

(1) শন্দোক্লা তাকপনি ।

(2) থিরগা তাকপনি ।

(3) টেক্সতগী তাকপনি ।

(4) মলতিমিদিয়া শিজিন্নরগা তাকপনি ।

114. গ্রামার তম্বিবগী অনৌবা মওংসি –

(1) গ্রামারগী নিয়ম হঞ্জিন্না হায়বদুনি।

(2) ৱাহৈ পরেং মখলশিং অমসুং টেন্সকী মখলশিং মখল-মখা কয়াগী য়াওফমগা লোইন্নবা তাকপিবদুনি ।

(3) অনিশুবা লোন তম্লবা মতুংদা গ্রামার তম্বদুনি ।

(4) গ্রামারখক্তমক তম্বিবদুনি ।

UPSC Fever

115. গ্রামার তম্বিবগী মরু ওইবা পান্দমদি –

(1) মহৈরোইশিংগী হেন্না খংহৌন্নবা চাং হেনগৎহনবনি ।

(2) মহৈরোইশিংগী খংন্নবগী হৈশিংবশিং (comprehension skills) য়েংননবনি ।

(3) খোনথোক্কী চপ-চাবা হেনগৎন্নবনি ।

(4) মহৈরোইশিংগী ঙাংথোক্লবগী হৈশিংবশিং (communication skills) হেনগৎহননবনি ।

116. ক্লাস IV দা অনিশুবা লোন তম্বগী মচাক খনগৎপদা মখাগীসিদগী করম্বা য়াওহনগনি –

(1) চান্নবা (relevance) ওইগনি ।

(2) লৈশি লৈথোন হাপ্পা লোন ওইগনি ।

(3) চয়েৎন্নবা লোন ওইগনি ।

(4) পাওখুম খুম্বদা ৱাহৈ কয়া ওইগদগে হায়বা ওইগনি ।

117. লোনগী হৈশিংবা ফংননবগীদমক্তা অঙাংশিংনা শান্নবগী মওংদা তম্বসিদা ফগদবসি –

(1) টেক্নোলোজি শিজিন্নরগা তম্বদা মপা চা ন্নহনগদবনি ।

(2) খংদোক্লবা হোৎন্নবা (assesment) অমদি খংলিবদুগা (achievement) অনিসি পুন্না য়েংগদবনি ।

(3) টেক্সবুক য়াম্না তাংনা শিজিন্নগদবনি ।

(4) হেন্না লাইরিক পান্নবা হোৎন্নবীগদবনি ।

118. লিংগুইষ্টিক থিয়োরি ওফ কম্যুনিকেসনদা লোনগী মথৌদা 'regulatory' ওই । মসিনা হায়রিবসি –

(1) মশাগী লোন ঙাংবশিংগী মতৌ তম্বনি ।

(2) লোন তম্বা অমদি হেন্না খংদোকপনি ।

(3) লোন্না অতোপ্পগী লমচৎ-শাজৎ লাকশিন্বা ঙম্মী ।

(4) লোনসি ৱা ঙাংন্নবনি ।

119. তম্বদা অরাইবদগী অরুবদা ওই । মরম খরদগী মহৈরোই অমনা চংদ্রবা-য়াদ্রবা মচাকশিং (basics) তমহৌদ্রবদি মহাকসি –

(1) লেকচর অমদি ভিজুয়েল ইন্সট্রুকসন পিবিগদবনি ।

(2) অৱাংবা ভিজুয়েল ইন্সট্রুকসন পিগদবনি, লেকচর পিরোইদবনি ।

(3) লেকচর অমদি শাদোক-শাজিন তৌরবা ইন্সট্রুকসন পিগদবনি ।

(4) ভিজুয়েল অমদি শাদোক-শাজিন তৌরবা ইন্সট্রুকসন পিবিগদবনি, লেকচরদি পিরোইদবনি ।

120. লোন মখল কয়া ঙাংবা ক্লাস অমদা নুংঙাইনা লোন ফজনা তমগে হায়বদি মখাগী পোরমশিং সিদগী করম্বা শিজিন্নগনি –

(1) মওং নাইনা তারগেৎ লোন (target language) শিজিন্নগনি ।

(2) তম্বা অমসুং ঙাংবা হেনগৎহন্নবা স্ট্রকচরদা ইন্সট্রুকসন অমসুং এক্তিভিতিশিং শিজিন্নগনি ।

(3) তারগেৎ লোন শিজিন্নদবদ্রবদি তাঞ্জ মাংজগনি ।

(4) মমালোন তোইনা শিজিন্নগনি ।

UPSC Fever

Candidates should answer questions from the following Part only if they have opted for **MANIPURI** as **LANGUAGE – II.**

UPSC Fever

PART V
LANGUAGE II
MANIPURI

তৌগদবা মওং তাকপা : *ৱারেং মতেক অসি পারগা খ্বাইদগী চান্নবা খন্দুনা পাউখুম পীয়ু । (ৱাহং 121 দগী 129 ফাওবা)*

অওইবমক ঈশ্বর ভক্তি হায়বসি মীওইবগী থাগৎনফম ওইবা অশেংবা লন্নি । য়েংউ কোরৌহনবগী অহানবা মশেক খরদং হেক ফঙবদগী পোম্বী চেক্লা পুম্নমক্লা লম্লাইদ্রবা মালংদা কোয়না পাইরি । তৌইগুম্বসুং মখোয়না খঙবা লৈতে, কনাগী থৌজান্না মহৌশাগী লোইবা নাইদ্রবা পুক্নৈদা য়াই ওইরবা তম্ফা খুদোপ থাদবিদুনা মখোয়গীদমক্তা ওক্লবা চীঙ্গাক লাঙদুনা থম্বিরম্মিবা, কনানা লম্লাইদ্রবা মালঙদা মখোয়বু লমজিংবিরিবা । বসন্ত ঋতু চঙলক্লে, হৈরাং লৈরাং পাম্বী অপুম্বা য়েন্নিং হল্লে, লৈরাং পোম্বোম শাৎলবা পামেল উফৈথক্তা তোংদুনা কোকিলশিংনা পঞ্চম সুরনা কুহু কুহু খোংলক্লে । লোইবী চীংখোংদা তামনানা তরেৎশুবা খোম্বাংনা নুংশিবা কোলোই শকলক্লে । লৈপাক লৈমনা মতমগী মতিক চাবা অনৌবা ফিজেৎ লৈতেংদুনা তেংবানবগী পুক্লিং শুক্মৎলে । মেঙলবা নামিবা মলয়াগী নুংশিৎনা তাইবংপানবগী অৱাবা মৈচাক মুৎনরে অসুম্না থৌগংলবা খোইমুশিংনা মমাঙগী অৱাবা পুম্নমক কাউখিদুনা লৈরাংগী ফৌরোই য়েংদুনা লৈনা জগোই শারক্লে । জীব পুম্নমক নুঙাইবগী ঈপাক্তা তাউবা উনরে । তৌহগুম্বসুং হরাওবনা ময়াই কারবা জীব পুম্নমক অসিগী মরক্তা মীওইবা নত্তবা করম্বা জীবনা মাবু শেম্বীরকপা মপুগী তৌবা ঙম্বা পাঙ্গল উদুনা মিৎলুদা তৌবিমল খঙবগী খুদম তরং লাইজা শিন্থদুনা পেন্নবা ঙম্বগে । থাঙ্গৈশেংনমক খল্লুবদা ঐখোয়বু মীওইবনি হায়জবদা পুক্লিং নুঙাইবা পোকই । অয়ুক্তা চীঙ্খৈ ফিদুপ হুল্লবা, ক্বাক্কী লানবাও শীল্লবা চরোই তেতু খোঙলবা কোরৌহনবগী ঙাংঙ্গানবা মশেক্লা মালেম লৈমায় শীনবা থুংনা কুপখ্রবা মতমদা তাইবংপানবগী মশিং নাইদ্রবা খোঞ্জেন্না মপুগী নাম শোন্নরি । অমুক নুমিৎ অদুনা নোংচুপ চীংয়া হেক থাংখিবা চীংয়া খেন্দোং লাংখিবা তময়া কোরি চেনখিবা' কাউরেন শঞ্জন হেক লোইনখিবদা তাইবংপানবগী মশীং লাকঙমদ্রবা লাইশঙদা সন্ধ্যার্ত্তিগী হৌরবা খোঞ্জেন্না মায়কৈ তরামক নিন্নরি । মসি ধর্ম্ম চেল্লবা হিন্দুনা নত্তে, কায়দ্রবা খৃষ্টানতনি হায়নসু নীংঙুগনু, নিয়ম চেৎলবা মুসলমানবুতসু হায়বা নত্তে । পৃথিবীগী মফম পুম্নমক্তা লৈরম্বা মীওইরিবা ইচিন ইনাও পুম্নমক উরুরগা অওইবমক পুক্লিংদা নুঙাইবা পোক্কনি । মীওইবনা শেম্বিরকপা মপুবু কাউদ্দুনা জীব পুম্নমক্তগী তোঙান্না তাবা ঙম্লি । তোঙান্না তাবা হায়দ্রবসু জীব অপুম্বগী মকোক থোংলি হায়রবসু ৱাহৈগী অরানবা থোক্লোই হায়না নীংঙি । ঐখোয়গী লাইবক ফবা মরম্না পীনহৈরবা তাইবংপানবগী মপুনা মীওইবদা ভক্তিগী মশক ওইরবা মণি অসি পীবিরমদুনা মীওইবগী মপোক অসিদি নোম্বদা ব্রহ্মামক্কীসু পোকঙমদবনি হায়বা অদুগী থাঙ্গৈশেংবা খুদম উৎপিরম্লে ।

UPSC Fever

121. ঈশ্বর ভক্তি হায়বসি মীওইবগী –

(1) অশেংবা মরুপনি ।

(2) অশেংবা নুংশিবনি ।

(3) অশেংবা থাজবনি ।

(4) অশেংবা লননি ।

122. কনাগী থৌজান্না ঐখোয়দা তম্ফা খুদোপ য়াওইবা পীবিরি ?

(1) ঈশ্বরগী থৌজান্না

(2) ইমাগী থৌজান্না

(3) ইপাগী থৌজান্না

(4) মরুপ মপাংগী থৌজান্না

123. করম্বা মতমদা কোকিলশিংনা খোংবগে ?

(1) নিংথমথাগী মতমদা

(2) বসন্ত ঋতুদা

(3) হেমন্ত ঋতুদা

(4) শরত ঋতুদা

124. কোকিলশিংনা – পঞ্চম সুরদা খোংই । তান্নানা কয়াশুবা খোম্থাংদা খোঙবগে ?

(1) তরেংশুবা খোম্থাং

(2) মঙাশুবা খোম্থাং

(3) মরীশুবা খোম্থাং

(4) অহুমশুবা খোম্থাং

125. করম্বা মতমদা মীওইবা অমসুং জীবশিংনা নুংঙাইবগী ঈপাক্তা তাউবগে ?

(1) নোংজুথাগী মতমদা

(2) নীংথমথাগী মতমদা

(3) বসন্তগী মতমদা

(4) নাকেম্থাগী মতমদা

126. করম্বা থৱায় পানবা জীবনা শেম্বীরকপা মপুবু নীংশিংবগে ?

(1) পাম্বীনা

(2) উচেকনা

(3) শা-ঙানা

(4) মীওইবনা

127. চীঙ্খৈ ফিদুপ হল্লকপা হায়বসি

(1) নুমিৎ খোরকপনি ।

(2) নোং ঙাল্লকপনি ।

(3) নুংশা শরকপনি ।

(4) নুমিৎ তারকপনি ।

128. করিগীদমক মীওইবনা জীব পুম্নমক্কী মকোক খোংলিহায়রিবগে ?

(1) মমা মপাবু নিংজবগী

(2) মচা মশুবু নাওকোনবগী

(3) শেম্বীরকপা মপুবু কাউদবগী

(4) অহল-লম্মন নোল্লুক্লা চৎপগী

129. "নোংচুপ চীংয়া থাংবা চীংয়া খেন্দোং লাংবা ।" ৱাহৈশিং অসিনা ফোঙদোক্লিবা অর্থসী করিনো ?

(1) নুমিদাংৱায়রমনি ।

(2) অয়ুকনি ।

(3) অহিংনি ।

(4) নোংঙাল্লমদায়নি ।

UPSC Fever

তৌগদবা মওং তাকপা : *মখাগী ৱারেং মতেকসি পারগা ৱাহংশিংসিগী (ৱাহং 130 দগী 135 ফাওবা) খ্বাইদগী চান্নবা খল্লগা পাউখুম পীয়ু।*

হৌফম কাফম তিন্নবা, জাতি ধর্ম্ম মান্নবা ঙাক্ত মরুপ ওইগদবনি, অদু নত্রবদি য়াদে হায়বা করিসু লৈতে । শম্না হায়রবদা অসিদগী হেন্না লুরিবা হিরম্লোমদা – পুক্নীংগী খোঙচৎ স্বভাবনচিংবদা মান্নদ্রবা ফাওবদা মরুপ ওইরিবনি; হৌফম কাফম মান্নদবনা করিগী মরুপ ওইররোই, লম লান্না তিন্নখিবা মরুপ্তি থোইনদুম চান্নে । "মীওইবনা থাপ্পরগা নুংশিনৈ, ষণনা নক্করগা চান্নে ।" হৌফম চাফম জাতি-ধর্ম্ম মান্নদ্রবা রামগা সুগ্রীবগা, রামগা বিভীষনগা অনী অনীসি পুকচেল তিংনা তিন্নখি । অমনা অমগী মতেং পাংনরদুনা নুংঙাইমিন্নখি । কনাগুম্বা মজাতি ধর্ম্মবু য়াম্লমক ইকাই খুম্লনা ঙাক্কিবা মীওইদি – মাগা জাতি ধর্ম্ম মান্নদবা অতোপ্পা মরুপ্পু, য়াম্না নুংশিজে । মখোয়'নিগী মরক্তা মান্নদবা পল অমা লৈরিবদুনা মরুপকী লংলবা ম্নাগী ফুদোংননবা পোৎচং ওইনৈ । হায়খ্রিবশিংসিগী ৱামচংদি – মান্নদবা ঙাক্তনা পিক থন্না লৈরবা সংসারসিদা খোঙ-তোন চপমান্নবা অনীতনা মরুপ ওইগনি হায়বা খক নত্তে, মান্নদ্রিবা ময়ামসিগী মরক্তা – মরুপকী লমলোমদা মান্নবা অমা থিগদবনি, হায়বনি । ৱাফম অসি খরা পাক্না নৈনবা তারবদি হায়রিবা ৱাফম অসিনা অহানবা পাড়া ওইনরগা অৱাংবা আদর্শ অমা ফংনিঙাইসু লৈ-মদুদি তেংবানবা অসিনা লৈরিবা মান্নদবা ময়ামসিবু মান্নবা লৌবা (অৱাবদা নুঙাইবা থিবগুম্না) হৈনরবদি অথাপ্পদা লৈবা অনকপদা লৈবা মীশিংবু ঙম্না মরুপকুম খল্লক্কনি । মসিদগী 'ঐগীতা' 'নঙগীতা' হায়বা পিক্লবা ৱাখল থাদোক্কনি । মীয়াম্বু মরুপকুম ইচিন-ইনাওগুম উবা ঙম্লক্কনি । করিগুম্বা হায়রিবা থাক অসি য়ৌরবদি – পৃথিবীনা ঐগী দেশনি মীওইবা জাতিনা, ঐগী ইজাতিনি; অসিয়ৌনা খন্থবা ঙম্মক্কনি ।

মরুপ হায়বসিদি – অৱা নুংঙাইবনচিংবা অয়াম্বা হিরমদা লোয়নগদবনি । করিগুম্বা অৱাফম অমা তারবদা শরুক য়ানগদবনি চাকতাংলবদা করি চারিবগে ! ঐঙোন্দা লৈরিবসি য়েন্নদুনা চামিন্নসি, হায়নগদবনি, লৈপাক্কী ৱাথোক লাম্থোক নত্রগা তোরা-তুনা অৱা মৈরক চঙবা তারবদা "মরুপ" হায়না থিনগদবনি, ৱায়েনশং য়ৌনিঙাই ওইবা ৱাথোক লাক্লবদসু নঙগীদমক ঐ লৈরি করিসু ৱারুনু হায়না মতুংদা লেপ্পিগদবনি । অশি-অনা নংলবদসু "শিব হায়বসিদি পোক্লিবা খুদিংমক্কী তোন্দুনা লৈরিবা থৌদাংনি অকোন-অহান্তনি, অদুগীদমক থোইনা ৱাফদে" হায়না থেমজিনবিগদবনি – অসিনচিংবা মী অমনা অমগী মফম্মদা উৎফমথোকপা সহানুভুতি, পাংজফমথোকপা মতেং পাংনরিবা মীওইদু মরুপ কৌই । হায়রিবা ময়ামসিবু মরৈনদ্রবদি মরুপ কৌদ্রে চুম্না খঙনবা হায়বদুনি ।

130. মীওইবনা থাপ্পরগা নুংশিনৈ, ষণনা নক্করগা –

(1) ৱায়নৈ ।

(2) লৈমিন্নে ।

(3) নুংশিনৈ ।

(4) চান্নে ।

UPSC Fever

131. মীওইবনা হৌফম চাফম ধর্ম্ম মান্নদ্রবদি তিন্নবা য়াবরা ?

(1) য়াই ।

(2) য়াদে ।

(3) খঙনৈ ।

(4) শাওনৈ ।

132. জাতি অমনা জাতি অমগা করম্না তিন্নগনি ?

(1) শাজৎ মান্নবদা তিন্নগনি ।

(2) মরুপকী লমলোমদা য়েংলগা তিন্নগনি ।

(3) থম্মোয় মান্নবা য়েংলগা তিন্নগনি ।

(4) নুংশিবা মীৎয়েংদা য়েংলগা তিন্নগনি ।

133. অশেংবা মরুপ হায়বসি করম্বা মতমদা লোয়নগনি ?

(1) অৱাবা তারবা মতমদা

(2) নুংঙায়রবা মতমদা

(3) অৱাবা নুংঙাইবা অনিমক্তা

(4) ইশাগী ওইজবা থিবা মতমদা

134. অশেংবা মরুপ কদায়বু কৌগদগে ?

(1) অৱাবা তারবা মতমদা হুন্দোক্লম্বা মহাকপু

(2) কান্নরমদায় মতমদা চেনশিনবা মহাকপু

(3) খুদোংথিবা তারবা মতমদা হন্না য়েংলমদবা মহাকপু

(4) অৱাবা তারবা মতমদা মতেং পাংবা মহাকপু

135. অৱাবা তারবা মতমদা কনাবু থিগনি ?

(1) অশেংবা মরুপ থিগনি ।

(2) ইমা-ইপা থিগনি ।

(3) মরী-মতা থিগনি ।

(4) মীনুংশি চাওবা থৌজাল হৈবা থিগনি

তৌগদবা মওং তাকপা : *খ্বাইদগী চান্নবা পাউখুম পীয়ু । (ৱাহং 136 দগী 150 ফাওবা)*

136. মহৈরোইগী মশাগী ৱাহৈদা অমুকহন্না হায়বা খংন্নবা হোৎন্নবগী পাম্বৈসি –

(1) মচাক থিবনি ।

(2) সুপচিল্লগা হায়বনি ।

(3) হান্নগীদু অমুক পুরকপনি ।

(4) মচাক খোম্বনি ।

137. মহৈরোই অমা ৱাবদগী পূক্লিংচংদ্রবা, মাগী মহৌশাগী খংনিংবগী চাংদু লৈত্রবা মতমদা অপনবা ওইহনলিবসি –

(1) খনবা ৱাৎপগীনি ।

(2) মশাদু চোকথবদগী ওইহনবনি ।

(3) হকচাংনা অপনবা ওইহনবননি ।

(4) ৱাখলমনুংদা লোইবদগীনি ।

138. গ্রেদ v গী ইবগী হৈশিংবা খংদোক্লবদা মহৈরৌইশিংনা হিরম অমদা মখোয়গী ইরিবা মওংদুদা অপাবশিংবু ইথিল পিগদবনি খলহনলে । ইগদৌরিবা মওংদুনা অইবদুদা –

(1) মনুংথিৎপা রিপোর্ট অমা পিগদবনি ।

(2) খংবা ঙম্নবগী ৱাখলোন অমা পিগদবনি ।

(3) অসুপ্পা ৱারোল অমা পিগদবনি ।

(4) ৱাখলদগী শাগৎপা ৱারোল পিগদবনি ।

UPSC Fever

139. করম্বা মখলগী ৱাহংনা অঙাংশিংদা ৱাখল খনবগী হৈশিংবসি হেনগৎহনবগে ।

(1) পর্সনেল রেসপোন্স ৱাহংশিংনি ।

(2) ক্লোজএন্দেদ ৱাহংশিংনি ।

(3) ফেকচুয়েল ৱাহংশিংনি ।

(4) পান্নবা টেক্সতা য়ুমফম ওইবা ৱাহংশিংনি ।

140. ঙাংলিবা মী অমগী পাউজেলসি গ্যান তানা খংবসি –

(1) conscious এপ্রোচ ওইবগীনি ।

(2) অমগা-অমগা তিন্নবা ঙম্বদগীনি ।

(3) মুন্না তাদবদগীনি ।

(4) ফজনা তাবদগীনি ।

141. লোন তম্বিবদা য়াওফমদগী খংবা গ্রামার সি –

(1) গ্রামার খক্তং তম্বিবগীনি ।

(2) অককন্নবা চুমথোক্লবা মীনা মহৌশানা শান্নবা ৱারি-ৱাতাই রেকোরদিং তাবননি ।

(3) লোন খংন্নবা হোৎন্নরকপা মথৌশিং হায়বদি পাবা অমসুং তাবদা গ্রামারসু মশানা য়াওজরকই ।

(4) ওইরাইবা য়ৌদবা, গ্রামার গা ইবগগী মরি খংদোকপদগীনি ।

142. অককন্নবা দরকার লৈবগী মহৈরোইশিংনা লোনগী হৈশিংবশিং ৱাহনথোক লৈনা হৈহন্নবগীদমক অমদি ক্লাসরুমদা লৈবা লিচৎগা চান্নহনবগী মতমবীদু –

(1) লিচৎ ফজহনবনি ।

(2) শাগৎলগা (creative) ফজহনবনি ।

(3) হেন্না খংহন্নবনি ।

(4) ইনক্লুসিভ (inclusive) ওইহনবনি ।

143. ওজানা স্ক্রিন রেকোরদিং অমসুং ভিডিও এদিতিং প্রোগ্রাম শিজিন্নরগা মাগী লেকচরদু অপলোদ তৌই অদুগা মদুদগী মহৈরোইশিংদা হোমৱার্ক পী । মসিনা তৌহনলিবসি –

(1) মহৈরোইশিংবু ইনোৎহাপ্পিদুনা মশা মথন্তা লাইরিক পাবা ঙমহনলি ।

(2) মশাগী অপান্থশিং থিদোকহনলি ।

(3) অপিবা পান্নবা মচাকশিং পাহনদে ।

(4) তোপ-তোপপা মওংগী-প্রজেন্টেসনবু খংহনবনি ।

144. মহৈরোই-শিংনা মখোয়গী ৱাখল চপ-চানা ফোংদোকপা ঙমহনবা, মখোয়দা পিবা ৱাখলশিং খংবা অমসুং মখোয়না পাখ্রবা টেক্স খংদোকপদা দরকার লৈরিবসি –

(1) মমালোন য়ানশিন্নরগা শিজিন্নবনি ।

(2) গ্রামারগী নিয়মশিং চিন্ফা পুবনি ।

(3) গ্রামারগী কয়াৎশিং অমসুং মখোয়গী শিজিন্নফম খংদোকপনি ।

(4) ৱাহৈশিং য়াম্না খংবনি ।

145. লোন অনি শিজিন্নবা ক্লাসরুম অমদা –

(1) ওজানা তার্গেৎ লোন্দমক ঙাংই ।

(2) মহৈরোহশিংনা চপ মান্নবা লোন ঙাংই ।

(3) ওজানা মহৈরোইশিংগী লোন ঙাংই ।

(4) ওজাশিংনা মহৈরোইগী লোন অমদি তার্গেৎ লোন ঙাংই ।

UPSC Fever

146. মখাদা পিরিবসিদা করম্বা স্টেটমেন্টনা চুম্বগে ?

(1) অরোইবদা তৌবা চাংয়েং (summative test), লোইনমক তম্বিবা অমসুং তম্বা হেনগৎহন্নমগীদমক্তনি ।

(2) ফোরমেতিভ এসেসমেন্টনা অফবা, ময়াই ওইবা, অমসুং য়ৌদবা মহৈরোইশিং খাইদোকপদা মতেংপাংই ।

(3) ফোরমেতিভকী মথৌ খুদিংমক খংদোক্লবনি ।

(4) ফোরমেতিভ এসেসমেন্টসি মহৈরোইশিংগী ফন্নবগীদমক তম্লিঙৈদা অমসুং তাকপা লোইরবা মতমদসু তৌগদবনি ।

147. মহৈরোইশিংগী চহী মখাদা ব্রেকেৎতা পিরিবশিং সিগী মনুংদা খ্বাইদগী হেন্না মখোয়গা থেংনরিবা লোন্না ইথিন পী অদুগা মখোয়না মসিগী চাং অমসুং ৱাহনথোকসু লাকশিন্নবা হৌৎন্নৈ । ব্রেকেতকী চহীশিংসিদা মদু করম্বনো ।

(1) [চহী 1 – 4]

(2) [চহী 15 – 17]

(3) [চহী 10 – 14]

(4) [চহী 9 – 12]

148. অনিশুবা লোন হৈবসি লোন হৈবগী থাক্তা লাকই হায়রিবসি –

(1) মখোন (sound), ৱাহৈশিং, ফ্রেজশিং অমদি অর্থ তম্বিগদবনি ।

(2) লোন মশানা ঙাংবা কাংবুদৌনা ৱাহৈপরেংশেম্বা হংগদবনি ।

(3) চিম্ফা পুবা, অচম্বা ৱাহৈপরেং শেল্লগা ৱারিশাবদা শিজিন্নবনি ।

(4) চান্নবা ৱাহৈপরেং অমসুং ৱাহৈশিং শেম্বনি ।

149. তার্গেৎ লোন্দা গ্রামার তম্বিবসি –

(1) মহৈরোই শিংদগী শক্তি থাক য়াম্না ৱাংগদগনি ।

(2) টেক্স চাংয়েং তৌদুনা লোনসি নিয়ম অমদা য়ুম্ফম ওই হায়বসি খংদোক্লবা হোৎন্নবনি ।

(3) মহৈরোইশিংদু লোন শিজিন্ননবা ইথিন পিবনি ।

(4) গ্রামার খংন্নবা টেক্রোলেজিগী ওইবা মতেং দরকার লৈ ।

150. করিগুম্বা অককন্নবা পাবা নত্রগা ইবা খংদবগী য়েংশিনবা হায়বসি –

(1) মমা-মপাবু গ্যান তাহনবনা ওইগনি ।

(2) খংদবশিংদু খংন্নবা তাকপনা ওইগনি ।

(3) মহৈরোইশিংবু গ্যান তাহনবনা ওইগনি ।

(4) অরুবা ৱাখল্লোনশিং ঔরাইবনা ওইগনি ।

UPSC Fever

মখাদা পীরিবা নীতি-নীয়মশিং (instructions) অসি য়াম্না চেকশিন্না পাউ :

1. OMR অন্সর শীট কী অনীশুবা নাকন্দা ৱাহং খুদিংমক্কী পীরিবা কলম (column) মরিদুগী মনুংদা শুপ্নগী অচুম্বনি খল্লবা মফম অদুখক্তুদা ৎলু নত্রগা ৎলেক বোল পোইন্ট পেন্না ময়েক শেংনা মার্ক (mark) তৌগদবনি । অতোপ্পা মফম অমদা অনীশুনা মার্ক তৌবা য়াদে ।
2. কেন্দিদেট শিংনা অন্সর শীট তু থুপচিনবা, থেকচিনবন চিংবগী মওং অমত্তা তৌবা য়াদে । অন্সর শীট তা রোল নম্বর ইননবগীদমক্তা থমলিবা মফম অদুখক্তুদা নশাগী রোল নম্বর ইগদবনি । অতোপ্পা মফম অমত্তদা ইশিনবা, য়েকশিনবা তৌবা য়াদে ।
3. টেষ্ট বুকলেট (কোইসন পেপর) অমসুং অন্সর শীট অদু য়াম্না চেকশিনগদবনি, করিগুম্বা মরম অমত্তদসু (শুপ্নগী টেষ্ট বুকলেট অমদি অন্সর শীট কী নম্বর মান্নরমদবদগী শিন্দোকপা নওনা) অনীদু শিন্দোক-শিঞ্জিন তৌবা য়ারোই ।
4. কেন্দিদেট শিংনা টেষ্ট বুকলেট অমদি অন্সর শীট কী code অমসুং নম্বর অদু Attendance Sheet তা ময়েক শেংনা চুম্না ইগদবনি ।
5. কেন্দিদেট শিংনা পরিক্ষা হোল/room দা মশাগী Admit Card নত্তনা করিগুম্বা মখলগী লাইরিক, অনম্বা চে-চাং, পেজর, মোবাইল ফোন, ইলেকত্রোনিক্স ডিভাইস নচিংবা পোৎ অমত্তা পুশিনবা য়াদে ।
6. ইনভিজিলেটর না হংলপ্পগা কেন্দিদেট শিংনা মশা-মশাগী Admit Card পুথোক্কদবনি ।
7. কেন্দিদেট অমত্তনা সুপরিনটেন্দেন্ট নত্রগা ইনভিজিলেটরগী অয়াবা য়াওদন মশাগী ফমফম থাদোকপা য়াদে ।
8. কেন্দিদেট শিংনা মশাগী অন্সর শীট তু ইনভিজিলেটর দা পীরমদনা অমদি এটেন্দেন্স শীট তা অনীরক হন্না sign তৌরমদনা পরিক্ষা হোল থাদোকপা য়ারোই । মশাগী অন্সর শীট তু পীরম্লবসু এটেন্দেন্স শীট তা অনীরক হন্না sign তৌরমদ্রবা কেন্দিদেট শিংদি unfair means কী case ওইনা লৌগনি ।
9. পরিক্ষা হোল মনুংদা ইলেক্ত্রোনিক/মেন্যুল কালকুলেটর শীজিন্নবা য়াদে ।
10. কেন্দিদেট শিংনা পরিক্ষা হোল মনুংদা পরিক্ষা থারিঙৈদা বোর্ডকী Rules and Regulations ঙাক্না চৎকদবনি । Unfair means নচিংবা থোকহন্নিংদবা যৌদোকশিং থোকলকপদা বোর্ডকী Rules and Regulations কী মতুংইন্না ৱারেপ লৌগনি ।
11. টেষ্ট বুকলেট নত্রগা অন্সর শীট কী করিগুম্বা মফম অমত্তদা শেগায়-তুগায়বনচিংবা তৌবা য়ারোই ।
12. **পরিক্ষা হেক লোইবগা কেন্দিদেট শিংনা মাগী-মাগী অন্সর শীট তু পরিক্ষা হোলদুদা লৈরিবা ইনভিজিলেটর দুদা খুৎশিন্নরম্লগা মশা-মশাগী টেষ্ট বুকলেট তু পুরগা থোকখিগদবনি ।**

UPSC Fever

READ THE FOLLOWING INSTRUCTIONS CAREFULLY :

1. Out of the four alternatives for each question, only one circle for the correct answer is to be darkened completely with Blue/Black Ball Point Pen on Side-2 of the OMR Answer Sheet. The answer once marked is not liable to be changed.
2. The candidates should ensure that the Answer Sheet is not folded. Do not make any stray marks on the Answer Sheet. Do not write your Roll No. anywhere else except in the specified space in the Answer Sheet.
3. Handle the Test Booklet and Answer Sheet with care, as under no circumstances (except for discrepancy in Test Booklet Code or Number and Answer Sheet Code or Number), another set will be provided.
4. The candidates will write the correct Test Booklet Code and Number as given in the Test Booklet/Answer Sheet in the Attendance Sheet.
5. Candidates are not allowed to carry any textual material, printed or written, bits of papers, pager, mobile phone, electronic device or any other material except the Admit Card inside the Examination Hall/Room.
6. Each candidate must show on demand his / her Admission Card to the Invigilator.
7. No candidate, without special permission of the Superintendent or Invigilator, should leave his / her seat.
8. The candidates should not leave the Examination Hall without handing over their Answer Sheet to the Invigilator on duty and sign the Attendance Sheet twice. Cases where a candidate has not signed the Attendance Sheet a second time will be deemed not to have handed over the Answer Sheet and dealt with as an unfair means case. **The candidates are also required to put their left-hand THUMB impression in the space provided in the Attendance Sheet.**
9. Use of Electronic/Manual Calculator is prohibited.
10. The candidates are governed by all Rules and Regulations of the Board with regard to their conduct in the Examination Hall. All cases of unfair means will be dealt with as per Rules and Regulations of the Board.
11. No part of the Test Booklet and Answer Sheet shall be detached under any circumstances.
12. **On completion of the test, the candidate must hand over the Answer Sheet to the Invigilator in the Room/Hall.** ***The candidates are allowed to take away this Test Booklet with them.***

निम्नलिखित निर्देश ध्यान से पढ़ें :

1. प्रत्येक प्रश्न के लिए दिए गए चार विकल्पों में से सही उत्तर के लिए OMR उत्तर पत्र के पृष्ठ-2 पर केवल एक वृत्त को ही पूरी तरह नीले/काले बॉल पॉइन्ट पेन से भरें । एक बार उत्तर अंकित करने के बाद उसे बदला नहीं जा सकता है ।
2. परीक्षार्थी सुनिश्चित करें कि इस उत्तर पत्र को मोड़ा न जाए एवं उस पर कोई अन्य निशान न लगाएँ । परीक्षार्थी अपना अनुक्रमांक उत्तर पत्र में निर्धारित स्थान के अतिरिक्त अन्यत्र न लिखें ।
3. परीक्षा पुस्तिका एवं उत्तर पत्र का ध्यानपूर्वक प्रयोग करें, क्योंकि किसी भी परिस्थिति में (केवल परीक्षा पुस्तिका एवं उत्तर पत्र के संकेत या संख्या में भिन्नता की स्थिति को छोड़कर) दूसरी परीक्षा पुस्तिका उपलब्ध नहीं करायी जाएगी ।
4. परीक्षा पुस्तिका/उत्तर पत्र में दिए गए परीक्षा पुस्तिका संकेत व संख्या को परीक्षार्थी सही तरीके से हाज़िरी-पत्र में लिखें ।
5. परीक्षार्थी द्वारा परीक्षा हॉल/कक्ष में प्रवेश कार्ड के सिवाय किसी प्रकार की पाठ्य सामग्री, मुद्रित या हस्तलिखित, काग़ज़ की पर्चियाँ, पेजर, मोबाइल फोन, इलेक्ट्रॉनिक उपकरण या किसी अन्य प्रकार की सामग्री को ले जाने या उपयोग करने की अनुमति नहीं है ।
6. पूछे जाने पर प्रत्येक परीक्षार्थी, निरीक्षक को अपना प्रवेश-कार्ड दिखाएँ ।
7. अधीक्षक या निरीक्षक की विशेष अनुमति के बिना कोई परीक्षार्थी अपना स्थान न छोड़ें ।
8. कार्यरत निरीक्षक को अपना उत्तर पत्र दिए बिना एवं हाज़िरी-पत्र पर दुबारा हस्ताक्षर किए बिना परीक्षार्थी परीक्षा हॉल नहीं छोड़ेंगे । यदि किसी परीक्षार्थी ने दूसरी बार हाज़िरी-पत्र पर हस्ताक्षर नहीं किए तो यह माना जाएगा कि उसने उत्तर पत्र नहीं लौटाया है और यह अनुचित साधन का मामला माना जाएगा । **परीक्षार्थी अपने बाएँ हाथ के अँगूठे का निशान हाज़िरी-पत्र में दिए गए स्थान पर अवश्य लगाएँ ।**
9. इलेक्ट्रॉनिक/हस्तचालित परिकलक का उपयोग वर्जित है ।
10. परीक्षा-हॉल में आचरण के लिए परीक्षार्थी बोर्ड के सभी नियमों एवं विनियमों द्वारा नियमित हैं । अनुचित साधनों के सभी मामलों का फैसला बोर्ड के नियमों एवं विनियमों के अनुसार होगा ।
11. किसी हालत में परीक्षा पुस्तिका और उत्तर पत्र का कोई भाग अलग न करें ।
12. **परीक्षा सम्पन्न होने पर, परीक्षार्थी कक्ष/हॉल छोड़ने से पूर्व उत्तर पत्र कक्ष-निरीक्षक को अवश्य सौंप दें ।** ***परीक्षार्थी अपने साथ इस परीक्षा पुस्तिका को ले जा सकते हैं ।***

UPSC Fever

Test Booklet No.
परीक्षा पुस्तिका संख्या

This Booklet contains 20 pages.
इस पुस्तिका में 20 पृष्ठ हैं ।

JPC14–I

PAPER I / प्रश्न-पत्र I
PART IV & V / भाग IV & V
Marathi Language Supplement
मराठी भाषा परिशिष्ट

Test Booklet Code
परीक्षा पुस्तिका संकेत

M

Do not open this Test Booklet until you are asked to do so.
इस परीक्षा पुस्तिका को तब तक न खोलें जब तक कहा न जाए ।
Read carefully the Instructions on the Back Cover (Page 19 & 20) of this Test Booklet.
इस परीक्षा पुस्तिका के पिछले आवरण (पृष्ठ 19 व 20) पर दिए निर्देशों को ध्यान से पढ़ें ।

For instructions in Marathi see Page 2 of this booklet. / मराठी में निर्देशों के लिए इस पुस्तिका का पृष्ठ 2 देखें ।

INSTRUCTIONS FOR CANDIDATES

1. This booklet is a supplement to the Main Test Booklet for those candidates who wish to answer **EITHER** Part IV (Language I) **OR** Part V (Lauguage II) in **MARATHI** language, but **NOT BOTH**.
2. Candidates are required to answer Parts I, II, III from the Main Test Booklet and Parts IV and V from the languages chosen by them.
3. Questions on English and Hindi languages for Part IV and Part V have been given in the Main Test Booklet. Language *Supplements can be asked for separately.*
4. Use **Blue/Black Ball Point Pen only** for writing particulars on this page/marking responses in the Answer Sheet.
5. The CODE for this Language Booklet is **M**. Make sure that the CODE printed on **Side-2** of the Answer Sheet and on your Main Test Booklet is the same as that on this Language Supplement Booklet. In case of discrepancy, the candidate should immediately report the matter to the Invigilator for replacement of the Language Supplement Test Booklet.
6. This Test Booklet has **two** Parts, IV and V consisting of **60** Objective Type Questions, and each carries 1 mark :
   Part IV : Language I – (Marathi) *(Q. Nos. 91 – 120)*
   Part V : Language II – (Marathi) *(Q. Nos. 121 – 150)*
7. Part IV contains 30 questions for Language I and Part V contains 30 questions for Language II. In this Test Booklet, only questions pertaining to Marathi language have been given. **In case the language(s) you have opted for as Language I and/or Language II is a language other than Marathi, please ask for a Test Booklet that contains questions on that language. The languages being answered must tally with the languages opted for in your Application Form.**
8. **Candidates are required to attempt questions in Part V (Language II) in a language other than the one chosen as Language I (in Part IV) from the list of languages.**
9. Rough work should be done only in the space provided in the Test Booklet for the same.
10. The answers are to be recorded on the OMR Answer Sheet only. Mark your responses carefully. No whitener is allowed for changing answers.

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. यह पुस्तिका मुख्य परीक्षा पुस्तिका की एक परिशिष्ट है, उन परीक्षार्थियों के लिए जो **या** तो भाग IV (भाषा I) **या** भाग V (भाषा II) **मराठी** भाषा में देना चाहते हैं, लेकिन **दोनों नहीं** ।
2. परीक्षार्थी भाग I, II, III के उत्तर मुख्य परीक्षा पुस्तिका से दें और भाग IV व V के उत्तर उनके द्वारा चुनी भाषाओं से ।
3. अंग्रेज़ी व हिन्दी भाषा पर प्रश्न मुख्य परीक्षा पुस्तिका में भाग IV व भाग V के अन्तर्गत दिए गए हैं । भाषा परिशिष्टों को आप अलग से माँग सकते हैं ।
4. इस पृष्ठ पर विवरण अंकित करने एवं उत्तर पत्र पर निशान लगाने के लिए **केवल नीले/काले बॉल पॉइंट पेन** का प्रयोग करें ।
5. इस भाषा पुस्तिका का **संकेत** है **M**. यह सुनिश्चित कर लें कि इस भाषा परिशिष्ट पुस्तिका का संकेत, उत्तर पत्र के **पृष्ठ-2** एवं मुख्य प्रश्न पुस्तिका पर छपे संकेत से मिलता है । अगर यह भिन्न हो तो परीक्षार्थी दूसरी भाषा परिशिष्ट परीक्षा पुस्तिका लेने के लिए निरीक्षक को तुरन्त अवगत कराएँ ।
6. इस परीक्षा पुस्तिका में दो भाग IV और V हैं, जिनमें **60** वस्तुनिष्ठ प्रश्न हैं, तथा प्रत्येक 1 अंक का है :
   भाग IV : भाषा I – (मराठी) *(प्रश्न सं. 91 – 120)*
   भाग V : भाषा II – (मराठी) *(प्रश्न सं. 121 – 150)*
7. भाग IV में भाषा I के लिए 30 प्रश्न और भाग V में भाषा II के लिए 30 प्रश्न दिए गए हैं । इस परीक्षा पुस्तिका में केवल मराठी भाषा से सम्बन्धित प्रश्न दिए गए हैं । **यदि भाषा I और/या भाषा II में आपके द्वारा चुनी गई भाषा(एँ) मराठी के अलावा है तो कृपया उस भाषा वाली परीक्षा पुस्तिका माँग लीजिए । जिन भाषाओं के प्रश्नों के उत्तर आप दे रहे हैं वह आवेदन पत्र में चुनी गई भाषाओं से *अवश्य* मेल खानी चाहिएँ ।**
8. **परीक्षार्थी भाग V (भाषा II) के लिए, भाषा सूची से ऐसी भाषा चुनें जो उनके द्वारा भाषा I (भाग IV) में चुनी गई भाषा से भिन्न हो ।**
9. रफ कार्य परीक्षा पुस्तिका में इस प्रयोजन के लिए दी गई खाली जगह पर ही करें ।
10. सभी उत्तर केवल OMR उत्तर पत्र पर ही अंकित करें । अपने उत्तर ध्यानपूर्वक अंकित करें । उत्तर बदलने हेतु श्वेत रंजक का प्रयोग निषिद्ध है ।

Name of the Candidate (in Capitals) : _____
परीक्षार्थी का नाम (बड़े अक्षरों में) :
Roll Number (अनुक्रमांक) : in figures (अंकों में) _____
: in words (शब्दों में) _____

Centre of Examination (in Capitals) : _____
परीक्षा केन्द्र (बड़े अक्षरों में) :
Candidate's Signature : _____ Invigilator's Signature : _____
परीक्षार्थी के हस्ताक्षर : निरीक्षक के हस्ताक्षर :
Facsimile signature stamp of Centre Superintendent _____

UPSC Fever

ही पुस्तिका 20 पृष्ठ आहे.

JPC14–I

चाचणी पुस्तिका कोड

M

प्रश्नपत्रिका I

भाग IV आणि V

मराठी भाषा पुरवणी

ही पुस्तिका उघडायला सांगेपर्यंत ती उघडू नका.

या पुस्तिकेच्या मलपृष्ठावरील (19 आणि 20) सूचना काळजीपूर्वक वाचा.

परीक्षार्थींसाठी सूचना :

1. ही पुस्तिका मुख्य चाचणी पुस्तिकेची पुरवणी असून ती अशा परीक्षार्थींकरिता आहे, की जे **मराठी** भाषेतील भाग चौथा (भाषा पहिली) **किंवा** भाग पाचवा (भाषा दुसरी) **यांपैकी एकाची** उत्तरे लिहू इच्छितात, **दोन्हींची नव्हे.**
2. परीक्षार्थींनी मुख्य चाचणी पुस्तिकेतील भाग पहिला, भाग दुसरा आणि भाग तिसरा सोडवायचा आहे आणि त्यांनी निवडलेल्या भाषेतील भाग चौथा आणि पाचवा सोडवायचा आहे.
3. भाग चौथा आणि पाचवा यांमधील इंग्लिश आणि हिन्दी भाषांवरील प्रश्न मुख्य चाचणी पुस्तिकेत दिलेले आहेत. पुरवण्या स्वतंत्रपणे मागून घेता येतील.
4. या पृष्ठावर माहिती लिहिण्यासाठी/प्रतिक्रिया नोंदवण्यासाठी **केवळ निळे/काळे बॉल पॉइंट पेनच** वापरा.
5. या भाषा पुस्तिकेचे **कोड M** आहे. उत्तर पत्रिकेच्या **बाजू-2** वर छापलेले कोड आणि या भाषा पुरवणी पुस्तिकेवरील कोड एकच आहे, याची खात्री करून घ्या. जर काही विसंगती असेल त, परीक्षार्थीने ती ताबडतोब पर्यवेक्षकास दाखवावी आणि भाषा पुरवणी पुस्तिका बदलून मागावी.
6. या चाचणी पुस्तिकेत चौथा आणि पाचवा असे **दोन** भाग आहेत. त्यांमध्ये **60** वस्तुनिष्ठ पद्धतीचे प्रश्न आहेत. प्रत्येक प्रश्नास एक गुण आहे :
   भाग चौथा : भाषा पहिली – (मराठी) *(प्र. 91 ते 120)*
   भाग पाचवा : भाषा दुसरी – (मराठी) *(प्र. 121 ते 150)*
7. भाग चौथा मध्ये भाषा पहिली साठी 30 प्रश्न आहेत आणि भाग पाचवा मध्ये भाषा दुसरी साठी 30 प्रश्न आहेत. या चाचणी पुस्तिकेत केवळ मराठी भाषेशी संबंधित प्रश्न दिलेले आहेत. **जर तुम्ही भाषा पहिली व/वा भाषा दूसरी साठी निवडलेली भाषा मराठी पेक्षा वेगळी असेल, तर कृपया त्या भाषेवरील प्रश्न असलेल्या चाचणी पुस्तिकेची मागणी करा. ज्या भाषेची उत्तरे तुम्ही लिहीत आहात ती भाषा आणि तुमच्या अर्जामध्ये निवडलेली भाषा या एकच असल्या पाहिजेत.**
8. **भाग पाचवा (भाषा दुसरी) याकरिता असलेली भाषा ही भाषांच्या यादीमधील निवडलेली भाषा पहिली (चौथ्या भागातील) पेक्षा निराळी असली पाहिजे.**
9. चाचणी पुस्तिकेमध्ये कच्चा आराखडा करण्यासाठी नेमून दिलेल्या जागेतच तो करावा.
10. OMR उत्तर पृष्ठावरच उत्तरे नोंदवायची आहेत. तुमच्या प्रतिक्रिया काळजीपूर्वक नोंदवा. उत्तरात बदल करण्यासाठी पांढरा रंग (whitener) वापरण्याची परवानगी नाही.

परीक्षार्थीचे नाव : _____

अनुक्रमांक : अंकांमध्ये _____

: शब्दांमध्ये _____

परीक्षाकेंद्र : _____

परीक्षार्थीची सही : _____

पर्यवेक्षकाची सही : _____

Facsimile signature stamp of
Centre Superintendent _____

UPSCFever

परीक्षार्थींनी जर **भाषा पहिली** चा पर्याय **मराठी** हा निवडला असेल, तरच त्यांनी खालील प्रश्नांची उत्तरे द्यावीत.

UPSC Fever

भाग IV
भाषा I
मराठी

सूचना : *पुढील उतारा वाचा आणि प्रश्न क्रमांक 91 ते 99 साठी योग्य पर्यायाची निवड करा.*

मला असे कित्येक रविवार आठवतात की, त्या रविवारच्या संध्याकाळी माझा काहीही कार्यक्रम नसे. चित्र काढण्याची इच्छा नाही; काहीही वाचण्याचा कंटाळा आला आहे; नुसतं घरी बसूनही चैन पडत नाही. सबंध संध्याकाळ हा एक महाकंटाळा समोर पसरलेला आहे, असं वाटायचं. कोणाकडे जाण्याची इच्छा नसे, कारण ज्यांच्याकडे जायचं त्यांच्या कार्यक्रमात उगाच व्यत्यय आणण्यात अर्थ नाही, असं वाटे. शिवाय, आपल्याकडे कोणी येईल अशी शक्यताही नसे. सिनेमा, नाटक किंवा तत्सम कार्यक्रमाची तिकिटं अगोदर काढून ठेवण्याची कल्पना मला तितकीशी पसंत नाही, आणि अगदी वेळेवर जाऊन तिकीट मिळण्याची अजिबात शक्यता नसते. अशा संध्याकाळी मी माझ्याकरता एक वेगळीच युक्ती योजत असे. कोणताही कार्यक्रम मनात न ठरवता, साधारण पाचच्या सुमारास मी घराबाहेर पडत असे. जवळच असलेल्या अनेक बसस्टॉपपैकी जिथं मनाला येईल त्या स्टॉपवर जाऊन रांगेत उभं राहायचं. कुठे जायचं वगैरे काहीही निश्चित नसायचं. नंतर बस आली की, तिच्या समोरच्या पाटीवरून ती कुठपर्यंत जाते हे वाचून, जागा मिळाली तर आत शिरायचं, आणि त्या शेवटच्या ठिकाणाचं तिकीट घ्यायचं. त्या ठिकाणी बस पोहोचली की पुन्हा अशाच तऱ्हेनं दुसऱ्या बसमधून प्रवास करायचा. मनात आलं तर मध्येच उतरून, आणखी तिसऱ्याच बसमध्ये चढायचं. अशा तऱ्हेनं अगदी कंटाळा येईपर्यंत सबंध संध्याकाळ भटकत राहायचं. कंटाळा आला की घराच्या दिशेनं येणारी बस पकडायची व साधारण दहाच्या सुमारास घरी परत यायचं.

मोठी गंमत वाटायची. बसमधले सहप्रवासी, त्यांचे स्वभाव, वेश, लकबी आणि शिवाय शहरातल्या वेगवेगळ्या वस्त्यांतलं अगदी भिन्न भिन्न वातावरण, ह्या सर्वांचं निरीक्षण करायचं. तसंच बसच्या प्रवासात अनुभवास येणारे निरनिराळे प्रसंग, गमतीजमती, भांडणं, कधी कधी मारामाऱ्यासुद्धा पाहायच्या. आणि ह्या सर्व घडामोडीत रस वाटत नसेल तर आपलं विचार करत राहायचं. अशा तऱ्हेनं संध्याकाळ मोठ्या मजेत जायची. शिवाय, आपण राहतो त्या शहराचे विविध भाग, वस्त्या, तेथील वातावरण, त्या त्या वातावरणातून येणारे निरनिराळे गंध, गोंगाट किंवा साधारण शांतता, रस्त्यावरची दुकानं, माणसांची गर्दी, इमारतींच्या रचना, वगैरे नानाविध गोष्टींचं निरीक्षण करण्याची संधी मिळायची. ह्या सगळ्या अनुभवांतून अनेक आकार, त्यांचे उप-आकार, रंग, त्यांच्या विविध छटा, रेषांचे प्रकार, वगैरे नाना तऱ्हेचे दृश्य घटक व त्यांची परस्परांशी असलेली नाती, संबंध, वागणूक, या सर्व गोष्टी नव्यानं जाणवायच्या. ही सर्व दृश्यं पाहत असताना, कधी कधी डोक्यात चालणारी विचारचक्रं मात्र ह्या अनुभवापासून अगदी वेगळी असायची.

91. रविवारच्या दिवशी लेखकाला कसला कंटाळा येई ?

(1) चित्र काढण्याचा

(2) घरा बाहेर पडण्याचा

(3) वाचनाचा

(4) सिनेमा, नाटकाला जाण्याचा

92. रविवारच्या दिवशी लेखक काय युक्ती करीत असे ?

(1) कोणाकडे जात असे

(2) अभ्यास करीत असे

(3) खेळायला जात असे

(4) मनात येई त्या बसमध्ये बसणे आणि भटकंती करीत असे

UPSC Fever

93. लेखक किती वाजता घराबाहेर पडत असे ?

(1) पाच वाजता

(2) सहा वाजता

(3) सात वाजता

(4) केव्हांही

94. बसमध्ये बसल्यावर लेखकाचा हा उपक्रम असे

(1) विशिष्ट ठिकाणचे तिकीट काढणे

(2) शेवटच्या ठिकाणचे तिकीट काढणे

(3) शक्यतो तिकीट घ्यायचे टाळणे

(4) प्रवाशांसाठीच्या सूचना वाचणे

95. भटकत राहण्याचा कंटाळा आला की लेखक काय करीत असे ?

(1) दुसऱ्या एखाद्या बसने प्रवास करीत असे

(2) बागेत जाऊन बसत असे

(3) मनात आलं तर मध्येच उतरून, तिसऱ्या बसमध्ये चढंत असे

(4) घराच्या दिशेने जाणारी बस पकडीत असे

96. लेखकाला या गोष्टीची गंमत वाटत असे

(1) सहप्रवाशी, त्यांचे स्वभाव, लकबी इत्यादींची

(2) बसच्या आकाराची

(3) रस्त्यावरील प्रेक्षणीय स्थळांची

(4) बसमध्ये लिहिलेल्या सूचनांची

97. बसच्या प्रवासात लेखकाला कोणकोणते अनुभव येत ?

(1) आनंददायी, सुखद

(2) कटकट, वैताग

(3) निरनिराळे प्रसंग, गमती-जमती, भांडणे मारामाऱ्या वगैरे

(4) धक्कादायक, भितीदायक

98. भटकंतीतून लेखकाला हे साध्य होत असे

(1) कंटाळवाणा दिवस मजेत जात असे

(2) नानाविध गोष्टींचे निरीक्षण करण्याची संधी मिळत असे

(3) वेगवेगळे रस्ते पाठ होत असत

(4) शहराचा व्याप किती ते समजत असे

99. आलेल्या अनुभवातून लेखकाला कोणत्या गोष्टी नव्यानं जाणवायच्या ?

(1) कंटाळा आला की वेळ कसा घालवावा हे

(2) बस कोणकोणत्या मार्गाने धावतात हे

(3) आकार, रंग, रेषा आणि नाना तऱ्हेचे दृश्य इत्यादी हे

(4) रविवारचा दिवस कंटाळवाणा असतो हे

सूचना : पुढील पद्यांश वाचा आणि प्रश्न क्रमांक 100 ते 105 साठी योग्य पर्यायाची निवड करा.

काय हो मुंबई बंदर उमदा कोट्यवधि फिरतात जहाजें ।
अजब कंपनी शहर त्याजला लंकेची उपमा साजे ।
गव्हर्नराचें तक्त* मजेचें दिसतें उमदा खूब शिरा* ।
तऱ्हेतऱ्हेचे रंगित बंगले ऐन इंग्रजी पहा तऱ्हा ।
भर रस्त्यामध्यें उभे शिपाई लोकां म्हणती सरा सरा ।
रथगाड्यांची गर्दी होती व्हा बाजूला मागें फिरा ।
मोठे मोठे सावकारसाहेब रथ फिरवीती झरा झरा ।
नव खंडीचें माणुस पाहुन रथ म्हणती हा बरा बरा ।
जिकडें तिकडें अशीच गर्दी रथ जातां घडघड वाजे ।
अजब कंपनी शहर त्याजला लंकेची उपमा साजे ।

UPSC Fever

100. मुंबईच्या बंदरात काय फिरते ?

(1) लहान-लहान बोटी

(2) कोट्यवधी जहाज

(3) हजारो प्रवाशी

(4) चतुष्पाद प्राणी

101. मुंबई शहराला कसली उपमा दिली आहे ?

(1) कंपन्यांचे शहर

(2) लंका

(3) महानगर

(4) चित्रपट नगरी

102. मुंबई शहरात कोणाचा तक्त (राजवाडा) असे ?

(1) गव्हर्नरचा

(2) प्रधानाचा

(3) सावकाराचा

(4) अभिनेत्याचा

103. भर रस्त्यामध्ये कोण उभे आहेत ?

(1) जनावरे

(2) माणसे

(3) शिपाई

(4) वाहने

104. कवीच्या मते मुंबईत या पद्धतीचे बंगले आहेत

(1) इंग्रजी पद्धतीचे

(2) अमेरिकी पद्धतीचे

(3) जपानी पद्धतीचे

(4) देशी पद्धतीचे

105. रस्त्यावर ह्यांची गर्दी होत असे

(1) मोटारींची

(2) सायकलींची

(3) माणसांची

(4) रथगाड्यांची

सूचना : *अचूक पर्याय निवडून खालील प्रश्नांची (प्रश्न क्र. 106 ते 120) उत्तरे द्या.*

106. आपल्याला एखादा संदर्भ परिचित किंवा अपरिचित असला तरी वर्गीकृत संदर्भचर्चेत भाग घेणे व त्याचे प्रभावशाली सादरीकरण करणे, हे कशाशी संबंधित आहे ?

(1) वाचन

(2) इंटरनेट सर्फ करणे (इंटरनेटचा सतत वापर करणे)

(3) वेगळ्या दृष्टिकोनातून परत लिखाण करणे

(4) मौखिक संभाषण

107. एखादी विद्यार्थिनी बारकाईने वाचते, म्हणजे ती काय करते ?

(1) पुस्तकातील सर्वसाधारण माहिती, संकल्पना किंवा सारांश मुद्दे यावर नजर टाकते.

(2) विशिष्ट मुद्दा किंवा विशिष्ट माहिती घेते, नको असलेली माहिती वगळते.

(3) संबंधित माहिती वाचून तिची लेखी स्वरूपात नोंद करते.

(4) वाचताना माहिती समजावून घेते, सूचित अर्थ समजावून घेते आणि माहितीचे संयोजन करते.

UPSC Fever

108. विद्यार्थ्यांची अभिवृत्ती आणि मूल्ये यांचे मूल्यमापन करण्याचे सर्वात प्रभावी साधन _____ आहे.

(1) सारांश चाचणी

(2) प्रासंगिक नोंदी

(3) संचयिका

(4) घटक चाचणी

109. इयत्ता दुसरीचे विद्यार्थी स्वतंत्रपणे वाचू शकतात का नाही, हे शिक्षकाला जाणून घ्यावयाचे असल्यास त्यासाठी शिक्षकाने करावयाची सूचक निरीक्षणे. विद्यार्थी

(1) विषय/परिच्छेद मांडणी क्रमवार सांगतो, हे पाहणे.

(2) परिच्छेदाचा सारांश सांगतो, हे पाहणे.

(3) शब्दांवरून क्रमवार नजर फिरवितो आणि कठीण शब्दांवर आणि अडचण आल्यास तेथे बोट ठेवतो, हे पाहणे.

(4) परस्परसंबंध दर्शविण्यासाठी सर्वनाम आणि उभयान्वयी अवयवांचा वापर करतो, हे पाहणे.

110. बोलणे हे बऱ्याच वेळा 'गृहित' कौशल्य मानले जाते. कारण

(1) सर्वसाधारण निकोप प्रकृतीच्या व्यक्तिंमध्ये ते नैसर्गिकरीत्याच विकसित होते.

(2) शिक्षक सर्वसाधारणपणे ही विद्यार्थ्यांची जबाबदारी आहे, असे मानतात.

(3) शैक्षणिक साहित्याचा वापर केल्याशिवाय वर्गात भाषा शिकविताच येत नाही.

(4) फक्त मातृभाषाच उत्तम प्रकारे शिकता येते.

111. पाच वेगवेगळ्या लोकांनी शाळेविषयी केलेली ध्वनीमुद्रित विधाने ऐका. नंतर तीच विधाने वाचा. अ, ब, क, ड आणि इ हे वक्ते आणि 1, 2, 3, 4 आणि 5 ही त्यांची विधाने यांची एकास एक संगति लावा.

आता हीच विधाने दुसऱ्यांदा ऐका.

ही कृती लक्ष्य भाषेतील _____ याच्याशी संबंधित आहे.

(1) वाचनाची दूरगामी प्रक्रिया

(2) विद्यार्थ्यांची अध्ययन क्षमता

(3) परत ऐकण्याअगोदर वाचन प्रक्रिया

(4) श्रवण क्षमता चाचणी

112. भाषा संपादनाच्या दृष्टीने शब्दसंग्रहात वाढ म्हणजे

(1) व्याकरण विकासाची पायरी होय.

(2) वाक्यरचना संपादणूक होय.

(3) सामाजिक व इतर शब्दांची संपादणूक होय.

(4) भाषा संपादणुकीसाठी प्रेरणा होय.

113. वर्गात पाठ्यपुस्तक, चित्रे, ॲनिमेशन आणि ध्वनी यांच्या साहाय्याने शिकविण्याच्या पद्धतीस _____ पद्धती, असे म्हणतात.

(1) उपदेशपर स्पष्टीकरण

(2) स्वयंशोध

(3) पाठ्यपुस्तकामधील चित्रमय स्पष्टीकरण

(4) मल्टीमीडीया (बहुमाध्यम)

UPSCFever

114. आधुनिक अध्यापन पद्धतीत व्याकरण शिकविताना _____ यावर भर दिला जातो.

(1) व्याकरणविषयक नियमांचा सराव

(2) वर्गीकृत संदर्भात वाक्याचा आकृतिबंध किंवा काळरचना

(3) द्वितीय भाषा शिकण्यास सुरवात केल्याकेल्याच व्याकरण शिकविणे

(4) काळजीपूर्वक व्याकरण शिकविणे

115. व्याकरण शिकविण्याचे मुख्य उद्दिष्ट

(1) विद्यार्थ्यांची धारणक्षमता वाढविणे.

(2) विद्यार्थ्यांचे आकलन कौशल्य वाढविणे.

(3) शब्द उच्चार सुधारणे आणि त्यामधील अचूकता वाढविणे.

(4) विद्यार्थ्यांचे संभाषण कौशल्य वाढविणे.

116. इ. चौथीला दुसरी भाषा शिकविताना, त्या भाषेमधील कोणता मजकूर घ्यावा, यासाठी खालीलपैकी कोणता निकष वापरावा ?

(1) सुसंगतता

(2) डौलदार भाषा

(3) संदिग्ध भाषा

(4) उत्तरासाठी आवश्यक असणारी शब्दसंख्या

117. नाट्य सादरीकरणाच्या उपक्रमातून विद्यार्थ्यांचे भाषिक कौशल्य वाढविण्यासाठी तो उपक्रम

(1) तांत्रिक उपकरणांच्या साहाय्याने सादर केलेल्या उपक्रमांपेक्षा जास्त परिणामकारक असावा.

(2) मूल्यमापन आणि संपादणूक यांच्याशी संबंधित असावा.

(3) पाठ्यपुस्तकाचा कमीत कमी वापर करणारा असावा.

(4) जास्त वाचन करण्यासाठी प्रवृत्त करणारा असावा.

118. भाषाशास्त्रानुसार भाषेचा नियामक हेतू म्हणजे

(1) स्थानिक लोकांप्रमाणे उच्चार करणे.

(2) भाषा शिकविणे आणि शोध लावणे.

(3) भाषेचा वापर करून इतरांचे वर्तन नियंत्रित करणे.

(4) संपर्कासाठी भाषा वापरणे.

119. अध्यापन करताना सोप्याकडून अवघडाकडे ही संकल्पना वापरली जाते.

काही कारणामुळे विद्यार्थ्यांना संकल्पना समजली नाही तर ती संकल्पना कशी समजावून सांगावी ?

(1) व्याख्यान पद्धती आणि/अथवा चित्रदर्शन.

(2) खूप प्रभावशाली चित्रदर्शन, परंतु व्याख्यान नाही.

(3) व्याख्यान आणि/अथवा संबंधित वस्तू हाताळणी पद्धती.

(4) चित्रदर्शन आणि संबंधित वस्तू हाताळणी पद्धती परंतु व्याख्यान नाही.

120. वेगवेगळी मातृभाषा असणाऱ्या विद्यार्थ्यांच्या वर्गामध्ये सुसंवादी अध्ययन पर्यावरण निर्माण करण्यासाठी खालीलपैकी कोणते कौशल्य वापरावे लागेल ?

(1) लक्ष्य भाषेचा पद्धतशीर वापर.

(2) अध्ययनप्रक्रिया आणि संभाषणप्रक्रिया वाढविण्यासाठी संरचित आंतरक्रिया.

(3) लक्ष्य भाषेत न बोलल्यास विद्यार्थ्यांना दिली जाणारी सक्त नाकारणे.

(4) मधून मधून मातृभाषेचा वापर करण्यास परवानगी देणे.

UPSC Fever

परीक्षार्थींनी जर **भाषा दुसरी** चा पर्याय **मराठी** हा निवडला असेल, तरच त्यांनी खालील प्रश्नांची उत्तरे द्यावीत.

UPSC Fever

भाग V
भाषा II
मराठी

सूचना : पुढील उतारा वाचा आणि प्रश्न क्रमांक 121 ते 129 साठी योग्य पर्यायाची निवड करा.

रोज संध्याकाळी सामाईक बाल्कनीमधल्या घासलेटच्या दिव्याखाली चाळीतील सर्व मुलांचा अभ्यास. मार्गदर्शन असे कोणाचे नव्हते. मात्र, मुलांना चाळीतल्या यच्चयावत्* पालकांचा धाक वाटत असे. लिहिताना शाईची दौत घेऊन अभ्यासाला बसावे लागे. मध्येच एखाद्या बकरीने दावणीला हिसडा दिला की कोणाची तरी दौत सांडून सर्वांची धांदल उडत असे.

आजीला शाळा म्हणजे नक्की काय त्याचा सुरुवातीला उलगडा होत नसे. आमच्या पुस्तकातील नांगर, औत, किंवा मक्याच्या कणसाची चित्रे पाहून तिला भारी आश्चर्य वाटे. ती म्हणे –

"ह्ये कायाचं शिक्षान ?"

या गोष्टी शिकण्यासाठी शेतावर जायचे सोडून शाळेत कशाला जायचे, हे तिला कळण्यासाठी काही वर्षे जावी लागली. नंतर पहिली इयत्ता म्हणजे एक बुक, दुसरी म्हणजे दोन बुकं, असे तिचे साधे समीकरण होऊन बसले. गणिताला ती 'हिशोब' म्हणत असे.

आम्ही मुले अभ्यास करताना कविता सामुदायिकपणे म्हणत असू. नवयुग वाचनमालेतल्या कवितांची आम्ही पारायणे* करीत असताना आजी आणि आमची आई, अशा दोघींच्याही त्या तोंडपाठ होऊन बसल्या होत्या. त्यामुळे घरात कोणी भावंडे आजारी झाली की आजारपणातले लाड करीत असताना, 'पडू आजारी, मौज हीच वाटे भारी' हे आम्हांला, कधीही शाळेत न गेलेल्या आजीकडून ऐकायला मिळत असे.

जनार्दन* त्यावेळी दादरला छबिलदासमध्ये तर बाकीची भावंडे जुन्या वडाळ्यात असलेल्या बी.पी.टी.च्या शाळेमध्ये. त्या शाळेमध्ये गिरिजाबाई, लीलाबाई, उजगरेमास्तर, हिरवळेमास्तर, देखणे शेलारमास्तर आणि त्यांच्या पत्नी माणिकबाई, असा शिक्षकवर्ग होता. आम्हा सर्व भावंडांवर शिक्षणाचे मूलभूत संस्कार झाले ते तिथे. सर्व शिक्षक सर्व पालकांना चांगले ओळखीत. प्रत्येकाच्या प्रगतीवर शिक्षकांचे बारकाईने लक्ष. खरे तर दारू, जुगार, रेल्वेयार्डातल्या गाड्या फोडून माल चोरणे, अशा अनेक अनिष्ट प्रवृत्ती त्यावेळीही होत्या. त्या प्रतिकूल वातावरणात जिवापाड मेहनत घेऊन चांगल्या शिक्षणाचे धडे दिले ते याच शिक्षकांनी.

एखाद्या विद्यार्थ्याची शैक्षणिक प्रगती ठीक नसेल तर शिक्षक घरी येऊन 'त्याच्याकडे लक्ष द्या' असे पालकांना सांगत असत. मात्र 'लक्ष द्या' म्हणजे नेमके काय करा हे बहुतेक पालकांना कळत नसे. पर्यायाने शेवटी ती जबाबदारी शिक्षकांनाच उचलावी लागे. आमच्याकडे शैक्षणिक प्रगतीचे मोजमाप होत असे ते कितवा नंबर आला यावरून. त्या बाबतीत, भाऊला मिळालेले मार्कस् किंवा त्याचा आलेला नंबर हा मूल्यमापनाचा मापदंड* असे.

आमच्या घरी शिक्षकांना फारच सन्मानाने वागवले जाई. गिरिजाबाई, लीलाबाई वरचेवर घरी येऊन मुलांच्या प्रगतीचा 'रिपोर्ट' देत असत. मग, माळवं* घरचंच असल्यामुळे निवडक फळे देऊन आजी आणि दादा त्यांचे आदरातिथ्य करीत. आमच्या आईला मात्र ते मुळीच रुचत नसे.

करमणुकीची साधने अशी नव्हतीच. मेहताबाई नावाच्या बी.पी.टी.च्या एक 'लेडी वेल्फेअर ऑफिसर' होत्या. त्या मधून मॉरीस कार घेऊन येत आणि आम्हां सर्व मुलांना फेरफटका मारायला घेऊन जात. शाळेत मार्क्स चांगले मिळाले तर एक टॉवेल आणि लाईफबॉय साबण भेट म्हणून देण्यात येई. त्यातून पहिला नंबर आला तर मेहताबाईंच्या मॉरीस कारमधून एखाद्याला फेरफटका मारण्याचा बहुमान प्राप्त होत असे.

UPSC Fever

121. रोज संध्याकाळी चाळीतील मुलांचा हा उपक्रम असे

(1) सामाईक बाल्कनीत हुडदंग घालणे

(2) घासलेटच्या दिव्याखाली बसून गप्पा मारणे

(3) सामाईक बाल्कनीत एकमेकांची गंमत करणे

(4) बाल्कनीमधल्या घासलेटच्या दिव्याखाली अभ्यास करणे

122. लेखकाच्या आजीला या गोष्टीचा उलगडा होत नसे

(1) शाळा म्हणजे नक्की काय याचा

(2) पुस्तकातील नांगर, औत किंवा कणसाची चित्रे यांचा

(3) मुले बाल्कनीत बसून काय करतात याचा

(4) मुले कोणत्या कारणासाठी एकत्र जमतात याचा

123. आजीच्या मते शिकण्यासाठी कुठे गेले पाहिजे ?

(1) शाळेत

(2) शेतावर

(3) बाजारपेठेत

(4) शिवारावर

124. आजीच्या दृष्टीने गणित म्हणजे

(1) हिशोब

(2) आकडेवारी

(3) जमाखर्च

(4) पैसे

125. अभ्यास करताना मुले सामुदायिकपणे हे म्हणत असत

(1) सुभाषिते

(2) नाटकातील संवाद

(3) कविता

(4) सिनेमातली गाणी

126. आजी आणि आई यांच्यावर मुलांच्या अभ्यासाचा कोणता परिणाम झाला ?

(1) त्यांना अभ्यासाची गोडी लागली

(2) दोघींना अभ्यासाचा त्रास होऊ लागला

(3) दोघींची चांगली करमणूक होऊ लागली

(4) दोघींनाही कविता तोंडपाठ झाल्या

127. भावंडे आजारी झाली की आजारपणातले लाड करताना आजी हे करीत असे

(1) हात-पाय चेपून देत असे

(2) 'पडू आजारी, मौज हीच वाटे भारी' कविता ऐकवीत असे

(3) औषधोपचार करीत असे

(4) गोड-धोड खाऊ घालीत असे

128. एखाद्या विद्यार्थ्याची शैक्षणिक प्रगती ठीक नसली तर शिक्षक काय करत असत ?

(1) त्याच्यासाठी शिकवणी लावा हे सांगत

(2) घरी जाऊन त्याची तक्रार करत

(3) त्याच्याकडे लक्ष द्या, असे पालकांना सांगत

(4) त्याला दुसऱ्या शाळेत पाठवा, असे पालकांना सांगत

129. 'लक्ष द्या' म्हणजे नेमके काय करा हे पालकांना समजत नसल्यामुळे

(1) ती जबाबदारी शिक्षकांनाच उचलावी लागे

(2) शिक्षकांना वैताग येत असे

(3) शिक्षक अभ्यासविषय मुलांवरच सोपवीत

(4) पालकांना पुन्हा काहीही सांगणे टाळीत

UPSC Fever

सूचना : *पुढील उतारा वाचा आणि प्रश्न क्रमांक 130 ते 135 साठी योग्य पर्यायाची निवड करा.*

तेवढ्यात एकदा मला कळसूत्री बाहुल्यांच्या खेळाची जाहिरात आढळली. आम्ही चालून चालून खूप थकलो होतो. संध्याकाळी पुन्हा आंतरराष्ट्रीय बॅले पाहायला जायचेच होते. दोन तास खुर्चीवर स्वस्थ बसावे म्हणून त्या खेळाची तिकिटे मिळतात की काय ते पाहायला गेलो आणि एका गृहस्थाने आम्हांला वर नेले. एका दिवाणखान्यात एक छोटेसे 'पपेट थिएटर' मांडले होते. शंभरएक खुर्च्या होत्या. सर्व खुर्च्या रिकाम्याच होत्या. आम्हां दोघांना त्या गृहस्थाने आत नेऊन बसवले. मी तिकिटांचे पैसे देऊ लागल्यावर तो म्हणाला, "मीच रदरफोर्ड, हा माझाच खेळ आहे. पैसे नंतर घेईन."

खेळ तीन वाजता सुरू झाला त्या वेळी सभागृहात आम्ही दोघे आणि एक म्हातारी आणि तिची चिमुकली नात एवढीच गर्दी होती. रदरफोर्ड अडीचच्या सुमाराला पडद्याआड गेला. तीन वाजता घंटी वाजली आणि मुख्य पडद्यापुढे येऊन प्रेक्षागारातल्या तीन प्रौढ आणि एक बाल मिळून साडेतीन प्रेक्षकांना त्याने अभिवादन केले. त्याच्या भाषणातला प्रत्येक शब्द अंतःकरणात घर करून गेला. त्याची ती स्थूल आणि काहीशी भाबडी बावळट मूर्ती माझ्या अजून डोळ्यांपुढे आहे. "आपलं स्वागत असो. आपणाला आज या रिकाम्या दिवाणखान्यात बसून हा खेळ पाहायला चमत्कारिक वाटत असेल. पण कधी कधी हीदेखील गर्दी नसते. माझा हा खेळ पाहायला आज ही चिमुकली पाहुणी आली आहे – तिला मी जास्त वेळ तिष्ठत ठेवू इच्छीत नाही. माझा खेळ सुरू करतो." रदरफोर्ड पुन्हा पडद्याआड गेला. तो दोऱ्यांनी चालणारी पपेट्स न वापरता ग्लोव्ह पपेट्स (हातमोज्यांसारखी पंजांत बसणारी) आणि रॉड पपेट्स (छोट्या काठ्यांवर चालणारी) घेऊन खेळ करीत होता. परीकथा झाल्या, विनोदी नाटके झाली, गमतीची गाणी झाली, पियानो वाजवून झाला आणि दीड तासानंतर खेळ संपला. त्या थंडीतदेखील घामाघूम झालेला रदरफोर्ड पडद्यामागून बाहेर आला. तेव्हा प्रेक्षागारात फक्त मी आणि माझी पत्नी होतो. ती चिमुकली पाहुणी आणि तिची ती आजी सुरुवातीच्या पाचदहा मिनिटांतच निघून गेली होती. रदरफोर्डने आमच्याकडे पाहिले. ही दृष्टी मला अनोळखी नव्हती. रिकाम्या नाट्यगृहापुढे नाटके करण्याचे मीदेखील 'सुख भोगले' आहे. मी उठून त्याच्याजवळ गेलो. त्याचे अभिनंदन केले आणि त्याचा निरोप घेण्यापूर्वी त्याच्या तिकिटांचे पैसे द्यायला लागलो. त्याने पैसे घेतले नाहीतच.

"चला, अर्ध्या तासानंतर माझा दुसरा खेळ सुरू होईल. आपण कॉफी घेऊ."

आम्ही तिथल्या कँटिनमध्ये गेलो.

"एनी लक ?*" तिथली वेट्रेस म्हणाली.

"हे दोघे !" हे म्हणताना रदरफोर्ड असा काही गमतीने हसला की, त्यात त्याचे अभागी जीवन चटकन चमकून गेले. कॉफीच्या कपाबरोबर आमचे बोलणे सुरू झाले. 'कळसूत्री बाहुल्या' हे त्याचे वेड होते; "माझी बोटं खाजायला लागतात. लहानपणापासून ह्या बाहुल्यांनी माझा छळ केला आहे." ह्या गृहस्थाने लग्न केले नाही, संसार केला नाही. एडिंबरातल्या सामान्य वस्तीत एक खोली घेऊन हा राहत होता. चोवीस तास कळसूत्री बाहुल्यांच्या नव्या खेळांची तो चिंता करीत होता. शेवटी राहवेना. मी त्याला त्याचा चरितार्थ चालतो कसा, हा कोकणी प्रश्न केलाच. ते भकास रिकामे थिएटर माझ्यासारख्या धंदेवाईक नाटकवाल्याला सतावत होते. "गेल्या दहा दिवसांत माझी दहा तिकिटंदेखील खपली नाहीत. मी ओळखलं आहे, इतर थिएटरांप्रमाणे लोक या थिएटराकडे येत नाहीत. पपेट थिएटरला लोकांच्या दाराशी जावं लागतं. मी लहान मुलांच्या शाळांतून खेळ करतो. तिथे तुम्ही पोरांची गंमत पाहिली पाहिजे. पडद्यामागे त्यांचे हशे-टाळ्या ऐकू आल्या की माझी बोटं अशी नाचतात – काय सांगू –" रदरफोर्डचे बोलणे मोठे गमतीचे होते; पण त्या गमतीखाली तो आपल्या जीवनातले सगळे पराजय, निराशा दडपायचा प्रयत्न करीत होता.

130. कळसूत्री बाहुल्यांच्या खेळाची तिकिटे काढली तर

(1) चांगली करमणूक होईल

(2) एक नवा खेळ पाहता येईल

(3) दोन तास मजेत जातील

(4) दोन तास खुर्चीवर स्वस्थ बसता येईल

131. पडद्यापुढे येऊन रदरफोर्डने काय केले ?

(1) साडेतीन प्रेक्षकांना अभिवादन केले

(2) प्रेक्षागारातील सर्वांना अभिवादन केले

(3) प्रेक्षकांशी संभाषण केले

(4) प्रेक्षकांना परीकथा सांगितली

132. रदरफोर्डला कोणाचा वेळ फार महत्त्वाचा वाटतो ?

(1) सर्वच प्रेक्षकांचा

(2) चिमुकल्या पाहुणीचा

(3) स्वतःचा

(4) लेखक दंपत्तीचा

133. रदरफोर्डच्या भाषणाबद्दल लेखकाला काय वाटले ?

(1) त्याचे भाषण फारच महत्त्वाचे वाटले

(2) त्याचे भाषण अप्रस्तुत वाटले

(3) त्याच्या भाषणाचा प्रत्येक शब्द अंतःकरणात घर करून गेला

(4) भाषण संपून खेळ केव्हा सुरु होतोय असे वाटले

134. रदरफोर्ड पडद्यामागून बाहेर आला तेव्हां

(1) प्रेक्षागारात फक्त मी आणि माझी पत्नी होतो

(2) चिमुकली पाहुणी आणि तिची आजी होती

(3) संपूर्ण प्रेक्षागार रिकामे होते

(4) प्रेक्षकांनी टाळ्या वाजवून त्याचे स्वागत केले

135. कळसूत्री बाहुल्या हे रदरफोर्डच्या दृष्टीने

(1) त्याचा व्यवसाय होता

(2) त्याच्या करमणूकीचे माध्यम होते

(3) अनुवांशिक छंद होता

(4) त्याचे वेड होते

सूचना : *अचूक पर्याय निवडून खालील प्रश्नांची (प्रश्न क्र. 136 ते 150) उत्तरे द्या.*

136. शिकविलेला पाठ्यांश विद्यार्थ्याने स्वतःच्या भाषेत सांगणे या मूल्यमापन तंत्रास _____ असे म्हणतात.

(1) माहिती मिळविणे

(2) सारांश सांगणे

(3) परत सांगणे

(4) एकत्रित करणे

137. जर विद्यार्थीनी तणावाखाली असेल, काळजीत असेल, ज्ञान ग्रहणशील अवस्थेत नसेल, तर या परिस्थितीस _____ अडथळा असे म्हणतात.

(1) संज्ञान

(2) भावनात्मक

(3) शारीरिक

(4) संज्ञानात्मक क्षेत्र

UPSC Fever

138. इयत्ता पाचवीच्या लेखी परीक्षेत विद्यार्थ्याने एखाद्या विषयावर आपले मत मांडणे आणि वाचकावर छाप पाडणारी भाषा वापरणे, या लेखनकौशल्यासाठी विद्यार्थ्याने _____ आवश्यक आहे.

(1) तपशीलवार वर्णन करणे

(2) वाचकाला पटेल अशा भाषेत वर्णन करणे

(3) मार्गदर्शक सारांश देणे

(4) पाल्हाळिक वर्णन करणे

139. कोणत्या प्रकारचे प्रश्न विद्यार्थ्यांची विचारप्रक्रिया वाढविण्यास मदत करतात ?

(1) वैयक्तिक प्रतिसाद प्रश्न

(2) बद्ध प्रश्न

(3) परिस्थितीजन्य प्रश्न

(4) फक्त पाठ्यक्रमावर आधारित प्रश्न

140. 'वक्त्याचे म्हणजे समजण्यासाठी जाणीवपूर्वक विचार केला गेला पाहिजे.'

हे वाक्य पुढीलपैकी कोणत्या शब्दरचनेसाठी अचूक लागू पडेल ?

(1) चेतन अध्ययन पद्धती

(2) अन्योन्यक्रिया क्षमता

(3) निष्क्रिय श्रवण

(4) सक्रिय श्रवण

141. भाषा शिक्षण शास्त्रामध्ये पाठ्यक्रमावर आधारित व्याकरणाचे यथार्थ दर्शन कसे घडवाल ?

(1) समजण्यास सोप्या पद्धतीने व्याकरणाचे अध्यापन करून

(2) अचूकपणासाठी ध्वनीमुद्रित संभाषण ऐकवून

(3) वाचन आणि श्रवण या ग्रहणकृतींद्वारे व्याकरणाचे ज्ञान देऊन

(4) सरावावर जास्त भर न देता व्याकरण आणि लेखन यामधील संबंध स्पष्ट करून

142. विद्यार्थ्यांच्या विशिष्ट गरजांसाठी भाषाविषयक कौशल्ये वाढविणे तसेच त्यांच्या वर्गातील वर्तनाशी सुसंगत अशी अध्ययन पद्धती राबविली जाते.

या अध्ययन पद्धतीस _____ अध्ययन पद्धती असे म्हणतात.

(1) अनुशासित

(2) सृजनात्मक

(3) आकलनात्मक

(4) सर्वसमावेशक

143. एका शिक्षिकेने आपल्या तासाला शिकविताना स्क्रीन रेकॉर्डींग आणि व्हिडीओ एडिटींग कार्यक्रमाचा वापर केला. आणि विद्यार्थ्यांना त्यावर आधारित गृहपाठ दिला. त्यामुळे विद्यार्थी

(1) स्वयंअध्ययनासाठी प्रवृत्त होतील.

(2) स्वतःला आवडणाऱ्या विषयाचा शोध घेतील.

(3) नेमून दिलेल्या पाठ्यक्रमाचे अध्ययन करणार नाहीत.

(4) विषयाचे अगदी वेगळ्या पद्धतीने सादरीकरण करतील.

144. विद्यार्थ्याला आपली मते अचूकपणे मांडता यावीत, त्याच्याविषयी इतरांनी व्यक्त केलेले विचार त्याला समजावेत आणि त्याने वाचलेल्या पाठ्यभागाचे त्याला अचूक विश्लेषण करता यावे म्हणून लक्ष्य भाषेचा वापर करताना

(1) लक्ष्यभाषेमध्ये मातृभाषेमधील शब्दाचा वापर करावा.

(2) लक्ष्यभाषेतील व्याकरणविषयक नियमाचे स्मरण ठेवावे.

(3) योग्य भाषारचनेचा वापर करावा.

(4) भरपूर शब्दभांडार वापरावे.

UPSC Fever

145. द्वैभाषिक अध्यापन पद्धतीमध्ये

(1) शिक्षक फक्त लक्ष्य भाषेतच बोलतात.

(2) वर्गातील विद्यार्थी त्याच भाषेत बोलतात.

(3) शिक्षक विद्यार्थी बोलत असलेल्या भाषेत बोलतात.

(4) शिक्षक लक्ष्य भाषा आणि विद्यार्थी बोलत असलेली भाषा या दोन्ही भाषेत बोलतात.

146. खालील विधानांपैकी सत्य विधान कोणते ?

(1) अध्ययन-अध्यापन प्रक्रिया सुधारण्यासाठी सारांश चाचण्यांचा वापर केला जातो.

(2) संस्कारक्षम मूल्यमापनामुळे विद्यार्थ्यांची उत्तम, मध्यम, सर्वसाधारण अशी विभागणी करता येते.

(3) सर्व संस्कारक्षम कृत्ये मूल्यमापनासाठीच असतात.

(4) पाठ शिकविताना किंवा पाठ शिकविल्यानंतर केलेले संस्कारक्षम मूल्यमापन परिणामकारक ठरते.

147. _____ या वयोगटातील विद्यार्थ्यांवर शिकविल्या जाणाऱ्या भाषेचा सर्वात जास्त परिणाम होतो आणि विद्यार्थी ती संपूर्ण भाषा अर्थासकट आत्मसात करण्याचा प्रयत्न करतात.

(1) 1 ते 4 वर्षे

(2) 15 ते 17 वर्षे

(3) 10 ते 14 वर्षे

(4) 9 ते 12 वर्षे

148. द्वितीय भाषेची क्षमता सवयीच्या पातळीवर असणे याचा अर्थ

(1) शब्द, उच्चार, शब्दसमूह आणि अर्थ शिकविणे.

(2) स्थानिक लोक ज्या पद्धतीने बोलतात त्याच पद्धतीने बोलणे.

(3) संभाषणामध्ये जी वाक्यरचना वापरली जाते, तिच्या मूलभूत संकल्पना लक्षात ठेवणे.

(4) योग्य तो शब्दसंग्रह आणि वाक्यविचार लक्षात घेऊन वाक्य तयार करणे.

149. लक्ष्य भाषेचे व्याकरण शिकविताना

(1) प्रशिक्षणार्थीकडून उच्च क्षमतेची आवश्यकता असते.

(2) पाठ्यक्रमाचे निरीक्षण करणे आणि भाषा ही विशिष्ट नियमांवर आधारित आहे, याबाबतची जाणीव निर्माण करणे आवश्यक असते.

(3) विद्यार्थ्यांना भाषा वापरण्यास उद्युक्त करणे आवश्यक असते.

(4) व्याकरण शिकण्यासाठी तांत्रिक मदत आवश्यक असते.

150. नैदानिक कसोटयांचा वापर करून लेखन/वाचन अक्षमतेच्या बाबतीत मिळालेली माहिती _____ या ठिकाणी वापरण्यात येते.

(1) पालक समुपदेशन

(2) सुधारित अध्यापन पद्धती

(3) विद्यार्थी समुपदेशन

(4) महत्त्वाच्या संकल्पनांचा सराव

UPSC Fever

खालील सूचना काळजीपूर्वक वाचा :

1. प्रत्येक प्रश्नासाठी दिलेल्या चार पर्यायांपैकी बरोबर उत्तरासाठी OMR उत्तरपत्रिकेच्या बाजू-2 वर केवळ एकच वर्तुळ निळ्या किंवा काळ्या बॉल पॉइन्ट पेन ने संपूर्ण निळे/काळे भरा. एकदा उत्तराचे वर्तुळ भरल्यावर वे बदलता येणार नाही.
2. परीक्षार्थींनी उत्तर पत्रिकेला कोठेही घडी पडणार नाही किंवा त्यावर कुठलीही असंबद्ध खूण केली जाणार नाही याची काळजी घ्यावी. परीक्षार्थींनी आपला अनुक्रमांक उत्तर पत्रिकेत नेमून दिलेल्या जागेव्यतिरिक्त अन्यत्र लिहू नये.
3. चाचणी-पुस्तिका आणि उत्तरपत्रिका काळजीपूर्वक हाताळा. कारण कोणत्याही परिस्थितीत (चाचणी-पुस्तिकेचा कोड अथवा क्रमांक आणि उत्तरपत्रिकेचा कोड अथवा क्रमांक यांमधील विसंगती वगळता) दुसरा संच पुरविला जाणार नाही.
4. चाचणी-पुस्तिका/उत्तरपत्रिका यांवर दिलेला कोड आणि क्रमांक परीक्षार्थींनी उपस्थिती पृष्ठावर बरोबर लिहावा.
5. परीक्षार्थींना कोणतीही पाठ्यपुस्तकाची सामग्री, मुद्रित अथवा लिखित, कागदाचे तुकडे, पेजर, मोबाईल फोन, इलेक्ट्रॉनिक उपकरण अथवा प्रवेशपत्रिकाव्यतिरिक्त अन्य कोणतीही सामग्री परीक्षेच्या सभा गृहात/खोली मध्ये आणण्याची परवानगी नाही.
6. प्रत्येक परीक्षार्थीने त्याची/विची प्रवेश-पत्रिका पर्यवेक्षकांनी मागितल्यावर त्यांना दाखवली पाहिजे.
7. पर्यवेक्षक अथवा अधीक्षक यांच्या खास परवानगीशिवाय कोणत्याही परीक्षार्थीला आपली जागा सोडता येणार नाही.
8. कामावर असलेल्या पर्यवेक्षकांकडे उत्तरपत्रिका दिल्याखेरीज आणि उपस्थिती पृष्ठावर दोनदा सही केल्या खेरीज परीक्षार्थींनी परीक्षागृह सोडू नये. ज्या परीक्षार्थींनी उपस्थिती पृष्ठावर दुसऱ्यांदा सही केलेली नसेल त्यांची उत्तरपत्रिका पर्यवेक्षकाकडे दिली गेलेली नाही, असे समजले जाईल आणि ती बाब अनुचित साधनाची बाब मानली जाईल.
9. इलेक्ट्रॉनिक / हस्तसंचालित गणितयंत्रा (calculator) चा उपयोग निषिद्ध आहे.
10. परीक्षागृहातील वर्तणुकीबाबत परीक्षार्थींना बोर्डाच्या नियमांचे पालन करावे लागेल. अनुचित साधनाच्या सर्व बाबींचा निर्णय बोर्डाच्या नियमांनुसार केला जाईल.
11. चाचणी-पुस्तिका अथवा उत्तरपत्रिका यांचा कोणताही भाग कोणत्याही परिस्थितीत सुटा करू नये.
12. **चाचणी पूर्ण झाल्यानंतर परीक्षार्थींनी उत्तरपत्रिका परीक्षागृहातील पर्यवेक्षकाकडे दिली पाहिजे.** ***चाचणी-पुस्तिका परीक्षार्थी आपल्याबरोबर घेऊन जाऊ शकतात.***

UPSC Fever

READ THE FOLLOWING INSTRUCTIONS CAREFULLY :

1. Out of the four alternatives for each question, only one circle for the correct answer is to be darkened completely with Blue/Black Ball Point Pen on Side-2 of the OMR Answer Sheet. The answer once marked is not liable to be changed.
2. The candidates should ensure that the Answer Sheet is not folded. Do not make any stray marks on the Answer Sheet. Do not write your Roll No. anywhere else except in the specified space in the Answer Sheet.
3. Handle the Test Booklet and Answer Sheet with care, as under no circumstances (except for discrepancy in Test Booklet Code or Number and Answer Sheet Code or Number), another set will be provided.
4. The candidates will write the correct Test Booklet Code and Number as given in the Test Booklet/Answer Sheet in the Attendance Sheet.
5. Candidates are not allowed to carry any textual material, printed or written, bits of papers, pager, mobile phone, electronic device or any other material except the Admit Card inside the Examination Hall/Room.

   Each candidate must show on demand his / her Admission Card to the Invigilator.

   No candidate, without special permission of the Superintendent or Invigilator, should leave his / her seat.
8. The candidates should not leave the Examination Hall without handing over their Answer Sheet to the Invigilator on duty and sign the Attendance Sheet twice. Cases where a candidate has not signed the Attendance Sheet a second time will be deemed not to have handed over the Answer Sheet and dealt with as an unfair means case. **The candidates are also required to put their left-hand THUMB impression in the space provided in the Attendance Sheet.**
9. Use of Electronic/Manual Calculator is prohibited.
10. The candidates are governed by all Rules and Regulations of the Board with regard to their conduct in the Examination Hall. All cases of unfair means will be dealt with as per Rules and Regulations of the Board.
11. No part of the Test Booklet and Answer Sheet shall be detached under any circumstances.
12. **On completion of the test, the candidate must hand over the Answer Sheet to the Invigilator in the Room/Hall.** ***The candidates are allowed to take away this Test Booklet with them.***

निम्नलिखित निर्देश ध्यान से पढ़ें :

1. प्रत्येक प्रश्न के लिए दिए गए चार विकल्पों में से सही उत्तर के लिए OMR उत्तर पत्र के पृष्ठ-2 पर केवल एक वृत्त को ही पूरी तरह नीले/काले बॉल पॉइन्ट पेन से भरें । एक बार उत्तर अंकित करने के बाद उसे बदला नहीं जा सकता है ।
2. परीक्षार्थी सुनिश्चित करें कि इस उत्तर पत्र को मोड़ा न जाए एवं उस पर कोई अन्य निशान न लगाएँ । परीक्षार्थी अपना अनुक्रमांक उत्तर पत्र में निर्धारित स्थान के अतिरिक्त अन्यत्र न लिखें ।
3. परीक्षा पुस्तिका एवं उत्तर पत्र का ध्यानपूर्वक प्रयोग करें, क्योंकि किसी भी परिस्थिति में (केवल परीक्षा पुस्तिका एवं उत्तर पत्र के संकेत या संख्या में भिन्नता की स्थिति को छोड़कर) दूसरी परीक्षा पुस्तिका उपलब्ध नहीं करायी जाएगी ।
4. परीक्षा पुस्तिका/उत्तर पत्र में दिए गए परीक्षा पुस्तिका संकेत व संख्या को परीक्षार्थी सही तरीके से हाज़िरी-पत्र में लिखें ।
5. परीक्षार्थी द्वारा परीक्षा हॉल/कक्ष में प्रवेश कार्ड के सिवाय किसी प्रकार की पाठ्य सामग्री, मुद्रित या हस्तलिखित, काग़ज़ की पर्चियाँ, पेजर, मोबाइल फोन, इलेक्ट्रॉनिक उपकरण या किसी अन्य प्रकार की सामग्री को ले जाने या उपयोग करने की अनुमति नहीं है ।
6. पूछे जाने पर प्रत्येक परीक्षार्थी, निरीक्षक को अपना प्रवेश-कार्ड दिखाएँ ।
7. अधीक्षक या निरीक्षक की विशेष अनुमति के बिना कोई परीक्षार्थी अपना स्थान न छोड़ें ।
8. कार्यरत निरीक्षक को अपना उत्तर पत्र दिए बिना एवं हाज़िरी-पत्र पर दुबारा हस्ताक्षर किए बिना परीक्षार्थी परीक्षा हॉल नहीं छोड़ेंगे । यदि किसी परीक्षार्थी ने दूसरी बार हाज़िरी-पत्र पर हस्ताक्षर नहीं किए तो यह माना जाएगा कि उसने उत्तर पत्र नहीं लौटाया है और यह अनुचित साधन का मामला माना जाएगा । **परीक्षार्थी अपने बाएँ हाथ के अँगूठे का निशान हाज़िरी-पत्र में दिए गए स्थान पर अवश्य लगाएँ ।**
9. इलेक्ट्रॉनिक/हस्तचालित परिकलक का उपयोग वर्जित है ।
10. परीक्षा-हॉल में आचरण के लिए परीक्षार्थी बोर्ड के सभी नियमों एवं विनियमों द्वारा नियमित हैं । अनुचित साधनों के सभी मामलों का फैसला बोर्ड के नियमों एवं विनियमों के अनुसार होगा ।
11. किसी हालत में परीक्षा पुस्तिका और उत्तर पत्र का कोई भाग अलग न करें ।
12. **परीक्षा सम्पन्न होने पर, परीक्षार्थी कक्ष/हॉल छोड़ने से पूर्व उत्तर पत्र कक्ष-निरीक्षक को अवश्य सौंप दें ।** ***परीक्षार्थी अपने साथ इस परीक्षा पुस्तिका को ले जा सकते हैं ।***

Test Booklet No.
परीक्षा पुस्तिका संख्या

This Booklet contains 16 pages.
इस पुस्तिका में 16 पृष्ठ हैं ।

JPC14–I

PAPER I / प्रश्न-पत्र I
PART IV & V / भाग IV & V
Mizo Language Supplement
मीजो भाषा परिशिष्ट

Test Booklet Code
परीक्षा पुस्तिका संकेत

M

Do not open this Test Booklet until you are asked to do so.
इस परीक्षा पुस्तिका को तब तक न खोलें जब तक कहा न जाए ।
Read carefully the Instructions on the Back Cover (Page 15 & 16) of this Test Booklet.
इस परीक्षा पुस्तिका के पिछले आवरण (पृष्ठ 15 व 16) पर दिए निर्देशों को ध्यान से पढ़ें ।

For instructions in Mizo see Page 2 of this booklet. / मीजो में निर्देशों के लिए इस पुस्तिका का पृष्ठ 2 देखें ।

INSTRUCTIONS FOR CANDIDATES

1. This booklet is a supplement to the Main Test Booklet for those candidates who wish to answer **EITHER** Part IV (Language I) **OR** Part V (Lauguage II) in **MIZO** language, but **NOT BOTH**.
2. Candidates are required to answer Parts I, II, III from the Main Test Booklet and Parts IV and V from the languages chosen by them.
3. Questions on English and Hindi languages for Part IV and Part V have been given in the Main Test Booklet. Language Supplements can be asked for separately.
4. Use **Blue/Black Ball Point Pen only** for writing particulars on this page/marking responses in the Answer Sheet.
5. The CODE for this Language Booklet is **M**. Make sure that the CODE printed on **Side-2** of the Answer Sheet and on your Main Test Booklet is the same as that on this Language Supplement Booklet. In case of discrepancy, the candidate should immediately report the matter to the Invigilator for replacement of the Language Supplement Test Booklet.
6. This Test Booklet has **two** Parts, IV and V consisting of **60** Objective Type Questions, and each carries 1 mark :
   Part IV : Language I – (Mizo) *(Q. Nos. 91 – 120)*
   Part V : Language II – (Mizo) *(Q. Nos. 121 – 150)*
7. Part IV contains 30 questions for Language I and Part V contains 30 questions for Language II. In this Test Booklet, only questions pertaining to Mizo language have been given. **In case the language(s) you have opted for as Language I and/or Language II is a language other than Mizo, please ask for a Test Booklet that contains questions on that language. The languages being answered must tally with the languages opted for in your Application Form.**
8. **Candidates are required to attempt questions in Part V (Language II) in a language other than the one chosen as Language I (in Part IV) from the list of languages.**
9. Rough work should be done only in the space provided in the Test Booklet for the same.
10. The answers are to be recorded on the OMR Answer Sheet only. Mark your responses carefully. No whitener is allowed for changing answers.

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. यह पुस्तिका मुख्य परीक्षा पुस्तिका की एक परिशिष्ट है, उन परीक्षार्थियों के लिए जो **या** तो भाग IV (भाषा I) **या** भाग V (भाषा II) **मीजो** भाषा में देना चाहते हैं, लेकिन **दोनों नहीं** ।
2. परीक्षार्थी भाग I, II, III के उत्तर मुख्य परीक्षा पुस्तिका से दें और भाग IV व V के उत्तर उनके द्वारा चुनी भाषाओं से ।
3. अंग्रेज़ी व हिन्दी भाषा पर प्रश्न मुख्य परीक्षा पुस्तिका में भाग IV व भाग V के अन्तर्गत दिए गए हैं । भाषा परिशिष्टों को आप अलग से माँग सकते हैं ।
4. इस पृष्ठ पर विवरण अंकित करने एवं उत्तर पत्र पर निशान लगाने के लिए **केवल नीले/काले बॉल पॉइंट पेन** का प्रयोग करें ।
5. इस भाषा पुस्तिका का **संकेत** है **M**. यह सुनिश्चित कर लें कि इस भाषा परिशिष्ट पुस्तिका का संकेत, उत्तर पत्र के **पृष्ठ-2** एवं मुख्य प्रश्न पुस्तिका पर छपे संकेत से मिलता है । अगर यह भिन्न हो तो परीक्षार्थी दूसरी भाषा परिशिष्ट परीक्षा पुस्तिका लेने के लिए निरीक्षक को तुरन्त अवगत कराएँ ।
6. इस परीक्षा पुस्तिका में **दो** भाग IV और V हैं, जिनमें **60** वस्तुनिष्ठ प्रश्न हैं, तथा प्रत्येक 1 अंक का है :
   भाग IV : भाषा I – (मीजो) *(प्रश्न सं. 91 – 120)*
   भाग V : भाषा II – (मीजो) *(प्रश्न सं. 121 – 150)*
7. भाग IV में भाषा I के लिए 30 प्रश्न और भाग V में भाषा II के लिए, 30 प्रश्न दिए गए हैं । इस परीक्षा पुस्तिका में केवल मीजो भाषा से सम्बन्धित प्रश्न दिए गए हैं । **यदि भाषा I और/या भाषा II में आपके द्वारा चुनी गई भाषा(एँ) मीजो के अलावा है तो कृपया उस भाषा वाली परीक्षा पुस्तिका माँग लीजिए । जिन भाषाओं के प्रश्नों के उत्तर आप दे रहे हैं वह आवेदन पत्र में चुनी गई भाषाओं से अवश्य मेल खानी चाहिएँ ।**
8. **परीक्षार्थी भाग V (भाषा II) के लिए, भाषा सूची से ऐसी भाषा चुनें जो उनके द्वारा भाषा I (भाग IV) में चुनी गई भाषा से भिन्न हो ।**
9. रफ कार्य परीक्षा पुस्तिका में इस प्रयोजन के लिए दी गई खाली जगह पर ही करें ।
10. सभी उत्तर केवल OMR उत्तर पत्र पर ही अंकित करें । अपने उत्तर ध्यानपूर्वक अंकित करें । उत्तर बदलने हेतु श्वेत रंजक का प्रयोग निषिद्ध है ।

Name of the Candidate (in Capitals) : _____
परीक्षार्थी का नाम (बड़े अक्षरों में) :
Roll Number (अनुक्रमांक) : in figures (अंकों में) _____
: in words (शब्दों में) _____

Centre of Examination (in Capitals) : _____
परीक्षा केन्द्र (बड़े अक्षरों में) :

Candidate's Signature : _____ Invigilator's Signature : _____
परीक्षार्थी के हस्ताक्षर : निरीक्षक के हस्ताक्षर :

Facsimile signature stamp of Centre Superintendent _____

Booklet hi avaiin phek **16** a ni.

JPC14–I

Test Booklet Code

M

PAPER I

PART IV & V

MIZO Language Supplement

Test Booklet hi hawn tur tih hma chuan mahni thua hawn loh tur.

Uluk takin Instruction Test Booklet (Page 15 & 16) kawm hnunga inziakte chhiar tur.

INSTRUCTIONS FOR CANDIDATES

1. He booklet hi Part IV (Language I) **emaw** Part V (Language II) **Mizo**-a chhang duhte tana Main Test booklet thlakna a ni. Part IV leh Part V atangin duh zawk zawk thlan tur. A pahniha chhan loh tur.
2. Candidate ten Part I, II, III-a Main Test Booklet atanga chhan tur a ni. Part IV leh V hi mahni subject thlan atanga chhan tur a ni.
3. Part IV leh V English leh Hindi twang zawhna te Main Test Booklet-ah pek a ni. Tawng hrang/dang late'n mahni subject lak question bu a hrana dil tur.
4. **Ball Pen pawl emaw a dum** emaw chauh hman tur a ni.
5. Hemi Language booklet **code** hi **M** a ni. Main test booklet **Side 2**-a code leh Language Supplement booklet amite a inang tur a ni. Tihsual palh a awm a nih chuan, a rang thei ang berin invigilator te hnenah inhriattir a, question bu thar dil nghal tur a ni.
6. Hemi Test Booklet-ah hian Part hnih a awm a-Part IV leh Part V. Objective type question **60**, mark 1 theuh pu a keng tel a ni.

   Part IV : Language I (Mizo) *(Q. No 91 – 120)*

   Part V : Language II (Mizo) *(Q. No. 121 – 150)*
7. Part IV-ah Language I atangin zawhna 30 leh Part V-ah Language II atangin zawhna 30. He question booklet-ah hian Mizo tawng zawhnate pek a ni. **Language I leh II-a mahni subject thlan question booklet dil tur a ni. Application Form-a kan subject thlan leh question paper kan chhante a inang tur a ni.**
8. **Part V (Language II) leh Language I (Part IV) hi tawng hrang ve vea chhan tur a ni. Entirnan, Part V (Language II) hi Mizo twang kan chhan a nih chuan Language I (Part IV) hi Mizo tawng ni lo tawng danga chhan tur a ni.**
9. Rough bu hran pek a ni dawn lo va. Rough work ngai a awm a nih chuan Test Booklet-a hmun awl chauh hi hman tur a ni.
10. Chhannate OMR Answer Sheet-ah chauh ziak tur a ni a, uluk taka ziak tur a ni. Whitener hman phal a ni lo.

Candidate Hming (Hawrawppuiin) : _____

Roll Number : Numberin _____

: Thuin _____

Centre of Examination (Hawrawppuiin) : _____

Candidate's Signature : _____ Invigilator's Signature : _____

Facsimile signature stamp of

Centre Superintendent _____

Candidates should answer questions from the following Part only if they have opted for **MIZO** as **LANGUAGE – I**.

PART IV

LANGUAGE I

MIZO

Hriattirna : *A hnuaia thute hi ngun takin chhiar la, a chhanna dik ber thlang chhuak rawh :*

Tûk khat chu Siamtei hi sikul a kal dawn a. Kawngah chuan sanghâwngsâng hi a tâwk a. Chu sa chuan tarmit a vuah a, lehkhabu a pawm bawk a. Siamtei chu a nuih a, "I dam maw Siamte ?" a ti a.

Siamtei chuan mak ti takin a en reng a, "Min ngaidam teh, ka en reng chhan che chu nang ang hi ka la hmu ngai lo a ni," a ti a.

Chu sa chuan, "Ka hming chu 'Nuia' a ni a, min hmuh apiangin *i nui zel mai ang," a ti a. Siamtei* chuan mak a tiin a hlim hle mai. Mahse, sikul tlai a hlau si. "Inkawm chu nuam ka ti hle a; mahse, sikul ka tlai dawn tlat mai," a ti a.

Sanghâwngsâng chuan, "Ka chungah chuang la, i tlai lo vang. Chak deuhvin ka tlanpui che ang a, ka thlâwk emaw i ti mai ang. Ni tin sikul i kal ṭhin em ni ?" *a ti a. Siamtei chuan,* "Aw, Thawhṭanniah te, Thawhlehniah te, Nilainiah te, Ninganiah te, Zirtawpniah te ka kal ṭhin ," a ti a. "Sikulah chuan eng nge in tih ?" tiin sanghâwngsâng chuan a zâwt a. "Sikulah chuan thil tam tak kan zir – arsi chanchin te, thing chanchin te, sava leh ran chanchin te kan zir," a ti a. "A ṭha hle mai. Kei pawh lehkhabu hi ka ngaina ve asin. Ngaihnawm ka ti. Ka chungah chuan chuang tawh rawh le," a ti a.

91. Siamtei khan a sikul kal kawnga a tawh kha eng nge ni ?

(1) Sanghâwngsei

(2) Sakawr

(3) Sanghâwngsâng

(4) Sai

92. Sanghâwngsâng kha engtinnge a lo awm ?

(1) Tarmit a vuah a, Siamtei a lo nuih.

(2) Lehkhabu a pawm a thil a lo phur bawk.

(3) Tarmit vuahin lehkhabu a lo chhiar.

(4) Tarmit a vuah a, lehkhabu a pawm bawk.

93. Siamtei khan eng vanga chu sa chu en reng nge a nih ?

(1) Hetiang ang sa hi a la hmuh ngai loh vang a ni.

(2) A awm dan kha a mak em avang a ni.

(3) A lo biak dan kha mak a tih vang a ni.

(4) A san em vang a ni.

94. Sanghâwngsâng hming kha 'Nuia' a ni a, enge a chhan ?

(1) Amah a nuih reng vang.

(2) A hmu apiang an nuih ṭhin vang.

(3) Hlim taka mi a lo tawh ṭhin vang.

(4) A hmel a hlimawm em vang.

95. Siamtei kha Sanghâwngsâng a tawh khan khawnge *kal a tum* ?

(1) Ṭhenawmte inah

(2) Huanah

(3) Bazarah

(4) Sikulah

96. Engvangin nge Siamtei khan kha sa kha kalsan mai a duhna chhan ?

(1) Sikul tlai a hlauh vangin

(2) A nu ten an hmuh a hlauh vangin

(3) Amah a ti na ang tih a hlauh vangin

(4) Midangin an rawn hmu ve ang tih a hlauh vangin

97. Sanghâwngsâng khan Siamtei kha eng ti turin nge a sawm ?

(1) Chaw eipui atan

(2) Ramsa dang enpui atan

(3) A chunga chuang turin

(4) Sikula kalpui turin

98. Siamtei te kha eng niah nge sikul an kal thin ?

(1) Thawhṭanni aṭanga Inrinni

(2) Thawhṭanni aṭanga Zirtawpni

(3) Thawhṭanni leh Zirtawpni

(4) Inrinni leh Pathianni

99. Siamtei khan Sikulah eng nge an zir thin ?

(1) Khawvel siam dan leh a lo awm dan

(2) Chungleng sava leh ramsate

(3) Arsi, thing, sava leh ran chanchin te

(4) Thing leh mau, buh leh thlai te

Hriattirna : *Heng hla thu te hi chhiar chhuak la, a hnuaia zawhna dik ber hi thlang chhuakin chhang rawh le :*

Engkim mawi min siamsak tawh,
Thing te, pangpar te, sava te nen;
Ni tin ei tur min pe fo,
Lalpa, kan lawm êm êm e.

Engkim mawi min siamsak tawh
Ni leh thla leh arsite nen;
Chhûm leh ruah leh dâi te pawh,
Lalpa, kan lawm êm êm e.

Engkim hlu min siamsak tawh,
Nu leh pa leh unaute nen;
Ni tin min zirtirtu pawh
Lalpa, kan lawm êm êm e.

100. Lalpan he leiah engkim mawi min siamsak te kha eng te nge ?

(1) Tlang te, phaizawl te, lui te

(2) Thing te, pangpar te, sava te

(3) Ramsa, Sangha, hnim

(4) Vur, tuipui, khawmual

101. Mihringte eng nge Lalpan min pek fo kha ?

(1) Ni tin hnathawh tur

(2) Ni tin ei tur

(3) Ni tin thian kawm tur

(4) Ni tin hlo thlawh tur

102. Lalpan van boruak sangah eng nge min pek ?

(1) Ni leh thla leh arsite

(2) Chungleng sava tinreng te

(3) Thlawhtheihna te

(4) Boruak hip tur ṭha

103. Mihringte mamawh dang min pekte kha eng nge ?

(1) Silh leh fen tur

(2) Tui thianghlim in tur

(3) Chhum leh ruah leh dai

(4) Ei tur thil ṭha tinreng

104. Lalpa min pek zinga hlu ber a sawi kha eng nge ?

(1) Nu leh pa leh unaute

(2) Ni leh patea te

(3) Ṭhenawm khawvengte

(4) Kohhran hruaitute

105. Nu leh pa tluka hlu ni tin min pek te kha tute nge ?

(1) Vengtu sipai te

(2) Ram hruaitute

(3) Sumdawng mi hausate

(4) Zirtirtute

Hriattirna : *Heng zawhna te hi a hnuaia chhanna dik ber thlang chhuak hian chhang rawh le :*

106. Thil hriat ngai vak loh chungchanga sawihona ṭha tak neih hi –

(1) Lehkha chhiar

(2) Internet a thil zawn

(3) Thu harsa ziah chhuah

(4) Aw kâ hmanga inbiakhona

107. Zirlaiin ngun taka thil a zuk zir (scanning) hian eng nge tih a tum ?

(1) Lehkha a chhiar thuak thuak

(2) Lehkha a en vel mai mai

(3) A lehkha chhiar chu ziaka dah a tum

(4) Hriatthiam tum leh hriat belh tumin lehkha a chhiar

108. Zirlaite theihna hlutna leh an tum ruhna hriat dan awlsam tak chu –

(1) Summative test atangin

(2) A chanchin a hmaa lo ziah tawh sa atangin

(3) Portfolio atangin

(4) Unit test an neih atangin

109. Class II zirlaiin anmahni chauha an awmin eng pawl zirlai bu nge a chhiar tih hriat dan chu –

(1) Paragraph hrang hrang a khaikhin vel in

(2) Paragraph khata thu awmzia hrilhfiah a tumin

(3) Lehkhabu chhiar paha, a thu har lai a kut zungchala a kawh zel hian

(4) Thumal in zawmna conjunction te a hman kual velin

110. Ṭawng hi 'Rinthua zir chhuah' an tihna chhan chu –

(1) Mihring hriselin dan naranin ṭawng an zir chak vang

(2) Zirtirtu in rinthua ṭawng turin a beisei vangin

(3) Ṭawng zir hi chu a lem entirna tel lo chuan a theih loh vangin

(4) Pianpui ṭawng chiah hi thiam takin a zir theih avangin

111. Sikul chungchanga mi 5 thusawi i ngaithla dawn a. "A hnuaia thu ziak leh a sawitu te hi han dah rem teh. An thusawi hi vawi hnih in ngaithla ang". Hetiang thu hmanga ṭawng zirna hi –

(1) Chhiar zauna

(2) Naupangte theihna hriat tuma zirna

(3) Ngaihthlak ngawr ngawr aia chiar tam tir

(4) Ngaihthlak / ṭawng ri hriat tamna hmanga zirna

112. Thu mal hriat tamna hian ṭawng thiamna a thlen tih hian a entir chu –

(1) Ṭawng hman dikah a ṭangkai

(2) Thumal inrem khawm dan dikah a pui

(3) Thumal hriat tamah leh vantlang zinga hman a pui

(4) Ṭawng thiam a chak tir

113. Class chhunga zirtirnaah, a lem, thilnung leh ri lam te telh hi –

(1) Entirna hmangin zirtirna a ni

(2) Tih chhinna a ni

(3) A bu chhung thu hmanga zirtirna a ni

(4) Multimedia hmanna a ni

114. Tunlai ṭawng zirnain a uar ber chu –

(1) Grammar dan tih tam tir

(2) Sentence kal hmang dik leh tense forms hman dan zirtir tam

(3) Ṭawng dang zir an tam laia grammar zirtir

(4) Grammar hlui zirtir

115. Grammar zirtirin a tum ber chu –

(1) Zirlaite an hriat rengna tihpun

(2) Zirlaite thiamnain zau zawka a huam theih nan

(3) Lam dan dik thiam tak leh uluk taka zirtir

(4) Zirlaiten midang biak pawhna atan an hman theih nan

116. Pawl li zirlaite ṭawng dang zirtir tura hmanrua thlan nan he tehfung hi hman a ni –

(1) An kum phu tawk

(2) Ṭawng mawi deuh hman

(3) Ṭawng hriat har chi thlan

(4) Thumal eng zat nge hria se kan duh

117. Naupangten infiam paha ṭawng an thiam theih nana hriat tel pawimawh tak chu –

(1) Tunlai thiamna hmanga thil khai khin ṭhin

(2) An zir thiam tawh leh test chi hrang hrang hmanga an lo tih tawh lak kawp

(3) Zirlai bu hmang nasa tura fuih

(4) Thu ziak chhiar uar tura hrilh

118. Ṭawng hmanga in biakna hian mi khuahkhirh chin a nei a, ṭawng dang kan hman hian –

(1) Chenna hmun a zirin lam dân a danglam

(2) Ṭawng dang kan thiam bel zel

(3) Ṭawng hian midangte hawiher a tidanglam thei

(4) Ṭawng hi inbiak pawhna a ni

119. Zirna hi mawlte aṭanga harsa deuh zir a ni a. Eng emaw avanga zirlaiten a bulthum an hriat loh chuan hei hi hrilh tur a ni –

(1) Ṭawngkâa zirtir emaw a lem hmanga zirtir

(2) A lem hmang chauhin, ṭawngkâ tel lovin

(3) Ṭawngkâ leh khawl hmangin

(4) Lecture pe mai lovin, milem che thei emaw, khawl hmangin emaw a zirtir

120. Khawi hmanrua ber hi nge ṭawng zirtirna atana boruak tha ni ang ?

(1) Ṭawng thiam tir tum bik nei a thunun tlat

(2) Inpawh tawn taka zirna tih changtlun leh inbiak tawn

(3) Kan tum bik ṭawng a ṭhat loh chuan lak let mai tur

(4) Pianpui ṭawng hman phal ni se.

Candidates should answer questions from the following Part only if they have opted for **MIZO** as **LANGUAGE – II**.

PART V
LANGUAGE II
MIZO

***Hriattirna** : Heng thute hi ngun takin chhiar chhuak la, a hnuaia chhanna dik ber hi thlang chhuak rawh :*

Kan sikul chuan huan nuam tak a nei a, a mawi êm êm bawk a. Nihawi leh rose pâr a vul chûk a. Kumtluang te, derhken leh hnahsin te pawh a awm bawk. Zîng ni engin a rawn chhun a, pangpârte chu lawm êm êmin an lâm siau siau mai a. thlifim a rawn tleh phei chuan an sawi dial dial ṭhin. An zaiin an lâm ni âwm tak a ni. Pangpârte chuan, "Huan pu te reuh tê tê kan nei ṭeuh," an ti a. Chungte chu school naupangte an ni.

Tûk khat chu pangpârte chuan sava an bia a, dingdi chuan, 'Naupang zawng zawngte hi ka hmangaih a, a tê zualte hi ka hmangaih lehzual," a ti a. A sawi zawm zêl a. "Tui pêkna bûrte an rawn keng a, kan zung khawro leh tuihâl takte tui an rawn tulh ṭhin," a ti a. "Ni e, mipa naupangte hi kan chungah an ngilnei a. Khur chawh an thiam si," derhken chuan a lo ti a.

"Naupang tê tête kan hmangaih êm êm," savatê pakhat chuan a lo ti a. "An ngilnei a, chhang te min rawn kensak ṭhin," a ti bawk a. Pangpâr zawng zawngte chuan, "Mawi taka kan pâr theih nân i thawk sauh sauh ang u. Naupangte an lo thleng thuai tawh dawn si a," an ti a. Ni chuan, "ka lo pui ve ang che u. Naupangte ni êng hnuaia hlim taka an tlân hmuh aia min tihlimtu a awm chuang si lo," a lo ti ve bawk a.

121. Sikul huanah khan eng pangpâr nge vul chûk kha ?

(1) Kumtluang leh Derhken

(2) Anthurium leh Artûkkhuan

(3) Rose leh Kumtluang

(4) Nihawi leh Rose

122. Zing niêngin a rawn chhun khan pangpâr ten eng angin nge an lo dawnsawn ?

(1) Lawm êm êmin an lâm siau siau ṭhin

(2) An bu siau siau ṭhin

(3) An thle vak vak ṭhin

(4) An vuai zo vek ṭhin

123. Pangpârten enkawltu tute nge an neih ?

(1) Pu fel tak tak

(2) Pu tereuh tê tê

(3) Pu thil ti thei tak tak

(4) Pu zei lo tak tak

124. Pangpârte khan tute nge an lawmzia an hrilh ?

(1) Sava te

(2) Huan enkawltute

(3) Sikul neitute

(4) Nu leh pate

125. Pangpârte khan naupangte kha eng angin nge an ngaih ?

(1) Naupang ṭhenkhatte an hmangaih

(2) Hmeichhe naupangte an hmangaih

(3) Naupang zawng zawngte an hmangaih

(4) Naupang nu leh pate an hmangaih

126. Eng vanga hmangaih nge an nih ?

(1) An pâr mawi tak tak te mite hmuha an tar chhuah ṭhin avangin

(2) An pâr mawite sum tuak nân an hman thin avangin

(3) Tui petute an fel êm avangin

(4) An zung khawro leh tuihal tak te tui an tulh ṭhin avangin

127. Derhken pârin mipa naupang a fakna te kha engte nge ?

(1) Tui pek dan an thiam

(2) An chungah an ngilneia, khur chawh an thiam

(3) Pangpâr huan enkawl an thiam

(4) Sikul kal an taima

128. Savate khan naupangte lâwmna turin eng nge an sawi ve ?

(1) 'Naupangten thil ṭha tinreng min pe' an ti

(2) 'Naupang tê tête an felin an taima' an ti

(3) 'Naupang tê tête kan hmangaih êm êm' an ti

(4) 'Naupangten pangpar huan enkawl an thiam' an ti

129. Pangpâr te khan mawi taka an pâr theih nan eng nge ti ila an tih ?

(1) 'I thawk sauh sauh ang u' an ti

(2) 'Mawi takin i lo in tar chhuak ang u' an ti

(3) 'I lo lam dial dial ang u' an ti

(4) 'Naupangte kha i lo pui vat vat ang u' an ti

Hriattirna *: Heng thute hi ngun takin chhiar chhuak la, a hnuaia chhanna dik ber hi thlang chhuak rawh :*

Kum 1880 nipui lai a ni a. Alabama khaw te reuh têah hian naute duhawm tak mai hi a lo piang a. A nu leh pate chu an lâwm êm êm a; a hmingah Helen Keller-i an sa ta a. Ni khat chu Heleni chu a khua a sik ta hlauh mai a. A khawsik chu a lo zual zêl a, a chhungte zawng zawngin theih tawp an chhuah pawhin a dam thei lo. "Tunah chuan tih theih kan nei ta lo, a dam zo dâwn lo a ni ang," an ti ta ngawt mai a.

Heleni chu vanneihthlâk takin a lo dam chhuak leh ta hlauh mai a. Mahse a damloh hma a ang thei ta hauh lo mai. A nu chuan, "Eng emaw dik lo zawng a awm a ni," a ti a. Tichuan nuatê chuan khau a hmu thei lova, ri a hre thei lo tih an hre ta a ni.

Nautê chu a lo ṭhang lian zêl a, a nu leh pate chuan an khawngaih êm êm a. Heleni chu a ṭah belhin a nu hi a vuan deuh reng mai ṭhin a ni. A pa chuan a khawngaih a, "A duh ang ang chu tihsak mai teh," a ti leh ngawt ṭhin.

Heleni chuan khua a hmu thei lovin, ri hre thei lo mah se, a rilru a chak hle mai. Mite chuan eng mah a zir theih an ring lo. Mahse, a nu chuan chu chu a pawm lo. "Heleni hi a rilru a fing êm êm a ni, a buaithlak lai tak chu a biak pawh thei dân tur hi a ni," a ti ṭhin.

Heleni enkawl chu a buaithlâk telh telh mai. Tu mahin a sam an khuihsak thei lo. A thawmhnaw te pawh chu a bâl a, amah lah chu a thinrim reng mai a. A chang phei chuan chhuatah a mu a, a tâl tawp tawp mai ṭhin a ni.

A nu leh pate chuan zirtirtu tur zawnsak an rilruk ta a. Zirtirtu naupang tê, Sullivan-i chu an ruai ta a ni. Sullivan-i chuan Heleni chu naute lem a pe a. "N-A-U-T-E" tih chu Heleni kutah chuan a kut hmangin a sipel a. Chung hawrawpte chu kut hmangin a zirtir a. Heleni chuan a tih dan chu a lo zir ve zêl a. Mahse, a awmzia a la hre chuang lo.

130. Helen Keller-i kha eng kuma piang nge a nih ?

(1) 1080

(2) 1808

(3) 1008

(4) 1880

131. Heleni chunga thil lo thleng kha eng nge ni ?

(1) A khua a sik a, dam zo dawnin a lang lo

(2) A khua a sik a, rei lotêah a ṭha leh ta mai a

(3) A nu leh paten an thih san

(4) A chhungten an tiduhdah

132. Heleni taksa a kim lohna lo awm ta kha engte nge ?

(1) A beng a ngawng a, khua erawh a hmu thei

(2) Khua a hmu thei lova, ri a hre thei lo bawk

(3) A mit a del a, mahse ri a hre ṭha thei thung

(4) A kut leh ke che thei lovin a zeng

133. Heleni chu ṭha lo hle mah se, eng nge ṭhat riauna a neih kha ?

(1) A ban tha a chak hle thung

(2) A nu leh pa a hmangaih êm êm

(3) A rilru a chak hle thung

(4) Ṭhian ṭha tak tak a ngah hle thung

134. Heleni chu kawng ṭhenkhatah a tha hle tih hriat a ni a. Eng nge buaithlak ta ber kha ?

(1) A finna hai chhuah sak tura hmalak

(2) Sikul a kai ve theihna tura hmalak

(3) Ziak leh chhiar a thiam ve theih na atana hmalak

(4) Amah biak pawh theih dan tur zawn

135. Engtin nge Sullivan-i khan Heleni kha a zirtir ?

(1) Heleni kutah a kut hmangin a sipel ṭhin

(2) Lehkhapuanah ziak a zirtir ṭhin

(3) Zaizirin thil a zirtir ṭhin

(4) Tape recorder hmangin a zirtir ṭhin

Hriattirna: *Heng zawhna te hi a hnuaia chhanna dik ber thlang chhuak hian chhang rawh le :*

136. Zirlaiten an thuphuah an ziah nawn leh hian eng hmanrua nge an hman tih teh chhuahna hi _____ an ti.

(1) Hriat belh tuma zirna

(2) Zirlai ten an thu ziah an en nawn

(3) An theihnghilh an hre chhuak leh

(4) Thu lak khawm

137. Naupang chu a lo chauh viau a, thil hre thei tawh lo hmel a put chuan a thil zir zel a sawt dawn lo va. A zir zelna dal a awm chu –

(1) Hriatna

(2) Awmze nei taka zirna

(3) Taksa chet velna

(4) Hriatna khawl

138. Pawl nga zirlai chuan a thiamzia tihlan nan a thuziak chu a chhiartu rilru hneh a ṭul a. A ziaktu laka kan beisei ber chu –

(1) A thil ziak kimchang pek

(2) Mi hneh thei tur thu hman

(3) A thu tlangpui hrilhfiah

(4) Thu phuah chawp sawi chhuah tum

139. Eng hmanga zawhna siam hian nge naupangte thiamna pe chhuak ang ?

(1) Mimalin a chhan tur thil zawhna

(2) Zawhna tawi bung lutuk zawh

(3) Thu belhchian dawl chauh zawh

(4) A bu chhung atang chauhva zawh

140. A khawi ber thu hian nge a hnuaia thu hi chhang fuh ang ? "A sawitu thusawi tum tak hre fuh tura thu tlukna siam a ni."

(1) Hriat thiamna hmanga zawhna

(2) Midangte dawr thiamna

(3) Dawhthei taka ngaihthlak

(4) Phur tak leh rilru pe taka ngaihthlak

141. A lam dan hmanga grammar zirna hi ṭawng zirtirna atan –

(1) Chiang tak leh fiah taka zirna a ni

(2) Mi inbiakna lo record sa ngaihthlak a zirna

(3) Grammar hi ngaithlak leh chhiar ruala lo awm mai a ni

(4) A taka tih lam uar vak loh a zirtir

142. Naupang te tana ṭawng zirna tih hmasawn hi thil ṭangkai tak a nih rualin classroom hawiher ti danglam tu a ni, hengah te hian –

(1) Inthununnaah

(2) Thil thar ngaihtuah chhuahnaah

(3) A huhova awm khawmnaah

(4) A bika in zirtirnaah

143. Zirtirtuin screen leh video hmangin naupangte a zirtir lai thla a la a. Chung hmang chuan homework a pe a. Hei hian zirlaite chu –

(1) A ti phurin mahnia zirna chang a hriattir

(2) An mahni theuh thiamna a chawh chhuah phah

(3) Zirtur thenkhat an tih loh phah

(4) Huam zau taka in pho chhuahna hun a siam

UPSC Fever

144. Zirlai zawng zawngte an ngaihdan sawi theihna hun siam sak theuh a ni a. Hei hian ṭawng an zirnaa a puih dan chu –

(1) An pianpui ṭawng nen an chawhpawlh

(2) Grammar dan te a hriat chhuah tir

(3) Ṭawng dan kalhmang dik zawk an zir chhuah phah

(4) Thumal tam tak a hriat belh tir

145. Ṭawng chi hnih hmanna classroom chu –

(1) Zirtirtuin a ṭawng zirtir tur chauh a hmang

(2) Zirlai ten class ah ṭawng thuhmun an hmang

(3) Zirtirtuin naupangte ṭawng hman ang a hmang

(4) Zirtirtuin naupangte ṭawng leh an zirtir tur ṭawng a hmang kawp

146. Kawi thu hi nge dik ber ?

(1) Summative assessment zawng zawng hi naupangte hmasawn nan a tha vek

(2) Formative assessment hmang hian naupangte grade hrang hrang a pek theih

(3) Formative assessment zawng zawng hi naupangte teh nan a tha vek

(4) Formative assessment hi a that dan ber chu, zirtir lai leh zirtir zawhah hman hi a ni

147. Ṭawng zirna atana zirlaite kum bithliah ṭha lai ber chu –

(1) Kum 1 – 4

(2) Kum 15 – 17

(3) Kum 10 – 14

(4) Kum 9 – 12

148. Ṭawng dang kan thiam theihna hi tih dân phunga kan lo neih vang a ni a. Hemi awmzia chu –

(1) Ri, thumal, ṭawng upa te zirtir hian

(2) Ṭawng hmang tute ang maia sentence siam hian

(3) Sentence siam dan bul thum thiam tam a, inbiakna pangngaia hman fo

(4) Thumal hrang hrang hmanga Sentence dik siam ṭhin chu ngaia neihna aṭangin

149. Kan zirtir tur ṭawnga grammar zirtir chu –

(1) Zirlaiteah kan phut sang lutuk fo

(2) Thumal hman tur en dik a, ṭawng zir hi tih dan phunga neih a ni tih zirtir

(3) Ṭawng zir tura zirlaite fuih

(4) Ṭawng zirnaah hian tunlai thiamna bik telh a ṭul

150. Naupang harsa zualten zirna kawnga harsatna an tawh, ziak leh chhiar hmanga hriat theihna hi –

(1) Nu leh pate a fâla kawma thu sawipui

(2) An chak lohna phuhruk nana zirtir (Remedial teaching)

(3) Zirlaite a fâla kawma sawipui

(4) A pawimawh lai tih nawnpui tlut tlut

UPSC Fever

A HNUAIA INKAIHHRUAINA HI NGUN TAKIN CHHIAR RAWH

1. Zawhna tinah hian duhthlan tur chhanna pali (4) zel a awm a. Pakhat chauh zel hi chhanna dik chu a ni. Chhanna reng reng pentui dum/pawlin hmanga chhinchhiah tur a ni. Chhinchhiah tawh chu tihdanglam theih a ni tawh lo.

2. Chhanna paper hi thleh tur a ni lo tih hriat tur a ni. Tin, thil dang tul lo ziak tel loh tur. Roll number ziakna tur hmun tarlanah chauh ziak la, hmun dangah ziak suh ang che.

3. Fimkhur leh fel fai takin i chhanna paper vawng la, i mamawh belh a nih chuan a dang pek belh theih reng a ni e.

4. Exam turte reng rengin booklet code number chhanna paper-a fill up tur hmun ami-ah fill up tur a ni.

5. Exam turten zirlaibu leh a kaihhnawih thil-mobile, khawlthil leh thuziak, etc. exam hall-ah ken luh phal a ni lo. Admit Card chiah ken luh phal a ni.

6. Exam tur reng rengin Admit Card vengtute an hmuhtir zel tur a ni.

7. Exam tura kal reng rengten exam vengtu thuneitute phalna la hmasa lovin exam hall an chhuahsan phal a ni lo.

8. Zirlai naupangten exam vengtute hnena chhanna paper pe kir lovin exam hall an chhuahsan phal a ni lo. Tin, chhanna paper-a signature ruahmanah sign vek hnuah chauh hall chhuahsan phal a ni.

9. Khawl lampang thil-mobile, calculator, etc. hman khap tlat a ni.

10. Candidate zawng zawngte rules and regulations tarchhuah hian a phuar vek a ni tih hre chungin entawn emaw thil dik lo leh thianghlim lo ti an awm chuan dan anga thutlukna siam nghal a ni ang.

11. Chhanna paper tih hmelhem emaw tihchhiat emaw reng reng phal a ni lo.

12. **Zawhna zawng zawng chhan vek hnuah chhanna paper chu exam vengtu hnenah pek kir leh tur a ni a. Chumi hnuah chauh mahni thil dah thatte laklet theih a ni ang.**

UPSC Fever

READ THE FOLLOWING INSTRUCTIONS CAREFULLY :

1. Out of the four alternatives for each question, only one circle for the correct answer is to be darkened completely with Blue/Black Ball Point Pen on Side-2 of the OMR Answer Sheet. The answer once marked is not liable to be changed.
2. The candidates should ensure that the Answer Sheet is not folded. Do not make any stray marks on the Answer Sheet. Do not write your Roll No. anywhere else except in the specified space in the Answer Sheet.
3. Handle the Test Booklet and Answer Sheet with care, as under no circumstances (except for discrepancy in Test Booklet Code or Number and Answer Sheet Code or Number), another set will be provided.
4. The candidates will write the correct Test Booklet Code and Number as given in the Test Booklet/Answer Sheet in the Attendance Sheet.
5. Candidates are not allowed to carry any textual material, printed or written, bits of papers, pager, mobile phone, electronic device or any other material except the Admit Card inside the Examination Hall/Room.
6. Each candidate must show on demand his / her Admission Card to the Invigilator.
7. No candidate, without special permission of the Superintendent or Invigilator, should leave his / her seat.
8. The candidates should not leave the Examination Hall without handing over their Answer Sheet to the Invigilator on duty and sign the Attendance Sheet twice. Cases where a candidate has not signed the Attendance Sheet a second time will be deemed not to have handed over the Answer Sheet and dealt with as an unfair means case. **The candidates are also required to put their left-hand THUMB impression in the space provided in the Attendance Sheet.**
9. Use of Electronic/Manual Calculator is prohibited.
10. The candidates are governed by all Rules and Regulations of the Board with regard to their conduct in the Examination Hall. All cases of unfair means will be dealt with as per Rules and Regulations of the Board.
11. No part of the Test Booklet and Answer Sheet shall be detached under any circumstances.
12. **On completion of the test, the candidate must hand over the Answer Sheet to the Invigilator in the Room/Hall.** ***The candidates are allowed to take away this Test Booklet with them.***

निम्नलिखित निर्देश ध्यान से पढ़ें :

1. प्रत्येक प्रश्न के लिए दिए गए चार विकल्पों में से सही उत्तर के लिए OMR उत्तर पत्र के पृष्ठ-2 पर केवल एक वृत्त को ही पूरी तरह नीले/काले बॉल पॉइन्ट पेन से भरें । एक बार उत्तर अंकित करने के बाद उसे बदला नहीं जा सकता है ।
2. परीक्षार्थी सुनिश्चित करें कि इस उत्तर पत्र को मोड़ा न जाए एवं उस पर कोई अन्य निशान न लगाएँ । परीक्षार्थी अपना अनुक्रमांक उत्तर पत्र में निर्धारित स्थान के अतिरिक्त अन्यत्र न लिखें ।
3. परीक्षा पुस्तिका एवं उत्तर पत्र का ध्यानपूर्वक प्रयोग करें, क्योंकि किसी भी परिस्थिति में (केवल परीक्षा पुस्तिका एवं उत्तर पत्र के संकेत या संख्या में भिन्नता की स्थिति को छोड़कर) दूसरी परीक्षा पुस्तिका उपलब्ध नहीं करायी जाएगी ।
4. परीक्षा पुस्तिका/उत्तर पत्र में दिए गए परीक्षा पुस्तिका संकेत व संख्या को परीक्षार्थी सही तरीके से हाज़िरी-पत्र में लिखें ।
5. परीक्षार्थी द्वारा परीक्षा हॉल/कक्ष में प्रवेश कार्ड के सिवाय किसी प्रकार की पाठ्य सामग्री, मुद्रित या हस्तलिखित, काग़ज़ की पर्चियाँ, पेजर, मोबाइल फोन, इलेक्ट्रॉनिक उपकरण या किसी अन्य प्रकार की सामग्री को ले जाने या उपयोग करने की अनुमति नहीं है ।
6. पूछे जाने पर प्रत्येक परीक्षार्थी, निरीक्षक को अपना प्रवेश-कार्ड दिखाएँ ।
7. अधीक्षक या निरीक्षक की विशेष अनुमति के बिना कोई परीक्षार्थी अपना स्थान न छोड़ें ।
8. कार्यरत निरीक्षक को अपना उत्तर पत्र दिए बिना एवं हाज़िरी-पत्र पर दुबारा हस्ताक्षर किए बिना परीक्षार्थी परीक्षा हॉल नहीं छोड़ेंगे । यदि किसी परीक्षार्थी ने दूसरी बार हाज़िरी-पत्र पर हस्ताक्षर नहीं किए तो यह माना जाएगा कि उसने उत्तर पत्र नहीं लौटाया है और यह अनुचित साधन का मामला माना जाएगा । **परीक्षार्थी अपने बाएँ हाथ के अँगूठे का निशान हाज़िरी-पत्र में दिए गए स्थान पर अवश्य लगाएँ ।**
9. इलेक्ट्रॉनिक/हस्तचालित परिकलक का उपयोग वर्जित है ।
10. परीक्षा-हॉल में आचरण के लिए परीक्षार्थी बोर्ड के सभी नियमों एवं विनियमों द्वारा नियमित हैं । अनुचित साधनों के सभी मामलों का फैसला बोर्ड के नियमों एवं विनियमों के अनुसार होगा ।
11. किसी हालत में परीक्षा पुस्तिका और उत्तर पत्र का कोई भाग अलग न करें ।
12. **परीक्षा सम्पन्न होने पर, परीक्षार्थी कक्ष/हॉल छोड़ने से पूर्व उत्तर पत्र कक्ष-निरीक्षक को अवश्य सौंप दें ।** ***परीक्षार्थी अपने साथ इस परीक्षा पुस्तिका को ले जा सकते हैं ।***

Test Booklet No.
परीक्षा पुस्तिका संख्या

This Booklet contains 20 pages.
इस पुस्तिका में 20 पृष्ठ हैं ।

JPC14–I

PAPER I / प्रश्न-पत्र I
PART IV & V / भाग IV & V
Tamil Language Supplement
तमिल भाषा परिशिष्ट

Test Booklet Code
परीक्षा पुस्तिका संकेत

M

Do not open this Test Booklet until you are asked to do so.
इस परीक्षा पुस्तिका को तब तक न खोलें जब तक कहा न जाए ।
Read carefully the Instructions on the Back Cover (Page 19 & 20) of this Test Booklet.
इस परीक्षा पुस्तिका के पिछले आवरण (पृष्ठ 19 व 20) पर दिए निर्देशों को ध्यान से पढ़ें ।

For instructions in Tamil see Page 2 of this booklet. / तमिल में निर्देशों के लिए इस पुस्तिका का पृष्ठ 2 देखें ।

INSTRUCTIONS FOR CANDIDATES

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. This booklet is a supplement to the Main Test Booklet for those candidates who wish to answer **EITHER** Part IV (Language I) **OR** Part V (Lauguage II) in **TAMIL** language, but **NOT BOTH**.
2. Candidates are required to answer Parts I, II, III from the Main Test Booklet and Parts IV and V from the languages chosen by them.
3. Questions on English and Hindi languages for Part IV and Part V have been given in the Main Test Booklet. Language Supplements can be asked for separately.
4. Use **Blue/Black Ball Point Pen only** for writing particulars on this page/marking responses in the Answer Sheet.
5. The CODE for this Language Booklet is **M**. Make sure that the CODE printed on **Side-2** of the Answer Sheet and on your Main Test Booklet is the same as that on this Language Supplement Booklet. In case of discrepancy, the candidate should immediately report the matter to the Invigilator for replacement of the Language Supplement Test Booklet.
6. This Test Booklet has **two** Parts, IV and V consisting of **60** Objective Type Questions, and each carries 1 mark :
   Part IV : Language I – (Tamil) *(Q. Nos. 91 – 120)*
   Part V : Language II – (Tamil) *(Q. Nos. 121 – 150)*
7. Part IV contains 30 questions for Language I and Part V contains 30 questions for Language II. In this Test Booklet, only questions pertaining to Tamil language have been given. **In case the language(s) you have opted for as Language I and/or Language II is a language other than Tamil, please ask for a Test Booklet that contains questions on that language. The languages being answered must tally with the languages opted for in your Application Form.**
8. **Candidates are required to attempt questions in Part V (Language II) in a language other than the one chosen as Language I (in Part IV) from the list of languages.**
9. Rough work should be done only in the space provided in the Test Booklet for the same.
10. The answers are to be recorded on the OMR Answer Sheet only. Mark your responses carefully. No whitener is allowed for changing answers.

1. यह पुस्तिका मुख्य परीक्षा पुस्तिका की एक परिशिष्ट है, उन परीक्षार्थियों के लिए जो **या** तो भाग IV (भाषा I) **या** भाग V (भाषा II) **तमिल** भाषा में देना चाहते हैं, लेकिन **दोनों नहीं** ।
2. परीक्षार्थी भाग I, II, III के उत्तर मुख्य परीक्षा पुस्तिका से दें और भाग IV व V के उत्तर उनके द्वारा चुनी भाषाओं से ।
3. अंग्रेज़ी व हिन्दी भाषा पर प्रश्न मुख्य परीक्षा पुस्तिका में भाग IV व भाग V के अन्तर्गत दिए गए हैं । भाषा परिशिष्टों को आप अलग से माँग सकते हैं ।
4. इस पृष्ठ पर विवरण अंकित करने एवं उत्तर पत्र पर निशान लगाने के लिए **केवल नीले/काले बॉल पॉइंट पेन** का प्रयोग करें ।
5. इस भाषा पुस्तिका का **संकेत है M**. यह सुनिश्चित कर लें कि इस भाषा परिशिष्ट पुस्तिका का संकेत, उत्तर पत्र के **पृष्ठ-2** एवं मुख्य प्रश्न पुस्तिका पर छपे संकेत से मिलता है । अगर यह भिन्न हो तो परीक्षार्थी दूसरी भाषा परिशिष्ट परीक्षा पुस्तिका लेने के लिए निरीक्षक को तुरन्त अवगत कराएँ ।
6. इस परीक्षा पुस्तिका में **दो** भाग IV और V हैं, जिनमें **60** वस्तुनिष्ठ प्रश्न हैं, तथा प्रत्येक 1 अंक का है :
   भाग IV : भाषा I – (तमिल) *(प्रश्न सं. 91 – 120)*
   भाग V : भाषा II – (तमिल) *(प्रश्न सं. 121 – 150)*
7. भाग IV में भाषा I के लिए 30 प्रश्न और भाग V में भाषा II के लिए 30 प्रश्न दिए गए हैं । इस परीक्षा पुस्तिका में केवल तमिल भाषा से सम्बन्धित प्रश्न दिए गए हैं । **यदि भाषा I और/या भाषा II में आपके द्वारा चुनी गई भाषा(एँ) तमिल के अलावा है तो कृपया उस भाषा वाली परीक्षा पुस्तिका माँग लीजिए । जिन भाषाओं के प्रश्नों के उत्तर आप दे रहे हैं वह आवेदन पत्र में चुनी गई भाषाओं से अवश्य मेल खानी चाहिएँ ।**
8. **परीक्षार्थी भाग V (भाषा II) के लिए, भाषा सूची से ऐसी भाषा चुनें जो उनके द्वारा भाषा I (भाग IV) में चुनी गई भाषा से भिन्न हो ।**
9. रफ कार्य परीक्षा पुस्तिका में इस प्रयोजन के लिए दी गई खाली जगह पर ही करें ।
10. सभी उत्तर केवल OMR उत्तर पत्र पर ही अंकित करें । अपने उत्तर ध्यानपूर्वक अंकित करें । उत्तर बदलने हेतु श्वेत रंजक का प्रयोग निषिद्ध है ।

Name of the Candidate (in Capitals) : _____
परीक्षार्थी का नाम (बड़े अक्षरों में) :
Roll Number (अनुक्रमांक) : in figures (अंकों में) _____
: in words (शब्दों में) _____

Centre of Examination (in Capitals) : _____
परीक्षा केन्द्र (बड़े अक्षरों में) :
Candidate's Signature : _____ Invigilator's Signature : _____
परीक्षार्थी के हस्ताक्षर : निरीक्षक के हस्ताक्षर :
Facsimile signature stamp of Centre Superintendent _____

இந்த நூற்கட்டு 20 பக்கங்கள் கொண்டது.

JPC14–I

தாள் I

பகுதி IV & V

தமிழ் மொழி துணை நூற்கட்டு

தேர்வு நூற்கட்டு சங்கேதக் குறியீடு

M

அவிழ்க்கச் சொல்லப்படும் வரை யாரும் இந்த நூற்கட்டை அவிழ்க்கக் கூடாது.

இந்த நூற்கட்டின் பின்பக்க உறைப்பகுதியில் (பக்கம் 19 & 20) காணப்படும் வழிகாட்டுதல் குறிப்புகளைக் கவனமாகப் படிக்கவும்.

தேர்வு எழுதுவோர்க்கான வழிகாட்டுதல் குறிப்புகள் :

1. இந்நூற்கட்டு முக்கிய தேர்வு நூற்கட்டுக்கான இணைப்பாகும். இது பகுதி IV (மொழி I) **அல்லது** பகுதி V க்கு (மொழ II) **தமிழ்** மொழியில் விடையளிக்க விரும்புவோர்க்கு மட்டுமே உரியது. **இரண்டிற்கும் உரியது அல்ல.**
2. தேர்வு எழுதுவோர் முக்கிய தேர்வு நூற்கட்டின் பகுதி I, II, III க்கும், அவர்கள் தேர்ந்தெடுத்த மொழிகளின் பகுதி IV, V ஆகியவற்றிற்கும் விடை அளிக்கவும்.
3. ஆங்கிலம் மற்றும் ஹிந்தி மொழிகளின் பகுதி IV மற்றும் பகுதி V நிகான் வினாக்கள் முக்கிய தேர்வு நூற்கட்டில் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. மொழி இணைப்பைத் தனியாக வாங்கிக் கொள்ள வேண்டும்.
4. இப் பக்கத்தில் வினவப்படும் உரிய விவரங்களை/விடைத்தாளில் நீர் மேற்கொள்ளும் பதில் வினையை **நீலம்/கறுப்பு** மை பந்துருள்முனைப் பேனாவினால் மட்டும் நிரப்புக.
5. இந் நூற்கட்டின் சங்கேதக் குறியீடு **M** ஆகும். இந் நூற்கட்டின் மீதும், இதன் **பக்கம் 2-லும்** அச்சாகி உள்ள சங்கேதக் குறியீடுகள் இரண்டும் ஒன்றே தானா என்பதைச் சரிபார்த்து உறுதி செய்து கொள்க. மேலும், உம் தேர்வு நூற்கட்டு எண்ணும், விடைத்தாள் எண்ணும் ஒன்றேதானா என்பதையும் சரிபார்த்து உறுதி செய்துகொள்க. இவை ஒன்றோடு ஒன்று முரணாக இருக்குமேயானால், தேர்வு எழுதுபவர் இதுபற்றி உடனே தேர்வு மேற்பார்வையாளர் கவனத்திற்குக் கொண்டு செல்ல வேண்டும், வேறொரு தேர்வு நூற்கட்டு மற்றும் வேறொரு விடைத்தாள் ஆகிய இரண்டையும் அவற்றிற்குப் பதிலாகக் கேட்டுப் பெற வேண்டும்.
6. இத் தேர்வு நூற்கட்டு 2 பகுதிகள் கொண்டது. ஒரே ஒரு மதிப்பெண் நேரிய **60** பல்விடை வினாக்கள் கொண்ட இப் பகுதிகள் முறையே IV & V என்றவாறாக அமையும்.

   பகுதி IV : மொழி I — (தமிழ்) *(வினாக்கள் 91 முதல் 120 வரை)*

   பகுதி V : மொழி II — (தமிழ்) *(வினாக்கள் 121 முதல் 150 வரை)*
7. பகுதி IV இல் மொழி I க்கும், பகுதி V இல் மொழி II க்கும் தலா 30 வினாக்கள். இத் தேர்வு நூற்கட்டில் தமிழ் மொழிகளுக்குரிய வினாக்கள் மட்டும் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. இத் தேர்வு நூற்கட்டில் தமிழ் மொழிக்கான வினாக்கள் மட்டுமே உள்ளன. **தமிழ் மொழி நீங்கப் பிறமொழி எதனையேனும் மொழி I & II க்கு நீர் தெரிவு செய்திருப்பின் அம்மொழிக்குரிய வினாக்கள் கொண்ட தேர்வு நூற்கட்டைக் கேட்டுப் பெறவும். நீர் தேர்வு விண்ணப்பப் படிவத்தில் குறிப்பிட்டுள்ள மொழி தேர்ந்தெடுப்பும், தேர்வு நூற்கட்டில் எழுதியுள்ள விடை மொழியும் ஒன்றாகவே இருக்க வேண்டும்.**
8. **தேர்வு எழுதுவோர், மொழிகள் பட்டியலிலிருந்து தேர்ந்து கொண்ட மொழி I (பகுதி IV இல்) நீங்கலாகப் பிற வேறொரு மொழியை மொழி II (பகுதி V க்கு) தேர்ந்து கொண்டு விடையளிக்க வேண்டும்.**
9. இத் தேர்வு நூற்கட்டில் *ஒதுக்கப்பட்டுள்ள முன்வரைவுப் பகுதியில் மட்டும் திருந்தாப் பதிவுகள்* இடம்பெற வேண்டும்.
10. ஒ.எம்.ஆர். (OMR) விடைத்தாளில் மட்டுமே விடைகள் பதிவு செய்யப்பட வேண்டும். பதில் வினைகளைக் கவனமாகப் பதிவு செய்க. விடைகளைத் திருத்தம் செய்து மாற்றி எழுத வெண்ணிற மை ஏதும் பயன் படுத்தக்கூடாது.

தேர்வு எழுதுபவர் பெயர் (தலைப்பு எழுத்துகளில்) : _____

தேர்வு வரிசை எண் : எண்ணில் _____

: எழுத்தில் _____

தேர்வு மையம் (தலைப்பு எழுத்துகளில்) _____

தேர்வு எழுதுபவர் கையொப்பம் _____ தேர்வு மேற்பார்வையாளர் கையொப்பம் _____

Facsimile signature stamp of
Centre Superintendent _____

தமிழை மொழிப்பாடம் I ஆகத் தேர்வு செய்த மாணாக்கர்கள் மட்டுமே பின்வரும் பகுதியின் வினாக்களுக்கு விடையளிக்கவும்.

பகுதி IV
மொழிப்பாடம் I
தமிழ்

குறிப்பு : கொடுக்கப்பட்டுள்ள பத்தியைப் படித்து அதனைத் தொடர்ந்து வரும் கேள்விகளுக்கு (கேள்வி எண் 91 முதல் 99 வரை) மிகப் பொருத்தமான விடைகளைத் தேர்வு செய்க.

ஒவ்வொரு மொழியிலும் எழுத்துத் தோன்றுவதற்கு முன்பு பாடல்களும், கதைகளும் தோன்றத் தொடங்கின. அவற்றில் சில கதை வடிவத்தில் பாடப்பட்டன. இவ்வாறுதான் கிரேக்கக் காவியங்கள் தோன்றின என்று ஆராய்ச்சியாளர்கள் கூறுகிறார்கள். பாரதம், இராமாயணம் என்ற காவியங்கள் முடிவான எழுத்து வடிவம் பெறுவதற்கு முன்பு இவ்வாறே பேச்சு வழக்கில் இருந்து வந்தன. சிறு சிறு குழுவினருடைய நாட்டுப் பாடல்களாக வழங்கிவந்த கதைகள், அக்குழுக்கள் ஒன்றுபட்டுப் பெரிய இனமாக மாறும்போது இணைப்புப் பெற்று காவியரூபம் பெறுகின்றன. சிலப்பதிகாரத்தில் காணப்படும் பல நிகழ்ச்சிகளும் பல உபகதைகளும் காவிய காலத்திற்கு முன்பு செவிவழியாக வழங்கி வந்தன. இக்காவியத்தில் காணப்படும் தெய்வவணக்கமும், குரவைப்பாடல்களும், வரிப்பாடல்களும், அம்மானைப் பாடல்களும், துன்பமாலை என்ற பகுதியும் வெகுகாலத்திற்கு முன்பு வழங்கிவந்த நாட்டுப்பாடல்களின் கருத்தையும், அமைப்பையும் தழுவியன என்று உறுதியாகச் சொல்லலாம்.

நாட்டுப்பாடல்களின் வழியாகக் கேட்பவர்கள் மனத்தில் மகிழ்ச்சி, சோகம், பெருமை, பணிவு, பெருமிதம், ஆர்வம், வியப்பு, வெறுப்பு முதலிய உணர்ச்சிகளை எழுப்பும் நிகழ்ச்சிகளையோ, கதைகளையோ சொல்வது வழக்கமாக இருந்து வந்தது. அல்லது வேலை செய்யும் காலத்தில் களைப்பைப் போக்க அவர்கள் கூட்டு முயற்சியை ஊக்குவிக்கப் பாடப்படும் பாடல்களும் உள்ளன. ஒரு குழுவினரின் மனத்தில் ஏககாலத்தில் சமமான உணர்ச்சியை உண்டுபண்ணுவது பெரும்பான்மையான நாட்டுப் பாடல்களின் நோக்கமாகும்.

நாட்டுப் பாடல்கள் கிராமப்புற வாழ்க்கையோடு நெருங்கிய தொடர்புள்ளவை. கதைப்பாடல்கள் தவிர மற்றப் பாடல்கள் நாட்டுப்புற வாழ்க்கையின் அன்றாட சம்பவங்களையே பொருளாகக் கொண்டவை. இதனால்தான் வாழ்க்கையின் சம்பவங்களான பிறப்பு, குழந்தைப்பருவ நிகழ்ச்சிகள், விளையாட்டுகள், காதல், பொருந்தாமணம், குடும்பவிவகாரங்கள், கிராமத்தொழில்கள், பஞ்சம், கிராம தேவதைகள் முதலியன நாட்டுப் பாடல்களின் பொருளாக அமைந்தள்ளன.

91. மொழியில் பாடல்களும் கதைகளும் தோன்றியபின் தோன்றியது எது ?

(1) பேச்சு

(2) காவியம்

(3) எழுத்து

(4) கதைப்பாடல்

92. காவியங்கள் எழுத்து வடிவம் பெறுவதற்கு முன் எவ்வடிவில் இருந்து வந்தன ?

(1) பாடல் வடிவில் இருந்து வந்தன

(2) சடங்கு வடிவில் இருந்து வந்தன

(3) நாடக வடிவில் இருந்து வந்தன

(4) பேச்சு வழக்கில் இருந்து வந்தன

93. சிறுசிறு குழுக்களின் நாட்டுப்பாடல்கள் எந்த கட்டத்தில் காவியரூபம் பெறுகின்றன ?

(1) குழுக்கள் ஒன்றுபட்டு பெரிய இனமாக மாறும் போது

(2) பெரிய இனத்துடன் உறவுகொள்ளும் போது

(3) புதிய குழுக்களுடன் சேரும்போது

(4) தனித்தனியாக குழுக்கள் பிரியும் போது

94. காவிய காலத்திற்கு முன்பு செவிவழியாக வழங்கி சிலப்பதிகாரத்தில் இடம் பெற்றவை யாவை ?

(1) பாத்திரங்களும் பாடல்களும்

(2) நிகழ்ச்சிகளும் உபகதைகளும்

(3) தெய்வங்களும் வழிபாடுகளும்

(4) இடங்களும் பெயர்களும்

95. பெரும்பான்மையான நாட்டுப் பாடல்களின் நோக்கமாக அமைந்துள்ளது எது ?

(1) குழுவினருக்கு கதைகள் சொல்வது

(2) உழைப்பை ஊக்குவிப்பது

(3) தகவல்களைப் பரிமாறிக்கொள்வது

(4) குழுவினரின் மனதில் சமமான உணர்ச்சியை உருவாக்குவது

96. நாட்டுப்புற வாழ்க்கையின் அன்றாட நிகழ்ச்சிகளைப் பொருளாகக் கொள்ளாத பாடல்கள் என எவற்றைச் சொல்லலாம் ?

(1) கதைப் பாடல்கள்

(2) அம்மானைப்பாடல்கள்

(3) பக்திப்பாடல்கள்

(4) சடங்குப்பாடல்கள்

97. கூட்டு முயற்சியை ஊக்குவிக்கப் பாடப்படும் பாடல்களின் நோக்கம் என்ன ?

(1) உழைப்பைப் பெருமை படுத்துதல்

(2) உணர்சிகளை எழுப்புதல்

(3) உழைப்பின் பொழுது களைப்பைப் போக்குதல்

(4) வேலை நேரத்தை அதிகப்படுத்தல்

98. நாட்டுப் பாடல்கள் எதனுடன் நெருங்கிய தொடர்பு கொண்டுள்ளன ?

(1) அரசியல் நிகழ்ச்சியோடு

(2) கிராமப்புற வாழ்க்கையோடு

(3) தெய்வநம்பிக்கையோடு

(4) கிராமப்புற விழாக்களோடு

99. சிலப்பதிகாரத்தின் குரவைப் பாடல்களும், வரிப்பாட ல்களும், அம்மானைப் பாடல்களும் எவற்றைத் தழுவியமைந்தன ?

(1) நாட்டுப்பாடல்களின் இசையை

(2) கிராமப்புற வாழ்க்கையை

(3) நாட்டுப்பாடல்களின் கருத்தையும், அமைப்பையும்

(4) நாட்டுப்பாடல்களின் சொற்களை

குறிப்பு : *கொடுக்கப்பட்டுள்ள கவிதையைப் படித்து அதனைத் தொடர்ந்து வரும் கேள்விகளுக்கு (வினா எண் 100 முதல் 105 வரை) மிகப்பொருத்தமான விடைகளைத் தேர்வு செய்க.*

எத்தனை வகைத் தெருக்கள் !
என்னென்ன வகை இல்லங்கள் !
ஒத்திடும் சுண்ண வேலை,
உயர் மரவேலை செய்யும்
அத்திறம் வேறே; மற்றும்
அவரவர்க் கமைந்த தான
கைத்திறம் வேறே என்று
காட்டின கட்டிடங்கள்

இயற்கையின் உயிர்கட் குள்ளே
மனிதன்தான் எவற்றி னுக்கும்
உயர்ச்சியும், தண்ணான் அறிந்த
உண்மையை உலகுக் காக்கும்
முயற்சியும், இடைவிடாமல்
முன்னேற்றச் செயலைச் செய்யும்
பயிற்சியும் உடையான் என்று
பட்டணம் எடுத்துக் காட்டும்.

- பாரதிதாசன்

100. கைத்திறத்தை வேறுபடுத்திக் காட்டும் வேலைகளாகக் கவிஞர் குறிப்பிடுவன

(1) சுண்ணவேலை

(2) சுண்ணவேலை, மரவேலை

(3) கட்டிட வேலை

(4) மரவேலை சிற்பவேலை

101. கட்டிடங்களைப் பார்க்கும்பொழுது நாம் அறிந்துகொள்வது

(1) நகரத்தில் செல்வம் அதிகமாக உள்ளது

(2) ஒவ்வொருவர் கைத்திறமும் ஒவ்வொரு வகையானது

(3) பழமையான கட்டிடக் கலை உயர்வானது

(4) மரவேலை செய்வது கடினமானது

102. மனிதன் பற்றி கவிஞர் குறிப்பிடுவது யாது ?

(1) இயற்கை உயிர்களில் உச்சி

(2) சிந்தனையின் சிறப்பு

(3) பகுத்தறிவின் உயர்வு

(4) இயற்கையின் வியப்பு

103. மனிதரின் முயற்சி எதில் காணப்படுகிறது ?

(1) உழைத்து உற்பத்தியை பெருக்குவதில்

(2) ஊர்களை உருவாக்குவதில்

(3) தானறிந்த உண்மையை உலகுக்குத் தருதலில்

(4) நகரங்களை அழகுபடுத்துவதில்

104. முன்னேற்றச் செயலில் மனிதர்கள் இடைவிடாமல் ஈடுபடுவதற்கு தேவையானது எது ?

(1) பயிற்சி

(2) தேர்ச்சி

(3) நன்மை

(4) முயற்சி

105. பட்டணம் எடுத்துக் காட்டும் மனிதர்களின் மூன்று பண்புகள்

(1) உண்மை, உழைப்பு, முயற்சி

(2) உயர்ச்சி, உண்மை, உழைப்பு

(3) முயற்சி, முன்னேற்றம், பயிற்சி

(4) உயர்ச்சி, முயற்சி, பயிற்சி

குறிப்பு : *பின்வரும் கேள்விகளுக்கு (வினா எண் 106 முதல் 120 வரை) மிகப்பொருத்தமான விடைகளைத் தேர்வு செய்க.*

106. அறிமுகமற்ற வெவ்வேறு வகையான பின்புலங்களில் நிகழும் உரையாடல்களில் பங்குபெற்றுத் திறனுடன் கருத்தை எடுத்துரைக்கும் செயல்பாடு இதனுடன் தொடர்புடையது.

(1) வாசித்தல்

(2) இணையத் தளத்தில் தேடுதல்

(3) மாறுபட்ட பார்வையில் மாற்றி எழுதுதல்

(4) வாய்மொழித் தகவல்தொடர்பு

107. கூர்ந்த வாசித்தறிதலின் போது ஒரு மாணவர் செய்வதென்ன ?

(1) ஒரு பாடப்பகுதியின் பொது உள்ளடக்கம், கருத்து அல்லது அதன் சுருக்கமான செய்தியை அறிய மேலோட்டமாகப் பார்ப்பது

(2) ஒரு பாடப்பகுதியில் தேவையற்ற தகவல்கள விடுத்து, குறிப்பிட்ட தகவலை விரைவாகத் தேடுவது

(3) தேவையான தகவல்களைப் படித்து எழுதிக் கொள்வது

(4) தகவல்களைப் பயன்படுத்துவதற்கு அல்லது ஒருங்கமைப்பதற்கு ஏற்ற வகையில் புரிந்துகொண்டு வாசிப்பது

108. கற்பவரின் பண்புமதிப்பையும் உளப்பாங்கையும் மதிப்பிட்டு அறிவதற்கான் மிகத்திறமான வழிமுறை

(1) பொதுத் தேர்வுமுறை

(2) நிகழ்ச்சிப் பதிவேட்டுமுறை

(3) கோப்புப் பதிவு முறை

(4) கேள்விபதில் முறை

109. இரண்டாம் வகுப்பு மாணவர்கள் எந்தத் தரத்தில் உள்ள பாடநூல்களை இலகுவாகப் படிக்கிறார்கள் என்பதை அறிய ஆசிரியர்களுக்குப் பயன்படும் உதவிக்குறிப்புகளில் ஒன்று இதன் மூலம் கிடைக்கிறது :

(1) ஒரு கதைப்பகுதியுடன் பத்தி அமைப்பைப் பொருத்திக்காட்டி அறிவது

(2) ஒரு பத்திக்குள் கட்டுரை ஒன்றை தரச்சொல்லி அறிவது

(3) அச்சான சொற்களைக் கண்களால் பின்பற்றுவது, சில கடினமான இடங்களில் மட்டும் விரலால் சுட்டுவதைக் கண்டு அறிவது

(4) உறவு நிலைகளை உருவாக்க பிரதிப் பெயர்ச் சொற்கள், இணைப்புச் சொற்களை பயன்படுத்தும் முறையை வைத்து அறிவது

110. பேச்சு என்பது பொதுவாக தானே கைக்கொள்ளும் ஒரு திறமை என்று சொல்லப்படுவதற்குக் காரணம்

(1) நல்ல உள்ளநிலைகொண்ட ஒரு மனிதர் இயல்பாகவே பேச்சுத் திறனை வளர்த்துக்கொள்ள முடியும்

(2) மாணவர்கள் தங்களாக பொறுப்பை எடுத்துக் கொள்ள வேண்டும் என பொதுவாக ஆசிரியர்கள் எதிர்ப்பார்க்கிறார்கள்

(3) கற்பித்தலுக்கான சாதனம் இன்றி மொழியை வகுப்பறையில் கற்பிக்க முடியாது

(4) மாணவர்கள் தாய்மொழியை மட்டுமே திறமாகக் கற்க முடியும்

111. சிலர் பள்ளிக்கூடம் பற்றி பேசும் பேச்சின் 5 சிறு ஒலிப்பதிவுப் பகுதிகளைக் கேட்பீர்கள். பின்வரும் வாசகங்களைப் படியுங்கள். பின்பு 1-முதல் 5-வரை உள்ள ஒவ்வொரு பேச்சாளரையும் அ-முதல் எ-வரை உள்ள வாசகங்களுடன் பொருத்துங்கள். ஒலிப்பதிவை நீங்கள் இருமுறை கேட்பீர்கள். இந்தச் செயல்பாடு ஒரு குறிப்பிட்ட மொழியில் _____ _____ தொடர்புடையது.

(1) விரிவான வாசித்தல் பயிற்சியுடன்

(2) மாணவரின் திறனுக்கேற்ப கற்பதுடன்

(3) கவனித்தறிதலுக்கு முன்னான ஒரு வாசிப்புடன்

(4) கவனித்தறிதல் திறனை மதிப்பிடும் முறையுடன்

112. மொழிக் கற்றலில் சொல்திறன் வளர்ச்சி என்பது

(1) இலக்கண அறிவு வளர்தல்

(2) சொற்தொடர் அமைப்பைக் கற்பது

(3) சமூகம் - தனிமனிதர் சார்ந்த சொற்களைக் கற்றறிதல்

(4) மொழி கற்பதற்கான ஊக்கம்

113. வகுப்பறையில் எழுத்து, உருவப்படம், அசையும் படக்காட்சிகள் மற்றும் ஒலி ஆகியவற்றை இணைத்தல் இவ்வாறு அழைக்கப்படுகிறது

(1) நீதி விளக்கப்படம்

(2) திறன்வளர்த்தல்

(3) பாட விளக்கப்படம்

(4) மல்டிமீடியா

114. இலக்கணம் பற்றிய நவீன அணுகுமுறை இதனை வலியுறுத்துகிறது

(1) இலக்கணவிதிகளில் கடும்பயிற்சி

(2) மாறுபட்ட பின்புலங்களில் அமைந்த வாக்கியங்கள் அல்லது காலம்காட்டும் வடிவங்கள்

(3) இரண்டாம் மொழியைக் கற்கத் தொடங்கியவுடன் இலக்கணத்தைக் கற்பித்தல்

(4) முறையான இலக்கணத்தைக் கற்பித்தல்

115. இலக்கணம் கற்பித்தலின் முதன்மை நோக்கம்

(1) கற்போரின் நினைவுத் திறனை வளர்த்தல்

(2) கற்போரின் புரிதல் திறமையை மதிப்பிடுதல்

(3) உச்சரிப்பு மற்றும் தெளிவை வளர்த்தல்

(4) கற்போரின் மொழித்தொடர்புத் திறன்களை மேம்படுத்துதல்

116. நான்காம் வகுப்பில் மொழி கற்பித்தலுக்கான பாடப்பகுதியைத் தேர்ந்தெடுத்தல் பின்வருவனவற்றில் எந்த முறையில் அமைய வேண்டும்

(1) பொருத்தப்பாடு

(2) வண்ணமயமான சொல் பயன்பாடு

(3) பலபொருள் தன்மை கொண்ட மொழி

(4) ஒரு பதிலில் எத்தனைச் சொற்கள் எதிர்ப்பார்க்கப்படுகின்றன

117. வகுப்பறையில் மாணவர்களுக்கான விளையாட்டு வடிவிலான மொழித்திறன் கற்பித்தலில் அமைந்திருக்க வேண்டியது

(1) தொழில்நுட்ப முறையைவிட செலவு குறைவாக இருக்கவேண்டும்

(2) மதிப்பிடுதல் மற்றும் பயன்விளைவுடன் தொடர்புடையதாக இருக்கவேண்டும்

(3) பாடநூலைக் குறைவாகப் பயன்படுத்த உதவ வேண்டும்

(4) இலக்கியத்தை மேலும் அவர்களுக்கு அறிமுகப்படுத்த வேண்டும்

118. தொடர்பியல் பற்றிய மொழிக்கோட்பாட்டின்படி மொழிக்கு ஒரு ஒழுங்குபடுத்தும் தன்மை உண்டு. இதன் பொருள்

(1) தாய்மொழியாளரின் உச்சரிப்பைப் போலி செய்தல்

(2) மொழியைக் கற்கவும் கண்டுபிடிப்புகள் செய்யவும் பயன்படுத்தல்

(3) மற்றவர்களின் நடத்தைகளைக் கட்டுப்படுத்த மொழியைப் பயன்படுத்தல்

(4) மொழியைத் தொடர்புக்குப் பயன்படுத்தல்

119. கற்றல் எளிமையானதிலிருந்து சிக்கலானதை நோக்கிச் செல்வது. ஏதோ சில காரணங்களால் ஒரு மாணவர் அடிப்படைகளைக் கற்கவில்லையெனில், அவருக்கு அளிக்கப்பட வேண்டியது

(1) நேரடியான விரிவுரையுடன் காட்சிவழி விளக்கம்

(2) அதிக காட்சிவிளக்கம், விரிவுரை கூடாது

(3) நேரடி விரிவுரை மற்றும் பொருள்களைப் பயன்படுத்திக் கற்பித்தல்

(4) விரிவுரையில்லாமல் காட்சி விளக்கம் மற்றும் பொருள்களைப் பயன்படுத்திக் கற்பித்தல்

120. பல மொழி மாணவர்களைக் கொண்ட வகுப்பறையில் ஒத்திசைவான சூழலை உருவாக்க உகந்த வழிமுறை எது ?

(1) கற்பிக்கும் மொழியை முறையாகப் பயன்படுத்துதல்

(2) திட்டமிடப்பட்ட கருத்துப் பரிமாற்றங்கள் மற்றும் கற்றலையும் மொழித்தொடர்பையும் வளர்க்கும் செயல்பாடுகள்

(3) கற்கும் மொழியைப் பயன்படுத்தாத பொழுது ஒன்றைக் குறைத்தல்

(4) தாய்மொழியை அவ்வப்பொழுது பயன்படுத்த அனுமதித்தல்

தமிழை மொழிப்பாடம் II ஆகத் தேர்வு செய்த மாணாக்கர்கள் மட்டுமே பின்வரும் பகுதியின் வினாக்களுக்கு விடையளிக்கவும்.

பகுதி V
மொழிப்பாடம் II
தமிழ்

குறிப்பு : கொடுக்கப்படடுள்ள பத்தியைப் படித்து அதனைத் தொடர்ந்து வரும் கேள்விகளுக்கு (கேள்வி எண் 121 முதல் 129 வரை) மிகப் பொருத்தமான விடைகளைத் தேர்வு செய்க.

சிவவாக்கியர் பாடல்களில் விக்கிரக ஆராதனை வெகுவாகப் பழிக்கப்படுகின்றது. இறைவனை உள்ளத்தால் மட்டுமே காண இயலும். அவனை கல்லில் காண முடியும் என்று சொல்லுவது வெறும் பிதற்றலே என்கிறார். கடவுளின் பெயரால் விக்கிரகங்கள் செய்து வைத்து வணங்குவதும், அவைகளுக்குத் தினசரி பூசைகள், திருவிழாக்கள் செய்வதும் தொன்றுதொட்டு நடந்து வருபவை. இவைகளையெல்லாம் மூடப்பழக்கங்கள் என்று சாடுவதென்றால் எவ்வளவு துணிவு வேண்டும் ? புனிதமான அடிப்படைக் கொள்கையையே ஆட்டிப் பார்ப்பதென்றால் அதனை அறிந்து சொல்லும் பக்குவமும் வேண்டுமல்லவா ?

இங்கு உருவ வழிபாடு தவறா என்ற வினாவுக்கும் ஒரு விளக்கம் தேவைப்படுகின்றது. பாமர மக்களை ஒரு கட்டுக்கோப்பிற்குள் கொண்டுவர, நல்வழிப்படுத்த உருவ வழிபாடு தேவைப்படுகின்றது. சட்டத்துக்கும், சான்றோர் உரைகளுக்கும் கட்டுப்படாத சிந்தைத் தெளிவில்லாத மனிதர்களுக்கு, ஒரு வடிவத்தைக் காட்டி இதுதான் கடவுள், இவர் உன் பாவச்செல்களைக் கண்காணித்துத் தண்டனைதரக் காத்திருக்கின்றார். ஆகவே தவறு செய்யாதே என்று கண்டிப்போமானால் அந்தக் கட்டளைக்கு அவர்கள் பணிகிறார்கள். மனதில் கடவுள் கட்டளையை மீறி நடக்கக் கூடாது என்றும் நினைக்கிறார்கள்; கடவுளின் கட்டளை என்று சொல்லப்படும் வார்த்தைகளுக்குக் கட்டுப்படுகிறார்கள். அதனால் உருவ வழிபாடும் ஒரு வகையில் பயனாகிறது. பலரை நல்வழிப்படுத்த உதவுகிறது. இதனால் உருவ வழிபாடு தவறல்ல என்று ஆத்திகர்கள் வாதிடுவர். ஆனால், அறிவார்ந்த சித்தர்களோ இக்கருத்தை ஏற்றுக்கொள்வதில்லை. உருவ வழிபாடு ஒரு மூடநம்பிக்கை. அதனால் மக்களிடம் அறிவு மயக்கம் ஏற்படுகின்றது. எங்கும் நிறைந்த கடவுளைக் கல்லில் இருப்பதாகவும், செம்பில் இருப்பதாகவும், மண்ணில் இருப்பதாகவும், மரத்தில் இருப்பதாகவும், உருவமைத்துக் காட்டுவது கடவுளையே அவமதிப்பதாகும் என்று வாதிடுகின்றனர். சித்தர்களின் இந்ததக் கருத்தையொட்டியே சிவவாக்கியரும் உருவ வழிபாட்டை எள்ளி நகையாடினார்.

121. சிவவாக்கியர் பாடல்களில் வெகுவாகப் பழிக்கப்படுவது எது ?

(1) அன்பில்லாமை

(2) கோயிலில் பூசைசெய்தல்

(3) கடவுள் நம்பிக்கை

(4) விக்கிரக ஆராதனை

122. உள்ளத்தால் மட்டும் காண இயலும் இறைவனை கல்லில் காண முடியும் என்று சொல்லுவதை சிவவாக்கியர் என்னவென்று குறிப்பிடுகிறார் ?

(1) வெறும் பிதற்றல்

(2) மனக்குழப்பம்

(3) அறிவின்மை

(4) வெறும் பேச்சு

123. தொன்றுதொட்டு நடந்து வரும் பூசைகள், திருவிழாக்களை மூடப்பழக்கங்கள் என்று சாடுவதற்கு வேண்டியது

(1) அறிவு

(2) துணிவு

(3) தெளிவு

(4) கருத்து

124. புனிதமான அடிப்படைக் கொள்கையையே ஆட்டிப் பார்ப்பதற்கும் அறிந்து சொல்வதற்கும் வேண்டியது எது ?

(1) பக்குவம்

(2) படிப்பறிவு

(3) பண்பாடு

(4) பகுத்தறிவு

125. பாமர மக்களை ஒரு கட்டுக்கோப்பிற்குள் கொண்டுவரவும் நல்வழிப்படுத்தவும் தேவைப்படுவது

(1) உள்ளத் தெளிவு

(2) உண்மை வழிபாடு

(3) உருவ வழிபாடு

(4) சக்தி வழிபாடு

126. சட்டத்துக்கும், சான்றோர் உரைகளுக்கும் கட்டுப்படாதவர்கள் எப்படிப்பட்டவர்கள் ?

(1) சிந்தனை மறுப்பவர்கள்

(2) உணர்ச்சித் தெளிவில்லாதவர்கள்

(3) சிந்தைத் தெளிந்தவர்கள்

(4) சிந்தைத் தெளிவில்லாதவர்கள்

127. பாமரர்களைக் கட்டுப்படுத்த சொல்லப்படும் வார்த்தைகளை இவ்வாறு குறிப்பிடலாம்

(1) அறத்தின் கட்டளை

(2) கடவுளின் கட்டளை

(3) கடவுளின் அருள்

(4) அரச கட்டளை

128. இதன் காரணமாக உருவ வழிபாடும் ஒரு வகையில் பயனளிக்கிறது எனச் சொல்லப்படுகிறது

(1) அது குழந்தைகளை நல்வழிப்படுத்த உதவுகிறது

(2) அது பலரை தெளிவுபடுத்த உதவுகிறது

(3) அது பலரை நல்வழிப்படுத்த உதவுகிறது

(4) அது கோயில்களை உருவக்க உதவுகிறது

129. சித்தர்கள் வாதப்படி எங்கும் நிறைந்துள்ள சக்திக்கு உருவமைத்துக் காட்டுவது

(1) கடவுளை அவமதிப்பதாகும்

(2) கடவுளை பெருமைப்படுத்துவதாகும்

(3) அறிவை அவமதிப்பதாகும்

(4) கடவுளை அழகுபடுத்துவதாகும்

குறிப்பு : கொடுக்கப்படடுள்ள பத்தியைப் படித்து அதனைத் தொடர்ந்து வரும் கேள்விகளுக்கு (கேள்வி எண் 130 முதல் 135 வரை) மிகப் பொருத்தமான விடைகளைத் தேர்வு செய்க.

இருபதாம் நூற்றாண்டில் வானொலி, செய்தித்தாள்கள், அனைவருக்கும் கல்வி தருவதை நோக்கமாகக் கொண்ட பாடநூல்கள் ஆகியவற்றின் மூலம் 'பொது மொழி' எங்கும் பரவுகிறது. இப்பொதுமொழி எந்தக் குறிப்பிட்ட வட்டாரத்திற்கோ சமூகப் பிரிவிற்கோ உரியதன்று; எனினும் இப்பொது மொழிக்கிடையில் கிளைமொழிகளும் கிளைத்து வளர்கின்றன. திரைப்படங்களில்கூட இவை நன்கு பயன்படுத்தப்படுகின்றன. பேச்சு மொழியில் ஆர்வமுடைய நமக்கு இவை முக்கியமானவை. இலக்கியத்தில் கிளைமொழிச் சொற்கள் இடம் பெறுவதை தொல்காப்பியர் உணர்ந்துள்ளார். இக்கிளை மொழிகளின் வழக்கு குறிப்பிட்ட வட்டார அளவில் மட்டுமே வழக்கிலிருப்பினும் இலக்கியத்தில் இடம் பெறும் இக்கிளைமொழிச் சொற்களைத் தொல்காப்பியர் திசைச்சொல் என்கிறார். தொல்காப்பியர் தமிழகத்தின் பன்னிரு நிலப்பிரிவுகள் பற்றிப் பேசுகிறார். ஒவ்வொரு நிலப்பிரிவும் ஒரு கிளைமொழியை உடையதாகும்.

130. வானொலி, செய்தித்தாள்கள், பாடநூல்கள் ஆகியவற்றின் மூலம் பரவும் மொழி

(1) தனி மொழி

(2) பேச்சு மொழி

(3) கல்வி மொழி

(4) பொது மொழி

131. குறிப்பிட்ட வட்டாரத்திற்கோ சமூகப் பிரிவிற்கோ உரியதான மொழிகள் எவ்வாறு குறிப்பிடப்படுகின்றன ?

(1) கிளைமொழிகள்

(2) பழமொழிகள்

(3) செம்மொழிகள்

(4) குறிப்புமொழிகள்

132. குறிப்பிட்ட வட்டாரத்திற்கோ சமூகப் பிரிவிற்கோ உரியதாக அமையாத மொழி எது ?

(1) வடமொழி

(2) பொதுமொழி

(3) கிளைமொழி

(4) மரபுமொழி

133. தற்போது கிளைமொழிகளை நன்கு பயன்படுத்தும் ஊடகம் எது ?

(1) புகைப்படம்

(2) ஒளிப்படம்

(3) திரைப்படம்

(4) வானொலி

134. இலக்கியத்தில் இடம் பெறும் கிளைமொழிச் சொற்களைத் தொல்காப்பியர் எவ்வாறு குறிப்பிடுகிறார் ?

(1) திரிசொல்

(2) வடசொல்

(3) இயற்சொல்

(4) திசைச்சொல்

135. தொல்காப்பியர் குறிப்பிடும் தமிழகத்தின் நிலப்பிரிவுகள் எத்தனை ?

(1) பன்னிரண்டு

(2) பதினொன்று

(3) மூன்று

(4) ஐந்து

குறிப்பு : பின்வரும் கேள்விகளுக்கு (வினா எண் 136 முதல் 150 வரை) மிகப்பொருத்தமான விடைகளைத் தேர்வு செய்க.

136. புரிதல் திறனை மதிப்பிடும் முறையில் சொல்லப்பட்ட ஒரு கருத்தை மாணவர்கள் தம் சொந்தச் சொற்களில் திரும்பச் சொல்ல வைக்கும் முறைக்குப் பெயர்

(1) தகவல் தேடுதல்

(2) தொகுத்துரைத்தல்

(3) நினைவுறுத்தல்

(4) ஒருங்குபடுத்தல்

137. ஒரு மாணவர் மனஅழுத்தம் அடைந்து வேறு ஏதோ சிந்தனையுடன் வகுப்பைக் கவனிக்காத நிலையில் கற்றலில் உருவாகும் தடை _____ _____.

(1) அறிதல்திறன் சார்ந்தது

(2) உணர்வுச்சிக்கல் சார்ந்தது

(3) உடல்நிலை சார்ந்தது

(4) மூளைச் செயல்பாடு சார்ந்தது

138. ஐந்தாம் வகுப்பு எழுத்துத் தேர்வில் மாணவர் ஒரு பிரச்சினையில் நிலைப்பாடு எடுத்து அதனை வாசிப்பவருக்கு தாக்கம் உருவாகும் வகையில் சொல்லவேண்டும். எழுதுபவர் செய்ய வேண்டியது

(1) விரிவான தகவல் அளிப்பது

(2) ஏற்புடைய முறையில் கருத்தை எடுத்துரைப்பது

(3) திட்டமிட்ட தொகுப்புரை வழங்குவது

(4) கற்பனையான தகவலைத் தருவது

139. எந்த வகையான கேள்விகள் குழந்தைகளிடம் சிந்திக்கும் திறனை வளர்க்கிறது ?

(1) சொந்தக் கருத்தை வெளிப்படுத்தும் கேள்விகள்

(2) உறுதியான பதில்களைக் கொண்ட கேள்விகள்

(3) உண்மைத் தகவல் பற்றிய கேள்விகள்

(4) பாடத்தை மட்டுமே அடிப்படையாகக் கொண்ட கேள்விகள்

140. பேசுபவர் சொல்லும் செய்திகளைப் புரிந்துகொள்ள வேண்டும் என்ற தெளிவான ஒரு முடிவு எடுக்கப்பட்டுள்ளது. இதனை விளக்கும் சரியான சொல்

(1) பிரக்ஞைப்பூர்வமான அணுகுமுறை

(2) கலந்துரையாடுவதற்கான செயல்திறமை

(3) செயலூக்கமற்ற கவனிப்பு

(4) செயலூக்கமுடைய கவனிப்பு

141. மொழிக் கல்வியில் அணுமுறைக்கேற்ற பின்புலம் கொண்ட இலக்கணம் என்பது

(1) இலக்கணத்தை நேரடியாகக் கற்பித்தல்

(2) ஒரு இயல்பான உரையாடல் பதிவைக் கேட்டு சரியானதை அறிதல்

(3) வாசித்தல் மற்றும் கவனித்தறிதல் போன்ற மொழிகற்கும் செயல்பாடுகளுடன் இணைந்தே வருவது

(4) பயிற்சிக்குக் குறைவான முக்கியத்துவம், எழுத்துக்கும் இலக்கணத்திற்கும் உள்ள தொடர்பை அடையாளம் காணுதல்

UPSCFever

142. சிறப்புத் தேவைகொண்ட மாணவர்களின் மொழித்திறனை வளர்ப்பதற்கான பயனுள்ள முறை, அதே சமயம் வகுப்பறையின் நடத்தை முறைகளுடன் பொருந்தக்கூடியதாகவும் இருப்பது

(1) கட்டுப்பாடான முறை

(2) படைப்புத்தனமை கொண்ட முறை

(3) புரிதல்திறன் கொண்ட முறை

(4) உள்ளடக்கும் முறை

143. திரைப்பதிவு முறை மற்றும் வீடியோ எடிட்டிங் முறையைப் பயன்படுத்தி ஒரு ஆசிரியர் தன் விரிவுரையை உருவாக்கி, வீட்டுப்பாடங்களைத் தருகிறார். இது மாணவர்களுக்கு

(1) ஊக்கத்தை அளித்து சுயமாகக் கற்பதற்கு வழிவகுக்கிறது

(2) தம் சொந்த ஆர்வத்தை அறிய உதவுகிறது

(3) குறிக்கப்பட்ட பாடத்தை மட்டும் படிப்பதை விட்டுவிட உதவுகிறது

(4) தனித்தன்மை கொண்ட எடுத்துரைப்பு ஒன்றை அறிய வாய்ப்பளிக்கிறது

144. அனைத்து மாணவர்களும் தம் கருத்தை துல்லியமாக எடுத்துக்கூறவும் அவர்களிடம் சொல்லப்படும் குறிப்புரைகளைப் புரிந்து கொள்ளவும், அவர்கள் வாசிக்கும் பாடங்களைப் பகுத்து ஆய்வு செய்யவும் பயிற்சியளிப்பதற்குத் தேவையானது

(1) தாய்மொழியைக் கலந்து பேசுவது

(2) இலக்கணவிதிகளை மனப்பாடம் செய்வது

(3) மொழியின் அமைப்பையும் அவற்றின் பயன்பாட்டுமுறையையும் புரிந்துகொன்வது

(4) விரிவான சொல்லாற்றலை வளர்ப்பது

145. இருமொழிபேசும் மாணவர்கள் உள்ள ஒரு வருப்பறையில்

(1) ஆசிரியர் கற்பிக்கும் மொழியை பேசுகிறார்

(2) மாணவர்கள் வகுப்பில் ஒரே மொழியைப் பேசுகின்றனர்

(3) ஆசிரியர் மாணவர்களின் மொழியைப் பேசுகிறார்

(4) ஆசிரியர் மாணவர்களின் மொழியையும் கற்பிக்கும் மொழியையும் பேசுகிறார்

146. பின் வருவனவற்றில் எது சரியான தொடர் ?

(1) எல்லா மதிப்பீட்டு பருவமுடிவுத் தேர்வுகளும் கற்பித்தல்-கற்றல் நோக்கத்தைக் கொண்டுள்ளன

(2) வகுப்பறை மதிப்பீடு மாணவர்களை நன்று, சராசரி, போதாமை என்ற வகைப்பிரிக்க உதவுகிறது

(3) வகுப்பறை செயல்பாடுகள் அனைத்தும் மதிப்பீடு செய்வதற்கானதே

(4) வகுப்பறை மதிப்பீடு பயனுடையதாக அமையவேண்டுமென்றால் ஒரு பாடத்தை கற்பிக்கும் போதோ அல்லது கற்பித்த பிறகோ அது நடத்தப்ட வேண்டும்

147. இந்த வயது அளவில் உள்ள மாணவர்கள் தம் கற்கும் மொழியால் பாதிப்படைகிறார்கள் அத்துடன் அதன் அளவையும் அர்த்தத்தையும் கட்டுப்படுத்த முயற்சி செய்கிறார்கள்

(1) 1-4 வயது

(2) 15-17 வயது

(3) 10-14 வயது

(4) 19-12 வயது

148. இரண்டாம் மொழி கற்கும் திறமை பழக்கத்தின் அளவைப் பொறுத்தது. இதன் பொருள்

(1) ஒலிகள், சொற்கள், தொடர்கள் மற்றும் சொற்பொருள் கற்பிக்கப்பட வேண்டும்

(2) தாய்மொழியாளர் உருவாக்குவது போன்ற வாக்கியங்களை உருவாக்கவேண்டும்

(3) பொதுவான உரையாடலில் பயன்படுத்தப்படும் வாக்கிய அமைப்புகளை மனப்பாடம் செய்ய வேண்டும்

(4) பொருத்தமான சொற்றொடர்களையும் சொற்களையும் பயன்படுத்தி வாக்கியங்களை உருவக்க வேண்டும்

149. கற்கும் மொழியின் இலக்கணத்தைப் பயிற்றுவிப்பது என்பது

(1) மாணவர்களிடமிருந்து அதிக ஆற்றலை எதிர்பார்க்கிறது

(2) பாடப்பகுதிகளைப் பரிசோதித்து அறிவது, மொழியின் அடிப்படை கட்டமைப்பு பற்றிய தெளிவை வளர்ப்பது

(3) மொழியைப் பயன்படுத்த மாணவர்களை ஊக்குவிப்பது

(4) இலக்கணத்தைப் புரிந்துகொள்ள தொழில்நுட்பக் கருவிகளின் உதவி அவசியமாகிறது

150. படித்தல் / எழுதுதல் முறையில் நிகழும் குறிப்பிட்ட கற்றல்திறன் குறைபாட்டை மருத்துவ ஆய்வின் வழி அறிந்து, பின் இதன்மூலம் சரிசெய்யப்படுகிறது

(1) பெற்றோருக்கான புரிதல் பயிற்சி

(2) தனிச்சிறப்புக் கவனக் கல்வி

(3) மாணவருக்கான புரிதல் பயிறசி

(4) முக்கியமான கருத்துக்களில் தொடர் பயிற்சி

கீழ்வரும் வழிகாட்டுதல் குறிப்புகளைக் கவனமாகப் படிக்கவும் :

1. பக்கம் 2-இல் ஓ.எம்.ஆர். (OMR) விடைத்தாளில் உள்ள ஒவ்வொரு வினாவிற்கும் உரிய நான்கு விடைகளில் மிகச் சரியான ஒரு விடையை மட்டும் நீலம் / கறுப்பமை பந்துருள் முனைப் பேனாவினால் முழுவதுமாக மைபட்டை தீட்டப்பட வேண்டும்.
2. தேர்வு எழுதுபவர் அவர்தம் விடைத்தாள் மடிந்திருக்கவில்லை என்பதை உறுதி செய்து கொள்ள வேண்டும். விடைத் தாளில் எவ்விதமான அடித்தல் திருத்தலும் செய்தல் கூடாது. விடைத்தாளில் உரிய இடத்தில் மட்டுமன்றிப் பிற எங்கும் தேர்வு வரிசை எண்ணைக் குறிப்பிடக் கூடாது.
3. எச் சூழ்நிலையிலும் (தேர்வு நூற்கட்டு சங்கேதக் குறியீடு / எண்ணும் தேர்வு விடைத்தாள் குறியீடு/எண்ணும் தம்முள் முரண்படும் நிலையில் மட்டுமன்றி) தேர்வு எழுதுபவருக்கு வேறொரு விடைத்தாள் இணை அளிக்கப்படாது. ஆகவே தேர்வு நூற்கட்டையும் விடைத்தாளையும் தேர்வு எழுதுபவர் மிகவும் கவனமாகக் கையாள வேண்டும்.
4. தேர்வு எழுதுபவர் தேர்வு வருகைத் தாளில் அவருக்கு அளிக்கப்பட்டுள்ள தேர்வு நூற்கட்டு மற்றும் விடைத்தாள் குறியீடு மற்றும் எண்களை சரியாகப் பதிவு செய்ய வேண்டும்.
5. தேர்வு எழுத அனுமதி அட்டை தவிர மற்றபடி அச்சு/கையெழுத்துக் குறிப்புகள், துணுக்குகள், பேஜர், செல்போன், மின்சாதனம் எதனையும் தேர்வுக் கூடத்திற்குள் தேர்வு எழுதுவோர் கொண்டு செல்லக் கூடாது.
6. தேர்வுக் மேற்பார்வையாளர் வினவும் போது தேர்வு எழுதுபவர் தம் அனுமதி அட்டையைக் காண்பிக்க வேண்டும்.
7. தேர்வு கண்காணிப்பாளர் / தேர்வு மேற்பார்வையாளர் சிறப்பு அனுமதியின்றித் தேர்வு எழுதுபவர் தம் இருக்கையிலிருந்து வெளியேறக் கூடாது.
8. தேர்வு மையத்திற்குள் நுழைதல், தேர்வு மையத்திலிருந்து வெளியேறுதல் ஆகிய இரு வேளையிலும் தேர்வு வருகைப் பதிவுத் தாளில். கையொப்பம் இடாமலும், விடைத்தாளை மேற்பார்வையாளரிடம் திருப்பி அளிக்காமலும் வெளியேறக் கூடாது. வெளியேறுகையில் வருகைப் பதிவுத் தாளில் கையொப்பம் இடாத தேர்வு எழுதுபவரின் விடைத்தாள் திருப்பி அளிக்கப்படாததாகக் கருதப்படும். இந்த முறை மீறிய செயலுக்கு உரிய எதிர்வினை மேற்கொள்ளப்படும்.
9. மின் இயங்கு / மின் இயங்காக் கணிப்பான்களுக்கு அனுமதி இல்லை.
10. தேர்வு ஆணையத்தின் அனைத்துவிதமான நடத்தைவிதிமுறைகளுக்கும் தேர்வு எழுதுபவர் கட்டுப்படுவது கட்டாயம். முறை மீறிய செயல்கள் மீது தேர்வாணையத்தின் விதிமுறைகள்படி நடவடிக்கை எடுக்கப்படும்.
11. எச் சூழலிலும் தேர்வு நூற்கட்டும் விடைத்தாளும் தனித்தனியே பிரிக்கப்படக் கூடா.
12. தேர்வு எழுதி முடித்தபின் தேர்வு எழுதுபவர் தம் விடைத்தாளை மேற்பார்வையாளரிடம் திருப்பி அளிக்க வேண்டும். தேர்வு எழுதுவோர் இத் தேர்வு நூற்கட்டை உடன் எடுத்துச் செல்ல அனுமதிக்கப்படுவர்.

UPSC Fever

READ THE FOLLOWING INSTRUCTIONS CAREFULLY :

1. Out of the four alternatives for each question, only one circle for the correct answer is to be darkened completely with Blue/Black Ball Point Pen on Side-2 of the OMR Answer Sheet. The answer once marked is not liable to be changed.
2. The candidates should ensure that the Answer Sheet is not folded. Do not make any stray marks on the Answer Sheet. Do not write your Roll No. anywhere else except in the specified space in the Answer Sheet.
3. Handle the Test Booklet and Answer Sheet with care, as under no circumstances (except for discrepancy in Test Booklet Code or Number and Answer Sheet Code or Number), another set will be provided.
4. The candidates will write the correct Test Booklet Code and Number as given in the Test Booklet/Answer Sheet in the Attendance Sheet.
5. Candidates are not allowed to carry any textual material, printed or written, bits of papers, pager, mobile phone, electronic device or any other material except the Admit Card inside the Examination Hall/Room.
6. Each candidate must show on demand his / her Admission Card to the Invigilator.
7. No candidate, without special permission of the Superintendent or Invigilator, should leave his / her seat.
8. The candidates should not leave the Examination Hall without handing over their Answer Sheet to the Invigilator on duty and sign the Attendance Sheet twice. Cases where a candidate has not signed the Attendance Sheet a second time will be deemed not to have handed over the Answer Sheet and dealt with as an unfair means case. **The candidates are also required to put their left-hand THUMB impression in the space provided in the Attendance Sheet.**
9. Use of Electronic/Manual Calculator is prohibited.
10. The candidates are governed by all Rules and Regulations of the Board with regard to their conduct in the Examination Hall. All cases of unfair means will be dealt with as per Rules and Regulations of the Board.
11. No part of the Test Booklet and Answer Sheet shall be detached under any circumstances.
12. **On completion of the test, the candidate must hand over the Answer Sheet to the Invigilator in the Room/Hall.** ***The candidates are allowed to take away this Test Booklet with them.***

निम्नलिखित निर्देश ध्यान से पढ़ें :

1. प्रत्येक प्रश्न के लिए दिए गए चार विकल्पों में से सही उत्तर के लिए OMR उत्तर पत्र के पृष्ठ-2 पर केवल एक वृत्त को ही पूरी तरह नीले/काले बॉल पॉइन्ट पेन से भरें । एक बार उत्तर अंकित करने के बाद उसे बदला नहीं जा सकता है ।
2. परीक्षार्थी सुनिश्चित करें कि इस उत्तर पत्र को मोड़ा न जाए एवं उस पर कोई अन्य निशान न लगाएँ । परीक्षार्थी अपना अनुक्रमांक उत्तर पत्र में निर्धारित स्थान के अतिरिक्त अन्यत्र न लिखें ।
3. परीक्षा पुस्तिका एवं उत्तर पत्र का ध्यानपूर्वक प्रयोग करें, क्योंकि किसी भी परिस्थिति में (केवल परीक्षा पुस्तिका एवं उत्तर पत्र के संकेत या संख्या में भिन्नता की स्थिति को छोड़कर) दूसरी परीक्षा पुस्तिका उपलब्ध नहीं करायी जाएगी ।
4. परीक्षा पुस्तिका/उत्तर पत्र में दिए गए परीक्षा पुस्तिका संकेत व संख्या को परीक्षार्थी सही तरीके से हाज़िरी-पत्र में लिखें ।
5. परीक्षार्थी द्वारा परीक्षा हॉल/कक्ष में प्रवेश कार्ड के सिवाय किसी प्रकार की पाठ्य सामग्री, मुद्रित या हस्तलिखित, काग़ज़ की पर्चियाँ, पेजर, मोबाइल फोन, इलेक्ट्रॉनिक उपकरण या किसी अन्य प्रकार की सामग्री को ले जाने या उपयोग करने की अनुमति नहीं है ।
6. पूछे जाने पर प्रत्येक परीक्षार्थी, निरीक्षक को अपना प्रवेश-कार्ड दिखाएँ ।
7. अधीक्षक या निरीक्षक की विशेष अनुमति के बिना कोई परीक्षार्थी अपना स्थान न छोड़ें ।
8. कार्यरत निरीक्षक को अपना उत्तर पत्र दिए बिना एवं हाज़िरी-पत्र पर दुबारा हस्ताक्षर किए बिना परीक्षार्थी परीक्षा हॉल नहीं छोड़ेंगे । यदि किसी परीक्षार्थी ने दूसरी बार हाज़िरी-पत्र पर हस्ताक्षर नहीं किए तो यह माना जाएगा कि उसने उत्तर पत्र नहीं लौटाया है और यह अनुचित साधन का मामला माना जाएगा । **परीक्षार्थी अपने बाएँ हाथ के अँगूठे का निशान हाज़िरी-पत्र में दिए गए स्थान पर अवश्य लगाएँ ।**
9. इलेक्ट्रॉनिक/हस्तचालित परिकलक का उपयोग वर्जित है ।
10. परीक्षा-हॉल में आचरण के लिए परीक्षार्थी बोर्ड के सभी नियमों एवं विनियमों द्वारा नियमित हैं । अनुचित साधनों के सभी मामलों का फैसला बोर्ड के नियमों एवं विनियमों के अनुसार होगा ।
11. किसी हालत में परीक्षा पुस्तिका और उत्तर पत्र का कोई भाग अलग न करें ।
12. **परीक्षा सम्पन्न होने पर, परीक्षार्थी कक्ष/हॉल छोड़ने से पूर्व उत्तर पत्र कक्ष-निरीक्षक को अवश्य सौंप दें ।** ***परीक्षार्थी अपने साथ इस परीक्षा पुस्तिका को ले जा सकते हैं ।***

UPSC Fever

Test Booklet No.
परीक्षा पुस्तिका संख्या

This Booklet contains 24 pages.
इस पुस्तिका में 24 पृष्ठ हैं ।

JPC14–I

PAPER I / प्रश्न-पत्र I
PART IV & V / भाग IV & V
Tibetan Language Supplement
तिब्बतन भाषा परिशिष्ट

Test Booklet Code
परीक्षा पुस्तिका संकेत

M

Do not open this Test Booklet until you are asked to do so.
इस परीक्षा पुस्तिका को तब तक न खोलें जब तक कहा न जाए ।
Read carefully the Instructions on the Back Cover (Page 23 & 24) of this Test Booklet.
इस परीक्षा पुस्तिका के पिछले आवरण (पृष्ठ 23 व 24) पर दिए निर्देशों को ध्यान से पढ़ें ।

For instructions in Tibetan see Page 2 of this booklet. / तिब्बतन में निर्देशों के लिए इस पुस्तिका का पृष्ठ 2 देखें ।

INSTRUCTIONS FOR CANDIDATES

1. This booklet is a supplement to the Main Test Booklet for those candidates who wish to answer **EITHER** Part IV (Language I) **OR** Part V (Lauguage II) in **TIBETAN** language, but **NOT BOTH**.
2. Candidates are required to answer Parts I, II, III from the Main Test Booklet and Parts IV and V from the languages chosen by them.
3. Questions on English and Hindi languages for Part IV and Part V have been given in the Main Test Booklet. Language Supplements can be asked for separately.
4. Use **Blue/Black Ball Point Pen only** for writing particulars on this page/marking responses in the Answer Sheet.
5. The CODE for this Language Booklet is **M**. Make sure that the CODE printed on **Side-2** of the Answer Sheet and on your Main Test Booklet is the same as that on this Language Supplement Booklet. In case of discrepancy, the candidate should immediately report the matter to the Invigilator for replacement of the Language Supplement Test Booklet.
6. This Test Booklet has **two** Parts, IV and V consisting of **60** Objective Type Questions, and each carries 1 mark :
   Part IV : Language I – (Tibetan) *(Q. Nos. 91 – 120)*
   Part V : Language II – (Tibetan) *(Q. Nos. 121 – 150)*
7. Part IV contains 30 questions for Language I and Part V contains 30 questions for Language II. In this Test Booklet, only questions pertaining to Tibetan language have been given. **In case the language(s) you have opted for as Language I and/or Language II is a language other than Tibetan, please ask for a Test Booklet that contains questions on that language. The languages being answered must tally with the languages opted for in your Application Form.**
8. **Candidates are required to attempt questions in Part V (Language II) in a language other than the one chosen as Language I (in Part IV) from the list of languages.**
9. Rough work should be done only in the space provided in the Test Booklet for the same.
10. The answers are to be recorded on the OMR Answer Sheet only. Mark your responses carefully. No whitener is allowed for changing answers.

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. यह पुस्तिका मुख्य परीक्षा पुस्तिका की एक परिशिष्ट है, उन परीक्षार्थियों के लिए जो **या** तो भाग IV (भाषा I) **या** भाग V (भाषा II) **तिब्बतन** भाषा में देना चाहते हैं, लेकिन **दोनों** नहीं ।
2. परीक्षार्थी भाग I, II, III के उत्तर मुख्य परीक्षा पुस्तिका से दें और भाग IV व V के उत्तर उनके द्वारा चुनी भाषाओं से ।
3. अंग्रेज़ी व हिन्दी भाषा पर प्रश्न मुख्य परीक्षा पुस्तिका में भाग IV व भाग V के अन्तर्गत दिए गए हैं । भाषा परिशिष्टों को आप अलग से माँग सकते हैं ।
4. इस पृष्ठ पर विवरण अंकित करने एवं उत्तर पत्र पर निशान लगाने के लिए **केवल नीले/काले बॉल पॉइंट पेन** का प्रयोग करें ।
5. इस भाषा पुस्तिका का **संकेत है M.** यह सुनिश्चित कर लें कि इस भाषा परिशिष्ट पुस्तिका का संकेत, उत्तर पत्र के **पृष्ठ-2** एवं मुख्य प्रश्न पुस्तिका पर छपे संकेत से मिलता है । अगर यह भिन्न हो तो परीक्षार्थी दूसरी भाषा परिशिष्ट परीक्षा पुस्तिका लेने के लिए निरीक्षक को तुरन्त अवगत कराएँ ।
6. इस परीक्षा पुस्तिका में **दो** भाग IV और V हैं, जिनमें **60** वस्तुनिष्ठ प्रश्न हैं, तथा प्रत्येक 1 अंक का है :
   भाग IV : भाषा I – (तिब्बतन) *(प्रश्न सं. 91 – 120)*
   भाग V : भाषा II – (तिब्बतन) *(प्रश्न सं. 121 – 150)*
7. भाग IV में भाषा I के लिए 30 प्रश्न और भाग V में भाषा II के लिए 30 प्रश्न दिए गए हैं । इस परीक्षा पुस्तिका में केवल तिब्बतन भाषा से सम्बन्धित प्रश्न दिए गए हैं । **यदि भाषा I और/या भाषा II में आपके द्वारा चुनी गई भाषा(एँ) तिब्बतन के अलावा है तो कृपया उस भाषा वाली परीक्षा पुस्तिका माँग लीजिए । जिन भाषाओं के प्रश्नों के उत्तर आप दे रहे हैं वह आवेदन पत्र में चुनी गई भाषाओं से अवश्य मेल खानी चाहिएँ ।**
8. **परीक्षार्थी भाग V (भाषा II) के लिए, भाषा सूची से ऐसी भाषा चुनें जो उनके द्वारा भाषा I (भाग IV) में चुनी गई भाषा से भिन्न हो ।**
9. रफ कार्य परीक्षा पुस्तिका में इस प्रयोजन के लिए दी गई खाली जगह पर ही करें ।
10. सभी उत्तर केवल OMR उत्तर पत्र पर ही अंकित करें । अपने उत्तर ध्यानपूर्वक अंकित करें । उत्तर बदलने हेतु श्वेत रंजक का प्रयोग निषिद्ध है ।

SEAL

Name of the Candidate (in Capitals) : _____
परीक्षार्थी का नाम (बड़े अक्षरों में) :

Roll Number (अनुक्रमांक) : in figures (अंकों में) _____

: in words (शब्दों में) _____

Centre of Examination (in Capitals) : _____
परीक्षा केन्द्र (बड़े अक्षरों में) :

Candidate's Signature : _____ Invigilator's Signature : _____
परीक्षार्थी के हस्ताक्षर : निरीक्षक के हस्ताक्षर :

Facsimile signature stamp of Centre Superintendent _____

UPSC Fever

JPC14–I

M

1 = 2 = 3 = 4 = 5 = 6 = 7 =

UPSC Fever

ཞོར་ད་ཡིག་རྒྱུགས་རྣམས་ཀྱི་མཐའ་ཐུག་ཏུ་ཕྱིས།

5= སྐྱོགས་སྒོའི་སྒོའི་མས་ཆིའ་པ་ལྟ་བུ་སྐད་ཡིག་གཞིས་ལ་སྐད་ཡིག་གཉན་ལས་ཤན་གཞི་ཡིག་ཚན་ཞིག་ཡོད་ཀྱང་ཁོ་ཚིའ་བ་སྐད་ཡིག་འདི་ཡིན་ལགས་ཤེས་ཁོ་ཚིའ་བ་ཡིག་ཚན་ཞིག་ཡོད་ཀྱང་ཁོ་ཚིའ་བ་སྐད་ཡིག་འདི་ཡིན་ལགས་ཤེས།

6= ཨ་ཁམས་ཆེན་བཙོངས་སུ་ཆོག་ཤུགས་དཀོན་གས་བཙས་ལ་ཐོན།

7= དྲི་ཁའ་ཚིང་མ་ སོ་ ཚེམ་ ཁས་ ཉན་ཐབ་ལ་ཡིན། འབྲི་སྐབས་ཁ་བཅད་ཀོས་ དཔར་བསྒྲུབ་ཆེད་བཙོལ་ཨི་ཚོ།།.

མིང་བྱུ་ཚེད་དེའི་ _____

ཐང་ཀྲངས་ ཐང་ཀློག་ཁ་སུ _____

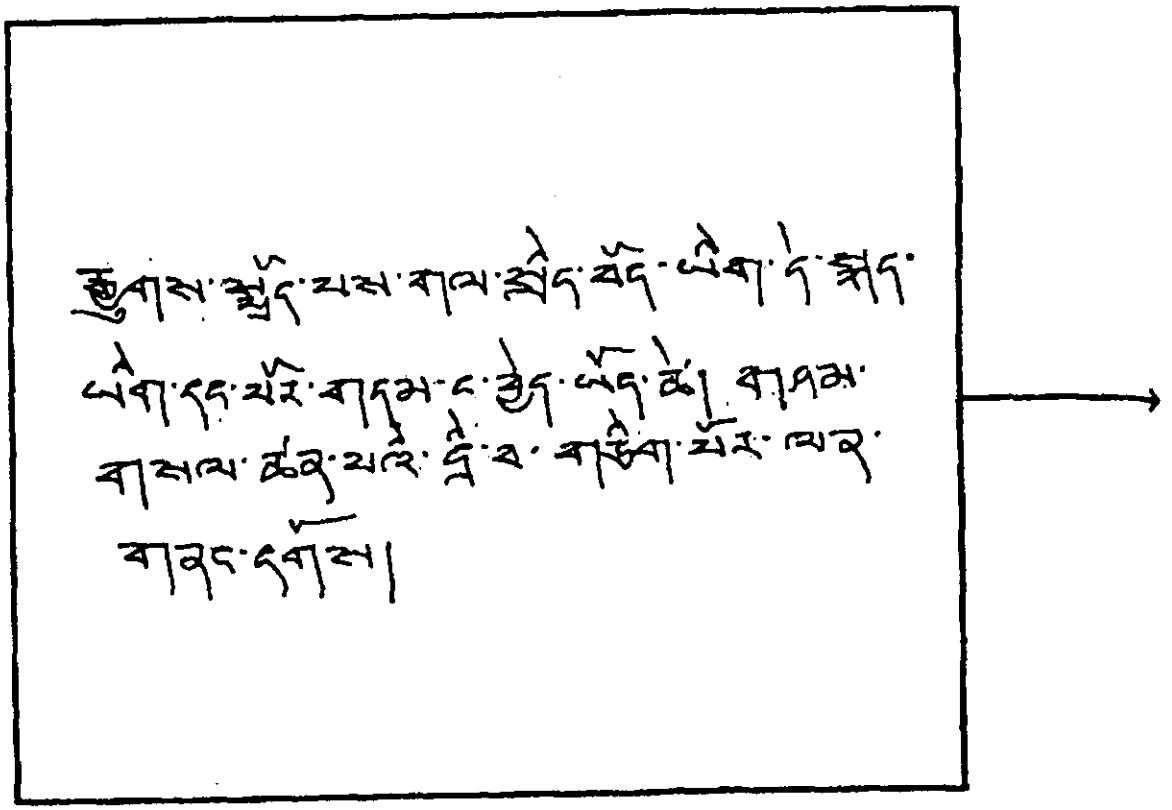
ཡིག་ཆེན་ དེ་ _____

ཡིག་རྒྱུགས་དབུས་ཨིང་ དབུ་ཚེད་དུ་ཞིས། _____

སྒོ་བཀའ་ཤི་ཁ་ཚེའ་རྒྱགས་ _____

ཡིག་རྒྱུགས་བཤུ་རྩོགས་ལྷོའི་རྒྱགས་ _____

དབུགས་ཡིག་རྒྱུགས་ཀོ་དཀའ་བའི་དཀའ་ཤོལ་ _____



UPSC Fever

ཚིགས་སུ། IV

རྣལ་འབྱོར། I

སྒོམ་ཚིག

བོག་གི་དུམ་མཚམས་དེ་བཀྲག་རྟེས་གཡས་གཡས་བྱས་ཏེ་བ།།91 ནས་ 99 ཀྱི་བར་གི་ལན་བོས་ཚོས་དེ་འདམ་དགོས།

མི་སུ་དང་སུ་ཡིན་འཚོ་བ་ཞིག་བསྟལ་དགོས་སྤངས་འཚོ་ཐབས་དེ་ཚད་ལྡན་ཞིག་དགོས། སངས་རྒྱས་ཀྱི་འཕགས་ལམ་ཡན་ལག་བརྒྱད་ནང་ཡང་དག་འཚོ་བ་ཞེས་བྱ་བ་ཡིན་ཏེ་ཐ་དད་ཡང་དག་པའི་ལས་ཀྱི་མཐའ་ཅེས་གཞིས་གསུངས་པ་དེ་གཉིས་མི་ཚེ་སྐྱེ་ལ་སྐྱངས་དོན་དུ་ཡིན། ཡང་དག་པའི་འཚོ་བ་ཞེས་པ་ནི་འཚེ་བ་དང་མ་འདྲེལ་བ་དང་། ཆོད་ཡུག་མི་གནོད་པ། རྫུན་གནས་སྐབས་པ་ཞིག་ལ་བརྟེན་ཀྱི་ཡོང་གང་ལྟར་རང་གི་འཚོ་ཐབས་དེ་དངོས་ཀྱཤས་བརྫུད་གསུམ་ཐོག་འཚེ་བ་དང་མ་འདྲེལ་བ། ཆོད་ཡུག་ལ་མི་གནོད་པ་བྱེད་པ། སྐབས་དེ་ཉེ་བཅད་ཆེན་པོ་བད། སྐབས་དེགུན་ཆེན་པོ་རོག་པ་དེ་འདྲ་མིན་བར་རྫུན་གནས་སྐབས་བ་བཅས་བྱང་ན་འཚོ་ཐབས་ ཡག་ཅོས་རིད།

91. འཇིགས་རྟེན་འདིར་མི་སུ་ཡིན་རུང་འཚོ་བ་གང་འདྲ་ཞིག་རྫོག་སྤྱིལ་དགོས།

1. འཚོ་བ་འཆེ་བ་མེད་པའི་སྤྱོ་ནས་བསྟལ་དགོས།
2. བྱང་ཕོའི་སྤྱོ་ནས་འཚོ་བ་བསྟལ་དགོས།
3. འཚོ་བ་འཆེ་བ་མེད་བ་དང་། ཆོད་ཡུག་ལ་མི་གནོད་པའི་སྤྱོ་ནས་བསྟལ་དགོས།
4. གཡོ་སྒྱུ་བྱེད་ནས་འཚོ་བ་བསྟལ་དགོས།

92. མི་ཚེ་སྤྱིལ་སྐྱངས་དོན་དུ་སངས་རྒྱས་ཀྱིས་གང་གསུངས་སམ།

1. སངས་རྒྱས་ཀྱིས་ཆོས་བྱེད་ནས་མི་ཚེ་སྤྱིལ་དགོས་པ་གསུངས་སོ།
2. མི་གཞན་དང་འཚམ་པོ་བྱས་ནས་མི་ཚེ་སྤྱིལ་དགོས་པ་གསུངས་སོ།
3. སྤྱོས་བརྒྱབ་ནས་མི་ཚེ་བསྟལ་དགོས་པ་གསུངས།
4. ཡང་དག་པའི་འཚོ་བ་བསྟལ་དགོས་པ་གསུངས་སོ།

93. ཡང་དག་པའི་འཚོ་བ་ཞེས་བའི་ཚོ་དོན་བྱེས།

1. འཚེ་བ་མེད་པའི་སྤྱོ་ནས་འཚོ་བ་བསྟལ་ང་ལ་ཟེར
2. ཆོས་བྱེད་ནས་འཚོ་བ་བསྟལ་བ་ལ་ཟེར།
3. ཚོང་བརྒྱབ་ནས་འཚོ་བ་བསྟལ་བ་ལ་ཟེར།
4. བྱང་ཕོའི་སྤྱོ་ནས་འཚོ་བ་བསྟལ་བ་ལ་ཟེར།

94. རང་གི་འཚོ་ཐབས་དེ་དངོས་ཀྱང་མ་བརྟུང་གསུམ་གང་དང་མ་འབྲེལ་བ་བྱེད་དགོས་སམ།

1. གཡོ་སྒྱུ་དང་མ་འབྲེལ་བ་བྱེད་དགོས།
2. འཚེ་བ་དང་མ་འབྲེལ་བྱེད་དགོས།
3. གཞན་གྱི་ཆོར་དང་མ་འབྲེལ་བ་བྱེད་དགོས་
4. སྟེགས་བ་དང་མ་འབྲེལ་བ་བྱེད་དགོས།

95. འཚོ་བ་རྩྭ་གནས་ལྷན་བ་ཞེས་པ་གང་ཡིན་ནམ།

1. ས་མཐུད་དེ་བཟའ་རྒྱུ་ཡོད་པ་ལ་ཟེར།
2. རྒྱུན་དུ་སྐྱབ་པོ་ལ་ཟེར།
3. སྟེགས་པ་མེད་པ་ལ་ཟེར།
4. ཉེ་བཟང་ཆེན་པོ་དང་བྲོང་གྲུ་ཆེན་པོ་དེ་འདྲ་མེད་པ་ཟེར།

96. མི་སོན་བར་གནས་པར་གང་བྱེད་དགོས་སམ།

1. མི་སོན་པོར་གནས་པར་འཚོ་བ་ཡང་དག་ལ་སྦྱོང་དགོས།
2. མི་སོན་པོར་གནས་པར་ཁ་ལག་བཟའ་དགོས།
3. མི་སོན་པར་གནས་པར་སྤྲོས་བྱར་འཇུག་དགོས།
4. མི་སོན་པོར་གནས་པར་སྐྱབ་ཅ་དགོས།

97. འཕགས་ལམ་ཞེས་ལའི་དོན་བྱེས།

1. སག་པ་འཇོག་ས་འཕགས་ལམ་ཟེར།
2. འཕར་ཚུགས་སྐྱོང་ས་འཕགས་ལམ་ཟེར།
3. བྱང་ཆུབ་སེམས་བའི་ལམ་ལ་འཕགས་ལམ་ཟེར།
4. རྒྱ་གར་བའི་ལམ་ལ་འཕགས་ལམ་ཟེར།

98. འཚེ་བ་ཞེས་བའི་རོ་དོན་གང་ཡིན་ནམ།

1. གཞན་ལ་ཕན་ཐོགས་བྱེད་པ་ལ་ཟེར།
2. གཞན་ལ་གནོད་སྐྱེལ་བ་ལ་ཟེར།
3. གཞན་ལ་ཕན་གནོད་གང་ཡང་མ་བྱེད་པ་ཟེར།
4. སྡུངས་སྟོམས་སྟོང་བ་ལ་ཟེར།

99. རྒྱུན་གནས་ཞེས་བཞི་གོ་དོན་བྱེས།

1. སྐབས་སྐབས་སུ་ཡོད་པ་ལ་ཟེར།
2. སྐབས་སུ་མེད་པ་ལ་ཟེར།
3. སུ་མཐུད་དུ་ཡོད་ལ་ཟེར།
4. དབྱ་བཅོས་པ་ཞིག་ལ་ཟེར།

བོག་གི་སྟན་རྩོམ་དེ་བཀྲག་རྟེས་གཤན་གསལ་ཏེ་བ་ ཾ100ནས་105ཀྱི་བར་གྱི་ལན་བོས་ཚོས་དེ་འདས་དགོས། སྟེགས་པ་ཅི་ཡང་མི་བྱང་ཞིང་། དགེ་བ་ཕུན་སུམ་ཚོགས་པར་སྐྱུད། རང་གི་སེམས་ནི་ཡོངས་སུ་འདུལ། དེ་ནི་སངས་རྒྱས་བསྟན་པ་ཡིན། ལྷ་རབས་འབྱུང་ན་ཡ་རབས་སློབ་དཔང་གྱིས། དེ་ལྟར་མ་ཐུབ་འཇིག་རྟེན་ཀུན་དང་མཐུན། མཐུན་པ་ཅེད་པ་དེ་རང་ཡ་རབས་ཡིན། འཇིག་རྟེན་བསྟོང་སྟན་ཐུགས་པ་དེ་ལས་བྱང་།

100. དགེ་བ་ཇི་ལྟར་སྐྱབ་དགོས་སམ།

1. ཆོས་བྱེད་ནས་དགེ་བ་བསྐྱབ་དགོས།
2. སྟེགས་པ་ཅི་ཡང་མ་བྱས་པར་དགེ་བ་བསྐྱབ་དགོས།
3. ཕྱག་བྱེད་ནས་དགེ་བ་བསྐྱབ་དགོས།
4. དགོན་པར་སྟེན་ནས་དགེ་བ་བསྐྱབ་དགོས།

101. སངས་རྒྱས་ཀྱི་བསྟན་པ་ཅིར་བ་གང་ཡིན་ནམ།

1. སངས་རྒྱས་ཀྱིས་གསུངས་པའི་ཆོས་ལ་སངས་རྒྱས་བསྟན་པ་ཟེར།
2. རང་སེམས་འདུལ་བ་སངས་རྒྱས་བསྟན་པ་ལ་ཟེར།
3. དགོན་པ་མང་པོ་བཞེངས་པ་ནི་སངས་རྒྱས་བསྟན་པ་ཡིན།
4. གྲྭ་བ་དང་ཨ་ནི་ལ་ཟེར།

102. སྟེགས་པ་ཅི་ཡང་མ་བྱས་ན་གང་སྟེད་པ་རེད་དམ།

1. དགེ་བ་ཕུན་སུམ་ཚོགས་པ་རེད།
2. སྐྱེ་བ་བཟང་པོ་ལེན་ཀྱི་རེད།
3. དམྱལ་བར་སྐྱེས་པ་ལེན་ཀྱི་མ་རེད།
4. སྐྱིད་པོ་ཡོང་གི་རེད།

103. ལྷ་རབས་འབྱུང་ན་གང་བྱེད་དགོས་སམ།

1. ལྷ་རབས་འབྱུང་ན་ཆོས་བྱེད་དགོས་རེད།
2. ལྷ་རབས་འབྱུང་ན་གྲྭ་ཁ་བྱེད་དགོས་རེད།
3. ལྷ་རབས་འབྱུང་ན་ཡ་རབས་བྱེད་དགོས་རེད།
4. ལྷ་རབས་འབྱུང་ན་སྨོན་བརྗོད་དགོས་རེད།

104. གཞན་ལ་མཐུན་པ་གང་རེད་དམ།

1. མཐུན་པ་དེ་ཡང་ཡ་རབས་རེད།
2. མཐུན་པ་དེ་ཡག་པོ་རེད།
3. མཐུན་ན་ཐོག་མ་པོ་རེད།
4. མཐུན་ན་འཚམ་པོ་རེད།

105. འཛིན་རྟེན་བཞི་བསྡོད་བསྒུར་སྐྱེན་ཟླག་སོགས་གང་ནས་འབྱུང་།

1. སྐྱོན་སྤྱོངས་ཡོད་ན་བསྡོད་བསྒུར་སྐྱེན་ཟླག་འབྱུང་།
2. རྣམ་པ་མཛེས་ན་བསྡོད་བསྒུར་སྐྱེན་ཟླག་འབྱུང་།
3. ཡ་རབས་བྱེད་ན་བསྡོད་བསྒུར་སྐྱེན་ཟླག་འབྱུང་།
4. མཐུན་པོ་བྱེད་ན་བསྡོད་བསྒུར་སྐྱེན་ཟླག་འབྱུང་།

གཤམ་གསལ་ནི་བ་ཁག་ལ་གང་ཟོས་ལན་འདམས་ཏེ་རྟགས་རྒྱབས།

106. ཡོངས་ཀྱགས་མིན་བཞི་མིང་ཚིག་རྣམས་མི་ག་སྐོན་ལས་གཞིའི་ནང་ཡོད་པ་དབྱེད་འཛུགས་བྱེད་ཟོས་བཞི་ཚོག་ལེ།

1. ཀློག་རྩལ།
2. དྲ་རྒྱར་འཚོལ་ཞིབ།
3. བསམ་རྩལ་འདྲ་མིན་བསྒྱུར་ཏེ།
4. ངག་ཐོག་སྒེང་ཐོས།

UPSC Fever

107. དབེ་བཤྲས་སྐབས་སློབ་མས་གང་བྱེད་དམ།

1. སློབ་ཚན་བརྒྱུད་སྤྱིར་སྡུངས་ནང་དོན་ཡང་ན་བསམ་ཚུལ་བཏོན་པ།
2. བརྗོད་གཞིའི་ཐོག་དམེ་གས་བཀར་གནད་དོན་ཆོར་བ་རོས་འཛིན།
3. སྐྱོག་རྩལ་གྱི་གནས་ཚུལ་གང་ཡིན་འཛེ་རྩལ་དུ་ཐབ་པ།
4. སྐྱོག་རྩལ་གྱི་གོ་དོན་རྟོགས་ནས་འགལ་ཟླ་སྤེལ་བ།

108. སློབ་ཁྲག་གི་གཤིས་ཀ་དང་འཚམ་པའི་རིན་ཐང་ལ་ཤན་པའི་མཁོ་ཚས་ནི།

1. མཐའ་བསྟོམས་རྒྱུགས་སྤོད།
2. ལས་བསྟོམས་སྤེང་བསྡུས་ཉར་ཚགས།
3. སློབ་མ་རང་གིས་རྗེ་བྱས་ལས་བསྟོམས་ཡིག་ཆ་ཉར་ཚགས།
4. དུས་ཚོགས་ཡིག་རྒྱུགས།

109. འཛིན་བྱ་གཉེས་པའི་སློབ་མས་བའེ་བྱག་ཏུ་ཆོག་ཀུར་བར་སྤོན་པའི་ཚོགས་བརྡ་གསལ་སྤོན་ཁྲབ་པ་གང་ཞེག་སློབ་དགེར་རོགས་སྤྱིར་ཀུར་པ་ནི།

1. འཕྲེལ་བརྗོད་བདང་མཐུན་པའི་དུམ་མཚམས།
2. དུམ་མཚམས་ནང་བརྗོད་ངོན་སྤྱིད་བསྡུས་གསལ་བ།
3. ཚིག་གཅད་གལ་ཆེན་མཇུས་སྤོན་ཁྲབ་པ་དང་གསལ་མཚོང་ཐུབ་པའི་དབང་བསྒྲུབ།
4. བརྡ་སྤྲོད་ཀྱི་བཟོད་ལྡར་གསལ་ཁ་སྤོན་པ།

110. བརྗོད་པ་ནི་ནམ་དུའང་བརྡ་སྤྲོད་ཀྱི་རྩལ་ཡིན་ཤག་ཅེད།

1. ཡོངས་ཐུགས་སུ་ལུས་བའེ་ཐང་ཡོད་པས་བཤད་རྩལ་གོང་འཕེལ་གཏོང་ཀྱས།
2. ཡོངས་ཐུགས་སློབ་དགེའི་རེ་འདུན་ལ་སློབ་མ་རང་འཁྲབ་ཐུབ་ཡོང་བ་ཅེད།
3. འཛིན་བྱར་འཕྲིད་ཚས་མེད་པ་སྐད་ཡིག་སྤྲོབ་མི་ཐུབ།
4. མ་སྐད་ཁོ་ནས་སྐད་ཡིག་སྡུངས་བའི་ཚུས་པ་སྤོན་ཐུབ།

111. སྐད་ཡིག་དམིགས་ཚད་དང་མཐུན་པར་མེ་ལྟས་སྤྱི་བ་སྒྲའི་སྐོར་འཕྲོལ་བརྗོད་བྱེད་བཞིན་པ་ལྟེད་རང་གི་ལུགས་གྲངས་གཉིས་ཐོས་པ་ནི།

1. ཀློག་རྒྱལ་སྤྱོང་བསྟར་ངེ་ན།
2. སྤྱོང་རྒྱལ་དེ་སྤྱི་མའི་ནུས་རྒྱལ་ལྷན་པ།
3. ཀློག་རྒྱལ་ནི་ཉན་རྒྱལ་གྱི་སྡོམ་དུ་ཡིན་པ།
4. ཉན་རྒྱལ་ནི་ལས་འགུལ་ལ་ཞེབ་འཇུག་ཡིན།

112. སྐད་ཡིག་ཡར་རྒྱས་བཏེབ་ཆེད་རྟེད་ཚས་དང་འདྲེལ་བ་ནི།

1. བརྡ་སྤྱོད་ཀྱི་བནས་ཡར་རྒྱས།
2. ཚོག་སྤྱོར་གནས་སྤྲངས་དགོས་མེད།
3. དགོས་མེད་ཅི་ཚོག་གི་ཚོགས་པ་དང་ཚོག་རྒྱུད།
4. སྐད་ཡིག་གི་དམིགས་ཚད་དགོས་དེས།

113. བསླབ་གཞི་དང་ཐེག་རིམ་ལྷུ་གཅིག་སྐད་གདངས་རྣམས་མཐུན་མོང་གི་སྐོ་ནས་འཛིན་གྲའི་ནང་ལེགས་ཤོས་འབྲེལ་ཆུལ་འཛིན་པ་ནི།

1. བསླབ་གཞི་གསལ་སྤྱོན།
2. ཆོར་འཕྲལ་བྱལ་བའི་སྤྱོ་ནས་ཡར་རྒྱས་སྤྱིན་པ།
3. བསླབ་གཞི་གསལ་སྤྱོན་དང་སྦྱགས།
4. དྲྭ་རྒྱ་འཕྲ་མིན།

114. དེང་དུས་ཀྱི་ཐབས་ལམ་གང་ཡིན་བརྡ་སྤྱོད་དང་མཐུན་པ་ནན་པོ་བྱེད་འོས་པ་ནི།

1. བརྡ་སྤྱོད་འཕྲོ་ཕྱགས་སྤྱོང་བསྟར།
2. བསླབ་གཞི་ཚོག་སྦྱབ་ཡང་དག་གསལ་དུས་གསུམ་དབྱེ་ཆུལ།
3. སྐད་ཡིག་བརྡ་སྤྱོད་སྤྱོན་ཏུ་སྤྱོབ་མས་སྐད་ཡིག་གཉིས་པ་ཤེས་དགོས།
4. བརྡ་སྤྱོད་མ་སྐད་ལུ་གཞི་བཅོལ་ཏེ་བསླབ་དགོས།

115. བརྡ་སྤྲོད་སྨོན་ལམ་འཕེད་བྱེད་པའི་དམིགས་ཡུལ་གཙོ་བོ་ནི།

1. སྨོན་ཚས་དྲན་ཤེས་ཀྱི་རྒྱས་པ་སྟེལ་བ།
2. སྨོན་ཚས་ཀོ་རྟོགས་རྒྱས་པར་ཞེག་འཇུག་བྱེད་པ།
3. སྐྱ་གདངས་རེས་ཅན་ཐན་ཡང་རྒྱས་གཏོང་བ།
4. སྨོན་ཚའི་སྒྲིང་མོ་ལ་ཀྱི་རྩལ་ཡར་རྒྱས་གཏོང་བ།

116. འཇིན་གྲུ་བཞི་པར་སྐད་ཡིག་གཉིས་པ་སྨོན་འཕེད་ཀྱི་ཚད་གཞི་འདམས་པ་ནི།

1. སྐད་ཡིག་དེ་སྐབས་འཛེལ་བ་ཡོད་པ།
2. སྐད་འཛམ་པོར་བེད་སྤྱོད་བྱེད་པ།
3. རེས་མེད་ཀྱི་སྐད་བེད་སྤྱོད་བྱེད་པ།
4. ལན་གཅིག་ནད་མེད་ཚོག་གི་ཚོད་དགོས་རེས་ཀྱི་རེ་བ།

117. སྨོན་མར་སྐད་ཡིག་ཕན་ཐོགས་དང་རྩལ་ཡར་རྒྱས་འབྱུང་བར་འཇིན་བྱེད་ནང་རྩེ་ལས་འགྱལ་ལམ་ནས་བྱེད་ཐོས་པ་ནི།

1. ལས་འགྱལ་སྐབས་འཕྲལ་ཚས་ཀྱི་ས་ཕན་ཟུས་སྦྱོར།
2. སྦྱང་འབྲས་དང་རྟོགས་ཞེག་གཉེས་འཛུང་འཇེལ་དགོས།
3. བསྟན་གཞི་བེད་སྤྱོད་ལྷོད་ཡངས་གཏོང་བ།
4. རེག་གནས་ཀློག་རྩལ་ཐོག་བཀལ་བ།

118. སྐད་ཡིག་དང་རེག་གནས་ཚད་གཞི་དཔྱོས་མཁོ་ནི་སྐད་རེག་གཞུང་ལུགས་ཀྱི་དོན་བེད་སྤྱོད་བྱེད་པ་ནི།

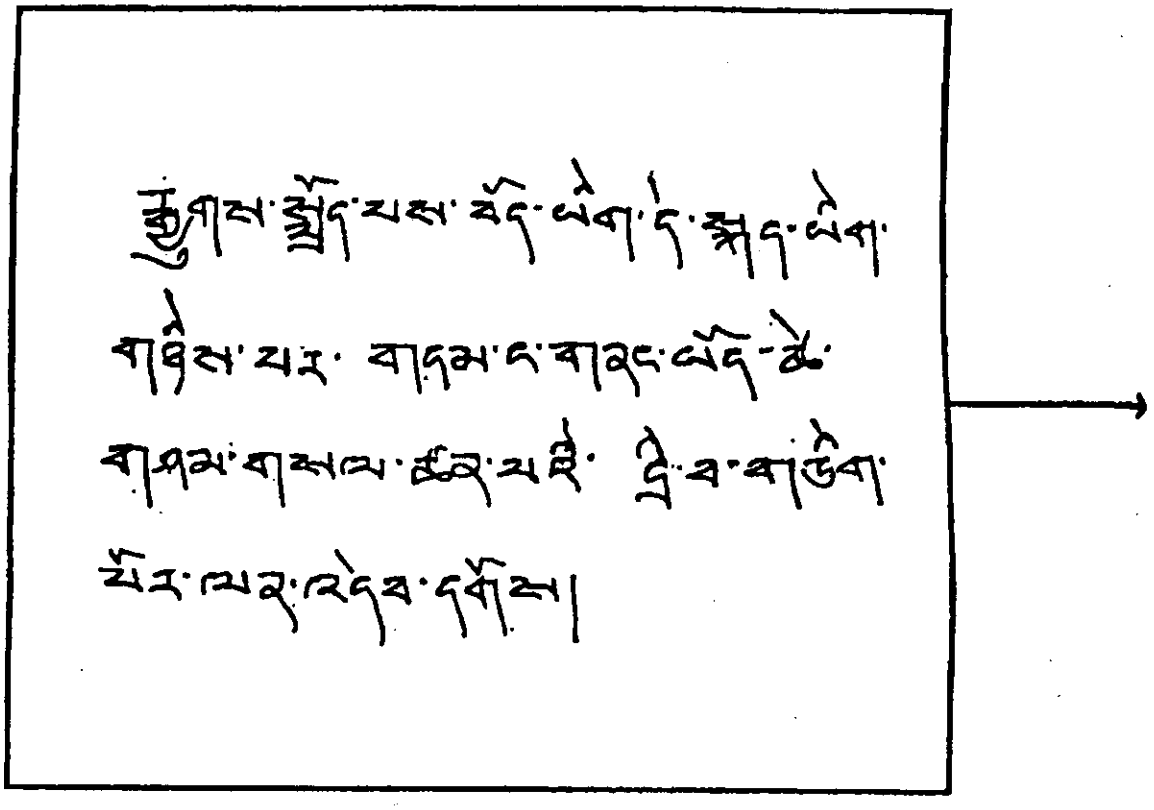
1. རང་སྐད་ཀྱི་སྦྱ་གདངས།
2. སྐད་ཀྱི་སྒྲོང་བསྡུར་དང་དོན་གནད་གསར་བསྒྲེད།
3. སྐད་ཀྱིས་སྤྱོད་ཚུལ་འགོ་ག་ཟུས་པ།
4. སྐད་ཀྱི་འཛེལ་ལམ།

119. སྐད་ཡིག་ལས་སྒྲ་བ་ནས་སྐད་ཡིག་སྦྱོང་བསྡུར་འགོ་འཛུགས་ཀྱིས་དཀའ་བ་སྟོང་རྒྱུ་དེ་ཡང་རྒྱུ་མཚན་འགའ་ཞས་ལ་བརྟེན་ནས་སྟོང་ཞིང་སྐད་ཡིག་དམངས་གཞི་འཛོག་མི་ནུས་པ་ལ་མཐུན་རྐྱེན་སྦྱོང་རྒྱུ་ནི།

1. ཐད་ཀར་གསུང་བཤད་དང་བར་དེས་ལམ་སྟོན།
2. གསུང་བཤད་པར་ཚད་མཐོ་བར་དེས་ཉེས་ལམ་སྟོན།
3. ཐད་ཀར་གསུང་བཤད་དང་ཐབས་བྱས་ཀྱིས་ལམ་སྟོན།
4. གསུང་བཤད་པར་དེས་དང་ཐབས་བྱས་ལམ་སྟོན།

120. སྐད་དེགས་འཇུ་མིན་འཛིན་གྱེའི་ནང་གཅིག་མཚུངས་གོ་རྟོགས་ཡོང་བའི་ཐབས་བྱས་གཤམ་གསལ་ཡིན།

1. སྐད་ཡིག་གི་སྒྲིག་ཚུགས་འདུ་སྦྱོང་།
2. བཙོ་གྲྭིང་གི་ལས་འགུལ་ཀྱིས་སྦྱོང་བསྡུར་དང་འབྲེལ་ལམ་ཡར་རྒྱས་གཏོང་བ།
3. སྐད་ཡིག་དམེགས་བསལ་འདུ་སྦྱོང་ཀྱི་གོ་སྐབས།
4. མ་སྐད་ཡང་ཡང་འདུ་སྦྱོང་ཞིབ་ཏུ་བཙུག་པ།



ཚན་མ། V
རྣད་ཚིག II
རྩོད་ཚིག

བོད་གི་དུས་མཚམས་དེ་བསྟན་པས་རྗེས་གཅམ་གསལ་ཏེ་བ་ཪ121 ནས་ 129 ཀྱི་བག་གི་ལན་བོས་ཚོས་དེ་འདམ་དགོས། སངས་རྒྱས་བའི་ཆོས་ནི་གོང་དུ་ཞུས་པ་ལྟར་ལྟ་བ་རྣམ་ལྟ་བ་དེའི་ཐོག་དུ་སྟེབས་ཤིང་། ལྟ་བ་རྣམ་འགྲུང་དེ་ལ་རྒྱུ་འབྲས་རྣམ་འགྲུང་དང་། བརྟེན་ནས་བཏགས་པའི་རྣམ་འགྲུང་གཉིས་སུ་དགེ་བ་ཕྱེ་བ་ལས། རྒྱུ་འབྲས་རྣམ་འགྲུང་གི་ཐོག་ནས་སྤྲིག་སྡུང་དགེ་སྐུལ་ཅེས་པ་དེ་སྟེབས་ཡོད། བདེ་བ་ཞེས་བ་དེ་ཡང་རང་རང་གི་རྒྱུ་ལ་བརྟེན་ནས་ཡོང་གི་ཡོད་པས་ན། སྡུག་བསྔལ་གྱི་རྒྱུ་སྤྲིག་པ་སྡོང་བ་དང་། བདེ་བའི་རྒྱུ་དགེ་བ་བསྡུབ་དགོས་པ་དེ་ལྟར་ཡིན། དེའི་བསྡུབ་བྱ་དེ་ལ་ཡང་། མངོན་མཐོ་ལྟ་མིའི་ལུས་རྣམ་དང་། རིས་ལེགས་ཐར་པ་དང་ཐམས་ཅད་མཁྱེན་པ་གཉིས་ཡིན།

121. སངས་རྒྱས་བའི་ཆོས་ལས་ལྟ་བ་དེ་གང་ལ་རོས་འཛིན་ནས།

1. སྤྲེགས་པ་སྡོང་བའི་ལྟ་བ།
2. ཚུལ་ཁྲིམས་སྐྱང་བའི་ལྟ་བ།
3. བདེ་བ་ཐོབ་འདོད་ཀྱི་ལྟ་བ།
4. རྟེན་འབྲེལ་གི་ལྟ་བ།

122. སྐྱེར་རྟེན་འབྲེལ་ལ་མི་འཇུ་བ་གང་དགག་ཡོད་དམ།

1. སྐྱེར་རྟེན་འབྲེལ་གཉིས་ནི་རྒྱུ་འབྲས་རྟེན་འབྲེལ་དང་བརྟེན་ཅགས་པའི་རྟེན་འབྲེལ།
2. སྐྱེར་རྒྱུ་དང་འབྲས་བུ་གཉིས་ཡོད།
3. སྐྱེར་རྟག་པ་དང་མི་རྟག་པ་གཉིས་ཡོད།
4. སྐྱེར་ནང་པ་དང་ཕྱི་པ་གཉིས་ཡོད།

123. རྟེན་འབྲེལ་ཞེས་བཞི་གོ་དོན་གང་ཡིན་ནམ།

1. རྒྱུ་ལ་བརྟེན་ནས་འབྲས་བུ་འབྱུང་བ།
2. ཆོས་ཐམས་ཅད་ཐད་ཚུན་གཅིག་གིས་གཅིག་ལ་བརྟེན་ནས་འབྱུང་བ།
3. རྟོག་ད་ལ་བརྟེན་ནས་མི་རྟག་པ་འབྱུང་བ།
4. ཤ་ལ་བརྟེན་ནས་བུ་འབྱུང་བ།

124. རྒྱུ་འབྲས་རྟེན་འབྱུང་གིས་གང་སྒྲུབ་ཀྱི་ཡོད་དམ།

1. སྟེགས་པ་སྨོད་བ་དང་དགེ་བ་སྒྲུབ་ཀྱི་ཡོད།
2. རྒྱུ་ཡིས་འབྲས་བུ་སྒྲུབ་ཀྱི་ཡོད།
3. ས་བོན་ལས་སྐྱ་ཀུ་སྒྲུབ་ཀྱི་ཡོད།
4. རྟག་པ་ལས་མི་རྟག་པ་སྒྲུབ་ཀྱི་ཡོད།

125. བདེ་སྡུག་གཉིས་རྒྱུ་གང་ལ་བརྟེན་ནས་ཡོང་གི་ཡོད་དམ།

1. ནད་ན་ཚ་མེད་པ་ལས་བདེ་བ་དང་ནད་ན་ཚ་སྐྱེད་བ་ལས་སྡུག་བསྔལ་ཡོང་བ་ཡོང་།
2. ལེམས་སྐྱེད་པ་ལས་བདེ་བ་དང་ཁོང་ཁྲོ་ལས་སྟེག་པ་ཡོང་བ་ཡིན།
3. སྟེག་བའི་ལས་བྱེད་པ་ལས་སྡུག་བསྔལ་དང་དགེ་བའི་ལས་བྱེད་པ་ལས་བདེ་བ་ཡོང་བ་ཡིན།
4. ཕྱིང་ཁ་སོགས་སྐྱེད་བའི་ལས་བྱས་པ་ལས་བདེ་བ་དང་སྡུག་སོ་སྐྱངས་པ་ལས་སྡུག་བསྔལ།

126. བདེ་བ་ཇི་ལྟར་སྒྲུབ་དགོས་སམ།

1. རྒྱུ་ཆོར་མང་པོ་བསགས་པ་ལས་བདེ་བ་སྒྲུབ་དགོས།
2. ལུས་པོ་བདེ་ཐང་བཟོས་པ་ལས་བདེ་བ་སྒྲུབ་དགོས།
3. རྒྱུ་དགེ་བའི་ལས་སྐྱེན་པ་ཁོང་བ་ལས་བདེ་བ་སྒྲུབ་དགོས།
4. རྒྱུ་དགེ་བའི་ལས་བྱས་པ་ལས་བདེ་བ་སྒྲུབ་དགོས།

127. སྡུག་བསྔལ་རྣ་ལྟར་སྤྱོང་དགོས་སམ།

1. ནད་ན་ཚ་མེད་བར་བཟོ་བ་ལས་སྡུག་བསྔལ་སྤྱོང་དགོས།
2. སྡུག་བསྔལ་རྒྱུ་མེ་དག་བའི་ལས་སྤྱོང་དགོས།
3. རྒྱུ་ཆོར་མང་པོ་བསགས་པ་ལས་སྡུག་བསྔལ་སྤྱོངས་དགོས།
4. སྙིང་རྗེ་བསྒོམ་པ་ལས་སྡུག་བསྔལ་སྤྱོང་དགོས།

128. བསྒྲུབ་བྱ་བའེ་བ་ལ་མེ་འཇུ་བ་གང་དག་ཡོད་དམ།

1. མངོན་མཐོ་ལྟ་མིའི་ལུས་རྟེན།
2. མངོན་མཐོ་ལྟ་ཡི་ལུས་རྟེན།
3. མངོན་མཐོ་ལྟ་མིའི་ལུས་རྟེན་དང་དེས་ལེགས་ཐར་པ་དང་ཐམས་ཅད་མཁྱེན་བའི་ལུས་རྟེན།
4. མངོན་མཐོ་མིའི་ལུས་རྟེན།

129. བརྟེན་ནས་བཏགས་པའི་རྟེན་འབྲུང་ཞེས་པའི་གོ་དོན་གང་ཡིན་ནམ།

1. ལུང་པོ་ལ་བརྟེན་ནས་བཏགས་པའི་བདག་བྱུང་བ།
2. ཐ་ལ་བརྟེན་ནས་བཏགས་པའི་ལུ་ཞེས་བྱུང་བ།
3. རྒྱུ་ལ་བརྟེན་ནས་བཏགས་པའི་འབྲས་བུ་བྱུང་བ།
4. ཐ་རོལ་པོ་ལ་བརྟེན་ནས་ཚུ་རོལ་བྱུང་བ།

འོག་གི་དུམ་མཚམས་དེ་བཀྲག་རྟེས་ག་ཁམ་གསལ་ཏེ་ཨ་ཥ 130 ནས་ 135 ཀྱི་བར་གི་ལན་འོས་ཤོས་དེ་འདམ་དགོས།

འཛམ་གླིང་འདིའི་ཐོག་ཆོས་ལུགས་འདུ་མིན་མང་པོ་ཡོད་པ་དེ་དག་བྱམས་པ་དང་། བཟོད་པ། ཆོག་ཤེས་སོགས་བྱེད་དགོས་ཚུལ་ཚང་མས་གསུངས་ཡོད། འོན་ཀྱང་སྙིགས་ཏུ་ཉོན་མོངས་དུག་གསུམ་ལ་ མཐུམ་མོ་འཛུགས་མཁན་ཤལ་ཆེར་ནང་ཆོས་གཅོ་བོ་ཡིན། ཉོན་མོངས་དུག་གསུམ་ནང་གི་དུག་ཆ་ལྟ་བུ་ཞེ་གཏི་སྐུག་ཡིན་ཞིང་། གཏི་སྐུག་དེ་ཉིད་སེལ་ཐབས་གཅོ་བོར་བྱེད་ཀྱི་ཡོད། གཏི་སྐུག་བའི་མིང་དེ་ཉིད་ཀྱང་གཏི་ཁུག་པ་ཡིད་སྐུག་སྟེ་གཏི་ཞིང་སྐུག་བའི་ཤེས་བའི་བློ་ཞིག་ཡིན་སྟབས། དེ་ཉིད་ཤེས་ངན་ཀྱི་ཤེས་སེལ་ཐབས་བྱེད་དགོས་པ་ལས། དང་པས་སེལ་མི་ཐུབ་ལ། སྙིང་རྗེས་ཀྱང་སེལ་མི་ཐུབ་པ་ཡིན།

130. འཛམ་གླིང་ཆོས་ལུགས་ཚད་མས་གཅེག་མཐུན་གྱི་ལས་གང་བྱེད་དགོས་སམ།

1. བྱང་ཆུབ་སེམས་བསྐྱེད་དགོས་གསུངས།
2. དཀེ་བའི་ལས་བྱེད་དགོས་གསུངས།
3. སྡིག་པའི་ལས་སྤྱོད་དགོས་གསུངས།
4. བྱམས་པ་དང་།བཟོ་བ།བཟོད་པ་ཆོག་ཤེས་སོགས་བྱེད་དགོས་གསུངས།

131. རྟོག་དཔྱོད་མཁས་ཤ་ཅི་དེ་དེ་གང་ཡིན་ནམ།

1. ཉོན་མོངས་དུག་གསུམ་ཡིན།
2. ལུས་ངག་ཡིད་གསུམ་ཡིན།
3. སྡུང་སྐད་བར་གསུམ་ཡིན།
4. དྲག་པ།ཞན་པ།བར་མ་གསུམ་ཡིན།

132. ཉོན་མོངས་དུག་གསུམ་ལས་རྟོག་དཔྱོད་མཁས་གཅོད་པོ་གང་ཡིན།

1. འདོད་ཆགས་ཡིན།
2. གཏི་མུག་ཡིན།
3. ཞེ་སྡང་ཡིན།
4. ང་རྒྱལ་ཡིན།

133. ཉོན་མོངས་དུག་གསུམ་ལ་རྟོག་དཔྱོད་མཁས་ཡིན་རིས་འཛིན་སུས་བྱེད་ཀྱི་ཡོད།

1. སུ་སྡེགས་པ་ཆོོས་བྱེད།
2. ཁ་ཆེ་པ་ཆོོས་བྱེད།
3. ནང་པ་སངས་རྒྱས་པ་ཆོོས་བྱེད།
4. ཡེ་ཤུག་པ་ཆོོས་བྱེད།

134. གཏི་མུག་པ་དེ་ཉིད་སེལ་ཐབས་གཅོོ་བོར་བྱེད་མཁན་གང་ཡིན་ནམ།

1. སྡིང་རྗེ་ཡིན།
2. བྱམས་པ་ཡིན།
3. སྡིན་པ་ཡིན།
4. ཤེས་རབ་ཡིན།

135. གཏེ་སྐག་ཅེས་བའི་ཚོ་དོན་གང་ཡིན་ནས།

1. གཏེ་ཞིང་སྐག་བའི་མི་ཤེས་བའི་སྒོ་ཞིག་ཡིན།
2. གཉིད་ཁྲག་བའི་སྐོ།
3. སེམས་ཞུམ་བའི་སྐོ།
4. སྙིང་རྗེ་མེད་བའི་སྐོ།

རང་གིས་འོས་ཤོས་ཀྱིས་ལན་དེ་འདོ་མས། (136ནས་150)

136. སློབ་མས་ཡང་ཡང་བསྐྱར་སྐོས་བྱེད་བཞིན་པའི་མིང་ཚིག་བཅོས་ཀ་གོ་རྟོགས་བྱ་རྒྱུའི་ཐབས་ལམ་ལ།

1. གནས་ཚུལ་གང་ཡིན་བལྟས།
2. བརྗོད་པ་ཕྱོགས་སྡུད་བྱེད་པ།
3. ཆོས་འཕྲལ་སྐབ་བཅོས་པ།
4. འཕྲལ་པ་ཕྱོགས་བསྡོམས་ཀྱིས་ངོ་སྤྲོད་པ།

137. གལ་སྲིད་སློབ་མ་མ་སྐྱིད་པའི་དུས་ལ་སློབ་འཁྲིད་གང་བྱས་པ་སློབ་མས་ཉན་ཤེས་མི་ཐུབ་པའི་རིགས་གང་ཟེར།

1. ཤེས་པ་རྙེ་བ།
2. སེམས་ཁ་ཐག་ཅད་པ།
3. ཤུས་བའེ་བ་དང་སེམས་བྱུང་བ།
4. སེམས་ངམས་གཡོ་འགྱུལ།

138. འཛིན་བྱ་ཡུ་བའི་སློབ་མས་བྱེས་བའི་འཛི་རྩོམ་ཀྱིས་ཀློག་པ་པོ་ལ་ཤུགས་རྐྱེན་སློང་བའི་རེ་འདུན་བྱེད་པ་ནི།

1. སྤྱན་ཐོ་རྒྱས་པར་བགོད་པ།
2. སྤྱན་ཐོའི་ཚིག་དོན་རྒྱེས་ཆུང་སྦྱེལ་བྱེད་པ
3. དོན་བསྡུས་བགོད་པ།
4. བསམ་ཚུལ་ཙམ་བགོད་པ།

UPSC Fever

139. དེ་བ་གང་གིས་སྨོན་མའི་བསམ་བློའི་རྩལ་ཡར་རྒྱས་གཏོང་ཞུས་སམ།

1. སྐེར་གྱི་ལན་འདེབས་ཞུས་པའི་དེ་བ།
2. མཇུག་སྡུད་ཅེ་བའི་དེ་བ།
3. དྲང་བདེན་གྱི་དེ་བ།
4. བསྟན་གཞི་ཁོ་ནར་གཞི་བཅོལ་བའི་དེ་བ།

140. གཤམ་གསལ་སྤེ་ཚན་གང་གིས་ལས་འགུལ་གང་ངེས་འཛིན་ཐུབ་བམ།དེ་ཡང་སེམས་ཚོར་གྱི་ཐག་གཅོད་སྐོ་ནས་བཟོད་པ་ཡོའི་བརྟན་གོ་དོན་ཚུད་པ་ནི།

1. སེམས་ཚོར་དུ་ཅེ་བ།
2. བཟོང་སྐེང་བྱེད་ཐུབ་པ།
3. ཉན་པ་པོ་བཟོད་བསྟན་ཅན།
4. སྐྱོ་རྩེ་གཅིག་གིས་ཉན་པ།

141. སྐད་ཡིག་སློབ་འཕྲིད་རིག་པའི་ཆད་བརྟོལ་དང་མཐུན་པའི་བསམ་ཚུལ་ནི།

1. ཚོ་བའེ་བའི་བརྟོལ་སློབ་འཕྲིད།
2. རང་བཞིན་གྱི་སྐེང་མོལ་བྱེད་བཞིན་སྐྱ་འཇུག་འགྱལ་ཆས་ཐུ་བཅུག་པ་དེ་ཉན་ནས་བཅོས་ཁ་བྱེད་བཅུགས།
3. བརྟོལ་ནི་གློག་རྩལ་དང་ཉན་རྩལ་ནས་གཏན་ལ་ཕབ།
4. བརྟོལ་དང་འབྲེ་རྩལ་བར་གྱི་འབྲེལ་ལམ་རིམ་འཛིན་མཚོན་པའི་སྐྱོང་བསྡུར་ཐོག་ཤུགས་ཚུང་བ།

142. དཔེགས་དཔོས་མཁོ་ཅན་གྱི་སློབ་ཁུག་ཚོས་སྐད་རིགས་རྩལགོང་འཛེལ་དོན་དང་ལྡན་པ་ཡོང་ཆེད་འཛིན་གྲྭའི་ནང་གི་གཤེས་སྐྱོང་ལྡན་པའི་ཐབས་ལམ་ནི།

1. ཀུན་སྐྱོང་ལྡན་པ།
2. གསར་གཏོད།
3. ཚོ་རྟེགས།
4. གཅིག་སྡུད།ཡང་ན།ཡོངས་བསྡུས།

143. སྨོན་དགེས་འཚེལ་བརྗོད་དང་གང་བསྒྲུབ་པ་གཟུགས་མཐོང་སྣོན་དཔར་བརྒྱས་པ་སྨོང་མར་རང་སྡོང་དུ་སྐྱད་པ་ལྟུང་ལྟོག་པ་ནི།

1. གཞན་ཀྱི་ཞེམས་ཤུགས་སྤོར་བ་དང་རང་ནས་རང་སྡོངས་བྱེད་པ།
2. སྨོན་མ་རང་གི་སྤྲོ་སྣང་གང་ཡིན་བྱེད་དུ་བཅུགས་པ།
3. བསྒྲུབ་གཞི་གཏན་ཅེའམ་དེ་མི་སྡོངས་པ།
4. འགྲུབ་སྐོན་དམིགས་བསལ་འདུང་དུ་བཏོན་པ།

144. སྨོན་མ་རང་ངོས་ནས་རང་གི་ངམམ་ཚུལ་ཏག་ཏུ་འཚེལ་བརྗོད་བྱེད་དུ་བཅུགས་པར་མཚན་དང་དབྱད་པ་བྱེད་པ་ནི་སྐད་ཡིག་གི་ངམིགས་ཚད་ཡིན་དགོས།

1. མ་སྐད་དང་མཉམ་བསྟེས་བྱེད་པ།
2. བརྡ་སྨྲོད་ཀྱི་ཅ་བློ་འཛིན་བྱེད་པ།
3. ཚིག་སྨྲོར་ཅེད་སྨྲོད་གཏེར་སྡུངས་དང་དེ་དག་གི་གོ་དོན་ཚུར་པ།
4. མིང་ཚིག་གོ་རྟེགས་ཆེ་ཉུ་གཏེར་བ།

145. སྐད་ཡིག་གཉིས་ལྟུན་ཀྱི་འཛིན་བྱར།

1. སྨོན་དགེ་དམིགས་བཀར་སྐད་ཡིག་ཅེད་སྨྲོད་ཁོ་ན་བྱེད།
2. སྨོན་མས་ཀྱང་སྐད་ཡིག་དེ་རང་ཅེད་དུ་སྨྲོད།
3. སྨོན་དགེས་ཀྱང་སྨོན་མའི་སྐད་ཅེད་དུ་སྨྲོད།
4. སྨོན་དགེས་སྨོན་མ་རྣམས་ལ་ཚད་འཛིན་སྐད་ཁོ་ན་བརྒྱབས།

146.གཤམ་གསལ་ཀྱི་བྱགས་གཏམ་ངོ་མ་གང་ཡིན་ནམ།

1. མཐའ་བསྟོན་རྒྱགས་སྨྲོད་ནི་སྨོན་ཁྱིད་དང་སྨྲོང་བསྡུར་ཡར་རྒྱས་ཡོང་བའི་ཚེད་དུ་ཡིན།
2. མཐའ་བསྟོམས་རྒྱགས་སྨྲོད་ཀྱི་ཞེབ་འཇུག་ནི་སྨོན་མའི་ཅེས་ཚད་འཛལ་བའི་ཚེད་དུ་ཡིན།
3. གཏན་འབེབས་ལས་རིགས་འཛལ་བའི་ཚེད་ཡིན།
4. གཏན་འབེབས་ཡིག་རྒྱགས་ནི་སྨོན་ཁྱིད་རྟོགས་ཙམ་ཡང་ན་རྟེས་སུ་ཞེབ་ཚགས་ཀྱིས་གཏོང་དགོས།

147. སྒོག་སྦྱོངས་སྒོང་ལོ་དང་ཉམས་སྐྱོང་གསོག་ལོ་ནི།

1. ལོ་གཅིག་ནས་བཞི་དབང་།
2. ལོ་བཅོ་ལྔ་ནས་བཅུ་བདུན་དབང་།
3. ལོ་བཅུ་ནས་བཅུ་བཞི་དབང་།
4. ལོ་དགུ་ནས་བཅུ་གཉིས་དབང་།

148. སྐད་ཡིག་གཉིས་པའི་ནུས་རྩལ་ནི་གོསས་གཤིས་གནས་བབས་ཡིན་པ་ནི།

1. མིང་ཚིགཚིག་སྤུད།སྒྲ་གདངས་སོགས་སྒོག་དགོས།
2. རང་སྐད་ནས་ཚིག་སྒྲོར་བཟོ་བཅུགས་ང།
3. སྒྲིར་སྤྲངས་སྒེང་མོལ་སྐབས་གཞི་རྩའི་ཚིག་སྒྲོར་བགོད་སྤྲངས་ཐོུ་འཛིན་བྱ་རྒྱུ།
4. ཚིག་སྒྲོར་དང་མིང་ཚིག་ངེས་བར་བགོད་པའི་ཚིག་སྒྲུབ་བཟོ་རྒྱུ།

149. སྐད་ཡིག་གི་དམིགས་ཚད་ནི་བརྒྱ་སྒྲོད་སྒོག་ཉིད་ཡིན།

1. སྒོག་མས་སྐད་ཡིག་སྒྲོངས་འདོད་ཆེན་པོ་ཡོད་པ།
2. སྐད་ཡིག་འཕྲོ་ལུགས་ཡོང་ཆེད་བསྒབ་གཞིར་ཞིབ་འཇུག
3. སྒོག་མར་སྐད་ཡིག་ངེད་སྒྲོད་ཡོང་བའི་སྒོག་གསོ་གཏོང་རྒྱུ།
4. འགྲུལ་ཚས་ངེད་སྒྲོད་ཀྱིས་བརྒྱ་སྒྲོད་གོ་བ་ལེན་བཅུག་རྒྱུ།

150. སྒོག་མ་རིག་རྩལ་ཞན་པའི་འབྲེ་རྩལ་དང་ཐོུག་རྩལ་ཞིབ་འཇུག་བྱ་སྤྲངས་ནི།

1. ཞ་མས་ལམ་སྒོན།
2. སྒོག་འཁྲིད་འཞར་མ།
3. སྒོག་སྒུག་ལམ་སྒོན།
4. ནང་དོན་བསྒྲུར་སྒྲོངས་ཟེད་པ།

གཤམ་གྱི་ནས་ཐོད་རྒྱུས་ནོམས་པ་སྦྱངས་ཏེས་ཡིས་བྱེད་དགོས།

1) དྲི་ཁ་གཙོག་ལ་གཏམ་ཀ་ཁའི་ཡོད་ཁ་ལས་ལན་དུག་དུག་ཡིས་ཐབ་ཡིས་ལན་ཏོག་གི་རྒྱོ་དགེས་ཤིང་སྐམ་སྐྱག་སྟེ་ནས་གོས་བཏུང་ཚོས་བཏུ་ཐུབ་ཅིང་ཐབ་ཅིའི་རྒྱོ་དགེས་ལ་ཆགས་པ་གྲོང་ཆེའོ། ནག་ཐོག་ཐབ་ཅིའི་རྒྱོ་དགེས་ལ་ཆགས་པ་གྲོང་ཆེའོ།

2) ལན་ཚོག་ཁྱེའུ་རྒྱུ་རྒྱུ་ཁ་དང་ཤའི་གོང་ལ་ཐོག་མོག་ཏཔེ་མི་བྱེད།

3) དྲི་ཚོག་དང་ལན་ཚོག་གི་ཤད་ཀྱིས་མ་ཐག་པ་ལོའི་ཚེ་ངེས་ཆད་ཤོག་ཏཔེ་ཁ་ཚོག་དྲི་ཚོག་དང་ལན་ཚོག་གིས་ཀ་ཤོ་སྟོད་ཅེ་ཡིས་ཡིན།

4) ལཀྵོ་ཚོག་ཁ་ཤས་ཀྱི་ཚོག་ཏུ་ཤོག་ཤ

UPSC Fever

READ THE FOLLOWING INSTRUCTIONS CAREFULLY :

1. Out of the four alternatives for each question, only one circle for the correct answer is to be darkened completely with Blue/Black Ball Point Pen on Side-2 of the OMR Answer Sheet. The answer once marked is not liable to be changed.
2. The candidates should ensure that the Answer Sheet is not folded. Do not make any stray marks on the Answer Sheet. Do not write your Roll No. anywhere else except in the specified space in the Answer Sheet.
3. Handle the Test Booklet and Answer Sheet with care, as under no circumstances (except for discrepancy in Test Booklet Code or Number and Answer Sheet Code or Number), another set will be provided.
4. The candidates will write the correct Test Booklet Code and Number as given in the Test Booklet/Answer Sheet in the Attendance Sheet.
5. Candidates are not allowed to carry any textual material, printed or written, bits of papers, pager, mobile phone, electronic device or any other material except the Admit Card inside the Examination Hall/Room.
6. Each candidate must show on demand his / her Admission Card to the Invigilator.
7. No candidate, without special permission of the Superintendent or Invigilator, should leave his / her seat.
8. The candidates should not leave the Examination Hall without handing over their Answer Sheet to the Invigilator on duty and sign the Attendance Sheet twice. Cases where a candidate has not signed the Attendance Sheet a second time will be deemed not to have handed over the Answer Sheet and dealt with as an unfair means case. **The candidates are also required to put their left-hand THUMB impression in the space provided in the Attendance Sheet.**
9. Use of Electronic/Manual Calculator is prohibited.
10. The candidates are governed by all Rules and Regulations of the Board with regard to their conduct in the Examination Hall. All cases of unfair means will be dealt with as per Rules and Regulations of the Board.
11. No part of the Test Booklet and Answer Sheet shall be detached under any circumstances.
12. **On completion of the test, the candidate must hand over the Answer Sheet to the Invigilator in the Room/Hall.** ***The candidates are allowed to take away this Test Booklet with them.***

निम्नलिखित निर्देश ध्यान से पढ़ें :

1. प्रत्येक प्रश्न के लिए दिए गए चार विकल्पों में से सही उत्तर के लिए OMR उत्तर पत्र के पृष्ठ-2 पर केवल एक वृत्त को ही पूरी तरह नीले/काले बॉल पॉइन्ट पेन से भरें । एक बार उत्तर अंकित करने के बाद उसे बदला नहीं जा सकता है ।
2. परीक्षार्थी सुनिश्चित करें कि इस उत्तर पत्र को मोड़ा न जाए एवं उस पर कोई अन्य निशान न लगाएँ । परीक्षार्थी अपना अनुक्रमांक उत्तर पत्र में निर्धारित स्थान के अतिरिक्त अन्यत्र न लिखें ।
3. परीक्षा पुस्तिका एवं उत्तर पत्र का ध्यानपूर्वक प्रयोग करें, क्योंकि किसी भी परिस्थिति में (केवल परीक्षा पुस्तिका एवं उत्तर पत्र के संकेत या संख्या में भिन्नता की स्थिति को छोड़कर) दूसरी परीक्षा पुस्तिका उपलब्ध नहीं करायी जाएगी ।
4. परीक्षा पुस्तिका/उत्तर पत्र में दिए गए परीक्षा पुस्तिका संकेत व संख्या को परीक्षार्थी सही तरीके से हाज़िरी-पत्र में लिखें ।
5. परीक्षार्थी द्वारा परीक्षा हॉल/कक्ष में प्रवेश कार्ड के सिवाय किसी प्रकार की पाठ्य सामग्री, मुद्रित या हस्तलिखित, काग़ज़ की पर्चियाँ, पेजर, मोबाइल फोन, इलेक्ट्रॉनिक उपकरण या किसी अन्य प्रकार की सामग्री को ले जाने या उपयोग करने की अनुमति नहीं है ।
6. पूछे जाने पर प्रत्येक परीक्षार्थी, निरीक्षक को अपना प्रवेश-कार्ड दिखाएँ ।
7. अधीक्षक या निरीक्षक की विशेष अनुमति के बिना कोई परीक्षार्थी अपना स्थान न छोड़ें ।
8. कार्यरत निरीक्षक को अपना उत्तर पत्र दिए बिना एवं हाज़िरी-पत्र पर दुबारा हस्ताक्षर किए बिना परीक्षार्थी परीक्षा हॉल नहीं छोड़ेंगे । यदि किसी परीक्षार्थी ने दूसरी बार हाज़िरी-पत्र पर हस्ताक्षर नहीं किए तो यह माना जाएगा कि उसने उत्तर पत्र नहीं लौटाया है और यह अनुचित साधन का मामला माना जाएगा । **परीक्षार्थी अपने बाएँ हाथ के अँगूठे का निशान हाज़िरी-पत्र में दिए गए स्थान पर अवश्य लगाएँ ।**
9. इलेक्ट्रॉनिक/हस्तचालित परिकलक का उपयोग वर्जित है ।
10. परीक्षा-हॉल में आचरण के लिए परीक्षार्थी बोर्ड के सभी नियमों एवं विनियमों द्वारा नियमित हैं । अनुचित साधनों के सभी मामलों का फैसला बोर्ड के नियमों एवं विनियमों के अनुसार होगा ।
11. किसी हालत में परीक्षा पुस्तिका और उत्तर पत्र का कोई भाग अलग न करें ।
12. **परीक्षा सम्पन्न होने पर, परीक्षार्थी कक्ष/हॉल छोड़ने से पूर्व उत्तर पत्र कक्ष-निरीक्षक को अवश्य सौंप दें ।** ***परीक्षार्थी अपने साथ इस परीक्षा पुस्तिका को ले जा सकते हैं ।***

UPSC Fever

Test Booklet No.
परीक्षा पुस्तिका संख्या

This Booklet contains 20 pages.
इस पुस्तिका में 20 पृष्ठ हैं ।

JPC14–I

PAPER I / प्रश्न-पत्र I
PART IV & V / भाग IV & V
Assamese Language Supplement
असमी भाषा परिशिष्ट

Test Booklet Code
परीक्षा पुस्तिका संकेत

M

Do not open this Test Booklet until you are asked to do so.
इस परीक्षा पुस्तिका को तब तक न खोलें जब तक कहा न जाए ।
Read carefully the Instructions on the Back Cover (Page 19 & 20) of this Test Booklet.
इस परीक्षा पुस्तिका के पिछले आवरण (पृष्ठ 19 व 20) पर दिए निर्देशों को ध्यान से पढ़ें ।

For instructions in Assamese see Page 2 of this booklet. / असमी में निर्देशों के लिए इस पुस्तिका का पृष्ठ 2 देखें ।

INSTRUCTIONS FOR CANDIDATES

1. This booklet is a supplement to the Main Test Booklet for those candidates who wish to answer **EITHER** Part IV (Language I) **OR** Part V (Lauguage II) in **ASSAMESE** language, but **NOT BOTH.**
2. Candidates are required to answer Parts I, II, III from the Main Test Booklet and Parts IV and V from the languages chosen by them.
3. Questions on English and Hindi languages for Part IV and Part V have been given in the Main Test Booklet. Language Supplements can be asked for separately.
4. Use **Blue/Black Ball Point Pen only** for writing particulars on this page/marking responses in the Answer Sheet.
5. The CODE for this Language Booklet is **M**. Make sure that the CODE printed on **Side-2** of the Answer Sheet and on your Main Test Booklet is the same as that on this Language Supplement Booklet. In case of discrepancy, the candidate should immediately report the matter to the Invigilator for replacement of the Language Supplement Test Booklet.
6. This Test Booklet has **two** Parts, IV and V consisting of **60** Objective Type Questions, and each carries 1 mark :
   Part IV : Language I – (Assamese) *(Q. Nos. 91 – 120)*
   Part V : Language II – (Assamese) *(Q. Nos. 121 – 150)*
7. Part IV contains 30 questions for Language I and Part V contains 30 questions for Language II. In this Test Booklet, only questions pertaining to Assamese language have been given. **In case the language(s) you have opted for as Language I and/or Language II is a language other than Assamese, please ask for a Test Booklet that contains questions on that language. The languages being answered must tally with the languages opted for in your Application Form.**
8. **Candidates are required to attempt questions in Part V (Language II) in a language other than the one chosen as Language I (in Part IV) from the list of languages.**
9. Rough work should be done only in the space provided in the Test Booklet for the same.
10. The answers are to be recorded on the OMR Answer Sheet only. Mark your responses carefully. No whitener is allowed for changing answers.

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. यह पुस्तिका मुख्य परीक्षा पुस्तिका की एक परिशिष्ट है, उन परीक्षार्थियों के लिए जो **या** तो भाग IV (भाषा I) **या** भाग V (भाषा II) **असमी** भाषा में देना चाहते हैं, लेकिन **दोनों नहीं** ।
2. परीक्षार्थी भाग I, II, III के उत्तर मुख्य परीक्षा पुस्तिका से दें और भाग IV व V के उत्तर उनके द्वारा चुनी भाषाओं से ।
3. अंग्रेज़ी व हिन्दी भाषा पर प्रश्न मुख्य परीक्षा पुस्तिका में भाग IV व भाग V के अन्तर्गत दिए गए हैं । भाषा परिशिष्टों को आप अलग से माँग सकते हैं ।
4. इस पृष्ठ पर विवरण अंकित करने एवं उत्तर पत्र पर निशान लगाने के लिए **केवल नीले/काले बॉल पॉइंट पेन** का प्रयोग करें ।
5. इस भाषा पुस्तिका का **संकेत है M**. यह सुनिश्चित कर लें कि इस भाषा परिशिष्ट पुस्तिका का संकेत, उत्तर पत्र के **पृष्ठ-2** एवं मुख्य प्रश्न पुस्तिका पर छपे संकेत से मिलता है । अगर यह भिन्न हो तो परीक्षार्थी दूसरी भाषा परिशिष्ट परीक्षा पुस्तिका लेने के लिए निरीक्षक को तुरन्त अवगत कराएँ ।
6. इस परीक्षा पुस्तिका में **दो** भाग IV और V हैं, जिनमें **60** वस्तुनिष्ठ प्र हैं, तथा प्रत्येक 1 अंक का है :
   भाग IV : भाषा I – (असमी) *(प्रश्न सं. 91 – 120)*
   भाग V : भाषा II – (असमी) *(प्रश्न सं. 121 – 150)*
7. भाग IV में भाषा I के लिए 30 प्रश्न और भाग V में भाषा II के लि 30 प्रश्न दिए गए हैं । इस परीक्षा पुस्तिका में केवल असमी भाषा स सम्बन्धित प्रश्न दिए गए हैं । **यदि भाषा I और/या भाषा II में आपके द्वारा चुनी गई भाषा(एँ) असमी के अलावा है तो कृपया उस भाषा वाली परीक्षा पुस्तिका माँग लीजिए । जिन भाषाओं के प्रश्नों के उत्तर आप दे रहे हैं वह आवेदन पत्र में चुनी गई भाषाओं से अवश्य मेल खानी चाहिएँ ।**
8. **परीक्षार्थी भाग V (भाषा II) के लिए, भाषा सूची से ऐसी भाषा चुनें जो उनके द्वारा भाषा I (भाग IV) में चुनी गई भाषा से भिन्न हो ।**
9. रफ कार्य परीक्षा पुस्तिका में इस प्रयोजन के लिए दी गई खाली जगह पर ही करें ।
10. सभी उत्तर केवल OMR उत्तर पत्र पर ही अंकित करें । अपने उत्तर ध्यानपूर्वक अंकित करें । उत्तर बदलने हेतु श्वेत रंजक का प्रयोग निषिद्ध है ।

SEAL

Name of the Candidate (in Capitals) : _____
परीक्षार्थी का नाम (बड़े अक्षरों में) :
Roll Number (अनुक्रमांक) : in figures (अंकों में) _____
: in words (शब्दों में) _____

Centre of Examination (in Capitals) : _____
परीक्षा केन्द्र (बड़े अक्षरों में) :
Candidate's Signature : _____ Invigilator's Signature : _____
परीक्षार्थी के हस्ताक्षर : निरीक्षक के हस्ताक्षर :
Facsimile signature stamp of Centre Superintendent _____

এই পৰীক্ষা বহীত 20টা পৃষ্ঠা আছে

JPC14–I

কাকত I

খণ্ড IV & V

অসমীয়া ভাষা

পৰীক্ষা বহীখন কোড

M

এই পৰীক্ষা বহীখন তোমাক খুলিবলৈ নোকোৱালৈকে নুখুলিবা ।

এই পৰীক্ষা বহীখনৰ ওপৰৰ পৃষ্ঠাটিত (পৃষ্ঠা 19 আৰু 20) থকা নির্দেশনা মনোযোগেৰে পঢ়া ।

পৰীক্ষার্থীৰ বাবে নির্দেশনা :

1. এই বহীখন মুখ্য পৰীক্ষণৰ বহীখনৰ সহায়ক হিচাপে সেই সকল পৰীক্ষার্থীক দিয়া হৈছে যিয়ে **অসমীয়া** ভাষাৰ খন্ড IV (ভাষা I) বা খণ্ড V (ভাষা II) উত্তৰ কৰিব বিচাৰে । কিন্তু দুয়োটা খণ্ডৰ উত্তৰ কৰিব নোৱাৰিব ।
2. পৰীক্ষার্থী সকলে মুখ্য পৰীক্ষা বহীৰ পৰা I, II, III খণ্ডৰ উত্তৰ কৰিব লাগিব আৰু তেওঁলোকে নির্বাচন কৰা ভাষাৰ খণ্ড IV আৰু V কৰিব লাগিব ।
3. ইংৰাজী আৰু হিন্দী ভাষাৰ IV আৰু V খণ্ডৰ প্রশ্নসমূহ মুখ্য পৰীক্ষণ বহীৰ সৈতে দিয়া হৈছে । ভাষা সহায়ক সমূহ আঁচুতীয়াকৈ লৈ উত্তৰ দিব পাৰিব ।
4. এই পৃষ্ঠাত নির্দ্দিষ্ট বিষয়সমূহ কেৱল লিখিবলৈ আৰু উত্তৰসমূহ চিহ্নিত কৰিবলৈ ***নীলা/কলা বল পেন*** ব্যৱহাৰ কৰিবা ।
5. এইখন ভাষা বহীৰ **কোড** হ'ল **M**. এইটো নিশ্চিত কৰা যে উত্তৰ বহীৰ **দ্বিতীয় পিঠি,** মুখ্য পৰীক্ষণ বহী আৰু ভাষা সহায়কত একে ধৰণে এই কোডটো লিখা আছে । পৰীক্ষার্থীয়ে ইয়াৰ কিবা খেলিমেলি দেখিলে নিৰীক্ষকক জনাব আৰু ভাষা সহায়ক পৰীক্ষণ বহী সলাই লব ।
6. এই পৰীক্ষণ বহীৰ **দুটা** খণ্ড – চতুর্থ আৰু পঞ্চম ইয়াত **60**টা চমুধৰণৰ প্রশ্ন আছে । প্রত্যেক প্রশ্নতে 1 নম্বৰকৈ দিয়া হৈছে :

   খণ্ড IV : ভাষা I (অসমীয়া) (প্রশ্ন 91 ৰ পৰা প্রশ্ন 120 লৈ)

   খণ্ড V : ভাষা II (অসমীয়া) (প্রশ্ন 121 ৰ পৰা প্রশ্ন 150 লৈ)
7. খণ্ড IV তো ভাষা I ৰ বাবে 30টা প্রশ্ন দিয়া হৈছে আৰু খণ্ড V ত ভাষা II ৰ বাবে 30টা প্রশ্ন দিয়া হৈছে । এই পৰীক্ষণ বহীত প্রশ্নসমূহ কেৱল অসমীয়া ভাষাৰ বাবেহে দিয়া হৈছে । **ভাষাৰ ক্ষেত্রত যদি ভাষা I অথবা ভাষা II অসমীয়াত বাহিৰে অন্য ভাষাত প্রশ্ন দিয়া হৈছে তেনেহলে সেই ভাষাটোৰ প্রশ্ন থকা পৰীক্ষণ বহী খুজি লবা । তোমাৰ প্রপত্রত উল্লেখ কৰা ভাষাটোতহে পৰীক্ষাৰ উত্তৰ লিখিব পাৰিবা ।**
8. **পৰীক্ষার্থীয়ে খণ্ড V ৰ (ভাষা II) প্রশ্নবোৰৰ উত্তৰ খণ্ড IV (ভাষা I) ত নির্বাচিত কৰা ভাষাৰ দৰে কৰিব লাগিব ।**
9. প্রশ্নোত্তৰৰ বাদে বাহিৰা কার্য কেৱল পৰীক্ষা বহীত থকা নির্ধাৰিত ঠাইতহে কৰিব পাৰিব ।
10. প্রশ্নৰ উত্তৰবোৰ কেৱল OMR উত্তৰ কাকতততহে লিপিবদ্ধ কৰিব লাগিব । তোমাৰ উত্তৰবোৰ সযত্নে কৰা । উত্তৰ সলাবলৈ বগা অথবা অন্য ৰং ব্যৱহাৰ কৰিব নোৱাৰিবা ।

প্রার্থীৰ নাম (স্পষ্টভাৱে) _____

ৰোলনম্বৰ : সংখ্যাৰে _____

: আখৰেৰে _____

পৰীক্ষাকেন্দ্রে (স্পষ্টভাৱে) _____

প্রার্থীৰ চহী _____ নিৰীক্ষকৰ চহী _____

Facsimile signature stamp of
Centre Superintendent _____

পৰীক্ষার্থীয়ে নিম্নলিখিত ভাগৰ প্ৰশ্নবোৰৰ উত্তৰ তেতিয়াহে কৰিব যদিহে তেওঁলোকে **ভাষা – I** ৰ বিকল্প **অসমীয়া** লৈছে ।

ভাগ IV

ভাষা I

অসমীয়া

নির্দেশ : তলত দিয়া ৰচনাখণ্ড পঢ়া আৰু প্ৰশ্ন নং 91-ৰ পৰা 99-লৈ আটাইতকৈ উপযুক্ত উত্তৰটো নিৰ্বাচন কৰা ।

বৃটিছ-সংক্ৰমণৰ সময়ত যিজন সিংহ পুৰুষে ঠাউচেনচা বংশৰ অন্তিম গৌৰৱৰ শেষ শলিতাডালি জ্বলাই আছিল সেইজনেই হৈছে তুলাৰাম সেনাপতি । নকৈ কি, তুলাৰাম নাম আজি অসমীয়া বুৰঞ্জীৰ জাবৰৰ পাচিত বিচাৰিলেহে পোৱা হয় । কিন্তু একাল আছিল যোতয়া এই তুলাৰামৰ সংকল্প, মনোবল, দৃঢ়তা, দুঃসাহসিকতা আৰু বুৰঞ্জী প্ৰেৰণাই শত্ৰু-মিত্ৰ সকলোৰে মনত বিভীষিকাৰ সঞ্চাৰ কৰিছিল । ''ৰ, তোক তুলাৰাম তুলাৰাম দেখু�ৱাম' বোলা বীৰত্ব ব্যঞ্জক বচনষাৰৰো গুৰি এই তুলাৰামেই । তুলাৰাম নামত আপামৰ মানুহে চঁক খাইছিলেই নে বনৰ হাতীয়েও বোলে উত্তৰ-কাছাৰত বাট এৰি দিছিল, এনেহে আছিল তুলাৰামৰ প্ৰতাপৰ ৰুদ্ৰতা । সেই ৰুদ্ৰতাৰ ওপৰত বিজয়ী বৃটিছৰ উচ্চ কৰ্তৃপক্ষয়ো সেও মানিবলীয়া হৈছিল । তুলাৰাম সেনাপতিৰ আত্ম-প্ৰতিষ্ঠা, উদ্যম আজিও কষটি শিল হৈ পৰি আছে । অসমীয়া জাতি মৰণৰ ফাললৈ কিমান ঢল লৈছে, সেই শিলেৰে পৰীক্ষা কৰিবৰ সময় পালেহি ।

কছাৰী বুলি অসমীয়া জাতিৰ আগ-মঙহ ফেৰা কাটি নি, চুলিডালকে দুফাল কৰা বিদেশী বুৰঞ্জীবিদ নৃতত্ত্ববিদসকলে যিমানেই কি অসমীয়া জাতিৰ পৰা কছাৰীক নিলগ নকৰক কছাৰী মাত্ৰেই যে অসমীয়া তেজ-মঙহ তাক নুই কৰিবৰ ঠেৰুৱেই নাই । কছাৰীৰ দিমাচা নামটো কিম্বদন্তিত ব্ৰহ্মপুত্ৰৰ বংশ বুলি কোৱা আছে । বিশ্বনাথৰ প্ৰতাপপুৰীয়া ৰজাৰ ভাৰ্য্যা কুৰুষীৰ গৰ্ভত জন্ম গ্ৰহণ কৰা আৰিমত্তও এই ব্ৰহ্মপুত্ৰ কুলৰ ঔৰসজাত সন্তান বুলি কথিত আছে । জা-জলপান, চাউল, ডাৱৰ, ডাং, ডাব (ডাব কটাৰীৰ), দোং, ডিঙ্গি (নাও) আদি নিতৌ ঘৰুৱা-কথাত ব্যৱহাৰ হৈ থকা অসমীয়া শব্দ মূলত কছাৰী । নৈ নামৰ ভালেমান যে থলুৱা লোকেই দিয়া, তাক কোৱাৰ সকাম নাই । শদিয়াৰ কৌণ্ডিল্য বা কুণ্ডিল নগৰৰ নামো পূৰ্বতে হালালী বুলি সেই অঞ্চল-নিবাসী চুতীয়া-কছাৰীয়েই দিয়া ।

গুৰিতে এটা হ'লেও, কছাৰীৰ ঠাল-ঠেঙুলি বহুত । তাৰ ভিতৰত লুইতপৰীয়া সংস্কৃতি গঢ় দিয়াত এই কেইটাই প্ৰধান ঃ বদৌচা, ধ্যান বা দেহান, লাঠোচা, পংলংচা, ঠাউচেন্‌চা, হাফালংচা, হাম্মুচা ।

UPSC Fever

দেহান বা ধ্যান খেলটো একেবাৰে উজনিৰ পৰাই ওলাই অহা । তেজীমলা, পানেশৈ কাচনমতী, ফুলৰা-চতলাকে আদি কৰি আমাৰ মাজত থকা ভালেমান সাধুকথা এইটো খেলৰ পৰাই মুখে মুখে বাগৰি অহা । চৈখোৱা ৰাজমাই, টেঙাবাৰী, কাচমাৰী, শিলপুখুৰী, যোগীজান, ঢল, ধেমাজী প্ৰভৃতি ঠাইত দেহান কছাৰী গাঁৱৰ পুৰণি চিন এতিয়াও মাটিৰ তলত মাজে মাজে ওলাই থাকে । গতিকেই কছাৰী সংস্কৃতি সুকীয়া বুলি অসমীয়াৰ গাৰপৰা একৰাই নিলেও, বুৰঞ্জীক চিঞাই এশবাৰ ক'ব লাগিব যে কছাৰীয়েইহে অসমীয়া সংস্কৃতিৰ ৰাজহাড় ।

91. তুলাৰাম সেনাপতি কোন বংশৰ লোক আছিল ?

(1) আহোম বংশৰ

(2) কছাৰী বংশৰ

(3) ঠাউচেনচা বংশৰ

(4) সেনাপতি বংশৰ

92. তুলাৰামৰ প্ৰতাপৰ ৰুদ্ৰতাত কোনে সেও মানিবলৈ বাধ্য হৈছিল ?

(1) শত্ৰু-মিত্ৰ সকলো

(2) বনৰীয়া হাতী

(3) শিল

(4) বৃটিছৰ উচ্চ কৰ্তৃপক্ষ

93. শদিয়াৰ কৌণ্ডিল্য বা কুণ্ডিল নগৰ অঞ্চলৰ নিবাসী কোন আছিল ?

(1) চুতীয়া-কছাৰী সকল

(2) মিছিংসকল

(3) গাৰোসকল

(4) খাছীসকল

94. তলত দিয়া অসমীয়া শব্দকেইটাৰ ভিতৰত কোনটো কছাৰীমূলীয় শব্দ নহয় বিচাৰি উলিওৱা ।

(1) চাউল

(2) কাগজ

(3) ডাৱৰ

(4) জা-জলপান

95. বৃহত্তৰ কছাৰী জাতিৰ ঠাল-ঠেঙুলিবোৰৰ ভিতৰত তলত দিয়া কোনটো উজনিৰ পৰা ওলাই অহা ?

(1) হাফালংচা

(2) ঠাউচেনচা

(3) বদৌচা

(4) দেহান

96. কৌণ্ডিল্য বা কুণ্ডিল নগৰৰ অতীততে চুতীয়া-কছাৰীসকলে দিয়া নামটো আছিল –

(1) হালালী

(2) বিশ্বনাথ

(3) শদিয়া

(4) প্রতাপপুৰ

97. ৰাণী কুৰুষীৰ গর্ভজাত পুত্রৰ নাম –

(1) বিশ্বনাথ

(2) তুলাৰাম

(3) আৰিমত্ত

(4) প্রতাপ

98. তেজীমলাৰ সাধুটো মূলত কোনটো খেলৰ লোককথা আছিল ?

(1) লাঠোচা

(2) দেহান বা ধ্যান

(3) পংলংচা

(4) হাম্মুচা

99. তুলাৰাম সেনাপতিয়ে কোনটো বিৰোধী শক্তিৰ বিৰুদ্ধে থিয় দি নিজৰ বীৰত্ব দেখুৱাবলৈ সক্ষম হৈছিল ?

(1) আহোম

(2) কছাৰী

(3) বৃটিছ

(4) মান

নির্দেশ : *তলত দিয়া পদ্যাংশটো পঢ়ি তাৰ তলত দিয়া প্রশ্নবোৰৰ (100-ৰ পৰা 105-লৈ) আটাইতকৈ উপযুক্ত উত্তৰটো বাচি উলিওৱা ।*

অ' মোৰ চেনেহী দেশ,
তোমাৰ দুখীয়া পঁজা,
ৰচা তাত শান্তিৰ স্বৰগ;
ক'ত পাম এনে প্রীতি,
সৰল প্রাণৰ ভাষা
সেৱাৰ মহিমাময় ত্যাগ ?
দুখীয়াৰ ভগা পঁজা,
একোখন তীর্থ তাত,
একোখনি পূণ্যৰ আশ্রম;
মৰিলে পুনৰ আহি
দুখীয়া দেশত মোৰ
লওঁ যেন পুনৰ জনম ।

100. কবিয়ে কোনে 'শান্তিৰ স্বৰগ' ৰচাৰ কথা কৈছে ?

(1) দুখীয়া ৰাইজে

(2) কবিৰ চেনেহৰ জন্মভূমিখনে

(3) দেশৰ জনতাই

(4) চেনেহী বা প্রেমৰ পাত্রীয়ে

101. কবিৰ চেনেহী দেশখনত কি বিচাৰি পোৱা যায় ?

(1) ভগা জুপুৰী

(2) প্ৰীতি আৰু সৰল প্ৰাণৰ ভাষা

(3) দেশপ্ৰেমিকৰ আত্মত্যাগ

(4) তীৰ্থস্থান

102. দুখীয়াৰ ভগা পঁজাতে থাকে –

(1) একো একোখন তীৰ্থ আৰু পুণ্যাশ্ৰম

(2) সৰলতা আৰু প্ৰীতি

(3) প্ৰীতি আৰু মহিমাময় ত্যাগ

(4) শান্তিৰ স্বৰগ

103. কবিয়ে কবিতাটো কাক উদ্দেশ্য কৰি লিখিছে ?

(1) পাঠকক

(2) প্ৰেয়সীক

(3) নিজৰ জন্মভূমিক

(4) দুখুনী মাতৃক

104. মৃত্যুৰ পাছত কবিয়ে ইচ্ছা কৰিছে –

(1) তেওঁৰ দুখীয়া দেশখনতে পুনৰ জন্ম ল'বলৈ

(2) শান্তিৰ স্বৰগত দুচকু মুদিবলৈ

(3) পুনৰ পৃথিৱীলৈ ঘূৰি আহিবলৈ

(4) তীৰ্থস্থানত বিহাৰ কৰিবলৈ

105. তলৰ কোনটো উদ্ধৃত পদ্যাংশত ফুটি উঠা নাই ?

(1) দেশপ্ৰেম

(2) পুৰ্ণজন্মত বিশ্বাস

(3) শান্তি আৰু সন্তুষ্টি

(4) বিপ্লৱৰ চেতনা

নিৰ্দেশ : *তলত দিয়া প্ৰশ্নবোৰৰ তলত চাৰিটাকৈ বিকল্প উত্তৰ দিয়া আছে । আটাইতকৈ উপযুক্তটো বাচি প্ৰশ্নবোৰৰ উত্তৰ দিয়া । (প্ৰশ্ন নং 106-ৰ পৰা 120-লৈ)*

106. অচিনাকি বা নজনা প্ৰসংগ একোটাকো ধৰি বিভিন্ন সানমিহলি প্ৰসংগৰ আলোচনাত ভাগ লৈ সক্ৰিয় প্ৰদৰ্শন এটা কাৰ্য্যকৰী কৰাত জৰিত মূল উপাদানটো হৈছে –

(1) পঠন

(2) অন্তঃজাল বা ইণ্টাৰনেট খোচৰা কাৰ্য্য

(3) অন্য এক দৃষ্টিভংগীৰে পুনৰ্লিখন

(4) মৌখিক বাৰ্তা বিনিময়

107. ছাত্ৰ বা ছাত্ৰী এগৰাকীয়ে যেতিয়া 'স্কেনিং' কৰে, তেতিয়া তেঁও –

(1) পাঠ এটাত চকু ফুৰাই তাৰ সাৰমৰ্ম উলিয়ায়

(2) পাঠ এটাৰ অপ্ৰাসংগিক বৰ্ণনাবোৰ বাদ দি ক্ষিপ্ৰতাৰে নিৰ্দিষ্ট তথ্য বিচাৰি উলিয়ায়

(3) প্ৰাসংগিক তথ্য পঠনৰ পৰা লিখিত ৰূপলৈ ৰূপান্তৰ কৰে

(4) তথ্যবোৰ সংগঠিত আৰু সূচীত কৰিবৰ বাবে বুজি পাবলৈ পাঠটো পঢ়ে

108. শিকাৰুৰ আচৰণ ভংগী জানিবৰ বাবে আটাইতকৈ কাৰ্য্যকৰী উপায়টো হৈছে –

(1) সাৰমৰ্মমূলক পৰীক্ষা

(2) সৰু সৰু আমোদজনক ঘটনাৰ তথ্য বা এনেকড'টেল ৰেকৰ্ড

(3) পৰ্টফলিঅ'

(4) বিভাগীয় পৰীক্ষা

109. দ্বিতীয় মানৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে কোন মানদণ্ডৰ পাঠ স্বতন্ত্ৰভাবে পঢ়িব পাৰিছে সেয়া শিক্ষকে চিহ্নিত কৰিবৰ বাবে তলৰ কোনটো আভাস লক্ষ্য কৰিব লাগিব ?

(1) বৰ্ণনাৰ সৈতে পৰিচ্ছেদ মিলোৱা কাৰ্য্য

(2) একোটা পৰিচ্ছেদৰ সাৰাংশ প্ৰস্তুত কৰাটো

(3) ছপা আখৰবোৰ ছাত্ৰ/ছাত্ৰীয়ে চকুৰে চাই পঢ়ি যায় কিন্তু কঠিন পালেই আঙুলি ব্যৱহাৰ কৰে

(4) সম্পৰ্ক স্থাপনৰ বাবে সৰ্বনাম, যোজক অব্যয়ৰ ব্যৱহাৰ

110. কথা কোৱাটো সাধাৰণতে এটা 'ধাৰণামূলক' অহৰ্তা বুলি কোৱা হয় । কাৰণ,

(1) স্বাভাৱিকস্বাস্থ্যৰ সাধাৰণ মানুহৰ প্ৰাকৃতিকভাৱেই কথা কোৱাৰ দক্ষতা বিকশিত হয়

(2) সাধাৰণতে শিক্ষকে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে তেঁওলোকৰ দায়িত্ব ধাৰণা কৰাটো আশা কৰে

(3) শিক্ষণ সামগ্ৰীৰ অবিহনে শ্ৰেণীকোঠাত ভাষা শিকাব পৰা নাযায়

(4) কেৱল মাতৃভাষাটোহে নিপুনভাৱে শিকিব পৰা যায়

111. মানুহে বিদ্যালয়ৰ বিষয়ে পাতি থকা কথাৰ পাঁচটা বাণীবদ্ধ অংশ তোমাক শুনিবলৈ দিয়া হৈছে । কথোপকথনবোৰ শুনি প্ৰতিটো কথাংশ A – G আৰু প্ৰতিজন কঁওতা 1 – 5 হিচাপে মিলোৱা আৰু বাণীবদ্ধ কথোপকথন শুনা । – লক্ষ্য ভাষা শিকাৰ ক্ষেত্ৰত এই কাৰ্য তলৰ কোনটোৰ লগত জৰিত ?

(1) বিস্তৃত পঠন অনুশীলন

(2) ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ দক্ষতা বিশেষ শিকন কাৰ্য্য

(3) শ্ৰৱনপূৰ্বক পঠনকাৰ্য্য

(4) শ্ৰৱণ মূল্যাংকন কাৰ্য্য

112. ভাষা আহৰণৰ প্ৰসংগত শব্দ-সম্পৰ্কীয় তথা আভিধানিক বিকাশে (Lexical development) কি সূচায় ?

(1) ব্যাকৰণগত বিকাশৰ স্তৰ

(2) বাক্যবিন্যাসৰ গঠনৰ আহৰণ

(3) শব্দৰ আহৰণ – সামাজিক, ব্যক্তিগত আদি

(4) ভাষা আহৰণৰ বাবে উদ্গনি

113. শ্ৰেণীকোঠা এটাত পাঠ, গ্ৰাফিক্ছ, এনিমেশ্বন আৰু ধ্বনিৰ একত্ৰ প্ৰয়োগে নিৰ্দেশ কৰে –

(1) নীতিশিক্ষামূলক দৃষ্টান্ত

(2) হিউৰিছটিক্স বা প্ৰয়াস-প্ৰমাদ প্ৰণালী

(3) পঠনমূলক দৃষ্টান্ত

(4) মল্টিমিডিয়া

114. ব্যাকৰণ শিক্ষাৰ আধুনিক ধৰণটোৱে গুৰুত্ব দিয়ে –

(1) ব্যাকৰণগত নীতিৰ অনুশীলনত

(2) মিশ্রিত প্রসংগত বাক্য চানেকি তথা কালৰ গঠনত

(3) শিকাৰুৱে প্রথমে L-2 শিকিবলৈ আৰম্ভ কৰোতেঁ ব্যাকৰণ শিকোৱাত

(4) কেৱল ব্যাকৰণ

115. ব্যাকৰণ শিক্ষাৰ মুখ্য উদ্দেশ্য –

(1) শিকাৰুৰ মনত ৰখাৰ ক্ষমতা উন্নত কৰা

(2) শিকাৰুৰ বোধ বা অনুধাৱন দক্ষতাৰ মূল্যায়ন

(3) উচ্চাৰণৰ শুদ্ধতা বৃদ্ধি কৰা

(4) শিকাৰুৰ কর্তা আদান-প্রদানৰ দক্ষতা বিকাশ কৰা

116. চতুর্থ মানত দ্বিতীয় ভাষা এটা শিকাবলৈ নির্বাচন কৰা ভাষা সামগ্রীৰ তলৰ কোনটো নির্ণায়ক অন্তভুক্ত হ'ব লাগে ?

(1) প্রাসংগিকতা

(2) অলংকৃত বা ফুলাম ভাষাৰ প্রয়োগ

(3) দ্ব্যর্থক ভাষাৰ প্রয়োগ

(4) নির্বাচিত ভাষা সামগ্রীপদৰ উত্তৰত কিমানটা শব্দ থাকিব সেয়া নির্দিষ্ট কৰাটো

117. শ্রেণীকোঠাত খেলা-ধূলা বা ধেমালিৰ জৰিয়তে শিক্ষার্থীক ভাষা দক্ষতা আহৰণ কৰা কার্য্য কেনে হোৱা উচিত ?

(1) প্রযুক্তি জৰিত কার্য্য বোৰতকৈ কম খৰচী

(2) মূল্যাংকণ আৰু সাফল্য আর্জনৰ লগত সম্পর্কিত

(3) পাঠ্যপুথিৰ কমকৈ ব্যৱহাৰ কৰা

(4) সাহিত্যিক পঠনৰ আধিক্য

118. ভাষা যোগাযোগৰ সূত্রত ভাষাৰ এক নিয়মমাফিক বা 'ৰেগ্যুলেৰিটি' উদ্দেশ্য থাকে । অর্থাৎ, ভাষাৰ ব্যৱহাৰ হয় –

(1) থলুৱা উচ্চাৰণ অনুকৰণ কৰাত

(2) শিকা আৰু আৱিষ্কাৰ কৰাত

(3) আনৰ আচৰণ নিয়ন্ত্রণ কৰাত

(4) যোগাযোগ কৰাত

119. শিকন কার্য্য সহজৰ পৰা জটিললৈ হয় । যদি কোনো কাৰণবশতঃ এগৰাকী শিক্ষার্থীয়ে প্রাৰম্ভিকখিনি শিকা নাই, তেতিয়া শিক্ষার্থীগৰাকীক –

(1) প্রত্যক্ষ ভাষণ তথা দৃশ্যমূলক নির্দেশ দিব লাগে

(2) উচ্চস্তৰীয় দৃশ্যমূলক নির্দেশ দিব লাগে । কোনো ভাষণ নালাগে

(3) প্রত্যক্ষ ভাষণ আৰু কৌশলপূর্ণ নির্দেশ দিব লাগে

(4) দৃশ্যমূলক তথা কৌশলপূর্ণ নির্দেশ দিব লাগে । কোনো ভাষণ নালাগে

120. ভাষিক বৈচিত্র বা ভিন্নতা থকা শ্রেণীকোঠা এটাত সুষম শিক্ষনৰ পৰিবেশ এটা নিশ্চিত কৰিবলৈ তলৰ কোনটো প্রক্রিয়া ব্যৱহাৰ কৰা উচিত ?

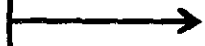
(1) লক্ষ্য ভাষাটোৰ নিয়মানুৱর্তী ব্যৱহাৰ

(2) গঠনমূলক বার্তাবিনিময় কৰা আৰু শিক্ষন আৰু যোগাযোগ উন্নত কৰাকৈ বিভিন্ন কার্য্য কৰা

(3) লক্ষ্য ভাষা ব্যৱহাৰ নকৰিলে সুযোগ নিদিয়া

(4) সঘনাই মাতৃভাষা ব্যৱহাৰ কৰিবলৈ অনুমতি দিয়া

পৰীক্ষার্থীয়ে নিম্নলিখিত ভাগৰ প্ৰশ্নবোৰৰ উত্তৰ তেতিয়াহে কৰিব যদিহে তেওঁলোকে **ভাষা – II** ৰ বিকল্প **অসমীয়া** লৈছে ।



ভাগ V
ভাষা II
অসমীয়া

নির্দেশ : *তলত দিয়া গদ্যাংশ পঢ়ি গদ্যাংশটোৰ তলত দিয়া প্ৰশ্নসমূহৰ (প্ৰশ্ন নং 121-ৰ পৰা 129-লৈ) আটাইতকৈ উপযুক্ত উত্তৰটো বাচি উলিওৱা ।*

এনেবোৰ বৈচিত্ৰ্যৰ কথা ভাবিলে স্বাভাবিকতে এটা প্ৰশ্ন মনলৈ আহে, – ইমানবোৰ আঞ্চলিক, ভাষিক, ধৰ্মীয় বা সাংস্কৃতিক বৈষম্য থকা সত্ত্বেও বহুকাল ধৰি এই বিৰাট ভু-খণ্ডৰ লোক এক ভাৰতীয় হৈ আছে কেনেকৈ ? কি এনে অদৃশ্য শক্তিয়েনো সমগ্ৰ ভাৰতবাসীক এক কৰি বান্ধি ৰাখিছে ? একেআষাৰে এই প্ৰশ্নৰ উত্তৰ দিয়া দুৰূহ । পৰিস্থিতিক গভীৰভাবে চালি জাৰি চাই ইয়াৰ কাৰণসমূহ তলত আলোচনা কৰা ধৰণে ফঁহিয়াই দেখুবাৰ পাৰি ।

পৰ্বত-ভৈয়াম, নৈ-বিল-সাগৰ, সমভূমি-মালভূমি আৰু উপত্যকা বেষ্টিত ভাৰতৰ প্ৰকৃতিৰ মোহনীয় সৌন্দৰ্য্যই যুগ যুগ ধৰি বিদেশী পৰ্য্যটিকক আকৰ্ষণ কৰি আহিছে । চালে চকু ৰোৱা এই বিনন্দীয়া সৌন্দৰ্য্যৰ হাতবাউলিক জানো কোনোবাই আওকাণ কৰিব পাৰে ? আনহাতে এই দেশৰ উৰ্বৰ ভূমি আৰু অমূল্য সম্পদৰ আকৰ্ষণকে উপেক্ষা কৰাৰ ক্ষমতা বিদেশী ব্যৱসায়ীসকলৰ নাই । সেইদেখি নিজৰ দেশক পাহৰি এই দেশকে আপোন বুলি সাৱটি লৈ ই দেশৰ সমাজ, সংস্কৃতি, ভাষাৰ মাজত নিজকে মিলাই দিছে ।

দ্বিতীয়তে, এই দেশ ঋষিমুনিৰ দেশ, তপস্বী সাধকৰ দেশ । বাল্মীকি, ব্যাস, বশিষ্ঠ, বিশ্বামিত্ৰ আদি ত্ৰি-কালজ্ঞ ঋষিসকলৰ আবিৰ্ভাব হৈছিল এই দেশতে । ভগৱান বুদ্ধ, মহাবীৰ, শঙ্কৰাচাৰ্য্য, ৰামানন্দ, কবীৰ, নানক, শঙ্কৰদেৱ, চৈতন্য আদি মহাপুৰষসকলে ত্যাগৰ মন্ত্ৰ, উদাৰতাৰ বাণী আৰু আধ্যাত্মিকতাৰ আদৰ্শ প্ৰচাৰ কৰি শান্তিৰ পথ ৰচনা কৰি থৈ গৈছে । তেওঁলোকৰ মতে সকলো প্ৰাণী ভগৱানৰে অংশ, সেয়ে সকলো ভাই ভাই । এই মহামন্ত্ৰেৰে অনুপ্ৰাণিত হৈ সমস্ত ভাৰতবাসী 'সমত্ব' পাহৰি আপোন ভাই-ভনীৰ দৰে সকলোৰে লগত মিলিজুলি থাকিবলৈ লৈছে । ভাৰতবৰ্ষতে ৰচিত গীতা-ভাগৱতৰ মূল বক্তব্যও সেয়ে – ''একং সৎ বিপ্ৰাঃ বহুধা বদন্তি ।''

তৃতীয়তে, যিবোৰ উপাদানে বিভিন্ন দিশত বিচিত্ৰতা দান কৰিছে সেইবোৰেই আকৌ ঐক্যৰ সেঁতুও নিৰ্মাণ কৰিছে – যেন ই বহুৰঙী সূতাৰে বৈ উলিওৱা এখনি ফুলাম গামোচাহে । হিন্দু, মুছলমান, খৃষ্টান আদি লোকসকলৰ ধৰ্ম আৰু আচাৰ ভিন্ন হলেও মাতৃভাষাই তেওঁলোকক একতাৰ ডোলেৰে বান্ধি ৰাখিছে ।

চতুৰ্থতে, বেলেগ বেলেগ ভাৰতীয় ভাষাত ৰচিত অগণন গ্ৰন্থৰাজি প্ৰথম দৃষ্টিত বেলেগ বেলেগ যেন লাগে; কিন্তু সেইবোৰক অতি ওচৰৰ পৰা চালি জাৰি চালে বিষয় আৰু ভাৱৰ ঐক্য জল্ জল্ পট্‌পট্‌কৈ ভাহি উঠে । বেদ, উপনিষদ, গীতা-ভাগৱত, ৰামায়ণ, মহাভাৰত আদি গ্ৰন্থয়ো মনত নপৰা কালৰে পৰা ভাৰতবাসীৰ চিন্তাধাৰা আৰু আদৰ্শৰ ক্ষেত্ৰত

ঐক্যভাব গঢ়াত সহায়ক হৈছে । প্ৰাচীন কালত সংস্কৃত ভাষাই এই ঐক্য সাধনত বিশেষ অৰিহণা আগবঢ়াইছিল । ইয়েই পূব-পশ্চিম, উত্তৰ দক্ষিণ সকলো দিশকে সামৰি ঐক্য আৰু সম্প্ৰীতিৰ একেডাল এনাজৰীৰে বান্ধী ৰাখিছিল ।

121. কাৰ মতে 'সকলো প্ৰাণী ভগবানৰে অংশ, সেয়ে সকলো ভাই ভাই' ?

(1) লেখকৰ মতে

(2) ভাৰতবৰ্ষৰ পৰম্পৰা মতে

(3) হিন্দুধৰ্মৰ মতে

(4) বুদ্ধ, মহাবীৰ, শংকৰাচাৰ্য, ৰামানন্দ কবীৰ, নানক, শংকৰদেৱ, চৈতন্য আদি মহাপুৰুষসকলৰ মতে

122. উদ্ধৃত গদ্যাংশটোত লেখকে ভাৰতৰ আঞ্চলিক, ভাষিক, ধৰ্মীয় বা সাংস্কৃতিক বৈষম্য থকা স্বত্ত্বেও ভাৰতবাসীৰ মাজত থকা ঐক্যৰ অদৃশ্য বন্ধনৰ কিমানটা মূল কাৰণ ফঁহিয়াই দেখুৱাইছে ?

(1) চাৰিটা

(2) তিনিটা

(3) দুটা

(4) সামগ্ৰিকভাবে (ওপৰৰ এটাও নহয়)

123. কোনে ভাৰতবৰ্ষক আপোন বুলি সাৱটি লৈ দেশখনৰ সমাজ, সংস্কৃতি, ভাষাৰ মাজত নিজকে মিলাই দিছে ?

(1) বিদেশী পৰ্যটকসকলে

(2) বিদেশী ব্যৱসায়ীসকলে

(3) এই দেশৰ জনতাই

(4) নানা ধৰ্মৰ ধৰ্মগুৰু, সন্ত-মহন্তসকলে

124. ভাৰতবৰ্ষক বিচিত্ৰতা দান কৰা উপাদানসমূহেই ঐক্যৰ সেঁতুও নিৰ্মাণ কৰিছে । কথাষাৰ লেখকে কিহৰ সৈতে তুলনা কৰিছে ?

(1) বহুৰঙী সূতাৰে বৈ উলিওৱা এখনি ফুলাম গামোচাৰ সৈতে

(2) নানাৰঙী ফুলেৰে ভৰা এখন ফুলনিৰ সৈতে

(3) নদীৰ দুটা পাৰ সংযোগ কৰা এখন সেঁতুৰ সৈতে

(4) সাতোৰঙী ৰামধেনুৰ সৈতে

125. গদ্যাংশ অনুসৰি গীতা-ভাগৱতৰ মূল বক্তব্য হৈছে –

(1) সকলো প্ৰাণী ভগবানৰে অংশ

(2) ফলৰ আশা নকৰাকৈ কৰ্ম কৰা

(3) 'একং সৎ বিপ্ৰাঃ বহুধা বদন্তি ।'

(4) 'সৰ্বে সুখী ভবন্তুঃ'

126. ভাৰতৰ হিন্দু, মুছলমান, খৃষ্টান আদি লোকসকলৰ ধৰ্ম আৰু আচাৰ ভিন্ন হোৱা স্বত্ত্বেও কিহে তেঁওলোকক একতাৰ ডোলেৰে বান্ধি ৰাখিছে ?

(1) মাতৃভূমিৰ প্ৰতি থকা প্ৰেমে

(2) ইজনে সিজনৰ প্ৰতি থকা ভাতৃত্ববোধে

(3) ভাৰতীয় পৰম্পৰাই

(4) মাতৃভাষাই

127. প্রাচীন কালত ভাৰতীয় ঐক্য সাধনত বিশেষ অৰিহনা যোগোৱা এটা প্ৰধান কাৰক আছিল –

(1) বেদ উপনিষদ আৰু যোগ পৰম্পৰা

(2) সংস্কৃত ভাষা

(3) ঋষি-মুনিসকলৰ আদৰ্শ

(4) দেৱনাগৰী ভাষা

128. ভাৰতীয় প্ৰকৃতিৰ মোহনীয় সৌন্দৰ্যই যুগ যুগ ধৰি কাক আকৰ্ষণ কৰি আহিছে ?

(1) প্ৰকৃতিপ্ৰেমীসকলক

(2) সৌন্দৰ্যৰ সাধক তথা উপাসকলক

(3) বিদেশী পৰ্যটকসকলক

(4) প্ৰতিজন দেশপ্ৰেমী ভাৰতীয়ক

129. ভগবান বুদ্ধ, মহাবীৰ, শংকৰাচাৰ্য, ৰামানন্দ, কবীৰ, নানক, শংকৰদেৱ, চৈতন্য আদি মহাপুৰুষসকলে শান্তিৰ পথ কিদৰে ৰচনা কৰিছিল ?

(1) ত্যাগৰ মন্ত্ৰ, উদাৰতাৰ বাণী আৰু আধ্যাত্মিকতাৰ আদৰ্শ প্ৰচাৰ কৰি

(2) ধৰ্মগ্ৰন্থ ৰচনা কৰি আৰু সেইবোৰ প্ৰচাৰ কৰি

(3) মানুহক শান্তিদায়ক বাণী শুনাই

(4) অহিংসা, শান্তি, আত্মসংযম আদিৰ শিক্ষা দি

নিৰ্দেশ : *তলত উদ্ধৃত কৰা ৰচনাখণ্ড পঢ়ি প্ৰশ্ন নং 130-ৰ পৰা 135-লৈ আটাইতকৈ উপযুক্ত বিকল্পটো বাচি উলিওৱা ।*

নৈৰ সোঁতৰ লগত সময়ক তুলনা কৰা হয় । দুয়ো ৰৈ নাথাকে, বৈ যায় । নৈৰ সোঁত যাওঁতে চকুৰে দেখি । সময়ৰ সোঁত এইদৰে বৈ নাযায় । কাৰ্য্যক্ষেত্ৰতহে তাৰ গম পোৱা যায় । কাৰ্য্য-ক্ৰম অনুসৰি সময় ভাগ কৰা হয় । সময়ৰ ডাঙৰ ভাগবিলাকেই যুগ, কল্প, শতাব্দী; মজলীয়া ভাগবিলাকেই ঋতু, বছৰ, মাহ; আৰু সৰু ভাগবিলাকেই দিন, ৰাতি, প্ৰহৰ । তাৰে ভগ্নাংশবিলাক হৈছে দণ্ড, পল, অনুপল ।

সময়ৰ এই ভাগবিলাক বিশেষ বিশেষ লক্ষণাক্ৰান্ত । এই কাৰণেই হিন্দু শাস্ত্ৰমতে চাৰি যুগৰ লক্ষণবিলাক নিৰ্ণয় কৰি থোৱা আছে । কলি-যুগত কল্কি অৱতাৰৰ পিছত সত্য-যুগৰ প্ৰৱৰ্তন, খ্ৰীষ্টানসকলৰ মতে মিলেনিয়াম্ বা হাজাৰ বছৰ যীশুৰ ৰাজত্ব; ইছলামৰ মতে শেষ ইমাম মেহদিৰ আগমন ইত্যাদি ঘটনাৱলীয়েই একো একো যুগৰ লক্ষণ । এই যুগবিলাকৰ পৰিবৰ্ত্তনেই কল্পান্তৰ, চাইক্লিক্ আদি বিভিন্ন নামত প্ৰখ্যাত । অৰ্থাৎ সময় সদায় বৃত্তাকাৰ গতিত ঘূৰিবই লাগিছে । কাৰ্য্য-গতিকে এই বৃত্তৰ ব্যাস আৰু পৰিধি বেছ-কম হয় বাবেই সময়ৰ বিভিন্ন বিভাগৰ কল্পনা ।

একো একোটা বিশেষ ঘটনা বা মানুহৰ কাৰ্য্য-কলাপ অৱলম্বন কৰিও সময়ৰ ভাগ কৰা হয় । ধৰ্ম্ম, কলা, সাহিত্য, কিংবদন্তি যুদ্ধ-বিগ্ৰহ, ৰাজত্ব আদি বিষয়বিলাকে সময়ৰ একো একোটা ঢাপ তুলি সীমাবদ্ধ কৰি থৈ যায় । সংবৎ, শকাব্দ, খ্ৰীষ্টাব্দ, হিজৰি, শঙ্কৰাব্দ, চৈতন্যাব্দ ইত্যাদি সময়বিভাগৰ গুৰিতে এনে একাটো স্মৰণীয় ঘটনা আছে ।

প্রাকৃতিক জগতৰ গতি-বিধি লক্ষ্য কৰিও সময় নিৰূপণ কৰা হয় । ছয় ঋতুৰ উদ্ভৱ ইয়াতেই । জাৰত ঠেঁটুৱায়ে ধৰি ঠেৰেঙা হৈ থকা গছৰ ডালত কুঁহিপাত ওলালেই বসন্ত ঋতুৰ আগমন ধৰিব পাৰি । পদুম ফুলপাহ ৰাতিপুৱা মুকলি হৈ আৰু সন্ধিয়া জাপ গৈ সূর্য্য উদয় হোৱা আৰু অস্ত যোৱা সময়ছোৱা দেখুৱাই দিয়ে । বেলিফুল সূর্য্যৰ লগে লগে ঘূৰে । ইয়াক বেলি-ঘড়ীও বুলিব পাৰি । কঁঠালে মুচি পেলালে, আমে মলিয়ালে, ধান পকিলে, বাঁহে গাজ মেলিলে, ঢাপত কেতেকী গোন্ধালে একো একোটা ঋতুৰ সন্ধেদ পোৱা যায় ।

জীৱ-জন্তুৰ আচৰণতো সময় নিৰূপণ কৰিব পাৰি । কেঁকোৰা গাঁতত সোমালে, শামুকে পথাৰত দেখা দিলে, বালিমাহী চৰাই ওলালে, কুলি-কেতেকীয়ে মাতিলে, মাছে কণী পাৰিলে, চৰায়ে কুটা কঢ়িয়ালে, ভেকুলীয়ে টোৱ্‌টোৰালে, একো একোটা ঋতুৰ গম পোৱা যায় । গৰুৱে চৰা ঠাইৰপৰা ধূলি উৰাই উলটি আহোঁতে গধূলি হোৱা দেখা যায় । শিয়ালে হোৱা দি দি প্ৰতি প্ৰহৰৰ বাতৰি দিয়ে । ফেঁচুৱে জালি দি, টঙিত পাৰই ৰুণ্ দি জনায় পোহৰ হ'বলৈ আৰু বেছি পৰ নাই । কুকুৰাৰ ডাকত ৰাতি পুৱাল বুলি মানুহে শোৱা ঢাৰি-পাটী এৰিবৰ উপক্ৰম কৰে ।

130. সময়ৰ ডাঙৰ ভাগবোৰৰ ভিতৰত তলৰ কোনটো অৰ্ন্তভুক্ত নহয় ?

(1) কল্প

(2) শতাব্দী

(3) যুগ

(4) বছৰ

131. একো একোটা বিশেষ ঘটনা বা মানুহৰ কাৰ্য্য-কলাপ আদিৰ ভিত্তিত কৰা সময়ৰ ভাগবোৰৰ এটা উপযুক্ত উপযুক্ত উদাহৰণ হৈছে –

(1) হিজৰি

(2) ঋতু

(3) ঘন্টা

(4) যুগান্তৰ

132. গৰুৱে চৰা ঠাইৰ পৰা ধূলি উৰাই উলটি অহা কাৰ্য্যই কিহৰ সংকেত বহন কৰে ?

(1) গৃহস্থই যাতে গোহালিত ধূনা, জাগ আৰু দানাৰ ব্যৱস্থা কৰে

(2) গধূলি সময় হৈছে

(3) ধূলি উৰা ফাগুন মাহৰ শুকান বতৰ

(4) দিনটোৰ বাবে ঘৰৰ বাহিৰৰ কাম-কাজ সমাপ্ত হৈছে

133. কল্পান্তৰ তথা চাইক্লিক হৈছে –

(1) এটা ধৰ্মীয় আৰু বিজ্ঞানসম্মত ধাৰণা

(2) এটা কাল্পনিক ধাৰণা

(3) একোটা যুগৰ পৰিবৰ্তন

(4) একোটা যুগ

134. উদ্ধৃত ৰচনাখণ্ডত সময়ক কিহৰ সৈতে তুলনা কৰা হৈছে ?

(1) পাখিলগা কাড়ৰ সৈতে

(2) পখীৰাজ ঘোৰাৰ দুৰন্ত গতিৰ সৈতে

(3) নদীৰ সৈতে

(4) নদীৰ সোঁতৰ সৈতে

135. দণ্ড, পল, অনুপল হৈছে –

(1) সময়ৰ সৰু ভাগবোৰৰ ভগ্নাংশ

(2) সময়ৰ সৰু সৰু ভাগ

(3) সময় জোখাৰ পুৰণি শব্দ

(4) বেলি ঘড়ীৰ সময়ৰ জোখ

নির্দেশ : প্রশ্ন নং 136-ৰ পৰা 150-লৈ আটাইতকৈ উপযুক্ত বিকল্প উত্তৰটো বাচি উলিওৱা ।

136. শিক্ষার্থীয়ে নিজেই কোৱা কথাৰ পুনৰাবৃত্তি কৰি বোধ বা অনুধাৱন বা কম্প্রিহে'নশ্বন মূল্যায়ণ কৰা কৌশলটো হৈছে –

(1) তথ্য বিচৰা

(2) সাৰাংশকৰণ বা ছামাৰাইযিং

(3) সঞ্চিত তথ্য উদ্ধাৰকৰণ বা ৰিট্ৰীভিং

(4) তথ্য গোটোৱা

137. যদিহে শিক্ষার্থীগৰাকী মানসিক চাপত থাকে, অন্য চিন্তাৰে গধূৰ যেন দেখা যায় আৰু যিমান হ'ব লাগে সিমান গ্রহণক্ষম যেন নালাগে, তেতিয়া শিকাৰ ক্ষেত্রত আহি পৰা বাধাটো হৈছে –

(1) কগ্নিটিভ

(2) এফে'ক্টিভ

(3) ফীজিকেল

(4) ছাইক'মটৰ

138. পঞ্চম মানৰ লিখন মূল্যায়ন এটাত শিক্ষার্থীয়ে পাঠকক অনুপ্রাণিত কৰাকৈ ভাষা ব্যৱহাৰ কৰিব লাগে । লিখন কার্য্যটোত শিক্ষার্থীগৰাকীৰ পৰা কি আশা কৰা যাব ?

(1) পুংখানুপুংখ বিৱৰণ দিয়াটো

(2) বিশ্বাসযোগ্য মত এটা দিব পৰাটো

(3) নির্দেশমূলক সাৰাংশ এটা দিয়াটো

(4) কাল্পনিক ঘটনা এটা লিখাৰ প্রয়াস কৰাটো

139. কেনেধৰনৰ প্রশ্নই শিশুৰ চিন্তা কৰাৰ দক্ষতা বৃদ্ধি কৰে ?

(1) ব্যক্তিগত সঁহাৰিৰ প্রশ্ন

(2) আবদ্ধ উত্তৰৰ প্রশ্ন

(3) তথ্যভিত্তিক প্রশ্ন

(4) সম্পূর্ণ পাঠ্যপুথি আধাৰিত প্রশ্ন

140. কঁওতাৰ বার্তা এটা বুজি পাবলৈ এটা সচেতন সিদ্ধান্ত লোৱা হয় ।

– এই কার্য্যটো তলৰ কোনটোৱে অটোইতকৈ উপযুক্ত ৰূপত নির্দেশ কৰে ?

(1) কনশ্বাছ্ এপ্র'চ্চ

(2) কথোপকথন ক্ষমতা

(3) নিষ্ক্রিয় শ্রৱন

(4) সক্রিয় শ্রৱণ

141. ভাষা শিক্ষন কৌশলত পৰিপ্রেক্ষিত প্রাসংগিক ব্যাকৰণ হৈছে –

(1) ব্যাকৰণৰ স্পষ্ট তথা ফট্ফটীয়া শিক্ষন

(2) শুদ্ধতাৰ বাবে স্বাভাৱিক কথোপকথন এটা বানীবদ্ধ কৰি শুনা

(3) পঠন আৰু শ্রৱণৰ দৰে আহৰণমূলক কার্য্যৰ জৰিয়তে ব্যাকৰণ শিক্ষা

(4) অনুশীলনত কম গুৰুত্ব, লিখন আৰু ব্যাকৰণৰ মাজত সংযোগ চিহ্নিত কৰা

142. তলৰ কোনটো ভাষাবৈজ্ঞানিক দক্ষতা বিকাশৰ উপৰিও শ্রেণীকোঠাৰ আচৰণ বিধিৰ লগত জৰিত ?

(1) ডিছিপ্লিনড্ এপ্র'চ্চ

(2) ক্রিয়েটিভ এপ্র'চ্চ

(3) কম্প্রিহেশ্বিভ এপ্র'চ্চ

(4) ইনক্লুছিভ এপ্র'চ্চ

143. এগৰাকী শিক্ষকে তেঁওৰ শ্রেণীকোঠাৰ ভাষণৰ স্ক্রীন ৰেকর্ডিং আৰু ভিডিঅ' এডিটিং কৰি সেয়া হ'মৱর্ক হিচাপে দিয়া কার্য্যই ছাত্র-ছাত্রীক

(1) নিজে পঢ়ি নিজকে অনুপ্রেৰিত, উৎসাহিত কৰে

(2) নিজৰ ব্যক্তিগত ৰাপৰ অনুসন্ধান কৰিবলৈ দিয়ে

(3) নির্দিষ্ট পাঠ পঢ়াৰ পৰা অব্যাহতি দিয়ে

(4) এক বিশেষধৰণৰ প্রদর্শনৰ সৈতে চিনাকি কৰোৱায়

UPSC Fever

144. সকলো ছাত্র-ছাত্রীকে সিহঁতে পঢ়া পাঠ বিশ্লেষণ কৰিব পৰা, সিহঁতক উদ্দেশ্য কৰি মন্তব্য বুজি পোৱা আৰু সিহঁতৰ নিজা মত ব্যক্ত কৰিব পৰাটো সম্ভৱপৰ কৰি তুলিবলৈ হ'লে –

(1) লক্ষ্য ভাষাটোত মাতৃভাষাৰ ব্যৱহাৰ প্ৰয়োজনীয়

(2) ব্যাকৰণৰ নিয়ম মুখস্থ ৰাখিব লাগিব

(3) বাক্য গঠনবোৰ বুজি উঠি সেইবোৰ ব্যৱহাৰ জানিব লাগিব

(4) শব্দসম্ভাৰ প্ৰচুৰ পৰিমাণে মজুত থকা উচিত

145. দ্বিভাষিক শিক্ষাৰ শ্ৰেণীকোঠা এটাত –

(1) শিক্ষকে কেৱল লক্ষ্যভাষাটো ব্যৱহাৰ কৰে

(2) ছাত্র-ছাত্রীবোৰে একেটা ভাষাতে কথা পাতে

(3) শিক্ষকে ছাত্র-ছাত্রীবোৰৰ ভাষা কয়

(4) শিক্ষকে ছাত্র-ছাত্রীবোৰৰ ভাষাৰ লগতে লক্ষ্য ভাষাটো ব্যৱহাৰ কৰে

146. শুদ্ধ বাক্যটো বাচি উলিওৱা ।

(1) সকলোধৰণৰ সাৰাংশমূলক পৰীক্ষা শিকোৱা আৰু শিকা কাৰ্য্য উন্নত কৰিবৰ বাবেই হয়

(2) গঠনমূলক মূল্যায়নে ছাত্র-ছাত্রীক ভাল, মধ্যমীয়া আৰু পুতৌজনক হিচাপে মান নিৰূপণ কৰাত সহায় কৰে

(3) সকলো গঠনমূলক কাৰ্য্যই মূল্যায়নৰ বাবে

(4) গঠনমূলক মূল্যায়ন (formative assessment) ফলপ্ৰসূ হ'বৰ বাবে পাঠ এটা পঢ়াই থকাৰ মাজত বা পঢ়াই শেষ হোৱাৰ পাছত কৰিব লাগে

147. তলৰ কোনটো বয়স গোটৰ শিকাৰু সিহঁতে পোৱা language input-ৰ ধৰণৰ দ্বাৰা আটাইতকৈ বেছিকৈ প্ৰভাৱান্বিত হয় আৰু তাৰ অৰ্থ আৰু পৰিমাণ নিয়ন্ত্রণ কৰিবলৈ চেষ্টা কৰে ?

(1) [1 – 4 বছৰ]

(2) [15 – 17 বছৰ]

(3) [10 – 14 বছৰ]

(4) [9 – 12 বছৰ]

148. দ্বিতীয় ভাষাৰ ভাষা দক্ষতা অভ্যাস মানত থাকে । অৰ্থাৎ –

(1) ধ্বনি, শব্দ, বাক্যাংশ আৰু অৰ্থ শিকাব লাগে

(2) ভাষাটো কোৱা স্থানীয় ভাষী এজনৰ দৰেই বাক্য গঠন কৰিব লাগে

(3) মুখস্থ কৰা বা মনত ৰখা, প্ৰাৰম্ভিক বাক্য গাঠনি সাধাৰণ কথোপকথনত ব্যৱহাৰ কৰা

(4) উপযুক্ত শব্দসম্ভাৰ আৰু বাক্যবিন্যাস ব্যৱহাৰ কৰি বাক্য গঠন কৰা

149. লক্ষ্য ভাষাটোত ব্যাকৰণ শিকোৱা কাৰ্য্যই

(1) শিকাৰুৰ পৰা উচ্চ-শক্তিৰ প্ৰদৰ্শন দাবী কৰে

(2) পাঠ্য পুথি নিৰীক্ষণ কৰে আৰু ভাষা যে এটা প্ৰণালীৰ ওপৰত ভিত্তি কৰা, সেই কথাটোৰ প্ৰতি সজাগ কৰি তোলে

(3) লক্ষ্য ভাষাটো ব্যৱহাৰ কৰিবলৈ ছাত্র-ছাত্রীক উৎসাহিত কৰে

(4) ব্যাকৰণৰ অৱধাৰণাৰ বাবে প্ৰযুক্তিৰ সামগ্ৰী প্ৰয়োজনবোধ কৰে

150. নিৰ্দিষ্ট শিক্ষন প্ৰতিবন্ধীত্বৰ কাৰণ নিৰ্ণয় কৰি পোৱা তথ্যৰ ওপৰত ভিত্তি কৰি পঠন/লিখনত হস্তক্ষেপ কৰা হয় –

(1) অভিভাৱকৰ লগত কথা পাতি

(2) প্ৰতিকাৰমূলক শিক্ষনৰ ব্যৱস্থা কৰি

(3) শিক্ষার্থীৰ লগত পাতি

(4) গুৰুত্বপূৰ্ণ ধাৰণাবোৰ অনুশীলন কৰোৱাই

তলৰ নির্দেশাৱলীসমূহ মনোযোগেৰে পঢ়া

1. প্রত্যেক প্রশ্নৰে চাৰিটা বিকল্প দিয়া হৈছে । শুদ্ধ উত্তৰটো OMR উত্তৰ প্রত্রৰ দ্বিতীয় পিঠিত নীলা/ক'লা বল পেনেৰ ঘুৰণীয়াকৈ বোলাই দিয়া । এবাৰ চিহ্নিত কৰা উত্তৰটো পুনৰবাৰ পৰিবর্তন কৰিব নোৱাৰা ।
2. উত্তৰ-পত্রখন যাতে ভাঁজ কৰা নহয় সেইটো পৰীক্ষার্থীয়ে নিশ্চিত কৰিব লাগিব । পৰীক্ষার্থীয়ে নিজৰ ৰোল নম্বৰ উত্তৰ-পত্রৰ নির্ধাৰিত স্থানৰ বাহিৰে অন্য ঠাইত নিলিখে যেন ।
3. প্রশ্নপত্র আৰু উত্তৰ পত্র মনোযোগেৰে ব্যৱহাৰ কৰিবা । কাৰণ প্রশ্ন পত্র আৰু উত্তৰ পত্রৰ কেৱল ক্রমিক সংখ্যাৰ খেলিমেলিৰ বাহিৰে বিকল্প প্রশ্ন পত্র আৰু উত্তৰ পত্র দিয়া নহ'ব ।
4. পৰীক্ষা পত্র/উত্তৰ পত্রত থকা ক্রমিক সংখ্যা উপস্থিতি পত্রত শুদ্ধভাৱে লিখিবা ।
5. পৰীক্ষার্থীয়ে পৰীক্ষাগৃহত প্রৱেশ পত্রৰ বাহিৰ অন্য পাঠ সামগ্রী, কাগজ, পেজাৰ, মোবাইল ফোন, বৈদ্যুতিন সামগ্রী ব্যৱহাৰ কৰিব নোৱাৰে ।
6. প্রত্যেক পৰীক্ষার্থীয়ে নিৰীক্ষকক প্রৱেশ পত্র দেখুৱাব ।
7. নিৰীক্ষকৰ বিনা অনুমতিত পৰীক্ষার্থীয়ে বাহিৰলৈ যাব নোৱাৰিব ।
8. পৰীক্ষার্থীয়ে কার্যৰত নিৰীক্ষকক উত্তৰ বহী নিদিয়াকৈ তথা উপস্থিতি বহীত দ্বিতীয়বাৰ হস্তাক্ষৰ নকৰাকৈ পৰীক্ষা গৃহ ত্যাগ কৰিব নোৱাৰিব । যদি পৰীক্ষার্থীয়ে দ্বিতীয়বাৰ উপস্থিতি বহীত হস্তাক্ষৰ নকৰে তেনেহলে উত্তৰ পত্র নিদিয়া বুলি ধৰি লোৱা হ'ব আৰু ইয়াক অনুচিত কার্য বুলি বিবেচনা কৰা হ'ব ।
9. বৈদ্যুতিন/হস্তচালিত কেলকুলেটৰৰ প্রয়োগ কৰিব নোৱাৰিব ।
10. পৰীক্ষা গৃহত পৰীক্ষার্থী বোর্ডৰ নিয়ম অনুসাৰে পৰিচালিত হ'ব লাগিব । সকলো অনুচিত কার্যৰবাবে বোর্ডৰ সিদ্ধান্তই চূড়ান্ত হ'ব ।
11. কোনো কাৰণতে পৰীক্ষার্থীয়ে পৰীক্ষা পত্র আৰু উত্তৰ পত্র কোনো অংশকেই পৃথক কৰিব নোৱাৰিব ।
12. পৰীক্ষাৰ অন্তত পৰীক্ষার্থীয়ে পৰীক্ষা গৃহ ত্যাগ কৰাৰ পূর্বে উত্তৰ পত্র নিৰীক্ষকৰ হাতত জমা দিব লাগিব । পৰীক্ষার্থীয়ে পৰীক্ষা পত্র লগত নিব পাৰে ।

UPSC Fever

READ THE FOLLOWING INSTRUCTIONS CAREFULLY :

1. Out of the four alternatives for each question, only one circle for the correct answer is to be darkened completely with Blue/Black Ball Point Pen on Side-2 of the OMR Answer Sheet. The answer once marked is not liable to be changed.
2. The candidates should ensure that the Answer Sheet is not folded. Do not make any stray marks on the Answer Sheet. Do not write your Roll No. anywhere else except in the specified space in the Answer Sheet.
3. Handle the Test Booklet and Answer Sheet with care, as under no circumstances (except for discrepancy in Test Booklet Code or Number and Answer Sheet Code or Number), another set will be provided.
4. The candidates will write the correct Test Booklet Code and Number as given in the Test Booklet/Answer Sheet in the Attendance Sheet.
5. Candidates are not allowed to carry any textual material, printed or written, bits of papers, pager, mobile phone, electronic device or any other material except the Admit Card inside the Examination Hall/Room.
6. Each candidate must show on demand his / her Admission Card to the Invigilator.
7. No candidate, without special permission of the Superintendent or Invigilator, should leave his / her seat.
8. The candidates should not leave the Examination Hall without handing over their Answer Sheet to the Invigilator on duty and sign the Attendance Sheet twice. Cases where a candidate has not signed the Attendance Sheet a second time will be deemed not to have handed over the Answer Sheet and dealt with as an unfair means case. **The candidates are also required to put their left-hand THUMB impression in the space provided in the Attendance Sheet.**
9. Use of Electronic/Manual Calculator is prohibited.
10. The candidates are governed by all Rules and Regulations of the Board with regard to their conduct in the Examination Hall. All cases of unfair means will be dealt with as per Rules and Regulations of the Board.
11. No part of the Test Booklet and Answer Sheet shall be detached under any circumstances.
12. **On completion of the test, the candidate must hand over the Answer Sheet to the Invigilator in the Room/Hall.** ***The candidates are allowed to take away this Test Booklet with them.***

निम्नलिखित निर्देश ध्यान से पढ़ें :

1. प्रत्येक प्रश्न के लिए दिए गए चार विकल्पों में से सही उत्तर के लिए OMR उत्तर पत्र के पृष्ठ-2 पर केवल एक वृत्त को ही पूरी तरह नीले/काले बॉल पॉइन्ट पेन से भरें । एक बार उत्तर अंकित करने के बाद उसे बदला नहीं जा सकता है ।
2. परीक्षार्थी सुनिश्चित करें कि इस उत्तर पत्र को मोड़ा न जाए एवं उस पर कोई अन्य निशान न लगाएँ । परीक्षार्थी अपना अनुक्रमांक उत्तर पत्र में निर्धारित स्थान के अतिरिक्त अन्यत्र न लिखें ।
3. परीक्षा पुस्तिका एवं उत्तर पत्र का ध्यानपूर्वक प्रयोग करें, क्योंकि किसी भी परिस्थिति में (केवल परीक्षा पुस्तिका एवं उत्तर पत्र के संकेत या संख्या में भिन्नता की स्थिति को छोड़कर) दूसरी परीक्षा पुस्तिका उपलब्ध नहीं करायी जाएगी ।
4. परीक्षा पुस्तिका/उत्तर पत्र में दिए गए परीक्षा पुस्तिका संकेत व संख्या को परीक्षार्थी सही तरीके से हाज़िरी-पत्र में लिखें ।
5. परीक्षार्थी द्वारा परीक्षा हॉल/कक्ष में प्रवेश कार्ड के सिवाय किसी प्रकार की पाठ्य सामग्री, मुद्रित या हस्तलिखित, काग़ज़ की पर्चियाँ, पेजर, मोबाइल फोन, इलेक्ट्रॉनिक उपकरण या किसी अन्य प्रकार की सामग्री को ले जाने या उपयोग करने की अनुमति नहीं है ।
6. पूछे जाने पर प्रत्येक परीक्षार्थी, निरीक्षक को अपना प्रवेश-कार्ड दिखाएँ ।
7. अधीक्षक या निरीक्षक की विशेष अनुमति के बिना कोई परीक्षार्थी अपना स्थान न छोड़ें ।
8. कार्यरत निरीक्षक को अपना उत्तर पत्र दिए बिना एवं हाज़िरी-पत्र पर दुबारा हस्ताक्षर किए बिना परीक्षार्थी परीक्षा हॉल नहीं छोड़ेंगे । यदि किसी परीक्षार्थी ने दूसरी बार हाज़िरी-पत्र पर हस्ताक्षर नहीं किए तो यह माना जाएगा कि उसने उत्तर पत्र नहीं लौटाया है और यह अनुचित साधन का मामला माना जाएगा । **परीक्षार्थी अपने बाएँ हाथ के अँगूठे का निशान हाज़िरी-पत्र में दिए गए स्थान पर अवश्य लगाएँ ।**
9. इलेक्ट्रॉनिक/हस्तचालित परिकलक का उपयोग वर्जित है ।
10. परीक्षा-हॉल में आचरण के लिए परीक्षार्थी बोर्ड के सभी नियमों एवं विनियमों द्वारा नियमित हैं । अनुचित साधनों के सभी मामलों का फैसला बोर्ड के नियमों एवं विनियमों के अनुसार होगा ।
11. किसी हालत में परीक्षा पुस्तिका और उत्तर पत्र का कोई भाग अलग न करें ।
12. **परीक्षा सम्पन्न होने पर, परीक्षार्थी कक्ष/हॉल छोड़ने से पूर्व उत्तर पत्र कक्ष-निरीक्षक को अवश्य सौंप दें ।** ***परीक्षार्थी अपने साथ इस परीक्षा पुस्तिका को ले जा सकते हैं ।***

UPSC Fever

Test Booklet No.
परीक्षा पुस्तिका संख्या

This Booklet contains 20 pages.
इस पुस्तिका में 20 पृष्ठ हैं ।

JPC14–I

PAPER I / प्रश्न-पत्र I
PART IV & V / भाग IV & V
Garo Language Supplement
गारो भाषा परिशिष्ट

Test Booklet Code
परीक्षा पुस्तिका संकेत

M

Do not open this Test Booklet until you are asked to do so.
इस परीक्षा पुस्तिका को तब तक न खोलें जब तक कहा न जाए ।
Read carefully the Instructions on the Back Cover (Page 19 & 20) of this Test Booklet.
इस परीक्षा पुस्तिका के पिछले आवरण (पृष्ठ 19 व 20) पर दिए निर्देशों को ध्यान से पढ़ें ।

For instructions in Garo see Page 2 of this booklet. / गारो में निर्देशों के लिए इस पुस्तिका का पृष्ठ 2 देखें ।

INSTRUCTIONS FOR CANDIDATES

1. This booklet is a supplement to the Main Test Booklet for those candidates who wish to answer **EITHER** Part IV (Language I) **OR** Part V (Lauguage II) in **GARO** language, but **NOT BOTH**.
2. Candidates are required to answer Parts I, II, III from the Main Test Booklet and Parts IV and V from the languages chosen by them.
3. Questions on English and Hindi languages for Part IV and Part V have been given in the Main Test Booklet. Language Supplements can be asked for separately.
4. Use **Blue/Black Ball Point Pen only** for writing particulars on this page/marking responses in the Answer Sheet.
5. The CODE for this Language Booklet is **M**. Make sure that the CODE printed on **Side-2** of the Answer Sheet and on *your Main Test Booklet is the same as that on this Language* Supplement Booklet. In case of discrepancy, the candidate should immediately report the matter to the Invigilator for replacement of the Language Supplement Test Booklet.
6. This Test Booklet has **two** Parts, IV and V consisting of **60** Objective Type Questions, and each carries 1 mark :
   Part IV : *Language I – (Garo)* *(Q. Nos. 91 – 120)*
   Part V : Language II – (Garo) *(Q. Nos. 121 – 150)*
7. Part IV contains 30 questions for Language I and Part V contains 30 questions for Language II. In this Test Booklet, only questions pertaining to Garo language have been given. **In case the language(s) you have opted for as Language I and/or Language II is a language other than Garo, please ask for a Test Booklet that contains questions on that language. The languages being answered must tally with the languages opted for in your Application Form.**
8. **Candidates are required to attempt questions in Part V (Language II) in a language other than the one chosen as Language I (in Part IV) from the list of languages.**
9. Rough work should be done only in the space provided in the Test Booklet for the same.
10. The answers are to be recorded on the OMR Answer Sheet only. Mark your responses carefully. No whitener is allowed for changing answers.

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. यह पुस्तिका मुख्य परीक्षा पुस्तिका की एक परिशिष्ट है, उन परीक्षार्थियों के लिए जो **या** तो भाग IV (भाषा I) **या** भाग V (भाषा II) **गारो** भाषा में देना चाहते हैं, लेकिन **दोनों नहीं** ।
2. परीक्षार्थी भाग I, II, III के उत्तर मुख्य परीक्षा पुस्तिका से दें और भाग IV व V के उत्तर उनके द्वारा चुनी भाषाओं से ।
3. अंग्रेज़ी व हिन्दी भाषा पर प्रश्न मुख्य परीक्षा पुस्तिका में भाग IV व भाग V के अन्तर्गत दिए गए हैं । भाषा परिशिष्टों को आप अलग से माँग सकते हैं ।
4. इस पृष्ठ पर विवरण अंकित करने एवं उत्तर पत्र पर निशान लगाने के लिए **केवल नीले/काले बॉल पॉइंट पेन** का प्रयोग करें ।
5. इस भाषा पुस्तिका का **संकेत** है **M**. यह सुनिश्चित कर लें कि इस भाषा परिशिष्ट पुस्तिका का संकेत, उत्तर पत्र के **पृष्ठ-2** एवं मुख्य प्रश्न पुस्तिका पर छपे संकेत से मिलता है । अगर यह भिन्न हो तो परीक्षार्थी दूसरी भाषा परिशिष्ट परीक्षा पुस्तिका लेने के लिए निरीक्षक को तुरन्त अवगत कराएँ ।
6. इस परीक्षा पुस्तिका में **दो** भाग IV और V हैं, जिनमें **60** वस्तुनिष्ठ प्रश्न हैं, तथा प्रत्येक 1 अंक का है :
   भाग IV : भाषा I – (गारो) *(प्रश्न सं. 91 – 120)*
   भाग V : भाषा II – (गारो) *(प्रश्न सं. 121 – 150)*
7. भाग IV में भाषा I के लिए 30 प्रश्न और भाग V में भाषा II के लिए 30 प्रश्न दिए गए हैं । इस परीक्षा पुस्तिका में केवल गारो भाषा से सम्बन्धित प्रश्न दिए गए हैं । **यदि भाषा I और/या भाषा II में आपके द्वारा चुनी गई भाषा(एँ) गारो के अलावा है तो कृपया उस भाषा वाली परीक्षा पुस्तिका माँग लीजिए । जिन भाषाओं के प्रश्नों के उत्तर आप दे रहे हैं वह आवेदन पत्र में चुनी गई भाषाओं से अवश्य मेल खानी चाहिएँ ।**
8. **परीक्षार्थी भाग V (भाषा II) के लिए, भाषा सूची से ऐसी भाषा चुनें जो उनके द्वारा भाषा I (भाग IV) में चुनी गई भाषा से भिन्न हो ।**
9. रफ कार्य परीक्षा पुस्तिका में इस प्रयोजन के लिए दी गई खाली जगह पर ही करें ।
10. सभी उत्तर केवल OMR उत्तर पत्र पर ही अंकित करें । अपने उत्तर ध्यानपूर्वक अंकित करें । उत्तर बदलने हेतु श्वेत रंजक का प्रयोग निषिद्ध है ।

Name of the Candidate (in Capitals) : _____
परीक्षार्थी का नाम (बड़े अक्षरों में) :
Roll Number (अनुक्रमांक) : in figures (अंकों में) _____
: in words (शब्दों में) _____

Centre of Examination (in Capitals) : _____
परीक्षा केन्द्र (बड़े अक्षरों में) :
Candidate's Signature : _____ Invigilator's Signature : _____
परीक्षार्थी के हस्ताक्षर : निरीक्षक के हस्ताक्षर :
Facsimile signature stamp of Centre Superintendent _____

UPSC Fever

Chonbegipa kitapo 20 Jakrang donga.

JPC14–I

Test Booklet Code

M

PAPER I

PART IV & V

GARO KUSIKNA TALDAPATANI

Porikana on'sogimin chongipa kitapko badalnabe jenakingking ge'etako mankuja.

Chongipa ki'tapo je ge'etanirang donga uarangko name poraichengbo (Jak 19 aro 20).

PORIKA SEGIPARANGNA TALATCHENGANI :

1. Mongsonggipa segnigipa chongipa ki'tapko (Booklet) sena skang ian talatchengani ong'a, jemangan Bak IV (L'1) **ba** Bak V (L'II) ko A'chikkuchi sena man'gen, indiba minggnikode sedimna man'jawa.
2. Porikka segiparang aganchakanio mongsonggipa Test Bookletni Bak I, II, IIIoni a'bachengna nanggen. Bak IV aro V de uamangni ku'sik basesogiminoni ong'gen.
3. A'chikkuchi sing'anirangna Bak IV and V na mongsonggipa chongipa ki'tapo on'manaha. Ku'sikna taldapataniko (Language Supplements) dingtang bi'na man'a.
4. Aganchakani ba chindakna tangsim ba gisim kalinipenko jakkalbo.
5. On'sogimin chongipa ki'tapni chinara **M**. Gipin bakoba apsan chin dongako nikna nanggen. Mongsonggipa aganchakani chongipa ki'tap aro ku'siktangni ki'tapoba apsan ong'na nanggen. Maibakai nosto ong'ode rang'sanan porikkako nitimgiparangna gipin (Language Supplement Test Booklet) aganchakani ki'tapko on'taichina aganna nanga.
6. Aganchakani ki'tapo Bakgni donga: Bak IV aro V jeon ming **60** chonchongipa sing'anirang donga. Sing'ani mingprakna mark I ong'a.
   Bak IV Language I (Garo) *(Q. No. 91 – 120)*
   Bak V Language II (Garo) *(Q. No. 121 – 150)*
7. Bak IV'o Language I na ming 30 sing'anirang aro Bak V'o Language IIna ming 30 sing'anirang donga. Ia Test Booklet, Garo ku'sikchi sing'anirangsan, chanchichipe nang'ni ra'enggipa Garo ong'gija gipin ong'ode ka'sapae Test Booklet' ko bi'bo jeon nang'ni ku'sikchi segimin sing'anirang donggen. Nang'ni aganchakgipa ku'sikara (Language) nang'ni Application Formo gapatgipa baksa apsan ong'na nanggen.
8. **Porikka segiparang Bak V'ni (Language II) sing'anirangna aganchakanirangko dakna nanggen jekon ku'siktangchi sena mingsa seokmanaha Language I (Bak IV).**
9. See niani ba ka'e nianirangna dingtangmancha biap on'sogipakosan jakkalna nanggen, jekon Test Bookleto on'sogen.
10. Aganchakanirangko OMR aganchakani lekkao ra'rikna nanggen. Aganchakaniko name niesa chin dakbo. Kimitpilani ba whitenerko jakkalna man'jawa.

Biming (Dalgipa Oikor) : _____

Roll Number : (Ongkochi) _____

: (Kattachi) _____

Porikka sechakgipa Biap (Dal'gipaOikor) : _____

Porikka Segipani Soi : _____ Nirokgipani Soi (Invigilator's Signature) : _____

Facsimile signature stamp of

Centre Superintendent _____

UPSC Fever

Candidates should answer questions from the following Part only if they have opted for **GARO** as **LANGUAGE–I**.

UPSCFeVer

PART IV
LANGUAGE I
GARO

Directions : *On'sogimin passageko poraie sing'anirangna (91 oni 99 ona) krabatgipa aganchakaniko basebo.*

Chichang dal'gipa damsao aringga aro makkre kabesa kagimale dongachim. Salsao makkre aringgako bolni biterangko am'e cha'e rona ku'mongaha. Uamang bolgrimona re'angon bite mingiparang bang'achim. Makkre bolchi gakatange ripengtangkoba gakatbachina aganaha. "Ripeng, angade bol gakatnan man'pajake. Na'an ake on'atpaaibo." Indake makkre ripengtang aringgana ake on'ataha aro an'tangba cha'aha. Aringga cha'e nioa chiaming, toaming, aro mitimaming dake nikaha aro ua suk ong'en cha'aha.

Salgipino aringga an'tang jikgipana cha'e nipachina ine adita biterangko ra'ange on'eaha. Jikgipaba cha'e nioa namen tonikbeaha'aro ua segipao sing'aha. "Na'a ia biterangko baoniko man'a aro maikai man'a ?" "Angni ripeng makkre ake on'atpara." ine segipa aganchakaha. "Na'a bakbak re'ange nang'ni ripengtang makkreni skoko angna ra'ebo, ua namnamgipa biterangko cha'rongani gimin uni taningde baditan mitimenggen. Anga uni taningko cha'e nina nangchongmota." Segipa melibegipa ripengtangni skoko ra'bana neng'nikaniko janapon, "Na'a makkreni skoko ra'ejaode angaba nang'ni jik ong'jawa ine na'a u'ibo. Anga tanganade sion nambatsranggen." Jikgipani rakbea kattako knae segipade namen duk ong'beaha maina makkreara nambegipa ripeng ong'achim.

Segipa jikgipani dekdo on'chaako chakna man'jae, duk ong'bee ripengtangona re'ange aringga ripengtangko tol'mike inaha, "Ripeng na'ade changsamangba angni nokchi-jamchide rona-chonaba re'pakujake. Angni jikgipa nang'kon nikpana ma'ringkamaienga. Hai da'alde angni nokchi re'boda." "Ripeng, angara maikai nang'ni nokchi re'pana man'gen ?" makkre sing'skaaha. Aringga ripengtangko an'tangni janggilo gakate re'na aganaha aro indaken makkre aringgani nokona sokbaaha. Makkreko niksoe aringgani jikgipa kusi ong'bee makkrena aganaha, "Na'ade pangnan tobegipa, chi'begipa aro mitimbegipa bolrangni biterangko cha'rongani gimin, nang'ni taningde mairongpile mitimenggenmo. Unasa nang'ni taningko anga cha'e nina nangchongmota ine nang'ko angona rime ra'bachina angni segipako watataha. Da'o na'a re'bajok, namjok. Anga nang'ni taningko cha'gnok." Uko knaenba makkre namen kenbeaha, ua duk man'e jokani cholko chanchiaha.

Makkre aringgani jikgipana aganaha, "O, oh! na'a maina angni skoni taningko cha'e nina sikchongmotode, mainasa na'a nang'ni segipana tale aganatjajok. Anga angni taningko ra'bajole re'bana man'genchim da'ning. Angade taningko nokosa donronga. Da'ode angni skoode taning dongjake, angni nokchi re'pilbo, angni taningko bakbak ra'galgale re'bapilna man'gen. Aringga jiksesade makkreni tol'ako u'isokjae aiao inmanaha. Jikgipa makkreni taningko ra'egalgalchina segipako watataha. Chisamona sokon makkre bakan aringgani janggiloni a'gaona bilchrokange bolchi maldoange, "Nang'gita gokagipako mamingsaloba nikkuja," ine inwatataha.

UPSC Fever

91. On'sogimin golponi katta bichongara ia ong'a.

(1) Ripeng Manggni

(2) Aringga Jiksesa

(3) Makkre aro Aringga

(4) Aringga Jiksesa aro Makkre

92. On'sogimin passage-o badita ming ku'jikse donga ?

(1) Mingbonga

(2) Minggittam

(3) Mingbri

(4) Minggni

93. Aringga jikgipa setangna uni jikgipa ong'jawa ine iani a'sel aganaha.

(1) Makkreni taningko ra'bajaode

(2) Una ka'sajaode

(3) Biterangko cha'pana rimjaode

(4) Makkreko so'otjaode

94. 'Na'an ake on'ataibo'. Ia sentenceara ia ong'a.

(1) Parakatani Sentence

(2) Ge'etani Sentence

(3) Mol'molani Sentence

(4) Aiao Inmanani Sentence

95. "Anga *nang'ni taningko cha'gnok*" la sentenceara ia tense-o ga'aka.

(1) Da'o Ong'gipa Tense

(2) Ong'gimin Tense

(3) Skang Ong'sogimin Tense

(4) Ong'gni Tense

96. Makkre aringga jikgipaoni iani a'sel jokaha.

(1) Chalakkibata

(2) Bilakbata

(3) Bol gadona man'bata

(4) Changrobata

97. Makkre aro Aringgani ripeng ong'ani iani a'sel bon'aha.

(1) Aringga jiktangna kenani a'sel

(2) Makkre ripengtangna kakket ong'jani a'sel

(3) Aringgani gokani a'sel

(4) Makkre bol gadona man'ani a'sel

98. Makkre aringgani nokona iano gadoe re'angaha.

(1) Wa'chapo

(2) Aringgani janggilo

(3) Ringo

(4) Boltongo

99. Aringga jikgipa makkreni taningko cha'na ine segipako indake dakchaa ?

(1) Petchal ka'chaa

(2) Mol'molchaa

(3) Dekdo ka'chaa

(4) Kenatchaa

UPSCFever

Directions : *On'sogimin poedoko poraie sing'anirangna (100 oni 105 ona) aganchakbo.*

Ka'san' ka'tong wal'sare kama dare dare
Man'ja dokimitna uko dal'bea chidare,
An'tangtangarin an'tangsan ong'angana agre.
Gisikni pilak mikbokako,
Namgipa pilak chanchiako
Ka'tongni pilak mitchiako,
Uasaan kame gala po'one,
Bon'rokrok bon'toktoke

100. Poedoni skanggipa ritinggni ia ong'a.

(1) Rhythm

(2) Rhyme

(3) Simile

(4) Alternate Rhyme

101. Poedoni skanggipa ritingo ka'san ka'tongko walsare baksa toaniara ia ong'a.

(1) Simile

(2) Metaphor

(3) Parable

(4) Allegory

102. 'An'tangtangarin' kattako indita tong (syllable) dakna man'a.

(1) Tong'bonga

(2) Tong'gittam

(3) Tong'dok

(4) Tong'gni

103. Poedoo janapani gita ka'saaniara indita ming mandeni kamrangko kame galna man'a.

(1) Mingsa

(2) Mingbri

(3) Minggittam

(4) Minggni

104. 'Kame gala' inon iako miksonga.

(1) Bon'ataniko

(2) Namataniko

(3) Cham'ataniko

(4) Kamanchaaniko

105. Ka'tongni wal'sare iachisan nampilna man'a.

(1) Ka'saskaanichisan

(2) Mitchianichisan

(3) Chanchianichisan

(4) An'tangtangsan

Directions : *Badia ong'a uko aganchakbo. (106 oni 120 ona)*

106. Ma'manti chanchianirango, jeon mitamode talbregijani ong'achim, uarango bak ra'paania aro krae aganna man'ania ia kamo pangchaka.

(1) Poraianio

(2) Internetko nianio

(3) Dingtanggipa bewalo seskae nianio

(4) Agangrikanio

UPSC Fever

107. Ua 'scanning' ka'enga ine aganode ua chatriara mai dakenga ?

(1) Ta'rake poraimrake nie uoniko ramram miksongani, chanchiani aro alamala u'ina jotton ka'ani.

(2) Segiminoniko nangchongmotgipa bakna gisik nangbate, nangbregija seaniko watchangani.

(3) Nangchongmotgipa u'iatanirangko poraiaoniko seani bimangona ra'baskaani.

(4) Ma'sina name poraiani aro nangchapgipa u'ina nanggipakoba che'eme talna jotton ka'ani.

108. Skie ra'enggiparangni gun aro bewalko nina nambatgipa cholara

(1) Porikka ra'ani

(2) Poraigipani bidingo kakketko see rakkiani

(3) Ramram lekkao poraigipani biding see rakkiani

(4) Bakprakni ja'mano porikka ra'ani

109. Klas II ni chatrorang ki'tapni badia bakko an'tangari poraina man'a, uko u'ina skigiparangko dakchaknade iarangoni mingsako nina nanggen je uamangara :

(1) Paragraph donanirangko tiktak talatna man'a

(2) Paragraphsao kan'dike talatna man'a

(3) Chapa ka'gimin kattarang aro mikronrangko name nigrikani aro man'dikanirangosan jaksiko jakkalani

(4) Nangrimgrikatna pronoun aro conjunctionrangko jakkalani

110. Agana man'aniko bang'a salon changa sapani ine chana maina

(1) Ong'rongbewalde an'seng baljokgipa mande an'tangarin aganna changbaa.

(2) Ong'rongbewalde skigiparang poraigiparangko dakgnitangtangko jako ra'na nichaka.

(3) Klas-o skion skianio nanggipa bostu gri ku'sikrangko skina man'ja.

(4) Ma'ani ku'sikkosan nambate skie ra'na man'a.

111. Na'a sakbonga manderangni skulni bidingo kan'dike agananiko knagen. Ka'mao on'sogiminko poraie, A-G-ni agangipa kattarangko agangipa 1-5 baksa meligrikatbo. Na'a gam'ataniko changgni knagen. Iako dakataniara miksongenggipa ku'sikko

(1) Bang'bate poraiatna

(2) Poraigiparangni man'anio pangchake skiatna

(3) Knatimna skang poraie niatna

(4) Knatimaniko niani kam

112. Ku'sikko man'anio kattarangni barirorobaani inani ortoara :

(1) Grammarni bidingo tang'dororoani

(2) Grammarni bimangko man'dapani

(3) An'tang aro songsalni bidingo kattarangko man'dapani

(4) Ku'sikko skie ra'na didiani

113. Skie ra'ram biapo seani, noksarang, mojimna man'gipa noksa aro gam'anirangko donchapaniko indine nambate aganna man'gen

(1) Skiani noksarang

(2) Jotton ka'e gualanirangko namatani

(3) Ki'tapni noksarangko mesokani

(4) Multimedia

UPSC Fever

114. Chasong gitalo grammarna gisik nanganiara ianosa pangchaka

(1) Grammarni niamrangko ranta ka'taitaiatani

(2) Sentenceni bimang aro tenserangko brinbawe dake jakkalani

(3) Skie ra'nasigipa ma'tangni ku'sikna agreba minggipin ku'sikko man'ahaon grammarko skiani

(4) Grammarko baibai dake skiani

115. Grammarko skiani mongsongbatgipa miksonganiara

(1) Poraigiparangni gisiko donkamaniko nambatatna

(2) Poraigiparangni u'iani bilko nina

(3) Gam'atanirango tiktak ong'atna

(4) Poraigiparangni agangrikani bewalrangko namdapatna

116. Klas IV-o gipin ku'sikko skina ku'sikko seokanio iarangoni badia mingsa dongna nanga.

(1) Kragipa aro meli-ma'gapgipa

(2) Kattarang me'sugipa

(3) Katta mingsaon orto minggni donggipa

(4) Raka kattarang donggipa

117. Skie ra'ram biapo poraigiparang kal'roroachi ku'sikko man'batatna, iandakgipa ong'na nanga

(1) Technologyko jakkalana bate koros komibatna nanga.

(2) Porikka ra'e nia aro chu'sokanio krae meliena nanga.

(3) Ki'tapko jakkalaniko komiroroatna nanga.

(4) Sea jotaniko poraina cholko naatna nanga.

118. Linguistic theory-ni gita agangrikani bidingo, ku'sikara nangani kri krae jakkalani donga. Ortoara iako jakkalani

(1) Joltango gam'ataniko ja'rikani

(2) Ku'sikan skie ra'ani aro am'rikkitani

(3) Ku'sikchian gipinrangni dakbewalrangko sason ka'ani

(4) Ku'sikko agangrikana jakkalani

119. Skie ra'aniara nom'aoni rakbataona ong'a.Maiba a'selni gimin poraigipa mongsongbatgipa ja'dil ja'pangko man'rikjaha, unode ua poraigipanara iako dakna nanga.

(1) Skitaina aro noksako mesokna nanga

(2) Noksa ga'suachi skina nanga

(3) Skimangmangachi aro changatang gita didiachi

(4) Noksako mesokachi aro changatang gita didiachi, aganna nangja

120. Kam'ao on'sogiminrangoniko badiako jakkale, dingtangdingtang ku'sikko agangipa klaso maikai apsandake name skina man'gen.

(1) Miksongenggipa ku'sikko name jakkalani

(2) Tarisogimin agangrikanichi aro kamrangchi skie ra'aniko aro agangrikaniko nambatatachi

(3) Miksongenggipa ku'sikko jakkaljaoba gipinko skie ra'na chol on'gijanichi

(4) Ma'ani ku'sikko jakkalsimna on'achi

UPSC Fever

Candidates should answer questions from the following Part only if they have opted for **GARO** as **LANGUAGE–II**.

UPSC Fever

PART V

LANGUAGE II

GARO

Directions : *On'sogimin passageko poraie sing'ani 121 oni 129-ona krabatgipa aganchakaniko basebo.*

Chengoni chasongni salrangode wa'alko man'ani cholrangkon u'ipajachim. Uni giminan song'e rite cha'panaba u'ijachim. Jeko jako cha'oba gittang cha'aiachim. Be'en bitin man'paoba matburingrang gita gittang cha'aiachim. Walrangoba grim rong'kolrangosa tutokaiachim.

Skangni manderangde salko Rengra-Me'a Balsa Te'rak aro wa'alko Sretonggitchak Gitok Warikak ine mingachim. Grini Tikknima, majinma, ma'anti sakantiko, okro chubandako aro aikkitko, chioni premko ba'gipa chi'gipa ong'achim. Rengra Me'a Balsa Terak (Sal)ko ba'on ja'ping chibila, sokme tapingako man'achim. Uni ja'mano Sretonggitchak Gitok Warikak (wa'al)ko bataion janggi gimajok, jama nasijok (sisrangaha). Uni gimin mahari ge'antigimik tom'dake mela saldongtokaha. Ba'gipa chi'gipa ma'tangko be'en gittang cha'gipa, an'chi gittang ringgipa skalsa-kamalsa ine wa'alko saie iingrime nokoni katangchina a'riktokaha. Da'nang, Sretonggitchakba kratchae, jaksi chike, "Oe, beben, amaraangko ba'e chi'esa janggi siaijok, jama gimaaijok, angni jongska adatangrang aro ma'a norangbaksa dongrimpana-cha'rimpana kraja-nitojaha" ine agane a'ning chiningchina katangaha. Ua Silangmako Patangmako kabesal kagimale (ma'a no) dake dongaha.

Bang'a salrang re'angani ja'mano Susimema Sangkildoma siaha. Uko so'na dakon, mangone galna dakoa wa'alko man'tokjaha. Uni gimin wa'alko rimepilchina Mese Wale, Matcholchot (Matchak)ko a'ning chiningc hina watataha. Uamangba a'ning chiningchina re'ange wa'alona sokangaha. Susimemade sijok, uko so'e galna am'on wa'alko man'jani gimin nang'ko rimepilchina chingko watataha, ine uamang aganaha. Sretonggitchak aganaha, "Angade kratchajok, rasong onjok, re'pilang dopilangjawaha. Indiba na'simang bilchamo so'e ra'angba," ine agane bilchamo so'e on'ataha. Uamang bilchamko ki'meo kaenba, a'ning-chiningoni re'bamitingo chio sim'choma gita dakenba wa'al siaha. Uamang wa'alko man'gija re'bapilaha. Indiba uamangkon Sretonggitchakkon rimbapilchong'motna nanga ine watattaiaha. Uamangba re'angtaie wa'alko re'pilchina mol'molbeaha. "Angade re'piljachongmotjok, na'simang angko man'na sikchongmotode wal'du ra'aibo, rong'tot totaibo, kingkang salaibo; angade mikkang rongrong bimang chongchongde re'angjawaha," ine agane watatpilaha. Uamang re'bapile pilak dakna nanggnirangko tale agane on'aha. Ua gita wal'du

UPSC Fever

ra'e kingkang sale nioa wa'alko man'bebeaha. Ua wa'alchisa Susimemako so'on galonaha. Unonisa wa'alko man'bachengaha ine agana aro indakesa wal'du ra'o, kingkang salo aro ro'ong toto da'ona kingking wa'alko man'enga.

Mese wale aro matcholchotara, wa'al ra'bamitingo kimilrangko aro ki'merangko kamprakesa da'ona kingking uarangni deritchu-suritchurangba bimang aro ki'me gitchaka gitchaka ine aganani gnang. Basakoba basakoba wa'al ka'onangode chiningoni aro a'bri rangoni wa'al ong'katbae, a'gilsak chigilbona mesokronga. Ukon Wa'alni A'bri minga.

121. 'Janggi'ni ku'jikse katta ia ong'a.

(1) Salgi

(2) Nasi

(3) Gangge

(4) Jama

122. Sretonggitchak iani a'sel a'gilsakona re'bapilna gong'jaha.

(1) Kratchae

(2) Ka'onange

(3) Kene

(4) Arate

123. 'Matcholchot' ara ia matburing ong'a.

(1) Matchok

(2) Mat

(3) Makkre

(4) Matcha

124. Sretonggitchakko iani a'sel skalsa kamalsa ine mahari ingrimaha.

(1) Uko ba'on ma'gipa siani gimin

(2) Wa'al kamani gimin

(3) Susimemako so'aona re'bajani gimin

(4) Wa'al on'atgipa siaiani gimin

125. 'Re'piljachongmotjok' kattako indita tong (syllable) dakna man'a.

(1) Tongbri

(2) Tongsni

(3) Tongdok

(4) Tonggittam

126. Sretonggitchak wa'alko bilchamo so'e on'ataha. La sentenceara ia Tense ong'a.

(1) Skang Ong'gimin Tense

(2) Skang Ong'enggipa Tense

(3) Skang Ong'sogimin Tense

(4) Ong'gimin Tense

127. 'Balsa Terak' inon iako miksonga.

(1) Balwa

(2) Sal

(3) Janggi

(4) Mande

128. Basakoba basakoba wa'al indake daka.

(1) Kusi ong'a

(2) Grapa

(3) Ka'onanga

(4) Ka'oksia

129. Wa'alni A'briko Englishchi indine minga.

(1) Volcano

(2) Archipelago

(3) Crater

(4) Island

UPSC Fever

Directions *: On'sogimin passageko poraie sing'ani 130 oni 135-ona krabatgipa aganchakaniko basebo.*

Mandeni gisepo a'brio songdonge a'ba o'e cha'chenggipara Bone Nirepa Jane Nitepa ong'achim. Atak Me'a Jongtak Pantesa bolma pe'na, bolritchokna una mesokchenga pattichengachim. Bone Nirepani songdongramko Dengga Dare Silkongkante Chibokboksang Warang Kokang Misidok Garapetchok ine mingachim.

Bone Nirepani So'kadam a'briko a'ba o'ani somoio Misipa Narasanta Arajengja uni noksul ong'achim. Uni chasongo bilsisni karisnina mikka wagija chima sokgija, bilsi kru togipa, kari jako ra'gipa dongjae So'kadam a'bri gimikko pe'rimrim wang'rimrimaha. Bilsisni karisni bademano Misipani nokkol saksa, Nambok Me'a Namsang Pante Raropa Tetopa Galapa Rakrepa, bilsi kru togipa, kari jako ra'gipako, Choe Oktongsiko, Chondi Jabangsiko, Do'kongsi Binepako, Do'natik Pinsepako "Wasosin basako wanajok, bandonin basako soknajok" ine sing'echina A'ning Bokjare Chining Dimjare Nore Chireona watatjok.

A'ning Bokjare an'tangan mikka wabagniko agansoaha. Indake Bone Nirepa o'gimin pe'giminko wa'al so'ataha. Unomitingo, Nambok Me'a Namsang Pante bolritama boltengrakao gakate, gitok de'e niwatsoe Sretonggitchak Gitok Warikkakko "Aiao, nio nitobeake, na'a Sretonggitchak, aiao dono krabiake, na'a Gitok Warikkak" ine ring'mittelsoengachim. Unon, rang'san wa'al Nambok Me'ako cha'srak chadoe kame ga'akonatjok.

Una Misini donjakana Saljongni namjakana, Salgra an'tangan Do'kangkare Do'suraeko watate eriko tik ka'e doneataha. Indaken, Do'surae pringwalon Nambok Me'a Namsang Panteni manggreng manngjatengchi arie boltonge donejok. Uonisa bilik sona pangsa, randu tangka dotsa chachengjok. Bilsi sokahaon, Bonepa Nirepa an'tangni a'baoniko ro'ong totsani wilwilaoniko mi kokdok, misi kokdok man'aha. Bonepa Nirepa a'gilsakni me'chik baksana Banggri Ajimpa Chonggri Kaljimpani namchiktang nanotangko jikkimachim. Una Banggri Ajimpa an'tangni namchiktang nanotangko so'maldapa ine a'ni demechikni kosako ka'onangjok aro a'gilsakko morurugen, gadokdokgen indiba janggikode nasiatjawa ine aganaha.

Ua obostaoni jokna Bonepa Nirepa rimol su'changsoaha, do'chi gochangsoaha. Indakesa, da'ona kingkingba Misi Kokdok Garapetchoko banggrio a'a moja, sin'kario suuri onja.

130. 'Wasosi' inon iako miksonga.

(1) Sal

(2) Balwa

(3) Chi

(4) Mikka

UPSC Fever

131. Bonepa Nirepani noksol ia ong'a.

(1) Misipa

(2) Atak Me'a Jongtak Pante

(3) Nambok Me'a

(4) Saljong

132. "Chibilbang ripitnakjok, chikambe suaknakjok ...." la sentence ia ong'a.

(1) Mikrakatani Sentence

(2) Parakatani Sentence

(3) U'iatani Sentence

(4) Ge'etani Sentence

133. Nambok Me'a Namsang Panteni manggrengmangjatengoni ia chaaha.

(1) Gominda

(2) Jalik

(3) Bilik

(4) Baring

134. 'Nambok Me'a Namseng Pante wa'alko nisoe una ring'mittelsoengachim' la sentenceara ia tense-o ga'aka.

(1) Ong'gimin Tense

(2) Ong'sogimin Tense

(3) Da'o ong'gipa Tense

(4) Skang ong'enggipa Tense

135. 'Somaldapa' inani ortoara ia ong'a.

(1) Jik ba seni kosako denggu dakdapa

(2) Soa bostuko jo'ong maldapa

(3) Mikka wadape sosia

(4) Sochina a'ao dapa

Directions : *Badia ong'a uko aganchakbo. (136 oni 150 ona)*

136. Poraigiparangni agangipa kattarangko apsanko jakkalpiltaiani mingsa technique ong'a jekon u'ianiko niani ine agana uko indine minga

(1) U'iataniko sandiani

(2) Kan'dike nipilani

(3) Gisik ra'atpilani

(4) Chimongani

137. Poraigipa neng'ahaode, chanchian gapaha ine nikode aro gisik on'na nanga gita ong'jaengahaode, skie ra'anio indakgipa neng'nikaniko man'a.

(1) Chanchina man'ani

(2) Chu'sokgipa skie ra'ani

(3) Be'enni gita neng'nikani

(4) Taningni neng'nikani

138. Klas V gadango poraigipa, maibani bidingo sena nangon, ua poraigiparangko gisik namnikatna maidakgipa ku'sikko jakkalgen.

(1) Che'emgipa reportko segen

(2) Bebe ra'atna man'e segen

(3) Kan'dike man'gope segen

(4) Banaichrake sena jotton ka'gen

UPSC Fever

139. Maidakgipa sing'anirang bi'sarangko chanchina changbatata ?

(1) An'tangtangari aganchakna man'gipa sing'anirang

(2) Sing'anion aganchakani donggipa sing'anirang

(3) Kakketko sing'anirang

(4) Poraigimin ki'taposan pangchake sing'anirang

140. On'sogiminrangoni badia mingsa, ka'mao janapgipa kamko nambate talata. Agangipani aganako name ma'sina miksongaha.

(1) Chanchibewalani approach

(2) Agangrikna changani

(3) Knatimmangmangaiani

(4) Gisik nange knatimani

141. Ku'sikni bidingo skie ra'anio grammar ki'tapara :

(1) Grammarko che'eme skiani

(2) Ramram agangrikaniko chipe ra'giminko knatime namatpilna

(3) Poraiani aro knatimanion grammarde nabachapaia

(4) Ranta ka'anina gisik nangbregija, grammar aro seanio nangrimaniko sandiani

142. Dingtangmancha simsakaniko nanggipa poraigiparangna ku'sik man'aniko nambate skianio aro skie ra'ram biapo uamangni dakbewalko apsanatna ia cholchi(approach) man'gen.

(1) Name niamo dongatachi

(2) Uamang man'atang gita dakna on'achi

(3) U'ianichi

(4) Man'gopgipa cholchi

143. Skigipa saksa noksa chipani aro videoko taridapani programko jakkale, an'tangni skianirangko internet-o chipate aro uko poraigiparangna noko kam ka'na on'ataha. Lan poraigiparangko indake dakchaka :

(1) An'tangtangko didiatna aro an'tangtangni bidingo cheke nina

(2) An'tangtangni namnikatangko sandina

(3) Poraina donsogiminko watchangna

(4) Dingtangmanchagipa mesokaniona an'tangtangko on'na

144. Poraigipa pilaknan uamangni chanchianirangko name parakna on'na man'ani,, Uamangni bidingo agananirangko u'inaman'ani aro poraigimin ki'tapko name nipiltaina man'ani, miksonggipa ku'sikna iako nanga.

(1) Ku'siktangon gipin ku'sikko jakkalchapani

(2) Grammarni niamrangko mukosto chipani

(3) Ki'tapni niamrang aro uko jakkalaniko u'iani

(4) Ma'manti kattarangko bang'e jakkalani

145. Ku'sik minggni jakkalgipa skie ra'ram biapo

(1) Skigipa miksonggipa ku'sikkosan agana

(2) Poraigiparang klaso apsan ku'sikko agana

(3) Skigipa poraigipani ku'sikko agana

(4) Skigipa poraigiparangni aro miksonggipa ku'sik minggnikon agana

UPSC Fever

146. Janapanirangoni badia kakket ong'a.

(1) Pilak man'gope porikka ra'anirangan skiani aro skie ra'aniko namdapatna miksongani ong'a.

(2) Che'eme agantalate porikka ra'e nianian poraigiparangko nama, alamala, namja ine donna dakchaka.

(3) Pilak che'eme agantalataniko daka kamrangan porikkanasa ong'a.

(4) Skianio chu'sokbatnade, skimitingo ba skiani ja'man che'eme agantalate on'na nanga.

147. La bilsini dolo donggipa skie ra'giparang, ku'sik man'dapanirangko chagrongbata aro uarangni bang'ako aro miksongani simsake jakkalna jotton ka'a.

(1) (1 – 4 years)

(2) (15 – 17 years)

(3) (10 – 14 years)

(4) (9 – 12 years)

148. Gnigipa ku'sikko man'ania ranta ka'anio pangchaka. Lani miksongania

(1) Gam'ani, kattarang, phrases aro miksonganiko skiani

(2) Sentence rikanirang ku'siktangko agangipani daka gita ong'gen

(3) Mukosto ka'ani, sentence rikanirango agangrikao gita kattarangko jakkalani

(4) Sentencerangko rikon kragipa grammar aro kattarangko jakkalani

149. Miksonggipa ku'siko grammarko skiani

(1) Skie ra'giparangni namen gong'aniko nanga

(2) Ki'taprangko nipilani aro ua ku'sikara pangchakani donga ine u'iataniko on'a

(3) Ku'sikko jakkalchina poraigiparangko didia

(4) Grammarko u'ina technologyni dakchakaniko nanga

150. Poraianio gisik sokgijagiparangko am'rikkite man'ahaon uamangni poraiani – seaniko namdapatna iako dakna man'a.

(1) Ma'a pani aganskiani

(2) Skiani chu'onggijana skidape on'achi

(3) Skie ra'gipana aganskiani

(4) Mongsonggipa chanchianiko daktaitaiani

UPSC Fever

Iano mesokgiparangko name poraibo.

1. Question mingprakna alternative ge 4 dongaoniko correct ong'gipa ming 1 ko san saldawilaibo. Uko blue/black ball point pen chi OMR ni samgnio saldawilbo, jeko chindakaha uko kimite chindaktainabeha.

2. Candidaterang Answer Sheetko tem'na nangja. Answer Sheet'o jebasi mitchiatna nangja. Nang'ni Roll No. ko jeoba seaigija Answer Sheet'o je biapo sena nanga unosa sebo.

3. Test Booklet aro Answer Sheet' ko name jakkalbo, maina apsanko on'taijawaha (basakoba Test Booklet code ba number aro Answer Sheet code ba number maibakae melijaode ba dingtang dingtang ong'ana agre).

4. Candidaterang Test Booklet code aro number' ko Attendance Sheet'o on'gipa Test Booklet/Answer Sheet'o correct ong'e sena nanga.

5. Candidaterang porikka seramona ba examination hall/room' ona Admit Card na agre iarangko ra'napna manjawa, jekai, text material, leka bichito seanirang, pager, mobile phone, electronic device ba ugita bosturangko.

6. Porika segipa sakanti Invigilator' na an'tangni Admission Card ko mesokna nanga.

7. Porika ra'gipa saksaba Superintendent ba Invigilator ni special permission' ko man'jaskal seat'tangko watna man jawa.

8. Candidaterang Answer Sheet' ko Invigilator ba duty donggipana on'e Attendance Sheet'o changgni sign ka'gijade examination hall'oni ong'katna man'jawa. Je candidaterangan Attendance Sheet'o changgni sign ka'ja ukode Answer Sheet' ko on'kuja ine changen aro unfair means'o ka'gipa gita ra'gen.

9. Electronic ba manual calculator' kode ra'napna man'chongmot jawa.

10. Candidaterang Boardni pilak niamrangko examination hall'o donga dipetna manina nanggen. Unfair means rangko jakkalako nikode Boardni Rules aro Regulation' rang gita kam ka'gen.

11. Test Booklet aro Answer Sheetoni ko on'chapatna man'jawa.

12. Test matchotahaode, candidaterang Answer Sheet'ko Invigilatorna room'o ba hall'o on'na nanga. Candidaterang porika matchotahaon Test Booklet ko an'tangtang baksa ra'angna man'gen.

UPSC Fever

READ THE FOLLOWING INSTRUCTIONS CAREFULLY :

1. Out of the four alternatives for each question, only one circle for the correct answer is to be darkened completely with Blue/Black Ball Point Pen on Side-2 of the OMR Answer Sheet. The answer once marked is not liable to be changed.
2. The candidates should ensure that the Answer Sheet is not folded. Do not make any stray marks on the Answer Sheet. Do not write your Roll No. anywhere else except in the specified space in the Answer Sheet.
3. Handle the Test Booklet and Answer Sheet with care, as under no circumstances (except for discrepancy in Test Booklet Code or Number and Answer Sheet Code or Number), another set will be provided.
4. The candidates will write the correct Test Booklet Code and Number as given in the Test Booklet/Answer Sheet in the Attendance Sheet.
5. Candidates are not allowed to carry any textual material, printed or written, bits of papers, pager, mobile phone, electronic device or any other material except the Admit Card inside the Examination Hall/Room.
6. Each candidate must show on demand his / her Admission Card to the Invigilator.
7. No candidate, without special permission of the Superintendent or Invigilator, should leave his / her seat.
8. The candidates should not leave the Examination Hall without handing over their Answer Sheet to the Invigilator on duty and sign the Attendance Sheet twice. Cases where a candidate has not signed the Attendance Sheet a second time will be deemed not to have handed over the Answer Sheet and dealt with as an unfair means case. **The candidates are also required to put their left-hand THUMB impression in the space provided in the Attendance Sheet.**
9. Use of Electronic/Manual Calculator is prohibited.
10. The candidates are governed by all Rules and Regulations of the Board with regard to their conduct in the Examination Hall. All cases of unfair means will be dealt with as per Rules and Regulations of the Board.
11. No part of the Test Booklet and Answer Sheet shall be detached under any circumstances.
12. **On completion of the test, the candidate must hand over the Answer Sheet to the Invigilator in the Room/Hall.** ***The candidates are allowed to take away this Test Booklet with them.***

निम्नलिखित निर्देश ध्यान से पढ़ें :

1. प्रत्येक प्रश्न के लिए दिए गए चार विकल्पों में से सही उत्तर के लिए OMR उत्तर पत्र के पृष्ठ-2 पर केवल एक वृत्त को ही पूरी तरह नीले/काले बॉल पॉइन्ट पेन से भरें । एक बार उत्तर अंकित करने के बाद उसे बदला नहीं जा सकता है ।
2. परीक्षार्थी सुनिश्चित करें कि इस उत्तर पत्र को मोड़ा न जाए एवं उस पर कोई अन्य निशान न लगाएँ । परीक्षार्थी अपना अनुक्रमांक उत्तर पत्र में निर्धारित स्थान के अतिरिक्त अन्यत्र न लिखें ।
3. परीक्षा पुस्तिका एवं उत्तर पत्र का ध्यानपूर्वक प्रयोग करें, क्योंकि किसी भी परिस्थिति में (केवल परीक्षा पुस्तिका एवं उत्तर पत्र के संकेत या संख्या में भिन्नता की स्थिति को छोड़कर) दूसरी परीक्षा पुस्तिका उपलब्ध नहीं करायी जाएगी ।
4. परीक्षा पुस्तिका/उत्तर पत्र में दिए गए परीक्षा पुस्तिका संकेत व संख्या को परीक्षार्थी सही तरीके से हाज़िरी-पत्र में लिखें ।
5. परीक्षार्थी द्वारा परीक्षा हॉल/कक्ष में प्रवेश कार्ड के सिवाय किसी प्रकार की पाठ्य सामग्री, मुद्रित या हस्तलिखित, काग़ज़ की पर्चियाँ, पेजर, मोबाइल फोन, इलेक्ट्रॉनिक उपकरण या किसी अन्य प्रकार की सामग्री को ले जाने या उपयोग करने की अनुमति नहीं है ।
6. पूछे जाने पर प्रत्येक परीक्षार्थी, निरीक्षक को अपना प्रवेश-कार्ड दिखाएँ ।
7. अधीक्षक या निरीक्षक की विशेष अनुमति के बिना कोई परीक्षार्थी अपना स्थान न छोड़ें ।
8. कार्यरत निरीक्षक को अपना उत्तर पत्र दिए बिना एवं हाज़िरी-पत्र पर दुबारा हस्ताक्षर किए बिना परीक्षार्थी परीक्षा हॉल नहीं छोड़ेंगे । यदि किसी परीक्षार्थी ने दूसरी बार हाज़िरी-पत्र पर हस्ताक्षर नहीं किए तो यह माना जाएगा कि उसने उत्तर पत्र नहीं लौटाया है और यह अनुचित साधन का मामला माना जाएगा । **परीक्षार्थी अपने बाएँ हाथ के अँगूठे का निशान हाज़िरी-पत्र में दिए गए स्थान पर अवश्य लगाएँ ।**
9. इलेक्ट्रॉनिक/हस्तचालित परिकलक का उपयोग वर्जित है ।
10. परीक्षा-हॉल में आचरण के लिए परीक्षार्थी बोर्ड के सभी नियमों एवं विनियमों द्वारा नियमित हैं । अनुचित साधनों के सभी मामलों का फैसला बोर्ड के नियमों एवं विनियमों के अनुसार होगा ।
11. किसी हालत में परीक्षा पुस्तिका और उत्तर पत्र का कोई भाग अलग न करें ।
12. **परीक्षा सम्पन्न होने पर, परीक्षार्थी कक्ष/हॉल छोड़ने से पूर्व उत्तर पत्र कक्ष-निरीक्षक को अवश्य सौंप दें ।** ***परीक्षार्थी अपने साथ इस परीक्षा पुस्तिका को ले जा सकते हैं ।***

UPSCFever

Test Booklet No.
परीक्षा पुस्तिका संख्या

This Booklet contains 20 pages.
इस पुस्तिका में 20 पृष्ठ हैं ।

JPC14–I

PAPER I / प्रश्न-पत्र I
PART IV & V / भाग IV & V
Gujarati Language Supplement
गुजराती भाषा परिशिष्ट

Test Booklet Code
परीक्षा पुस्तिका संकेत

N

Do not open this Test Booklet until you are asked to do so.
इस परीक्षा पुस्तिका को तब तक न खोलें जब तक कहा न जाए ।
Read carefully the Instructions on the Back Cover (Page 19 & 20) of this Test Booklet.
इस परीक्षा पुस्तिका के पिछले आवरण (पृष्ठ 19 व 20) पर दिए निर्देशों को ध्यान से पढ़ें ।

For instructions in Gujarati see Page 2 of this booklet. / गुजराती में निर्देशों के लिए इस पुस्तिका का पृष्ठ 2 देखें ।

INSTRUCTIONS FOR CANDIDATES

1. This booklet is a supplement to the Main Test Booklet for those candidates who wish to answer **EITHER** Part IV (Language I) **OR** Part V (Lauguage II) in **GUJARATI** language, but **NOT BOTH**.
2. Candidates are required to answer Parts I, II, III from the Main Test Booklet and Parts IV and V from the languages chosen by them.
3. Questions on English and Hindi languages for Part IV and Part V have been given in the Main Test Booklet. Language Supplements can be asked for separately.
4. Use **Blue/Black Ball Point Pen only** for writing particulars on this page/marking responses in the Answer Sheet.
5. The CODE for this Language Booklet is **N**. Make sure that the CODE printed on **Side-2** of the Answer Sheet and on your Main Test Booklet is the same as that on this Language Supplement Booklet. In case of discrepancy, the candidate *should immediately report the matter to the Invigilator for* replacement of the Language Supplement Test Booklet.
6. This Test Booklet has two Parts, IV and V consisting of **60** Objective Type Questions, and each carries 1 mark :
   Part IV : Language I – (Gujarati) *(Q. Nos. 91 – 120)*
   Part V : Language II – (Gujarati) *(Q. Nos. 121 – 150)*
7. Part IV contains 30 questions for Language I and Part V contains 30 questions for Language II. In this Test Booklet, only questions pertaining to Gujarati language have been given. **In case the language(s) you have opted for as Language I and/or Language II is a language other than Gujarati, please ask for a Test Booklet that contains questions on that language. The languages being answered must tally with the languages opted for in your Application Form.**
8. **Candidates are required to attempt questions in Part V (Language II) in a language other than the one chosen as Language I (in Part IV) from the list of languages.**
9. Rough work should be done only in the space provided in the Test Booklet for the same.
10. The answers are to be recorded on the OMR Answer Sheet only. Mark your responses carefully. No whitener is allowed for changing answers.

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. यह पुस्तिका मुख्य परीक्षा पुस्तिका की एक परिशिष्ट है, उन परीक्षार्थियों के लिए जो **या** तो भाग IV (भाषा I) **या** भाग V (भाषा II) **गुजराती** भाषा में देना चाहते हैं, लेकिन **दोनों नहीं** ।
2. परीक्षार्थी भाग I, II, III के उत्तर मुख्य परीक्षा पुस्तिका से दें और भाग IV व V के उत्तर उनके द्वारा चुनी भाषाओं से ।
3. अंग्रेज़ी व हिन्दी भाषा पर प्रश्न मुख्य परीक्षा पुस्तिका में भाग IV व भाग V के अन्तर्गत दिए गए हैं । भाषा परिशिष्टों को आप अलग से माँग सकते हैं ।
4. इस पृष्ठ पर विवरण अंकित करने एवं उत्तर पत्र पर निशान लगाने के लिए **केवल नीले/काले बॉल पॉइंट पेन** का प्रयोग करें ।
5. इस भाषा पुस्तिका का संकेत है **N**. यह सुनिश्चित कर लें कि इस भाषा परिशिष्ट पुस्तिका का संकेत, उत्तर पत्र के **पृष्ठ-2** एवं मुख्य प्रश्न पुस्तिका पर छपे संकेत से मिलता है । अगर यह भिन्न हो तो परीक्षार्थी दूसरी भाषा परिशिष्ट परीक्षा पुस्तिका लेने के लिए निरीक्षक को तुरन्त अवगत कराएँ ।
6. इस परीक्षा पुस्तिका में दो भाग IV और V हैं, जिनमें **60** वस्तुनिष्ठ प्रश्न हैं, तथा प्रत्येक 1 अंक का है :
   भाग IV : भाषा I – (गुजराती) *(प्रश्न सं. 91 – 120)*
   भाग V : भाषा II – (गुजराती) *(प्रश्न सं. 121 – 150)*
7. भाग IV में भाषा I के लिए 30 प्रश्न और भाग V में भाषा II के लिए 30 प्रश्न दिए गए हैं । इस परीक्षा पुस्तिका में केवल गुजराती भाषा से सम्बन्धित प्रश्न दिए गए हैं । **यदि भाषा I और/या भाषा II में आपके द्वारा चुनी गई भाषा(एँ) गुजराती के अलावा है तो कृपया उस भाषा वाली परीक्षा पुस्तिका माँग लीजिए । जिन भाषाओं के प्रश्नों के उत्तर आप दे रहे हैं वह आवेदन पत्र में चुनी गई भाषाओं से अवश्य मेल खानी चाहिएँ ।**
8. **परीक्षार्थी भाग V (भाषा II) के लिए, भाषा सूची से ऐसी भाषा चुनें जो उनके द्वारा भाषा I (भाग IV) में चुनी गई भाषा से भिन्न हो ।**
9. रफ कार्य परीक्षा पुस्तिका में इस प्रयोजन के लिए दी गई खाली जगह पर ही करें ।
10. सभी उत्तर केवल OMR उत्तर पत्र पर ही अंकित करें । अपने उत्तर ध्यानपूर्वक अंकित करें । उत्तर बदलने हेतु श्वेत रंजक का प्रयोग निषिद्ध है ।

SEAL

Name of the Candidate (in Capitals) : _____
परीक्षार्थी का नाम (बड़े अक्षरों में) :
Roll Number (अनुक्रमांक) : in figures (अंकों में) _____
: in words (शब्दों में) _____

Centre of Examination (in Capitals) : _____
परीक्षा केन्द्र (बड़े अक्षरों में) :
Candidate's Signature : _____ Invigilator's Signature : _____
परीक्षार्थी के हस्ताक्षर : निरीक्षक के हस्ताक्षर :
Facsimile signature stamp of Centre Superintendent _____

આ પુસ્તિકમાં 20 પાનાં છે.

JPC14–I
પેપર I
ભાગ IV & V
ગુજરાતી ભાષા પરિશિષ્ટ

પરીક્ષા પુસ્તિકા સંકેત

N

આ પરીક્ષા પુસ્તિકા ને સૂચના મળ્યા પહેલા ખોલવી નહીં.

આ પરીક્ષા પુસ્તિકાના પાછળ ના આવરણમાં (19 & 20) આપેલા નિર્દેશો ને ધ્યાન થી વાંચો.

પરીક્ષાર્થી માટે દિશા નિર્દેશ:

1. આ પુસ્તિકા મુખ્ય પરીક્ષા પુસ્તિકા નું એક પરિશિષ્ટ છે, પરીક્ષાર્થી માટે જે ભાગ IV (ભાષા I) અથવા ભાગ V (ભાષા II) ગુજરાતી ભાષામાં આપવા ચાહે છે, પણ બન્ને નહિ ફક્ત **એકજ**.
2. પરીક્ષાર્થી ભાગ I, II, III ના ઉત્તર મુખ્ય પરીક્ષા પુસ્તિકામાં આપે અને ભાગ IV અને V ના ઉત્તર તેમને ચયન કરેલ ભાષામાં આપે.
3. અંગ્રજી અને હિન્દી ભાષા ના પ્રશ્નો મુખ્ય પરીક્ષા પુસ્તિકા ના ભાગ IV અને ભાગ V ના અન્તર્ગત આપેલા છે. ભાષા પરિશિષ્ટો ને તમે અલગથી માગી શકો છો.
4. આ પૃષ્ઠ પર લખવા અને પ્રિન્ટ અંકિત કરવા માટે માત્ર બ્લૂ/કાળા બૉલ પાઇંટ પેન જ ઉપયોગ કરી શકાય છે.
5. આ ભાષા પુસ્તિકા નો સંકેત (code) છે **N**. આ વાતની ખાતરી કરી લેવીકે ભાષા પરિશિષ્ટ પુસ્તિકા નો સંકેત, ઉત્તર પત્ર ના પૃષ્ઠ-2 અને મુખ્ય પરીક્ષા પુસ્તિકા પર છાપેલા સંકેત સમાન છે કે નહિ. જો જુદો હોય તો પરીક્ષાર્થી બીજી ભાષા પરિશિષ્ટ પરીક્ષા પુસ્તિકા લેવા માટે નિરીક્ષક ને તરતજ સૂચિત કરે.
6. આ પુસ્તિકામાં બે ભાગ IV અને V છે. જેમાં કુલ 60 વસ્તુનિષ્ઠ પ્રશ્નો છે જે પ્રત્યેક 1 ગુણ ધરાવે છે :
   ભાગ IV : ભાષા I — (ગુજરાતી) *(પ્ર. 91 થી પ્ર. 120)*
   ભાગ V : ભાષા II — (ગુજરાતી) *(પ્ર. 121 થી પ્ર. 150)*
7. ભાગ IV માં ભાષા I માટે 30 પ્રશ્ન અને ભાગ V માં ભાષા II માટે 30 પ્રશ્નો આપેલા છે. આ પરીક્ષા પુસ્તિકામાં માત્ર ગુજરાતી ભાષા સંબંધિત પ્રશ્નો આપેલા છે. **જો ભાષા I અને/અથવા II માં તમારી ચયન કરેલ ભાષા ગુજરાતી સિવાય ની છે તો આપને ગુજરાતી ભાષા વાળી પુસ્તિકા માંગી લેવી. જે ભાષાના ઉત્તર આપ આપી રહ્યા છો તે આવેદન પત્રમાં ચયન કરેલ ભાષા જ હોવી જોઇએ.**
8. **પરીક્ષાર્થી ભાગ V (ભાષા II) માટે ભાષા સૂચી માંથી એવી ભાષાનું ચયન કરે જે તેમના દ્વારા ભાષા I (ભાગ IV) માં ચયન કરેલી ભાષાથી જુદી હોય.**
9. રફ કાર્ય પરીક્ષા પુસ્તિકા માં આપેલ ખાલી જગ્યામાં જ કરવો.
10. બધા ઉત્તર માત્ર ઓ.એમ.આર. (OMR) ઉત્તર પત્ર પર જ અંકિત કરવા. પોતાના ઉત્તર ધ્યાનપૂર્વક અંકિત કરવા. ઉત્તર બદલવા માટે શ્વેત રંજક (whitener) નો પ્રયોગ નિષિદ્ધ છે.

પરીક્ષાર્થીનું નામ (મોટા અક્ષરો માં) : _____

અનુક્રમાંક : અંકો માં _____

: શબ્દો માં _____

પરીક્ષા કેંદ્ર (મોટા અક્ષરો માં) : _____

પરીક્ષાર્થીની સહી : _____ નિરીક્ષની સહી _____

Facsimile signature stamp of
Centre Superintendent _____

પરીક્ષાર્થી નિમ્ન ભાગના
સવાલોના જવાબ ત્યારે
જ આપે જ્યારે તેમને
ભાષા - I નો વિકલ્પ
ગુજરાતી ચયનીત કર્યો હોય.

ભાગ IV
ભાષા I
ગુજરાતી

નિર્દેશ : નીચેના પ્રશ્નોના જવાબ ઉપલબ્ધ વિકલ્પોમાંથી પસંદ કરીને લખો.

91. લિંગ્વીસ્ટીક થિઅરીમાં ભાષાનો 'નિયંત્રીત' હેતુ છે. એટલે કે _____ નો હેતુ છે.

(1) ભાષાનો શીખવા માટે-સંશોધન માટે ઉપયોગ

(2) અન્યોના વર્તન પર અંકુશ માટે ભાષાનો ઉપયોગ

(3) પ્રત્યાયન માટે ભાષા પ્રયોગ

(4) સ્થાનિક ઉચ્ચારણોની મર્યાદા

92. ભાષાકીય વૈવિધ્ય ધરાવતા વર્ગખંડમાં સંવાદિતાસભર શિક્ષણ વાતાવરણનું નિર્માણ કરવામાં નીચેનામાંથી કઈ વ્યૂહરચનાનો પ્રયોગ કરવો જોઈએ ?

(1) શિક્ષણ અને પ્રત્યાયન માટે માળખાગત આદાનપ્રદાન અને પ્રવૃત્તિનો પ્રયોગ

(2) લક્ષ્યભાષાનો ઉપયોગ ન હોય ત્યારે તેને સ્થગિત કરવી

(3) માતૃભાષાના વારંવાર ઉપયોગની અનુમતિ આપવી

(4) લક્ષ્યભાષાનો શિસ્તબદ્ધ ઉપયોગ

93. નાટકના માધ્યમથી વિદ્યાર્થીઓને ભાષા શીખવવાની પ્રક્રિયા વખતે એ ઇચ્છનીય છે કે તે નીચેનામાંથી એક મુજબની હોય.

(1) મૂલ્યાંકન અને સિદ્ધિ સાથે જોડાયેલી હોય

(2) પાઠયપુસ્તકનો ઉપયોગ કરવા માટે પ્રેરણા પૂરી પાડે તેવી

(3) વધુ સાહિત્યિક વાચન માટે પ્રેરિત કરે તેવી

(4) ટેકનોલોજિકલ આધારઉપયોગ સાથેની પ્રવૃત્તિથી વધુ ઉપયોગી

94. ભાષા સાદગીમાંથી સંકુલતા તરફ ગતિ કરે છે. કોઈ કારણથી વિદ્યાર્થીએ પાયાની બાબતો ન શીખી હોય તો તેને શું આપવું જોઈએ ?

(1) ઉચ્ચસ્તરીય દશ્યાત્મક સૂચનો, પ્રવચન નહીં

(2) સપાટ પ્રવચન અને/અથવા બહુવિધ સૂચનો

(3) દશ્યાત્મક અને બહુવિધ સૂચનો, પ્રવચન નહીં

(4) સીધુ વ્યાખ્યાન અને/અથવા દશ્યાત્મક સૂચનો

95. લોકો દ્વારા શાળા અંગે થઈ રહેલી ચર્ચાના પાંચ સંક્ષિપ્ત સારવાક્યો તમને સંભળાવવામાં આવે છે. તે પછી તમારે A થી G સુધીના વિધાનોને 1 થી 5 વક્તાઓ સાથે જોડવાના છે તેમને આ ધ્વનિમુદ્રણ બેવાર સંભળાવવામાં આવશે. આ પ્રવૃત્તિ લક્ષ્યભાષામાં _____ ની પ્રવૃત્તિ કહેવાય છે.

(1) વિદ્યાર્થીની ક્ષમતા અનુસારનું શિક્ષણ

(2) શ્રવણ પૂર્વની વાચન પ્રવૃત્તિ

(3) શ્રવણ મૂલ્યાંકન પ્રવૃત્તિ

(4) વિસ્તૃત વાચન તાલીમ

96. વક્તવ્યને બહુધા 'સંપ્રાપ્ત કૌશલ' ગણાવાય છે કેમ કે

(1) સામાન્યતઃ વિદ્યાર્થીઓ પાસેથી શિક્ષકો તેઓ જવાબદારી સમજે એવી અપેક્ષા રાખે છે

(2) શૈક્ષણિક ઉપકરણોના ઉપયોગ વિના વર્ગમાં ભાષા શિખવી ન શકાય

(3) ફક્ત માતૃભાષા જ કાર્યક્ષમ ઢબે શીખી શકાય છે

(4) સાધારણ રીતે સ્વસ્થ મનુષ્ય નૈસર્ગિક ઢબેજ બોલવાનું કૌશલ મેળવે છે

97. ભાષા સંપાદનના સંદર્ભે 'કોશગત વિકાસ' એટલે શું ?

(1) વાક્યરચનાગત માળખાનું સંપાદન

(2) સામાજિક-વ્યક્તિગત શબ્દસંચય

(3) ભાષાસંપ્રાપ્તિ માટેની પ્રેરણા

(4) વ્યાકરણગત વિકાસનો તબક્કો

98. કોઈ વિદ્યાર્થી 'ચકાસણી' કરતી વખતે શું કરે છે ?

(1) પાઠનો કેન્દ્રીય વિચાર પામવા માટે બિનજરૂરી વિગતોને બાજુ પર રાખીને પાઠ પર લક્ષ્યકેન્દ્રી બને છે

(2) ઉચિત માહિતીને વાચનમાંથી લિખિત સ્વરૂપમાં લઈ જાય છે

(3) માહિતીના સંગઠિત રૂપને પામવા માટે – સમજવા માટે વાચન કરે છે

(4) સામાન્ય કથાનક, વિચાર કે તારણ પકડવા માટે પાઠનું ઝડપી વાચન કરે છે

99. વર્ગ-રના વિદ્યાર્થીઓ દ્વારા વંચાતા પાઠના સ્તરને મૂલવવા માટે શિક્ષકને તેમની કઈ પ્રવૃત્તિમાંથી સંકેતો સાંપડે છે ?

(1) પરિચ્છેદનું સારગ્રહણ

(2) આંખોથી મુદ્રિત શબ્દોનું વાચન અને મુશ્કેલી વખતે જ શબ્દો પર આંગળી રાખવાની ક્રિયા

(3) સંયોજકો, સર્વનામાદિનો ઉપયોગ અને સહસંબંધની સ્થાપના

(4) પરિચ્છેદ સંકલન અને વર્ણનનું સમાયોજન

100. વિદ્યાર્થીના વલણ અને મૂલ્યોના સમીક્ષા માટેનું સૌથી અસરકારક સાધન કયુ છે ?

(1) અનેડોકટલ રેકોર્ડ

(2) પોર્ટફોલિયો

(3) યુનિટ ટેસ્ટ (એકમ કસોટી)

(4) સમીટિવ કસોટી

101. સંકલિત સંદર્ભો અને અપરિચિત ઘટકો સાથેપણ ચર્ચામાં સહભાગિતા કરવાની અને પ્રભાવક રજૂઆત કરવાની પ્રક્રિયા શેની સાથે જોડાયેલી છે ?

(1) ઈન્ટરનેટ સર્ફિંગ

(2) ભિન્ન દૃષ્ટિકોણથી પુનઃલેખન

(3) મૌખિક પ્રત્યાયન

(4) વાચન

102. વ્યાકરણ શીખવવાનો મુખ્ય ઉદ્દેશ કયો છે ?

(1) વાચનમનનના કૌશલ્યનું મૂલ્યાંકન

(2) ઉચ્ચારણ અને ચોકસાઇમાં સુધારણા

(3) વિદ્યાર્થીઓની પ્રત્યાયનક્ષમતા વધારવાનો

(4) વિદ્યાર્થીઓની મનોક્ષમતા વધારવાનો

103. વ્યાકરણ પરત્વેના આધુનિક વલણમાં શેને સાંકળવામાં આવે છે ?

(1) સંકલિત સંદર્ભમાં વાક્યરચનાઓની ભાત અથવા કાળના રૂપો

(2) વિદ્યાર્થીઓ દ્વિતિય ભાષા શીખવાનો પ્રારંભ કરે ત્યારે જ વ્યાકરણ શીખવવું

(3) પ્રત્યેક સત્રમાં ગ્રામર શીખવવું

(4) વ્યાકરણના નિયમોનો ઘનપાઠ

104. ચોથા ધોરણના વર્ગમાં દ્વિતીય ભાષા શીખવવા માટે ભાષાઘટકો પસંદ કરતી વખતે શું ધ્યાનમાં રાખવું જોઇએ ?

(1) આલંકારિક ભાષા પ્રયોગ

(2) ગૂંચવણસભર ભાષાનો પ્રયોગ

(3) ભાષાઘટકમાંથી પૂછાતા પ્રશ્નના જવાબોમાં કેટલા શબ્દો જરૂરી છે તેનું

(4) પ્રસ્તુતતા

105. પાઠ, ગ્રાફિક્સ, એનીમેશન અને ધ્વનિનું એકત્રીકરણ જો વર્ગમાં કરાય તો તેને શું નામ આપી શકાય ?

(1) હેરિસ્ટીકસ

(2) પાઠગત આકારરચના

(3) મલ્ટીમિડિયા

(4) તર્કસભર ઈલ્યુસ્ટ્રેશન્સ

નિર્દેશ : નીચેની કાવ્યપંક્તિઓ વાંચી તેની નીચે આપેલા (106 થી 111) પ્રશ્નોના જવાબ યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરીને લખો.

પ્રભો અંતર્યામી, જીવન જીવના દીનશરણા
પિતા માતા બંધુ, અનુપમ સખા હિતકરણા
પ્રભા કીર્તિ કાંતિ, ધન વિભવ, સર્વસ્વ જનના
નમું છું વંદું છું વિમળમુખ સ્વામી જગતના
સહુ અદભૂતોમાં તુજ સ્વરૂપ અદભૂત નીરખું
મહા જ્યોતિ જેવું નયન શશિ ને સૂર્ય સરખું
દિશાની ગુફાઓ પૃથ્વી ઊંડું આકાશ ભરતો
પ્રભો તે સૌથીએ પર પરમ તું દૂર ઊડતો

106. કવિના મતે પ્રભુ કેવા છે ?

(1) અંતર્યામી

(2) અદશ્ય

(3) ગગનવાસી

(4) દીનબંધુ

107. કવિ કોને પ્રણામ પાઠવે છે ?

(1) જગતના નાથને

(2) નટેશ્વર ને

(3) મહાકાળીને

(4) પરમ પિતાને

108. કવિને કોનું સ્વરૂપ સૌથી અદભૂત ભાસે છે ?

(1) માતાપિતાનું

(2) આકાશનું

(3) સૂર્યપ્રકાશનું

(4) પ્રભુનું

109. કાવ્યસર્જકને પ્રભુચક્ષુઓ કેવા લાગે છે ?

(1) મૃદુજ્યોતિપૂર્ણ

(2) સૂર્યચંદ્ર સમાન

(3) સાગર સમાન ગહન

(4) કરુણાસભર

110. પ્રભુ શું ભરે છે ?

(1) જળ સ્થળ

(2) પ્રાણવાયુ

(3) પ્રાણીમાત્રમાં જીવ

(4) દિશારૂપી ગુફા

111. કવિ પ્રભુને કેવા મિત્ર ગણે છે ?

(1) પુત્રવત

(2) જીગરજાન

(3) ઉપમા ન આપી શકાય તેવા

(4) ભાઈ સમાન

નિર્દેશ : નીચેનો પરિચ્છેદ વાંચી તેની નીચે આપેલા (112 થી 120) પ્રશ્નોના જવાબ યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરીને લખો.

ભારતમાં ગુજરાત આગવી શૈલી અને સંસ્કૃતિથી સૌથી અલગ રાજ્ય છે. ગુજરાત પાસે હડપ્પા થી શરૂ કરી મોગલ સામ્રાજ્ય સુધીનો ભવ્ય ઐતિહાસિક વારસો છે. ગુજરાતનો પ્રવાસ સીમાડાથી ક્ષિતિજના સૌંદર્યનો અનંત સ્પર્શ કરાવે છે.

ગુજરાતમાં વિશાળ સમતળ ભૂમિ પર પથરાયેલા લીલાછમ મેદાનો, ઐતિહાસિક સ્થળો ઉપરાંત વિશાળ દરિયા કિનારો પ્રવાસીઓના આકર્ષણનું કેન્દ્ર છે. ગુજરાતની કૂખે અનેકવિધ વિભૂતિઓ જન્મી છે. સ્વાતંત્ર્યવીરોમાં ગાંધીજી, સરદાર પટેલ વગેરેએ આઝાદીના જંગમાં લડત આપી. અહિંસા, ભાઇચારો, બીજા પ્રત્યે માન તેમજ દેશભક્તિના પાઠો ભારતીયજનોને શિખવાડ્યા. 4500 વર્ષથી પણ વધુ સમયનો ભવ્ય ઇતિહાસ ધરાવતા ગુજરાતે અનેકવિધ સંસ્કૃતિ પોતાના

ખોળે ઉછેરી છે. આ ઉદાત્ત પરંપરાની સાક્ષી રૂપે ગુજરાતમાં અદ્વિતીય ઐતિહાસિક અને પુરાતાત્વિક ઇમારતો આવેલી છે. ગુજરાતમાં અસંખ્ય જગ-પ્રસિદ્ધ યાત્રાધામો આવેલા છે. વિદેશીઓ અને બિન રહેવાસી ભારતીયો અને ખાસ કરીને ગુજરાતીઓ ખાસ ગુજરાતના પ્રસિદ્ધ યાત્રાધામોની મુલાકાત લેવા માટે ગુજરાત આવે છે.

ભગવાન શિવનું સોમનાથ જ્યોર્તિલીંગ ગુજરાતમાં વેરાવળ પ્રભાસ-પાટણ ક્ષેત્રમાં આવેલું છે, આ મંદિરનું પુનઃનિર્માણ ઇ.સ. 1950માં કરવામાં આવેલું.

દ્વારકા પ્રાચીન સૌરાષ્ટ્ર રાજ્યની રાજધાની હતી જેની રચના ભગવાન શ્રીકૃષ્ણે કરી હતી. પાવાગઢ પ્રસિદ્ધ ઐતિહાસિક અને ધાર્મિક યાત્રાધામ છે જે ચાંપાનેર ખાતે આવેલ છે. પાવાગઢને યુનેસ્કો દ્વારા વિશ્વ હેરિટેજનો દરજ્જો આપવામાં અપાયો છે. પાવાગઢ મંદિર પર્વત શિખર પર આવેલું છે જેની ઊંચાઇ 1,471 ફુટ છે.

જુનાગઢ સ્થિત ગિરનાર પર્વત સાધુઓ અને મુનિઓ માટે પવિત્ર સ્થાનકોમાંનું એક છે, અહીં સાધુઓના અખાડા તેમની અલગારીને લીધે પ્રસિદ્ધ છે. ઘણા સાધુઓ અને પવિત્ર દેહધારી પુરુષો તેમની મસ્તીમાં જીવન વિતાવે છે. આ સ્થળે દેશની એકમાત્ર 5500 પગથિયાં ચઢવા-ઉતરવાની પ્રતિયોગિતા યોજાય છે.

51 માંથી 2 શક્તિપીઠ ગુજરાતમાંઆવેલી છે. મા અંબાજીનું મંદિર ઉ. ગુજરાતના સાબરકાઠાં અને મા મહાકાળીનું મંદિર મધ્ય ગુજરાતમાં પાવાગઢ ખાતે આવેલા છે. ભારતના પાંચ પવિત્ર તળાવોમાંથી એક નારાયણ સરોવર ગુજરાતના કચ્છ જિલ્લામાં અને સાત પવિત્ર નદીઓમાંથી એકગુજરાતના પાવાગઢમાં આવેલી છે. આમ ગુજરાત એક વિલક્ષણ ભૌગોલિક અને સાંસ્કૃતિક વિશેષતા ધરાવતું રાજ્ય છે.

પારસીઓના ત્રણ પવિત્ર યાત્રાધામો ગુજરાતમાં આવેલ છે. સ્વામીનારાયણ સંપ્રદાયના પવિત્ર મંદિરો અક્ષરધામ, ગઢડા, બોચાસણ, ગોંડલ, સારંગપુર વગેરે જગાએ આવેલાં છે. સરખેજ અને ઊંઝામાં ઇસ્લામ ધર્મની પવિત્ર મસ્જિદ આવેલી છે.

ગુજરાતમાં સમૃદ્ધ વિશ્વ પ્રસિદ્ધ સ્થાપત્ય કળાના નમૂના આવેલા છે. તો એ પણ યાદ રાખવા જેવું છે કે અમદાવાદની 'હેરિટેજ વૉક' ભારતની એક માત્ર "વૉર્કીંગ ટુર" છે.

112. હેરીટેજ વોકમાં શેનો સમાવેશ થાય છે ?

(1) સરખેજનો રોજો

(2) પોળો

(3) સીદી સૈયદની જાળી

(4) દેલવાડાના દેરાસર

113. ગુજરાતની તવારીખ કેટલા વર્ષ જૂની છે ?

(1) 300 વર્ષ

(2) 4500 વર્ષ

(3) 50 વર્ષ સ્વર્ણિમ ગુજરાત

(4) 200 વર્ષ

114. વિશ્વ ધરોહરનું સમ્માનનીય સ્થાન કોને પ્રાપ્ત થયું છે ?

(1) ગિરનાર

(2) ચાંપાનેર

(3) પાવાગઢ

(4) આબુ અંબાજી

115. સોમનાથ મંદિર કઈ બાર સૂચિમાંનું એક છે ?

(1) નવનિર્મિત ભવ્ય મંદિર

(2) સોલંકી કાળનું મંદિર

(3) જય સોમનાથ

(4) જ્યોતિર્લિંગ

116. ક્યા ધાર્મિક સમુદાયના ત્રણ સ્થાનકો ગુજરાતમાં સ્થિત છે ?

(1) પારસી-જરથોસ્તી

(2) ઇસ્લામ

(3) કેથોલિક

(4) બહાઈ

117. ક્યા પર્વત શિખર પર આરોહણ-અવરોહણ સ્પર્ધા થાય છે ?

(1) શેત્રુંજય

(2) ગિરીશિખર

(3) ગિરનાર

(4) સમેત શિખર

118. ગુજરાતમાં કેટલી શક્તિપીઠો અવસ્થિત છે ?

(1) બત્રીસ

(2) નવદુર્ગા

(3) ભદ્રકાલી

(4) બે

119. નારાયણ સરોવર શેમાં સ્થાન ધરાવે છે ?

(1) સરહદી ક્ષેત્રમાં

(2) પાંચ પવિત્ર સરોવરમાં

(3) શ્રદ્ધા-ભક્તિ સ્થાનકમાં

(4) કચ્છમાં

120. શેનું નિર્માણ કૃષ્ણે કરેલું ?

(1) દ્વારકા

(2) તાજ મહેલ

(3) સોમનાથ મંદિર

(4) મથુરા

પરીક્ષાર્થી નિમ્ન ભાગના સવાલોના જવાબ ત્યારે જ આપે જ્યારે તેમને ભાષા - **II** નો વિકલ્પ ગુજરાતી ચયનીત કર્યો હોય.

ભાગ V

ભાષા II

ગુજરાતી

નિર્દેશ : નીચેના પ્રશ્નોના જવાબ ઉપલબ્ધ વિકલ્પોમાંથી પસંદ કરીને લખો.

121. એક દ્વિભાષી વર્ગખંડમાં ...

(1) વિદ્યાર્થીઓ વર્ગમાં એક જ ભાષા બોલે છે

(2) શિક્ષક વિદ્યાર્થીઓની ભાષા બોલે છે

(3) શિક્ષક વિદ્યાર્થીઓની ભાષા અને લક્ષ્યભાષા બંને પ્રયોજે છે

(4) શિક્ષક ફક્ત લક્ષ્યભાષાનો પ્રયોગ કરે છે

122. કૌંસમાં આપેલામાંથી કયા વયજૂથના બાળકો ભાષાના સ્તર અને અર્થને ભાષાસંચય દ્વારા પામે છે ?

(1) (15 – 17 વર્ષ)

(2) (10 – 14 વર્ષ)

(3) (9 – 12 વર્ષ)

(4) (1 – 4 વર્ષ)

123. લક્ષ્યભાષામાં વ્યાકરણ શિખવવા માટે...

(1) પાઠનું મૂલ્યાંકન કરવામાં આવે છે અને ભાષા એક વ્યવસ્થા પર આધારિત છે એવી જાગૃતિ કેળવવી જરૂરી છે

(2) વિદ્યાર્થીઓને ભાષાના પ્રયોગ માટે પ્રોત્સાહિત કરવામાં આવે છે

(3) વ્યાકરણના પ્રયોગ-શિક્ષણ માટે ટેકનોલોજિકલ ઉપકરણો જરૂરી છે

(4) વિદ્યાર્થીઓમાં ઉચ્ચ ઉર્જાસ્તર અનિવાર્ય છે

124. ભાષાપ્રક્રિયામાં સંદર્ભયુક્ત દૃષ્ટિબિંદુને શું કહેવાય છે –

(1) સાહજિક વાતચીતના ધ્વનિમુદ્રણનું ચોકસાઈ માટે શ્રવણ

(2) વાચન અને શ્રવણ દ્વારા સ્વતઃ શિખાઈ જતું વ્યાકરણ

(3) તાલીમ પર ઓછો ભાર અને વ્યાકરણ તથા લેખન વચ્ચેના જોડાણની પરખ

(4) વ્યાકરણનું સંસર્જનાત્મક શિક્ષણ

125. એક શિક્ષક પોતાનો દૃશ્ય-શ્રાવ્ય કાર્યક્રમ વિદ્યાર્થીઓને ગૃહકાર્ય તરીકે આપે છે. આનાથી વિદ્યાર્થીઓ _____ થાય છે.

(1) પોતાના વ્યક્તિગત રુચિઘટકોને ઉત્તેજિત કરે છે

(2) પાઠ્યસામગ્રીના અધ્યયનની બાદબાકી કરે છે

(3) અસાધારણ પ્રસ્તુતિ માટે સજ્જ થાય છે

(4) સ્વઅધ્યયન માટે પ્રેરિત થાય છે

126. કયા પ્રકારના પ્રશ્નો વિદ્યાર્થીઓના વિચારકૌશલ્યને ઉત્તેજન આપે છે ?

(1) સંક્ષિપ્ત પ્રશ્નો

(2) વાસ્તવિક પ્રશ્નો

(3) પાઠકેન્દ્રી પ્રશ્નો

(4) વ્યક્તિગત પ્રતિભાવ પ્રશ્નો

127. વિદ્યાર્થી તનાવગ્રસ્ત હોય, યથાયોગ્ય શિખવા માટે તૈયાર ન હોય તે સ્થિતિને શિક્ષણની કઈ અડચણ કહેવાય ?

(1) પ્રભાવક

(2) શારીરિક

(3) મનોશારીરિક

(4) ઓળખગત

128. દ્વિતીય ભાષામાં ભાષાક્ષમતા યોગ્ય સ્તરે હોય છે તેનો અર્થ એકે ...

(1) સ્થાનીય ભાષકની જેમ વાક્યરચના કરતા શિખવાનું બાકી છે

(2) સામાન્ય વાતચીતમાં બુનિયાદી વાક્યરચના સ્મૃતિસંચય દ્વારા પ્રયોજાય છે

(3) સુયોગ્ય વાક્યરચના અને શબ્દભંડોળના વિનિયોગ દ્વારા વાક્યો રચવામાં આવે છે

(4) ધ્વનિઓ, શબ્દો, પદરચના અને અર્થ હજુ શિખવવાના છે

129. નીચેનામાંથી કયુ વિધાન સાચું છે ?

(1) ફોર્મેટિવ અસેસેમેન્ટ વિદ્યાર્થીઓને 'સારો', 'સરેરાશ' કે 'નબળો' ગ્રેડ આપવામાં મદદ કરે છે

(2) બધી જ ફોર્મેટિવ કસોટીઓ મૂલ્યાંકન માટે હોય છે

(3) ફોર્મેટિવ એસેસમેન્ટને વધુ અસરકારક બનાવવા માટે તેને પાઠ ભણાવતી વખતે કે પાઠ ભણાવ્યા પછી લેવી જોઇએ

(4) બધી જ સંકલિત પરીક્ષા શિખવા-શિખવવાની પ્રક્રિયા સુધારવા માટે છે

130. પોતાના મંતવ્યની યોગ્ય પ્રસ્તુતિ માટે અને તે સંદર્ભે તેમને અપાતી ટિપ્પણી માટે તથા તેઓ જે વાંચે છે તે પાઠના વિશ્લેષણ માટે લક્ષ્યભાષામાં _____ હોવું જોઈએ.

(1) વ્યાકરણના નિયમોનું સ્મૃતિસંધાન

(2) વાક્યરચના અને તેના પ્રયોગની સમજ

(3) વ્યાપક અને વિસ્તૃત શબ્દભંડોળ

(4) માતૃભાષાની ભેળસેળ

131. નીચેનામાંથી કયો ઉત્તર નીચે દર્શાવેલી પ્રવૃત્તિને વ્યાખ્યાયિત કરે છે ?

વકતાના સંદેશને સમજવા માટે સભાનતાપૂર્વકનો નિર્ણય જરૂરી છે

(1) આદાનપ્રદાનની ક્ષમતા

(2) નિષ્ક્રીય શ્રવણ

(3) સક્રિય શ્રવણ

(4) સભાનતાપૂર્વકનું વલણ

132. વિશેષ જરૂરિયાતવાળા વિદ્યાર્થીઓ માટે ભાષાકૌશલનો વિકાસ અર્થપૂર્ણ રીતે થાય અને વર્ગખંડવર્તનનું સાતત્ય જળવાવાની ખાતરી પણ આપે તે _____ વલણ છે.

(1) સર્જનાત્મક

(2) સંસર્જનાત્મક

(3) અંતઃસ્ફુરણાત્મક

(4) શિસ્તબદ્ધ

133. ચોક્કસ શિક્ષણ અક્ષમતા માટે લેખન-વાચન આધારિત ઉપચાર કઈ રીતે કરી શકાય ?

(1) રેમેડિયલ ટિચિંગ દ્વારા

(2) વિદ્યાર્થીના કાઉન્સેલિંગ દ્વારા

(3) મહત્વના અભિગમોના અધ્યયન દ્વારા

(4) માતાપિતાના કાઉન્સેલિંગ દ્વારા

134. વિદ્યાર્થીના પોતાના ભાષાપ્રયોગને તેમની પાસે વારંવાર પુનરાવર્તન કરાવીને તેઓ જે કહે છે તેના સારમૂલ્યાંકનની પ્રયુક્તિને શું કહેવાય ?

(1) સારસંગ્રહણ

(2) પુનઃપ્રાપ્તિ

(3) સંકલન

(4) માહિતી એકત્રીકરણ

135. ગ્રેડ 5 ના લિખિત મૂલ્યાંકન માટે વિદ્યાર્થીએ એક મુદ્દાની અને એક સ્થિતિની પરિકલ્પના કરીને વાચકને પ્રભાવિત કરવાનો પ્રયાસ કરવાનો હોય છે લેખનકાર્ય આના માટે શી અપેક્ષા રાખે છે ?

(1) અનુમતિપૂર્ણ દૃષ્ટિકોણ રજૂ કરવો

(2) માર્ગદર્શક સારદોહન

(3) કલ્પનાપૂર્ણ લેખનનો પ્રયાસ

(4) વિસ્તૃત અહેવાલ રજૂ કરવો

નિર્દેશ : નીચેનો પરિચ્છેદ વાંચી તેની નીચે આપેલા (136 થી 141) પ્રશ્નોના જવાબ યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરીને લખો.

માણસનું જીવન અનેક સંસ્કારોથી ભરેલું હોય છે. સ્થૂળ પ્રમાણમાં માંત્ર ચોવીસ કલાકની ક્રિયાઓ લઇએ તો કેટલીયે જોવાની મળશે. ખાવું પીવું, બેસવું ઊંઘવું, ચાલવું, ફરવા જવું, કામ કરવું, લખવું, બોલવું, વાંચવું અને આ ઉપરાંત તરેહતરેહનાં સ્વપ્નાં, રાગદ્વેષ, માનાપમાન, સુખદુઃખ એમ ક્રિયાના અનેક પ્રકાર આપણને જોવાના મળશે. મન પર એ બધી ક્રિયાઓના સંસ્કાર પડ્યા કરે છે. એથી જીવન એટલે શું એવો કોઈ સવાલ કરે તો જીવન એટલે સંસ્કારસંચય એવી વ્યાખ્યા જરૂર આપી શકાય.

સંસ્કાર સારા-નરસા હોય છે. પૂર્વજન્મના સંસ્કારો તો છેક ભૂંસાઈ ગયેલા હોય છે; અને તે એટલે સુધી કે પૂર્વજન્મ હતો કે નહીં તેની પણ શંકા થઈ શકે છે. આપણે આ જન્મનો જ વિચાર કરીએ. આપણી જેટલી ક્રિયાઓ ધ્યાનમાં રહે છે તેટલી જ થઈ છે એવું યે નથી. અનેક ક્રિયાઓ અને અનેક જ્ઞાન થતાં રહે છે પણ એ ક્રિયાઓ ને એ બધાં જ્ઞાનો મરી પરવારે છે ને છેવટે થોડા સંસ્કાર માત્ર બાકી રહી જાય છે. રાત્રે સૂતી વખતે આપણે દિવસ દરમિયાનની બધી ક્રિયાઓ યાદ કરવા જઈએ તોયે પૂરી યાદ આવતી નથી. બહાર તરી આવતી મોટી મોટી વાતોના સંસ્કારની છાપ મનમાં ઊંડી ઊતરી જાય છે. મુખ્ય ક્રિયા યાદ આવે છે. બાકીની ઝાંખી પડી જાય છે.

રોજનીશી લખતા હોઈએ તો આપણે રોજ બેચાર મહત્વની બાબતો નોંધીશું. દરેક દિવસના આવા સંસ્કારો લઈ એક અઠવાડિયાનું તારણ કાઢીશું તો એમાંથીયે ગળી જઈને અઠવાડિયા દરમિયાનની થોડી બહાર તરી આવતી મોટી મોટી વાતો બાકી રહી જશે. પછી મહિનામાં આપણે શું શું કર્યું તે જોવા બેસીશું તો આખા મહિનામાં બનેલી જે મહત્વની વાતો હશે તેટલી જ નજર સામે આવશે. આમ પછી છ મહિનાનું, વરસનું, પાંચ વરસનું, યાદ કરતાં કરતાં તારણરૂપે બહુ થોડી મહત્વની વાતો ધ્યાનમાં રહે છે. અને તેમના સંસ્કાર બને છે. અસંખ્ય ક્રિયાઓ અને અનંત જ્ઞાનો થયાં છતાં છેવટે મનની પાસે બહુ થોડી સિલક બાકી રહેતી જણાય છે. બધાં કર્મોના મળીને પાંચદસ દૃઢ સંસ્કાર જેમ તેમ સિલક રહે છે. આ સંસ્કારો એ જ આપણી મૂડી. જીવનનો વેપાર ખેડી જે કમાણી કરી તે આ સંસ્કાર-સંપત્તિની છે. એકાદ વેપારી જેમ રોજનું, મહિનાનું ને આખા વરસનું નામું માંડી છેવટે આટલો નફો થયો કે આટલી ખોટ ગઈ એવો આંકડો તારવે છે તેવું જ આબેહૂબ જીવનનું છે. અનેક સંસ્કારોની સરવાળા-બાદબાકી થતાં થતાં તદ્દન ચોખ્ખુંચટ અને માપરસનું કંઈક સિલક રહે છે. આખા જન્મારામાં શું કર્યું તે યાદ કરતાં તેને કરેલી કમાણી બેચાર વાતોમાં દેખાય છે.

136. જીવન દરમ્યાન કરેલી પ્રવૃત્તિનું સરવૈયું કેટલી ચીજમાં સમાય છે ?

(1) રોજનીશીમાં
(2) ડાયરીમાં
(3) બે કે ચાર વાતમાં
(4) વસીયતમાં

137. સંસ્કાર શેના બને છે ?

(1) માતાપિતા દ્વારા
(2) શાળા દ્વારા
(3) ગુરુજનો આપે તે
(4) નિષ્કર્ષરૂપી વાતોના

138. બધી ક્રિયા અને જ્ઞાનના અવસાન પછી શું થાય છે ?

(1) સંસ્કાર શેષ બચે છે
(2) પ્રસંસ્કરણ થાય છે
(3) આત્મજ્ઞાન થાય છે
(4) ચિત્તની શુદ્ધિ

139. લેખકે જીવનની પરિભાષા કઈ રીતે કરી છે ?

(1) પરોપકાર એટલે જ જીવન
(2) સંસ્કારોનું સંચયન
(3) શાંત અને પવિત્ર
(4) પૂર્વજન્મનો હિસાબ

140. રોજનીશીમાં આપણે શું કરીએ છીએ ?

(1) નાણાકીય પ્લાનિંગ
(2) સુખ દુઃખની યાદી
(3) મહત્વપૂર્ણ ઘટનાઓની નોંધ
(4) આગામી દિવસનું આયોજન

141. લેખકે ઉલ્લેખેલી દૈનંદિન ક્રિયાઓ કેટલા પ્રકારની છે ?

(1) ચાર પ્રકારની
(2) ભોજન, નિદ્રા, કામ અને વાચન
(3) ફરવા જવું અને નોકરી
(4) અનેકાનેક તરેહની

UPSC Fever

નિર્દેશ : નીચેનો પરિચ્છેદ વાંચી તેની નીચે આપેલા (142 થી 150) પ્રશ્નોના જવાબ યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરીને લખો.

વિજ્ઞાનની મદદથી 'આધુનિક' બનેલા માણસની અવળી મતિ અને ગતિ સૂચવતી પહેલી વૈશ્વિક ઘટના એટલે પ્રથમ વિશ્વયુદ્ધ. તેમાં મુખ્ય પક્ષકાર તરીકે બન્ને બાજુ ત્રણ-ત્રણ સામ્રાજ્ય હતાં : એ જર્મન અને ઓસ્ટ્રો-હંગેરિયન તથા ઓટ્ટોમન સામ્રાજ્ય. સામે પક્ષે હતી બ્રિટન, ફ્રાન્સ અને રશિયાનાં સામ્રાજ્યોની યુતિ. પ્રથમ વિશ્વયુદ્ધના અંતે આશરે એક કરોડ લોકો માર્યા ગયા અને બીજા બે કરોડ લોકો ઘાયલ થયા હતા. પહેલા વિશ્વયુદ્ધનું સૌથી દીર્ઘજીવી અનુસંધાન છે અસ્થિર ઇરાક.

જૂન 28, 2014ના રોજ પ્રથમ વિશ્વયુદ્ધને સો વર્ષ પૂરાં થયાં. સોમી વરસીની લગભગ સમાંતરે અંતિમવાદી સંગઠન 'ધ ઇસ્લામિક સ્ટેટ ઓફ ઇરાક એન્ડ સિરીયા' ના નેતાઓએ તેમના તાબામાં રહેલા ઇરાક અને સિરિયાના પ્રદેશોમાં ઇસ્લામી શાસનની ઘોષણા કરી.

ઇતિહાસની વક્રતા એ છે કે આ બન્ને દેશો પહેલા વિશ્વયુદ્ધ પછી ઓટ્ટોમન સામ્રાજ્યમાંથી નવી સરહદો આંકીને કોરી કઢાયા હતા... ભારતમાં બ્રિટને જે રીતે પહેલાં લાલચ અને પછી સૈન્યબળથી એક પછી એક પ્રદેશો હડપ કર્યા, કંઇક એવી જ 'નીતિ' વિશ્વયુદ્ધ વખતે તેણે ઓટ્ટોમન સામ્રાજ્યના વિસ્તારો માટે અપનાવી.

ઇસ્લામી શાસન ધરાવતા ઓટ્ટોમન સામ્રાજ્યમાં બ્રિટનનું આક્રમણ 'ખ્રિસ્તી વિરુદ્ધ મુસ્લિમ'ની 'ક્રુસેડ' (ધર્મયુદ્ધ) નથી, એવું દેખાડવું બ્રિટનને જરૂરી લાગતું હતું. ઓટ્ટામન સામ્રાજ્યને નબળું પાડવા માટે, આરબોને શાસન વિરુદ્ધ ભડકાવવામાં આવ્યા. અંગ્રેજોની 'પ્રેરણા'થી સો વર્ષ પહેલાં 'આરબ સ્પ્રિંગ' (વિદ્રોહની વસંત)નાં મંડાણ થયાં. આરબ વિદ્રોહનો વાવટો ફરકતો રાખવા માટે ટી.ઇ. લૉરેન્સની સેવાઓ લીધી. તેનું કામ આરબોને વિશ્વાસમાં લઇને તેમને ઓટ્ટોમન સામ્રાજ્ય સામે લડાવવાનું હતું. બદલામાં આરબોને વિશ્વયુદ્ધ પછી અલગ અરબસ્તાન-આરબોનો અલગ દેશ-આપવાનો વાયદો કરવામાં આવ્યો હતો.

આરબોને સમજાવવા-પટાવામાં અને તેમની ટુકડીઓનું નેતૃત્વ લઇને ઓટ્ટોમન સામ્રાજ્યના સૈન્ય પરતેની ઘોરી નસ જેવી લાંબી રેલવે લાઇન પર વીજળીક હુમલા કરવામાં લૉરેન્સ પાવરધો પુરવાર થયો. અંગ્રેજોને મન તેમનું આર્થિક અને રાજકીય હિત સર્વોપરી હતું. એ વખતે 'સાઇક્સ-પિકો એગ્રીમેન્ટ' તરીકે જાણીતા કરાર અંતર્ગત બ્રિટન અને ફ્રાન્સની સરકારોએ ઓટ્ટોમન સામ્રાજ્યના અંદરોઅંદર ભાગ પણ પાડી દીધા. કયાં બ્રિટનની સીધી સત્તા રહેશે અને કયા વિસ્તારોમાં તેનો સીધો પ્રભાવ, એવું જ ફ્રાન્સની બાબતમાં પણ નકશા આંકીને નક્કી કરી નાખવામાં આવ્યું. તેમાં ફ્રાન્સના ભાગે હાલનાં સિરીયા અને લેબનોન આવતાં હતાં અને બ્રિટનને હાલનાં ઇરાક, જોર્ડન તથા પેલેસ્ટાઇન મળતાં હતાં. આ વહેંચણ પછી આરબોના ભાગે તેમણે માગેલું નહીં, વધ્યુંઘટ્યું અરબસ્તાન જ આવતું હતું.

યુદ્ધ પૂરું થયા પછી વિજેતા દેશોએ 'લીગ ઑફ નેશન્સ'ની સ્થાપના કરી. તેનો હેતુ તો દુનિયામાં શાંતિ સ્થપાય અને ફરી યુદ્ધ ન થાય એવો ઠાવકો હતો, પણ તેનો વહીવટ વિજેતા દેશોના હાથમાં હતો.

142. પ્રથમ વિશ્વવિગ્રહમાં કેટલા તત્કાલીન સામ્રાજ્યો શામેલ હતા ?

(1) બ્રિટીશ

(2) રોમન

(3) છ

(4) અગિયાર

143. બ્રિટનની નીતિ કઈ હતી ?

(1) શાંતિપૂર્ણ સમાધાનની

(2) વાટાઘાટ અને વાર્તાની

(3) તટસ્થ અને નિરપક્ષતાની

(4) સૈનિકશક્તિ અને લાલચની

144. બ્રીટીશરોના ક્યા હિતો પ્રાથમિકતામાં હતા ?

(1) રાજનૈતિક અને આર્થિક

(2) એશિયા ખંડના

(3) ધર્મરક્ષાના

(4) સામરિક

145. બ્રીટીશરોએ કોની સેવાઓ પ્રાપ્ત કરી ?

(1) ઓટ્ટોમાન તુર્કોની

(2) યહુદી મેનુહીનની

(3) ભારતવંશીઓની

(4) લોરેન્સની

146. પ્રથમ વિશ્વજંગમાં કેટલા લોકોનો ભોગ લેવાયો ?

(1) 40 લાખ

(2) એક કરોડ

(3) અગણિત

(4) બે કરોડ

147. ઇંગ્લેન્ડ અને ફ્રાંસના સત્તાધીશોએ શું કર્યું ?

(1) વિદ્રોહ

(2) સુલેહ

(3) ઓટ્ટોમાન પ્રદેશના ભાગલા

(4) સમાધાન

148. ફ્રાંસના હિસ્સામાં શું આવતું હતું ?

(1) સાંપ્રત સીરિયા અને લેબેનોન

(2) હવાઈ ટાપુઓ

(3) બ્રહ્મદેશ

(4) ઓટ્ટોમાન રાજ્ય

149. લીગ ઓફ નેશન્સના સૂત્રો કોણે ધારણ કર્યા હતા ?

(1) વિન્સ્ટન ચર્ચિલે

(2) વિજયી દેશોએ

(3) મુસ્તુફા કમાલ અતાતુર્ક

(4) ડી.એચ. લોરેન્સે

150. લોરેન્સની નિયુક્તિ પાછળ બ્રીટીશરોનો હેતુ કેવો હતો ?

(1) ભેદભાવપૂર્ણ

(2) વિજય પ્રાપ્ત કરવાનો

(3) સંગઠનશક્તિ પ્રાપ્ત કરવાનો

(4) મલીન

UPSCFever

આપેલ સૂચનાઓ ધ્યાનપૂર્વક વાંચો :

1. દરેક પ્રશ્ન માટે ચાર વિકલ્પો માંથી સહી ઉત્તર માટે ઓ.એમ.આર. (OMR) ઉત્તર પત્ર પૃષ્ઠ-2 માં એકજ વૃત ને બ્લૂ/કાળાં બૉલ પાઇંટ થી જ ભરવું. એક વાર ઉત્તર ભર્યા પછી તેને બદલી શકાશે નહિ.
2. પરીક્ષાર્થી સુનિશ્ચિત કરી લે કે આ ઉત્તર પત્ર ને વાળવા માં ન આવે અને તે ઉપર બીજો કોઇ અન્ય નિશાન પણ ન લગાવે. પરીક્ષાર્થી પોતાનો અનુક્રમાંક ઉત્તર પત્ર માં નિર્ધારિલ જગ્યા સિવાય બીજે કયાંય ન લખે.
3. પરીક્ષા પુસ્તિકા અને ઉત્તર પત્ર નો ઉપયોગ ધ્યાનપૂર્વક કરે, કારણ કે કોઇપણ પરિસ્થિતિ માં (માત્ર પરીક્ષા પુસ્તિકા અને ઉત્તર પત્ર ના સંકેત (code) અથવા સંખ્યા માં વિભિન્નતા સિવાય) બીજી પરીક્ષા પુસ્તિકા આપવામાં આવશે નહિ.
4. પરીક્ષા પુસ્તિકા/ઉત્તર પત્ર માં આપેલ પરીક્ષા સંકેત અને સંખ્યાને પરીક્ષાર્થીએ ઉચિત રૂપે હાજિરી-પત્ર માં લખવું.
5. પરીક્ષાર્થી દ્વારા પરીક્ષા હાલ/કક્ષ માં પ્રવેશ કાર્ડ સિવાય ની કોઈ પણ જાત ની પાઠ્ય સામગ્રી, મુદ્રિત અથવા હસ્તલિખિત, કાગળ ની પર્ચિયો, પેજર, મોબાઇલ ફોન, ઇલેક્ટ્રોનિક ઉપકરણ અથવા અન્ય કોઇ પણ જાત ની સામગ્રી ને લઇ જવાની અથવા ઉપયોગ કરવાની મનાઇ છે.
6. પ્રત્યેક પરીક્ષાર્થીએ, નિરીક્ષક ના માગ્યા મુજબ પ્રવેશ-કાર્ડ રજૂ કરવું.
7. અધીક્ષક અથવા નિરીક્ષક ની વિશિષ્ટ અનુમતિ વગર કોઇ પણ પરીક્ષાર્થીએ પોતાનુ સ્થાન ન છોડવું.
8. કાર્યરત નિરીક્ષક ને ઉત્તર પત્ર આપ્યા વગર અને હાજરીપત્રમાં ફરીવાર સહી કર્યા વગર પરીક્ષાર્થીઓ પરીક્ષા હૉલ છોડવો નહિ. જો પરીક્ષાર્થીએ બીજી વાર સહી નહિ કરી હોય તા માનવા માં આવશે કે તેને ઉત્તર પત્ર પાછું આપ્યું નથી, અને આને અનુચિત સાધન નો મામલો માનવામાં આવશે.
9. ઇલેક્ટ્રોનિક/હસ્તચાલિત પરિકલક નો ઉપયોગ વર્જિત છે.
10. પરીક્ષા હૉલ માં પોતાના આચરણ (વ્યવહાર) માટે પરીક્ષાર્થી બોર્ડ ના બધાજ નિયમો અને વિનિયમો સાથે બંધાયેલો છે. અનુચિત સાધનો ના બધાજ મામલાના નિર્ણય બોર્ડ ના નિયમો અને વિનિયમો અનુસાર જ થશે.
11. ઉત્તર પત્ર અને પરીક્ષા પુસ્તિકા નો કોઈ પણ ભાગ ગમે તેવી પરિસ્થિતિમાં જુદો કરવો નહિ.
12. પરીક્ષા પૂર્ણ થયા પછી, પરીક્ષાર્થી કક્ષ/હૉલ છોડવા પહેલા ઉત્તર પત્ર કક્ષ-નિરીક્ષક ને આપી દે. *પરીક્ષાર્થી પોતાનો સાથે આ પરીક્ષા પુસ્તિકાને લઇ જઈ શકે છે.*

UPSC Fever

SEAL

READ THE FOLLOWING INSTRUCTIONS CAREFULLY :

1. Out of the four alternatives for each question, only one circle for the correct answer is to be darkened completely with Blue/Black Ball Point Pen on Side-2 of the OMR Answer Sheet. The answer once marked is not liable to be changed.
2. The candidates should ensure that the Answer Sheet is not folded. Do not make any stray marks on the Answer Sheet. Do not write your Roll No. anywhere else except in the specified space in the Answer Sheet.
3. Handle the Test Booklet and Answer Sheet with care, as under no circumstances (except for discrepancy in Test Booklet Code or Number and Answer Sheet Code or Number), another set will be provided.
4. The candidates will write the correct Test Booklet Code and Number as given in the Test Booklet/Answer Sheet in the Attendance Sheet.
5. Candidates are not allowed to carry any textual material, printed or written, bits of papers, pager, mobile phone, electronic device or any other material except the Admit Card inside the Examination Hall/Room.
6. Each candidate must show on demand his / her Admission Card to the Invigilator.
7. No candidate, without special permission of the Superintendent or Invigilator, should leave his / her seat.
8. The candidates should not leave the Examination Hall without handing over their Answer Sheet to the Invigilator on duty and sign the Attendance Sheet twice. Cases where a candidate has not signed the Attendance Sheet a second time will be deemed not to have handed over the Answer Sheet and dealt with as an unfair means case. **The candidates are also required to put their left-hand THUMB impression in the space provided in the Attendance Sheet.**
9. Use of Electronic/Manual Calculator is prohibited.
10. The candidates are governed by all Rules and Regulations of the Board with regard to their conduct in the Examination Hall. All cases of unfair means will be dealt with as per Rules and Regulations of the Board.
11. No part of the Test Booklet and Answer Sheet shall be detached under any circumstances.
12. **On completion of the test, the candidate must hand over the Answer Sheet to the Invigilator in the Room/Hall. *The candidates are allowed to take away this Test Booklet with them.***

निम्नलिखित निर्देश ध्यान से पढ़ें :

1. प्रत्येक प्रश्न के लिए दिए गए चार विकल्पों में से सही उत्तर के लिए OMR उत्तर पत्र के पृष्ठ-2 पर केवल एक वृत्त को ही पूरी तरह नीले/काले बॉल पॉइन्ट पेन से भरें । एक बार उत्तर अंकित करने के बाद उसे बदला नहीं जा सकता है ।
2. परीक्षार्थी सुनिश्चित करें कि इस उत्तर पत्र को मोड़ा न जाए एवं उस पर कोई अन्य निशान न लगाएँ । परीक्षार्थी अपना अनुक्रमांक उत्तर पत्र में निर्धारित स्थान के अतिरिक्त अन्यत्र न लिखें ।
3. परीक्षा पुस्तिका एवं उत्तर पत्र का ध्यानपूर्वक प्रयोग करें, क्योंकि किसी भी परिस्थिति में (केवल परीक्षा पुस्तिका एवं उत्तर पत्र के संकेत या संख्या में भिन्नता की स्थिति को छोड़कर) दूसरी परीक्षा पुस्तिका उपलब्ध नहीं करायी जाएगी ।
4. परीक्षा पुस्तिका/उत्तर पत्र में दिए गए परीक्षा पुस्तिका संकेत व संख्या को परीक्षार्थी सही तरीके से हाज़िरी-पत्र में लिखें ।
5. परीक्षार्थी द्वारा परीक्षा हॉल/कक्ष में प्रवेश कार्ड के सिवाय किसी प्रकार की पाठ्य सामग्री, मुद्रित या हस्तलिखित, काग़ज़ की पर्चियाँ, पेजर, मोबाइल फोन, इलेक्ट्रॉनिक उपकरण या किसी अन्य प्रकार की सामग्री को ले जाने या उपयोग करने की अनुमति नहीं है ।
6. पूछे जाने पर प्रत्येक परीक्षार्थी, निरीक्षक को अपना प्रवेश-कार्ड दिखाएँ ।
7. अधीक्षक या निरीक्षक की विशेष अनुमति के बिना कोई परीक्षार्थी अपना स्थान न छोड़ें ।
8. कार्यरत निरीक्षक को अपना उत्तर पत्र दिए बिना एवं हाज़िरी-पत्र पर दुबारा हस्ताक्षर किए बिना परीक्षार्थी परीक्षा हॉल नहीं छोड़ेंगे । यदि किसी परीक्षार्थी ने दूसरी बार हाज़िरी-पत्र पर हस्ताक्षर नहीं किए तो यह माना जाएगा कि उसने उत्तर पत्र नहीं लौटाया है और यह अनुचित साधन का मामला माना जाएगा । **परीक्षार्थी अपने बाएँ हाथ के अँगूठे का निशान हाज़िरी-पत्र में दिए गए स्थान पर अवश्य लगाएँ ।**
9. इलेक्ट्रॉनिक/हस्तचालित परिकलक का उपयोग वर्जित है ।
10. परीक्षा-हॉल में आचरण के लिए परीक्षार्थी बोर्ड के सभी नियमों एवं विनियमों द्वारा नियमित हैं । अनुचित साधनों के सभी मामलों का फैसला बोर्ड के नियमों एवं विनियमों के अनुसार होगा ।
11. किसी हालत में परीक्षा पुस्तिका और उत्तर पत्र का कोई भाग अलग न करें ।
12. **परीक्षा सम्पन्न होने पर, परीक्षार्थी कक्ष/हॉल छोड़ने से पूर्व उत्तर पत्र कक्ष-निरीक्षक को अवश्य सौंप दें । *परीक्षार्थी अपने साथ इस परीक्षा पुस्तिका को ले जा सकते हैं ।***

Test Booklet No.
परीक्षा पुस्तिका संख्या

This Booklet contains 20 pages.
इस पुस्तिका में 20 पृष्ठ हैं ।

JPC14–I

PAPER I / प्रश्न-पत्र I
PART IV & V / भाग IV & V
Punjabi Language Supplement
पंजाबी भाषा परिशिष्ट

Test Booklet Code
परीक्षा पुस्तिका संकेत

N

Do not open this Test Booklet until you are asked to do so.
इस परीक्षा पुस्तिका को तब तक न खोलें जब तक कहा न जाए ।
Read carefully the Instructions on the Back Cover (Page 19 & 20) of this Test Booklet.
इस परीक्षा पुस्तिका के पिछले आवरण (पृष्ठ 19 व 20) पर दिए निर्देशों को ध्यान से पढ़ें ।

For instructions in Punjabi see Page 2 of this booklet. / पंजाबी में निर्देशों के लिए इस पुस्तिका का पृष्ठ 2 देखें ।

INSTRUCTIONS FOR CANDIDATES

1. This booklet is a supplement to the Main Test Booklet for those candidates who wish to answer **EITHER** Part IV (Language I) **OR** Part V (Lauguage II) in **PUNJABI** language, but **NOT BOTH.**
2. Candidates are required to answer Parts I, II, III from the *Main Test Booklet* and Parts IV and V from the languages chosen by them.
3. Questions on English and Hindi languages for Part IV and Part V have been given in the Main Test Booklet. Language Supplements can be asked for separately.
4. Use **Blue/Black Ball Point Pen only** for writing particulars on this page/marking responses in the Answer Sheet.
5. The CODE for this Language Booklet is **N**. Make sure that the CODE printed on **Side-2** of the Answer Sheet and on your Main Test Booklet is the same as that on this Language *Supplement* Booklet. In case of discrepancy, the candidate should immediately report the matter to the Invigilator for replacement of the Language Supplement Test Booklet.
6. This Test Booklet has **two** Parts, IV and V consisting of **60** Objective Type Questions, and each carries 1 mark :
   Part IV : Language I – (Punjabi) *(Q. Nos. 91 – 120)*
   Part V : Language II – (Punjabi) *(Q. Nos. 121 – 150)*
7. Part IV contains 30 questions for Language I and Part V contains 30 questions for Language II. In this Test Booklet, only questions pertaining to Punjabi language have been given. **In case the language(s) you have opted for as Language I and/or Language II is a language other than Punjabi, please ask for a Test Booklet that contains questions on that language. The languages being answered must tally with the languages opted for in your Application Form.**
8. ***Candidates are required to attempt questions in* Part V (Language II) in a language other than the one chosen as Language I (in Part IV) from the list of languages.**
9. Rough work should be done only in the space provided in the Test Booklet for the same.
10. The answers are to be recorded on the OMR Answer Sheet only. Mark your responses carefully. No whitener is allowed for changing answers.

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. यह पुस्तिका मुख्य परीक्षा पुस्तिका की एक परिशिष्ट है, उन परीक्षार्थियों के लिए जो **या** तो भाग IV (भाषा I) **या** भाग V (भाषा II) **पंजाबी** भाषा में देना चाहते हैं, लेकिन **दोनों नहीं** ।
2. परीक्षार्थी भाग I, II, III के उत्तर मुख्य परीक्षा पुस्तिका से दें और भाग IV व V के उत्तर उनके द्वारा चुनी भाषाओं से ।
3. अंग्रेज़ी व हिन्दी भाषा पर प्रश्न मुख्य परीक्षा पुस्तिका में भाग IV व भाग V के अन्तर्गत दिए गए हैं । भाषा परिशिष्टों को आप अलग से माँग सकते हैं ।
4. इस पृष्ठ पर विवरण अंकित करने एवं उत्तर पत्र पर निशान लगाने के लिए **केवल नीले/काले बॉल पॉइंट पेन** का प्रयोग करें ।
5. इस भाषा पुस्तिका का **संकेत** है **N**. यह सुनिश्चित कर लें कि इस भाषा परिशिष्ट पुस्तिका का संकेत, उत्तर पत्र के **पृष्ठ-2** एवं मुख्य प्रश्न पुस्तिका पर छपे संकेत से मिलता है । अगर यह भिन्न हो तो परीक्षार्थी दूसरी भाषा परिशिष्ट परीक्षा पुस्तिका लेने के लिए निरीक्षक को तुरन्त अवगत कराएँ ।
6. इस परीक्षा पुस्तिका में **दो** भाग IV और V हैं, जिनमें **60** वस्तुनिष्ठ प्रश्न हैं, तथा प्रत्येक 1 अंक का है :
   भाग IV : भाषा I – (पंजाबी) *(प्रश्न सं. 91 – 120)*
   भाग V : भाषा II – (पंजाबी) *(प्रश्न सं. 121 – 150)*
7. भाग IV में भाषा I के लिए 30 प्रश्न और भाग V में भाषा II के लिए 30 प्रश्न दिए गए हैं । इस परीक्षा पुस्तिका में केवल पंजाबी भाषा से सम्बन्धित प्रश्न दिए गए हैं । **यदि भाषा I और/या भाषा II में आपके द्वारा चुनी गई भाषा(एँ) पंजाबी के अलावा है तो कृपया उस भाषा वाली परीक्षा पुस्तिका माँग लीजिए । जिन भाषाओं के प्रश्नों के उत्तर आप दे रहे हैं वह आवेदन पत्र में चुनी गई भाषाओं से अवश्य मेल खानी चाहिएँ ।**
8. **परीक्षार्थी भाग V (भाषा II) के लिए, भाषा सूची से ऐसी भाषा चुनें जो उनके द्वारा भाषा I (भाग IV) में चुनी गई भाषा से भिन्न हो ।**
9. रफ कार्य परीक्षा पुस्तिका में इस प्रयोजन के लिए दी गई खाली जगह पर ही करें ।
10. सभी उत्तर केवल OMR उत्तर पत्र पर ही अंकित करें । अपने उत्तर ध्यानपूर्वक अंकित करें । उत्तर बदलने हेतु श्वेत रंजक का प्रयोग निषिद्ध है ।

SEAL

Name of the Candidate (in Capitals) : _____
परीक्षार्थी का नाम (बड़े अक्षरों में) :
Roll Number (अनुक्रमांक) : in figures (अंकों में) _____
: in words (शब्दों में) _____

Centre of Examination (in Capitals) : _____
परीक्षा केन्द्र (बड़े अक्षरों में) :
Candidate's Signature : _____ Invigilator's Signature : _____
परीक्षार्थी के हस्ताक्षर : निरीक्षक के हस्ताक्षर :
Facsimile signature stamp of Centre Superintendent _____

ਇਸ ਪੁਸਤਿਕਾ ਵਿੱਚ 20 ਪੰਨੇ ਹਨ ।

JPC14–I

ਪੇਪਰ I

ਭਾਗ IV & V

ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਪੂਰਕ

ਪਰੀਖਿਆ ਪੁਸਤਿਕਾ ਸੰਕੇਤ

N

ਇਸ ਪਰੀਖਿਆ ਪੁਸਤਿਕਾ ਨੂੰ ਉਦੋਂ ਤੱਕ ਨਾ ਖੋਲ੍ਹੋ ਜਦੋਂ ਤੱਕ ਕਿਹਾ ਨਾ ਜਾਵੇ ।

ਇਸ ਪਰੀਖਿਆ ਪੁਸਤਿਕਾ ਦੇ ਪਿੱਛਲੇ ਪੰਨੇ (19 & 20) ਤੇ ਦਿੱਤੇ ਨਿਰੇਦਸ਼ਾਂ ਨੂੰ ਧਿਆਨ ਨਾਲ ਪੜ੍ਹੋ ।

ਪਰੀਖਿਆਰਥੀਆਂ ਲਈ ਨਿਰਦੇਸ਼ :

1. ਇਹ ਪੁਸਤਿਕਾ ਮੁੱਖ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁਸਤਿਕਾ ਦੀ ਇੱਕ ਪੂਰਕ ਹੈ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਲਈ ਜੋ ਜਾਂ ਤਾਂ ਭਾਗ IV (ਭਾਸ਼ਾ I) ਜਾਂ ਭਾਗ V (ਭਾਸ਼ਾ II) ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿੱਚ ਦੇਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ ਪਰ ਦੋਨਾਂ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ ।
2. ਪਰੀਖਿਆਰਥੀ ਭਾਗ I, II, III ਦੇ ਉੱਤਰ ਮੁੱਖ ਪਰੀਖਿਆ ਪੁਸਤਿਕਾ ਵਿੱਚੋਂ ਦੇਣ ਅਤੇ ਭਾਗ IV ਅਤੇ V ਦੇ ਉੱਤਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੁਆਰਾ ਚੁਣੀਆਂ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ।
3. ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਅਤੇ ਹਿੰਦੀ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਉੱਤੇ ਦਿੱਤੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਮੁੱਖ ਪਰੀਖਿਆ ਪੁਸਤਿਕਾ ਵਿੱਚ ਭਾਗ IV ਅਤੇ ਭਾਗ V ਵਿੱਚ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਹਨ । ਪੂਰਕ ਭਾਸ਼ਾ ਲਈ ਤੁਸੀਂ ਅਲਗ ਤੋਂ ਮੰਗ ਸਕਦੇ ਹੋ ।
4. ਇਸ ਪੰਨੇ ਉੱਤੇ ਵਿਵਰਨ ਦੇਣ ਲਈ ਅਤੇ ਉੱਤਰ ਪੱਤਰ ਤੇ ਨਿਸ਼ਾਨ ਲਗਾਉਣ ਲਈ ਕੇਵਲ ਨੀਲੇ/ਕਾਲੇ ਬਾਲ ਪੁਆਇੰਟ ਪੈੱਨ ਦਾ ਹੀ ਇਸਤੇਮਾਲ ਕਰੋ ।
5. ਇਸ ਭਾਸ਼ਾ ਪੁਸਤਿਕਾ ਦਾ ਸੰਕੇਤ ਹੈ **N**. ਇਹ ਗੱਲ ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਕਰ ਲਓ ਕਿ ਇਸ ਪੂਰਕ ਭਾਸ਼ਾ ਪੁਸਤਿਕਾ ਦਾ ਸੰਕੇਤ, ਉੱਤਰ ਪੱਤਰ ਦੇ ਪੰਨਾ-2 ਅਤੇ ਮੁੱਖ ਪਰੀਖਿਆ ਪੁਸਤਿਕਾ ਉੱਤੇ ਛਪੇ ਸੰਕੇਤ ਨਾਲ ਮਿਲਦਾ ਹੈ । ਜੇ ਕਿਤੇ ਕੋਈ ਫ਼ਰਕ ਹੈ ਤਾਂ ਪਰੀਖਿਆਰਥੀ ਪੂਰਕ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਦੂਜੀ ਪਰੀਖਿਆ ਪੁਸਤਿਕਾ ਲੈਣ ਲਈ ਤੁਰੰਤ ਨਿਰੀਖਿਅਕ ਨੂੰ ਸੂਚਿਤ ਕਰੇ ।
6. ਇਸ ਪਰੀਖਿਆ ਪੁਸਤਿਕਾ ਵਿੱਚ ਦੋ ਭਾਗ IV ਅਤੇ V ਹਨ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ 60 ਵਸਤੂਪਰਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹਨ, ਹਰੇਕ ਲਈ 1 (ਇੱਕ) ਅੰਕ ਹੈ :
   ਭਾਗ IV : ਭਾਸ਼ਾ I — (ਪੰਜਾਬੀ) (ਪ੍ਰ. 91 ਤੋਂ ਪ੍ਰ. 120)
   ਭਾਗ V : ਭਾਸ਼ਾ II — (ਪੰਜਾਬੀ) (ਪ੍ਰ. 121 ਤੋਂ ਪ੍ਰ. 150)
7. ਭਾਗ IV ਵਿੱਚ ਭਾਸ਼ਾ I ਵਾਸਤੇ 30 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਅਤੇ ਭਾਗ V ਵਿੱਚ ਭਾਸ਼ਾ II ਲਈ ਵੀ 30 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਹਨ । ਇਸ ਪਰੀਖਿਆ ਪੁਸਤਿਕਾ ਵਿੱਚ ਕੇਵਲ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਹਨ । ਅਗਰ ਭਾਸ਼ਾ I ਅਤੇ/ਜਾਂ II ਵਿੱਚ ਤੁਹਾਡੇ ਦੁਆਰਾ ਚੁਣੀ ਗਈ ਭਾਸ਼ਾ(ਵਾਂ) ਪੰਜਾਬੀ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਹੈ ਤਾਂ ਕਿਰਪਾ ਕਰਕੇ ਆਪਣੀ ਚੁਣੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਾਲੀ ਪਰੀਖਿਆ ਪੁਸਤਿਕਾ ਮੰਗ ਲਓ । ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਤੁਸੀਂ ਦੇ ਰਹੇ ਹੋ, ਉਹ ਤੁਹਾਡੇ ਆਵੇਦਨ ਪੱਤਰ ਵਿੱਚ ਚੁਣੀਆਂ ਗਈਆਂ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਹੀ ਹੋਣੀਆਂ ਚਾਹੀਦੀਆਂ ਹਨ ।
8. ਪਰੀਖਿਆਰਥੀ ਭਾਗ V (ਭਾਸ਼ਾ II) ਲਈ, ਭਾਸ਼ਾ ਸੂਚੀ ਵਿੱਚੋਂ ਅਜਿਹੀ ਭਾਸ਼ਾ ਚੁਣੋ ਜੋ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੁਆਰਾ ਚੁਣੀ ਭਾਸ਼ਾ I (ਭਾਗ IV) ਵਿੱਚ ਚੁਣੀ ਗਈ ਭਾਸ਼ਾ ਤੋਂ ਵੱਖਰੀ ਹੋਵੇ ।
9. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁਸਤਿਕਾ ਵਿੱਚ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਕੱਚੇ ਕੰਮ ਲਈ ਖਾਲੀ ਥਾਂ ਵਿੱਚ ਹੀ ਕੱਚਾ ਕੰਮ ਕਰੋ ।
10. ਸਾਰੇ ਉੱਤਰ ਕੇਵਲ ਓ.ਐੱਮ.ਆਰ. (OMR) ਉੱਤਰ ਪੱਤਰ ਉੱਤੇ ਹੀ ਕੀਤੇ ਜਾਣ । ਆਪਣੇ ਉੱਤਰਾਂ 'ਤੇ ਧਿਆਨ ਨਾਲ ਨਿਸ਼ਾਨ ਲਗਾਓ । ਉੱਤਰ ਬਦਲਣ ਲਈ ਸਫ਼ੇਦ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਵਰਜਿਤ ਹੈ ।

ਪਰੀਖਿਆਰਥੀ ਦਾ ਨਾਂ (ਵੱਡੇ ਅਖਰਾਂ ਵਿੱਚ) : _____

ਰੋਲ ਨੰਬਰ : ਅੰਕਾਂ ਵਿੱਚ _____

: ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ _____

ਪਰੀਖਿਆ ਕੇਂਦਰ (ਵੱਡੇ ਅਖਰਾਂ ਵਿੱਚ) : _____

ਪਰੀਖਿਆਰਥੀ ਦੇ ਦਸਖ਼ਤ : _____ ਨਿਰੀਖਿਅਕ ਦੇ ਦਸਖ਼ਤ : _____

Facsimile signature stamp of

Centre Superintendent _____

ਪ੍ਰੀਖਿਆਰਥੀ ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਭਾਗ ਦੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਕੇਵਲ ਤਾਂ ਹੀ ਦੇਵੇ ਜੇਕਰ ਉਸਨੇ ਭਾਗ – I ਦਾ ਵਿਕਲਪ ਪੰਜਾਬੀ ਚੁਣਿਆ ਹੈ ।

ਭਾਗ IV
ਭਾਸ਼ਾ I
ਪੰਜਾਬੀ

ਨਿਰਦੇਸ਼: *ਢੁੱਕਵੇਂ ਵਿਕਲਪਾਂ ਨਾਲ ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਦਿਓ ।*

91. ਸੰਚਾਰ ਦੇ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨਕ ਸਿਧਾਂਤ ਵਿਚ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਇਕ 'ਨੇਮਬੱਧ' ਮਕਸਦ ਹੈ । ਇਸ ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ

(1) ਸਿਖਲਾਈ ਤੇ ਖੋਜ ਵਾਲੀ ਭਾਸ਼ਾ

(2) ਹੋਰਾਂ ਦੇ ਵਿਹਾਰ 'ਤੇ ਕਾਬੂ ਪਾਉਣ ਵਾਲੀ ਭਾਸ਼ਾ

(3) ਸੰਚਾਰ ਲਈ ਭਾਸ਼ਾ

(4) ਦੇਸੀ ਉਚਾਰਨ ਦੀ ਨਕਲ

92. ਇਕ ਭਾਸ਼ਾਈ ਵਿਭਿੰਨਤਾ ਵਾਲੀ ਜਮਾਤ ਵਿਚ ਇਕਾਸਾਰ ਸਿੱਖਿਆ ਦਾ ਮਹੌਲ ਯਕੀਨੀ ਬਣਾਉਣ ਵਾਸਤੇ ਹੇਠ ਲਿਖੀਆਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਹੜੀ ਨੀਤੀ ਅਪਨਾਉਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ ?

(1) ਸਿਖਲਾਈ ਤੇ ਸੰਚਾਰ ਨੂੰ ਉਤਸ਼ਾਹਤ ਕਰਨ ਵਾਸਤੇ ਢਾਂਚਾਗਤ ਆਦਾਨ-ਪ੍ਰਦਾਨ ਅਤੇ ਕਿਰਿਆਵਾਂ

(2) ਲਕਸ਼ਿਤ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਇਸਤੇਮਾਲ ਨਾ ਕਰਨ ਸਮੇਂ ਇਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅਧਿਕਾਰ ਵਾਪਸ ਲੈਣਾ

(3) ਮਾਤ-ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਬਾਰ-ਬਾਰ ਵਰਤੋਂ ਕਰਨ ਦੀ ਅਗਿਆ

(4) ਲਕਸ਼ਿਤ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਅਨੁਸ਼ਾਸਤ ਵਰਤੋਂ

93. ਜਮਾਤ ਵਿਚ ਖੇਡ-ਖੇਡ ਵਿਚ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੂੰ ਭਾਸ਼ਾ ਕੌਸ਼ਲ ਸਿੱਖਣ ਲਈ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ ਕਿ ਇਹ

(1) ਮੁਲਾਂਕਨ ਅਤੇ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਨਾਲ ਮੇਲ ਖਾਂਦੀ ਹੋਵੇ

(2) ਵਾਧੂ ਪਾਠ-ਪੁਸਤਕ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਵੱਲ ਲਿਜਾਂਦੀ ਹੋਵੇ

(3) ਵਧੇਰੇ ਸਾਹਿਤਕ-ਪੜ੍ਹਤ ਵੱਲ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਕਰਦੀ ਹੋਵੇ

(4) ਇਸ ਦੀ ਲਾਗਤ ਤਕਨਾਲੌਜੀਕਲ ਮਦਦ ਵਾਲੀਆਂ ਕਿਰਿਆਵਾਂ ਦੀ ਤੁਲਣਾ ਵਿਚ ਅਸਰਦਾਰ ਹੋਵੇ

94. ਸਿਖਲਾਈ ਸਾਧਾਰਨ ਤੋਂ ਜਟਿਲ ਵੱਲ ਸਫਰ ਕਰਦੀ ਹੈ । ਜੇਕਰ ਕਿਸੇ ਕਾਰਨ ਇਕ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦੇ ਮੁੱਢਲੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਨਹੀਂ ਸਿੱਖੀਆਂ ਤਾਂ ਉਸ ਨੂੰ ਦੇਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ?

(1) ਉੱਚ ਦ੍ਰਿਸ਼ ਨਿਰਦੇਸ਼ ਨਾ ਕਿ ਭਾਸ਼ਣ

(2) ਸਿੱਧਾ ਭਾਸ਼ਣ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਆਪਣੇ ਵਲੋਂ ਨਿਰਦੇਸ਼

(3) ਦ੍ਰਿਸ਼ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਆਪਣੇ ਵਲੋਂ ਨਿਰਦੇਸ਼ ਨਾ ਕਿ ਭਾਸ਼ਣ

(4) ਸਿੱਧਾ ਭਾਸ਼ਣ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਦ੍ਰਿਸ਼ ਨਿਰਦੇਸ਼

UPSCFever

95. ਤੁਸੀਂ ਲੋਕਾਂ ਵਲੋਂ ਸਕੂਲ ਬਾਰੇ ਹੋਈ ਗੱਲਬਾਤ ਦੇ ਪੰਜ ਛੋਟੇ ਹਿੱਸੇ ਸੁਣੋਗੇ, ਹੇਠਾਂ ਦਿੱਤੇ ਨਿਰਦੇਸ਼ਾਂ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹੋ, ਫਿਰ ਏ ਤੋਂ ਜੀ ਸਾਰੇ ਨਿਰਦੇਸ਼ਾਂ ਨੂੰ ਇਕ ਤੋਂ ਪੰਜ ਹਰੇਕ ਬੁਲਾਰੇ ਨਾਲ ਮਿਲਾਓ । ਤੁਸੀਂ ਰਿਕਾਰਡਿੰਗ ਨੂੰ ਦੋ ਵਾਰੀ ਸੁਣੋਗੇ । ਇਸ ਅਭਿਆਸ ਨੂੰ ਲਕਸ਼ਿਤ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਚ ..... ਕਿਹਾ ਜਾਵੇਗਾ ।

(1) ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੀ ਯੋਗਤਾ ਲਈ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਸਿੱਖਿਆ

(2) ਸੁਣਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਪੜ੍ਹਨ ਦਾ ਇਕ ਅਭਿਆਸ

(3) ਸੁਣਨ ਲਈ ਮੁਲਾਂਕਨ ਕਰਨ ਦਾ ਅਭਿਆਸ

(4) ਪੜ੍ਹਨ ਦਾ ਇਕ ਵਿਆਪਕ ਅਭਿਆਸ

96. ਬੋਲਣ ਨੂੰ ਅਕਸਰ 'ਮਿਥ' ਲੈਣ ਵਾਲੀ ਮੁਹਾਰਤ ਮੰਨ ਲਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿਉਂ ਕਿ

(1) ਆਮ ਤੌਰ 'ਤੇ ਅਧਿਆਪਕ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਤੋਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਜਿੰਮੇਵਾਰੀ ਸਮਝਣ ਦੀ ਉਮੀਦ ਰੱਖਦੇ ਹਨ ।

(2) ਅਧਿਆਪਣ ਦੀਆਂ ਸਹੂਲਤਾਂ ਬਗੈਰ ਜਮਾਤ ਵਿਚ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਨਹੀਂ ਪੜਾਈਆਂ ਜਾ ਸਕਦੀਆਂ ।

(3) ਸਿਰਫ਼ ਮਾਂ-ਬੋਲੀ ਹੀ ਅਸਰਦਾਰ ਢੰਗ ਨਾਲ ਸਿੱਖੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ ।

(4) ਆਮ ਤੌਰ 'ਤੇ ਸਿਹਤਮੰਦ ਮਨੁੱਖ ਕੁਦਰਤੀ ਤੌਰ 'ਤੇ ਬੋਲਣ ਦੀ ਕਲਾ ਵਿਕਸਿਤ ਕਰ ਲੈਂਦੇ ਹਨ ।

97. ਭਾਸ਼ਾ ਕੌਸ਼ਲ ਦੇ ਸੰਦਰਭ ਵਿਚ ਕੌਸ਼ਗਤ ਵਿਕਾਸ ਦਾ ਭਾਵ ਹੈ

(1) ਵਾਕ-ਬਣਤਰ ਦੀ ਮੁਹਾਰਤ

(2) ਸਮਾਜਕ, ਨਿੱਜੀ ਆਦਿ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦਾ ਕੌਸ਼ਲ

(3) ਭਾਸ਼ਾ ਸਿੱਖਣ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਨਾ

(4) ਵਿਆਕਰਨਕ ਵਿਕਾਸ ਦੀ ਪੱਧਰ

98. 'ਸਕੈਨਿੰਗ' ਸਮੇਂ ਇਕ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਕੀ ਕਰਦਾ ਹੈ ?

(1) ਸੂਚਨਾ ਦੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਪਹਿਲੂਆਂ ਦਾ ਪਤਾ ਲਾਉਣ ਲਈ ਇਕ ਪਾਠ ਨੂੰ ਕਾਹਲੀ ਨਾਲ ਵਾਚਦਾ ਹੋਇਆ ਬੇਲੋੜੇ ਵੇਰਵੇ ਛੱਡਦਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ।

(2) ਪੜ੍ਹਨ ਤੋਂ ਲਿਖਣ ਤੱਕ ਸੰਬੰਧਤ ਸੂਚਨਾ ਦਾ ਤਬਾਦਲਾ ਕਰਦਾ ਹੈ ।

(3) ਸੂਚਨਾ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਜਾਂ ਸੰਗਠਿਤ ਕਰਨ ਵਾਸਤੇ ਧਿਆਨ ਨਾਲ ਪੜ੍ਹਦਾ ਹੈ ।

(4) ਸਾਧਾਰਨ ਵਿਸ਼ਾ, ਵਿਚਾਰ ਜਾਂ ਸਾਰ ਜਾਣਨ ਲਈ ਇਕ ਪਾਠ ਨੂੰ ਕਾਹਲੀ ਨਾਲ ਵਾਚਦਾ ਹੈ ।

99. ਦੂਜੀ ਸ਼੍ਰੇਣੀ ਦੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ-ਆਪ ਪਾਠ-ਪੁਸਤਕ ਪੜਨ ਦੀ ਪੱਧਰ ਦਾ ਪਤਾ ਲਾਉਣ ਲਈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਕਿਹੜਾ ਸੰਕੇਤ ਅਧਿਆਪਕ ਵਾਸਤੇ ਮਦਦਗਾਰ ਹੋਵੇਗਾ ?

(1) ਇਕ ਪੈਰੇ 'ਚ ਸੰਖੇਪ ਸਾਰ ਦੇਣ ਨਾਲ

(2) ਛਪੇ ਹੋਏ ਸ਼ਬਦਾਂ ਨੂੰ ਅੱਖਾਂ ਨਾਲ ਪੜ੍ਹਨ ਅਤੇ ਮੁਸ਼ਕਲ ਸ਼ਬਦਾਂ ਉਪਰ ਉਂਗਲੀ ਰੱਖਣ ਨਾਲ

(3) ਸੰਬੰਧ ਸਥਾਪਤ ਕਰਨ ਵਾਸਤੇ ਪੜਨਾਵਾਂ ਅਤੇ ਯੋਜਕਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਨਾਲ

(4) ਪੈਰਿਆਂ ਦਾ ਬ੍ਰਿਤਾਂਤ ਦੇ ਸੰਗਠਨ ਨਾਲ ਮੇਲ ਕਰਨ ਨਾਲ

100. ਕਦਰਾਂ-ਕੀਮਤਾਂ ਅਤੇ ਸਿਖਿਆਰਥੀਆਂ ਦੇ ਵਿਹਾਰ ਦਾ ਅਨੁਮਾਨ ਲਾਉਣ ਵਾਸਤੇ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਢੁੱਕਵਾਂ ਤਰੀਕਾ ਹੈ ?

(1) ਕਥਾ ਸੰਬੰਧੀ ਰਿਕਾਰਡ

(2) ਪੋਰਟਫੋਲੀਓ

(3) ਯੂਨਿਟ ਟੈਸਟ

(4) ਸਮੇਟਿਵ ਟੈਸਟ

101. ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਅਤੇ ਅਣਜਾਣੇ ਸੰਦਰਭਾਂ ਵਿਚ ਚਰਚਾ ਲਈ ਯੋਗਦਾਨ ਪਾਉਣ ਵਾਸਤੇ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਅਸਰਦਾਰ ਬਣ ਜਾਵੇ – ਇਹ ਕਾਰਜ ਕਿਸ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ ਹੈ ?

(1) ਰੁੱਚੀ ਵਧਾਉਣ ਨਾਲ

(2) ਵੱਖਰੇ ਨਜ਼ਰੀਏ ਤੋਂ ਦੁਬਾਰਾ ਲਿਖਣ ਨਾਲ

(3) ਸੰਚਾਰ ਨਾਲ

(4) ਪੜ੍ਹਤ ਨਾਲ

102. ਵਿਆਕਰਨ ਪੜ੍ਹਾਉਣ ਦਾ ਮੁੱਖ ਉਦੇਸ਼ ਹੈ –

(1) ਸਿਖਿਆਰਥੀਆਂ ਦੇ ਵਿਆਪਕ ਕੌਸ਼ਲ ਦਾ ਮੁਲਾਂਕਣ ਕਰਨਾ

(2) ਉਚਾਰਨ ਅਤੇ ਦਰੁਸਤੀ ਵਿਚ ਸੁਧਾਰ ਕਰਨਾ

(3) ਸਿਖਿਆਰਥੀਆਂ ਦੇ ਸੰਚਾਰ ਕੌਸ਼ਲ ਵਿਚ ਵਾਧਾ ਕਰਨਾ

(4) ਸਿਖਿਆਰਥੀਆਂ ਦੀ ਯਾਦਸ਼ਕਤੀ ਵਧਾਉਣੀ

103. ਵਿਆਕਰਨ ਦੀ ਆਧੁਨਿਕ ਪਹੁੰਚ ਵਿਚ ਕਿਸ ਉਪਰ ਜ਼ੋਰ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ?

(1) ਵਰਗੀਕ੍ਰਿਤ ਸੰਦਰਭਾਂ ਵਿਚ ਵਾਕ-ਬਣਤਰ ਦੇ ਤਰੀਕਿਆਂ ਅਤੇ ਵਾਕ ਦੀਆਂ ਕਿਸਮਾਂ ਉੱਪਰ

(2) ਸਿੱਖਿਆਰਥੀਆਂ ਵਲੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਐੱਲ-2 ਦੀ ਸਿਖਲਾਈ ਸਮੇਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਵਿਆਕਰਨ ਪੜ੍ਹਾਉਣ ਉੱਪਰ

(3) ਲਗਾਤਾਰ ਵਿਆਕਰਨ ਪੜ੍ਹਾਉਣ ਉੱਪਰ

(4) ਵਿਆਕਰਨਕ ਨੇਮਾਂ ਦੇ ਅਭਿਆਸ ਉੱਪਰ

104. ਚੌਥੀ ਜਮਾਤ ਵਿਚ ਇਕ, ਦੂਜੀ ਭਾਸ਼ਾ ਪੜ੍ਹਾਉਣ ਲਈ ਭਾਸ਼ਾਈ ਵਸਤਾਂ ਦੀ ਚੋਣ ਦਾ ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਹੜਾ ਪੈਮਾਨਾ ਸ਼ਾਮਲ ਕਰ ਲੈਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ?

(1) ਦਿਖਾਵੇ ਵਾਲੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਵਰਤੋਂ

(2) ਅਸਪਸ਼ਟ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਵਰਤੋਂ

(3) ਕਿਸੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ ਉੱਤਰ ਵਿਚ ਕਿੰਨੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀ ਸੰਭਾਵਨਾ ਹੈ

(4) ਪ੍ਰਸੰਗਕ

105. ਜਮਾਤ ਵਿਚ ਪਾਠ, ਗ੍ਰਾਫਿਕਸ, ਐਨੀਮੇਸ਼ਨ ਤੇ ਆਵਾਜ਼ ਨੂੰ ਸੰਯੁਕਤ ਕਰਨ ਨਾਲ ਕਿਸ ਦੀ ਬਿਹਤਰ ਵਰਤੋਂ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ ?

(1) ਸਿਧਾਂਤਕ

(2) ਪਾਠਗਤ ਮਿਸਾਲਾਂ

(3) ਮਲਟੀਮੀਡੀਆ

(4) ਸਿੱਖਿਆ ਦੀਆਂ ਮਿਸਾਲਾਂ

ਨਿਰਦੇਸ਼: *ਇਸ ਕਾਵਿ-ਟੋਟੇ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਉਸਦੇ ਹੇਠਾਂ ਦਿੱਤੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ (106 ਤੋਂ 111) ਦੇ ਢੁਕਵੇਂ ਉੱਤਰ ਦਿਓ ।*

ਜ਼ੇ – ਜ਼ਰ ਤੇ ਮਾਲ ਭੀ ਸਭ ਕੂੜਾ,
ਜ਼ਰਾ ਦੇਖ ਖਾਂ ਆਪ ਵਿਚਾਰ ਕੇ ਤੂੰ ।
ਕਿਲ੍ਹੇ ਕੋਟ ਹਵੇਲੀਆਂ ਖ਼ਾਕ ਹੈਸਨ,
ਖੁਸ਼ੀ ਹੋਂਵਦਾ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਉਸਾਰ ਕੇ ਤੂੰ ।
ਰਚ ਪਚ ਕੁਟੰਭ ਦੇ ਵਿਚ ਰਹਿਓ,
ਸਭ ਰਾਮ ਦਾ ਨਾਮ ਵਿਸਾਰ ਕੇ ਤੂੰ ।
ਕੀ ਕਰੇਂਗਾ ਕੰਮ ਤਦ ਦਯਾ ਸਿੰਘਾ,
ਜਦੋਂ ਉਠ ਤੁਰਸੇਂ ਬਾਜ਼ੀ ਹਾਰ ਕੇ ਤੂੰ ।

UPSC Fever

106. ਉਪਰੋਕਤ ਕਾਵਿ-ਬੰਦ ਵਿਚ ਕਵੀ 'ਜ਼ਰ ਤੇ ਮਾਲ' ਨੂੰ ਕੀ ਆਖਦਾ ਹੈ ?

(1) ਨਾਸ਼ਵਾਨ

(2) ਮੁਸੀਬਤ

(3) ਸੁੰਦਰਤਾ

(4) ਦਰਸ਼ਨ

107. ਕਵੀ ਅਨੁਸਾਰ ਕਿਸ ਨੇ ਮਿੱਟੀ ਵਿਚ ਮਿਲ ਜਾਣਾ ਹੈ ?

(1) ਵੱਡੇ-ਵੱਡੇ ਮਹੱਲਾਂ ਤੇ ਭਵਨਾ ਨੇ

(2) ਦੋਸਤਾਂ-ਮਿੱਤਰਾਂ ਨੇ

(3) ਮੁਗਲਾਂ ਨੇ

(4) ਦੁਸ਼ਮਨਾਂ ਨੇ

108. 'ਰਚ ਪਚ ਕੁਟੰਭ ਦੇ ਵਿਚ ਰਹਿਓਂ' ਸਤਰ ਦਾ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ ?

(1) ਅਯਾਸ਼ੀ ਵਿਚ ਪਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ

(2) ਖਾਧਾ ਹੋਇਆ ਖਾਣਾ ਪਚਦਾ ਨਹੀਂ

(3) ਕਵਿਤਾ ਰਚਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ

(4) ਪਰਿਵਾਰ ਵਿਚ ਵਿਅਸਤ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ

109. ਉਪਰੋਕਤ ਪੈਰੇ ਵਿਚ 'ਬਾਜ਼ੀਗਰ' ਜਾਣ ਤੋਂ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ ?

(1) ਕੁਸ਼ਤੀ ਹਾਰ ਜਾਣੀ

(2) ਸਵਰਗਵਾਸ ਹੋਣਾ

(3) ਸੱਟੇਬਾਜ਼ੀ 'ਚ ਦਾਅ ਹਾਰ ਜਾਣਾ

(4) ਜੂਏ ਦੀ ਬਾਜ਼ੀ ਹਾਰ ਜਾਣੀ

110. ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਤਰਾਂ ਮੁਤਾਬਕ ਜੀਵਨ ਦਾ ਅਸਲੀ ਮਨੋਰਥ ਕੀ ਹੈ ?

(1) ਬਾਜ਼ੀ ਹਾਰ ਜਾਣਾ

(2) ਕਿਲ੍ਹੇ, ਹਵੇਲੀਆਂ ਉਸਾਰਨਾ

(3) ਪਰਿਵਾਰ ਨਾਲ ਰਚ-ਮਿਚ ਕੇ ਰਹਿਣਾ

(4) ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਨੂੰ ਯਾਦ ਰੱਖਣਾ

111. ਉਪਰੋਕਤ ਕਾਵਿ-ਸਤਰਾਂ ਦੇ ਕਵੀ ਦਾ ਨਾਮ ਕੀ ਹੈ ?

(1) ਗੁਰੂ ਪਿਆਰਾ ਦਯਾ ਸਿੰਘ

(2) ਵਜੀਰ ਦਯਾ ਸਿੰਘ

(3) ਸਾਧੂ ਦਯਾ ਸਿੰਘ

(4) ਭਗਵਾਨ ਸਿੰਘ

ਨਿਰਦੇਸ਼: *ਇਸ ਪੈਰੇ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਕੇ ਉਸ ਹੇਠਾਂ ਦਿੱਤੇ (ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ 112 ਤੋਂ 120) ਤੱਕ ਢੁਕਵੇਂ ਉੱਤਰ ਦਿਓ ।*

ਪੰਡਤ, ਪਾਦਰੀ, ਮੌਲਵੀ ਜਾਂ ਗ੍ਰੰਥੀ ਜਿਸ ਗੱਲ ਨੂੰ ਵਿੱਦਿਆ ਦੁਆਰਾ ਸਿਖਾਉਂਦਾ ਹੈ, ਸੰਤ-ਮਹਾਂਪੁਰਖ ਉਸ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਅਨੁਭਵ ਦੁਆਰਾ ਜਾਣਦਾ ਹੈ । ਸਿੱਖੀ ਹੋਈ ਗੱਲ ਯਾਦ ਰਹਿ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਜਾਣੀ, ਜਾਂਚੀ ਤੇ ਪਰਖੀ ਹੋਈ ਗੱਲ ਜੀਵਨ ਬਣ ਜਾਂਦੀ ਹੈ । ਚਿੱਤ ਸ਼ੁੱਧ ਹੋਣ 'ਤੇ ਜਿਹੜਾ ਗਿਆਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਉਹੀ ਠੀਕ ਗਿਆਨ ਹੈ । ਕੇਵਲ ਸਿੱਖਿਆ ਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਜਾਣਕਾਰੀ ਗਿਆਨ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਉਸ ਤੋਂ ਤਾਂ ਅਭਿਮਾਨ ਵਧਦਾ ਹੈ ਜਿਹੜਾ ਕਿ ਸਾਧਨ ਵਿੱਚ ਵਿਘਨ ਹੈ । ਗਿਆਨ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਅਤੇ ਵਾਸਤਵਿਕ ਗਿਆਨ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤ ਅੰਤਰ ਹੈ । ਗਿਆਨ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇ ਗਿਆਨ ਨਾਲ ਜਿਹੜੀ ਸਿੱਖਿਆ ਮਿਲਦੀ ਹੈ, ਉਸ ਨਾਲੋਂ

UPSCFever

ਜੀਵਨ ਦੀ ਸਿੱਖਿਆ ਦਾ ਮਹੱਤਵ ਅਧਿਕ ਹੈ । ਗਿਆਨ ਦੀ ਸਿੱਖਿਆ ਨਾ ਹੋਣ 'ਤੇ ਵੀ ਜੀਵਨ ਸਿੱਖਿਆ ਹੋਇਆ ਬਣ ਸਕਦਾ ਹੈ । ਜਿਸ ਦੇ ਜੀਵਨ ਵਿੱਚ ਸਦਾਚਾਰ ਆ ਗਿਆ, ਉਹੀ ਸਦਾਚਾਰ ਦਾ ਸੱਚਾ ਸਿੱਖਿਅਕ ਹੈ । ਜਿਸ ਨੂੰ ਕੇਵਲ ਪੁਸਤਕਾਂ ਦਾ ਗਿਆਨ ਹੈ, ਉਹ ਆਚਾਰ ਦੀ ਸਿੱਖਿਆ ਨਹੀਂ ਦੇ ਸਕਦਾ । ਹਾਂ, ਇੱਕ ਗੱਲ ਮੈਂ ਮੰਨਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਸਿੱਖਿਆ ਦੁਆਰਾ ਜੀਵਨ ਵਿੱਚ ਸੁੰਦਰਤਾ ਆਉਂਦੀ ਹੈ, ਪਰ ਉਸ ਨਾਲ ਅਵਿੱਦਿਆ ਦਾ ਨਾਸ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ । ਅਵਿੱਦਿਆ ਦਾ ਨਾਸ ਤਾਂ ਵਿੱਦਿਆ ਦੁਆਰਾ ਹੀ ਹੋਵੇਗਾ, ਯਥਾਰਥਕ ਗਿਆਨ ਨਾਲ ਹੀ ਹੋਏਗਾ ।

112. ਉਪਰੋਕਤ ਪੈਰੇ ਦਾ ਢੁਕਵਾਂ ਸਿਰਲੇਖ ਚੁਣੋ –

(1) ਗਿਆਨ

(2) ਸਿੱਖਿਆ

(3) ਆਚਾਰ

(4) ਸਦਾਚਾਰ

113. ਸੰਤ-ਮਹਾਂਪੁਰਖ ਸਿੱਖਿਆ ਦੇਣ ਲਈ ਕਿਸ ਦਾ ਸਹਾਰਾ ਲੈਂਦਾ ਹੈ ?

(1) ਬਲੈਕ ਬੋਰਡ ਦਾ

(2) ਅਨੁਭਵ ਦਾ

(3) ਵਿਦਿਆ ਦਾ

(4) ਇਨ੍ਹਾਂ ਚੋਂ ਕੋਈ ਨਹੀਂ

114. ਕਿਹੜੀ ਗੱਲ ਜੀਵਨ ਬਣ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ?

(1) ਸਦਾਚਾਰ ਵਾਲੀ

(2) ਆਚਾਰ ਵਾਲੀ

(3) ਜਾਂਚੀ-ਪਰਖੀ ਹੋਈ

(4) ਅਵਿਦਿਆ ਵਾਲੀ

115. ਕਿਹੜੀ ਚੀਜ਼ ਨਾਲ ਅਭਿਮਾਨ ਵਿਚ ਵਾਧਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ?

(1) ਸ਼ੁਹਰਤ ਨਾਲ

(2) ਪੈਸੇ ਧੇਲੇ ਨਾਲ

(3) ਨਾਮ ਰੌਸ਼ਨ ਕਰਨ ਨਾਲ

(4) ਸਿੱਖਿਆ ਨਾਲ

116. ਪੁਸਤਕਾਂ ਦਾ ਗਿਆਨੀ ਕਿਹੜੀ ਚੀਜ਼ ਤੋਂ ਕੋਰਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ?

(1) ਆਚਾਰ ਤੋਂ

(2) ਕਿਤਾਬਾਂ ਤੋਂ

(3) ਨੇਕ ਕਮਾਈ ਤੋਂ

(4) ਇਨ੍ਹਾਂ ਚੋਂ ਕੋਈ ਨਹੀਂ

117. ਅਵਿੱਦਿਆ ਦੇ ਨਾਸ ਲਈ ਕੀ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ ?

(1) ਅਭਿਮਾਨ

(2) ਸਤਿਕਾਰ

(3) ਯਥਾਰਥਕ ਗਿਆਨ

(4) ਰੀਤੀ ਰਿਵਾਜ

118. ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸ ਦਾ ਵਧੇਰੇ ਮਹੱਤਵ ਹੈ ?

(1) ਕਿਤਾਬੀ ਗਿਆਨ ਦਾ

(2) ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਦੀ ਵਿੱਦਿਆ ਦਾ

(3) ਨਾਸਤਕ ਹੋਣ ਦਾ

(4) ਜੀਵਨ ਦੀ ਸਿੱਖਿਆ ਦਾ

119. ਉਪਰੋਕਤ ਪੈਰੇ ਮੁਤਾਬਕ ਕਿਹੜਾ ਗਿਆਨ ਦਰੁਸਤ ਹੈ ?

(1) ਪਾਦਰੀ ਤੋਂ ਮਿਲਣ ਵਾਲਾ

(2) ਸ਼ੁੱਧ ਚਿੱਤ ਨਾਲ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਣ ਵਾਲਾ

(3) ਪੁਸਤਕਾਂ ਤੋਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਣ ਵਾਲਾ

(4) ਪੰਡਤ ਤੋਂ ਮਿਲਣ ਵਾਲਾ

120. ਕਿਹੜੀ ਸਿੱਖਿਆ ਤੋਂ ਬਿਨਾ ਵੀ ਜੀਵਨ ਚੱਲ ਸਕਦਾ ਹੈ ?

(1) ਗਿਆਨ ਦੀ ਸਿੱਖਿਆ

(2) ਗ੍ਰੰਥ ਦਾ ਗਿਆਨ

(3) ਅਵਿੱਦਿਆ

(4) ਇਨ੍ਹਾਂ ਚੋਂ ਕੋਈ ਨਹੀਂ

ਪ੍ਰੀਖਿਆਰਥੀ ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਭਾਗ ਦੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਕੇਵਲ ਤਾਂ ਹੀ ਦੇਵੇ ਜੇਕਰ ਉਸਨੇ ਭਾਗ – II ਦਾ ਵਿਕਲਪ ਪੰਜਾਬੀ ਚੁਣਿਆ ਹੈ ।

ਭਾਗ V

ਭਾਸ਼ਾ II

ਪੰਜਾਬੀ

ਨਿਰਦੇਸ਼: *ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ (ਪ੍ਰਸ਼ਨ 121 - 135) ਦੇ ਢੁੱਕਵੇਂ ਵਿਕਲਪਾਂ ਨਾਲ ਉੱਤਰ ਦਿਓ ।*

121. ਇਕ ਦੁਭਾਸ਼ੀ ਸਿੱਖਿਆ ਵਾਲੀ ਜਮਾਤ ਵਿਚ,

(1) ਜਮਾਤ ਵਿਚ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਉਹੀ ਭਾਸ਼ਾ ਬੋਲਦੇ ਹਨ ।

(2) ਅਧਿਆਪਕ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੀ ਭਾਸ਼ਾ ਬੋਲਦਾ ਹੈ ।

(3) ਅਧਿਆਪਕ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੀ ਅਤੇ ਲਕਸ਼ਿਤ ਭਾਸ਼ਾ ਬੋਲਦਾ ਹੈ ।

(4) ਅਧਿਆਪਕ ਸਿਰਫ਼ ਲਕਸ਼ਿਤ ਭਾਸ਼ਾ ਹੀ ਬੋਲਦਾ ਹੈ ।

122. ਹੇਠਾਂ ਦਿੱਤੀਆਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇਕ ਉਪਰ ਵਰਗ ਦੇ ਸਿਖਿਆਰਥੀ ਆਪਣੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਕਿਸਮ ਤੋਂ ਬੁਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਤੇ ਉਹ ਇਸ ਦੀ ਮਾਤਰਾ ਅਤੇ ਅਰਥ ਉਪਰ ਕਾਬੂ ਪਾਉਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਦੇ ਹਨ ।

(1) (15 – 17 ਸਾਲ)

(2) (10 – 14 ਸਾਲ)

(3) (9 – 12 ਸਾਲ)

(4) (1 – 4 ਸਾਲ)

123. ਲਕਸ਼ਿਤ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਚ ਵਿਆਕਰਨ ਦੀ ਪੜ੍ਹਾਈ

(1) ਪਾਠਾਂ ਦਾ ਨਿਰੀਖਣ ਅਤੇ ਜਾਗਰੂਕਤਾ ਪੈਦਾ ਕਰਦੀ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਭਾਸ਼ਾ ਇਕ ਸਿਲਸਿਲੇ ਉੱਪਰ ਆਧਾਰਿਤ ਹੈ ।

(2) ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਕਰਦੀ ਹੈ ।

(3) ਲਈ ਵਿਆਕਰਨ ਦੇ ਪਾਸਾਰ ਵਾਸਤੇ ਤਕਨਾਲੋਜੀਕਲ ਸਹਾਇਤਾ ਦੀ ਲੋੜ

(4) ਸਿਖਿਆਰਥੀਆਂ ਤੋਂ ਉੱਚ-ਊਰਜਾ ਲਾਗੂ ਕਰਨ ਦੀ ਮੰਗ ਕਰਦੀ ਹੈ ।

124. ਭਾਸ਼ਾ ਅਧਿਆਪਣ ਦੇ ਵਿਗਿਆਨ ਵਿਚ ਸੰਦਰਭਮੂਲਕ ਵਿਆਕਰਨ ਦਾ ਸੰਬੰਧ ਹੈ

(1) ਦਰੁਸਤੀ ਲਈ ਇਕ ਸੁਭਾਵਕ ਵਾਰਤਾਲਾਪ ਦੀ ਇਕ ਰਿਕਾਰਡਿੰਗ ਸੁਣਨੀ

(2) ਵਿਆਕਰਨ ਗ੍ਰਹਿਣ ਕਰਨ ਦੀਆਂ ਕਿਰਿਆਵਾਂ ਰਾਹੀਂ ਆਉਂਦੀ ਹੈ ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਪੜ੍ਹਨਾ ਤੇ ਸੁਣਨਾ

(3) ਅਭਿਆਸ ਉਪਰ ਘੱਟ ਜ਼ੋਰ, ਵਿਆਕਰਨ ਤੇ ਲੇਖਕ ਵਿਚ ਸੰਬੰਧਾਂ ਦੀ ਪਛਾਣ

(4) ਵਿਆਕਰਨ ਦਾ ਸਪਸ਼ਟ ਅਧਿਆਪਣ

125. ਇਕ ਅਧਿਆਪਕ ਆਪਣੇ ਲੈਕਚਰ ਪਾਉਣ ਲਈ ਇਕ ਸਕਰੀਨ ਰਿਕਾਰਡਿੰਗ ਅਤੇ ਵੀਡਿਓ ਐਡੀਟਿੰਗ ਪ੍ਰੋਗ੍ਰਾਮ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਘਰ ਦੇ ਕੰਮ ਵਜੋਂ ਦੇ ਦਿੰਦਾ ਹੈ । ਇਸ ਨਾਲ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ..... ਦੇ ਯੋਗ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ।

(1) ਆਪਣੀ ਨਿੱਜੀ ਦਿਲਚਸਪੀ ਦਾ ਪਤਾ ਲਾਉਣ

(2) ਦੱਸੀ ਹੋਈ ਸਾਮੱਗਰੀ ਦੀ ਪੜ੍ਹਤ ਨੂੰ ਛੱਡਣ

(3) ਇਕ ਅਨੋਖੀ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਵਿਚ ਪਰਦਾ ਫ਼ਾਸ਼ ਕਰਨ

(4) ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਕਰਨ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਆਪ ਪੜ੍ਹਨ

126. ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਬੱਚਿਆਂ ਵਿਚ ਚਿੰਤਨ ਕੌਸ਼ਲ ਨੂੰ ਵਧਾਉਂਦੇ ਹਨ ?

(1) ਕਲੋਜ਼ਡ ਐਂਡਿਡ ਪ੍ਰਸ਼ਨ

(2) ਤੱਥ ਅਧਾਰਤ ਪ੍ਰਸ਼ਨ

(3) ਨਿਰੋਲ ਪਾਠ ਦੀ ਪੜ੍ਹਤ ਉੱਪਰ ਅਧਾਰਿਤ ਪ੍ਰਸ਼ਨ

(4) ਆਪਣੇ ਜੁਆਬ ਰਾਹੀਂ ਪੈਦਾ ਹੋਣ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ

127. ਜੇਕਰ ਕੋਈ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਤਨਾਉਗ੍ਰਸਤ ਹੈ, ਅਤੇ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਬੋਝ ਹੇਠਾਂ ਹੈ ਅਤੇ ਗ੍ਰਹਿਣ ਨਹੀਂ ਕਰ ਰਿਹਾ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਕਿ ਉਸ ਨੂੰ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ, ਇਹ ਹਾਲਤ ਉਸ ਦੀ ਸਿਖਲਾਈ ਵਿਚ _____ ਰੁਕਾਵਟ ਪਾਏਗੀ ।

(1) ਭਾਵਾਤਮਕ

(2) ਸਰੀਰਕ

(3) ਸਾਈਕੋਮੋਟਰ

(4) ਕਾਗਨਿਟਿਵ

128. ਦੂਜੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਚ ਭਾਸ਼ਾਈ ਯੋਗਤਾ ਆਦਤ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਹੁੰਦੀ ਹੈ । ਇਸ ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ

(1) ਇਕ ਦੇਸੀ ਬੁਲਾਰੇ ਵਲੋਂ ਵਰਤੇ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਵਾਕਾਂ ਦਾ ਨਿਰਮਾਣ

(2) ਆਮ ਵਾਰਤਾਲਾਪ ਵਿਚ ਵਰਤੇ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਵਾਕਾਂ ਦੀਆਂ ਮੁਢਲੀਆਂ ਬਣਤਰਾਂ ਨੂੰ ਯਾਦ ਕਰਨਾ

(3) ਢੁੱਕਵੇਂ ਵਾਕਾਂ ਅਤੇ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ ਨਾਲ ਵਾਕ ਬਣਾਉਣੇ

(4) ਧੁਨੀਆਂ, ਸ਼ਬਦਾਂ, ਵਾਕੰਸ਼ਾਂ ਤੇ ਅਰਥਾਂ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਾਉਣਾ

129. ਹੇਠ ਲਿਖੀਆਂ ਟਿੱਪਣੀਆਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਹੜੀ ਠੀਕ ਹੈ ?

(1) ਫਾਰਮੇਟਿਵ ਮੁਲਾਂਕਣ ਸਾਨੂੰ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੇ ਚੰਗੇ ਔਸਤ ਤੇ ਮਾੜੇ ਗਰੇਡ ਦਾ ਪਤਾ ਲਾਉਣ 'ਚ ਮਦਦ ਕਰਦਾ ਹੈ ।

(2) ਸਾਰੇ ਫਾਰਮੇਟਿਵ ਕੰਮਾਂ ਦਾ ਮਕਸਦ ਮੁਲਾਂਕਨ ਕਰਨਾ ਹੈ ।

(3) ਫਾਰਮੇਟਿਵ ਮੁਲਾਂਕਨ ਅਸਰਦਾਰ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ । ਫਿਰ ਪਾਠ ਪੜ੍ਹਾਉਣ ਦੌਰਾਨ ਅਤੇ ਉਪਰੰਤ ਲਾਗੂ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ।

(4) ਸਾਰੇ ਸਮੇਟਿਵ ਟੈਸਟਾਂ ਦਾ ਮਕਸਦ ਅਧਿਆਪਣ ਤੇ ਸਿਖਿਆ ਦਾ ਸੁਧਾਰ ਕਰਦਾ ਹੈ ।

130. ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਠੀਕ ਢੰਗ ਨਾਲ ਪ੍ਰਗਟਾਉਣ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਉੱਪਰ ਕੀਤੀਆਂ ਟਿੱਪਣੀਆਂ ਨੂੰ ਸਮਝਾਉਣ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਲੋਂ ਪੜ੍ਹੇ ਪਾਠਾਂ ਦਾ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਕਰਨ ਨੂੰ ਸੰਭਵ ਬਣਾਉਣ ਵਾਸਤੇ ਇਕ ਲਕਸ਼ਿਤ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਚ ..... ਕੀ ਲੋੜ ਪੈਂਦੀ ਹੈ –

(1) ਵਿਆਕਰਨਕ ਨੇਮਾਂ ਨੂੰ ਯਾਦ ਕਰਾਉਣ

(2) ਸੰਰਚਨਾਵਾਂ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਨੂੰ ਸਮਝਣ

(3) ਵਿਆਪਕ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ

(4) ਮਾਂ-ਬੋਲੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਨੂੰ ਰਲਾਉਣ

131. ਹੇਠਾਂ ਦਿੱਤੀ ਕਿਰਿਆ ਨੂੰ ਉਸ ਹੇਠਾਂ ਦਿੱਤੇ ਸੰਕਲਪਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਹੜੇ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਢੁਕਵੇਂ ਸੰਕਲਪ ਰਾਹੀਂ ਪਰਿਭਾਸ਼ਤ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ –

ਕਿਸੇ ਬੁਲਾਰੇ ਦਾ ਸੰਦੇਸ਼ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਲਈ ਇਕ ਸੁਚੇਤ ਫੈਸਲਾ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ

(1) ਗੱਲਬਾਤ ਕਰਨ ਦੀ ਯੋਗਤਾ

(2) ਪੈਸਿਵ ਲਿਸਨਿੰਗ

(3) ਐਕਟਿਵ ਲਿਸਨਿੰਗ

(4) ਸੁਚੇਤ ਪਹੁੰਚ

132. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਲੋੜਾਂ ਲਈ ਅਰਥ ਭਰਪੂਰ ਢੰਗ ਨਾਲ ਭਾਸ਼ਾਈ ਕੌਸ਼ਲ ਵਿਕਸਿਤ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਨਾਲ ਹੀ ਇਕ ਪਹੁੰਚ ਵੀ ਯਕੀਨੀ ਬਣਾਉਂਦੇ ਹਨ, ਜੋ ਜਮਾਤ ਵਿਚਲੇ ਵਿਹਾਰ ਨਾਲ ਲਗਾਤਾਰ ਚਲਦੀ ਹੈ, ਇਹ ਪਹੁੰਚ ਹੈ –

(1) ਸਿਰਜਨਾਤਮਕ

(2) ਵਿਆਪਕ

(3) ਸਮੁੱਚੀ

(4) ਅਨੁਸ਼ਾਸਿਤ

133. ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਸਿਖਿਆ ਆਯੋਗਤਾਵਾਂ ਦੀ ਪਛਾਣ ਕਰਕੇ ਇਕੱਤਰ ਕੀਤੀ ਗਈ ਸੂਚਨਾ 'ਤੇ ਅਧਾਰਿਤ ਪੜ੍ਹਨ/ਲਿਖਣ ਵਿਚ ਦਖ਼ਲ ਅੰਦਾਜ਼ੀ ..... ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ।

(1) ਅਧਿਆਪਣ ਵਿਚ ਸ਼ੋਧ ਕਰਕੇ

(2) ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੂੰ ਸਲਾਹ ਦੇ ਕੇ

(3) ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਸੰਕਲਪਾਂ ਵਿਚ ਅਭਿਆਸ ਕਰਵਾਉਣ ਨਾਲ

(4) ਮਾਪਿਆਂ ਨੂੰ ਸਲਾਹ ਦੇ ਕੇ

134. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਵਲੋਂ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਦੁਹਰਾਉਣ ਨੂੰ ਗਦ ਮੁਲਾਂਕਨ ਲਈ ਵਰਤੀ ਜਾਂਦੀ ਤਕਨੀਕ ਵਿਚ ਕੀ ਆਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ?

(1) ਨਿਚੋੜ ਕੱਢਣਾ

(2) ਪਿਛੇ ਹਟਣਾ

(3) ਇਕੱਤਰ ਕਰਨਾ

(4) ਸੂਚਨਾ ਲੈਣੀ

135. ਲਿਖਤੀ ਮੁਲਾਂਕਨ ਦੇ ਗਰੇਡ ਪੰਜ 'ਤੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੂੰ ਮੁੱਦੇ ਉਪਰ ਇੱਕ ਸਥਿਤੀ ਧਾਰਨ ਕਰਨੀ ਹੋਵੇਗੀ ਅਤੇ ਪਾਠਕ ਨੂੰ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਕਰਨ ਲਈ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰੇਗਾ । ਲਿਖਤੀ ਪਾਠ ਲੇਖਕ ਤੋਂ ਕਿਸ ਦੀ ਉਮੀਦ ਕਰੂਗਾ ?

(1) ਇਕ ਸੰਤੁਸ਼ਟੀਜਨਕ ਨਜ਼ਰੀਆ ਪੇਸ਼ ਕਰਨ ਦੀ

(2) ਸੋਧਾਤਮਕ ਨਿਚੋੜ ਪੇਸ਼ ਕਰਨ ਦੀ

(3) ਇਕ ਗ਼ਲਪੀ ਲਿਖਤ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼

(4) ਇਕ ਵੇਰਵੇ ਸਹਿਤ ਰਿਪੋਰਟ ਪੇਸ਼ ਕਰਨ ਦੀ

ਨਿਰਦੇਸ਼: *ਪੈਰੇ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਉਸ ਹੇਠਾਂ ਦਿੱਤੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ (136 – 141) ਤਕ ਦੇ ਢੁੱਕਵੇਂ ਉੱਤਰ ਦਿਓ ।*

ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਪੇਂਡੂ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਹੈ ਤੇ ਸਾਡੀ ਰਹਿਣੀ-ਬਹਿਣੀ ਤੇ ਭਾਈਚਾਰਕ ਹਾਲਤ ਇਸ ਕਿਸਮ ਦੀ ਹੈ ਕਿ ਮਰਦਾਂ ਤੇ ਤ੍ਰੀਮਤਾਂ ਦਾ ਬਹੁਤ ਸਾਰਾ ਸਮਾਂ, ਖੇਤਾਂ ਵਿੱਚ ਜਾਂ ਘਰਾਂ ਵਿੱਚ, ਜਾਂ ਪਿੰਡ ਦੀ ਕਿਸੇ ਬਾਹਰ ਵਾਰ ਨੁਕਰੇ ਜਿਥੇ ਪਾਣੀ ਦਾ ਛੰਭ ਹੋਵੇ ਤੇ ਪਿਪਲਾਂ ਬਰੋਟਿਆਂ ਦੀ ਸੰਘਣੀ ਛਾਂ ਹੋਵੇ, ਓਥੇ ਲੰਘਦਾ ਹੈ । ਗਲੀਆਂ ਵਿੱਚ ਫਿਰਦੇ ਹਨ – ਮੰਗਤੇ, ਫਕੀਰ ਜਾਂ ਇੰਵਾਣੇ ਬਾਲ, ਜਾਂ ਕਿਤੇ-ਕਿਤੇ ਦਿਨ ਦਿਹਾੜੇ, ਵਿਆਹ ਤਿਉਹਾਰ ਵੇਲੇ,

ਕੁੜੀਆਂ ਕੱਤਰੀਆਂ । ਇਸ ਕਰਕੇ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਗੀਤ ਬਹੁਤ ਕਰਕੇ ਜਾਂ ਖੇਤਾਂ ਵਿੱਚ ਗਾਏ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਤੇ ਜਾਂ ਘਰਾਂ ਦੇ ਅੰਦਰ । ਹੁਣ ਅਸੀਂ ਪਾਠਕਾਂ ਦੀ ਵਾਕਫੀ ਸਿਰਫ ਉਨ੍ਹਾਂ ਗੀਤਾਂ ਨਾਲ ਹੀ ਕਰਵਾਂਦੇ ਹਾਂ, ਜਿਹੜੇ ਕਿ ਪੰਜਾਬੀ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚੋਂ ਨਿਕਲ ਕੇ ਗਲੀਆਂ ਵਿੱਚ ਗਾਏ ਜਾਂਦੇ ਹਨ । ਪਰ ਗਲੀਆਂ ਵਿੱਚ ਗਾਏ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਗੀਤਾਂ ਦਾ ਦਾਇਰਾ ਇਤਨਾ ਤੰਗ ਹੈ ਕਿ ਇਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਪੰਜਾਬੀ ਗੀਤਾਂ ਦੀ ਮਿਠਤ, ਵਿਸ਼ਾਲਤਾ ਤੇ ਡੂੰਘਾਈ ਦਾ ਅਨੁਮਾਨ ਲਾਉਣਾ ਬਹੁਤ ਵੱਡੀ ਭੁੱਲ ਹੋਵੇਗੀ ।

136. ਇਸ ਪੈਰੇ ਅਨੁਸਾਰ ਪੇਂਡੂ ਲੋਕ ਕਿਥੇ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਹਨ ?

(1) ਗਲੀ ਮੁਹੱਲਿਆਂ ਵਿਚ

(2) ਫੈਕਟਰੀਆਂ ਵਿਚ

(3) ਖੇਤਾਂ ਜਾਂ ਘਰਾਂ ਵਿਚ

(4) ਸ਼ਹਿਰਾਂ ਵਿਚ

137. ਗਲੀਆਂ ਵਿਚ ਕਿਹੋ-ਜਿਹੇ ਗੀਤ ਗਾਏ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ?

(1) ਰੈਪ ਵਾਲੇ

(2) ਪੱਛਮੀ ਧੁਨਾਂ ਵਾਲੇ

(3) ਪੌਪ ਗੀਤ

(4) ਧੁਰ ਅੰਦਰੋ ਨਿਕਲਣ ਵਾਲੇ

138. ਉਪਰੋਕਤ ਪੈਰੇ ਵਿਚ ਵਰਤੇ ਗਏ ਸ਼ਬਦ 'ਤ੍ਰੀਮਤਾਂ' ਤੋਂ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ ?

(1) ਔਰਤਾਂ

(2) ਗਭਰੂ

(3) ਤੀਆਂ

(4) ਭੂਤ-ਪ੍ਰੇਤ

139. ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਸਮਾਸ ਚੁਣੋ ?

(1) ਪੰਜਾਬੀ-ਗੀਤ

(2) ਦਿਨ-ਦਿਹਾੜੇ

(3) ਵੱਡੀ-ਭੁੱਲ

(4) ਇਸ-ਕਿਸਮ

140. ਉਪਰੋਕਤ ਪੈਰੇ ਵਿਚਲੇ ਸ਼ਬਦ 'ਦਾਇਰਾ' ਦਾ ਸਮਾਨਰਥਕ ਸ਼ਬਦ ਚੁਣੋ -

(1) ਤਿਕੋਨ

(2) ਸਮਾਂਨਾਂਤਰ

(3) ਘੇਰਾ

(4) ਚਕੌਰ

141. ਇਸ ਪੈਰੇ ਦਾ ਢੁੱਕਵਾਂ ਸਿਰਲੇਖ ਚੁਣੋ –

(1) ਪੰਜਾਬੀ ਸੱਭਿਆਚਾਰ

(2) ਖੇਤੀਬਾੜੀ

(3) ਮਰਦਾਂ ਤੇ ਤ੍ਰੀਮਤਾਂ ਦਾ ਕਾਰ-ਵਿਹਾਰ

(4) ਪੇਂਡੂ ਜ਼ਿੰਦਗੀ

ਨਿਰਦੇਸ਼: *ਇਸ ਪੈਰੇ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਉਸ ਹੇਠਾਂ ਦਿੱਤੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ (142 ਤੋਂ 150) ਦੇ ਢੁੱਕਵੇਂ ਉੱਤਰ ਦਿਓ ।*

ਧਰਤੀ ਮਾਤਾ ਨੂੰ ਧਰਨੀ ਦੇਵੀ ਵੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ, ਇਸ ਦੀ ਪੂਜਾ ਪੂਰਵ-ਇਤਿਹਾਸਿਕ ਕਾਲ ਤੋਂ ਪ੍ਰਚਲਿਤ ਹੈ । ਧਰਤੀ ਸਿਰਫ਼ ਅੰਨ-ਦਾਤਾ ਤੇ ਫਲ-ਦਾਤਾ ਹੀ ਨਹੀਂ, ਧਰਤੀ ਉੱਪਰ ਵਸਦੇ ਸਭ ਪ੍ਰਾਣੀਆਂ ਤੇ ਬਨਸਪਤੀ ਦੀ ਰੱਖਿਅਕ ਤੇ ਪਾਲਕ ਵੀ ਹੈ । ਧਰਨੀ ਦੇਵੀ ਭੂਮੀ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਹਰ ਥਾਂ ਵਿਆਪਕ ਹੈ, ਉਸ ਨੂੰ ਛੂਹ ਕੇ ਪੂਜਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ । ਇਸ ਲਈ ਧਰਤੀ ਦੀ ਕੋਈ ਮੜ੍ਹੀ ਜਾਂ ਪੂਜਾ ਅਸਥਾਨ ਨਹੀਂ ਸਿਰਜਿਆ ਜਾਂਦਾ ਤੇ ਨਾ ਇਸ ਦੀ ਕੋਈ ਮੂਰਤੀ ਬਣਾਈ

ਜਾਂਦੀ ਹੈ । ਫਿਰ ਵੀ ਕਈ ਪਿੰਡਾਂ ਵਿਚ ਕਿਸੇ ਪਵਿੱਤਰ ਦਰੱਖਤ ਹੇਠਾਂ ਪੱਥਰਾਂ ਗੀਟਿਆਂ ਜਾਂ ਠੀਕਰੀਆਂ ਦੀ ਢੇਰੀ ਜਿਹੀ ਵੇਖਣ ਨੂੰ ਮਿਲਦੀ ਹੈ । ਲੋਕੀ ਇੱਥੇ ਹੀ ਧਰਨੀ ਦੇਵੀ ਦੀਆਂ ਸੁੱਖਣਾ ਸੁੱਖਦੇ ਤੇ ਦੁੱਧ, ਫਲ ਤੇ ਅੰਨ ਭੇਟ ਕਰਦੇ ਹਨ । ਇੱਥੇ ਹੀ ਧਰਨੀ ਨਮਿਤ ਘਿਉ ਦੇ ਦੀਵੇ ਬਾਲੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ । ਦੁੱਧ ਚੋਣ ਵੇਲੇ ਪਹਿਲੀਆਂ ਕੁਝ ਧਾਰਾਂ ਧਰਤੀ ਮਾਤਾ ਨੂੰ ਭੇਟ ਕੀਤੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ । ਹਲ ਵਾਹੁਣ ਤੇ ਬੀਜ ਬੀਜਣ ਵੇਲੇ ਧਰਤੀ ਪੂਜੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ । ਇਸ ਮੌਕੇ ਉੱਤੇ ਗੁੜ ਦੀ ਭੇਲੀ ਜਾਂ ਕੁਝ ਰੋੜੀਆਂ ਧਰਤੀ ਨੂੰ ਭੇਟ ਕੀਤੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ । ਫ਼ਸਲ ਦੀ ਵਾਢੀ ਵੇਲੇ ਕੁਝ ਕੁ ਬੂਟੇ ਧਰਨੀ ਦੇਵੀ ਦੀ ਭੇਟਾ ਵਜੋਂ ਛੱਡ ਦਿੱਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ । ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਵੇਂ ਮਕਾਨ ਦੀ ਨੀਂਹ ਰੱਖਣ ਲੱਗਿਆਂ ਪਹਿਲਾਂ ਨਾਰੀਅਲ, ਸੰਧੂਰ, ਚਾਂਦੀ ਦੇ ਸਿੱਕੇ, ਮੋਤੀ, ਘੋਗੇ ਤੇ ਕੌਡੀਆਂ ਆਦਿ ਮੌਲੀ ਦੇ ਧਾਗੇ ਵਿਚ ਪਰੋ ਕੇ ਧਰਨੀ ਮਾਈ ਦੀ ਭੇਟ ਚੜ੍ਹਾਏ ਜਾਂਦੇ ਹਨ । ਸੰਕਟ ਵੇਲੇ ਔਰਤਾਂ ਧਰਤੀ ਮਾਂ ਨੂੰ ਰੱਖਿਆ ਲਈ ਦੁਹਾਈ ਦਿੰਦੀਆਂ ਹਨ । ਧਾਰਨਾ ਹੈ ਕਿ ਸਤਿ ਦੀ ਪਤ ਧਰਤੀ ਰੱਖਦੀ ਹੈ ।

142. ਉਪਰੋਕਤ ਪੈਰੇ ਦਾ ਢੁੱਕਵਾਂ ਸਿਰਲੇਖ ਚੁਣੋ –

(1) ਧਰਤੀ ਨਾਲ ਆਦਾਨ-ਪ੍ਰਦਾਨ

(2) ਬਨਸਪਤੀ ਨਾਲ ਖਿਲਵਾੜ

(3) ਉਪਰੋਕਤ ਦੋਵੇਂ

(4) ਧਰਤੀ ਦੀ ਵਡਿਆਈ

143. ਧਰਤੀ ਦੀ ਪੂਜਾ ਕਦੋਂ ਤੋਂ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ?

(1) ਮੜ੍ਹੀ ਬਣਾਉਣ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ

(2) ਬੀਜ ਬੀਜਣ ਵੇਲੇ ਤੋਂ

(3) ਪੂਰਵ-ਇਤਿਹਾਸਕ ਕਾਲ ਤੋਂ

(4) ਉਪਰੋਕਤ ਵਿਚੋਂ ਕੋਈ ਨਹੀਂ

144. ਘਿਉ ਦੇ ਦੀਵੇ ਕਿਥੇ ਬਾਲੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ?

(1) ਦਰਖ਼ਤ ਥੱਲੇ ਪੱਥਰਾਂ-ਗੀਟਿਆਂ ਜਾਂ ਠੀਕਰੀਆਂ ਦੀ ਢੇਰੀ 'ਤੇ

(2) ਕਿਸੇ ਸਹਿਰ ਉੱਤੇ

(3) ਮਕਾਨ ਦੀ ਨੀਂਹ ਉੱਤੇ

(4) ਖੂਹ ਉੱਤੇ

145. ਧਰਤੀ ਮਾਤਾ ਨੂੰ ਹੋਰ ਕੀ ਆਖਦੇ ਹਨ ?

(1) ਕਾਲੀ ਮਾਤਾ

(2) ਗਊ ਮਾਤਾ

(3) ਖੇਤਾਂ ਦੀ ਮਾਤਾ

(4) ਧਰਨੀ ਦੇਵੀ

146. ਹਲ ਵਾਹੁਣ ਜਾਂ ਬੀਜ ਬੀਜਣ ਸਮੇਂ ਧਰਤੀ ਦੀ ਪੂਜਾ ਕਿਵੇਂ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ?

(1) ਫਲ ਤੇ ਅੰਨ ਭੇਂਟ ਕਰਕੇ

(2) ਗੁੜ ਦੀ ਭੇਲੀ ਜਾਂ ਕੁੱਝ ਰੋੜੀਆਂ ਨਾਲ

(3) ਮੌਲੀ ਦੇ ਧਾਗੇ ਨਾਲ

(4) ਦੁੱਧ ਦੀਆਂ ਧਾਰਾਂ ਮਾਰ ਕੇ

147. ਉਪਰੋਕਤ ਕਾਵਿ-ਪੈਰੇ ਵਿਚ ਵਰਤੇ ਗਏ ਸ਼ਬਦ 'ਅਸਥਾਨ' ਦਾ ਕੀ ਅਰਥ ਹੈ ?

(1) ਫ਼ਸਲ ਦੀ ਵਾਢੀ ਵਾਲੀ ਥਾਂ

(2) ਬੀਜ ਬੀਜਣ ਵਾਲੀ ਥਾਂ

(3) ਪੂਜਾ-ਸਥਾਨ

(4) ਦੁੱਧ ਚੋਣ ਵਾਲੀ ਥਾਂ

148. ਧਰਤੀ ਮਾਂ ਨੂੰ ਪੁਕਾਰ ਕਦੋਂ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ?

(1) ਸੰਕਟ ਸਮੇਂ

(2) ਦਰੱਖਤਾਂ ਦੀ ਛਾਂ ਲੈਣ ਵੇਲੇ

(3) ਅਮਨ-ਚੈਨ ਵੇਲੇ

(4) ਫਲ ਲੈਣ ਸਮੇਂ

149. ਧਰਤੀ ਮਾਤਾ ਦਾ ਕੋਈ ਪੂਜਾ ਅਸਥਾਨ ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ ਬਣਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ?

(1) ਸੰਕਟ ਕਰਕੇ

(2) ਹਰ ਥਾਂ ਵਿਆਪਕ ਹੋਣ ਕਰਕੇ

(3) ਚੜ੍ਹਾਵੇ ਦੀਆਂ ਬਹੁਤੀਆਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਹੋਣ ਕਰਕੇ

(4) ਮਿੱਟੀ ਵਾਲੀ ਥਾਂ ਕੱਚੀ ਹੋਣ ਕਰਕੇ

150. ਸਚਾਈ ਦੀ ਇੱਜ਼ਤ ਕੌਣ ਰੱਖਦਾ ਹੈ ?

(1) ਪੇੜ-ਪੌਦੇ

(2) ਮੜ੍ਹੀਆਂ

(3) ਪੂਜਾ-ਅਸਥਾਨ

(4) ਧਰਤੀ ਮਾਂ

UPSC Fever
PUNJABI

ਹੇਠ ਲਿਖੀਆਂ ਹਿਦਾਇਤਾਂ ਧਿਆਨ ਨਾਲ ਪੜ੍ਹੋ :

1. ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਲਈ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਚਾਰ ਵਿਕਲਪਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਸਹੀ ਉੱਤਰ ਲਈ ਓ.ਐੱਮ.ਆਰ. (OMR) ਉੱਤਰ ਪੱਤਰ ਦੇ ਪੰਨਾ-2 ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਗੋਲੇ ਨੂੰ ਹੀ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨੀਲੇ/ਕਾਲੇ ਬਾਲ ਪੁਆਇੰਟ ਪੈੱਨ ਨਾਲ ਭਰੋ । ਇੱਕ ਵਾਰ ਉੱਤਰ ਭਰਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਉਸਨੂੰ ਬਦਲਿਆ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦਾ ।
2. ਪਰੀਖਿਆਰਥੀ ਇਸ ਗੱਲ ਦਾ ਧਿਆਨ ਦੇਣ ਕਿ ਉੱਤਰ ਪੱਤਰ ਨੂੰ ਨਾ ਮੋੜਿਆ ਜਾਵੇ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਉਸ ਉਪਰ ਕੋਈ ਨਿਸ਼ਾਨ ਲਗਾਇਆ ਜਾਵੇ । ਪਰੀਖਿਆਰਥੀ ਆਪਣਾ ਰੋਲ ਨੰਬਰ ਉੱਤਰ ਪੱਤਰ ਵਿੱਚ ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਥਾਂ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਕਿਤੇ ਨਾ ਲਿਖਣ ।
3. ਪਰੀਖਿਆ ਪੁਸਤਿਕਾ ਅਤੇ ਉੱਤਰ ਪੱਤਰ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਧਿਆਨ ਨਾਲ ਕਰੋ, ਕਿਉਂਕਿ ਕਿਸੀ ਵੀ ਪਰਿਸਥਿਤੀ ਵਿੱਚ (ਕੇਵਲ ਪਰੀਖਿਆ ਪੁਸਤਿਕਾ ਅਤੇ ਉੱਤਰ ਪੱਤਰ ਦੇ ਕੋਡ ਅਤੇ ਨੰਬਰ ਵਿੱਚ ਫ਼ਰਕ ਹੋਣ ਦੀ ਸਥਿਤੀ ਵਿੱਚ) ਦੂਜੀ ਪਰੀਖਿਆ ਪੁਸਤਿਕਾ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤੀ ਜਾਵੇਗੀ ।
4. ਪਰੀਖਿਆ ਪੁਸਤਿਕਾ/ਉੱਤਰ ਪੱਤਰ ਵਿੱਚ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਪਰੀਖਿਆ ਪੁਸਤਿਕਾ ਸੰਕੇਤ ਅਤੇ ਨੰਬਰ ਨੂੰ ਪਰੀਖਿਆਰਥੀ ਸਹੀ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਹਾਜਰੀ-ਪੱਤਰ ਵਿੱਚ ਲਿਖਣ ।
5. ਪਰੀਖਿਆਰਥੀ ਦੁਆਰਾ ਪਰੀਖਿਆ ਹਾਲ/ਕਮਰੇ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਕਾਰਡ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਕਿਸੀ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀ ਪਾਠ-ਸਮਗਰੀ, ਪ੍ਰਿੰਟਿਡ ਜਾਂ ਹੱਥ ਲਿਖਤ, ਕਾਗਜ਼ ਦੀਆਂ ਪਰਚੀਆਂ, ਪੇਜਰ, ਮੋਬਾਇਲ ਫੋਨ, ਇਲੈਕਟ੍ਰਾਨਿਕ ਯੰਤਰ ਜਾਂ ਕਿਸੀ ਹੋਰ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀ ਸਮਗਰੀ ਨੂੰ ਲਿਜਾਣ ਦੀ ਜਾਂ ਵਰਤਣ ਦੀ ਇਜਾਜ਼ਤ ਨਹੀਂ ਹੈ ।
6. ਨਿਰੀਖਿਅਕ ਦੇ ਮੰਗਣ ਤੇ ਹਰੇਕ ਪਰੀਖਿਆਰਥੀ ਆਪਣਾ ਪ੍ਰਵੇਸ਼-ਕਾਰਡ ਜ਼ਰੂਰ ਦਿਖਾਏ ।
7. ਸੁਪਰਿਨਟੈਂਡੈਂਟ ਜਾਂ ਨਿਰੀਖਿਅਕ ਦੀ ਖਾਸ ਇਜਾਜ਼ਤ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਪਰੀਖਿਆਰਥੀ ਆਪਣੀ ਸੀਟ ਨਾ ਛੱਡੇ ।
8. ਨਿਰੀਖਿਅਕ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਉੱਤਰ ਪੱਤਰ ਦਿੱਤੇ ਬਿਨਾਂ ਅਤੇ ਹਾਜ਼ਰੀ-ਪੰਤਰ ਉੱਤੇ ਦੁਬਾਰਾ ਦਸਖ਼ਤ ਕੀਤੇ ਬਿਨਾਂ ਪਰੀਖਿਆਰਥੀ, ਪਰੀਖਿਆ ਹਾਲ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਛੱਡਣਗੇ । ਜੇਕਰ ਕਿਸੀ ਪਰੀਖਿਆਰਥੀ ਨੇ ਦੂਜੀ ਵਾਰ ਹਾਜ਼ਰੀ-ਪੱਤਰ ਉੱਤੇ ਦਸਖ਼ਤ ਨਹੀਂ ਕੀਤੇ ਤਾਂ ਇਹ ਸਮਝਿਆ ਜਾਵੇਗਾ ਕਿ ਉਸਨੇ ਉੱਤਰ ਪੱਤਰ ਜਮ੍ਹਾ ਨਹੀਂ ਕਰਾਇਆ ਅਤੇ ਇਹ ਅਨੁਚਿਤ ਸਾਧਨ ਦਾ ਮਾਮਲਾ ਮੰਨਿਆ ਜਾਵੇਗਾ ।
9. ਇਲੈਕਟ੍ਰਾਨਿਕ/ਹੱਥ ਨਾਲ ਚੱਲਣ ਵਾਲੇ ਕੈਲਕੁਲੇਟਰ ਦਾ ਇਸਤੇਮਾਲ ਵਰਜਿਤ ਹੈ ।
10. ਪਰੀਖਿਆਰਥੀ ਪਰੀਖਿਆ ਹਾਲ ਵਿੱਚ ਬੋਰਡ ਦੇ ਸਾਰੇ ਨਿਯਮਾਂ ਕਾਨੂੰਨਾਂ ਦੀ ਪਾਲਨਾ ਕਰੇਗਾ । ਅਨੁਚਿਤ ਸਾਧਨਾਂ ਦੇ ਸਾਰੇ ਮਾਮਲਿਆਂ ਲਈ ਫੈਸਲਾ ਬੋਰਡ ਦੇ ਨਿਯਮਾਂ ਕਾਨੂੰਨਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਹੋਵੇਗਾ ।
11. ਕਿਸੇ ਵੀ ਸਥਿਤੀ ਵਿੱਚ ਪਰੀਖਿਆ ਪੁਸਤਿਕਾ ਅਤੇ ਉੱਤਰ ਪੱਤਰ ਦਾ ਕੋਈ ਭਾਗ ਅਲਗ ਨਾ ਕਰੋ ।
12. **ਪਰੀਖਿਆ ਖ਼ਤਮ ਹੋਣ ਤੇ, ਪਰੀਖਿਆਰਥੀ ਹਾਲ/ਕਮਰਾ ਛੱਡਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਆਪਣਾ ਉੱਤਰ ਪੱਤਰ ਆਪਣੇ ਕਮਰੇ ਦੇ ਨਿਰੀਖਿਅਕ ਨੂੰ ਸੌਪੇਗਾ ।** ***ਪਰੀਖਿਆਰਥੀ ਇਸ ਪਰੀਖਿਆ ਪੁਸਤਿਕਾ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਨਾਲ ਲਿਜਾ ਸਕਦੇ ਹਨ ।***

UPSC Fever

SEAL

READ THE FOLLOWING INSTRUCTIONS CAREFULLY :

1. Out of the four alternatives for each question, only one circle for the correct answer is to be darkened completely with Blue/Black Ball Point Pen on Side-2 of the OMR Answer Sheet. The answer once marked is not liable to be changed.
2. The candidates should ensure that the Answer Sheet is not folded. Do not make any stray marks on the Answer Sheet. Do not write your Roll No. anywhere else except in the specified space in the Answer Sheet.
3. Handle the Test Booklet and Answer Sheet with care, as under no circumstances (except for discrepancy in Test Booklet Code or Number and Answer Sheet Code or Number), another set will be provided.
4. The candidates will write the correct Test Booklet Code and Number as given in the Test Booklet/Answer Sheet in the Attendance Sheet.
5. Candidates are not allowed to carry any textual material, printed or written, bits of papers, pager, mobile phone, electronic device or any other material except the Admit Card inside the Examination Hall/Room.
6. Each candidate must show on demand his / her Admission Card to the Invigilator.
7. No candidate, without special permission of the Superintendent or Invigilator, should leave his / her seat.
8. The candidates should not leave the Examination Hall without handing over their Answer Sheet to the Invigilator on duty and sign the Attendance Sheet twice. Cases where a candidate has not signed the Attendance Sheet a second time will be deemed not to have handed over the Answer Sheet and dealt with as an unfair means case. **The candidates are also required to put their left-hand THUMB impression in the space provided in the Attendance Sheet.**
9. Use of Electronic/Manual Calculator is prohibited.
10. The candidates are governed by all Rules and Regulations of the Board with regard to their conduct in the Examination Hall. All cases of unfair means will be dealt with as per Rules and Regulations of the Board.
11. No part of the Test Booklet and Answer Sheet shall be detached under any circumstances.
12. **On completion of the test, the candidate must hand over the Answer Sheet to the Invigilator in the Room/Hall.** ***The candidates are allowed to take away this Test Booklet with them.***

निम्नलिखित निर्देश ध्यान से पढ़ें :

1. प्रत्येक प्रश्न के लिए दिए गए चार विकल्पों में से सही उत्तर के लिए OMR उत्तर पत्र के पृष्ठ-2 पर केवल एक वृत्त को ही पूरी तरह नीले/काले बॉल पॉइन्ट पेन से भरें । एक बार उत्तर अंकित करने के बाद उसे बदला नहीं जा सकता है ।
2. परीक्षार्थी सुनिश्चित करें कि इस उत्तर पत्र को मोड़ा न जाए एवं उस पर कोई अन्य निशान न लगाएँ । परीक्षार्थी अपना अनुक्रमांक उत्तर पत्र में निर्धारित स्थान के अतिरिक्त अन्यत्र न लिखें ।
3. परीक्षा पुस्तिका एवं उत्तर पत्र का ध्यानपूर्वक प्रयोग करें, क्योंकि किसी भी परिस्थिति में (केवल परीक्षा पुस्तिका एवं उत्तर पत्र के संकेत या संख्या में भिन्नता की स्थिति को छोड़कर) दूसरी परीक्षा पुस्तिका उपलब्ध नहीं करायी जाएगी ।
4. परीक्षा पुस्तिका/उत्तर पत्र में दिए गए परीक्षा पुस्तिका संकेत व संख्या को परीक्षार्थी सही तरीके से हाज़िरी-पत्र में लिखें ।
5. परीक्षार्थी द्वारा परीक्षा हॉल/कक्ष में प्रवेश कार्ड के सिवाय किसी प्रकार की पाठ्य सामग्री, मुद्रित या हस्तलिखित, काग़ज़ की पर्चियाँ, पेजर, मोबाइल फोन, इलेक्ट्रॉनिक उपकरण या किसी अन्य प्रकार की सामग्री को ले जाने या उपयोग करने की अनुमति नहीं है ।
6. पूछे जाने पर प्रत्येक परीक्षार्थी, निरीक्षक को अपना प्रवेश-कार्ड दिखाएँ ।
7. अधीक्षक या निरीक्षक की विशेष अनुमति के बिना कोई परीक्षार्थी अपना स्थान न छोड़ें ।
8. कार्यरत निरीक्षक को अपना उत्तर पत्र दिए बिना एवं हाज़िरी-पत्र पर दुबारा हस्ताक्षर किए बिना परीक्षार्थी परीक्षा हॉल नहीं छोड़ेंगे । यदि किसी परीक्षार्थी ने दूसरी बार हाज़िरी-पत्र पर हस्ताक्षर नहीं किए तो यह माना जाएगा कि उसने उत्तर पत्र नहीं लौटाया है और यह अनुचित साधन का मामला माना जाएगा । **परीक्षार्थी अपने बाएँ हाथ के अँगूठे का निशान हाज़िरी-पत्र में दिए गए स्थान पर अवश्य लगाएँ ।**
9. इलेक्ट्रॉनिक/हस्तचालित परिकलक का उपयोग वर्जित है ।
10. परीक्षा-हॉल में आचरण के लिए परीक्षार्थी बोर्ड के सभी नियमों एवं विनियमों द्वारा नियमित हैं । अनुचित साधनों के सभी मामलों का फैसला बोर्ड के नियमों एवं विनियमों के अनुसार होगा ।
11. किसी हालत में परीक्षा पुस्तिका और उत्तर पत्र का कोई भाग अलग न करें ।
12. **परीक्षा सम्पन्न होने पर, परीक्षार्थी कक्ष/हॉल छोड़ने से पूर्व उत्तर पत्र कक्ष-निरीक्षक को अवश्य सौंप दें ।** ***परीक्षार्थी अपने साथ इस परीक्षा पुस्तिका को ले जा सकते हैं ।***

Test Booklet No.
परीक्षा पुस्तिका संख्या

This Booklet contains 20 pages.
इस पुस्तिका में 20 पृष्ठ हैं ।

JPC14–I

PAPER I / प्रश्न-पत्र I
PART IV & V / भाग IV & V
Telugu Language Supplement
तेलुगु भाषा परिशिष्ट

Test Booklet Code
परीक्षा पुस्तिका संकेत

N

Do not open this Test Booklet until you are asked to do so.
इस परीक्षा पुस्तिका को तब तक न खोलें जब तक कहा न जाए ।
Read carefully the Instructions on the Back Cover (Page 19 & 20) of this Test Booklet.
इस परीक्षा पुस्तिका के पिछले आवरण (पृष्ठ 19 व 20) पर दिए निर्देशों को ध्यान से पढ़ें ।

For instructions in Telugu see Page 2 of this booklet. / तेलुगु में निर्देशों के लिए इस पुस्तिका का पृष्ठ 2 देखें ।

INSTRUCTIONS FOR CANDIDATES

1. This booklet is a supplement to the Main Test Booklet for those candidates who wish to answer **EITHER** Part IV (Language I) **OR** Part V (Lauguage II) in **TELUGU** language, but **NOT BOTH**.
2. Candidates are required to answer Parts I, II, III from the Main Test Booklet and Parts IV and V from the languages chosen by them.
3. Questions on English and Hindi languages for Part IV and Part V have been given in the Main Test Booklet. Language Supplements can be asked for separately.
4. *Use* ***Blue/Black Ball Point Pen only*** for writing particulars on this page/marking responses in the Answer Sheet.
5. The CODE for this Language Booklet is **N**. Make sure that the CODE printed on **Side-2** of the Answer Sheet and on your Main Test Booklet is the same as that on this Language Supplement Booklet. In case of discrepancy, the candidate should immediately report the matter to the Invigilator for replacement of the Language Supplement Test Booklet.
6. This Test Booklet has **two** Parts, IV and V consisting of **60** Objective Type Questions, and each carries 1 mark :
   Part IV : Language I – (Telugu) *(Q. Nos. 91 – 120)*
   Part V : Language II – (Telugu) *(Q. Nos. 121 – 150)*
7. Part IV contains 30 questions for Language I and Part V contains 30 questions for Language II. In this Test Booklet, only questions pertaining to Telugu language have been given. **In case the language(s) you have opted for as Language I and/or Language II is a language other than Telugu, please ask for a Test Booklet that contains questions on that language. The languages being answered must tally with the languages opted for in your Application Form.**
8. **Candidates are required to attempt questions in Part V (Language II) in a language other than the one chosen as Language I (in Part IV) from the list of languages.**
9. Rough work should be done only in the space provided in the Test Booklet for the same.
10. The answers are to be recorded on the OMR Answer Sheet only. Mark your responses carefully. No whitener is allowed for changing answers.

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. यह पुस्तिका मुख्य परीक्षा पुस्तिका की एक परिशिष्ट है, उन परीक्षार्थियों के लिए जो **या** तो भाग IV (भाषा I) **या** भाग V (भाषा II) तेलुगु भाषा में देना चाहते हैं, लेकिन **दोनों नहीं** ।
2. परीक्षार्थी भाग I, II, III के उत्तर मुख्य परीक्षा पुस्तिका से दें और भाग IV व V के उत्तर उनके द्वारा चुनी भाषाओं से ।
3. अंग्रेज़ी व हिन्दी भाषा पर प्रश्न मुख्य परीक्षा पुस्तिका में भाग IV व भाग V के अन्तर्गत दिए गए हैं । भाषा परिशिष्टों को आप अलग से माँग सकते हैं ।
4. इस पृष्ठ पर विवरण अंकित करने एवं उत्तर पत्र पर निशान लगाने के लिए **केवल नीले/काले बॉल पॉइंट पेन** का प्रयोग करें ।
5. इस भाषा पुस्तिका का **संकेत** है **N**. यह सुनिश्चित कर लें कि इस भाषा परिशिष्ट पुस्तिका का संकेत, उत्तर पत्र के **पृष्ठ-2** एवं मुख्य प्रश्न पुस्तिका पर छपे संकेत से मिलता है । अगर यह भिन्न हो तो परीक्षार्थी दूसरी भाषा परिशिष्ट परीक्षा पुस्तिका लेने के लिए निरीक्षक को तुरन्त अवगत कराएँ ।
6. इस परीक्षा पुस्तिका में दो भाग IV और V हैं, जिनमें **60** वस्तुनिष्ठ प्रश्न हैं, तथा प्रत्येक 1 अंक का है :
   भाग IV : भाषा I – (तेलुगु) *(प्रश्न सं. 91 – 120)*
   भाग V : भाषा II – (तेलुगु) *(प्रश्न सं. 121 – 150)*
7. भाग IV में भाषा I के लिए 30 प्रश्न और भाग V में भाषा II के लिए 30 प्रश्न दिए गए हैं । इस परीक्षा पुस्तिका में केवल तेलुगु भाषा से सम्बन्धित प्रश्न दिए गए हैं । **यदि भाषा I और/या भाषा II में आपके द्वारा चुनी गई भाषा(एँ) तेलुगु के अलावा है तो कृपया उस भाषा वाली परीक्षा पुस्तिका माँग लीजिए । जिन भाषाओं के प्रश्नों के उत्तर आप दे रहे हैं वह आवेदन पत्र में चुनी गई भाषाओं से अवश्य मेल खानी चाहिएँ ।**
8. **परीक्षार्थी भाग V (भाषा II) के लिए, भाषा सूची से ऐसी भाषा चुनें जो उनके द्वारा भाषा I (भाग IV) में चुनी गई भाषा से भिन्न हो ।**
9. रफ कार्य परीक्षा पुस्तिका में इस प्रयोजन के लिए दी गई खाली जगह पर ही करें ।
10. सभी उत्तर केवल OMR उत्तर पत्र पर ही अंकित करें । अपने उत्तर ध्यानपूर्वक अंकित करें । उत्तर बदलने हेतु श्वेत रंजक का प्रयोग निषिद्ध है ।

SEAL

Name of the Candidate (in Capitals) : _____
परीक्षार्थी का नाम (बड़े अक्षरों में) :
Roll Number (अनुक्रमांक) : in figures (अंकों में) _____
: in words (शब्दों में) _____

Centre of Examination (in Capitals) : _____
परीक्षा केन्द्र (बड़े अक्षरों में) :
Candidate's Signature : _____ Invigilator's Signature : _____
परीक्षार्थी के हस्ताक्षर : निरीक्षक के हस्ताक्षर :
Facsimile signature stamp of Centre Superintendent _____

UPSCFever

ఈ చిన్న పుస్తకములో 20 పుటలు కలవు.

JPC14–I

ప్రశ్న పత్రం I

భాగము IV మరియు V

తెలుగు భాషా సప్లిమెంట్

పరీక్ష పుస్తక సంకేతం

N

మిమ్మల్ని ఈ చిన్న పుస్తకము తెరవమని చెప్పే వరకు తెరవవద్దు.
ఈ పరీక్ష చిన్న పుస్తకము వెనక పేజీ (పేజీ 19 మరియు 20) లో ఇచ్చిన సూచనలను జాగ్రత్తగా చదవండి.
పరీక్షార్థులకు సూచనలు :

1. ఏ పరీక్షార్థి భాగము IV (భాష I) లేక భాగము V (భాష II), **తెలుగు** భాషలో ఇవ్వదలచినారో కానీ **రెండింటిలోనూ** కాదో వారి కొరకు ఈ చిన్న పుస్తకము ముఖ్య పరీక్ష చిన్న పుస్తకము యొక్క ఒక భాగము.
2. పరీక్షార్థి భాగము I, II మరియు III లకు సమాధానములను ముఖ్య పరీక్ష పుస్తకమునుంచి మరియు భాగము IV మరియు V ల సమాధానములను వారు ఎంపిక చేసుకొన్న భాషలో ఇవ్వాలి.
3. ఇంగ్లీషు మరియు హిందీ భాషలో ప్రశ్నలు ముఖ్య పరీక్ష పుస్తకములో భాగము IV మరియు భాగము V లో ఇవ్వబడినవి. భాష సప్లిమెంటును వేరుగా అడిగి తీసుకొనవచ్చును.
4. ఈ పేజీలలో వివరణ ఇచ్చినపుడు మరియు జవాబు గుర్తు పెట్టినపుడు, తప్పక కేవలం **నీలం/నలుపురంగు గల బాల్ పాయింటు** పెన్నును మాత్రమే ఉపయోగించాలి.
5. ఈ భాష పుస్తక సంకేతం **N**. జవాబు పత్రాలలో **సైడ్-2** పేజీలో కూడా ఈ సంకేతం, ఉన్నదో లేదో సరిచూడండి మరియు పరీక్ష పుస్తక సంఖ్య, జవాబు పత్రాలలో గల పరీక్ష పుస్తక సంఖ్య సరిచూడండి. తేడా ఉన్నట్లయిన వెంటనే పరీక్షాధికారికి ఫిర్యాదు చేయండి. ప్రశ్నపత్రాలను, జవాబు పత్రాలను మార్పు చేయించు కొనడం తప్పనిసరి.
6. ఈ ప్రశ్న పత్రములో రెండు భాగాలు, IV మరియు V ఇందులో విషయాశ్రయ రకం (ఆబ్జెక్టివ్ టైప్) **60** ప్రశ్నలున్నాయి. ప్రతిప్రశ్నకు **1** మార్కు కేటాయించడమైనది :

   భాగం IV : భాషా I – (తెలుగు) *(ప్రశ్న 91 నుండి ప్రశ్న 120 వరకు)*

   భాగం V : భాషా II – (తెలుగు) *(ప్రశ్న 121 నుండి ప్రశ్న 150 వరకు)*
7. భాగం IV భాషా I లో 30 ప్రశ్నలు మరియు భాగంV భాషా II లో 30 ప్రశ్నలు కలవు. ఈ పరీక్ష పుస్తకములో తెలుగుభాషకు సంబంధించిన ప్రశ్నలు మాత్రమే ఇవ్వబడినవి. **మీరు ఎంపిక చేసుకొన్న భాషలలో, భాష I మరియు/లేక భాష II భాష తెలుగు భాష కన్నా వేరైనది అయితే, దయచేసి ఆ భాషలో ప్రశ్నలు గల పరీక్ష పుస్తకము కొరకు అడిగితీసుకోండి. మీరు జవాబు వ్రాసిన భాష మరియు అప్లికేషను ఫార్మ్‌లో ఎంపిక చేసుకొన్న భాష ఒకటే అయి ఉండాలి.**
8. **పరీక్షార్థి భాగము V (భాషా II) లోని ప్రశ్నలును (భాగము IV లో) ఎంపిక చేసుకొన్న భాష I (భాషా IV లో) భాషల జాబితాలో గల భాష కన్నా భిన్నమైనదిగా ఉండవలెను.**
9. చిత్తు పని (రఫ్ వర్కును) పరీక్ష పుస్తకములో దాని కొరకు కేటాయింపబడిన స్థలములోనే చేయవలెను.
10. జవాబులు **OMR** జవాబు పుస్తకములోనే వ్రాయవలెను. మీ జవాబులను జాగ్రత్తగా గుర్తించండి. జవాబులను మార్చుటకు వైట్నర్ వాడుట నిషేధము.

పరీక్షార్థి పేరు (పూర్తిగా పెద్ద అక్షరాలలో) : _____

పరీక్షార్థి క్రమ సంఖ్య : (అంకెలలో) _____

: (అక్షరాలలో) _____

పరీక్షా కేంద్రం పేరు (పూర్తిగా పెద్ద అక్షరాలలో) _____

పరీక్షార్థి చేవ్రాలు (సంతకం) _____ వర్యవేక్షకుని చేవ్రాలు (సంతకం) _____

Facsimile signature stamp of
Centre Superintendent _____

పరీక్షార్థి **తెలుగును భాష – I** గా ఎంపిక చేసుకొని ఉన్నట్లయితేవారు మాత్రమే ఈ భాగములోని ప్రశ్నలకు సమాధానములు వ్రాయవలెను.

భాగము IV
భాష I
తెలుగు

సూచనలు : *కింది వాటిలో అత్యంత సరైన సమాధానాల్ని ఎంపిక చేసుకొని జవాబును గుర్తించండి (ప్ర. 91 నుంచి 105 వరకు).*

91. వ్యక్తీకరణకు సంబంధించిన భాష శాస్త్ర సిద్ధాంతంలో భాష అనేదానికి నియంత్రణా ప్రయోజనం ఉంటుంది. దీని అర్థం _____

(1) నేర్చుకోవటానికి, కనుగోనటానికి వాడే భాష

(2) ఇతరుల ప్రవర్తనను నియంత్రించటానికి వాడే భాష

(3) భావ వ్యక్తీకరణకు ఉపయోగించే భాష

(4) దేశీయ ఉచ్చారణను అనుకరించుట

92. భాషా పరంగా విభిన్నతలు వున్న తరగతి గదిలో సమతౌల్య వాతావరణంలో విద్య నేర్చుకోనేందుకు ఈ క్రింది వాటిలో ఏ ఎత్తుగడలను వాడుకోవాలి :

(1) నేర్చుకోవటాన్ని, భావ వ్యక్తీకరణను అభివృద్ధి చేసే నియమిత ప్రతిస్పందనలను, అభ్యాసాలను ఇవ్వటం

(2) లక్ష్య భాషను వాడనప్పుడు విద్యార్థులకు ప్రత్యేక సాకర్యాన్ని తీసివేయటం

(3) తరచుగా మాతృభాషను మాట్లాడేందుకు అనుమతించడం

(4) లక్ష్య భాషను క్రమశిక్షణాయుతంగా వాడటం

93. విద్యార్థుల భాషనైపుణ్యాలను తరగతి గదిలో క్రీడా మార్గపు పద్ధతుల ద్వారా నేర్చుకోవటంలో అవి

(1) అంచనాను మరియు సాధనతో సమన్వయంలో ఉండాలి

(2) వాచక పుస్తకాలను అరుదుగా వాడటానికి దారితీస్తుంది

(3) వాళ్ళకు మరింతి సాహిత్య సంబంధించిన అంశాలను తెలియజేస్తుంది

(4) సాంకేతిక సంబందిత అభ్యాసాలలో పోల్చినప్పుడు ఖర్చు తక్కువగా ఉండాలి

94. సాధారణ విషయాల నుంచి సంక్లిష్ట విషయాలు నేర్చు కోనే క్రమంలో అధ్యయనం జరుగుతుంది. ఏదో ఒక కారణం చేత ఒక విద్యార్థి ప్రాథమిక విషయాలను నేర్చుకోనప్పుడు అతనికి/లేక ఆమెకి _____ .

(1) పూర్తి స్థాయి దృశ్యమాన బోధన చేయటం, ఎటువంటి ఉపన్యాసం ఇవ్వకపోవటం

(2) సరళమైన ఉపన్యాసం ఇవ్వటం/ ఉపాయకరమైన ఉపన్యసించటం

(3) దృశ్యమాన, మరియు ఉపాయ కరమైన ఉపన్యసించటం లేక ఎటువంటి ఉపన్యాసం ఇవ్వకపోవటం

(4) సరళమైన ఉపన్యాసం ఇవ్వటం లేక దృశ్యమాన బోధన చేయటం

95. పాఠశాల గురించి మాట్లాడుతున్న వాళ్ళనుంచి మీరు ఐదు భాగాలను వింటారు. ఈ క్రింది ప్రకటన చదివి, A నుంచి G వరకు ఉన్న ప్రతి ప్రకటనను 1 నుంచి 5 వరకు ఉన్న వ్యక్తులకు ఆపాదిస్తారు. ఈ సంభాషణను మీరు రెండు సార్లు వింటారు. ఈ అభ్యాసం లక్ష్య భాషలో _____ కు సంబంధించినది.

(1) అది విద్యార్థుల సామర్థ్యాలకు ప్రత్యేకమైనది అని తెలుసుకోవటం

(2) వినటానికి ముందు జరిగే అధ్యయన కార్యకలాపం

(3) వినికిడిని అంచనా వేసే అభ్యాసం

(4) తీవ్రమైన అధ్యయన అభ్యాసం

96. మాట్లాడటం అనేదాన్ని తరచుగా ఉహానైపుణ్యంగా భావిస్తారు, ఎందుకంటే

(1) సాధారణంగా ఉపాధ్యాయులు విద్యార్థులు తమ బాధ్యతలను తెలుసుకోవాలని కోరుకుంటారు

(2) బోధన సహాయక పరికరాలు లేకుండా తరగతిగదిలో భాషలు నేర్పటం కుదరదు

(3) మాతృభాషను మాత్రమే సమర్థవంతంగా నేర్చుకోవటం కుదురుతుంది

(4) సాధారణంగా ఆరోగ్యవంతులయిన మనుష్యులు మాట్లాడే నైపుణ్యాన్ని సహజంగా అభివృద్ధి చేసుకొంటారు

97. భాషను నేర్చుకునే సందర్భంలో నిఘంటు సంబంధిత అభివృద్ధి అనేది ఈ క్రింది విషయాన్ని సూచిస్తుంది

(1) వాక్య నిర్మాణ లక్షణాన్ని తెలుసుకోవటం

(2) సాంఘిక, వైయుక్తిక, సంబంధిత పథాలను గ్రహించటం

(3) భాష నేర్చుకోవాలనే ప్రేరణ పొందటం

(4) వ్యాకరణ అభివృద్ధి దశ

98. ఒక విద్యార్థి దృష్టినిలిపి పరిశీలిస్తున్నప్పుడు చేసేపని

(1) ఆవాచకంలో ఉన్న నిర్దిష్ట అంశాన్ని గుర్తించటం అనవసరమైన వివరణలను వదిలివేయటం

(2) అవసరమైన సమాచారాన్ని చదవటం నుంచి రాయటంలోని తర్జుమా చేయటం

(3) అర్థంచేసు కోవటానికి చదవటం, సమాచారానికి ఉన్న అంతర్భావాన్ని గ్రహించటం, పొందికను పరిశీలించటం

(4) ఆవాచకంలో సాధారణ అంశాన్ని, భావాలను లేక సారాన్ని త్వరితగతి పరిశీలించుట

99. రెండవ తరగతి విద్యార్థులు ఏ స్థాయి పుస్తకాలను స్వతంత్రగా చదువుతున్నది అర్థం చేసుకోవటానికి ఉపాధ్యాయులకు ఈ క్రింది వాటిలో ఒకటి ఆధారం అవుతుంది

(1) విషయాన్ని సంక్షిప్తంగా ఒక పేరాలో చెప్పటం

(2) ముద్రిత పదాలను కళ్ళతో గుర్తించడం, సంక్షిప్తమైన సందర్భాలలో మాత్రమే వేళ్ళను వాడటం

(3) సంబంధాన్ని ప్రతిష్టించటానికి సర్వనామాన్ని, సముచ్చాయాలను వాడటం

(4) పేరాగ్రాఫ్ పొందికను కథనంలో జత చేయటం

100. ఒక విద్యార్థి విలువలను, వైఖరిని అంచనా వేయటానికి శక్తివంతమైన సాధనం

(1) ఉపాఖ్యాన పత్రావళి

(2) వివిధ అంశాలు పరిశీలన

(3) అభ్యాస పరీక్ష

(4) సంకలిత పరీక్ష

101. అపరిచిత సందర్భాలతో పాటు శ్రేణీకృత సందర్భాలలో జరిగే చర్యలలో పాల్గొనుట, సమర్థవంతంగా మాట్లాడటం అనేది ఈ క్రింది వానిలో ఒక అంశానికి చెందుతుంది ?

(1) అంతర్జాలంలో శోధించటం

(2) వేరే దృక్పథంతో తిరిగి రాయటం

(3) మౌఖిక వ్యక్తీకరణ

(4) అధ్యయనం

102. వ్యాకరణం నేర్పించుటంలో ప్రధాన లక్ష్యం

(1) విద్యార్థులను అవగాహన నైపుణ్యాన్ని అంచనావేయటం

(2) విద్యార్థుల ఉచ్చారణను ఖచ్చితత్వాన్ని వృద్ధి చేయటం

(3) విద్యార్థుల వ్యక్తీకరణ సామర్థ్యాన్ని పెంపొందించటం

(4) విద్యార్థుల ధారణ శక్తిని వృద్ధి చేయటం

103. వ్యాకరణానికి సంబంధించిన ఆధునిక పద్ధతి ఈ క్రింది విషయాన్ని నొక్కి చెప్పుతుంది

(1) శ్రేణీకృత సందర్భాలలోని, వాక్య నమునాలు లేక కాల బోధక రూపాలు

(2) L2 నేర్చుకోవటం ప్రారంభించిన విద్యార్థులకు వ్యాకరణం బోధించటం

(3) వ్యాకరణాన్నే నేర్పించటం

(4) వ్యాకరణ సూత్రాలను అభ్యసించటం

104. నాల్గవ తరగతిగదిలో రెండవ భాషను నేర్పడానికి భాష సంబంధిత అంశాలను ఎన్నిక చేయటానికి ఈ క్రింది వాటిలో ఏది ప్రాతిపదిక అవుతుంది ?

(1) అలంకాత భాష వాడకం

(2) సంధిత పూరిత భాష వాడటం

(3) ఈ సమాధానంలో ఎన్ని ఏదాలు ఉండాలని భావించడం జరిగింది

(4) ప్రాసంగికత

105. తరగతి గదిలో వాచకాన్ని, రేఖాచిత్రాలను, కదిలే చిత్రాలను, శబ్దాలను ఉపయోగించే పద్ధతిని ఈ క్రింది విధంగా అనవచ్చు

(1) అన్వేషణ పద్ధతి

(2) వాచిక ఉదాహరణలు

(3) బహుళ మాధ్యమిక పద్ధతి

(4) బోధనాత్మక వివరణలు

సూచనలు : *క్రింద ఇవ్వబడిన పద్యాంశాన్ని చదివి ఇవ్వబడిన ప్రశ్నలకు ఖచ్చితమైన సమాధానాల్ని గుర్తించండి (ప్ర. 106 నుంచి 111 వరకు).*

అక్షరంబు వలయు కుక్షి జీవనులకు
అక్షరంబు జిహ్వకిక్షు రసము
అక్షరంబు తన్ను రక్షించు గావున
అక్షరంబు లోక రక్షితంబు

106. అక్షరము అంటే ?
(1) నాశనము లేనిది
(2) బలమైనది
(3) తెలివైనది
(4) భాషా భాగము

107. ఇక్షురసము అంటే ?
(1) చెరుకు రసము
(2) తేనె నీరు
(3) మధువు
(4) కొబ్బరి నీరు

108. అక్షరము చేసేపని
(1) వీక్షించడం
(2) తెలివితేటలు ఇవ్వటం
(3) పైవన్నీ
(4) రక్షించడం

109. లోక రక్షితమైంది
(1) నాలుక
(2) అక్షరం
(3) ఇక్షురసం
(4) మనిషి

110. 'కుక్షి' అనగా
(1) కన్ను
(2) తాటేలు
(3) నాలుక
(4) పొట్ట

111. జిహ్వ అనగా
(1) ప్రశ్న
(2) వెన్న
(3) నాలుక
(4) కన్ను

సూచనలు : *క్రింది ఖండికను చదివి, ఇచ్చిన ప్రశ్నలకు (112 నుంచి 120) మిక్కిలి సరైన సమాధానాలను గుర్తించండి.*

ఖగోళ విజ్ఞానం అభివృద్ధికి నాంది పలికింది గెలీలియో. 1609లో తొలి సారిగా గెలీలియో టెలిస్కోప్ సహాయంతో ఈ విశాల విశ్వాన్ని చూశాడు. ఆకాశవీధిని కనిపించే అద్భుతాల గుట్టురట్టు చేయడానికి అనాటి నుండి మానవుడు పట్టువదల కుండా కృషి చేస్తూనే వున్నాడు.

మనిషి మేధకు గిలిగింతలు పెడుతూ ఊహకు, పరికల్పనకు పనికల్పిస్తున్న ఒక ఖగోళ అద్భుతం 'కృష్ణ బిలం'. నిజానికి మన సౌరకుటుంబం ఉన్న గెలిక్సీ మధ్య భాగంలో ఒకే పెద్ద 'కృష్ణ బిలం' ఉందని శాస్త్రవేత్తల ఊహ.

విశ్వంలో కన్పించే ప్రతినక్షత్రానికి పుట్టుక, బాల్యం, యవ్వనం, మరణం ఉంటాయి. విశ్వం ఆవిర్భవించే ముందు విశ్వ పదార్థం అంతా ఒక ముద్దగా ఉందేది. ఇది ప్రేలి విస్తరించడం మొదలయింది. ఈ ప్రక్రియలో అనేక రసాయనిక ధాతువులు ఏర్పడ్డాయి.

వేడివేడిగా వున్న ఈ విశ్వపదార్థం క్రమ క్రమంగా చల్లారి గురుత్వాకర్షణ ప్రభావం వల్ల వాయు మేఘాలుగా రూపం పోసుకున్నాయి. ఈ వాయు మేఘాలు తమ చుట్టూ అవి పరిభ్రమించడం, ఆపైన మరింత చిన్న చిన్న వాయు మేఘాలుగా విడిపోవడం జరిగింది.

ఈ చిన్న వాయు మేఘాలు దగ్గరగా సంకోచింపబడ్డాయి. అప్పుడు వాటిలో కేంద్రక చర్యలు ప్రాణం పోసుకున్నాయి. ఈ కేంద్రక చర్యల వల్ల విడుదలయిన శక్తి ఆ వాయు మేఘం గురుత్వాకర్షణ శక్తిని అధిగమించి బయటకు కాంతి రూపంలో విడుదల కావడం ఆరంభమయింది. ఈ దశలోనే వాయు మేఘం నక్షత్రంగా దర్శనం ఇవ్వడం మొదలయింది.

నక్షత్ర ఆవిర్భావానికి చెందిన కథా కమామిషు అది. చెప్పడం ఇంత తేలిగ్గా చెప్పినా ఈ పని జరగడానికి కొన్ని కొట్ల సంవత్సరాలు పట్టింది. నక్షత్రంలో జరిగే కేంద్రక చర్యల వల్ల అందలి పదార్థం కాలం గడుస్తున్న కొలది హరించుకు పోతుంది.

అంటే నక్షత్రం క్రమంగా మరణ దిశవైపుకు వెడుతుంది. నక్షత్రంలోని అణు ఇంధనం పూర్తిగా అయి పోగానే నక్షత్రం మరణిస్తుంది. అంతవరకు నక్షత్రంగా దర్శనం ఇచ్చిన ఆ నక్షత్రం 'బ్లాక్ హోల్' అంటే 'కృష్ణ బిలం'గా మారి పోతుంది.

ఖగోళ భౌతిక శాస్త్రం అంచెలంచెలుగా అభివృద్ధి చెందుతూ ఎన్నెన్నో వెలుగులోకి తెస్తోంది. వస్తువుపై కాంతి పడితే అది మనకు కన్పిస్తుంది. తమాషా ఏమిటంటే ఈ కృష్ణ బిలం పై కాంతి పడితే ఆ కాంతిని అది లోపలకు లాగేసుకుంటుంది. ఈ కృష్ణ బిలం గురుత్వాకర్షణ బలం పరిధిని దాటి కాంతి బయటకు రాలేదు. అంటే దీని ఆకర్షణ బలంతో కాంతిని కూడా బయటకు వెళ్లకుండా అదిమి పెట్టగలదు. ఇదొక అద్భుతం.

కంటికి కనబడకుండా తన వైపుకు ఏమి వచ్చినా లోపలకు లాగేసుకునే శక్తిగలది కావడం వల్లనే దీనిని 'కృష్ణ బిలం' ('నల్లనిగొయ్యి') అని పిలుస్తున్నారు.

112. పైన చర్చించిన అంశాలు ఈ క్రింది వానిలో ఏ శాస్త్రమునకు సంబంధించినవి ?

(1) రసాయనిక శాస్త్రం

(2) ఖగోళ శాస్త్రం

(3) మానవ శాస్త్రం

(4) జీవ శాస్త్రం

113. 'బ్లాక్ హోల్'ను తెలుగులో ఏమని అంటారు ?

(1) కాంతిరూపం

(2) కృష్ణ బిలం

(3) విశ్వ పదార్థం

(4) నక్షత్రం

114. వాయు మేఘాలు ఎలా రూపొందుతాయి ?

(1) వాయువు వల్ల

(2) విశ్వపదార్థం వల్ల

(3) గురుత్వాకర్షణ ప్రభావం వల్ల

(4) చల్లదనం వల్ల

115. విశ్వం రూపొందటానికి ముందున్న విశ్వ పదార్థరూపం ఏవిధంగా ఉంది ?

(1) చదరంగా

(2) బల్ల పరపుగా

(3) నల్లగా

(4) ముద్దగా

116. రసాయినిక ధాతువులు ఈ క్రింది వాటిలో ఏ ప్రక్రియ వల్ల ఏర్పడ్డాయి ?

(1) విశ్వ పదార్థం పేలి విస్తరించటం వల్ల

(2) విశ్వ పదార్థం చల్లబడటం వల్ల

(3) విశ్వ పదార్థం అంతర్ధానం కావటం వల్ల

(4) విశ్వ పదార్థం సంకోచించటం వల్ల

117. గెలీలియో ఈ విశాల విశ్వాన్ని తోలిసారి టెలిస్కోప్ ద్వారా చూపిన సంవత్సరం

(1) 1611

(2) 1617

(3) 1609

(4) 1608

118. నక్షత్రంలో పదార్థం హరించుకు పోవటానికి కారణం ?

(1) అందులో పదార్థం వ్యాకోచించటం వల్ల

(2) అందులోని పదార్థం సంకోచించటం వల్ల

(3) అందులోని పదార్థం వికోచించటం వల్ల

(4) అందులో జరిగే కేంద్రక చర్యల వల్ల

119. నక్షత్రం మరణించటానికి కారణం

(1) గురుత్వాకర్షణ

(2) అందులో జరిగే రసాయినిక చర్యలు

(3) వాయు మేఘాలు రూపొందటం

(4) అందులోని అణు ఇంధనం అయిపోవటం

120. కృష్ణ బిలంపై కాంతి పడితే ఏంజరుగుతుంది ?

(1) కాంతి లోపలికి లాగబడుతుంది

(2) కాంతి విస్తరిస్తుంది

(3) కాంతి శక్తి వంతంగా తయారవుతుంది

(4) కాంతి చెల్లా చెదరవుతుంది

పరీక్షార్థి **తెలుగును భాష – II** గా ఎంపిక చేసుకొని ఉన్నట్లయితేవారు మాత్రమే ఈ భాగములోని ప్రశ్నలకు సమాధానములు వ్రాయవలెను.

భాగము V
భాష II
తెలుగు

సూచనలు : కింది వాటిలో అత్యంత సరైన సమాధానాల్ని ఎంపిక చేసుకొని జవాబును గుర్తించండి *(ప్ర. 121 నుంచి 135 వరకు)*.

121. ద్విభాషా విద్య తరగతి గదిలో

(1) తరగతి గదిలో విద్యార్థులు ఒకే భాషను మాట్లాడుతాడు

(2) ఉపాధ్యాయుడు విద్యార్థులు భాషను మాట్లాడుతాడు

(3) ఉపాధ్యాయుడు మరియు విద్యార్థులు లక్ష్య భాషలను మాట్లాడుతాడు

(4) ఉపాధ్యాయుడు లక్ష్య భాషను మాత్రమే మాట్లాడుతాడు

122. ఈ క్రింది వయస్సు మధ్యనున్న విద్యార్థులు వాళ్ళ అనుభవంలోనికి వచ్చే భాష సాధన వల్ల ప్రభావితం చేయబడి దాని రాశిని అర్థాన్ని నియంత్రించటానికి ప్రయత్నిస్తారు

(1) 15 నుంచి 17 సం.

(2) 10 నుంచి 14 సం.

(3) 9 నుంచి 12 సం.

(4) 1 నుంచి 4 సం.

123. లక్ష్య భాషలో వ్యాకరణం నేర్పించటము

(1) వాచకాలను పరిశీలించాలి. భాష అవగాహన ఒక వ్యవస్థ మీద అధారపడి ఉందనేస్పేహను పెంచాలి

(2) విద్యార్థులను భాషను నేర్చుకొనెందుకు ప్రేరేపించాలి

(3) వ్యాకరణను అర్థం చేసుకోవటానికి సాంకేతిక పరికరాల సహాయం అవసరం

(4) నేర్చుకొనే వాళ్ళు ఎక్కువగా శక్తిని ఉపయోగించాల్సి ఉంటుంది

124. భాషా బోధన శాస్త్రంలో సందర్భ దృక్పథ సంబంధిత వ్యాకరణం అంటే

(1) సహజ సంభాషణ రికార్డు చేసివినటం

(2) చదవటం, వినటంలాంటి గ్రాహ్య సంబంధిత అభ్యాసాల ద్వారా వ్యాకరణం రాయడం

(3) అభ్యాసానికి తక్కువ ప్రాధాన్యత నివ్వడం, వ్యాకరణానికి, రాయడానికి మధ్య ఉన్న సంబంధములను గుర్తించడం

(4) ప్రత్యక్ష వ్యాకరణ భోదన

125. ఒక ఉపాధ్యాయుడు తన ఉపన్యాసాన్ని చలన చిత్రంగా రికార్డు చేసి దాన్నే హోమ్ వర్క్‌గా ఇస్తాడు. ఈ పద్ధతి విద్యార్థికి ఏ విధంగా ఉపయోగ పడుతుంది ?

(1) తమ వ్యక్తిగత ఆసక్తులను అన్వేషించు కొనెందుకు

(2) నిర్దేశించబడిన పాఠ్యాంశాలను విస్మరించెందుకు

(3) ప్రత్యేక విధానములను తెలుపు కొనెందుకు

(4) విద్యార్థులు తను తాము ప్రేరేపించు కొనేందుకు, స్వయం అధ్యయనానికి కృషి చేసేదరు

126. ఈ క్రింది వాటిలో ఏ తరహా ప్రశ్నలు విద్యార్థులను ఆలోచనా నైపుణ్యాలను పెంపొందిస్తాయి ?

(1) సంవృత్త ముగింపు ప్రశ్నలు

(2) వాస్తవ ప్రశ్నలు

(3) కేవలం వచన అధ్యయనం మీద ఆధారపడిన ప్రశ్నలు

(4) వ్యక్తిగత ప్రతిస్పందన ప్రశ్నలు

127. విద్యార్థి వొత్తిడిలోనయినప్పుడు, అన్యమనస్కంగా ఉన్నప్పుడు, గ్రహించాల్సిన స్థాయి విషయ గ్రహణం చేరుకోపోయినప్పుడు ఎదురయ్యే స్థితిని ఈ క్రింది వానిలో ఒక అభ్యాస అడ్డంకిగా గుర్తించాము

(1) భావనాత్మక అడ్డంకి

(2) భౌతిక అడ్డంకి

(3) మానసికి చలన అడ్డంకి

(4) గ్రహ సంబంధిత అడ్డంకి

128. ద్వితీయ భాషలో భాషా సామర్థ్యం అనేది అలవాటు స్థాయిలో ఉండటం అంటే

(1) స్థానిక వక్తలుగా మాట్లాడేందుకు వాక్యాలను రూపొందించటం

(2) సాధారణ సంభాషణలలాగే ప్రాథమిక వాక్య నిర్మాణాలను గుర్తుపెట్టు కోవడం

(3) వాక్యాలను సరైన క్రమంలో, పదాలతో తయారు చేయటం

(4) శబ్దాలను, పదాలను, పదబంధాలను, అర్థాలను నేర్పటం

129. ఈ క్రింది ప్రకటనలలో ఏది నిజం ?

(1) నిర్మాణాత్మక పరీక్ష అనేది విద్యార్థులను సమర్థులుగా, మధ్యములుగా, అధములుగా వర్గకరించటానికి ఉపయోగ పడుతుంది

(2) అన్ని నిర్మాణాత్మక పరీక్షలు అంచనా కోసమే

(3) ప్రయోజనకరంగా ఉండటానికి నిర్మాణాత్మక పరీక్షలను పాఠ్యం భోదించునప్పుడు లేక భోదించిన తరువాత నిర్వహించాల్సి ఉంటుంది

(4) అన్ని సంకలిత పరీక్షల లక్ష్యం భోదన నేర్చుకోవాటాలను అభివృద్ధి చేయటం

130. విద్యార్థులందరూ తమ అభిప్రాయాలను ఖచ్చితంగా వ్యక్తికరించటానికి, తమనుద్దేశించి అన్న మాటలను అర్థం చేసుకోవటానికి కల్పించే తముచదివిన వాచకాలను విశ్లేషించే అవకాశం కల్పించే లక్ష్యభాషలో వాళ్ళకు ఈ క్రింది విషయాలలో ఒకటి అవసరం

(1) వ్యాకరణ సూత్రాలు గుర్తుపెట్టుకోవటం

(2) వాక్య నిర్మాణాలను, వాటి ఉపయోగాలను అర్థం చేసుకోవటం

(3) విసృతమైన పదాల పరిచయం

(4) మాతృభాషను కలిపివాడటం

131. వక్త ఇచ్చే సందేశాన్ని అర్థంచేసుకొనేందుకు తీసుకొనె చేతనాపూరిత నిర్ణయాన్ని ఈ క్రింది వాటిలో ఏది ఖచ్చితంగా నిర్వచిస్తుంది

(1) పరస్పర సంభాషణ సామర్థ్యం

(2) ఉదాసీనంగా వినటం

(3) చైతన్య పూరితంగా వినటం

(4) చేతనా పూరిత ధోరణి

132. ప్రత్యేక అవసరమున్న విద్యార్థులకు అర్థవంతంగా భాషా నైపుణ్యాలను అభివృద్ధి చేయటంతోపాటు, తరగతి గది ప్రవర్తనలో స్థిరత్వానికి హామి యిచ్చే పద్ధతిని ఏమంటారు ?

(1) సృజనాత్మక పద్ధతి

(2) అవగాహనా పద్ధతి

(3) అంతర్గ్రాహ్య పద్ధతి

(4) క్రమశిక్షణాయుత పద్ధతి

133. ఒక నిర్దిష్ట అభ్యాస వైకల్యాన్ని విశ్లేషించటం నుండి ప్రోగు చేసిన సమాచారం ఆధారంగా జరిగే అధ్యయనం/రాతలలో జోక్యం చేసుకోవటం అనేది ఈ క్రింది పద్ధతులలో ఒకదాని వలన జరుగుతుంది

(1) పరిహారాత్మక భోదన వల్ల

(2) విద్యార్థులకు సలహాలివ్వటం వల్ల

(3) అవసరమైన భావములను అభ్యాసం చేయించటం వల్ల

(4) తల్లిదండ్రుల సలహాల వల్ల

134. భోదించిన అంశాన్ని విద్యార్థుల మాటల్లో తిరిగి చెప్పటాన్ని విద్యార్థుల అవగాహన అంచనా వేయటాన్ని ఉపయోగించే నైపుణ్యంగా ఈ కింది వాటిలో ఒక దాన్ని గుర్తిస్తారు

(1) సంక్షిప్తీకరణం

(2) తిరిగి రాబట్టడం

(3) ప్రోగుజేయడం

(4) సమాచారం కోరడం

135. V తరగతిలో రాత పరీక్షలో విద్యార్థి ఒక వైఖరి తీసుకొని పాఠకున్ని ప్రభావితం చేసే భాష ఉపయోగించాలి ఆ అభ్యాసం విద్యార్థులనుండి ఈ క్రింది అంశాన్ని ఆశిస్తుంది

(1) అమోదయోగ్యమైన అభిప్రాయాన్ని ప్రకటించటాన్ని

(2) నిర్దేశిత సారాంశాన్ని అందించటాన్ని

(3) కాల్పనత వివరణకు ప్రయత్నించటం

(4) సవిరమైన నివేదిక ఇవ్వటాన్ని

సూచనలు : *క్రింది ఖండికను చదివి, ఇచ్చిన ప్రశ్నలకు (136 నుంచి 141 వరకు) మిక్కిలి సరైన సమాధానాలను గుర్తించండి.*

'స్తుప్' అనే సంస్కృత పదాన్నిబట్టి ముఖ్యమైన కొన్ని అవశేషాలను ఒకచోట ఉంచి వాటిమిద నిర్మించే నిర్మాణాలను స్తూపాలని చెప్పవచ్చు. ఇలాగనే 'చితి' అనే పదాన్ని బట్టి భస్మమైపోయిన అవశేష సముదాయాలను ఒకచోట ఉంచి వాటిపై నిర్మించే నిర్మాణాలను చైత్యాలని అనవచ్చు. అందువల్ల అర్థాన్నిబట్టి చైత్య. స్తూపాలు ఒకటేనని, వేర్వేరు కాదని తెలుస్తున్నది.

స్తూపం లేక చైత్యాలనేవి బౌద్ధయుగం పూర్వం నుంచే వస్తున్న కట్టడాలు. అందుచేత ఆనాడు వాటిని నిర్మించడంలో గల ఉద్దేశ్యమేమిటో తెలుసుకోవడం అవసరం. లాంగ్‌హర్స్ట్ అనే పండితుడు స్తూపమనేది చనిపోయిన వ్యక్తి ఆత్మ మళ్ళీ పైకి వచ్చి. బ్రతికి ఉన్న వారిని బాధపెట్టకుండా ఉండడం కోసం సమాధి చుట్టూ పెద్ద పెద్ద బండలు పేర్చేవారని అవశేషాలను బట్టి చెప్పవచ్చని పేర్కొన్నాడు. ఈ రాతిబండల సమాధులను నేటికీ ఆంధ్ర ప్రదేశ్‌లో అక్కడక్కడ చూడవచ్చు. వీటినే "రాక్షసిగుళ్ళు" లేదా "పాండవగుళ్ళు" అని పిలుస్తారు. అందుచేత

UPSC Fever

రాక్షసిగుళ్ళు సమాధులే బౌద్ధస్తూప నిర్మాణాలకు ఆధారాలని చెప్పవచ్చు.

బీహార్‌లోని లౌరియానందనఘడ్, లారియా అరాజ్ అనే చోట్ల గుండ్రంగా స్తూపాలవలె ఉండే దిబ్బలు పురావస్తు పరిశోధనల్లో బయటపడ్డాయి. ఇవి వేదకాలం నాటి సమాధులని, అక్కడ లభ్యమైన అవశేషాలవల్ల తెలుస్తుంది. దీనినిబట్టి స్తూపం, చైత్యం మొదలైనవి కేవలం బౌద్ధులకు మాత్రమే పరిమితం కాదని, బుద్ధుని ముందు కూడా ఈ కట్టడాలు ఉండేవని తెలుస్తున్నది.

బౌద్ధయుగం నాటి స్తూపాలను మూడు రకాలుగా విభజించవచ్చు. అవి శారీరక, పారి భోగిక, ఉద్దేశిక.

శారీరక స్తూపాలను 'దగోబా'లని, 'ధాతుగర్భా'లని కూడా అంటారు. బుద్ధునివిగానీ, ప్రసిద్ధ ఆచార్యులవి గానీ శారీరక అవశేషాలపై నిర్మితమైన కట్టడాలకే శారీరక స్తూపాలని పేరు. బుద్ధుడు జ్ఞానోదయం పొందిన వెంటవే త్రపుస, భల్లక అనే నగర శ్రేష్ఠులకు తన వెంట్రుకలను, గోళ్ళను ఇచ్చివేశాడు. వీటిమీద స్తూపాలు నిర్మించబడ్డాయి. తిరిగి బుద్ధుని మహాపరి నిర్వాణానంతరం, అతని శరీరావశేషాలు ఎనిమిది భాగాలుగా విభజించి వాటిపైన స్తూపాలను నిర్మించారు. తరువాత అశోకుని కాలంలో వీటిలోని ఏడు స్తూపాలను తవ్వి వాటిలోని అస్థిధాతువుల్ని 84000 భాగాలుగా చేసిన ఒక్కొక్క భాగంమీద ఒక్కొక్క స్తూపాన్ని నిర్మింపచేశాడు. అయితే రామగ్రామ స్తూపాన్ని మాత్రం (8వ స్తూపం) ముట్టుకోలేదంటారు.

బుద్ధుడుగాని, అచార్యులుగాని ఉపయోగించిన వస్తువుల మీద నిర్మించబడే కట్టడాలే పారిభోగిక స్తూపాలు, సుజాత అనే ఒక శూద్ర స్త్రీ బుద్ధునికి ఒక గిన్నెలో పాయసం ఇస్తుంది. బుద్ధుడా పాయసాన్ని తాగి ఖాళీ గిన్నెను పక్కనున్న నిరంజన నదిలో పారవేశాడు. నాగులు, దేవతలు ఆ గిన్నెను పట్టుకుని పోయి దాని మీద స్తూపం నిర్మించినట్లు బౌద్ధ సాహిత్యం నుంచి తెలుస్తున్నది. ఆ విధంగానే బుద్ధుడు, ఇతర అచార్యులుపయోగించిన దుస్తులు, భిక్షాపాత్రలు మొదలగు వాటిపైన నిర్మించిన కట్టడాలు కూడా పారిభోగిక స్తూపాలే.

136. స్తూపాలకు మరొక పేరు
(1) చితా భస్మాలు
(2) చితులు
(3) చైత్యాలు
(4) అవశేషాలు

137. బీహార్‌లో బయల్పడిన స్తూపాలు ఏకాలం నాటివి ?
(1) ఆధునికకాలం
(2) మధ్యయుగం
(3) బౌద్ధయుగం
(4) వేదకాలం

138. భోగిక స్తూపాలు ఏ యుగానికి సంబంధించినవి
(1) బౌద్ధయుగానికి
(2) ఆధునికయుగానికి
(3) మధ్యయుగానికి
(4) గుప్తులయుగానికి

139. శారీరక స్తూపాలకు మరొకపేరు
(1) చైత్యాలు
(2) భోగాలు
(3) రాక్షసిగుళ్ళు
(4) అవశేషాలు

140. ధాతు గర్భాలంటే
(1) శరీరాలతో నిర్మించిన కట్టడాలు
(2) చారిత్రిక కట్టడాలు
(3) శరీర అవశేషాలపై నిర్మించిన కట్టడాలు
(4) శరీరంపై నిర్మించిన కట్టడాలు

141. బుద్ధ మహా పరినిర్వాణనంతరం అతని శరీర అవశేషాలపై నిర్మించిన స్తూపాల సంఖ్య
(1) ఆరు
(2) ఏడు
(3) తొమ్మిది
(4) ఎనిమిది

సూచనలు: *క్రింది ఖండికను చదివి, ఇచ్చిన ప్రశ్నలకు (142 నుంచి 150) మిక్కిలి సరైన సమాధానాలను గుర్తించండి.*

తెలుగు సాహిత్యాన్నే కాదు, ఏ భారతీయ భాషా సాహిత్యాన్నైనా చారిత్రక దృష్టితో అధ్యయనం చేయాలంటే భారత ఉపఖండం మొత్తం చరిత్రను భూమికగా తీసుకోవలసి ఉంటుంది. తెలుగు సాహిత్యంతో పాటు అనేక భారతీయ ప్రాంతీయ భాషా సాహిత్యాలు ఫ్యూడల్ యుగంలో ప్రారంభం అవుతాయి. ఫ్యూడల్ యుగంలో భారత దేశంలోని పెద్ద పెద్ద సామ్రాజ్యాలు విచ్చిన్నమై చిన్న చిన్న రాజ్యాలుగా ఏర్పడినా, ఈ రాజ్యాల ఎల్లలు, సరిహద్దులు ఎప్పటి కప్పుడు మారుతూ రాజకీయాలు, భౌగోళిక స్వరూప స్వభావాలు అస్థిరంగా ఉన్నా అధికార వర్గం స్వరూప స్వభావాలతో, ఆర్థిక సంబంధాలలో, భూముల స్వత్వ స్వామ్యాలకు సంబంధించిన విషయాలలో ఇంచుమించు దేశం అంతా ఒకే విధమైన వ్యవస్థ కనిపిస్తుంది. దీనికి ప్రధాన కారణం భారతదేశం లోని ప్రాంతీయ రాజ్యాల భూబాగాలన్నీ దీవ్పాలుగా, చీలికలుగా కాక సన్నిహితంగా ఉండటమే. యూరోపియన్ ఫ్యూడలిజానికి భారతదేశపు ఫ్యూడలిజానికి కల ప్రధాన భేదానికి కారణం కూడా ఇదే. యూరప్ ఖండంలోని రాజ్యాలు సన్నిహితంగా చేరి లేక చిన్న చిన్న దీవ్పాలుగా చీలి ఉంటడం, సముద్రతీరాల ద్వారా వస్తువుల ఎగుమతి, దిగుమతి వ్యాపారం మీద వాటి ఆర్థిక వ్యవస్థ ఆధారపడి ఉండటం కనిపిస్తుంది. వాటి ఆర్థిక వ్యవస్థ వ్యవసాయం పైన ఆధారపడిలేదు. బానిసవిధానం ప్రధానంగా ఉండి బానిసలతో తయారు చేయించిన వస్తువులను ఎగుమతి చేయటం, ప్రతిగా తమకు అవసరమైన ఆహార ధాన్యాలను దిగుమతి చేసుకోవటం జరిగేది. యూరోపియన్ ఫ్యూడల్ వ్యవస్థలో రాజకీయాలతో, పరిపాలనతో సంబంధం ఉన్న పురోహిత వర్గం లేదు. రోమన్ చట్టం మొదలైన వాటిలో మతానికి, నైతిక విషయాలకు ప్రాధాన్యం లేదు. అందువల్ల బ్రాహ్మణ సాహిత్యంలాంటిది అక్కడ కనిపించదు. ఇదే దశలో భారతదేశ పరిస్థితి దీనికి భిన్నంగా ఉంటుంది. భారత ఉపఖండం సన్నిహితంగా చేరిఉన్న విస్తృతమైన భూభాగం. పరస్పర వ్యాపార సంబంధాల కారణంగా, అభివృద్ధి చెందిన రేవుల కారణంగా ఉపఖండలలోని అసంఖ్యాకంగా ఉన్న ప్రాంతీయ రాజ్యాలు సంబంధాలులేని విడి భాగాలుగా చీలిపోలేదు విభిన్న రాజ్యాలను పరిపాలిస్తుడిన అధికార వర్గం ఆర్థికంగా, సాంస్కృతికంగా, పరిపాలనాపరంగా సమాన స్వభావం కలిగి ఉండేది. ఫ్యూడల్ యుగం నాటి భారత దేశపు ఆర్థిక వ్యవస్థ ప్రధానంగా భూమిపైన, వ్యవసాయంపైన ఆధారపడి ఉంది.

142. రోమన్ చట్టంలో మత విషయాలకు
(1) దూషించారు
(2) పరిష్కరించారు
(3) ప్రాధాన్యత నివ్వలేదు
(4) ఆమోదించలేదు

143. తెలుగు సాహిత్యం ఏ యుగంలో ప్రారంభమవుతుంది ?
(1) ఆధునిక యుగంలో
(2) ప్రాచీన యుగంలో
(3) వికాస యుగంలో
(4) ఫ్యూడల్ యుగంలో

144. యూరోపియన్ ఫ్యూడలిజానికి, భారత దేశపు ఫ్యూడలిజానికి కల ప్రధాన భేదానికి కారణం
(1) భారత దేశంలో రాజ్య భూభాగాలు సన్నిహితంగా ఉండటం
(2) భారత దేశంలో రాజ్య భూభాగాలు చీలికలుగా ఉండటం
(3) భారత దేశంలో రాజ్య భూభాగాలు సంబంధం లేకుండ ఉండటం
(4) భారత దేశంలో రాజ్య భూభాగాలు ద్వీపాలుగ ఉండటం

145. ఫ్యూడల్ యుగంలో భారత దేశములో పెద్ద రాజ్యాలు సరిహద్దులు ఎప్పుడూ _____
(1) స్థిరంగా ఉన్నాయి
(2) కల్లోలంగా ఉన్నాయి
(3) భిన్నత్వంగా ఉన్నాయి
(4) మారుతున్నాయి

146. యూరోపియన్ ఆర్థిక వ్యవస్థ ఫ్యూడల్ యుగంలో దేనిమీద ఆధారపడింది
(1) దిగుమతి
(2) ఎగుమతి, దిగుమతి
(3) ఎగుమతి
(4) వ్యవసాయం

147. ఫ్యూడల్ యుగంలో భారత దేశపు ఆర్థిక సంబంధాలు ఈ క్రింది వాటిలో ఒక అంశం కన్పిస్తుంది
(1) విభిన్నత
(2) అత్యున్నత
(3) సారుప్యత
(4) సంక్లిష్టత

148. ఫ్యూడల్ యుగము, భారత ఆర్థిక వ్యవస్థ ప్రధానంగా ఈ క్రింది వాటిలో ఒక దాని మీద ఆధారపడి ఉంది
(1) వ్యవసాయం
(2) కుటీర పరిశ్రమ
(3) పశువులు
(4) నౌకాయానం

149. సాహిత్య అధ్యనానికి ఈ క్రింది అంశాలలో ఏది అవసరం ?
(1) భౌగోళిక దృష్టి
(2) చారిత్రక దృష్టి
(3) తులనాత్మక దృష్టి
(4) రాజకీయ దృష్టి

150. భారత దేశములో ఫ్యూడల్ యుగంలో వీటి అభివృద్ధి జరిగినది
(1) పరిశ్రమలు
(2) యంత్రాల
(3) చట్టాల
(4) రేవులు

UPSCFever

క్రింది సూచనలను జాగ్రత్తగా చదవండి :

1. ప్రతి ప్రశ్నకు నాలుగు జవాబులు ఇవ్వడమైనది. అందులో సరియైన జవాబును ఎన్నుకొని OMR జవాబు పత్రమందలి పేజి-2 లో గల వృత్తాలలో ఒకదానిని మాత్రమే నీలి లేదా నలుపు బాల్‌పెన్నుతో నింపండి. ఒకసారి జవాబును ఎన్నుకొని వృత్తంలో నింపినచో దానిని మార్చుటకు వీలుండదు.
2. పరీక్షార్థి జవాబు పత్రాలను మడత పెట్టుటకాని, ఏ ఇతర గుర్తులు పెట్టుటకాని చేయరాదు. పరీక్షార్థి తన క్రమ సంఖ్యను కేటాయించిన స్థానంలో మాత్రమే రాయాలి. ఇంక ఎక్కడా రాయకూడదు.
3. పరీక్షా పుస్తకం మరియు జవాబు పత్రాలను తగు జాగ్రత్తగా ఉపయోగించండి. ఎందుకంటే ఎట్టి పరిస్థితులలోనూ (పరీక్షా పుస్తకం మరియు జవాబు పత్రంలో గల సంఖ్య లేదా సంకేతంలో తేడా ఉంటేతప్ప) ఇంకోసారి మార్చి ఇవ్వబడదు.
4. హాజరీ పత్రములో గల మరియు పరీక్షా పుస్తకం/జవాబు పత్రాలలో ఇవ్వబడిన సంకేతం (కోడ్) మరియు సంఖ్యలను సరిచూసుకొని తప్పులేకుండా రాయండి.
5. పరిక్షార్థి పరీక్ష జరుగు హాలు లేక గదిలోనికి, ప్రవేశ పత్రము తప్ప మరియు ఏ ఇతర పాఠ్యాంశాలకు సంబంధించిన ముద్రిత లేదా చేతివ్రాతతో కూడిన కాగితాలు, కాగితపు ముక్కలు తేరాదు. పేజర్, మొబైల్ ఫోను మరియు సాంకేతిక పరమైన ఏ వస్తువునూ తీసుకొనివెళ్ళుటకు మరియు ఉపయోగించుటకు అనుమతి **లేదు.**
6. గది పరీక్షా పర్యవేక్షకుడు, అనుమతి ప్రవేశపత్రాన్ని చూపమన్నపుడు పరీక్షార్థి తప్పక చూపించాలి.
7. పరీక్షాధికారి లేదా పరీక్షా పర్యవేక్షకుని ప్రత్యేక అనుమతిలేనిదే పరీక్షార్థి, తను కూర్చున్న చోటునుండి కదలకూడదు.
8. పరీక్షార్థి జవాబు పత్రాన్ని పూర్తిచేసి గది పరీక్షాపర్యవేక్షకునికి ఇచ్చి, రెండవసారి హాజరు పట్టీలో సంతకం చేసిన తరువాతనే, పరీక్షా గదిని విడిచి వెళ్ళాలి. రెండవసారి హాజరు పట్టీలో సంతకం చేయకుండా వెళ్ళిన, అతడు జవాబు పత్రాన్ని ఇవ్వనట్లుగా భావించడం జరుగుతుంది. లేదా అతడు అనుచిత పద్ధతిలో ప్రవర్తించినట్లుగా భావించడం జరుగుతుంది.
9. ఎలక్ట్రానిక్ /చేతితో ఉపయోగించు కాలిక్యులేటర్‌ను వాడుట నిషేధం.
10. బోర్డు విధించిన నియమ నిబంధనలకు అనువుగా పరీక్షార్థి పరీక్షాగదిలో మెలగవలసి ఉంటుంది. అనుచితంగా ప్రర్తించినవారిని శిక్షించు అధికారం బోర్డు నియమనిబంధనలకు అనుగుణంగా ఉండును.
11. పరీక్షా పుస్తకం, మరియు జవాబు పత్రాలలోని గల ఏ భాగాన్నీ ఎట్టి పరిస్థితులలోనూ వేరు చేయకూడదు.
12. పరీక్షార్థి పరీక్ష పూర్తయిన తరువాత, గదిని విడిచి వెళ్ళుటకు పూర్వం జవాబు పత్రాన్ని హాలు/గది పరీక్షా నిరీక్షణాధికారికి తప్పక ఇవ్వాలి. పరీక్షార్థి తనతోపాటు ఈ పరీక్షాపుస్తకాన్ని తీసుకొని వెళ్ళవచ్చును.

UPSC Fever

READ THE FOLLOWING INSTRUCTIONS CAREFULLY :

1. Out of the four alternatives for each question, only one circle for the correct answer is to be darkened completely with Blue/Black Ball Point Pen on Side-2 of the OMR Answer Sheet. The answer once marked is not liable to be changed.
2. The candidates should ensure that the Answer Sheet is not folded. Do not make any stray marks on the Answer Sheet. Do not write your Roll No. anywhere else except in the specified space in the Answer Sheet.
3. Handle the Test Booklet and Answer Sheet with care, as under no circumstances (except for discrepancy in Test Booklet Code or Number and Answer Sheet Code or Number), another set will be provided.
4. The candidates will write the correct Test Booklet Code and Number as given in the Test Booklet/Answer Sheet in the Attendance Sheet.
5. Candidates are not allowed to carry any textual material, printed or written, bits of papers, pager, mobile phone, electronic device or any other material except the Admit Card inside the Examination Hall/Room.
6. Each candidate must show on demand his / her Admission Card to the Invigilator.
7. No candidate, without special permission of the Superintendent or Invigilator, should leave his / her seat.
8. The candidates should not leave the Examination Hall without handing over their Answer Sheet to the Invigilator on duty and sign the Attendance Sheet twice. Cases where a candidate has not signed the Attendance Sheet a second time will be deemed not to have handed over the Answer Sheet and dealt with as an unfair means case. **The candidates are also required to put their left-hand THUMB impression in the space provided in the Attendance Sheet.**
9. Use of Electronic/Manual Calculator is prohibited.
10. The candidates are governed by all Rules and Regulations of the Board with regard to their conduct in the Examination Hall. All cases of unfair means will be dealt with as per Rules and Regulations of the Board.
11. No part of the Test Booklet and Answer Sheet shall be detached under any circumstances.
12. **On completion of the test, the candidate must hand over the Answer Sheet to the Invigilator in the Room/Hall.** ***The candidates are allowed to take away this Test Booklet with them.***

निम्नलिखित निर्देश ध्यान से पढ़ें :

1. प्रत्येक प्रश्न के लिए दिए गए चार विकल्पों में से सही उत्तर के लिए OMR उत्तर पत्र के पृष्ठ-2 पर केवल एक वृत्त को ही पूरी तरह नीले/काले बॉल पॉइन्ट पेन से भरें । एक बार उत्तर अंकित करने के बाद उसे बदला नहीं जा सकता है ।
2. परीक्षार्थी सुनिश्चित करें कि इस उत्तर पत्र को मोड़ा न जाए एवं उस पर कोई अन्य निशान न लगाएँ । परीक्षार्थी अपना अनुक्रमांक उत्तर पत्र में निर्धारित स्थान के अतिरिक्त अन्यत्र न लिखें ।
3. परीक्षा पुस्तिका एवं उत्तर पत्र का ध्यानपूर्वक प्रयोग करें, क्योंकि किसी भी परिस्थिति में (केवल परीक्षा पुस्तिका एवं उत्तर पत्र के संकेत या संख्या में भिन्नता की स्थिति को छोड़कर) दूसरी परीक्षा पुस्तिका उपलब्ध नहीं करायी जाएगी ।
4. परीक्षा पुस्तिका/उत्तर पत्र में दिए गए परीक्षा पुस्तिका संकेत व संख्या को परीक्षार्थी सही तरीके से हाज़िरी-पत्र में लिखें ।
5. परीक्षार्थी द्वारा परीक्षा हॉल/कक्ष में प्रवेश कार्ड के सिवाय किसी प्रकार की पाठ्य सामग्री, मुद्रित या हस्तलिखित, काग़ज़ की पर्चियाँ, पेजर, मोबाइल फोन, इलेक्ट्रॉनिक उपकरण या किसी अन्य प्रकार की सामग्री को ले जाने या उपयोग करने की अनुमति नहीं है ।
6. पूछे जाने पर प्रत्येक परीक्षार्थी, निरीक्षक को अपना प्रवेश-कार्ड दिखाएँ ।
7. अधीक्षक या निरीक्षक की विशेष अनुमति के बिना कोई परीक्षार्थी अपना स्थान न छोड़ें ।
8. कार्यरत निरीक्षक को अपना उत्तर पत्र दिए बिना एवं हाज़िरी-पत्र पर दुबारा हस्ताक्षर किए बिना परीक्षार्थी परीक्षा हॉल नहीं छोड़ेंगे । यदि किसी परीक्षार्थी ने दूसरी बार हाज़िरी-पत्र पर हस्ताक्षर नहीं किए तो यह माना जाएगा कि उसने उत्तर पत्र नहीं लौटाया है और यह अनुचित साधन का मामला माना जाएगा । **परीक्षार्थी अपने बाएँ हाथ के अँगूठे का निशान हाज़िरी-पत्र में दिए गए स्थान पर अवश्य लगाएँ ।**
9. इलेक्ट्रॉनिक/हस्तचालित परिकलक का उपयोग वर्जित है ।
10. परीक्षा-हॉल में आचरण के लिए परीक्षार्थी बोर्ड के सभी नियमों एवं विनियमों द्वारा नियमित हैं । अनुचित साधनों के सभी मामलों का फैसला बोर्ड के नियमों एवं विनियमों के अनुसार होगा ।
11. किसी हालत में परीक्षा पुस्तिका और उत्तर पत्र का कोई भाग अलग न करें ।
12. **परीक्षा सम्पन्न होने पर, परीक्षार्थी कक्ष/हॉल छोड़ने से पूर्व उत्तर पत्र कक्ष-निरीक्षक को अवश्य सौंप दें ।** ***परीक्षार्थी अपने साथ इस परीक्षा पुस्तिका को ले जा सकते हैं ।***

SEAL

UPSC Fever

Test Booklet No.
परीक्षा पुस्तिका संख्या

This Booklet contains **20** pages.
इस पुस्तिका में 20 पृष्ठ हैं ।

JPC14–I

PAPER I / प्रश्न-पत्र I
PART IV & V / भाग IV & V
Sanskrit Language Supplement
संस्कृत भाषा परिशिष्ट

Test Booklet Code
परीक्षा पुस्तिका संकेत

O

Do not open this Test Booklet until you are asked to do so.
इस परीक्षा पुस्तिका को तब तक न खोलें जब तक कहा न जाए ।
Read carefully the Instructions on the Back Cover (Page 19 & 20) of this Test Booklet.
इस परीक्षा पुस्तिका के पिछले आवरण (पृष्ठ 19 व 20) पर दिए निर्देशों को ध्यान से पढ़ें ।

For instructions in Sanskrit see Page 2 of this booklet. / संस्कृत में निर्देशों के लिए इस पुस्तिका का पृष्ठ 2 देखें ।

INSTRUCTIONS FOR CANDIDATES

1. This booklet is a supplement to the Main Test Booklet for those candidates who wish to answer **EITHER** Part IV (*Language I*) **OR** Part V (*Lauguage II*) *in* **SANSKRIT** language, but **NOT BOTH**.
2. Candidates are required to answer Parts I, II, III from the Main Test Booklet and Parts IV and V from the languages chosen by them.
3. Questions on English and Hindi languages for Part IV and Part V have been given in the Main Test Booklet. Language Supplements can be asked for separately.
4. Use **Blue/Black Ball Point Pen only** for writing particulars on this page/marking responses in the Answer Sheet.
5. The CODE for this Language Booklet is **O**. Make sure that the CODE printed on **Side-2** of the Answer Sheet and on your Main Test Booklet is the same as that on this Language Supplement Booklet. In case of discrepancy, the candidate should immediately report the matter to the Invigilator for replacement of the Language Supplement Test Booklet.
6. This Test Booklet has two Parts, IV and V consisting of **60** Objective Type Questions, and each carries 1 mark :
   Part IV : Language I – (Sanskrit) (Q. Nos. 91 – 120)
   Part V : Language II – (Sanskrit) *(Q. Nos. 121 – 150)*
7. *Part IV contains 30 questions for Language I and Part V* contains 30 questions for Language II. In this Test Booklet, only questions pertaining to Sanskrit language have been given. **In case the language(s) you have opted for as Language I and/or Language II is a language other than Sanskrit, please ask for a Test Booklet that contains questions on that language. The languages being answered must tally with the languages opted for in your Application Form.**
8. **Candidates are required to attempt questions in Part V (Language II) in a language other than the one chosen as Language I (in Part IV) from the list of languages.**
9. Rough work should be done only in the space provided in the Test Booklet for the same.
10. The answers are to be recorded on the OMR Answer Sheet only. Mark your responses carefully. No whitener is allowed for changing answers.

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. यह पुस्तिका मुख्य परीक्षा पुस्तिका की एक परिशिष्ट है, उन परीक्षार्थियों के लिए जो **या** तो भाग IV (भाषा I) **या** भाग V (भाषा II) **संस्कृत** भाषा में देना चाहते हैं, लेकिन **दोनों नहीं** ।
2. परीक्षार्थी भाग I, II, III के उत्तर मुख्य परीक्षा पुस्तिका से दें और भाग IV व V के उत्तर उनके द्वारा चुनी भाषाओं से ।
3. अंग्रेज़ी व हिन्दी भाषा पर प्रश्न मुख्य परीक्षा पुस्तिका में भाग IV व भाग V के अन्तर्गत दिए गए हैं । भाषा परिशिष्टों को आप अलग से माँग सकते हैं ।
4. इस पृष्ठ पर विवरण अंकित करने एवं उत्तर पत्र पर निशान लगाने के लिए **केवल नीले/काले बॉल पॉइंट पेन** का प्रयोग करें ।
5. इस भाषा पुस्तिका का **संकेत** है **O**. यह सुनिश्चित कर लें कि इस भाषा परिशिष्ट पुस्तिका का संकेत, उत्तर पत्र के **पृष्ठ-2** एवं मुख्य प्रश्न पुस्तिका पर छपे संकेत से मिलता है । अगर यह भिन्न हो तो परीक्षार्थी दूसरी भाषा परिशिष्ट परीक्षा पुस्तिका लेने के लिए निरीक्षक को तुरन्त अवगत कराएँ ।
6. इस परीक्षा पुस्तिका में दो भाग IV और V हैं, जिनमें **60** वस्तुनिष्ठ प्रश्न हैं, तथा प्रत्येक 1 अंक का है :
   भाग IV : भाषा I – (संस्कृत) *(प्रश्न सं. 91 – 120)*
   भाग V : भाषा II – (संस्कृत) *(प्रश्न सं. 121 – 150)*
7. भाग IV में भाषा I के लिए 30 प्रश्न और भाग V में भाषा II के लिए 30 प्रश्न दिए गए हैं । इस परीक्षा पुस्तिका में केवल संस्कृत भाषा से सम्बन्धित प्रश्न दिए गए हैं । **यदि भाषा I और/या भाषा II में आपके द्वारा चुनी गई भाषा(एँ) संस्कृत के अलावा है तो कृपया उस भाषा वाली परीक्षा पुस्तिका माँग लीजिए । जिन भाषाओं के प्रश्नों के उत्तर आप दे रहे हैं वह आवेदन पत्र में चुनी गई भाषाओं से अवश्य मेल खानी चाहिएँ ।**
8. **परीक्षार्थी भाग V (भाषा II) के लिए, भाषा सूची से ऐसी भाषा चुनें जो उनके द्वारा भाषा I (भाग IV) में चुनी गई भाषा से भिन्न हो ।**
9. रफ कार्य परीक्षा पुस्तिका में इस प्रयोजन के लिए दी गई खाली जगह पर ही करें ।
10. सभी उत्तर केवल OMR उत्तर पत्र पर ही अंकित करें । अपने उत्तर ध्यानपूर्वक अंकित करें । उत्तर बदलने हेतु श्वेत रंजक का प्रयोग निषिद्ध है ।

SEAL

Name of the Candidate (in Capitals) : _____
परीक्षार्थी का नाम (बड़े अक्षरों में) :
Roll Number (अनुक्रमांक) : in figures (अंकों में) _____
: in words (शब्दों में) _____

Centre of Examination (in Capitals) : _____
परीक्षा केन्द्र (बड़े अक्षरों में) :
Candidate's Signature : _____ Invigilator's Signature : _____
परीक्षार्थी के हस्ताक्षर : निरीक्षक के हस्ताक्षर :
Facsimile signature stamp of Centre Superintendent _____

अस्यां पुस्तिकायां 20 पृष्ठानि सन्ति ।

JPC14–I

परीक्षा-पुस्तिका-संकेतकम्

O

प्रश्नपत्रम् I
भागाः IV एवं V
संस्कृत भाषा परिशिष्टम्

यावन्न न कथ्यते तावत् इयं परीक्षा-पुस्तिका न अनावरणीया ।

अस्याः परीक्षा-पुस्तिकायाः पृष्ठावरणयोः (पृष्ठे 19 एवं 20) प्रदत्ताः निर्देशाः ध्यानपूर्वकं पठनीयाः ।

परीक्षार्थिभ्यो निर्देशाः

1. इयं पुस्तिका मुख्य-परीक्षा-पुस्तिकायाः एकं परिशिष्टम् तेभ्यः परीक्षार्थिभ्यः अस्ति ये IV (भाषा I) भागस्य **अथवा** V (भाषा II) भागस्य परीक्षां **संस्कृतभाषया** दातुमिच्छन्ति, **न तु द्वयोः भागयोः** ।
2. परीक्षार्थिभिः I, II, III भागानाम् उत्तराणि मुख्य-परीक्षा-पुस्तिकातः देयानि अपि च IV तथा V भागानाम् उत्तराणि तैः चिताभिः भाषाभिः ।
3. आंग्लभाषायां हिन्दीभाषायां च प्रश्नाः मुख्य-परीक्षा-पुस्तिकायां IV भागे तथा V भागे च प्रदत्ताः । भाषा-परिशिष्टानि भवद्भिः पृथक्तया याचितुं शक्यन्ते ।
4. अस्मिन्पृष्ठे च विवरणम् अङ्कयितुम् उत्तरपत्रे च चिह्नं अङ्कयितुं **केवलं नील/कृष्णवर्णिकायाः बाल पाइन्ट लेखन्याः** प्रयोगः अनुमतः ।
5. अस्याः भाषापुस्तिकायाः संकेतकं **O** वर्तते । एतच्च निश्चेतव्यं यदस्याः भाषापरिशिष्ट-पुस्तिकायाः संकेतकम् उत्तरपत्रस्य **पृष्ठ-2** उपरि प्रकाशितेन संकेतेन साम्यं भजति । एतदपि निश्चेतव्यं यत् मुख्य-परीक्षा-पुस्तिकासंख्या उत्तरपत्रसंख्या च परस्परं साम्यं भजेते । यदि चात्र किमपि अन्तरमस्ति तदा छात्रेण निरीक्षकमहाभागः सम्प्रार्थनीयः यत्स द्वितीयाम् भाषा-परिशिष्ट–परीक्षापुस्तिकाम् ददातु ।
6. अस्यां परीक्षापुस्तिकायाम् **द्वौ** भागौ स्तः – IV तथा V, एतेषु **60** वस्तुनिष्ठाः प्रश्नाः सन्ति, प्रत्येकं च एकमङ्कं धारयति :

   भागः IV : भाषा I — (संस्कृत) *(प्रश्न संख्या 91 तः 120 पर्यन्तम्)*

   भागः V : भाषा II — (संस्कृत) *(प्रश्न संख्या 121 तः 150 पर्यन्तम्)*
7. IV भाषा I भागे 30 प्रश्नाः, V भाषा II भागे च 30 प्रश्नाः सन्ति । अस्यां च परीक्षापुस्तिकायाम् केवलम् संस्कृतभाषया सम्बद्धाः प्रश्नाः सन्ति । **यदि भाषा I उत वा भाषा II इत्येतयोः भवता संस्कृत-अतिरिक्ते भाषे चिते, तदा तद्भाषासम्बद्धा परीक्षापुस्तिका याचनीया । यस्याः अपि भाषायाः प्रश्नानाम् उत्तराणि भवता प्रदीयन्ते, सा भाषा नूनम् आवेदनपत्रे अभीष्टभाषाभिः सह संवदेत् ।**
8. **परीक्षार्थिभिः भाग V (भाषा II) कृते, भाषातालिकातः सा भाषा चयनीया या तैः भाषा I (भागे IV) चिताया: अभीष्टभाषातः भिन्ना स्यात् ।**
9. रफ़ कार्यं परीक्षापुस्तिकायाम् एतत्प्रयोजनार्थं निर्धारितस्थाने एव कार्यम् ।
10. सर्वाणि उत्तराणि OMR उत्तरपुस्तिकायामेव अङ्कनीयानि । सावधानमनसा चैतद् अङ्कनीयम् । उत्तरे परिवर्तनार्थं श्वेत-रञ्जकस्य प्रयोगो निषिद्धः ।

परीक्षार्थिनः नाम : _____

अनुक्रमाङ्क : अङ्केषु _____

: शब्देषु _____

परीक्षाकेन्द्रम् : _____

परीक्षार्थिनः हस्ताक्षरम् : _____ निरीक्षकस्य हस्ताक्षरम् : _____

Facsimile signature stamp of
Centre Superintendent _____

परीक्षार्थिनः निम्नलिखित-भागस्य प्रश्नानाम्
उत्तराणि तदैव दद्युः यदि तैः **भाषा – I**
विकल्पे **संस्कृतं** चितं स्यात् ।

भाग: IV
भाषा I
संस्कृतम्

निर्देश: : अधोलिखितं श्लोकं पठित्वा तदाधारितप्रश्नानां (प्रश्नसङ्ख्या 91 - 96) विकल्पात्मकोत्तरेभ्य: समुचितम् उत्तरं चित्वा लिखत ।

यस्मिन् देशे य आचार: पारम्पर्यक्रमागत: ।
वर्णानां सान्तरालानां स सदाचार उच्यते ।। 1 ।।

श्व: कार्यमद्य कुर्वीत पूर्वाह्णे चापराह्णिकम् ।
नहि प्रतीक्षते मृत्यु: कृतमस्य न वा कृतम् ।। 2 ।।

केयूरा न विभूषयन्ति पुरुषं हारा न चन्द्रोज्ज्वला:
न स्नानं न विलेपनं न कुसुमं नालङ्कृता मूर्धजा: ।
वाण्येका समलङ्करोति पुरुषं या संस्कृता धार्यते
क्षीयन्तेऽखिलभूषणानि सततं वाग्भूषणं भूषणम् ।। 3 ।।

विद्या नाम नरस्य कीर्तिरतुला भाग्यक्षये चाश्रय:
धेनु: कामदुघा रतिश्च विरहे नेत्रं तृतीयं च सा ।
सत्कारायतनं कुलस्य महिमा रत्नैर्विना भूषणम्
तस्मादन्यमुपेक्ष्य सर्वविषयं विद्याधिकारं कुरु ।। 4 ।।

91. 'केशा:' इत्यर्थे किं पदमत्र प्रयुक्तम् ?

(1) अलङ्कृता:
(2) संस्कृता
(3) केयूरा:
(4) मूर्धजा:

92. मनुष्यस्य तृतीयं नेत्रं किम् अस्ति ?

(1) भूषणम्
(2) धेनु:
(3) महिमा
(4) विद्या

93. अधोलिखितेषु नैरन्तर्यवाचकं किं पदम् ?

(1) अतुला
(2) आश्रय:
(3) सततम्
(4) स्नानम्

94. कीदृशं भूषणं स्थायि भवति ?

(1) वाग्भूषणम्
(2) महिमा
(3) कुसुमम्
(4) हारा:

95. कीदृशं कार्यम् अद्य करणीयम् ?

(1) परश्व:करणीयम्
(2) रात्रौ करणीयम्
(3) श्व:करणीयम्
(4) आपराह्णिकम्

96. 'आचार:' इत्यस्य विशेषणं किम् ?

(1) सान्तरालानाम्

(2) पारम्पर्यक्रमागत:

(3) सदाचार:

(4) वर्णानाम्

निर्देश: : अधोलिखितं गद्यांशं पठित्वा तदनन्तरं प्रदत्तप्रश्नानां (प्रश्नसङ्ख्या 97 – 105) विकल्पात्मकोत्तरेभ्य: समुचितम् उत्तरं चित्वा लिखत ।

कृष्णमूर्ति: श्रीकण्ठश्च मित्रे आस्ताम् । श्रीकण्ठस्य पिता समृद्ध: आसीत् । अत: तस्य भवने सर्वविधानि सुख-साधनानि आसन् । तस्मिन् विशाले भवने चत्वारिंशत् स्तम्भा: आसन् । तस्य अष्टादश-प्रकोष्ठेषु पञ्चाशत् गवाक्षा:, चतुश्चत्वारिंशत् द्वाराणि, षट्त्रिंशत् विद्युत्-व्यजनानि च आसन् । तत्र दश सेवका: निरन्तरं कार्यं कुर्वन्ति स्म । परं कृष्णमूर्ते: माता पिता च निर्धनौ कृषकदम्पती । तस्य गृहम् आडम्बरविहीनं साधारणञ्च आसीत् ।

एकदा श्रीकण्ठ: तेन सह प्रात: नववादने तस्य गृहम् अगच्छत् । तत्र कृष्णमूर्ति: तस्य माता पिता च स्वशक्त्या श्रीकण्ठस्य आतिथ्यम् अकुर्वन् । एतत् दृष्ट्वा श्रीकण्ठ: अकथयत् – "मित्र ! अहं भवतां सत्कारेण सन्तुष्टोऽस्मि । केवलम् इदमेव मम दु:खं यत् तव गृहे एकोऽपि भृत्य: नास्ति । मम सत्काराय भवतां बहु कष्टं जातम् । मम गृहे तु बहव: कर्मकरा: सन्ति ।" तदा कृष्णमूर्ति: अवदत् – "मित्र ! ममापि अष्टौ कर्मकरा: सन्ति । ते च द्वौ पादौ, द्वौ हस्तौ, द्वे नेत्रे, द्वे श्रोत्रे इति । एते प्रतिक्षणं मम सहायका: । किन्तु तव भृत्या: सदैव सर्वत्र च उपस्थिता: भवितुं न शक्नुवन्ति । त्वं तु स्वकार्याय भृत्याधीन: । यदा यदा ते अनुपस्थिता:, तदा तदा त्वं कष्टम् अनुभवसि । स्वावलम्बने तु सर्वदा सुखमेव, न कदापि कष्टं भवति ।"

श्रीकण्ठ: अवदत् – "मित्र ! तव वचनानि श्रुत्वा मम मनसि महती प्रसन्नता जाता । अधुना अहमपि स्वकार्याणि स्वयमेव कर्तुम् इच्छामि ।" भवतु, सार्धद्वादशवादनमिदम् । साम्प्रतं गृहं चलामि ।

97. कस्य पिता समृद्ध आसीत् ?

(1) श्रीकण्ठस्य

(2) भृत्यस्य

(3) कृष्णमूर्ते:

(4) कृषकस्य

98. कृष्णमूर्ते: कर्मकरा: कति सन्ति ?

(1) चत्वारि

(2) अष्टौ

(3) द्वौ

(4) त्रीणि

99. 'प्रसन्नता' इत्यस्य किं विशेषणपदमत्र प्रयुक्तम् ?

(1) उपस्थिता:

(2) बहव:

(3) महती

(4) गवाक्षा:

100. जाया च पतिश्चेत्यर्थे किं समस्तपदमत्र प्रयुक्तम् ?

(1) समृद्ध:

(2) सर्वविधानि

(3) युगलम्

(4) दम्पती

101. श्रीकण्ठ: किमर्थं भृत्याधीन: ?

(1) चलनाय

(2) स्वकार्याय

(3) आतिथ्याय

(4) भोजनाय

102. 'निशम्य' इत्यर्थे किं पर्यायपदमत्र प्रयुक्तम् ?

(1) सन्तुष्ट:

(2) दृष्ट्वा

(3) श्रुत्वा

(4) कर्तुम्

103. 'विपन्न:' इत्यस्य किं विलोमपदमत्र प्रयुक्तम् ?

(1) समृद्ध:

(2) दु:खम्

(3) कर्मकरा:

(4) निर्धनौ

104. श्रीकण्ठस्य गृहे कति कर्मकरा: आसन् ?

(1) द्वौ

(2) अष्टौ

(3) एक:

(4) दश

105. 'आडम्बरविहीनम्' इत्यत्र क: समास: ?

(1) तत्पुरुष:

(2) बहुव्रीहि:

(3) द्वन्द्व:

(4) अव्ययीभाव:

निर्देश: : *सर्वाधिकं समीचीनं विकल्पं चित्वा निम्नलिखितप्रश्नानाम् उत्तरं दीयताम् ।*

106. 'सम्प्रेषणात्मक-भाषा-सिद्धान्त-सन्दर्भे भाषाया: कोऽपि नियमात्मक: उद्देश्य: अस्ति ।' अनेन क: अभिप्राय: ?

(1) अन्येषां व्यवहारस्य नियन्त्रणार्थं भाषा-उपयोग: ।

(2) नियमानां स्मरणम् ।

(3) मूलोच्चारणस्य अनुकरणम् ।

(4) अधिगमनार्थम् अन्वेषणार्थं च भाषाया: उपयोग: ।

107. कक्ष्यायां वैविध्यपूर्णभाषा-परिवेशे सुव्यवस्थित-अधिगमनार्थं का युक्ति: समीचीना ?

(1) लक्ष्यभाषाया: अप्रयोगस्थितौ सुविधानाम् प्रत्याहरणम् ।

(2) मातृभाषाया: बहुधा उपयोग: ।

(3) लक्ष्यभाषाया: अनुशासित: उपयोग: ।

(4) अधिगमनस्य सम्प्रेषणस्य च संवर्धनार्थं संरचनात्मक-अन्त:क्रिया: गतिविधय: च ।

108. अधिगमन-सम्बद्ध-आधारभूतः सिद्धान्तः अस्ति – 'सरलात् जटिलं प्रति ।' यदि कोऽपि छात्रः कस्मात् अपि कारणात् मूलम् अवगन्तुम् असमर्थः तर्हि किं करणीयम् ?

(1) साक्षात् व्याख्यानम् अथवा परिचालनात्मकम् अनुदेशनम् (Manipulative Instruction) ।

(2) दृश्यात्मकम् अथवा/एवञ्च परिचालनात्मकम् अनुदेशनम्, व्याख्यानम् न ।

(3) साक्षात् व्याख्यानम् अथवा/एवञ्च दृश्यात्मकम् अनुदेशनम् ।

(4) उच्चस्तरीयं दृश्यात्मकम् अनुदेशनम्, व्याख्यानम् न ।

109. "कक्ष्यायां पाठ्यपुस्तक-चित्र-आरेख-ध्वन्यादीनां प्रयोगः" इत्यनेन अभिप्रायः अस्ति

(1) पाठ्यात्मकोदाहरणानि ।

(2) बहु-आयाम-सम्बद्ध-साधनानि ।

(3) उदाहरणैः शिक्षणम् ।

(4) जिज्ञासा ।

110. कक्ष्यायां क्रीडापद्धति-सम्बद्ध-गतिविधीनांद्वारा भाषाकौशलानां विकासार्थं किम् आवश्यकम् ?

(1) पाठ्यपुस्तकानाम् उपयोगः ।

(2) अधिकाधिकं साहित्यवाचनम् ।

(3) साधनानां मूल्यम् ।

(4) आकलन-उपलब्धि-सम्बद्ध-तत्त्वानि ।

111. व्याकरणशिक्षणस्य मुख्योद्देश्यम् अस्ति

(1) उच्चारणसंशोधनम् ।

(2) छात्राणां सम्प्रेषणात्मककौशलानां विकासः ।

(3) छात्राणां स्मरणशक्तेः संशोधनम् ।

(4) छात्राणां अवबोधनात्मकानां कौशलानाम् आकलनम् ।

112. 'व्याकरण-सम्बद्ध-आधुनिक-उपागमः' इत्यस्य बलं कुत्र निहितम् ?

(1) द्वितीयभाषायाः अधिगमन-सन्दर्भे व्याकरणस्य शिक्षणे ।

(2) पारम्परिकरूपेण व्याकरणशिक्षणे ।

(3) व्याकरणात्मक-नियमानाम् अभ्यासे ।

(4) वाक्यसंरचनायाम् ।

113. चतुर्थ्यां कक्ष्यायां द्वितीयभाषारूपेण संस्कृतशिक्षणस्य कृते सामग्र्याः चयनस्य कः आधारः ?

(1) कल्पनाशीला भाषा

(2) शब्दसंख्या

(3) स्तरानुगुणं भाषायाः समुपयोगः

(4) काव्यात्मिका भाषा

114. भाषायाः अर्जनसन्दर्भे 'शब्दकोशात्मकः विकासः' इत्यनेन कः अभिप्रायः ?

(1) समाज-व्यक्ति-आदीनां सन्दर्भे शब्द-अर्जनम् ।

(2) भाषाधिग्रहणे अभिप्रेरणा ।

(3) व्याकरणात्मक-विकासस्य प्रमुखं सोपानम् ।

(4) वाक्यसंरचनायाः अर्जनम् ।

115. सारग्रहण-वाचनप्रक्रियाद्वारा (Scanning) छात्राः किं कुर्वन्ति ?

(1) अवगत-समुचित-सन्देशस्य लेखनद्वारा प्रस्तुतीकरणम् ।

(2) अनुप्रयोगार्थं प्राप्तसूचनायाः क्रमबद्धप्रस्तुत्यर्थं वा बोधनात्मकं वाचनम् ।

(3) विचारं भावं वा अवगन्तुं पाठ्यसामग्र्याः तीव्रगत्या अवलोकनम् ।

(4) विशिष्ट-सूचनात्मकं बिन्दुम् असम्बद्धव्याख्यानं वा अवगन्तुं पाठ्यसामग्र्याः निरीक्षणम् ।

116. वर्गीकृत-सन्दर्भान्, अपरिचितान् अपि, अधिकृत्य कृताःपरिचर्चाः प्रभाविप्रस्तुतयः च केन सम्बद्धाः सन्ति ?

(1) *भिन्नदृष्टिकोणद्वारा पुनर्लेखनेन*

(2) मौखिक-सम्प्रेषणेन

(3) वाचनेन

(4) अन्तर्जाल-अवलोकनेन (Surfing the Internet)

117. छात्राणां मूल्य-अभिवृत्ति-आकलनार्थं किं प्रभावात्मकं साधनम् ?

(1) जीवनात्मकः परिचयः (Portfolio)

(2) एकक-परीक्षणम् (Unit Test)

(3) योगात्मकं परीक्षणम् (Summative Test)

(4) जीवनोपाख्यान-अभिलेखनम् (Anecdotal Record)

118. 'भाषणम्' इति कौशलं प्रायः 'मौखिकं' कौशलं मन्यते । किं कारणम् ?

(1) सहायकोपकरणानि विना प्रायः भाषाशिक्षणम् असम्भवम् ।

(2) केवलं मातृभाषा एव कौशल्येन अधिगम्यते ।

(3) सामान्यतः कोऽपि स्वस्थः जनः स्वाभाविकरूपेण भाषितुं समर्थः भवति ।

(4) 'छात्राः स्व-उत्तरदायित्वम् अवगच्छेयुः' इति अध्यापकानाम्/अध्यापिकानाम् अपेक्षा भवति ।

119. कापि अध्यापिका छात्रान्/छात्राः एकां रोचकां कथां श्रावयित्वा छात्रान् प्रश्नान् पृच्छति । एषा प्रक्रिया अस्ति

(1) श्रवणात् पूर्वं पठनकौशलात्मकी गतिविधिः ।

(2) श्रवणकौशलसम्बद्धा आकलनात्मकी गतिविधिः ।

(3) वाचनकौशलस्य अभ्यासः ।

(4) छात्राणां भाषाविकाससन्दर्भे भाषणकौशलस्य परीक्षणम् ।

120. "द्वितीय-कक्ष्यायाः छात्राः स्वतन्त्ररूपेण पठितुं समर्थाः सन्ति न वा" इति ज्ञातुम् अध्यापिकानाम्/अध्यापकानां कृते का प्रक्रिया सहायिका ?

छात्राः

(1) समुचित-नेत्र-गतिद्वारा मुद्रितसामग्रीं पठितुम् अङ्गुल्या च काठिन्यं प्रदर्शयितुं समर्थाः सन्ति न वा ?

(2) अनुच्छेदेषु सम्बद्धवाक्यानि स्पष्टीकर्तुं सर्वनामपदानां योजकानां च प्रयोगे समर्थाः सन्ति न वा ?

(3) अनुच्छेदानां कथनानां मध्ये परस्परं सम्बन्धं स्पष्टीकर्तुं समर्थाः सन्ति न वा ?

(4) पठितसामग्र्याः सारम् एकेन अनुच्छेदेन लेखितुं समर्थाः सन्ति न वा ?

परीक्षार्थिनः निम्नलिखित-भागस्य प्रश्नानाम्
उत्तराणि तदैव दद्युः यदि तैः **भाषा – II**
विकल्पे **संस्कृतं** चितं स्यात् ।

भाग: V
भाषा II
संस्कृतम्

निर्देशः : अधोलिखितं गद्यांशं पठित्वा तदाधारितप्रश्नानां (प्रश्नसङ्ख्या 121 – 126) समुचितम् उत्तरं चित्वा लिखत ।

विश्वस्य उपलब्धासु भाषासु संस्कृतभाषा प्राचीनतमा भाषास्ति । भाषेयं अनेकासां भाषाणां जननी मता । प्राचीनयोः ज्ञानविज्ञानयोः निधिः अस्यां सुरक्षितः । संस्कृतस्य महत्त्वविषये केनापि कथितम् – 'भारतस्य प्रतिष्ठे द्वे संस्कृतं संस्कृतिस्तथा' ।

इयं भाषा अतीव वैज्ञानिकी । केचन कथयन्ति यत् संस्कृतमेव सङ्गणकस्य कृते सर्वोत्तमा भाषा । अस्याः वाङ्मयं वेदैः, पुराणैः, नीतिशास्त्रैः चिकित्साशास्त्रादिभिश्च समृद्धमस्ति । कालिदासादीनां विश्वकवीनां काव्यसौन्दर्यम् अनुपमम् । कौटिल्यरचितम् अर्थशास्त्रं जगति प्रसिद्धमस्ति । गणितशास्त्रे शून्यस्य प्रतिपादनं सर्वप्रथमम् आर्यभटः अकरोत् । चिकित्साशास्त्रे चरकसुश्रुतयोः योगदानं विश्वप्रसिद्धम् । संस्कृते यानि अन्यानि शास्त्राणि विद्यन्ते तेषु वास्तुशास्त्रं, रसायनशास्त्रं, खगोलविज्ञानं, ज्योतिषशास्त्रं, विमानशास्त्रम् इत्यादीनि उल्लेखनीयानि ।

संस्कृते विद्यमानाः सूक्तयः अभ्युदयाय प्रेरयन्ति, यथा – सत्यमेव जयते, वसुधैव कुटुम्बकम्, विद्ययाऽमृतमश्नुते, योगः कर्मसु कौशलम् इत्यादयः । सर्वभूतेषु आत्मवत् व्यवहारं कर्तुं संस्कृतभाषा सम्यक् शिक्षयति ।

केचन कथयन्ति यत् संस्कृतभाषायां केवलं धार्मिकं साहित्यम् वर्तते – एषा धारणा समीचीना नास्ति । संस्कृतग्रन्थेषु मानवजीवनाय विविधाः विषयाः समाविष्टाः सन्ति ।

121. आर्यभटः कस्य प्रतिपादनम् अकरोत् ?

(1) विमानशास्त्रस्य
(2) शून्यस्य
(3) वास्तुशास्त्रस्य
(4) काव्यसौन्दर्यस्य

122. निम्नलिखितवाक्येषु किम् असमीचीनम् ?

(1) संस्कृतग्रन्थेषु मानवजीवनाय विविधाः विषयाः समाविष्टाः सन्ति ।
(2) संस्कृतभाषा वैज्ञानिकी अस्ति ।
(3) संस्कृतभाषायां केवलं धार्मिकं साहित्यं वर्तते ।
(4) संस्कृतभाषा प्राचीनतमा भाषास्ति ।

123. अर्थशास्त्रस्य रचयिता कोऽस्ति ?

(1) कालिदासः
(2) चरकः
(3) आर्यभटः
(4) कौटिल्यः

124. 'विद्ययाऽमृतमश्नुते' इत्यत्र 'अश्नुते' इति क्रियापदे कः लकारः ?

(1) लट्
(2) लिट्
(3) लङ्
(4) लुङ्

125. 'कल्याणाय' इत्यर्थे किं पर्यायपदम् अत्र प्रयुक्तम् ?

(1) वसुधैव
(2) अभ्युदयाय
(3) निधिः
(4) काव्यसौन्दर्यम्

126. केषां काव्यसौन्दर्यम् अनुपमम् ?

(1) चरकसुश्रुतयोः

(2) कौटिल्यस्य

(3) कालिदासादीनाम्

(4) आर्यभटस्य

निर्देशः : *अधोलिखितं गद्यांशं पठित्वा तदाधारितप्रश्नानां (प्रश्नसङ्ख्या 127 – 135) समुचितम् उत्तरं चित्वा लिखत ।*

एका शिक्षिका गृहात् पुस्तकानि आदाय चलति । मार्गे कश्चित् तस्याः उपरि धूलिं कश्चित् च प्रस्तरखण्डान् क्षिपति । परं सा स्वदृढनिश्चयात् न विचलति । स्वविद्यालये कन्याभिः सविनोदम् आलपन्ती सा अध्यापने संलग्ना भवति । तस्याः स्वकीयम् अध्ययनमपि सहैव प्रचलति । केयं महिला ? अपि यूयमिमां महिलां जानीथ ? इयमेव महाराष्ट्रस्य प्रथमा महिला शिक्षिका सावित्रीबाई फुले नामधेया ।

जनवरी मासस्य तृतीये दिवसे 1831 तमे ख्रिस्ताब्दे महाराष्ट्रस्य नायगांव-नाम्नि स्थाने सावित्री अजायत । तस्याः माता लक्ष्मीबाई पिता च खंडोजी इति अभिहितौ । नववर्षदेशीया सा ज्योतिबा फुले महोदयेन परिणीता । सोऽपि तदानीं त्रयोदशवर्षकल्पः एव आसीत् । यतो हि सः स्त्रीशिक्षायाः प्रबलः समर्थकः आसीत् अतः सावित्र्याः मनसि स्थितः अध्ययनाभिलाषः उत्सं प्राप्तवान् । इतः परं सा साग्रहम् आङ्ग्लभाषायाः अपि अध्ययनं कृतवती ।

1848 तमे ख्रिस्ताब्दे पुणे नगरे सावित्री ज्योतिबामहोदयेन सह कन्यानां कृते प्रदेशस्य प्रथमं विद्यालयम् आरभत । तदानीं सा केवलं सप्तदशवर्षीया आसीत् । 1851 तमे ख्रिस्ताब्दे अस्पृश्यत्वात् तिरस्कृतस्य समुदायस्य बालिकानां कृते पृथक्तया तया अपरः विद्यालयः प्रारब्धः ।

सामाजिककुरीतीनां सावित्री मुखरं विरोधम् अकरोत् । विधवानां शिरोमुण्डनस्य निराकरणाय सा साक्षात् नापितैः मिलिता । फलतः केचन नापिताः अस्यां रूढौ सहभागिताम् अत्यजन् । एकदा सावित्र्या मार्गे दृष्टं यत् कूपं निकषा शीर्णवस्त्रावृताः तथाकथिताः निम्नजातीयाः काश्चित् नार्यः जलं पातुं याचन्ते स्म । उच्चवर्गीयाः उपहासं कुर्वन्तः कूपात् जलोद्धरणम् अवारयन् । सावित्री एतत् अपमानं सोढुं नाशक्नोत् । सा ताः स्त्रियः निजगृहं नीतवती । तडागं दर्शयित्वा अकथयत् च यत् यथेष्टं जलं नयत । सार्वजनिकोऽयं तडागः । अस्मात् जलग्रहणे नास्ति जातिबन्धनम् । तया मनुष्याणां समानतायाः स्वतन्त्रतायाश्च पक्षः सर्वदा सर्वथा समर्थितः ।

'महिला-सेवामण्डल' 'शिशुहत्या-प्रतिबन्धक-गृहम्' इत्यादीनां संस्थानां स्थापनायां फुलेदम्पत्योः अवदानम् महत्त्वपूर्णम् ।

127. कस्याः उपरि कश्चित् प्रस्तरखण्डान् क्षिपति ?

(1) लक्ष्मीबाई महाभागायाः

(2) सावित्रीबाई फुले महाभागायाः

(3) कन्यायाः

(4) फुलेदम्पत्योः

128. सावित्र्याः विवाहः कस्मिन्वयसि जातः ?

(1) त्रयोदशवर्षे

(2) सप्तदशे वर्षे

(3) नवमवर्षे

(4) षोडशाब्दे

129. सामाजिककुरीतीनां मुखरं विरोधं का अकरोत् ?

(1) ज्योतिबा फुले

(2) खंडोजी

(3) लक्ष्मीबाई

(4) सावित्रीबाई

130. प्रथमविद्यालयस्य आरम्भकाले सावित्री कियद्वर्षीया आसीत् ?

(1) त्रयोदशवर्षदेशीया

(2) चतुर्दशवर्षीया

(3) सप्तदशवर्षीया

(4) नववर्षदेशीया

131. स्त्रीशिक्षाया: प्रबल: समर्थक: क: आसीत् ?

(1) ज्योतिबा फुले

(2) खंडोजी

(3) सावित्रीबाई

(4) लक्ष्मीबाई

132. अध्ययनाभिलाषः इत्यत्र क: समास: ?

(1) द्वन्द्व:

(2) तत्पुरुष:

(3) अव्ययीभाव:

(4) बहुव्रीहि:

133. 'सरोवरम्' इत्यर्थे किं पर्यायपदमत्र प्रयुक्तम् ?

(1) निजगृहम्

(2) कूप:

(3) जलम्

(4) तडाग:

134. 'सम्मानम्' इत्यस्य किं विपरीतपदम् अत्र प्रयुक्तम् ?

(1) अपमानम्

(2) उपहासम्

(3) विमानम्

(4) विरोधम्

135. सावित्र्या अपर: विद्यालय: कस्मिन्वर्षे समारब्ध: ?

(1) 1848

(2) 1947

(3) 1851

(4) 1831

निर्देश: : सर्वाधिकं समीचीनं विकल्पं चित्वा निम्नलिखितप्रश्नानाम् (प्रश्नसङ्ख्या 136 – 150) उत्तरं दीयताम् ।

136. निम्नलिखितेषु किं पदं निम्नाङ्कित-गतिविधे: भावं स्पष्टतया स्पष्टीकरोति ?

"वक्तु: भावम् अवगन्तुं कृत: सतर्क: निर्णय:"

(1) निष्क्रिय-श्रवणम् ।

(2) सक्रिय-श्रवणम् ।

(3) चेतनात्मक-उपागम: ।

(4) अन्त:क्रियात्मक-क्षमता ।

137. केन उपागमेन विशिष्टछात्राणाम् आवश्यकतानुगुणम् उद्देश्यानि अधिकृत्य भाषाकौशलानां विकास: सम्यक्रूपेण क्रियते ?

(1) अवबोधनात्मकेन उपागमेन ।

(2) समावेशिना उपागमेन ।

(3) अनुशासितेन उपागमेन ।

(4) रचनात्मकेन उपागमेन ।

138. छात्रा: लक्ष्यभाषासन्दर्भे स्वविचारान् स्पष्टतया प्रकटयितुं समर्था: भवेयु:, स्वकृते लिखितटिप्पणीम् अवगच्छेयु:, पठित-सामग्र्या: च विश्लेषणम् अपि कर्तुं समर्था: भवेयु: । एतदर्थं किम् आवश्यकम् ?

(1) भाषा-संरचनाया: अवबोधनं प्रयोग: च ।

(2) वैविध्यपूर्णं विस्तृतं शब्दसङ्ग्रहणम् ।

(3) मिश्रित-मातृभाषा-प्रयोग: ।

(4) व्याकरणनियमानां स्मरणम् ।

139. निम्नलिखितेषु किं कथनं सत्यम् ?

(1) सर्वाणि रचनात्मककार्याणि आकलनार्थं सन्ति ।

(2) प्रभावं जनयितुं रचनात्मकाकलनस्य उपयोग: निरन्तरं पाठनकाले अथवा पाठोपरान्तं च क्रियते ।

(3) योगात्मक-परीक्षणानां मूलोद्देश्यं शिक्षण-अधिगम-प्रक्रिया-संशोधनम् अस्ति ।

(4) रचनात्मक-मूल्याङ्कनम् 'उत्तम-सामान्य-निम्न' इति दृष्ट्या छात्रस्तरनिर्धारणे साहाय्यं करोति ।

140. "द्वितीयभाषासन्दर्भे 'भाषाक्षमता' इत्यनया अभिप्राय: अस्ति 'भाषा-प्रयोग-कृते स्वभावनिर्माणम्' ।" अस्य कथनस्य आशय: अस्ति

(1) सामान्य-संवाद-सन्दर्भे आधारभूत-वाक्यसंरचना-स्मरणञ्च ।

(2) उपयुक्त-वाक्ययोजना-शब्दावल्यनुसारं वाक्यरचना ।

(3) 'ध्वनि-शब्द-वाक्यांश-अर्थ' इत्यादीनां शिक्षणम् ।

(4) सहज-वक्तृ-अनुगुणं वाक्य-संरचना ।

141. छात्राणाम् अधिगमन-सम्बद्ध-विशिष्ट-काठिन्यं दूरीकर्तुं काठिन्यस्य स्वरूपस्य कारणानां च निदानम् अनिवार्यम् । पठन-लेखन-सन्दर्भे काठिन्यनिवारणार्थं किम् आवश्यकम् ?

(1) छात्रपरामर्श: ।

(2) मुख्य-सङ्कल्पनाम् अधिकृत्य अभ्यास: ।

(3) अभिभावकानाम् प्रशिक्षणम् ।

(4) उपचारात्मकं शिक्षणम् ।

142. अवबोधनस्य मूल्याङ्कनार्थं 'विद्यार्थिभि: प्रदत्तानाम् उत्तराणाम् आवृत्ति:' इत्यर्थं प्रयुक्त: विधि: मन्यते

(1) पुन:प्रापणम्

(2) सङ्कलनम्

(3) तथ्यग्रहणम्

(4) सारांशकथनम्

143. पञ्चम-कक्ष्या-स्तरे लेखनकौशलस्य मूल्याङ्कनार्थं कल्पितं यत् कोऽपि छात्र: कमपि विषयं स्वीकृत्य किञ्चित् लेखनकार्यं कुर्यात् येन वाचका: प्रभाविता: भवेयु: । छात्रात् किम् अपेक्ष्यते ?

(1) निर्दिष्ट-सारांशस्य प्रस्तुति: ।

(2) कल्पितसाहित्यस्य प्रस्तुति: ।

(3) विस्तृत-प्रतिवेदनस्य प्रस्तुति: ।

(4) विश्वसनीयस्य युक्तियुक्तस्य च दृष्टिकोणस्य प्रस्तुति: ।

144. कस्मिन् वयसि अध्येतार: स्व-अनुभवानुकूलं निर्दिष्ट-भाषाप्रयोगेण प्रभाविता: भवन्ति एवञ्च भाषापरिमाणम् अर्थं च प्रति जागरूका: भवन्ति ?

(1) 10 – 14 वर्षाणि

(2) 9 – 12 वर्षाणि

(3) 1 – 4 वर्षाणि

(4) 15 – 17 वर्षाणि

145. लक्ष्यभाषासन्दर्भे व्याकरणशिक्षणम्

(1) भाषाप्रयोगार्थं छात्रान् प्रेरयति ।

(2) 'व्याकरणम् अवगन्तुं तकनीकी-उपकरणानाम् आवश्यकता आवश्यकरूपेण अस्ति' इति निर्दिशति ।

(3) अध्येतृणाम् उच्चस्तरीय-ऊर्जा-निष्पादनम् अपेक्षते ।

(4) पाठ्यवस्तु परीक्षते एवञ्च भाषाव्यवस्थां प्रति जागरूकताया: विकासं करोति ।

146. भाषाशिक्षणशास्त्रे 'सन्दर्भगत-व्याकरण-परिदृश्यम्' इत्यनेन क: अभिप्राय: ?

(1) अधिग्रहण-सम्बद्ध-गतिविधिभि: व्याकरणम् अपि अधिगृह्यते, यथा वाचनेन श्रवणेन च ।

(2) व्याकरण-लेखन-मध्ये सम्बन्धम् अधिकृत्य अभ्यासं प्रति न्यूनावधानम् ।

(3) सुस्पष्ट-व्याकरण-शिक्षणम् ।

(4) संशोधनार्थं लिपिबद्ध-संवाद-श्रवणम् ।

147. कापि अध्यापिका लिपिबद्ध-व्याख्यानानि श्रव्य-दृश्य-सामग्रीम् च अधिकृत्य गृहकार्यं ददाति । अनेन छात्रा :

(1) निर्धारित-सामग्र्या: अध्ययनं न कुर्वन्ति ।

(2) अतुल्य-प्रस्तुति-विवरणं प्राप्नुवन्ति ।

(3) स्वाध्ययनार्थं प्रेरिता: भवन्ति ।

(4) स्वरुच्यनुसारम् अन्वेषणं कुर्वन्ति ।

148. द्विभाषिक-कक्ष्यायाम्

(1) अध्यापक:/अध्यापिका छात्राणां भाषया एव वदति ।

(2) अध्यापक:/अध्यापिका छात्राणां भाषया एवञ्च लक्ष्यभाषया वदति ।

(3) अध्यापक:/अध्यापिका केवलं लक्ष्यभाषया वदति ।

(4) कक्ष्यायां छात्रा: समानभाषया वदन्ति ।

149. छात्र-चिन्तन-विकास-दृष्ट्या कीदृशा: प्रश्ना: चिन्तनात्मका: ?

(1) तथ्यात्मका: प्रश्ना:

(2) पाठ्यवस्तु-आधारिता: प्रश्ना:

(3) वैयक्तिक-प्रतिक्रियात्मका: प्रश्ना:

(4) अमुक्ता: प्रश्ना: (Close-ended questions)

150. कापि उद्विग्ना छात्रा विचारमग्ना दृश्यते । बोधनकाले तस्या: अवग्रहणम् अपि तथैव अनुकूलम् नास्ति यथा भवितव्यम् । अधिगमन-प्रक्रिया-सन्दर्भे एतादृशी स्थिति:-बाधा अस्ति

(1) शारीरिकी

(2) मनोगत्यात्मकी

(3) संज्ञानात्मकी

(4) भावात्मकी

अवधानपूर्वकम् एते निर्देशाः मनसि धारणीयाः

1. प्रत्येकं प्रश्नार्थं चत्वारि वैकल्पिकोत्तराणि निर्दिष्टानि, तेषु समुचितोत्तरप्रदानार्थं OMR उत्तरपुस्तिकायाः पृष्ठे-2 केवलम् एकमेव वृत्तं पूर्णरूपेण नील/कृष्णवर्णिकया बाल पाइन्ट लेखन्या प्रपूरणीयम् । एकवारम् उत्तरांकनानन्तरं न तत्परिवर्तयितुं शक्यते ।
2. परीक्षार्थिभिः उत्तरपत्रं नैव तिर्यक्करणीयम्, न च कथंकारमपि तद् अन्यथाप्रकारेण अङ्कनीयम् । परीक्षार्थी स्वीयानुक्रमाङ्कं उत्तरपत्रे निर्धारितस्थानातिरिक्तम् अन्यत्र कुत्रापि न लिखेत् ।
3. परीक्षापुस्तिकायाः उत्तरपत्रकस्य च प्रयोगः सावधानं करणीयः । कस्यामपि परिस्थितौ (केवलं तां परिस्थितिं विहाय यदा परीक्षापुस्तिकायाः उत्तरपत्रस्य च सङ्केतके सङ्ख्यायां वा भिन्नता दृश्यते) द्वितीय-परीक्षापुस्तिका नोपलभ्या एव ।
4. परीक्षापुस्तिकायाम् उत्तरपत्रे च प्रदत्त-सङ्केतक-सङ्ख्या परीक्षार्थिभिः उपस्थितिपत्रके सम्यक्रीत्या अवश्यमेव लेखनीया ।
5. प्रवेशपत्रं विहाय अन्य-मुद्रित-लिखित-पाठ्यसामग्रीं कार्गदचिटिकां 'पेजरम्' इति चलदूरभाषां, विद्युत्-उपकरणानि अथवा कामपि अन्यसामग्री परीक्षाभवनं कक्षं वा नेतुम् अनुमतिः न अस्ति ।
6. निरीक्षणसमये परीक्षार्थिभिः प्रवेशपत्रं निरीक्षकाय अवश्यं दर्शनीयम् ।
7. अधीक्षकस्य निरीक्षकस्य व अनुमतिं विना परीक्षार्थिभिः स्थानं न परित्यक्तव्यम् ।
8. कार्यरतनिरीक्षकाय उत्तरपत्रं दत्त्वा उपस्थितिपत्रके च हस्ताक्षरं पुनः कृत्वा एव परीक्षार्थिभिः परीक्षाभवनं कक्षं वा परित्यक्तव्यम् न अन्यथा । यदि केनापि परीक्षार्थिना उपस्थितिपत्रिकायां पुनः हस्ताक्षरं न क्रियते तर्हि 'परीक्षार्थिना उत्तरपत्रकं न दत्तम्' इति अभिप्रायः । इदम् अनुचितसाधनानां प्रयोगस्य रूपम् इति मन्तव्यम् ।
9. वैद्युत-हस्तचालित-परिकलकस्य उपयोगः सर्वथा वर्जितः ।
10. परीक्षाभवने कक्षे वा अनुकूलाचरणाय परीक्षार्थिनः सङ्घटनस्य सर्वैः नियमैः विनियमैः वा नियमिताः । अनुचितसाधनानाम् उपयोगेन सम्बद्धाः निर्णयाः सङ्घटनस्य नियम-विनियम-अनुवर्तनीयाः एव ।
11. कस्यामपि परिस्थितौ परीक्षापुस्तिकायाः उत्तरपत्रकस्य वा कोऽपि भागः पृथक् न करणीयः ।
12. **परीक्षासमयादनन्तरं परीक्षार्थिनः परीक्षाभवन-परित्यजनात् पूर्वं उत्तरपत्रं कक्षनिरीक्षकाय अवश्यमेव प्रदास्यन्ति ।** ***परीक्षार्थिनः इमाम् उत्तरपुस्तिकां नेतुम् अनुमताः ।***

UPSC Fever

READ THE FOLLOWING INSTRUCTIONS CAREFULLY :

1. Out of the four alternatives for each question, only one circle for the correct answer is to be darkened completely with Blue/Black Ball Point Pen on Side-2 of the OMR Answer Sheet. The answer once marked is not liable to be changed.
2. The candidates should ensure that the Answer Sheet is not folded. Do not make any stray marks on the Answer Sheet. Do not write your Roll No. anywhere else except in the specified space in the Answer Sheet.
3. Handle the Test Booklet and Answer Sheet with care, as under no circumstances (except for discrepancy in Test Booklet Code or Number and Answer Sheet Code or Number), another set will be provided.
4. The candidates will write the correct Test Booklet Code and Number as given in the Test Booklet/Answer Sheet in the Attendance Sheet.
5. Candidates are not allowed to carry any textual material, printed or written, bits of papers, pager, mobile phone, electronic device or any other material except the Admit Card inside the Examination Hall/Room.
6. Each candidate must show on demand his / her Admission Card to the Invigilator.
7. No candidate, without special permission of the Superintendent or Invigilator, should leave his / her seat.
8. The candidates should not leave the Examination Hall without handing over their Answer Sheet to the Invigilator on duty and sign the Attendance Sheet twice. Cases where a candidate has not signed the Attendance Sheet a second time will be deemed not to have handed over the Answer Sheet and dealt with as an unfair means case. **The candidates are also required to put their left-hand THUMB impression in the space provided in the Attendance Sheet.**
9. Use of Electronic/Manual Calculator is prohibited.
10. The candidates are governed by all Rules and Regulations of the Board with regard to their conduct in the Examination Hall. All cases of unfair means will be dealt with as per Rules and Regulations of the Board.
11. No part of the Test Booklet and Answer Sheet shall be detached under any circumstances.
12. **On completion of the test, the candidate must hand over the Answer Sheet to the Invigilator in the Room/Hall.** ***The candidates are allowed to take away this Test Booklet with them.***

निम्नलिखित निर्देश ध्यान से पढ़ें :

1. प्रत्येक प्रश्न के लिए दिए गए चार विकल्पों में से सही उत्तर के लिए OMR उत्तर पत्र के पृष्ठ-2 पर केवल एक वृत्त को ही पूरी तरह नीले/काले बॉल पॉइन्ट पेन से भरें । एक बार उत्तर अंकित करने के बाद उसे बदला नहीं जा सकता है ।
2. परीक्षार्थी सुनिश्चित करें कि इस उत्तर पत्र को मोड़ा न जाए एवं उस पर कोई अन्य निशान न लगाएँ । परीक्षार्थी अपना अनुक्रमांक उत्तर पत्र में निर्धारित स्थान के अतिरिक्त अन्यत्र न लिखें ।
3. परीक्षा पुस्तिका एवं उत्तर पत्र का ध्यानपूर्वक प्रयोग करें, क्योंकि किसी भी परिस्थिति में (केवल परीक्षा पुस्तिका एवं उत्तर पत्र के संकेत या संख्या में भिन्नता की स्थिति को छोड़कर) दूसरी परीक्षा पुस्तिका उपलब्ध नहीं करायी जाएगी ।
4. परीक्षा पुस्तिका/उत्तर पत्र में दिए गए परीक्षा पुस्तिका संकेत व संख्या को परीक्षार्थी सही तरीके से हाज़िरी-पत्र में लिखें ।
5. परीक्षार्थी द्वारा परीक्षा हॉल/कक्ष में प्रवेश कार्ड के सिवाय किसी प्रकार की पाठ्य सामग्री, मुद्रित या हस्तलिखित, काग़ज़ की पर्चियाँ, पेजर, मोबाइल फोन, इलेक्ट्रॉनिक उपकरण या किसी अन्य प्रकार की सामग्री को ले जाने या उपयोग करने की अनुमति नहीं है ।
6. पूछे जाने पर प्रत्येक परीक्षार्थी, निरीक्षक को अपना प्रवेश-कार्ड दिखाएँ ।
7. अधीक्षक या निरीक्षक की विशेष अनुमति के बिना कोई परीक्षार्थी अपना स्थान न छोड़ें ।
8. कार्यरत निरीक्षक को अपना उत्तर पत्र दिए बिना एवं हाज़िरी-पत्र पर दुबारा हस्ताक्षर किए बिना परीक्षार्थी परीक्षा हॉल नहीं छोड़ेंगे । यदि किसी परीक्षार्थी ने दूसरी बार हाज़िरी-पत्र पर हस्ताक्षर नहीं किए तो यह माना जाएगा कि उसने उत्तर पत्र नहीं लौटाया है और यह अनुचित साधन का मामला माना जाएगा । **परीक्षार्थी अपने बाएँ हाथ के अँगूठे का निशान हाज़िरी-पत्र में दिए गए स्थान पर अवश्य लगाएँ ।**
9. इलेक्ट्रॉनिक/हस्तचालित परिकलक का उपयोग वर्जित है ।
10. परीक्षा-हॉल में आचरण के लिए परीक्षार्थी बोर्ड के सभी नियमों एवं विनियमों द्वारा नियमित हैं । अनुचित साधनों के सभी मामलों का फैसला बोर्ड के नियमों एवं विनियमों के अनुसार होगा ।
11. किसी हालत में परीक्षा पुस्तिका और उत्तर पत्र का कोई भाग अलग न करें ।
12. **परीक्षा सम्पन्न होने पर, परीक्षार्थी कक्ष/हॉल छोड़ने से पूर्व उत्तर पत्र कक्ष-निरीक्षक को अवश्य सौंप दें ।** ***परीक्षार्थी अपने साथ इस परीक्षा पुस्तिका को ले जा सकते हैं ।***

SEAL

UPSC Fever

Test Booklet No.
परीक्षा पुस्तिका संख्या

This Booklet contains **20** pages.
इस पुस्तिका में **20** पृष्ठ हैं ।

JPC14–I

PAPER I / प्रश्न-पत्र I
PART IV & V / भाग IV & V
Urdu Language Supplement
उर्दू भाषा परिशिष्ट

Test Booklet Code
परीक्षा पुस्तिका संकेत

O

Do not open this Test Booklet until you are asked to do so.
इस परीक्षा पुस्तिका को तब तक न खोलें जब तक कहा न जाए ।

Read carefully the Instructions on the Back Cover (Page 19 & 20) of this Test Booklet.
इस परीक्षा पुस्तिका के पिछले आवरण (पृष्ठ 19 व 20) पर दिए निर्देशों को ध्यान से पढ़ें ।

For instructions in Urdu see Page 2 of this booklet. / उर्दू में निर्देशों के लिए इस पुस्तिका का पृष्ठ 2 देखें ।

INSTRUCTIONS FOR CANDIDATES

1. This booklet is a supplement to the Main Test Booklet for those candidates who wish to answer **EITHER** Part IV (Language I) **OR** Part V (Lauguage II) in **URDU** language, but **NOT BOTH**.
2. Candidates are required to answer Parts I, II, III from the Main Test Booklet and Parts IV and V from the languages chosen by them.
3. Questions on English and Hindi languages for Part IV and Part V have been given in the Main Test Booklet. Language Supplements can be asked for separately.
4. Use **Blue/Black Ball Point Pen only** for writing particulars on this page/marking responses in the Answer Sheet.
5. The CODE for this Language Booklet is **O**. Make sure that the CODE printed on **Side-2** of the Answer Sheet and on your Main Test Booklet is the same as that on this Language Supplement Booklet. In case of discrepancy, the candidate should immediately report the matter to the Invigilator for replacement of the Language Supplement Test Booklet.
6. This Test Booklet has **two** Parts, IV and V consisting of **60** Objective Type Questions, and each carries 1 mark :
   Part IV : Language I – (Urdu) *(Q. Nos. 91 – 120)*
   Part V : Language II – (Urdu) *(Q. Nos. 121 – 150)*
7. Part IV contains 30 questions for Language I and Part V contains 30 questions for Language II. In this Test Booklet, only questions pertaining to Urdu language have been given. **In case the language(s) you have opted for as Language I and/or Language II is a language other than Urdu, please ask for a Test Booklet that contains questions on that language. The languages being answered must tally with the languages opted for in your Application Form.**
8. **Candidates are required to attempt questions in Part V (Language II) in a language other than the one chosen as Language I (in Part IV) from the list of languages.**
9. Rough work should be done only in the space provided in the Test Booklet for the same.
10. The answers are to be recorded on the OMR Answer Sheet only. Mark your responses carefully. No whitener is allowed for changing answers.

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. यह पुस्तिका मुख्य परीक्षा पुस्तिका की एक परिशिष्ट है, उन परीक्षार्थियों के लिए जो **या** तो भाग IV (भाषा I) **या** भाग V (भाषा II) उर्दू भाषा में देना चाहते हैं, लेकिन **दोनों नहीं** ।
2. परीक्षार्थी भाग I, II, III के उत्तर मुख्य परीक्षा पुस्तिका से दें और भाग IV व V के उत्तर उनके द्वारा चुनी भाषाओं से ।
3. अंग्रेज़ी व हिन्दी भाषा पर प्रश्न मुख्य परीक्षा पुस्तिका में भाग IV व भाग V के अन्तर्गत दिए गए हैं । भाषा परिशिष्टों को आप अलग से माँग सकते हैं ।
4. इस पृष्ठ पर विवरण अंकित करने एवं उत्तर पत्र पर निशान लगाने के लिए **केवल नीले/काले बॉल पॉइंट पेन** का प्रयोग करें ।
5. इस भाषा पुस्तिका का **संकेत है O**. यह सुनिश्चित कर लें कि इस भाषा परिशिष्ट पुस्तिका का संकेत, उत्तर पत्र के **पृष्ठ-2** एवं मुख्य प्रश्न पुस्तिका पर छपे संकेत से मिलता है । अगर यह भिन्न हो तो परीक्षार्थी दूसरी भाषा परिशिष्ट परीक्षा पुस्तिका लेने के लिए निरीक्षक को तुरन्त अवगत कराएँ ।
6. इस परीक्षा पुस्तिका में **दो** भाग IV और V हैं, जिनमें **60** वस्तुनिष्ठ प्रश्न हैं, तथा प्रत्येक 1 अंक का है :
   भाग IV : भाषा I – (उर्दू) *(प्रश्न सं. 91 – 120)*
   भाग V : भाषा II – (उर्दू) *(प्रश्न सं. 121 – 150)*
7. भाग IV में भाषा I के लिए 30 प्रश्न और भाग V में भाषा II के लिए 30 प्रश्न दिए गए हैं । इस परीक्षा पुस्तिका में केवल उर्दू भाषा से सम्बन्धित प्रश्न दिए गए हैं । **यदि भाषा I और/या भाषा II में आपके द्वारा चुनी गई भाषा(एँ) उर्दू के अलावा है तो कृपया उस भाषा वाली परीक्षा पुस्तिका माँग लीजिए । जिन भाषाओं के प्रश्नों के उत्तर आप दे रहे हैं वह आवेदन पत्र में चुनी गई भाषाओं से अवश्य मेल खानी चाहिएँ ।**
8. **परीक्षार्थी भाग V (भाषा II) के लिए, भाषा सूची से ऐसी भाषा चुनें जो उनके द्वारा भाषा I (भाग IV) में चुनी गई भाषा से भिन्न हो ।**
9. रफ कार्य परीक्षा पुस्तिका में इस प्रयोजन के लिए दी गई खाली जगह पर ही करें ।
10. सभी उत्तर केवल OMR उत्तर पत्र पर ही अंकित करें । अपने उत्तर ध्यानपूर्वक अंकित करें । उत्तर बदलने हेतु श्वेत रंजक का प्रयोग निषिद्ध है ।

SEAL

Name of the Candidate (in Capitals) : _____
परीक्षार्थी का नाम (बड़े अक्षरों में) :
Roll Number (अनुक्रमांक) : in figures (अंकों में) _____
: in words (शब्दों में) _____

Centre of Examination (in Capitals) : _____
परीक्षा केन्द्र (बड़े अक्षरों में) :
Candidate's Signature : _____ Invigilator's Signature : _____
परीक्षार्थी के हस्ताक्षर : निरीक्षक के हस्ताक्षर :
Facsimile signature stamp of Centre Superintendent _____

JPC14–I

اس کتابچہ میں 20 صفحات ہیں

پرچہ – I

حصہ IV ، V

ضمیمہ اُردو زبان

امتحان سوال نامہ کوڈ

O

اس سوال نامے کو اُس وقت تک نہ کھولیں جب تک کہا نہ جائے۔

سوال نامے کی پشت 19، 20 پر دی گئی ہدایات کو غور سے پڑھیں۔

امیدواروں کے لئے ھدایات:

1. یہ کتابچہ ان امیدواروں کے لئے بنیادی سوال نامے کا ضمیمہ ہے جو اُردو زبان کے حصہ IV (زبان I) یا حصہ V (زبان II) میں جواب دینا چاہتے ہیں۔ مگر دونوں میں نہیں۔
2. امیدواروں کو بنیادی سوال نامے کے حصہ I، II، III کے جواب بنیادی سوال نامے میں دیں اور حصہ IV و V کے جوابات زبانوں میں لکھے ہوں گے جن کا انھوں نے انتخاب کیا ہے۔
3. حصہ IV اور V میں ہندی اور انگریزی زبانوں کے سوالات بنیادی سوال نامے میں دیئے گئے ہیں۔ زبان کے ضمیمے کو الگ سے مانگا جاسکتا ہے۔
4. اس صفحے پر جواب لکھنے کے لئے صرف نیلے / کالے بال پین کا ہی استعمال کریں۔
5. اس سوال نامے کا کوڈ O ہے۔ جواب نامے کے دوسری جانب دیا گیا کوڈ اور آپ کے بنیادی سوال نامے کا کوڈ ایک ہی ہونا چاہیئے، جیسا زبان کے ضمیمے پر ہے۔ اگر اس میں کہیں کوئی فرق ہے تو امیدوار کو فوراً نگراں کو اطلاع دے کر اس سے زبان کے سوال نامے کا دوسرا ضمیمہ طلب کرنا ہوگا۔
6. اس سوال نامے کے دو حصے ہیں، IV اور V جو 60 معروضی سوالات پر مشتمل ہیں، ہر سوال کا ایک نمبر (1) ہے۔

حصہ IV زبان I اُردو (سوال نمبر 91 تا 120)

حصہ V زبان II اُردو (سوال نمبر 121 تا 150)

7. حصہ IV زبان I کے 30 سوال اور حصہ V زبان II کے 30 سوال ہیں۔ اس سوال نامے میں صرف اُردو زبان کے سوالات ہیں۔ اگر آپ نے اس زبان / زبانوں کو زبان I اور / یا زبان II کی حیثیت سے انتخاب کیا ہے جو اُردو زبان نہیں ہے تو اسی زبان کا سوال نامہ طلب کیجئے۔ آپ کے جواب اسی زبان میں ہونے چاہئیں جسے آپ نے اپنی درخواست میں انتخاب کیا ہے۔
8. امیدواروں نے زبان I (حصہ IV) کی حیثیت سے جس زبان کا انتخاب کیا ہے حصہ V (زبان II) کے جوابات انھیں اس کے علاوہ فہرست زبان میں سے کسی بھی دیئے ہوئے گئے۔
9. امیدوار کو کچا کام امتحان کے سوال نامے میں دی گئی خالی جگہ میں ہی کرنا ہوگا۔
10. جوابات کا اندراج صرف OMR جواب نامے پر ہی کرنا ہوگا۔ جوابی نشانات احتیاط سے لگائیں۔ سفید دے کے استعمال کی اجازت نہیں ہے۔

امیدوار کا نام: (جلی حروف میں) _____

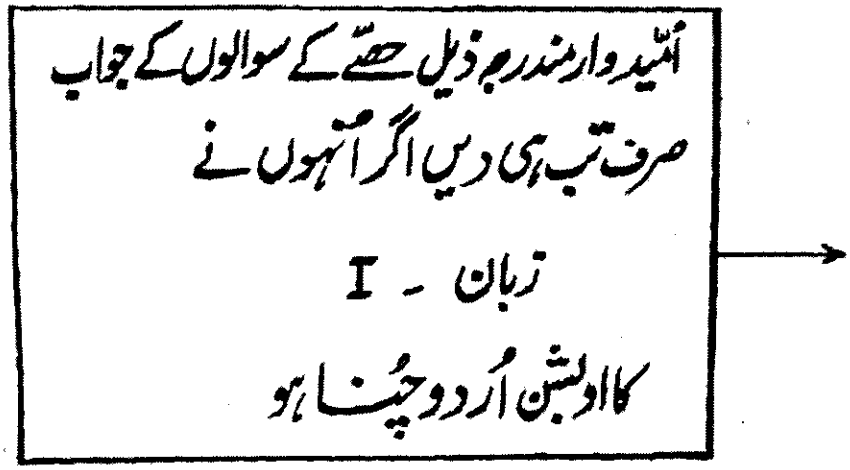
رول نمبر: اعداد میں _____

: الفاظ میں _____

امتحان کا مرکز: (جلی حروف میں) _____

امیدوار کے دستخط: _____ نگراں کے دستخط _____

سینٹر سپرنٹنڈنٹ کے دستخط کی مہر _____


اُمّیدوار مندرجہ ذیل حصّے کے سوالوں کے جواب
صرف تب ہی دیں اگر اُنھوں نے
زبان - I
کا اوپشن اُردو چُنا ہو

حصّہ - IV

زبان - I

اُردو

ھدایات: دیے گئے شعری حصّے کو پڑھیے اور دیے گئے متبادل میں سے کسی ایک مناسب ترین متبادل کا انتخاب کیجیے۔ (سوال نمبر 91 تا 96)

ابنِ مریم ہوا کرے کوئی
میرے دُکھ کی دوا کرے کوئی
نہ سنو گر بُرا کہے کوئی
نہ کہو گر بُرا کرے کوئی
روک لو، گر غلط چلے کوئی
بخش دو گر خطا کرے کوئی
کون ہے جو نہیں ہے حاجت مند
کس کی حاجت روا کرے کوئی

91. ابنِ مریم کسے کہتے ہیں؟
(1) حضرت یوسف
(2) حضرت موسیٰ
(3) حضرت ابراہیم
(4) حضرت عیسیٰ

92. اگر کوئی کسی کو بُرا کہے تو کیا کرنا چاہیے؟
(1) بُرا بھلا کہنا چاہیے
(2) سمجھانا چاہیے۔
(3) شوق سے سُننا چاہیے
(4) سُننا نہیں چاہیے

93. شاعر خطا کرنے والے کے ساتھ کیا کرنے کے لیے کہہ رہا ہے؟
(1) سزا دینے کو
(2) مارنے نہ دینے کو
(3) بخش دینے کو
(4) مار دینے کو

94. غلط راستے پر چلنے والوں کے ساتھ کیا کرنا چاہیے؟
(1) اس کو روکنا چاہیے
(2) ان کے ساتھ بُرا سلوک کرنا چاہیے
(3) اس کی حوصلہ افزائی کرنی چاہیے۔
(4) ان کا غلط کام میں ساتھ دینا چاہیے

95. شاعر نے حاجت مندوں کے لیے کیا کرنے کو کہا ہے؟
(1) ان کا ساتھ نہ دینے کو
(2) ان کے ساتھ بُرا سلوک کرنے کو
(3) حاجت پوری کرنے کو
(4) ان کا مذاق اُڑانے کو

96. حاجت کے معنی ہیں؟
(1) طاقت
(2) ضرورت
(3) ہدایت
(4) کیفیت

UPSC Prelims

ھدایات : نیچے دی ہوئی عبارت کو پڑھیے اور دیے گئے متبادل میں سے کسی ایک مناسب ترین متبادل کا انتخاب کیجیے (سوال نمبر 96 تا 105)۔

"مولانا محمد علی بچپن ہی سے بہت ہوشیار اور پڑھنے لکھنے میں بہت تیز تھے۔ رام پور میں ابتدائی تعلیم حاصل کی۔ اس کے بعد وہ اعلیٰ تعلیم کے لیے علی گڑھ یونی ورسٹی میں داخل ہوئے۔ یہاں سے انھوں نے بی۔ اے کی ڈگری لی اور اوّل نمبر سے کامیاب ہوئے۔ اس کے بعد وہ مزید تعلیم حاصل کرنے کی غرض سے انگلستان چلے گئے اور وہاں چار سال تک رہے۔

انگلستان سے لوٹنے کے بعد مولانا محمد علی ریاست بڑودہ میں ملازم ہو گئے۔ لیکن وہ ملک و قوم کی خدمت کرنا چاہتے تھے اس لیے ملازمت ترک کر کے انھوں نے انگریزی میں "کامریڈ" اور اردو میں "ہمدرد" نامی اخبارات نکالے۔ اس وقت ہندوستان پر انگریزوں کا قبضہ تھا۔ مولانا محمد علی ہندوستان کو آزاد کرانے کی کوشش میں حصہ لینے لگے۔ اس وقت جنوبی افریقہ میں گاندھی جی بھی انگریزوں کے ظلم و ستم کے خلاف آواز اٹھا رہے تھے۔ گاندھی جی افریقہ سے ہندوستان لوٹے تو انھوں نے دیکھا کہ مولانا محمد علی اور ان کے بڑے بھائی مولانا محمد شوکت علی بھی انگریزوں کی زیادتیوں کے خلاف آواز اٹھا رہے ہیں۔ مولانا محمد علی اور گاندھی جی کا مقصد ایک تھا، اس لیے دونوں میں دوستی ہو گئی۔

پہلی جنگ عظیم میں ترکوں کو انگریزوں کے ہاتھوں شکست ہوئی۔ انگریز ترکی حکومت کے خلیفہ کو تخت سے اتارنا چاہتے تھے۔ دنیا بھر کے مسلمان ترکی خلیفہ کو اپنا خلیفہ مانتے تھے۔ اور ان کی عزت کرتے تھے۔ اس لیے سب مسلمان اس بات سے ناراض تھے۔ ہندوستانی مسلمان بھی یہی چاہتے تھے کہ ترکی کے خلیفہ کو تخت سے اتارا جائے۔ مولانا محمد علی نے اس معاملے میں انگریزوں کی مخالفت کی اور پورے ملک میں ایک تحریک چلائی جسے "خلافت تحریک" کہتے ہیں۔ گاندھی جی نے بھی اس تحریک کا ساتھ دیا۔ اور ہندوستانیوں سے کہا کہ وہ انگریزوں کا بائیکاٹ کریں۔"

97. محمد علی نے ابتدائی تعلیم کہاں حاصل کی ؟

(1) رام پور
(2) کھنڈ
(3) علی گڑھ
(4) سہارن پور

98. وہ مزید تعلیم حاصل کرنے کے لیے کون سے ملک گئے ؟

(1) جرمنی
(2) انگلستان
(3) پیرس
(4) لندن

99. انگلستان سے لوٹنے کے بعد وہ کہاں ملازم ہو گئے ؟

(1) ریاست بھوپال
(2) ریاست بڑودہ
(3) ریاست رام پور
(4) ریاست حیدرآباد

100. محمد علی نے ملازمت کیوں چھوڑ دی ؟
(1) بیمار ہونے کی وجہ سے
(2) تجارت کرنے کی وجہ سے
(3) والدہ کی بیماری کی وجہ سے
(4) ملک و قوم کی خدمت کرنے کی وجہ سے

101. محمد علی نے کون سے دو اخبار نکالے ؟
(1) لسان الصدق اور شب خون
(2) کامریڈ اور ہمدرد
(3) البلاغ والبلاغ
(4) تہذیب الاخلاق اور مخزن

102. جنوبی افریقہ میں کس نے انگریزوں کے ظلم و ستم کے خلاف آواز اٹھائی ؟
(1) سبھاش چندر بوس نے
(2) ٹالسٹائی نے
(3) گاندھی جی نے
(4) محمد علی نے

103. پہلی جنگِ عظیم میں کس کو شکست حاصل ہوئی ؟
(1) ترکی
(2) ہنگری
(3) آسٹریا
(4) جرمنی

104. محمد علی نے کون سی تحریک چلائی ؟
(1) ریشمی رومال تحریک
(2) ترقی پسند تحریک
(3) عدم تعاون تحریک
(4) خلافت تحریک

105. شکست کا متضاد ہے ؟
(1) منع
(2) ناامیدی
(3) ناکامی
(4) دشمنی

ہدایت : مناسب ترین جواب کا انتخاب کر کے مندرجہ ذیل سوالوں کا جواب دیجیے۔

106. ترسیل کی لسانیاتی تھیوری میں، زبان کا مقصد 'ضابطہ بندی' کرنا ہے۔ اس سے مراد ہے :
(1) زبان کو دوسروں کے طرزِ عمل پر قابو پانے کے لیے استعمال کرنا۔
(2) زبان کو ترسیل کے لیے استعمال کرنا
(3) اہلِ زبان کے تلفظ کی تقلید کرنا
(4) زبان کو سیکھنے اور دریافت کرنے کے لیے استعمال کرنا

UPSC Fever

۱۰۷. مختلف زبانیں بولنے والے طلبا پر مشتمل کلاس میں، تدریس کے عمل کو ہم آہنگ رکھنے کے لیے مندرجہ ذیل کونسی حکمت عملی اختیار کرنی چاہیے:

(1) ہدف زبان استعمال نہ کیے جانے پر کسی ایک سہولت سے محروم کرنا۔

(2) مادری زبان کا کثرت سے استعمال کرنے کی اجازت

(3) ہدف زبان کا محتاط استعمال

(4) سیکھنے اور ترسیل کو فروغ دینے کے لیے باضابطہ باہمی بات چیت اور سرگرمیاں

۱۰۸. آموزش کا سفر آسان سے پیچیدہ کی طرف ہوتا ہے۔ اگر کسی طالب علم نے کسی وجہ سے بنیادی باتیں نہیں سیکھی ہیں تو اس کے لیے ہونی چاہیے:

(1) براہِ راست لکچر اور/یا مختلف طریقوں کو استعمال کرنے والی تدریس۔

(2) بصری اور/یا مختلف طریقوں کا استعمال کرنے والی تدریس، لکچر نہیں۔

(3) براہِ راست لکچر اور/یا بصری انداز کی تدریس

(4) صرف بصری تدریس، لکچر نہیں

۱۰۹. کلاس روم میں کسی متن، گرافکس، اینی میشن (ANIMATION) اور آواز میں باہمی ربط پیدا کرنے کے عمل سے مراد ہے:

(1) متن کی وضاحتی پیش کش

(2) ملٹی میڈیا (Multimedia)

(3) تدریس میں مدد دینے والی وضاحتی پیش کش (Illustration)

(4) خود تعلیمی سے متعلق (Heuristics)

۱۱۰. کلاس میں کھیل سرگرمیوں کے ذریعے طلبا کو زبان سکھاتے ہوئے یہ خیال رکھنا مناسب ہے کہ یہ سرگرمی:

(1) درسی کتاب دیکھنے کی ضرورت کم سے کم کر دے

(2) طلبا کو مزید ادبی مطالعے پر راغب کرے۔

(3) گمنام جی کی مدد سے ہونے والی سرگرمیوں کے مقابلے کم لاگت ہو۔

(4) اندازہ کاری اور حصول کے عمل سے مربوط ہو

۱۱۱. قواعد پڑھانے کا بنیادی مقصد ہے:

(1) تلفظ کو بہتر اور درست کرنا۔

(2) آموزگاروں کی ترسیلی صلاحیت میں اضافہ کرنا۔

(3) آموزگاروں کی علم کو محفوظ رکھنے کی صلاحیت میں بہتری کرنا۔

(4) آموزگاروں کی تفہیم کی صلاحیت کا اندازہ کرنا۔

۱۱۲. قواعد سکھانے کے موجودہ طریقے میں زور دیا جاتا ہے:

(1) قواعد اس وقت سکھانے پر جب آموزگار "اصل 2" سیکھنا شروع کر دیں۔

(2) قواعد بذاتِ خود پڑھانے پر

(3) قواعد کی اصولوں کی مشق پر

(4) مختلف قسم کے جملوں کی ساخت یا زبان کی نقل پر

113. درجہ IV میں ثانوی زبان پڑھانے کے لیے، زبان سے متعلق سوالوں کا انتخاب کرتے ہوئے مندرجہ ذیل کس بات کو ملحوظ رکھنا چاہیے:

(1) غیر واضح زبان کا استعمال

(2) سوالوں کا جواب دینے کے لیے کتنے لفظ استعمال کیے جا سکتے ہیں۔

(3) مناسبت (Relevance)

(4) آرائشی زبان کا استعمال

114. زبان سیکھنے کے تعلق سے 'لغوی نشوونما' (Lexical Development) سے مراد ہے:

(1) سماجی، ذاتی وغیرہ نوعیت کے الفاظ سیکھنے سے۔

(2) زبان سیکھنے کی ترغیب سے

(3) قواعد سیکھنے کے ایک مرحلے سے

(4) نحوی ساخت کی تفہیم سے

115. 'اسکیننگ' کرتے ہوئے کوئی طالب علم کیا کر رہا ہوتا ہے:

(1) ضروری اور مناسب معلومات کو پڑھ کر تحریر بنانا

(2) معلومات کو ترتیب دینے کی غرض سے، کسی تحریر کو سمجھنے کے لیے پڑھنا۔

(3) کسی تحریر کا بنیادی موضوع، خیالات یا خلاصہ معلوم کرنے کے لیے اس پر تیزی سے نگاہ ڈالنا

(4) کسی تحریر کی غیر ضروری تفصیلات کو نظر انداز کرتے ہوئے اس میں پیش کردہ مخصوص موضوعات کی نشاندہی کرنے کے لیے اس پر گہری نگاہ ڈالنا۔

116. مختلف موضوعات جن میں سے بعض نامانوس ہوں پر بحث مباحثے میں حصہ لینے اور مؤثر انداز سے اظہار خیال کرنے کا تعلق ہے:

(1) کسی تحریر کو ایک مختلف نقطۂ نظر سے دوبارہ لکھنے

(2) زبانی ترسیل سے

(3) پڑھنے سے

(4) انٹرنیٹ کی سرفنگ سے

117. آموزگاروں کی صلاحیت اور رویے کا اندازہ کرنے کے لیے مؤثر ترین طریقہ ہے

(1) پورٹ فولیو

(2) یونٹ ٹیسٹ

(3) خلاصہ جاتی آزمائش (Summative Test)

(4) حکایاتی ریکارڈ

118. بولنے کو اکثر 'تخلیقی صلاحیت' کہا جاتا ہے کیونکہ:

(1) زبانوں کی کلاس روم میں تدریسی امدادی وسائل کے بغیر سکھایا نہیں جا سکتا۔

(2) صرف مادری زبان ہی مؤثر طور پر سکھائی جا سکتی ہے۔

(3) صحت مند انسان عموماً قدرتی طور پر بولنے کی صلاحیت حاصل کر لیتے ہیں۔

(4) استاد عموماً طلبا سے توقع کرتے ہیں کہ وہ اپنی ذمہ داری ادا کریں گے۔

119. آپ اسکول کے بارے میں لوگوں کے اظہارِ خیال کے 5 مختصر اقتباسات سنیں گے۔ مندرجہ ذیل بیانات کو پڑھیے اور پھر 'اے' سے 'جی' تک کے ہر بیان کو 5-1 تک کے مقرر کے اظہارِ خیال سے ملا کر دیکھیے۔ آپ کو یہ ریکارڈنگ دو بار سنائی جائے گی۔ یہ سرگرمی ہدفِ زبان کے _____ سے تعلق رکھتی ہے:

(1) سننے سے پہلے پڑھنے کا عمل

(2) سننے کا اندازہ کرنے والی سرگرمی

(3) بہت زیادہ پڑھنے کی مشق

(4) سیکھنے کا عمل جو طلبا کی صلاحیتوں سے مخصوص ہو

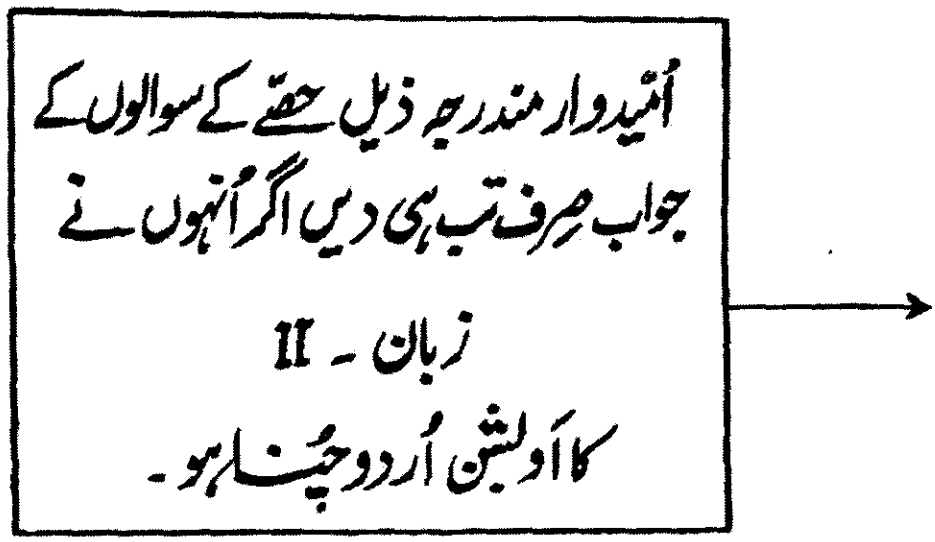
120. استاد کو یہ معلوم کرنے میں مدد دینے کے لیے درجہ II کے طلبا کس سطح کی تحریر کو اپنے طور پر پڑھ سکتے ہیں۔ ایک طریقہ یہ دیکھنا بھی ہے کہ وہ:

(1) چھپے ہوئے لفظوں کو دیکھ کر پہچان رہے ہیں اور انگلی دہرا رکھتے ہیں جہاں دقت پیش آتی ہے۔

(2) باہمی ربط قائم کرنے کے لئے ضمائر اور حروفِ عطف و اضافت کا استعمال کر رہے ہیں۔

(3) پیراگرافوں کی ترتیب کو بیان سے ملا کر دیکھ رہے ہیں۔

(4) ایک پیراگراف کے خلاصہ پیش کر رہے ہیں۔


اُمیدوار مندرجہ ذیل حصّے کے سوالوں کے
جواب صرف تب ہی دیں اگر اُنہوں نے
زبان ۔ II
کا آپشن اُردو چُنا ہو ۔

حصّہ - V

زبان - II

اُردو

ھدایات : نیچے دی ہوئی عبارت کو پڑھیے اور دیئے گئے متبادل میں سے کسی ایک مناسب ترین متبادل کا انتخاب کیجیے۔ (سوال نمبر 121 تا 126)۔

" اتو خان نے چاندنی کو ایک کونے کی کوٹھری میں بند کر دیا اور اوپر سے زنجیر چڑھا دی۔ مگر غفلت اور جھنجھلاہٹ میں کوٹھری کی کھڑکی بند کرنا بھول گئے۔ ادھر انہوں نے کنڈی چڑھائی اور چاندنی کھڑکی میں سے یہ جا وہ جا۔

چاندنی پہاڑ پر پہنچی تو اس کی خوشی کا کیا پوچھنا تھا۔ پہاڑ پر پیڑ اس نے پہلے بھی دیکھے تھے لیکن آج ان کا اور ہی رنگ تھا۔ اسے ایسا معلوم ہوتا تھا کہ سب کے سب کھڑے ہوئے اسے مبارکباد دے رہے ہیں کہ پھر ہم میں آئی۔ ادھر ادھر سیوتی کے پھول مارے خوشی کے کھل کھل کر ہنس رہے تھے۔ کہیں اونچی اونچی گھاس اس سے گلے مل رہی تھی۔ معلوم ہوتا تھا کہ سارا پہاڑ مارے خوشی کے مسکرا رہا ہے اور بچھڑی ہوئی بچی کے واپس آنے پر پھولا نہیں سماتا۔ چاندنی کی خوشی کا کیا حال بتائیں۔ نہ چاروں طرف کانٹوں کی باڑھ، نہ کھونٹا، نہ رسّی اور نہ چارا۔ وہ جڑی بوٹیاں کہ اتو خان غریب اپنی ساری محبت اور پیار کے باوجود نہ لا سکتے۔

چاندنی کبھی ادھر اچھلتی، کبھی ادھر۔ یہاں کودی وہاں پھاندی، کبھی چٹان پر ہے، کبھی کھڈ میں۔ ادھر ذرا پھسلی، ادھر ذرا سنبھلی، ایک چاندنی کے آنے سے سارے پہاڑ پر رونق سی آگئی تھی۔ ایسا معلوم ہوتا تھا کہ اتو خان کی دس بارہ بکریاں چھوٹ کر یہاں آگئی ہیں۔

ایک دفعہ گھاس پر منہ مار کر اٹھا یا تو چاندنی کی نظر اتو خان کے مکان اور اس کے کانٹوں والے باڑے پر پڑی۔ انھیں دیکھ کر خوب ہنسی اور کہنے لگی " یا خدا! کوئی دیکھے تو کتنا ذرا سا مکان ہے اور کیسا چھوٹا سا باڑا۔ یا اللہ اس میں اتنے دن کیسے رہی؟ اس میں آخر سماتی کیسے تھی؟" پہاڑی کی چوٹی پر سے اس ننھی جان کو نیچے کی ساری دنیا ہیچ نظر آتی تھی۔

چاندنی کے لئے یہ دن بھی عجیب تھا۔ دوپہر تک اتنی اچھلی کودی کہ شاید ساری عمر میں اتنی نہ کودی ہوگی۔ دوپہر ڈھلے اسے پہاڑی بکریوں کا گلہ دکھائی دیا۔ گلے کی بکریوں نے اسے خوشی خوشی اپنے پاس بلایا اور اس سے حال احوال پوچھا۔

چاندنی کو ابھی آزادی کی اتنی خواہش تھی کہ اس نے گلے کے ساتھ ہو کر ابھی سے اپنے اوپر پابندیاں لینا گوارا نہ کیا اور ایک طرف چل دی۔"

121. ابّو خاں نے چاندنی کو کوٹھری میں کیوں بند کر دیا ؟

(1) وہ کوٹھری میں آرام کر سکے۔

(2) تاکہ وہ پہاڑ پر نہ جا سکے۔

(3) اس کو کوئی پکڑ کر نہ لے جائے

(4) وہ بارش میں نہ بھیگ جائے

122. چاندنی کو جب کوٹھری میں بند کیا گیا تو اس نے کیا کیا ؟

(1) وہ چپ چاپ کوٹھری میں بیٹھ گئی

(2) وہ اِدھر اُدھر کُودنے لگی

(3) وہ کھڑکی سے کود کر بھاگ گئی

(4) وہ چیخنے چلّانے لگی

123. چاندنی کو پہاڑ پر پہنچ کر کیسا لگا ؟

(1) اسے اپنا باڑا یاد آیا

(2) وہ بہت اُداس ہو گئی۔

(3) اس کو وہاں پر تنہائی کا احساس ہوا

(4) اس کو آزادی اور خوشی کا احساس ہوا

124. چاندنی کو پہاڑ کی بلندی سے ابّو خاں کا گھر اور باڑا کیسا لگا ؟

(1) چھوٹا لگا

(2) خوب صورت لگا

(3) بہت اچھا نہیں لگا

(4) بہت خوف ناک لگا

125. چاندنی پہاڑ بکریوں کے گلّے میں شامل کیوں نہیں ہوئی ؟

(1) وہ بکریاں اسے اچھی نہیں لگیں

(2) اسے پابندی گوارا نہیں تھی

(3) وہ بکریوں کے برتاؤ سے ناخوش تھی

(4) اس کی لڑائی ہو گئی تھی

126. "پھولا نہ سمانا" کا مطلب ہے ؟

(1) بہت پُرسکون ہونا

(2) بہت حیران ہونا

(3) بہت زیادہ خوش ہونا

(4) بہت مطمئن ہونا

ہدایات : نیچے دی ہوئی عبارت کو پڑھیے اور دیے گئے متبادل میں سے کسی ایک مناسب ترین متبادل کا انتخاب کیجیے۔ (سوال نمبر 127 سے 135 تک)۔

" بیگم حضرت محل" اودھ کے آخری نواب واجد علی شاہ کی بیگم تھیں۔ وہ فیض آباد کے ایک غریب گھرانے میں پیدا ہوئیں۔ ماں باپ نے ان کا نام امراؤ رکھا۔ ان کا بچپن فیض آباد میں گذرا۔ جب وہ لکھنؤ آئیں تو واجد علی شاہ کی بیگم بنیں۔ واجد علی شاہ، اودھ کے تخت پر بیٹھے تو انھوں نے اپنی چہیتی بیگم کو " حضرت محل صاحبہ" کا خطاب دیا۔ اور ان کے بیٹے برجیس قدر کو اپنا ولی عہد مقرر کیا۔

انگریزوں نے ہندوستان کے ساتھ تجارت کرنے کے لیے ایسٹ انڈیا کمپنی قائم کی تھی۔ آہستہ آہستہ یہ کمپنی حکومت کے کاموں میں دخل دینے لگی۔ ہر ریاست میں ان کا ایک نمائندہ رہتا تھا۔ اودھ میں حکومت کا سارا انتظام دھیرے دھیرے کمپنی کے نمائندے نے اپنے ہاتھ میں لے لیا اور آخر کار کمپنی کی حکومت نے واجد علی شاہ کو تخت سے اتار کر کلکتے میں نظر بند کر دیا اور اودھ پر پورا قبضہ کر لیا۔

اس وقت اودھ میں ایسے بلند حوصلہ لوگ بہت کم تھے جو کمپنی کے خلاف اٹھتے اور بادشاہت کو واپس لانے کی ہمت کرتے، مگر حضرت محل بیگم چپکے نہ بیٹھ سکیں۔ انھوں نے اپنے بیٹے کو تخت پر بٹھایا اور انگریزوں کے خلاف اعلانِ جنگ کر دیا۔ انگریزی فوج سے مقابلہ کرنے کے لیے انھوں نے دہلی کے تاجدار بہادر شاہ ظفر، تاتا صاحب پیشوا اور مولوی احمد اللہ شاہ سے مدد مانگی۔ احمد اللہ شاہ کی مدد سے انھوں نے گیارہ دن کے اندر اندر اودھ کو اپنے قبضے میں کر لیا۔

بیگم حضرت محل بہت ہی سرگرم خاتون تھیں۔ انھوں نے محل کی عورتوں کا ایک فوجی گروہ تیار کیا تھا۔ محل کی لونڈیاں، باندیاں ان کی نگرانی میں ہر روز تواصر کیا کرتی تھیں۔ انھوں نے جاسوس عورتوں کی بھی ایک جماعت تیار کی تھی۔ ان کی ماتحتی میں اودھ کی بہت سی عورتیں مردانہ لباس پہن کر اور ہتھیار سجا کر جنگ کرتی تھیں۔

بیگم حضرت محل جنگ کے مختلف مورچوں پر عام فوجیوں کے ساتھ شریک ہو کر جنگ کرتی تھیں۔ ان کی موجودگی کی وجہ سے آزادی کے متوالوں کا جوش اور بڑھتا گیا۔ اس طرح پورے دو برس تک اودھ کی آزادی کی جنگ جاری رہی۔"

127. حضرت محل کا بچپن کہاں گذرا ؟

(1) لکھنؤ
(2) فیض آباد
(3) الہ آباد
(4) حیدر آباد

128. ان کو حضرت محل کا خطاب کس نے دیا ؟

(1) آصف الدولہ نے
(2) سراج الدولہ نے
(3) واجد علی شاہ نے
(4) امجد علی شاہ نے

129. واجد علی شاہ نے برجیس قدر کو مقرر کیا ؟

(1) وزیر مالیات
(2) والیٔ سلطنت
(3) وزیر اعلیٰ
(4) ولی عہد

130. انگریزوں نے ایسٹ انڈیا کمپنی کس غرض سے قایم کی ؟
(1) حکومت کرنے کی غرض سے
(2) تعلیم دینے کی غرض سے
(3) تجارت کرنے کی غرض سے
(4) فلم بنانے کی غرض سے

131. انگریزوں نے داجد علی شاہ کو کہاں نظر بند کیا ؟
(1) کلکتہ
(2) حیدرآباد
(3) الہ آباد
(4) دہلی

132. حضرت محل نے انگریزی حکومت کے خلاف کیا ؟
(1) اعلانِ نافرمانی
(2) اعلانِ جنگ
(3) اعلانِ صلح
(4) اعلانِ بغاوت

133. انہوں نے کس کی مدد سے اودھ کو اپنے قبضے میں کر لیا ؟
(1) نانا صاحب پیشوا
(2) بہادر شاہ ظفر
(3) برجیس قدر
(4) احمد اللہ شاہ

134. حضرت محل نے غل کی عورتوں کے لیے کون سا گروہ تیار کیا ؟
(1) فوجی گروہ
(2) سماجی گروہ
(3) سیاسی گروہ
(4) مساجی گروہ

135. عزم کے معنی ہیں ؟
(1) قوت
(2) طاقت
(3) ارادہ
(4) ہمت

ہدایت : مناسب ترین جواب کا انتخاب کر کے مندرجہ ذیل سوالوں کا جواب دیجیے۔

136 مندرجہ ذیل اصطلاحوں میں سے کون سی اصطلاح مندرجہ ذیل سرگرمی کو مناسب ترین انداز سے بیان کرتی ہے :
کسی مقرر کے خیالات کو سمجھنے کے لیے شعوری فیصلہ کرنا پڑتا ہے
(1) ذاتی دلچسپی کے بغیر سننا
(2) سرگرم انداز سے سننا
(3) شعوری طریقہ
(4) ایک دوسرے سے ملنے جلنے کی صلاحیت

137. خصوصی ضرورتوں والے طلبا کی زبان دانی کو مناسب انداز سے فروغ دینے اور ساتھ ہی ان کے طرز عمل کو کلاس روم کے طرز عمل سے ہم آہنگ رکھنے کو _____ طریقہ کار کہتے ہیں

(1) جامع
(2) شمولی
(3) نظم وضبط پر مبنی
(4) تخلیقی

138. کلاس روم میں ایک ماحول بنانے کے لیے، جس میں تمام طلبا اپنے خیالات پوری درستی سے ظاہر کرسکیں، کہی گئی باتوں کو سمجھ سکیں اور پڑھے جانے والے متن کا تجزیہ کرسکیں، ضروری ہے کہ

(1) نحوی ساختوں اور ان کے استعمال کی کچھ پیدا کی جائے۔
(2) زیادہ سے زیادہ الفاظ استعمال کیے جائیں۔
(3) ہدف زبان کے ساتھ مادری زبان بھی استعمال کی جائے۔
(4) قواعد کے اصولوں کو یاد کیا جائے۔

139. مندرجہ ذیل کون سا بیان درست ہے؟

(1) تمام تشکیلی کام اندازہ کاری کے لیے ہوتے ہیں۔
(2) تشکیلی اندازہ کاری تبھی مؤثر ہوتی ہے جب سبق پڑھائے جانے کے دوران یا بعد کی جائے۔
(3) تمام مجموعی آزمائشیں تدریس۔ آموزگاری میں بہتری لاتی ہیں۔
(4) تشکیلی اندازہ کاری سے طلبا کو اچھے اوسط اور برے کے خانوں میں تقسیم کرنے میں مدد ملتی ہے۔

140. "ثانوی زبان کی لسانی صلاحیت عادت کی سطح پر واقع ہوتی ہے۔" اس سے مراد ہے

(1) عام بات چیت میں آنے والے جملوں کی بنیادی ساختوں کو یاد کرنا۔
(2) مناسب نحوی ساخت اور ذخیرہ الفاظ والے جملے بنانا
(3) آوازوں، لفظوں، فقروں اور معانی کو پڑھایا جانا چاہیے۔
(4) ایسے جملے بنانا جو اہل زبان بولتے ہیں۔

141. سیکھنے کے عمل کی مخصوص کمزوریوں کی تشخیص سے حاصل کردہ معلومات کی بنیاد پر پڑھنے / لکھنے میں بہتری لانے کی کوشش کی جاتی ہے

(1) طلبا کو مشورہ دینے کے ذریعے
(2) اہم تصورات کو ذہن نشین کرانے کے ذریعے
(3) والدین کو مشورہ دینے کے ذریعے
(4) تلافیاتی یا اصلاحی تدریس کے ذریعے

142. طالب علم کا، سنی ہوئی بات کو، اپنے لفظوں میں دہرانا تفہیم کا اندازہ کرنے کی تکنیک ہے، جو عبارت ہے:

(1) معلومات دوبارہ حاصل کرنے سے
(2) معلومات جمع کرنے سے
(3) معلومات طلب کرنے سے
(4) خلاصہ کرنے سے

143. درجہ V میں، لکھنے کی صلاحیت کا اندازہ کرنے کے لیے، طالب علم کو چاہیئے کہ کسی موضوع پر ایک خاص مؤقف اختیار کرے اور زبان کا استعمال پڑھنے والے کو متاثر کرنے کے لیے کرے۔ لکھنے کے کام میں توقع کی جاتی ہے کہ لکھنے والا :

(1) وضاحتی خلاصہ پیش کرے
(2) افسانوی انداز بیان اختیار کرے
(3) تفصیلی رپورٹ پیش کرے
(4) معقول نقطۂ نظر پیش کرے

144. _____ عمر کے طلبا اس بات سے سب سے زیادہ متاثر ہوتے ہیں کہ انھیں کس قسم کی زبان سے سابقہ پڑتا ہے اور وہ اس کی مقدار اور معنی پر گرفت حاصل کرنے کی کوشش کرتے ہیں۔

(1) (14-10 سال)
(2) (12-9 سال)
(3) (4-1 سال)
(4) (17-15 سال)

145. ہدف زبان کی قواعد کی تدریس

(1) طلبا کو زبان استعمال کرنے کی ترغیب دیتی ہے۔
(2) قواعد کو سمجھنے کے لئے مکمل لوحی کے لازمی تعاون کا تقاضا کرتی ہے۔
(3) آموز گاروں سے حد درجہ توانائی استعمال کرنے کا تقاضا کرتی ہے
(4) متون کو جانچتی پرکھتی ہے اور اس بات کی فہم پیدا کرتی ہے کہ زبان ایک نظام پر مبنی ہوتی ہے۔

146. زبان کی تدریس میں تناظری اور سیاق بند قواعد سے مراد ہے :

(1) قواعد کی فہم پڑھنے اور سننے جیسی سرگرمیوں سے خود بہ خود پیدا ہو جاتی ہے
(2) مشق، قواعد اور تحریر کے درمیان رشتوں کی نشاندہی کرنے پر زیادہ توجہ نہ ہونا۔
(3) قواعد کو بھی طرح کھول کھول کر پڑھانا
(4) کسی فطری بات چیت کی ریکارڈنگ سننا تاکہ درستی برقرار رہے

147. ایک استاد اسکرین ریکارڈنگ اور ویڈیو ایڈیٹنگ کے ذریعے اپنے کلپ دوں کو اپ لوڈ کر کے انہیں طلبا کو ہوم ورک کے طور پر تفویض کرتا ہے۔ اس سے طلبا:

(1) مقررہ مواد کو پڑھنے سے بچ سکتے ہیں
(2) ایک مخصوص پیشکش سے مستفید ہو سکتے ہیں۔
(3) خود اپنے طور پر مطالعہ کرنے کی ترغیب حاصل کر سکتے ہیں۔
(4) اپنی ذاتی دلچسپیوں کا اندازہ کر سکتے ہیں

148. ذولسانی تدریس والے کلاس روم میں :

(1) استاد طلبا کی زبان بولتا ہے
(2) استاد طلبا کی زبان اور ہدف زبان دونوں بولتا ہے
(3) استاد کو صرف ہدف زبان بولتا ہے
(4) طلبا کلاس میں یکساں زبان بولتے ہیں

149. کس قسم کے سوالات بچوں میں سوچنے کے عمل کو فروغ دیتے ہیں :

(1) واقعاتی سوالات

(2) صرف پڑھائے جانے والے متن پر مبنی سوالات

(3) ذاتی غور و فکر کو متحرک کرنے والے سوال

(4) حتمی نوعیت کے سوال

150. اگر کوئی طالب علم تناؤ میں ہو، کسی الجھن میں مبتلا ہو اور پوری طرح توجہ نہ دے رہا ہو تو اس سے سیکھنے کے عمل میں _____ دشواری پیدا ہوتی ہے :

(1) جسمانی

(2) نفسیاتی۔ عملی

(3) وقوفی

(4) عملی

نیچے لکھی ہدایات کو غور سے پڑھیے:

1. ہر سوال کے جواب میں دیے گئے چار متبادلوں میں سے درست جواب کے دائرے کو نیلے/کالے بال پوائنٹ پین سے OMR جوابی شیٹ کی دوسری جانب پوری طرح گہرا کر کے بھر دیں۔ جواب پر ایک بار نشان لگانے کے بعد اسے تبدیل نہیں کیا جا سکتا۔
2. امیدوار کو اچھی طرح دیکھ لینا چاہیے کہ جوابی شیٹ مڑی تڑی نہ لگی ہو۔ جوابی شیٹ پر کسی قسم کا کوئی نشان نہ چھوڑیں۔ جوابی شیٹ میں نشان زد کی جگہ کے علاوہ اپنا رول نمبر کہیں دوسری جگہ نہ لکھیں۔
3. سوالنامے اور جوابی شیٹ کو احتیاط سے استعمال کریں۔ دوسری جوابی شیٹ کسی بھی حال میں (سوائے، سوالنامہ کوڈ یا نمبر اور جوابی شیٹ کے کوڈ یا نمبر کے فرق کے) نہیں دی جائے گی۔
4. امیدوار حاضری کے کاغذ پر، جوابی شیٹ/سوالنامے میں دیے گئے کوڈ کو بالکل درست اور اسی طرح لکھیں جس طرح وہ سوالنامے میں لکھا گیا ہے۔
5. امیدوار کو اپنے داخلہ کارڈ کے علاوہ کسی بھی قسم کا دوسرا مواد، چھپا ہوا یا لکھا ہوا کاغذ کا ٹکڑا، موبائل فون، پیجر، الیکٹرونک آلات امتحان ہال میں لانے کی اجازت نہیں ہوگی۔
6. امیدوار کو نگران کے مانگنے جانے پر اپنا داخلہ کارڈ دکھانا ہوگا۔
7. سپرنٹنڈنٹ یا نگران کی اجازت کے بغیر کوئی امیدوار اپنی جگہ نہیں چھوڑے گا۔
8. امیدوار جوابی شیٹ ہال میں موجود نگران کے سپرد کیے بغیر یا حاضری پر دوبارہ دستخط کیے بغیر کمرے/ہال سے باہر نہیں نکلیں گے۔ اگر امیدوار حاضری کے کاغذ پر دوبارہ دستخط نہیں کرتا تو اس کا مطلب یہ لیا جائے گا کہ اس نے جوابی شیٹ جمع نہیں کرائی۔ اور اسے غیر قانونی ذرائع کا استعمال سمجھا جائے گا۔
9. الیکٹرونک/ہاتھ کے کیلکولیٹر کا استعمال ممنوع ہے۔
10. امیدوار کمرۂ امتحان میں، بورڈ کے اصول و ضوابط کے پابند ہوں گے۔ غیر قانونی ذرائع کے استعمال کے تمام معاملات سے بورڈ کے اصول و ضوابط کے تحت ہی نپٹا جائے گا۔
11. سوالنامے یا جوابی شیٹ کا کوئی حصہ کسی بھی وجہ سے سوالنامے/جوابی شیٹ سے الگ نہیں کیا جائے گا۔
12. امتحان ختم ہونے پر امیدواروں کو جوابی شیٹ ڈیوٹی پر موجود نگران کے سپرد کرنی ہوگی۔ امیدوار کو سوال نامہ اپنے ساتھ لے جانے کی اجازت ہوگی۔

READ THE FOLLOWING INSTRUCTIONS CAREFULLY :

1. Out of the four alternatives for each question, only one circle for the correct answer is to be darkened completely with Blue/Black Ball Point Pen on Side-2 of the OMR Answer Sheet. The answer once marked is not liable to be changed.
2. The candidates should ensure that the Answer Sheet is not folded. Do not make any stray marks on the Answer Sheet. Do not write your Roll No. anywhere else except in the specified space in the Answer Sheet.
3. Handle the Test Booklet and Answer Sheet with care, as under no circumstances (except for discrepancy in Test Booklet Code or Number and Answer Sheet Code or Number), another set will be provided.
4. The candidates will write the correct Test Booklet Code and Number as given in the Test Booklet/Answer Sheet in the Attendance Sheet.
5. Candidates are not allowed to carry any textual material, printed or written, bits of papers, pager, mobile phone, electronic device or any other material except the Admit Card inside the Examination Hall/Room.
6. Each candidate must show on demand his / her Admission Card to the Invigilator.
7. No candidate, without special permission of the Superintendent or Invigilator, should leave his / her seat.
8. The candidates should not leave the Examination Hall without handing over their Answer Sheet to the Invigilator on duty and sign the Attendance Sheet twice. Cases where a candidate has not signed the Attendance Sheet a second time will be deemed not to have handed over the Answer Sheet and dealt with as an unfair means case. **The candidates are also required to put their left-hand THUMB impression in the space provided in the Attendance Sheet.**
9. Use of Electronic/Manual Calculator is prohibited.
10. The candidates are governed by all Rules and Regulations of the Board with regard to their conduct in the Examination Hall. All cases of unfair means will be dealt with as per Rules and Regulations of the Board.
11. No part of the Test Booklet and Answer Sheet shall be detached under any circumstances.
12. **On completion of the test, the candidate must hand over the Answer Sheet to the Invigilator in the Room/Hall.** ***The candidates are allowed to take away this Test Booklet with them.***

निम्नलिखित निर्देश ध्यान से पढ़ें :

1. प्रत्येक प्रश्न के लिए दिए गए चार विकल्पों में से सही उत्तर के लिए OMR उत्तर पत्र के पृष्ठ-2 पर केवल एक वृत्त को ही पूरी तरह नीले/काले बॉल पॉइन्ट पेन से भरें । एक बार उत्तर अंकित करने के बाद उसे बदला नहीं जा सकता है ।
2. परीक्षार्थी सुनिश्चित करें कि इस उत्तर पत्र को मोड़ा न जाए एवं उस पर कोई अन्य निशान न लगाएँ । परीक्षार्थी अपना अनुक्रमांक उत्तर पत्र में निर्धारित स्थान के अतिरिक्त अन्यत्र न लिखें ।
3. परीक्षा पुस्तिका एवं उत्तर पत्र का ध्यानपूर्वक प्रयोग करें, क्योंकि किसी भी परिस्थिति में (केवल परीक्षा पुस्तिका एवं उत्तर पत्र के संकेत या संख्या में भिन्नता की स्थिति को छोड़कर) दूसरी परीक्षा पुस्तिका उपलब्ध नहीं करायी जाएगी ।
4. परीक्षा पुस्तिका/उत्तर पत्र में दिए गए परीक्षा पुस्तिका संकेत व संख्या को परीक्षार्थी सही तरीके से हाज़िरी-पत्र में लिखें ।
5. परीक्षार्थी द्वारा परीक्षा हॉल/कक्ष में प्रवेश कार्ड के सिवाय किसी प्रकार की पाठ्य सामग्री, मुद्रित या हस्तलिखित, काग़ज़ की पर्चियाँ, पेजर, मोबाइल फोन, इलेक्ट्रॉनिक उपकरण या किसी अन्य प्रकार की सामग्री को ले जाने या उपयोग करने की अनुमति नहीं है ।
6. पूछे जाने पर प्रत्येक परीक्षार्थी, निरीक्षक को अपना प्रवेश-कार्ड दिखाएँ ।
7. अधीक्षक या निरीक्षक की विशेष अनुमति के बिना कोई परीक्षार्थी अपना स्थान न छोड़ें ।
8. कार्यरत निरीक्षक को अपना उत्तर पत्र दिए बिना एवं हाज़िरी-पत्र पर दुबारा हस्ताक्षर किए बिना परीक्षार्थी परीक्षा हॉल नहीं छोड़ेंगे । यदि किसी परीक्षार्थी ने दूसरी बार हाज़िरी-पत्र पर हस्ताक्षर नहीं किए तो यह माना जाएगा कि उसने उत्तर पत्र नहीं लौटाया है और यह अनुचित साधन का मामला माना जाएगा । **परीक्षार्थी अपने बाएँ हाथ के अँगूठे का निशान हाज़िरी-पत्र में दिए गए स्थान पर अवश्य लगाएँ ।**
9. इलेक्ट्रॉनिक/हस्तचालित परिकलक का उपयोग वर्जित है ।
10. परीक्षा-हॉल में आचरण के लिए परीक्षार्थी बोर्ड के सभी नियमों एवं विनियमों द्वारा नियमित हैं । अनुचित साधनों के सभी मामलों का फैसला बोर्ड के नियमों एवं विनियमों के अनुसार होगा ।
11. किसी हालत में परीक्षा पुस्तिका और उत्तर पत्र का कोई भाग अलग न करें ।
12. **परीक्षा सम्पन्न होने पर, परीक्षार्थी कक्ष/हॉल छोड़ने से पूर्व उत्तर पत्र कक्ष-निरीक्षक को अवश्य सौंप दें ।** ***परीक्षार्थी अपने साथ इस परीक्षा पुस्तिका को ले जा सकते हैं ।***

SEAL

UPSCFever

Test Booklet No.
परीक्षा पुस्तिका संख्या

This Booklet contains 20 pages.
इस पुस्तिका में 20 पृष्ठ हैं ।

JPC14–I

PAPER I / प्रश्न-पत्र I
PART IV & V / भाग IV & V
Nepali Language Supplement
नेपाली भाषा परिशिष्ट

Test Booklet Code
परीक्षा पुस्तिका संकेत

O

Do not open this Test Booklet until you are asked to do so.
इस परीक्षा पुस्तिका को तब तक न खोलें जब तक कहा न जाए ।
Read carefully the Instructions on the Back Cover (Page 19 & 20) of this Test Booklet.
इस परीक्षा पुस्तिका के पिछले आवरण (पृष्ठ 19 व 20) पर दिए निर्देशों को ध्यान से पढ़ें ।

For instructions in Nepali see Page 2 of this booklet. / नेपाली में निर्देशों के लिए इस पुस्तिका का पृष्ठ 2 देखें ।

INSTRUCTIONS FOR CANDIDATES

1. This booklet is a supplement to the Main Test Booklet for those candidates who wish to answer **EITHER** Part IV (Language I) **OR** Part V (Lauguage II) in **NEPALI** language, but **NOT BOTH**.
2. Candidates are required to answer Parts I, II, III from the Main Test Booklet and Parts IV and V from the languages chosen by them.
3. Questions on English and Hindi languages for Part IV and Part V have been given in the Main Test Booklet. Language Supplements can be asked for separately.
4. Use **Blue/Black Ball Point Pen only** for writing particulars on this page/marking responses in the Answer Sheet.
5. The CODE for this Language Booklet is **O**. Make sure that the CODE printed on **Side-2** of the Answer Sheet and on your Main Test Booklet is the same as that on this Language Supplement Booklet. In case of discrepancy, the candidate should immediately report the matter to the Invigilator for replacement of the Language Supplement Test Booklet.
6. This Test Booklet has **two** Parts, IV and V consisting of **60** Objective Type Questions, and each carries 1 mark :
   Part IV : Language I – (Nepali) *(Q. Nos. 91 – 120)*
   Part V : Language II – (Nepali) *(Q. Nos. 121 – 150)*
7. Part IV contains 30 questions for Language I and Part V contains 30 questions for Language II. In this Test Booklet, only questions pertaining to Nepali language have been given. **In case the language(s) you have opted for as Language I and/or Language II is a language other than Nepali, please ask for a Test Booklet that contains questions on that language. The languages being answered must tally with the languages opted for in your Application Form.**
8. **Candidates are required to attempt questions in Part V (Language II) in a language other than the one chosen as Language I (in Part IV) from the list of languages.**
9. Rough work should be done only in the space provided in the Test Booklet for the same.
10. The answers are to be recorded on the OMR Answer Sheet only. Mark your responses carefully. No whitener is allowed for changing answers.

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. यह पुस्तिका मुख्य परीक्षा पुस्तिका की एक परिशिष्ट है, उन परीक्षार्थियों के लिए जो **या** तो भाग IV (भाषा I) **या** भाग V (भाषा II) **नेपाली** भाषा में देना चाहते हैं, लेकिन **दोनों नहीं** ।
2. परीक्षार्थी भाग I, II, III के उत्तर मुख्य परीक्षा पुस्तिका से दें और भाग IV व V के उत्तर उनके द्वारा चुनी भाषाओं से ।
3. अंग्रेज़ी व हिन्दी भाषा पर प्रश्न मुख्य परीक्षा पुस्तिका में भाग IV व भाग V के अन्तर्गत दिए गए हैं । भाषा परिशिष्टों को आप अलग से माँग सकते हैं ।
4. इस पृष्ठ पर विवरण अंकित करने एवं उत्तर पत्र पर निशान लगाने के लिए **केवल नीले/काले बॉल पॉइंट पेन** का प्रयोग करें ।
5. इस भाषा पुस्तिका का **संकेत है O**. यह सुनिश्चित कर लें कि इस भाषा परिशिष्ट पुस्तिका का संकेत, उत्तर पत्र के **पृष्ठ-2** एवं मुख्य प्रश्न पुस्तिका पर छपे संकेत से मिलता है । अगर यह भिन्न हो तो परीक्षार्थी दूसरी भाषा परिशिष्ट परीक्षा पुस्तिका लेने के लिए निरीक्षक को तुरन्त अवगत कराएँ ।
6. इस परीक्षा पुस्तिका में **दो** भाग IV और V हैं, जिनमें **60** वस्तुनिष्ठ प्रश्न हैं, तथा प्रत्येक 1 अंक का है :
   भाग IV : भाषा I – (नेपाली) *(प्रश्न सं. 91 – 120)*
   भाग V : भाषा II – (नेपाली) *(प्रश्न सं. 121 – 150)*
7. भाग IV में भाषा I के लिए 30 प्रश्न और भाग V में भाषा II के लिए 30 प्रश्न दिए गए हैं । इस परीक्षा पुस्तिका में केवल नेपाली भाषा से सम्बन्धित प्रश्न दिए गए हैं । **यदि भाषा I और/या भाषा II में आपके द्वारा चुनी गई भाषा(एँ) नेपाली के अलावा है तो कृपया उस भाषा वाली परीक्षा पुस्तिका माँग लीजिए । जिन भाषाओं के प्रश्नों के उत्तर आप दे रहे हैं वह आवेदन पत्र में चुनी गई भाषाओं से अवश्य मेल खानी चाहिएँ ।**
8. **परीक्षार्थी भाग V (भाषा II) के लिए, भाषा सूची से ऐसी भाषा चुनें जो उनके द्वारा भाषा I (भाग IV) में चुनी गई भाषा से भिन्न हो ।**
9. रफ कार्य परीक्षा पुस्तिका में इस प्रयोजन के लिए दी गई खाली जगह पर ही करें ।
10. सभी उत्तर केवल OMR उत्तर पत्र पर ही अंकित करें । अपने उत्तर ध्यानपूर्वक अंकित करें । उत्तर बदलने हेतु श्वेत रंजक का प्रयोग निषिद्ध है ।

SEAL

Name of the Candidate (in Capitals) : _____
परीक्षार्थी का नाम (बड़े अक्षरों में) :
Roll Number (अनुक्रमांक) : in figures (अंकों में) _____
: in words (शब्दों में) _____

Centre of Examination (in Capitals) : _____
परीक्षा केन्द्र (बड़े अक्षरों में) :
Candidate's Signature : _____ Invigilator's Signature : _____
परीक्षार्थी के हस्ताक्षर : निरीक्षक के हस्ताक्षर :
Facsimile signature stamp of Centre Superintendent _____

यस पुस्तिकामा 20 पृष्ठ छन् ।

JPC14–I

प्रश्नपत्र I

भाग IV र V

नेपाली भाषा परिशिष्ट खण्ड

परीक्षा पुस्तिका सङ्केत

O

यो परीक्षा पुस्तिका तबमात्र खोल्नुहोस् जब तपाईंलाई खोल्न भनिन्छ ।

यो परीक्षा पुस्तिकाको पछिल्लो आवरणमा (पृष्ठ 19 र 20) दिइएको निर्देश ध्यानले पढ्नुहोस् ।

परीक्षार्थीहरूका लागि निर्देश

1. यो पुस्तिका मुख्य परीक्षा पुस्तिकाको परिशिष्ट हो । ती परीक्षार्थीहरूका लागि **या** त भाग IV (भाषा I) **या** भाग V (भाषा II) **नेपाली** भाषामा दिन सक्छन् तर **दुवैमा होइन** ।
2. परीक्षार्थीले भाग I, II, III का उत्तर मुख्य परीक्षा पुस्तिकाबाट दिनुपर्छ र भाग IV र V का उत्तर उनीहरूले छानेको भाषाबाट ।
3. अङ्ग्रेजी र हिन्दी भाषामा यी प्रश्न मुख्य परीक्षा पुस्तिकामा भाग IV र V को अन्तर्गत दिइएका छन् । भाषा परिशिष्टलाई तपाईं अलग्गै माग्न सक्नुहुने छ ।
4. यो पृष्ठमा विवरण अङ्कित गर्न एवं उत्तर पुस्तिकामा निशान लगाउनको लागि **केवल निलो/कालो बल पोइन्ट पेन** मात्रै प्रयोग गर्नुहोस् ।
5. यो भाषा पुस्तिकाको **सङ्केत O** हो । यो सुनिश्चित गर्नु कि यो भाषा परिशिष्ट पुस्तिकाको सङ्केत, उत्तरपत्रको **पृष्ठ-2** एवं मुख्य परीक्षा पुस्तिकामा छापिएको सङ्केतसित मिल्छ । यदि यो भिन्नै छ भने परीक्षार्थीले दोस्रो भाषा परिशिष्ट परीक्षा पुस्तिका लिनका लागि निरीक्षकलाई तत्कालै जनाउनुपर्ने छ ।
6. यो पुस्तिकामा **दुई** भाग IV र V छन्, जसमा **60** बटा वस्तुनिष्ठ प्रश्न छन् र ती प्रत्येक 1 **अङ्कका** छन् ।
   भाग IV भाषा I (नेपाली) *(प्र. 91 – बाट प्र. 120)*
   भाग V भाषा II (नेपाली) *(प्र. 121 – बाट प्र. 150)*
7. भाग IV मा भाषा I का लागि 30 प्रश्न र भाग V भाषा II का लागि 30 प्रश्न दिएका छन् । **यदि तपाईंको भाषा I वा II नेपालीका अतिरिक्त छ भने कृपया त्यो भाषा सम्बन्धित परीक्षा पुस्तिका माग्नुहोस् कि यो तपाईंको आवेदनपत्रमा अङ्कित थियो ।**
8. **परीक्षार्थीले भाग V (भाषा II) का लागि भाषा सूचीबाट यस्तो भाषा छान्नु जो उनीद्वारा भाषा I (भाग IV) मा छानिएको भाषाबाट भिन्न होस् ।**
9. कच्चा काम परीक्षा पुस्तिकामा दिइएको खालि स्थानमा नै गर्नुहोस् ।
10. सबै उत्तर केवल OMR उत्तरपत्रमा अङ्कित गर्नुहोस् । आफ्नो उत्तर ध्यानपूर्वक अङ्कित गर्नुहोस् । उत्तर बदल्नका लागि श्वेतरञ्जकको प्रयोग निषेध छ ।

विद्यार्थीको नाम : _____

अनुक्रमाङ्क : अङ्कमा _____

: शब्दमा _____

परीक्षा केन्द्र : _____

परीक्षार्थीको हस्ताक्षर : _____ निरीक्षकको हस्ताक्षर : _____

Facsimile signature stamp of
Centre Superintendent _____

Candidates should answer questions from the following Part only if they have opted for NEPALI as LANGUAGE – I.

भाग IV
भाषा I
नेपाली

निर्देश : दिइएको कविता पढ्नुहोस् अनि उपयुक्त विकल्पको चयन गरी तल दिइएका प्रश्न (प्रश्न 91 देखि 96) हरूको उत्तर दिनुहोस् ।

जगत् छ मेरो घरबार सुन्दर,
आकाश नीलो छ तले मनोहर;
छन् रत्न तारा उसमा भरीभर,
छन् चन्द्रमा दीप तथा प्रभाकर ।

प्रभात सन्ध्याहरू रङ्ग भर्दछन्
र मेघ आईकन दङ्ग पर्दछन्,
छ नृत्य राम्रो ऋतुको समागम
दृश्यादि पर्दा दिनरातको क्रम ।

91. 'चन्द्रमा' शब्दका पर्यायवाची हुन्

(1) चन्द्र, शशि, निहारिका
(2) सोम, शशि, निशाचर
(3) चन्द्र, शशि, तरङ्गिनी
(4) इन्दु, शशि, सोम

92. 'दङ्ग पर्दछन्' पदावलीमा प्रयुक्त 'दङ्ग पर्नु' ले बुझिन्छ

(1) नृत्य गर्नु
(2) गीत गाउनु
(3) घुमफिर गर्नु
(4) छक्क पर्नु

93. 'मनोहर' शब्द नाम भए 'मनोहारी' शब्द कुन वर्गमा पर्छ ?

(1) नाम
(2) नामयोगी
(3) विशेषण
(4) क्रिया-विशेषण

94. 'आकाश नीलो छ तले मनोहर' – यस पङ्क्तिमा कविले आकाशलाई कुन रूपमा हेरेका छन् ?

(1) घरको छानाको रूपमा
(2) दुःख भुल्ने बहानाका रूपमा
(3) निलो र सुन्दर वस्तुका रूपमा
(4) मुक्त भई उड्ने स्थानका रूपमा

95. कवितामा आएका जगत्, सुन्दर, रत्न, प्रभात, मेघ, नृत्य शब्दहरूमा रहेको समानता हो,

(1) यी सबै विशेषण पद हुन्
(2) यी सबै नाम शब्दहरू हुन्
(3) यी सबै तत्सम शब्द हुन्
(4) यी सबै तद्भव शब्द हुन्

96. आकाशमा भरिएका तारालाई कविले कुन रूपमा हेरेका छन् ?

(1) चन्द्रमा र सूर्यका साथीका रूपमा
(2) गर-गहना वा आभूषणका रूपमा
(3) नृत्य गर्ने कलाकारका रूपमा
(4) प्रकृति सञ्चालनका निम्ति आवश्यक वस्तुका रूपमा

निर्देश : दिइएको गद्यपाठ पढ्नुहोस् अनि उपयुक्त विकल्पको चयन गरी तल दिइएका प्रश्न (प्रश्न 97 देखि 105) हरूको उत्तर दिनुहोस् ।

इतिहास केवल घटनाहरूको लेखाजोखा होइन, तर विभिन्न युगका मानव आचरण, रीति-रिवाज, असल-खराब गुणहरूको दर्पण पनि हो । यसैले इतिहासले संस्कृति तथा सभ्यताका उत्थान-पतनलाई आफूभित्र समाहित गरेको हुन्छ । प्रायः विद्यार्थीहरू इतिहास पढ्न मन पराउँदैनन् । यसलाई घटनाको लेखाजोखा मात्र ठानेर उनीहरू राजा तथा विभिन्न शासकादिका शासनकाल अनि जन्म-मृत्युका तारिक रटेर याद राख्ने काम गर्छन् । तब उनीहरूका निम्ति इतिहास 'आज निल्यो, भोलि ओकल्यो' जस्तो भएको छ । तर उनीहरूको यस्तो दृष्टिकोण उचित होइन । आजका विद्यार्थी भोलिका नागरिक हुन् । इतिहासलाई एउटा शिक्षकको रूपमा हेरिनुपर्छ भन्ने कुरा उनीहरूले बुझ्नुपर्छ ।

ठुला-ठुला सभ्यता तथा राष्ट्रहरूको पतन कसरी भयो अनि नयाँ संस्कृति र राष्ट्रहरूको विकास कसरी भयो भन्ने कुरा इतिहासले हामीलाई भन्छ । कसरी पराधीन राष्ट्रहरूले स्वतन्त्रताको लडाइँ लडे अनि कुन-कुन कारणले विदेशीहरूले देश छोडेर जानु पऱ्यो । सभ्यता, सम्प्रदायहरू, धर्म, युग, शासक, आन्दोलन, संस्कृति, विश्वासादि, मत-मतान्तर, रीति-रिवाज, कला, साहित्य अनि शासन आदिका उत्थान-पतन बुझेपछि हामीले अतीतमा के-कस्ता भुल गऱ्यौँ अनि हामीले भविष्यका निम्ति के शिक्षा लिन सक्छौँ भन्ने कुरा बुझ्न सक्छौँ । हामी कसरी सङ्गठित भयौँ, भाषा, जाति र धर्मका भेदभाव बिर्सेर हामी कसरी विदेशी शक्तिलाई लखेट्न समर्थ भयौँ, यी सबै कुरा इतिहासबाट हामीले सिकेका छौँ । इतिहासले हामीलाई यो पनि सिकाउँछ, निरंकुशता, अन्याय र अत्याचारको पनि एउटा सीमा हुन्छ साथै क्रूरभन्दा क्रूर शासकको पनि अन्त्य अवश्य हुन्छ । अतः बित्ने बितिहाल्यो अगाडि हेर भनी इतिहासले सचेत गराइरहेको हुन्छ । यस्ता अनेकौँ व्यक्तिहरूको जीवन-चरित्र बारे हामी इतिहासमा पढ्छौँ जसले आफ्ना कार्य, चरित्र, शासन-प्रबन्ध तथा गुणका कारण इतिहासमा आफ्नो नाउँ स्वर्णाक्षरले अङ्कित गरेका छन् । उनीहरूका चरित्रबाट हामीले सिक्नु पर्छ । यसरी इतिहास ज्ञानको विशाल भण्डार मात्र नभएर असीम प्रेरणाको स्रोत पनि हो । कुमार्गबाट पन्साएर सुमार्गतिर लैजाने महत् अभिप्रायमा इतिहासले महत्त्वपूर्ण भूमिका निर्वाह गरेको हुन्छ । यसैले विद्यार्थीहरूमा रहेको इतिहासप्रतिको अभिरुचि सद्गुण मान्नुपर्छ ।

97. इतिहास विषयको पठनमा विद्यार्थीमा देखिएको उदासीनताको मुख्य कारण हो

(1) इतिहासलाई केवल बितेका समयको घटना-विवरण ठान्नु

(2) विद्यार्थीमा अरू कठिन विषयको भार अधिक हुनु

(3) इतिहास पढ्नका निम्ति उनीहरूमा रहेको पारम्परिक विचार

(4) इतिहासको पठनले रोजगारमा कुनै किसिमको सघाउ नहुनु

98. "इतिहासलाई एउटा शिक्षकका रूपमा हेरिनुपर्छ" – यस वाक्यको आशय हो

(1) इतिहास विषयको अध्ययन कुनै चिन्तकले जस्तो गर्नुपर्छ

(2) इतिहास नै एउटा शिक्षक हो भनी मानिलिनुपर्छ

(3) कुनै शिक्षकले जस्तो इतिहासको अध्ययन गर्नुपर्छ

(4) शिक्षकले इतिहास विषय जसरी बुझाए पनि बुझ्न सक्नुपर्छ

99. विभिन्न सम्प्रदाय, धर्म, शासक, आन्दोलन, विश्वास, कला आदिको ज्ञान इतिहासबाट हुन्छ, किनभने ?

(1) उल्लिखित कुराहरूद्वारा मान्छेको जीवन सधैँ सञ्चालित भइरहेको हुन्छ

(2) मानिस सधैँ आफ्ना विगतका कुराहरू जान्न जिज्ञासु रहन्छ

(3) मान्छेका सभ्यता र संस्कृतिको विकास अनि विलुप्तिको विवरण इतिहासमा पाइन्छ

(4) उल्लिखित कुराहरू कुनै पनि इतिहासका पुस्तकमा समाविष्ट रहन्छन्

100. इतिहासले मानिसलाई भविष्यका निम्ति सङ्केतहरू पनि दिन सक्छ, यसरी इतिहासको महत्त्व देखाइएमा यसका पछाडि कुन कुरालाई मुख्य मान्न सकिन्छ ?

(1) मान्छेले भुल नगर्न इतिहासमा गरेका भुलहरूबारे ज्ञान पाएकै हुनुपर्छ

(2) इतिहासमा मान्छेका कथाहरू नैतिक दृष्टान्तका रूपमा बयान गरिएको हुन्छ

(3) इतिहास मानव जातिकै विगतको लेखाजोखा हो

(4) इतिहासमा मान्छेको विगतका कार्य र कारणको विश्लेषण गरिएको हुन्छ

101. "कसैको नाम इतिहासमा स्वर्णाक्षरमा लेखिनु" – को अर्थ हुन्छ

(1) इतिहासका पुस्तकहरूमा चित्रसहित कुनै व्यक्तिका बारेमा विवरण प्रकाशित हुनु

(2) असल कार्य गरेकोमा व्यक्तिको स्मरण युग-युगसम्म भइरहनु

(3) विभिन्न किसिमका स्मारकहरूमा व्यक्तिको नाम लेखिनु

(4) इतिहासमा उचित अवसरमा ठुलो काम गरेर प्रभुत्वसम्पन्न भइरहनु

102. इतिहास ज्ञानको भण्डार मात्र नभएर

(1) मृत मानिसहरूका बारेमा बुझ्ने एउटा शास्त्र हो

(2) देश-विदेशको मौसम र भू-प्रकृति बुझ्ने एउटा साधन हो

(3) मान्छेलाई अभिप्रेरित गर्ने एउटा विषय हो

(4) विज्ञान र दर्शनको पनि एउटा सङ्ग्रहालय हो

103. 'कुमार्ग' शब्द 'सुमार्ग' को विपरीतार्थक भए 'सद्गुण' को विपरीतार्थक शब्द के हुन्छ ?

(1) दुर्गुण

(2) गुणहीन

(3) मिथ्यागुण

(4) वैगुण

104. "आज निल्यो भोलि ओकल्यो" – यस भनाइले विद्यार्थीको कुन कार्यतिर सङ्केत गरेको छ ?

(1) विद्यार्थीको मानसिक असन्तुलन र अस्वस्थता

(2) अन्य विषयतिर विद्यार्थीको अभिरुचि

(3) विद्यार्थीको अल्छेपना र दिक्दारी

(4) विद्यार्थीले परीक्षाका निम्ति गर्ने तयारी

105. यस गद्यपाठले दिएको सर्वाधिक उपयुक्त शिक्षा हुन सक्छ

(1) इतिहास एउटा ज्ञानवर्द्धक विषय हो

(2) इतिहास अरू विषय बराबरकै महत्त्वपूर्ण विषय हो

(3) इतिहास पाठ्यक्रममा हुनेपर्नै विषय हो

(4) इतिहास एउटा रुचिकर विषय हो

निर्देश : उपयुक्त विकल्पको चयन गरी तल दिइएका प्रश्नहरूको उत्तर दिनुहोस् (प्रश्न 106 देखि 120) ।

106. भाषा सम्प्रेषणको सिद्धान्तमा भाषाको एउटा नियामक उद्देश्य हुन्छ । यसले _____ बुझाउँछ ।

(1) अरूको व्यवहार नियन्त्रण गर्नका निम्ति भाषाको प्रयोग

(2) सञ्चारका निम्ति भाषाको प्रयोग

(3) देशीय उच्चारण-अनुकरणको प्रयोग

(4) सिक्न र अन्वेषण गर्नका निम्ति भाषाको प्रयोग

107. भाषिक वैविध्ययुक्त कुनै कक्षामा एउटा सौहार्द्रपूर्ण शैक्षिक वातावरण सुनिश्चित गर्न कुन चाहिँ कौशल प्रयोग गर्न सकिन्छ ?

(1) लक्ष्य भाषाको प्रयोग नगरिएको समयमा विशेष सुविधा फिर्ता लिएर

(2) घरिघरि मातृभाषाको प्रयोग गर्न दिएर

(3) लक्ष्य भाषाको अनुशासित प्रयोग

(4) शिक्षण तथा सम्पर्क संस्थापनका निम्ति संरचनागत अन्तर्क्रिया र कार्यहरू

108. सिकाइ सरलदेखि जटिल हुँदै जान्छ, यदि कुनै कारणवश विद्यार्थीले बुनियादी कुराहरू सिकेको छैन भने, उसलाई दिइनुपर्छ

(1) सोझो व्याख्यान अनि/वा प्रभावकारी प्रशिक्षण

(2) दृश्यात्मक अनि/वा परिचालित प्रशिक्षण, व्याख्यान होइन

(3) सोझो व्याख्यान अनि/वा दृश्यात्मक प्रशिक्षण

(4) विशिष्ट दृश्यात्मक प्रशिक्षण, व्याख्यान होइन

109. पाठ, ग्राफिक्स, एनिमिनेसन तथा ध्वनिको सङ्गठन गरिएको कक्षा _____ प्रयोग गरिने भनेर चिनिन्छ ।

(1) पाठात्मक दृष्टान्तहरू

(2) मल्टिमिडिया

(3) शिक्षात्मक दृष्टान्तहरू

(4) स्वतःशोध प्रणाली

110. कक्षामा खेलविधि क्रियाकलाप (प्ले वे एक्टिभिटिज) द्वारा विद्यार्थीहरूका भाषिक कौशलको अभिवृद्धिका निम्ति यो वाञ्छनीय हुन्छ, किनभने यो ?

(1) पाठ्य पुस्तकको प्रयोग मितव्ययी किसिमले हुन्छ

(2) अझ धेर साहित्य पठनका निम्ति उनीहरूलाई मुक्त पार्छ

(3) तक्निकी रूपले गरिने क्रियाकलापभन्दा यो सस्तो हुन्छ

(4) मूल्याङ्कन अनि उपलब्धिसित सह-सम्बन्धित हुन्छ

111. व्याकरण पढाउनाको मुख्य उद्देश्य हो

(1) उच्चारण तथा शुद्धतामा सुधार ल्याउनु

(2) शिक्षार्थीहरूको सम्प्रेषण कौशल प्रवर्द्धन गर्नु

(3) सिकारुहरूका स्मरण दक्षतामा सुधार ल्याउनु

(4) शिक्षार्थीहरूका बोध क्षमताको मूल्याङ्कन गर्नु

112. व्याकरणका निम्ति आधुनिक विधिले महत्त्व दिन्छ

(1) जब सिकारु प्रथमपल्ट L2 सिक्न थाल्छ तब व्याकरण पढाउने कुरामा

(2) स्वाभाविक किसिमले व्याकरण पढाउनमा

(3) व्याकरणिक नियमहरूको व्यायाम

(4) विविध सन्दर्भका वाक्य संरचना तथा कालका रूप आदि

113. कक्षा IV मा दोस्रो भाषा शिक्षणका निम्ति विषयहरूको छनौट गर्दा निम्नलिखित कुन चाहिँ मानदण्ड समाविष्ट रहन्छ ?

(1) अनेकार्थी भाषाको प्रयोग

(2) विषयको उत्तरमा अपेक्षित शब्द सङ्ख्या

(3) सान्दर्भिकता

(4) शृङ्गारिक भाषाको प्रयोग

114. शब्द ज्ञान विकास (लेक्सिकल डेभलोपमेन्ट) भन्नाले बुझिन्छ

(1) सामाजिक, व्यक्तिगत सन्दर्भका शब्दहरूको अधिग्रहण

(2) भाषा सिक्नका निम्ति अभिप्रेरण

(3) व्याकरणिक विकासको चरण

(4) वाक्यसंरचना अधिग्रहण

115. जब एकजना विद्यार्थी सर्सर्ती पढिरहेकी हुन्छे, तब ऊ के गरिरहेकी हुन्छे ?

(1) सान्दर्भिक सूचनाहरू पढाइबाट लिखित रूपमा बनाइरहेकी हुन्छे

(2) बुझ्न, आशय वा सूचनाको सङ्गठनका निम्ति पढिरहेकी हुन्छे

(3) विषयबारे सामान्य ज्ञान वा सार लिने उद्देश्यले कुनै पाठ सर्सर्ती पढिरहेकी हुन्छे

(4) असान्दर्भिक विवरणहरू छोड्दै विशेष विषयबारे सूचना प्राप्त गर्न द्रुतगतिमा पाठ पढिरहेकी हुन्छे

116. अपरिचित एवम् वर्गीकृत सन्दर्भहरूमा चर्चा-परिचर्चामा योगदान पुऱ्याउने अनि प्रभावकारी प्रस्तुति दिने कार्यहरू यससित सम्बद्ध छन्

(1) विभिन्न दृष्टिकोणबाट पुनः लेख्नु

(2) मौखिक सम्पर्क

(3) पढ्नु

(4) इन्टरनेट चलाउनु

117. सिकारूहरूको नैतिक आदर्श अनि मूल्य तथा गुण मूल्याङ्कन गर्ने सबैभन्दा प्रभावकारी साधन हो

(1) जीवन-परिचय

(2) युनिट टेस्ट

(3) सारात्मक जाँच

(4) किस्साको रेकर्ड (एनेक्डोटल रेकर्ड)

118. बोलीलाई प्रायः नै मानिलिएको दक्षताका रूपमा वर्णन गरिन्छ, किनभने ?

(1) शिक्षण-सामाग्री नभई कक्षामा भाषा पढाउन सकिँदैन

(2) मातृभाषा मात्र कुशलताका साथ सिक्न सकिन्छ

(3) साधारणतः स्वस्थ मानिसहरू प्राकृतिक रूपले बोल्ने दक्षताको विकास गर्छन्

(4) साधारणतः शिक्षकहरू विद्यार्थीले आफ्नो जिम्मावारी वहन गरुन् भनी अपेक्षा गर्छन्

119. तपाईं स्कुलबारे गफ गरिरहेका 5 वटा कथ्य सार सुन्नुहुन्छ, ती एउटा एउटा कथ्य सारलाई 1-5 एक-एकजना वक्तासित मिलाएर हेर्नुहुन्छ । यो क्रियाकलाप लक्ष्य भाषामा _____ सित सम्बन्धित छ ।

(1) सुन्नअघिको पठन कार्य

(2) श्रवण-मूल्याङ्कन कार्य

(3) एउटा विस्तृत पठन अभ्यास

(4) विद्यार्थीको योग्यताअनुसारको सिकाइ

120. कक्षा II का विद्यार्थीहरूले कुन स्तरका पाठहरू स्वतन्त्र रूपले पढ्न सक्छन् भन्ने कुरा चिह्नित गर्न शिक्षकहरूलाई पर्यवेक्षणको एउटा सङ्केत हुन सक्छ ?

(1) आँखाले पछ्याउँदै मुद्रित कुरा पढिरहेका अनि गाह्रो परेको स्थानमा औँला पुऱ्याइरहेका

(2) सम्बन्ध स्थापनाका निम्ति सर्वनाम, संयोजकहरू प्रयोग गरिरहेका

(3) कथन विवरणसित अनुच्छेद सङ्गठनको सादृश्य गरिरहेका

(4) एउटा अनुच्छेदमा कुनै सार प्रस्तुत गरिरहेका

Candidates should answer questions from the following Part only if they have opted for NEPALI as LANGUAGE – II.

भाग V
भाषा II
नेपाली

निर्देश : दिइएको गद्यपाठ पढ्नुहोस् अनि उपयुक्त विकल्पको चयन गरी तल दिइएका प्रश्न (प्रश्न 121 देखि 126) हरूको उत्तर दिनुहोस् ।

उखान, तुक्का र वाग्धारा भाषाका ओज र ज्यान हुन् । यी लक्षण वा सूत्रका रूपमा व्यक्त हुन्छन् । निरीक्षण, प्रयोग र अनुभवबाट आर्जित ज्ञान यिनको पृष्ठभूमिमा रहन्छ । यिनको प्रयोगले भाषा, मार्मिक सरस र सजीव हुनका साथै प्रभावपूर्ण पनि हुन्छ । उखान, तुक्कादिले सम्पन्न नभएको भाषा कहिल्यै पनि फस्टाउन र मौलाउन सक्तैन । नेपाली भाषामा उखान, तुक्का र वाग्धारा मनग्य छन् । मुख्य कुरा, यिनको सङ्कलन र संरक्षण, प्रयोग र उपयोग राम्रो हुनुपर्छ । वाग्धाराको प्रयोग आफूखुसी हुँदैन, केवल वाक्यमा हुन्छ तर उखान स्वतन्त्र वाक्यवत् हुन्छन् र स्वतन्त्र रूपमा अर्थ स्पष्ट गर्न सक्छन् । उखानको प्रयोग दृष्टान्तमूलक कथनका निम्ति स्वतन्त्र किसिमले पनि हुन्छ । वाग्धाराको प्रयोग भने भाव-तीक्ष्णता तथा शब्दशक्तिका निम्ति हुने गर्छ । कतिपय वाक्यलाई लम्याएर र घुमाएर भन्नुपर्ने हुन्छ, त्यस स्थितिमा चिटिक्कको बान्कीसहित उखान तुक्कादिले सो प्रयोजन पुरा गर्छ अनि भाषालाई मिठो र प्रभावशाली तुल्याउँछ । तुकबन्दी भएको प्रसङ्गसँग मिल्ने ठिक्क उस्तै शब्द र अर्थ मिलेको उखानलाई तुक्का भनिएको पनि पाइन्छ । सानुप्रासिक अर्थमा तुकबन्दी भएका उखानकै निम्ति तुक्का शब्द चलेको मान्न सकिन्छ । तर तुकबन्दी उखानमा मात्र हुन्छ, वाग्धारामा भने हुँदैन । किनभने वाग्धाराहरू वाक्यात्मक समापनका दृष्टिले अधुरा भई वाक्यका अरू प्रसङ्गमा आश्रित रहन्छन् ।

121. उखान, तुक्का र वाग्धारा तीनैवटालाई एउटै शब्दले चिनाउनु परे कुन शब्द उपयुक्त हुन्छ ?

(1) जनोक्ति
(2) लोकोक्ति
(3) सूक्ति
(4) पूर्वोक्ति

122. 'तुकबन्दी' भएको उखान भन्नाले बुझिन्छ

(1) वाक्यमा चमत्कार ल्याउने तत्त्वयुक्त उखान
(2) लयात्मकताको निर्वाह हुँदै कुनै पनि वक्ताले सजिलैप्रयोग गर्न सक्ने उखान
(3) लयात्मकताको निर्वाह भई अन्त्य स्वर र त्यस अघिको स्वर उस्तै रहेको उखान
(4) अनुप्रास मिलेको कुनै पनि वाग्धारा वा उखान

123. अभिव्यक्तिमा तुक्का, उखान, वाग्धाराले अँगाल्ने एउटा मुख्य विशेषता हो

(1) जटिलता/दुरूहता
(2) कल्पनाशीलता
(3) विवृत्ति
(4) संक्षिप्तता

124. तलका मध्ये कुन कथन साँचो हो ?

(1) सबै तुक्काहरू उखान हुन्, सबै उखानहरू तुक्का होइनन्
(2) वाक्यात्मक प्रकार्यमा आएका वाग्धाराहरू उखान नै हुन्
(3) सबै उखान, तुक्का, वाग्धारा एउटै वैशिष्ट्य अँगाल्छन्
(4) सबै उखानहरू तुक्का हुन्, सबै तुक्काहरू उखान होइनन्

125. उखान, तुक्का, वाग्धारालाई

(1) साहित्य-चर्चामा नित्य चाहिने सम्पदा मान्न सकिन्छ

(2) भाषाको परम्पराले दिएको सम्पदा मान्न सकिन्छ

(3) लेखनमा अपरिहार्य भाषिक सम्पदा मान्न सकिन्छ

(4) निरीक्षण र प्रयोग गरिनुपर्ने भाषिक सम्पदा मान्न सकिन्छ

126. शब्दशक्ति भन्नाले बुझिन्छ

(1) तीक्ष्ण भाव व्यक्त गर्ने सक्ने शब्द

(2) वाग्धारा प्रयोग गर्न सकिने शब्दावली

(3) शब्दमा निहित अर्थगत सामर्थ्य

(4) अर्थका दृष्टिले शक्तिसम्पन्न शब्द

निर्देश : दिइएको गद्यपाठ पढ्नुहोस् अनि उपयुक्त विकल्पको चयन गरी तल दिइएका प्रश्न (प्रश्न 127 देखि 135) हरूको उत्तर दिनुहोस् ।

प्रदूषण आजको एउटा ठुलो समस्या हो । वातावरणमा रहेको कुनै पनि किसिमको फोहोरलाई प्रदूषण भनिन्छ । राम्रो स्वास्थ्यका निम्ति वातावरणको शुद्धता आवश्यक छ । स्वस्थ शरीरमा नै स्वस्थ मन तथा मस्तिष्कको बास हुन्छ । आज सहरी सभ्यता तथा उद्योग-धन्धाको विस्तारका कारणले वायु प्रदूषण बढिरहेको छ । सास फेर्न स्वच्छ वायु चाहिन्छ । स्वच्छ वायुमा अक्सिजनको मात्रा अधिक हुनुपर्छ । वृक्षारोपणद्वारा वातावरणमा अक्सिजनको मात्रा बढ्छ, किनभने रुख-पातले कार्बन-डाइ-अक्साइड ग्रहण गरेर अक्सिजन प्रदान गर्छन् । यसैले जहाँ वृक्ष अधिक हुन्छन् त्यहाँ वायु शुद्ध हुन्छ । हामीले अधिकाधिक बोट-बिरुवा लगाउनु आवश्यक छ । कारखाना तथा पावर-स्टेसनका चिमनीबाट निस्कने धुवाँले वायु प्रदूषण बढाउँछ । बस, कार, ट्रक आदिले पयाँकेको धुवाँ प्रदूषणयुक्त हुन्छ, जसले विभिन्न रोग फैलाउँछ । श्वास, उदर, नेत्र तथा मानसिक कतिपय रोगहरू प्रदूषणका कारणले फैलिने गर्छन् । जल प्रदूषण पनि उत्तिकै गम्भीर समस्या हो । जब औद्योगिक अनुपयोगी वस्तु पानीमा मिसिन्छन् तब त्यो पानी पिउनयोग्य रहँदैन । प्रायः नै नदीहरूमा औद्योगिक रसायन बगाइन्छ जसले गर्दा पानी दूषित हुन्छ । दूषित पानीको व्यवहारले हैजा, पेचिस, टाइफायड आदि रोगहरू हुने गर्छन् । प्रदूषणको अर्को एउटा प्रकार पनि हुन्छ – ध्वनि प्रदूषण । यो प्रायः सहरमा व्याप्त छ । रेलगाडी, बस, कार, ट्रक अनि विभिन्न प्रकारका मसिनहरू चल्नाले विभिन्न किसिमका ध्वनि निस्कन्छन् जसले मानिस बहिरो पनि हुन सक्छ । हाइपरटेन्सन, हृदय रोग, उच्च रक्तचाप आदि रोगका साथै मानसिक तनाउको सम्बन्ध ध्वनि प्रदूषणसँग छ । प्रदूषणबाट जोगिनका निम्ति आज विश्वभरि नै विभिन्न उपायहरू अवलम्बन गरिँदैछन् । भारतमा गङ्गा नदीलाई स्वच्छ पारिँदैछ, वृक्षारोपण कार्यक्रमलाई प्रवर्द्धित गरिँदैछ, अनि औद्योगिक एकाइहरूलाई जनआबादी भएका ठाउँबाट टाढा लाने प्रयास गरिँदैछ । हाम्रो यो कर्तव्य हो, हामी धेरैभन्दा धेरै वृक्ष रोपौँ अनि आफ्ना घर वरिपरि फोहोर फैलिन नदिऔँ ।

127. 'स्वस्थ शरीरमा नै स्वस्थ मन तथा मस्तिष्कको बास हुन्छ' – यो भनाइ कुन किसिमको हो ?

(1) काल्पनिक

(2) अनुमानित

(3) प्रामाणिक

(4) अव्याख्येय

128. मुख्यतः प्रदूषण कति प्रकारका हुन्छन् ?

(1) पाँच

(2) छः

(3) तीन

(4) चार

129. तलका मध्ये कुन ठाउँमा प्रदूषण कम रहने सम्भावना हुन्छ ?

(1) डम्पिङ ग्राउन्डदेखि धेरै टाढा रहेको जनआबादीमा

(2) भजन-कीर्तन भइरहेको स्थानमा

(3) गाडीहरू नचल्ने तर कलकारखाना भएका स्थानमा

(4) जङ्गल तथा नदी भएका स्थानमा

130. 'प्रदूषण' शब्दको निर्माण कसरी भएको छ ?

(1) समास प्रक्रियाद्वारा

(2) स्थानीयकरण प्रक्रियाद्वारा

(3) सर्ग प्रक्रियाद्वारा

(4) द्वित्व प्रक्रियाद्वारा

131. 'औद्योगिक अनुपयोगी वस्तु' भन्नाले बुझिन्छ

(1) उद्योगमा प्रयोग गरिएपछिको त्यजित वस्तु

(2) उद्योगमा चाहिने सबै किसिमका रसायनादि

(3) उद्योग-प्रवर्द्धनका लागि अनावश्यक वस्तु

(4) मानिसका प्रयोगमा नल्याइएको वस्तु

132. गाउँमा भन्दा सहरी क्षेत्रमा प्रदूषणको मात्रा अधिक हुन्छ, यसको कारण

(1) सहरका मानिस प्रदूषण नियन्त्रणप्रति सचेत छैनन्

(2) सहरमा प्रदूषण बढाउने साधनहरूको सङ्ख्या अधिक हुन्छ

(3) गाउँमा प्रदूषणप्रति सचेत मानिसहरू अधिक हुन्छन्

(4) सहरका मानिस अधिक व्यस्त हुनाले यसबारे सोच्न भ्याउँदैनन्

133. प्रदूषणबाट जोगिन तलका मध्ये सबैभन्दा उत्तम उपाय के हुन सक्छ ?

(1) पर्यावरणबारे ठुला-ठुला योजना तयार पार्नु

(2) आफ्ना घर वरिपरि फोहोर नफाल्ने सङ्कल्प गर्नु

(3) अनुहारमा मास्क लगाएर हिँड्नु

(4) बोट-बिरुवा लगाउनु

134. पृथ्वीमा सबै प्रकारका प्रदूषण फैलाउनका निम्ति कुन पक्षलाई सबैभन्दा जिम्मावार मान्न सकिन्छ ?

(1) मानिसका विभिन्न क्रियाकलाप

(2) पृथ्वीमा पर्याप्त संसाधनको कमी

(3) प्रकृतिमा भएको जलवायु परिवर्तन

(4) प्राकृतिक विपत्ति

135. 'श्वास, उदर, नेत्र तथा मानसिक रोगहरूमा धेरै नै प्रदूषणका कारणले हुने गर्छन्' – 'उदर' शब्दले बुझाउँछ

(1) फोक्सो

(2) मुटुक

(3) पेट

(4) छाती

निर्देश : उपयुक्त विकल्पको चयन गर्नुहोस् (प्रश्न 136 देखि 150) ।

136. कुनचाहिँ पदले निम्न उल्लिखित कार्यलाई ठिकसँग परिभाषित गर्दछ ?

वक्ताको सन्देश बुझ्नका निम्ति एउटा सचेत निर्णय लिइएको छ ।

(1) निस्क्रिय श्रवण

(2) सक्रिय श्रवण

(3) सचेत तरिका

(4) सम्पर्क योग्यता

137. विशेष अभाव रहेका विद्यार्थीहरूमा अर्थपूर्ण रूपमा भाषिक दक्षताको विकास गर्न तर सँगसँगै एउटा पद्धति सुनिश्चित गर्न जुन कक्षा व्यवहार अनुकूल रहन्छ, त्यसलाई _____ पद्धति भनिन्छ ।

(1) बोध

(2) समावेशी

(3) अनुशासित

(4) सृजनात्मक

138. सबै विद्यार्थीलाई आफ्नो विचार ठिकसित प्रस्तुत गर्न उनीहरूका निम्ति दिइएको टिप्पणी बुझ्न तथा आफूले पढेका पाठहरूको विश्लेषण गर्न सम्भव बनाउन लक्ष्य भाषाको _____ आवश्यक रहन्छ ।

(1) संरचनाहरूको बुझाइ तथा तिनको प्रयोग

(2) शब्दावलीका विस्तृत प्रकार

(3) मातृभाषाको प्रयोगमा मिश्रण

(4) व्याकरणिक नियमहरूको स्मरण

139. तलको कुनचाहिँ कथन साँचो हो ?

(1) सबै रचनात्मक कार्यहरू मूल्याङ्कनका निम्ति हुन्

(2) रचनात्मक जाँच, प्रभावकारी हुन एउटा पाठ पढाइरहेको समयमा वा पढाइसकेको लगत्तै पछि सञ्चालन गर्नुपर्छ

(3) सबै सारात्मक जाँच पढाइ-सिकाइ सुधार गर्नका निम्ति हुन्

(4) रचनात्मक मूल्याङ्कनले विद्यार्थीहरूलाई राम्रा, सामान्य तथा निम्न स्तरमा छुट्ट्याउन सहयोग गर्छ

140. दोस्रो भाषामा भाषिक दक्षता आभ्यासिक स्तरमा छ । यसको आशय हो

(1) स्मरण गर्नु, साधारण वार्तालापमा प्रयोग हुने सामान्य वाक्य निर्माण

(2) सही वाक्य र शब्दद्वारा वाक्य बनाउनु

(3) पढाइने ध्वनिहरू, शब्दहरू, वाक्यांशहरू तथा अर्थहरू

(4) मातृभाषाका वक्ताद्वारा प्रयोग गरिने किसिमका वाक्यहरू बनाउनु

141. विशेष किसिमको सिकाइ अयोग्यताको निदानबाट सङ्ग्रहित सूचनामा आधारित पढाइ/लेखाइमा मध्यस्थता यसद्वारा गर्न सकिन्छ

(1) विद्यार्थीलाई सर-सल्लाह

(2) महत्त्वपूर्ण अवधारणाहरूबारे व्यायाम

(3) अभिभावकद्वारा गरिने परामर्श

(4) सुधारात्मक शिक्षण

142. बोध-मूल्याङ्कनका निम्ति भनिएको कुरा विद्यार्थीहरूले आफ्नै भाषामा दोहोऱ्याउने तकनिकलाई भनिन्छ

(1) सुधार्ने काम

(2) सङ्ग्रहण

(3) सूचनाको खोजी

(4) संक्षेपीकरण

143. कक्षा V को लिखित परीक्षामा विद्यार्थीले एउटा विषयबारे आफ्नो पक्ष राख्नु पर्नेछ अनि पाठकलाई प्रभाव पार्न भाषा प्रयोग गर्दछ । लेखनकार्यले लेखकबाट यो अपेक्षा राख्छ

(1) निर्देशित सार प्रस्तुत गर्नु

(2) आख्यानात्मक विवरण दिने प्रयास गर्नु

(3) विस्तृत रिपोर्ट प्रस्तुत गर्नु

(4) चित्तपर्दो दृष्टिकोण प्रस्तुत गर्नु

144. _____ उमेरका विद्यार्थीहरू उनीहरूले अनुभव गर्ने भाषिक निवेशद्वारा बढी प्रभावित हुन्छन् अनि यसको परिमाण तथा अर्थलाई नियन्त्रण गर्ने कोसिस गर्छन् ।

(1) 10 – 14 वर्ष

(2) 9 – 12 वर्ष

(3) 1 – 4 वर्ष

(4) 15 – 17 वर्ष

145. लक्ष्य भाषामा व्याकरण पढाइले गर्दछ

(1) विद्यार्थीहरूलाई भाषा प्रयोगतर्फ प्रोत्साहन

(2) व्याकरण बोधका निम्ति अनिवार्य रूपले तक्निकी सहयोगको खाँचो

(3) विद्यार्थीहरूद्वारा धेर ऊर्जा निष्पादनको आवश्यकता

(4) पाठहरूको परीक्षण अनि भाषा एउटा नियममा आधारित हुन्छ भन्ने सचेतनाको विकास

146. शिक्षण शास्त्रमा प्रसङ्ग सन्दर्भित व्याकरण (पर्स्पेक्टिभ कन्टेक्स्टुअलाइज्ड ग्रामर) भनेको हो

(1) व्याकरण पढ्नु र सुन्नुजस्ता अधिग्रहण क्रियाकलापद्वारा आउँदछ

(2) अभ्यासमा थोरै महत्त्व दिनु, व्याकरण तथा लेखनका बिच रहने सम्बन्ध चिह्नित गर्नु

(3) सुस्पष्ट व्याकरण शिक्षण

(4) सुधारका निम्ति एउटा स्वाभाविक वार्तालापको रेकर्डिङ सुन्नु

147. एकजना शिक्षिकाले आफ्नो व्याख्यान अपलोड गर्नका लागि एउटा स्क्रिन रेकर्डिङ तथा भिडियो सम्पादन कार्यक्रमको प्रयोग गर्छिन् अनि त्यसलाई गृहकार्य गर्न भनी दिन्छिन् । यसले विद्यार्थीलाई समर्थ बनाउँछ

(1) निर्धारित विषय वस्तु पढ्न छोडिदिन

(2) कुनै विशेष प्रस्तुतितर्फ उद्घाटित हुन

(3) आफैलाई प्रेरित गर्न अनि स्व-अध्ययन गर्न

(4) आफ्नै व्यक्तिगत रुचिहरूको खोजी गर्न

148. एउटा द्विभाषिक शिक्षण कक्षामा

(1) शिक्षकले विद्यार्थीहरूको भाषा बोल्छन्

(2) शिक्षकले विद्यार्थीहरूको भाषा अनि लक्ष्य भाषा बोल्छन्

(3) शिक्षकले लक्ष्य भाषा मात्र बोल्छन्

(4) कक्षामा विद्यार्थीहरू एउटै भाषा बोल्छन्

149. कुन किसिमका प्रश्नहरूले नानीहरूमा विचार गर्ने कौशलको वृद्धि हुन्छ ?

(1) तथ्यपरक प्रश्नहरू

(2) विशुद्ध पाराले पाठमा आधारित प्रश्नहरू

(3) व्यक्तिगत प्रतिउत्तर अपेक्षित प्रश्नहरू

(4) बद्ध-अन्त प्रश्नहरू

150. यदि कुनै विद्यार्थी तनाउमा छ, अधिबाटै अरू नै कुरामा व्यस्त देखिन्छ, अनि ऊ जति ग्रहणशील हुनुपर्ने छैन, यस्तो स्थितिले शिक्षणमा _____ व्यवधान ल्याउँछ ।

(1) शारीरिक

(2) साइकोमोटर

(3) संज्ञानात्मक

(4) भावात्मक

तल दिइएको निर्देशन ध्यानले पढ्नुहोस

1. OMR को दोस्रोपातोमा दिइएका चार वैकल्पिक प्रश्नहरूमध्ये केवल एउटा शुद्ध उत्तरलाई निलो/कालो बलपेनले कालो पार्नुहोस् । एकपटक उत्तर कालो पारेपछि त्यसलाई सच्याउन पाइने छैन ।
2. परीक्षकले उत्तर पुस्तिका पल्टाइ वा भाँचभुच गर्न पाउने छैनन् । कुनै पनि उत्तरमाथि कोरकार नगर्ने । निर्दिष्ट गरेबाहेक अन्यत्र कतै आफ्नो रोलनम्बर नलेख्ने ।
3. परीक्षा पुस्तिकालाई विशेषरूपले ध्यान दिनु । कुनै कारणवश परीक्षा पुस्तिका यताउता परे मात्रै अर्को परीक्षा पुस्तिका दिइने छ ।
4. परीक्षार्थीले दिइएको परीक्षा पुस्तिकामा कोड नम्बर आदि सही ढङ्गले लेख्नुपर्ने छ ।
5. परीक्षार्थीले परीक्षाको समयमा कुनै पाठ्यसामग्री, टङ्कित वस्तु, कागज, मोबाइल फोन र अन्य कुनै पनि विद्युतीय सामग्री आदि ल्याउन पाउने छैनन् ।
6. आवश्यक र उचित समयमा परीक्षार्थीले आफ्नो प्रवेशपत्र देखाउनुपर्ने छ ।
7. निरीक्षकको अनुमति बिना परीक्षार्थीले बाहिर जान पाउने छैनन् वा परीक्षा भवन छोडन सक्ने छैनन् ।
8. परीक्षार्थीले उत्तर पुस्तिका नबुझाएसम्म परीक्षा भवन छोडन पाउने छैनन् । परीक्षा भवन छोड्नु अघि निरीक्षकपत्र, उपस्थितिपत्र आदिमा हस्ताक्षर गर्नुपर्ने छ ।
9. कुनै पनि विद्युतीय उपकरण राख्न निषेध छ ।
10. परीक्षार्थीले बोर्डले दिएको निर्देशको पूर्णरूपले पालन गर्नुपर्ने छ । कुनै तरीकाले नियम उलङ्घन भएमा बोर्डको नियमअनुसार दण्डको व्यवस्था गरिने छ ।
11. प्रश्न पुस्तिकाको कुनै खण्ड च्यात्न वा फटाउन पाइने छैन ।
12. **परीक्षाको समाप्तिपछि परीक्षार्थीले सबै प्रकारले उत्तर पुस्तिका परीक्षकलाई बुझाउनुपर्ने छ तब मात्रै परीक्षा भवन छोडन पाइने छ । परीक्षार्थीले कुनै पनि उत्तर पुस्तिका साथमा लान पाउने छैनन् ।**

UPSC Fever

READ THE FOLLOWING INSTRUCTIONS CAREFULLY :

1. Out of the four alternatives for each question, only one circle for the correct answer is to be darkened completely with Blue/Black Ball Point Pen on Side-2 of the OMR Answer Sheet. The answer once marked is not liable to be changed.
2. The candidates should ensure that the Answer Sheet is not folded. Do not make any stray marks on the Answer Sheet. Do not write your Roll No. anywhere else except in the specified space in the Answer Sheet.
3. Handle the Test Booklet and Answer Sheet with care, as under no circumstances (except for discrepancy in Test Booklet Code or Number and Answer Sheet Code or Number), another set will be provided.
4. The candidates will write the correct Test Booklet Code and Number as given in the Test Booklet/Answer Sheet in the Attendance Sheet.
5. Candidates are not allowed to carry any textual material, printed or written, bits of papers, pager, mobile phone, electronic device or any other material except the Admit Card inside the Examination Hall/Room.
6. Each candidate must show on demand his / her Admission Card to the Invigilator.
7. No candidate, without special permission of the Superintendent or Invigilator, should leave his / her seat.
8. The candidates should not leave the Examination Hall without handing over their Answer Sheet to the Invigilator on duty and sign the Attendance Sheet twice. Cases where a candidate has not signed the Attendance Sheet a second time will be deemed not to have handed over the Answer Sheet and dealt with as an unfair means case. **The candidates are also required to put their left-hand THUMB impression in the space provided in the Attendance Sheet.**
9. Use of Electronic/Manual Calculator is prohibited.
10. The candidates are governed by all Rules and Regulations of the Board with regard to their conduct in the Examination Hall. All cases of unfair means will be dealt with as per Rules and Regulations of the Board.
11. No part of the Test Booklet and Answer Sheet shall be detached under any circumstances.
12. **On completion of the test, the candidate must hand over the Answer Sheet to the Invigilator in the Room/Hall. *The candidates are allowed to take away this Test Booklet with them.***

निम्नलिखित निर्देश ध्यान से पढ़ें :

1. प्रत्येक प्रश्न के लिए दिए गए चार विकल्पों में से सही उत्तर के लिए OMR उत्तर पत्र के पृष्ठ-2 पर केवल एक वृत्त को ही पूरी तरह नीले/काले बॉल पॉइन्ट पेन से भरें । एक बार उत्तर अंकित करने के बाद उसे बदला नहीं जा सकता है ।
2. परीक्षार्थी सुनिश्चित करें कि इस उत्तर पत्र को मोड़ा न जाए एवं उस पर कोई अन्य निशान न लगाएँ । परीक्षार्थी अपना अनुक्रमांक उत्तर पत्र में निर्धारित स्थान के अतिरिक्त अन्यत्र न लिखें ।
3. परीक्षा पुस्तिका एवं उत्तर पत्र का ध्यानपूर्वक प्रयोग करें, क्योंकि किसी भी परिस्थिति में (केवल परीक्षा पुस्तिका एवं उत्तर पत्र के संकेत या संख्या में भिन्नता की स्थिति को छोड़कर) दूसरी परीक्षा पुस्तिका उपलब्ध नहीं करायी जाएगी ।
4. परीक्षा पुस्तिका/उत्तर पत्र में दिए गए परीक्षा पुस्तिका संकेत व संख्या को परीक्षार्थी सही तरीके से हाज़िरी-पत्र में लिखें ।
5. परीक्षार्थी द्वारा परीक्षा हॉल/कक्ष में प्रवेश कार्ड के सिवाय किसी प्रकार की पाठ्य सामग्री, मुद्रित या हस्तलिखित, कागज़ की पर्चियाँ, पेजर, मोबाइल फोन, इलेक्ट्रॉनिक उपकरण या किसी अन्य प्रकार की सामग्री को ले जाने या उपयोग करने की अनुमति नहीं है ।
6. पूछे जाने पर प्रत्येक परीक्षार्थी, निरीक्षक को अपना प्रवेश-कार्ड दिखाएँ ।
7. अधीक्षक या निरीक्षक की विशेष अनुमति के बिना कोई परीक्षार्थी अपना स्थान न छोड़ें ।
8. कार्यरत निरीक्षक को अपना उत्तर पत्र दिए बिना एवं हाज़िरी-पत्र पर दुबारा हस्ताक्षर किए बिना परीक्षार्थी परीक्षा हॉल नहीं छोड़ेंगे । यदि किसी परीक्षार्थी ने दूसरी बार हाज़िरी-पत्र पर हस्ताक्षर नहीं किए तो यह माना जाएगा कि उसने उत्तर पत्र नहीं लौटाया है और यह अनुचित साधन का मामला माना जाएगा । **परीक्षार्थी अपने बाएँ हाथ के अँगूठे का निशान हाज़िरी-पत्र में दिए गए स्थान पर अवश्य लगाएँ ।**
9. इलेक्ट्रॉनिक/हस्तचालित परिकलक का उपयोग वर्जित है ।
10. परीक्षा-हॉल में आचरण के लिए परीक्षार्थी बोर्ड के सभी नियमों एवं विनियमों द्वारा नियमित हैं । अनुचित साधनों के सभी मामलों का फैसला बोर्ड के नियमों एवं विनियमों के अनुसार होगा ।
11. किसी हालत में परीक्षा पुस्तिका और उत्तर पत्र का कोई भाग अलग न करें ।
12. **परीक्षा सम्पन्न होने पर, परीक्षार्थी कक्ष/हॉल छोड़ने से पूर्व उत्तर पत्र कक्ष-निरीक्षक को अवश्य सौंप दें । *परीक्षार्थी अपने साथ इस परीक्षा पुस्तिका को ले जा सकते हैं ।***

SEAL

UPSC Fever

Test Booklet No.
परीक्षा पुस्तिका संख्या

This Booklet contains 20 pages.
इस पुस्तिका में 20 पृष्ठ हैं ।

JPC14–I

PAPER I / प्रश्न-पत्र I
PART IV & V / भाग IV & V
Odia Language Supplement
उड़िया भाषा परिशिष्ट

Test Booklet Code
परीक्षा पुस्तिका संकेत

O

Do not open this Test Booklet until you are asked to do so.
इस परीक्षा पुस्तिका को तब तक न खोलें जब तक कहा न जाए ।
Read carefully the Instructions on the Back Cover (Page 19 & 20) of this Test Booklet.
इस परीक्षा पुस्तिका के पिछले आवरण (पृष्ठ 19 व 20) पर दिए निर्देशों को ध्यान से पढ़ें ।

For instructions in Odia see Page 2 of this booklet. / उड़िया में निर्देशों के लिए इस पुस्तिका का पृष्ठ 2 देखें ।

INSTRUCTIONS FOR CANDIDATES

1. This booklet is a supplement to the Main Test Booklet for those candidates who wish to answer **EITHER** Part IV (Language I) **OR** Part V (Lauguage II) in **ODIA** language, but **NOT BOTH**.
2. Candidates are required to answer Parts I, II, III from the Main Test Booklet and Parts IV and V from the languages chosen by them.
3. Questions on English and Hindi languages for Part IV and Part V have been given in the Main Test Booklet. Language Supplements can be asked for separately.
4. Use **Blue/Black Ball Point Pen only** for writing particulars on this page/marking responses in the Answer Sheet.
5. The CODE for this Language Booklet is **O**. Make sure that the CODE printed on **Side-2** of the Answer Sheet and on your Main Test Booklet is the same as that on this Language Supplement Booklet. In case of discrepancy, the candidate should immediately report the matter to the Invigilator for replacement of the Language Supplement Test Booklet.
6. This Test Booklet has **two** Parts, IV and V consisting of **60** Objective Type Questions, and each carries 1 mark :
   Part IV : Language I – (Odia) *(Q. Nos. 91 – 120)*
   Part V : Language II – (Odia) *(Q. Nos. 121 – 150)*
7. Part IV contains 30 questions for Language I and Part V contains 30 questions for Language II. In this Test Booklet, only questions pertaining to Odia language have been given. **In case the language(s) you have opted for as Language I and/or Language II is a language other than Odia, please ask for a Test Booklet that contains questions on that language. The languages being answered must tally with the languages opted for in your Application Form.**
8. **Candidates are required to attempt questions in Part V (Language II) in a language other than the one chosen as Language I (in Part IV) from the list of languages.**
9. Rough work should be done only in the space provided in the Test Booklet for the same.
10. The answers are to be recorded on the OMR Answer Sheet only. Mark your responses carefully. No whitener is allowed for changing answers.

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. यह पुस्तिका मुख्य परीक्षा पुस्तिका की एक परिशिष्ट है, उन परीक्षार्थियों के लिए जो या तो भाग IV (भाषा I) या भाग V (भाषा II) **उड़िया** भाषा में देना चाहते हैं, लेकिन **दोनों नहीं** ।
2. परीक्षार्थी भाग I, II, III के उत्तर मुख्य परीक्षा पुस्तिका से दें और भाग IV व V के उत्तर उनके द्वारा चुनी भाषाओं से ।
3. अंग्रेज़ी व हिन्दी भाषा पर प्रश्न मुख्य परीक्षा पुस्तिका में भाग IV व भाग V के अन्तर्गत दिए गए हैं । भाषा परिशिष्टों को आप अलग से माँग सकते हैं ।
4. इस पृष्ठ पर विवरण अंकित करने एवं उत्तर पत्र पर निशान लगाने के लिए **केवल नीले/काले बॉल पॉइंट पेन** का प्रयोग करें ।
5. इस भाषा पुस्तिका का संकेत है **O**. यह सुनिश्चित कर लें कि इस भाषा परिशिष्ट पुस्तिका का संकेत, उत्तर पत्र के **पृष्ठ-2** एवं मुख्य प्रश्न पुस्तिका पर छपे संकेत से मिलता है । अगर यह भिन्न हो तो परीक्षार्थी दूसरी भाषा परिशिष्ट परीक्षा पुस्तिका लेने के लिए निरीक्षक को तुरन्त अवगत कराएँ ।
6. इस परीक्षा पुस्तिका में दो भाग IV और V हैं, जिनमें **60** वस्तुनिष्ठ प्रश्न हैं, तथा प्रत्येक 1 अंक का है :
   भाग IV : भाषा I – (उड़िया) *(प्रश्न सं. 91 – 120)*
   भाग V : भाषा II – (उड़िया) *(प्रश्न सं. 121 – 150)*
7. भाग IV में भाषा I के लिए 30 प्रश्न और भाग V में भाषा II के लिए 30 प्रश्न दिए गए हैं । इस परीक्षा पुस्तिका में केवल उड़िया भाषा से सम्बन्धित प्रश्न दिए गए हैं । **यदि भाषा I और/या भाषा II में आपके द्वारा चुनी गई भाषा(एँ) उड़िया के अलावा है तो कृपया उस भाषा वाली परीक्षा पुस्तिका माँग लीजिए । जिन भाषाओं के प्रश्नों के उत्तर आप दे रहे हैं वह आवेदन पत्र में चुनी गई भाषाओं से अवश्य मेल खानी चाहिएँ ।**
8. **परीक्षार्थी भाग V (भाषा II) के लिए, भाषा सूची से ऐसी भाषा चुनें जो उनके द्वारा भाषा I (भाग IV) में चुनी गई भाषा से भिन्न हो ।**
9. रफ कार्य परीक्षा पुस्तिका में इस प्रयोजन के लिए दी गई खाली जगह पर ही करें ।
10. सभी उत्तर केवल OMR उत्तर पत्र पर ही अंकित करें । अपने उत्तर ध्यानपूर्वक अंकित करें । उत्तर बदलने हेतु श्वेत रंजक का प्रयोग निषिद्ध है ।

Name of the Candidate (in Capitals) : _____
परीक्षार्थी का नाम (बड़े अक्षरों में) :
Roll Number (अनुक्रमांक) : in figures (अंकों में) _____
: in words (शब्दों में) _____
Centre of Examination (in Capitals) : _____
परीक्षा केन्द्र (बड़े अक्षरों में) :
Candidate's Signature : _____ Invigilator's Signature : _____
परीक्षार्थी के हस्ताक्षर : निरीक्षक के हस्ताक्षर :
Facsimile signature stamp of Centre Superintendent _____

UPSC Fever

ଏହି ପୁସ୍ତକରେ 20 ପୃଷ୍ଠା ଅଛି ।

JPC14–I

ପ୍ରଶ୍ନପତ୍ର I
ଭାଗ IV & V
ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ପରିଶିଷ୍ଟ

ପରୀକ୍ଷା ପୁସ୍ତକ କୋଡ

O

ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ନ ମିଳିବା ଯାଏ ଏହି ପ୍ରଶ୍ନପତ୍ର ଖୋଲ ନାହିଁ ।

ପ୍ରଶ୍ନପତ୍ରର ପଛପୃଷ୍ଠାରେ (ପୃଷ୍ଠା 19 & 20) ଦିଆଯାଇଥିବା ନିର୍ଦ୍ଦେଶସବୁକୁ ଭଲ ଭାବରେ ପଢ଼ ।

ପରୀକ୍ଷାର୍ଥୀଙ୍କ ନିମନ୍ତେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶାବଳୀ :

1. ଏହି ପ୍ରଶ୍ନପତ୍ର ମୁଖ୍ୟ ପ୍ରଶ୍ନପତ୍ରର ଅତିରିକ୍ତ ପରିଶିଷ୍ଟ ଅଟେ । ଯେଉଁ ପରୀକ୍ଷାର୍ଥୀଗଣ ଭାଗ IV (ଭାଷା I) **ଅଥବା** ଭାଗ V (ଭାଷା II) ରେ **ଓଡ଼ିଆ** ଭାଷାରେ ପରୀକ୍ଷା ଦେବାକୁ ସ୍ଥିର କରିଛନ୍ତି, ସେହିମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଏହା ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ । ମାତ୍ର **ଦୁଇଟି ଭାଗ ପାଇଁ ନୁହେଁ ।**
2. ପରୀକ୍ଷାର୍ଥୀଗଣ ଭାଗ I, II, III ଭାଗ ମୁଖ୍ୟ ପ୍ରଶ୍ନପତ୍ରକୁ ଉତ୍ତର ଦେବେ ଏବଂ ଭାଗ IV ଓ V ସେମାନଙ୍କ ପସନ୍ଦ ମୁତାବକ ଭାଷାରେ ଦେବେ ।
3. ଇଂରାଜୀ ଓ ହିନ୍ଦୀ ଭାଷାରେ ପ୍ରଶ୍ନପତ୍ର ଭାଗ IV ଓ V (ମୁଖ୍ୟ ପ୍ରଶ୍ନପତ୍ର) ରେ ଦିଆଯାଇଛି । ଭାଷା ପରିଶିଷ୍ଟ ପାଇଁ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଭାବେ ପ୍ରଶ୍ନପତ୍ର ଦିଆଯିବ ।
4. **କେବଳ ବ୍ଲୁ କିମ୍ବା ବ୍ଲାକ ବଲ୍ ପଏଣ୍ଟ ପେନ୍‌ରେ** ଉତ୍ତର ଲେଖିବା/ଚିହ୍ନିତ କରିବାରେ ବ୍ୟବହାର କରିବେ ।
5. ଏହି ପ୍ରଶ୍ନପତ୍ରର **କୋଡ୍** ହେଉଛି **O** । ମୁଖ୍ୟ ପ୍ରଶ୍ନପତ୍ରର ଉପର ଓ ଉତ୍ତରଖାତାର **ପୃଷ୍ଠା–2** ସମାନ କୋଡ ରହିବା ନିଶ୍ଚିତ । ଭାଷା ପରିଶିଷ୍ଟର କୋଡ ମଧ୍ୟ ସମାନ ରହିବ । ଏଥିରେ ବ୍ୟତିକ୍ରମ ପରିଲକ୍ଷିତ ହେଲେ, ପରୀକ୍ଷା ପରୀଚାଳକଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟି ଆକର୍ଷଣପୂର୍ବକ ପ୍ରଶ୍ନପତ୍ର ବଦଳାଇ ଦେବେ ।
6. ଏହି ପ୍ରଶ୍ନପତ୍ର 2 ଭାଗରେ ବିଭକ୍ତ – ଭାଗ IV ଓ ଭାଗ V, ସମୁଦାୟ 60ଟି ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଉତ୍ତରମୂଳକ ପ୍ରଶ୍ନ ସମ୍ବଳିତ ଓ ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରଶ୍ନର ମୂଲ୍ୟାଙ୍କ 1 ।
   ଭାଗ IV : ଭାଷା I – (ଓଡ଼ିଆ) *(ପ୍ରଶ୍ନ 91 ରୁ 120)*
   ଭାଗ V : ଭାଷା II – (ଓଡ଼ିଆ) *(ପ୍ରଶ୍ନ 121 ରୁ 150)*
7. ଭାଗ IV ଭାଷା I ରେ 30ଟି ପ୍ରଶ୍ନ ଓ ଭାଗ V ଭାଷା II ରେ 30ଟି ପ୍ରଶ୍ନ ରହିଛି । ଏହି ପରିଶିଷ୍ଟରେ କେବଳ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ ପ୍ରଶ୍ନ ଦିଆଯାଇଛି । **ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା I ଅଥବା ଭାଷା II ଭିନ୍ନ ଅନ୍ୟ ଭାଷାରେ ପ୍ରଶ୍ନପତ୍ର ଘହୁଁ ଥିବେ, ସେହି ଭାଷାରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ପ୍ରଶ୍ନପତ୍ର ମାଗନ୍ତୁ । ଆବେଦନ ପତ୍ରରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରିଥିବା ଭାଷାକୁ ହିଁ ଚୟନ ଭାଷା ରୂପେ ବିବେଚନା କରାଯିବ ।**
8. **ଭାଗ V (ଭାଷା II) ରେ ଉତ୍ତର ଦେବା ପାଇଁ ଭାଗ IV (ଭାଷା I) ଭାଷା ଭିନ୍ନ ଅନ୍ୟ ଏକ ଭାଷା, ଯାହା ଚୟନ କରାଯାଇଥିବ ସେହି ଭାଷାରେ ପ୍ରଶ୍ନପତ୍ର ଦିଆଯିବ ।**
9. ପ୍ରଶ୍ନପତ୍ରରେ 'ରଫକାର୍ଯ୍ୟ' ଲେଖାଯାଇଥିବା ସ୍ଥାନରେ ହିଁ କେବଳ ରଫ୍ କରାଯାଇ ପାରିବ ।
10. ଭଲଭାବରେ ଚିନ୍ତା କରି OMR ଉତ୍ତର ଖାତାରେ ଉତ୍ତର ମାର୍କ କରନ୍ତୁ । ଏଥିରେ କୌଣସି ପରିବର୍ତ୍ତନ କରାଯିବ ନାହିଁ ଅଥବା ଧଳାକାଳି ବ୍ୟବହୃତ ହେବ ନାହିଁ ।

ପରୀକ୍ଷାର୍ଥୀର ନାମ (ବଡ ଅକ୍ଷରେ ଲେଖନ୍ତୁ) : _____

ରୋଲ ନମ୍ବର : ଅଙ୍କରେ ଲେଖନ୍ତୁ _____

: ଶବ୍ଦରେ ଲେଖନ୍ତୁ _____

ପରୀକ୍ଷା କେନ୍ଦ୍ର (ବଡ ଅକ୍ଷରେ ଲେଖନ୍ତୁ) : _____

ପରୀକ୍ଷାର୍ଥୀର ହସ୍ତାକ୍ଷର : _____ ନିରୀକ୍ଷକଙ୍କର ହସ୍ତାକ୍ଷର _____

Facsimile signature stamp of
Centre Superintendent : _____

UPSC Fever

Candidates should answer questions from the following Part only if they have opted for **ODIA** as **LANGUAGE – I.**

UPSC Fever

ଭାଗ IV
ଭାଷା I
ଓଡ଼ିଆ

ନିର୍ଦ୍ଦେଶ : ନିମ୍ନ ପଦ୍ୟାଂଶଟି ପଢନ୍ତୁ, ଏହା ସହିତ ସଂପୃକ୍ତ 91 ରୁ 96 ଯାଏ ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରଶ୍ନରେ ଚାରିଗୋଟି ସାମ୍ଭାବ୍ୟ ଉତ୍ତର ରହିଛି । ସେଥିରୁ ଯଥାର୍ଥ ଉତ୍ତରଟି ବାଛନ୍ତୁ ।

ବାସୀମଡ଼ା ଘରେ ନପକାର ମେଳେ
ନିଶାର୍ଦ୍ଧେ ସାହସେ ଶବ ସତ୍କାର ।
ବଳଦିଏ କିଏ ରୋଗୀର ସଙ୍କଟେ
ଅଭାବେ ଦୁର୍ଦ୍ଦିନେ କେଉଁ ବନ୍ଧୁତୋର ।।
କହ ବନ୍ଧୁ ଏବେ କାହାପାଇଁ ତେବେ
ମୁଲାଚ୍ଛା ତୁଟାଇ ମଣୁ ଶତ୍ରୁପର ।
ସବୁରି ଆତ୍ମାରେ ଦେବ ବିଦ୍ୟମାନ
ପଶୁଠାରୁ ହୀନ କରୁ ବେଭାର ।।
ନରଜନ୍ମପରା ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଉପହାର
ବୁଝନାହିଁ ଭ୍ରମେ ତୋର ଅନ୍ତର ।
ବିଧାତା ବିଧାନେ ବୋନ୍ତୁନ୍ତୁ କଳଙ୍କ
ଧିକ୍‌ତୋର ହୀନ ଗାରିମା ଫୁତ୍କାର ।।
ଧିକ୍‌ତୋର ସେହି ରାକ୍ଷସ ପ୍ରବୃତ୍ତି
ଧିକ୍‌ତୋର ସେହି ଧ୍ୱଂସ ମନୋବୃତ୍ତି ।
ରକ୍ତରେ ତୁହି କରୁ ହୋରିଖେଳ
ଦୁର୍ବଳେ କଷୁ ହିଂସା ପ୍ରବଳ ।

91. ରୋଗୀର ସଙ୍କଟରେ, ଅଭାବରେ ଓ ଦୁର୍ଦ୍ଦିନରେ ବନ୍ଧୁ କ'ଣ କରେ ?

(1) ସାନ୍ନିଧ୍ୟ ଦିଏ
(2) ଅର୍ଥ ଦିଏ
(3) ସାହସ ଦିଏ
(4) ବଳ ଦିଏ

92. ପଶୁଠାରୁ ହୀନ ବ୍ୟବହାର କାହାକୁ କରିବାର ଉଲ୍ଲେଖଅଛି ?

(1) ରାକ୍ଷସ ପ୍ରକୃତିକୁ
(2) ଧ୍ୱଂସ ମନୋବୃତ୍ତିକୁ
(3) କଳଙ୍କିତ ବ୍ୟକ୍ତିକୁ
(4) ଶତ୍ରୁ ମଣୁଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିକୁ

93. କାହାକୁ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଉପହାର ବୋଲି କୁହାଯାଇଛି ?

(1) ବନ୍ଧୁଙ୍କୁ
(2) ନିଷ୍କଳଙ୍କ ବ୍ୟକ୍ତିକୁ
(3) ନରଜନ୍ମକୁ
(4) ଦେବତାଙ୍କୁ

94. କିଏ ଘରେ ମଡ଼ାକୁ ବାସୀ କରେ ନାହିଁ ?

(1) ବନ୍ଧୁ
(2) କୁଟୁମ୍ବ
(3) ପୁତ୍ର
(4) ପ୍ରତିବେଶୀ

UPSC Fever

95. ରକ୍ତରେ କ'ଣ କରିବାର କଥା କୁହାଯାଇଛି ?

(1) କଳଙ୍କ ବୋଳିବାର

(2) ନୃତ୍ୟ କରିବାର

(3) ହୋରିଖେଳିବାର

(4) ହିଂସା କରିବାର

96. କାହାକୁ ହୀନବୋଲି ଧିକ୍କାର କରାଯାଇଛି ?

(1) ରାକ୍ଷସ ପ୍ରବୃତ୍ତିକୁ

(2) ଗାରିମା ଫୁହାରକୁ

(3) ପଶୁତୁଲ୍ୟ ବ୍ୟବହାରକୁ

(4) ଧ୍ୱଂସ ମନୋବୃତ୍ତିକୁ

ନିର୍ଦ୍ଦେଶ : ନିମ୍ନ ଗଦ୍ୟାଂଶଟି ପଢନ୍ତୁ । ଏହା ସହିତ ସଂପୃକ୍ତ 97 ରୁ 105 ଯାଏ ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରଶ୍ନରେ ଚାରିଗୋଟି ସମ୍ଭାବ୍ୟ ଉତ୍ତର ରହିଛି । ସେଥିରୁ ଯଥାର୍ଥ ଉତ୍ତରଟି ବାଛନ୍ତୁ ।

ଆଶ୍ରମ ସନ୍ନିକଟେ ଏକ 'ନୂଆ ତାଲିମ କେନ୍ଦ୍ର' ଖୋଲା ଯାଇଥିଲା ଯାହାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଥିଲା ଶ୍ରମ ସହ ରୋଜଗାର, ମାନସିକ ଶାନ୍ତି ଓ ସର୍ବଜନ ମଙ୍ଗଳ । ତାଲିମ ଭିତରେ ଥିଲା କୁଟୀର ଶିଳ୍ପ, ଉଦ୍ୟାନ ବିଜ୍ଞାନ, କୃଷି, ଫଳ ଚାଷ, ଗୋ ଚାଷ, ହସ୍ତତନ୍ତ, ସୂତା କଟା, ପ୍ରାକୃତିକ ସାର ତିଆରି ଇତ୍ୟାଦି । ଆଶ୍ରମରେ ଗୋ-ସେବା ସଂଘ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା, ଯେଉଁଠାରେ ଗୋ ସମ୍ପଦର ରକ୍ଷଣାବେକ୍ଷଣ ସହ ଅହିଂସା ମାର୍ଗରେ ଗୋ ସମ୍ପଦର ଉପଯୋଗ ବିଷୟରେ ତାଲିମ ଦିଆଯାଉଥିଲା । ଏବର ଆଶ୍ରମ ନିକଟସ୍ଥ ଗୋ ଶାଳା ତାର ପରିବର୍ଦ୍ଧିତ କଳେବର ।

ପରିଣତ ବୟସରେ ଗାନ୍ଧୀଙ୍କ ଶେଷ ସମୟର ଚାରି ବର୍ଷ କାଳ ଏହି ଆଶ୍ରମ ଏକ ପ୍ରୟୋଗଶାଳା ରୂପେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଥିଲା ଏହାଥିଲା ସତ୍ୟ ଓ ଅହିଂସାକୁ ପାଥେୟ କରି ଜୀବନ ଜିଭଳି ବଂଚିବାକୁ ହୁଏ ତାହାର ଏକ ପ୍ରୟୋଗଶାଳା । ଭାରତ ପରେ ପରେ ତୃତୀୟ ବିଶ୍ୱର ଅନେକ ଦେଶ ଏହି ମାର୍ଗରେ ସ୍ୱାଧୀନତା ପାଇଥିଲେ । ସଂସାରର ଗରିବତମ ବ୍ୟକ୍ତି ସହ ନିଜକୁ ସାମିଲ କରିବା ପାଇଁ ଗାନ୍ଧୀ ସରଳ ଜୀବନକୁ ଆପଣେଇ ଥିଲେ, ସ୍ୱଇଚ୍ଛାରେ ଦାରିଦ୍ର୍ୟ ଓ ନିରାମୟ ଜୀବନ କଟେଇଥିଲେ । ନିର୍ଭରଶୀଳତା ହିଂସା ସୃଷ୍ଟି କରେ ଓ ଅକ୍ଷମ ହୋଇ ପଡିବାର ଭୟାନକ ମାନସିକତା ସୃଷ୍ଟି କରେ । ଏହି ଆଶ୍ରମ ଏଭଳି ଏକ ଜୀବନ ଶୈଳୀର ଦିଗ୍ ଦର୍ଶନ ଦିଏ ଯାହା ଦ୍ୱାରା ପ୍ରତ୍ୟେକେ ସ୍ୱାବଲମ୍ବୀ ଓ କର୍ମୀ ବୋଲି ଅନୁଭବ କରିପାରିବେ । ନବ ଭାରତ ନିର୍ମାଣରେ ତାଲିମ କେନ୍ଦ୍ର ଓ ପରୀକ୍ଷାଗାର ରୂପେ ସେବାଗ୍ରାମ ବ୍ୟବହୃତ ହୋଇଛି । ଆଶ୍ରମବାସୀଙ୍କ ନିମନ୍ତେ ଯେଉଁ ଏଗାରଟି ଶପଥ ନିଶ୍ଚିତ ରୂପେ ମାନିବାକୁ ପଡୁଥିଲା ସେସବୁ ହେଲା – ସତ୍ୟ, ଅହିଂସା, ବ୍ରହ୍ମଚର୍ଯ୍ୟ, ନିର୍ଲୋଭ, ଚୋରି ନ କରିବା, ଶ୍ରମ, ଜିହ୍ୱା ସଂଯମ, ସର୍ବଧର୍ମ ସମନ୍ୱୟ, ସ୍ୱଦେଶୀ ଓ ଅସ୍ପୃଶ୍ୟତା ଦୂରୀକରଣ । ଆଶ୍ରମର ଲକ୍ଷ୍ୟ ଥିଲା – ଅନ୍ୟ ଦେଶକୁ ଘୃଣା ନ କରିବା, ମାତୃଭୂମିର ସେବା କରିବା, ଅନ୍ୟ କାହାକୁ ଯନ୍ତ୍ରଣା ନ ଦେଇ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକତା ବୃଦ୍ଧି କରିବା, କାମନା ବାସନାରେ ପବିତ୍ରତା ରଖିବା, ସମାଜ ତଥା ଭଗବାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରଦତ୍ତ ଜ୍ଞାନ ଓ ବସ୍ତୁସକଳର ଯଥାର୍ଥ ଯତ୍ନକାରୀ ହେବା, ଜୀବନର ଛୋଟବଡ ଆବଶ୍ୟକତା ଭିତରେ ଆତ୍ମ ସଚେତନ ହେବା । ଗାନ୍ଧୀ କୁଟୀରରେ G.C.Larimer ଙ୍କ ଯେଉଁ ସୁନ୍ଦର ବାଣୀ ଖଣ୍ଡିକ ଲେଖା ଅଛି, ତାର ଭାବାର୍ଥ ହେଲା – 'ଯେତେବେଳେ ତୁମେ ଠିକ୍ କରିଛ ବୋଲି ଭାବୁଛ, ତେବେ କ୍ରୋଧ ପ୍ରକାଶର ଆବଶ୍ୟକତା ନାହିଁ । ଯେତେବେଳେ ତୁମେ ଭୁଲ୍ କରୁଛ ତେବେ କ୍ରୋଧ ପ୍ରକାଶର ଅଧିକାର ନାହିଁ ।' କ୍ରୋଧ ମୁକ୍ତ

ହୋଇ ଜୀବନକୁ ରୂପାନ୍ତରିତ କରବାରେ ଏହି ବାଣୀ ଗାନ୍ଧୀଙ୍କୁ ଖୁବ୍ ପ୍ରଭାବିତ କରିଥିଲା ।

ସେବାଗ୍ରାମରେ ଥିବାବେଳେ ଗାନ୍ଧୀ ଏକଦା କହିଥିଲେ – 'ମୁଁ ଯେଉଁଭଳି ବଂଚିବାକୁ ଚାହୁଁଥିଲି ବର୍ତ୍ତମାନ ନିଶ୍ଚିତ ରୂପେ ସେଭଳି ବଂଚି ପାରୁଛି । ଯାହା ଆଜି ଜୀବନର ଅପରାହ୍ନରେ କରୁଛି, ଉପଯୁକ୍ତ ପ୍ରଜ୍ଞାର ଉନ୍ମେଷ ଘଟିଥିଲେ ବୋଧେ ବହୁ ଆଗରୁ ସେଭଳି କରି ପାରିଆନ୍ତି । ମୁଁ କଣ ବୋଲି ଜାଣିବାକୁ ଯଦି ଇଚ୍ଛା କରୁଛନ୍ତି, ତେବେ ଏଠାକାର ଜୀବନ ଶୈଳୀକୁ ଦେଖନ୍ତୁ, ଚାରି ପାଖର ପରିବେଷ୍ଟନୀକୁ ଶ୍ରଦ୍ଧାର ସହ ଅନୁଧ୍ୟାନ କରନ୍ତୁ ।'

97. ଶ୍ରମ ସହ ରୋଜଗାର, ମାନସିକଶାନ୍ତି ଓ ସର୍ବଜନମଙ୍ଗଳ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ କ'ଣ ଖୋଲାଯାଇଥିଲା ?

(1) ତାଲିମକେନ୍ଦ୍ର
(2) ଉପାସନାକେନ୍ଦ୍ର
(3) ଆଶ୍ରମ
(4) ଶିକ୍ଷାକେନ୍ଦ୍ର

98. ପ୍ରାକୃତିକ ସାରତିଆରି କାହାଭିତରେ ଥିଲା ?

(1) କୁଟନର ଶିଳ୍ପ ଭିତରେ
(2) ତାଲିମ୍ ଭିତରେ
(3) କୃଷି ବିକାଶ ଭିତରେ
(4) ଉଦ୍ୟାନ ବିଜ୍ଞାନ ଭିତରେ

99. ଆଶ୍ରମଟି ଗାନ୍ଧିଜୀଙ୍କର କିପରି ଭାବରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଥିଲା ?

(1) ପାଠଶାଳା
(2) ଯୋଗଶାଳା
(3) ପ୍ରୟୋଗଶାଳା
(4) ପରୀକ୍ଷାଶାଳା

100. ଗାନ୍ଧିଜୀ କିପରି ଜୀବନ ଆପଣେଇ ଥିଲେ ?

(1) ସରଳ ଓ ନିଷ୍ପଟ
(2) ସ୍ୱାଭିମାନୀ ଓ ସ୍ୱାବଲମ୍ବୀ
(3) ସତ୍ୟ ଓ ଅହିଂସା
(4) ଦାରିଦ୍ର୍ୟ ଓ ନିରାମୟ

101. କ୍ରୋଧ ପ୍ରକାଶର ଅଧିକାର କେତେବେଳେ ନଥାଏ ?

(1) ଯେତେବେଳେ ତୁମେ ଠିକ୍ କରୁଛ ବୋଲି ଭାବୁଛ
(2) ଯେତେବେଳେ ତୁମେ ଭୁଲ କରୁଛ ବୋଲି ଭାବୁଛ
(3) ଯେତେବେଳେ ତୁମେ ଅପ୍ରବିତ୍ର ଅଛ
(4) ଯେତେବେଳେ ତୁମେ ଆତ୍ମସଚେତନ ଅଛ

102. ଚାରିପାଖର ପରିବେଷ୍ଟନୀକୁ କିପରି ଅନୁଧ୍ୟାନ କରିବା ପାଇଁ ଗାନ୍ଧିଜୀ କହିଥିଲେ ?

(1) ଅହିଂସାରସହ
(2) ସତ୍ୟରସହ
(3) ଶ୍ରଦ୍ଧାରସହ
(4) ପ୍ରଜ୍ଞାରସହ

103. ଭୟାନକ ମାନସିକତା କିଏ ସୃଷ୍ଟିକରିଥାଏ ?

(1) ନିର୍ଭରଶୀଳତା
(2) ହିଂସା ଭାବ
(3) ଅକ୍ଷମତା
(4) ଈର୍ଷାଭାବ

104. G.C. Larimer ଙ୍କ ସୁଦରବାଣୀ କେଉଁଠି ଲେଖା ଥିଲା ?

(1) ତାଲିମକେନ୍ଦ୍ରରେ
(2) ଆଶ୍ରମରେ
(3) ସେବାଗ୍ରାମରେ
(4) ଗାନ୍ଧିକୁଟୀରରେ

UPSC Fever

105. 'କଳେବର'ର ଅର୍ଥ କ'ଣ ?

(1) ସ୍ୱରୂପ

(2) ଜୀବନ

(3) ଅବୟବ

(4) ବୟସ

ନିର୍ଦ୍ଦେଶ : ସବୁଠାରୁ ଉପଯୁକ୍ତ ଉତ୍ତର ନିର୍ବାଚନକରି ନିମ୍ନଲିଖିତ ପ୍ରଶ୍ନ ଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ଦିଅ ।

106. ଭାଷାର ଯୋଗାଯୋଗ ତଥ୍ୟ ଅନୁସାରେ ଭାଷାର ଏକ ନିର୍ଣ୍ଣାୟକ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଅଛି । ଏହା କ'ଣ ବ୍ୟବହାରରୁ ସୃଷ୍ଟି ?

(1) ଅନ୍ୟର ବ୍ୟବହାର ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ପାଇଁ ଭାଷା

(2) ଯୋଗାଯୋଗର ଭାଷା

(3) ଆଞ୍ଚଳିକ ବନାନ ଅନୁସରଣ

(4) ଶିକ୍ଷଣ ଓ ଉଦ୍‌ଭାବନର ଭାଷା

107. ଏକ ବହୁଭାଷୀ ଶ୍ରେଣୀ କକ୍ଷରେ ସମନ୍ୱିତ ଶିକ୍ଷା ବାତାବରଣ ଆଣିବା ପାଇଁ କ'ଣ କରାଯିବା ଦରକାର ?

(1) ସଂଶିତ ଭାଷାର ବ୍ୟବହାର ନହେଉଥିଲା ବେଳେ ଏକ ସୁବିଧା ପ୍ରତ୍ୟାହାର କରିନେବା

(2) ମାତୃଭାଷାର ବାରମ୍ବାର ବ୍ୟବହାର କରିବା

(3) ସଂଶିତ ଭାଷାର ସନ୍ତୁଳିତ ବ୍ୟବହାର

(4) ଶିକ୍ଷଣ ଏବଂ ଯୋଗାଯୋଗର ବିକାଶପାଇଁ ଯୋଜନାବଦ୍ଧ ଭାବବିନିମୟ ଓ କାର୍ଯ୍ୟଧାରା

108. ସରଳରୁ ଜଟିଳ ଆଡ଼କୁ ଶିକ୍ଷାରଗତି । ଯଦି କୌଣସି ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ମୌଳିକ ଶିକ୍ଷା ଲାଭ କରିନଥାଏ । ତେବେ ତାହାକୁ କ'ଣ ଦିଆଯିବା ଆବଶ୍ୟକ ?

(1) ସିଧା ସଳଖ ବକ୍ତବ୍ୟ ଏବଂ/କିମ୍ବା ନିର୍ଦ୍ଦେଶ

(2) ଦୃଶ୍ୟଯୋଗ୍ୟ ଏବଂ/କିମ୍ବା କୌଶଳପୂର୍ଣ୍ଣ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ; କିନ୍ତୁ ବକ୍ତବ୍ୟ ନୁହେଁ

(3) ସିଧା ବକ୍ତବ୍ୟ ଏବଂ/କିମ୍ବା ଦୃଶ୍ୟ ଆଧାରିତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ

(4) ବକ୍ତବ୍ୟ ନୁହେଁ ଉଚ୍ଚ ଅବସ୍ଥାର ଦୃଶ୍ୟ ଆଧାରିତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ

109. ଶ୍ରେଣୀକକ୍ଷରେ ପାଠ୍ୟାଂଶ, ଗ୍ରାଫ୍, ଆନିମେସନ, ଏବଂ ଶବ୍ଦ ଇତ୍ୟାଦିର ସମନ୍ୱୟ କହିଲେ କ'ଣ ବୁଝାଯାଏ ?

(1) ପାଠ୍ୟାଂଶ ବର୍ଣ୍ଣନା

(2) ବିବିଧ ମାଧ୍ୟମ

(3) ନାତିଗର୍ଭକ ବର୍ଣ୍ଣନା

(4) ଖୋଜିବାରେ ସାହାଯ୍ୟକରୁଥିବା

110. ଶ୍ରେଣୀକକ୍ଷରେ ଛାତ୍ରଟି କ୍ରିଡ଼ା ମାଧ୍ୟମରେ ଭାଷା ଦକ୍ଷତା ଆହରଣ କରିବାପାଇଁ କ'ଣ କରାଯିବା ଆବଶ୍ୟକ ?

(1) ମଝିରେ ମଝିରେ ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ ଅନୁଧ୍ୟାନ କରିବା

(2) ଅଧିକ ସାହିତ୍ୟିକ ପାଠ ପଠନ ପାଇଁ ସୁଯୋଗ ସୃଷ୍ଟି କରିବା

(3) ବୈଷୟିକ କର୍ମ ସମର୍ଥିତ କ୍ରିୟାକଳାପର ମୂଲ୍ୟନିର୍ଣ୍ଣୟ କରାଯିବା ଉଚିତ

(4) ଅନୁଧ୍ୟାନ ଓ କାର୍ଯ୍ୟ ସଂପାଦନ ମଧ୍ୟରେ ସମନ୍ୱୟ ରକ୍ଷା

UPSC Fever

111. ବ୍ୟାକରଣ ପଠନର ମୁଖ୍ୟ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ହେଲା

(1) ଉଚ୍ଚାରଣ ଏବଂ ସଠିକତା ଶକ୍ତି ବୃଦ୍ଧି

(2) ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀଙ୍କର ଯୋଗାଯୋଗ ଶକ୍ତିବୃଦ୍ଧି

(3) ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀଙ୍କର ଧୈର୍ଯ୍ୟଶକ୍ତି ବୃଦ୍ଧି

(4) ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀଙ୍କର ସଂକ୍ଷିପ୍ତୀକରଣ ସାମର୍ଥ୍ୟ ଅନୁଧ୍ୟାନ

112. ବ୍ୟାକରଣ ପ୍ରତି ଆଧୁନିକ ଦୃଷ୍ଟିଭଂଗୀ କାହାଉପରେ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଏ ?

(1) ଦ୍ୱିତୀୟ ଭାଷା ରେ ପଢ଼ିଲା ବେଳେ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀଙ୍କୁ ବ୍ୟାକରଣ ପଢ଼ା

(2) ପ୍ରତ୍ୟକଙ୍କୁ ବ୍ୟାକରଣ ପଢ଼ା

(3) ବ୍ୟାକରଣଗତ ନିୟମ ଅନୁଶୀଳନ

(4) ନୂଆ ପରିବେଶରେ ବାକ୍ୟାନ୍ୱୟ ଏବଂ କାଳ ଅନୁଶୀଳନ

113. ଚତୁର୍ଥଶ୍ରେଣୀରେ ଦ୍ୱିତୀୟ ଭାଷା ପଢ଼ାଇବା ପାଇଁ ଭାଷାର କିପରି ପ୍ରୟୋଗ କରାଯିବା ଆବଶ୍ୟକ ?

(1) ଭାଷାର ଅବାନ୍ତର ପ୍ରୟୋଗ

(2) ସଂପୃକ୍ତ କ୍ଷେତ୍ରର ଉତ୍ତରରେ ଶବ୍ଦ ସଂଖ୍ୟା ଆକଳନ

(3) ପ୍ରାସଙ୍ଗିକତା

(4) ପଲ୍ଲବିତ ଭାଷା ପ୍ରୟୋଗ

114. ଭାଷା ଆହରଣ ସଂପର୍କରେ ଶାବ୍ଦିକ ବିକାଶ କହିଲେ କାହାକୁ ବୁଝାଏ ?

(1) ସାମାଜିକ, ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଶବ୍ଦ ଆହରଣ

(2) ଭାଷା ଆହରଣ ପାଇଁ ପ୍ରେରଣା

(3) ବ୍ୟାକରଣଗତ ବିକାଶସ୍ତର

(4) ବାକ୍ୟଗଠନ ଗତ ଆହରଣ

115. 'ସ୍କାନିଂ' କଲାବେଳେ ଛାତ୍ରଟି କ'ଣ କରେ ?

(1) ଆବଶ୍ୟକ ପଠନ ଯୋଗ୍ୟ ତଥ୍ୟକୁ ଲିଖନଯୋଗ୍ୟରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ

(2) ପ୍ରୟୋଗ ଏବଂ ତଥ୍ୟ ସମନ୍ୱୟ ପାଇଁ ଅବବୋଧ ଯୋଗ୍ୟ ପଠନ

(3) ସାଧାରଣ ଅର୍ଥ, ଧାରଣା ଓ ସାରାଂଶ ପାଇଁ ପାଠ୍ୟ ଅନୁଧ୍ୟାନ

(4) ଅନାବଶ୍ୟକ ଅଂଶ ଛାଡ଼ି ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ପାଇଁ ପାଠ୍ୟ ଅନୁସଂଧାନ

116. ଅପରିଚିତ ପରିବେଶ ସମେତ ବିକ୍ଷିପ୍ତ ସଂପୃକ୍ତି ସଂପର୍କୀୟ ଆଲୋଚନା ଓ ପ୍ରଭାବିକ ପ୍ରତିନିଧିତ୍ୱ ନିମ୍ନ ପ୍ରକ୍ରିୟା ସହିତ ଜଡ଼ିତ

(1) ଅନ୍ୟ ବିଚାରପୁଷ୍ଟ ପୁନର୍ଲିଖନ

(2) ବକ୍ତବ୍ୟ ପ୍ରକାଶ

(3) ପଠନ

(4) ଇଣ୍ଟରନେଟ ବ୍ୟବହାର

UPSC Fever

117. ମୂଲ୍ୟବୋଧ ଓ ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀଙ୍କ ମନୋଭୀକ ଆକଳନ ପାଇଁ ସବୁଠାରୁ ଉପଯୋଗୀ ମାଦ୍ୟମ ହେଲା –

(1) କାଗଜରଖା ଫୋଲଡ଼ର

(2) ଏକକ ପରୀକ୍ଷା

(3) ସାରାଂଶ ପରୀକ୍ଷା

(4) ଆଖ୍ୟାନମୂଳକ ଅନୁଲିପି

118. ବେଳେ ବେଳେ 'କହିବାକୁ' ଏକ ଆହୃତ କ୍ଷମତା କୁହାଯାଏ; କାରଣ

(1) ଶିକ୍ଷା ଉପକରଣ ବିନା ଶ୍ରେଣୀକକ୍ଷରେ ଭାଷାଶିକ୍ଷା ଅସମ୍ଭବ

(2) କେବଳ ମାତୃଭାଷା ଠିକ୍‌ଭାବରେ ଜନମ ଦିଆ ଯାଇପାରେ

(3) ସାଧାରଣତଃ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟବାନ ଲୋକର ସ୍ୱାଭାବିକ ଭାବେ କହିବାକ୍ଷମତା ବୃଦ୍ଧିପାଏ

(4) ଛାତ୍ରମାନେ ଦାୟିତ୍ୱବାନ ହେବେ ବୋଲି ଶିକ୍ଷକ ମାନେ ଭାବିଥାନ୍ତି

119. ସ୍କୁଲସଂପର୍କରେ ପାଞ୍ଚଜଣକଙ୍କର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ବକ୍ତବ୍ୟ ଶୁଣିବ । ନିମ୍ନ ଉକ୍ତିକୁ ପାଠକର, ପରେ ପ୍ରଥମରୁ ପଞ୍ଚମ ବକ୍ତାଯାଏ A ଠାରୁ G ଯାଏ ବକ୍ତବ୍ୟକୁ ମିଳାଅ । ଏହି ରେକର୍ଡିଂ ଦି'ଥର ଶୁଣିବ । ସଂଶିତ ଭାଷାର ନିମ୍ନ କାଯ୍ୟଧାରାକୁ ଏହା ସୂଚାଏ ।

(1) ଶ୍ରବଣ ପୁର୍ବରୁ ଗୋଟିଏ ପଠନ କ୍ରିୟା

(2) ଏକ ଶ୍ରବଣ ଆକଳନ ନିରୀକ୍ଷଣ

(3) ବିଶ୍ଳେଷଣାମ୍ଳକ ପଠନ ଅଭ୍ୟାସ

(4) ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀଙ୍କ ଦକ୍ଷତା ଅନୁଯାୟୀ ଶିକ୍ଷା

120. ଦ୍ୱିତୀୟ ଶ୍ରେଣୀର ଶିକ୍ଷା ବିନା ଯାହାଯ୍ୟରେ ପଢ଼ି ପାରିବାର ଜାଣିବା ପାଇଁ ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ପକ୍ଷେ ଗୋଟିଏ ଉପାୟ ହେଲା

(1) ଆଖି ସାହାଯ୍ୟରେ ଛାପାଅକ୍ଷର ଅନୁସନ୍ଧାନ

(2) ଆଙ୍ଗୁଳି ଦ୍ୱାରା ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ସର୍ବନାମ ଓ ଅବ୍ୟୟ ସାହଯ୍ୟରେ ସଂପର୍କ ସ୍ଥାପନ

(3) ବର୍ଣନା ସହିତ ଅନୁଚ୍ଛେଦର ଅନ୍ୱୟ

(4) ଅନୁଚ୍ଛେଦର ସାରାଂଶ ଉପଚ୍ଛେଦନ

Candidates should answer questions from the following Part only if they have opted for **ODIA** as **LANGUAGE – II**.

UPSC Fever

ଭାଗ V

ଭାଷା II

ଓଡ଼ିଆ

ନିର୍ଦ୍ଦେଶ : ନିମ୍ନ ଗଦ୍ୟାଂଶକୁ ପଢନ୍ତୁ । ଏହା ସହିତ ସଂପୃକ୍ତ 121 ରୁ 126 ଯାଏ ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରଶ୍ନରେ ଚାରିଗୋଟି ସାମ୍ଭାବ୍ୟ ଉତ୍ତର ରହିଛି । ସେଥିରୁ ଯଥାର୍ଥ ଉତ୍ତରଟି ବାଛନ୍ତୁ ।

ଆଲୋକ ମଣ୍ଡଳ ଅହରହ ଆନ୍ଦୋଳିତ । ଫଳରେ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ସମସ୍ତ ବ୍ୟବଧାନରେ ଆଲୋକ ମଣ୍ଡଳ ପୃଷ୍ଠରେ ସୌର କଳଙ୍କ ଦେଖାଦିଏ । ତାହାହିଁ ଝଡ଼ର ସୂଚନା । ସେତେବେଳେ ବର୍ଣ୍ଣ ମଣ୍ଡଳ ଓ କିରୀଟ ମଣ୍ଡଳରେ ଶିହରଣ ଖେଳିଯାଏ । କିରୀଟ ମଣ୍ଡଳରୁ ଯେଉଁ ଉତ୍ତପ୍ତ ଅଗ୍ନି ଢୁଳା ଉଠେ ତାହା ମହାଶୂନ୍ୟକୁ ନିୟୁତ ନିୟୁତ କିଲୋମିଟର ଜିଭ ଲହ ଲହ କରି ଲମ୍ବି ଯାଏ । କି ପ୍ରଚଣ୍ଡ ବେଗରେ ସେ ଖେଳିଯାଏ । ସେକେଣ୍ଡକୁ ପ୍ରାୟ 4/5 ଶହ କିଲୋମିଟର । ବେଳେ ବେଳେ ସୂର୍ଯ୍ୟରୁ ତାହା ଛିଣ୍ଡିପଡ଼େ । ମନେ ହୁଏ ସୂର୍ଯ୍ୟ ଯେପରି ସୃଷ୍ଟିକୁ ଧ୍ୱଂସ କରି ଦେବ । ସେତେବେଳେ ଅସଂଖ୍ୟ ବୈଦ୍ୟୁତିକ କଣିକା ମହାଶୂନ୍ୟକୁ ବିଚ୍ଛୁରୋଇ ପଡ଼େ । ଚୁମ୍ବକ ଝଡ଼ ସୃଷ୍ଟି ହୁଏ; ରେଡ଼ିଓ ଷ୍ଟେସନର ସ୍ୱାଭାବିକ କାର୍ଯ୍ୟ ବ୍ୟାହତ ହୁଏ; ରେଡ଼ର ଯନ୍ତ୍ରପାତି କ୍ଷଣକ ପାଇଁ ଅଚଳ ହୋଇପଡ଼େ । ମେରୁ ଅଞ୍ଚଳରେ ଜାହାଜର କମ୍ପାସ ଚୁମ୍ବକ ଦିଗ ହରାଏ । ସତର୍କ ନ ହେଲେ ସେତେବେଳେ ନାବିକ ପଥବଣା ହେବା ବିଚିତ୍ର ନୁହେଁ । ସେତେବେଳେ ପୃଥିବୀର ମେରୁ ଅଞ୍ଚଳରେ ପ୍ରଜ୍ୱଳିତ ହୁଏ ମେରୁ ପ୍ରଭା । ଆକାଶ ଓ ପୃଥିବୀ ମଧ୍ୟରେ ଆଲୋକର ଭୀଷଣ ତାଣ୍ଡବ ଲୀଳା । ଏହାହିଁ ଅବୋଧ ସୌର ଝଡ଼ର ଲାକ୍ଷଣିକ ସୂଚନା ।

ସୌର କଳଙ୍କର ଆବିର୍ଭାବ ହିଁ ସୌର ଝଡ଼ର ସୂଚନା ଦିଏ । ସୌର କଳଙ୍କ କ'ଣ ଅନେକ ବର୍ଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କେହି ଜାଣି ନ ଥିଲେ । ପୂର୍ବକାଳରେ ଚୀନା ଲୋକେ ଭାବୁଥିଲେ ସୂର୍ଯ୍ୟ ଆକାଶରେ ପଲ ପଲ ଚଢ଼େଇ ଉଡ଼ି ଯାଉଛନ୍ତି । ସେମାନଙ୍କ ଗୁଇ ସବୁ ସୌର କଳଙ୍କ ରୂପେ ଦେଖାଯାଉଛି । କେତେକ କହୁଥିଲେ ସୂର୍ଯ୍ୟ ଚାରିପଟେ ଘୁରୁଥିବା ବୁଧ ଗ୍ରହର ଗୁଇ ପଡ଼ି ସେମିତି କଳାଦାଗ ଦିଶୁଛି । ଏମିତି କିଏ କେତେ କଳ୍ପନା କରୁଥିଲା । 1610 ମସିହା ବେଳକୁ ଗାଲିଲିଓ ସେଗୁଡ଼ିକ ପ୍ରତି ଧ୍ୟାନ ଦେଲେ । ସେ ନୂଆ ନୂଆ ଟେଲିସ୍କୋପ ଉଦ୍ଭାବନ କରିଥାନ୍ତି । ସେଥିରେ ସେ ସୌର କଳଙ୍କଗୁଡ଼ିକୁ ଅନେଇଲେ । ସେ ଦେଖିଲେ ସେଗୁଡ଼ିକ ଆଲୋକମଣ୍ଡଳର ପୃଷ୍ଠରେ ହିଁ ସୃଷ୍ଟି ହୁଏ । ପ୍ରଥମେ ସାନ ସାନ ହୋଇ ଏଗୁଡ଼ିକ ସୃଷ୍ଟି ହୁଏ; ପରେ ଖୁବ୍ ବଡ଼ ଆକାର ଧାରଣ କରେ ।

121. କେଉଁସମୟରେ ଚୁମ୍ବକ ଝଡ଼ ସୃଷ୍ଟିହୁଏ ?

(1) ରେଡ଼ାର ଅଚଳ ହେବା ସମୟରେ

(2) ସୌରଝଡ଼ ସମୟରେ

(3) ରେଡ଼ିଓ ଷ୍ଟେସନ ଅଜ୍ଞାନକ ବନ୍ଦହେ-ବା ସମୟରେ

(4) ବୈଦ୍ୟୁତିକ କଣିକା ବିଚ୍ଛୁରୋଇବା ସମୟରେ

122. ସୌରକଳଙ୍କ ପ୍ରଥମେ କେଉଁଥିରେ ଦେଖିହେଲା ?

(1) ବୁଧଗ୍ରହର ଛାୟାରେ

(2) ଟେଲିଭିଜନରେ

(3) ଟେଲିସ୍କୋପରେ

(4) ଚଢ଼େଇ ମାନଙ୍କ ଛାଇରେ

123. ବେଳେ ବେଳେ ସୂର୍ଯ୍ୟରୁ କ'ଣ ଛିଡ଼ିପଡେ ?

(1) ଉତ୍ତପ୍ତ ବୈଦ୍ୟୁତିକ କଣିକା

(2) ଉତ୍ତପ୍ତ ଚୁମ୍ବକଖଣ୍ଡ

(3) ଉତ୍ତପ୍ତ ବର୍ଣ୍ଣମଣ୍ଡଳ

(4) ଉତ୍ତପ୍ତ ଅଗ୍ନିହୁଳା

124. ମହାଶୂନ୍ୟକୁ କ'ଣ ବିଛେର ହୋଇ ପଡେ ?

(1) ବୈଦ୍ୟୁତିକ କଣିକା

(2) ସୌରପ୍ରଭା

(3) ଚୁମ୍ବକଖଣ୍ଡ

(4) ଅଗ୍ନିହୁଳା

125. ଆକାଶ ଓ ପୃଥିବୀ ମଧ୍ୟରେ ଆଲୋକର ତାଣ୍ଡବଲୀଳା କାହାଦ୍ୱାରା ସୃଷ୍ଟିହୁଏ ?

(1) ଉତ୍ତପ୍ତ ବର୍ଣ୍ଣମଣ୍ଡଳ

(2) ପ୍ରଜ୍ୱୋଳିତ ମେରୁପ୍ରଭା

(3) ପ୍ରଜ୍ୱୋଳିତ ସୌରପ୍ରଭା

(4) ପ୍ରଜ୍ୱୋଳିତ ଅଗ୍ନିହୁଳା

126. ଉତ୍ତପ୍ତ ଅଗ୍ନିହୁଳା କେଉଁଠାରୁ ଉଠେ ?

(1) ଜ୍ୟୋତିମଣ୍ଡଳରୁ

(2) କିରୀଟମଣ୍ଡଳରୁ

(3) ଆଲୋକମଣ୍ଡଳରୁ

(4) ବର୍ଣ୍ଣମଣ୍ଡଳରୁ

ନିର୍ଦ୍ଦେଶ : ନିମ୍ନ ଗଦ୍ୟାଂଶଟି ପଢ଼ନ୍ତୁ । ଏହା ସହିତ ସଂପୃକ୍ତ 127 ରୁ 135 ଯାଏ ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରଶ୍ନରେ ଚାରିଗୋଟି ସାମ୍ଭାବ୍ୟ ଉତ୍ତର ରହିଛି । ସେଥିରୁ ଯଥାର୍ଥ ଉତ୍ତରଟି ବାଛନ୍ତୁ ।

ପୁରାଣ ଓ ଗଳ୍ପରେ ଯେଉଁସବୁ ସାଧନାର ବିବରଣୀ ଶୁଣାଯାଏ, ତାହା ଅତି ମନୋହର – ଅତ୍ୟନ୍ତ ସାରଗର୍ଭକ । ଏହି ସାଧନାର ଆରମ୍ଭ ଭୟବିପତ୍‌ସଙ୍କୁଳ, ନାନା ପ୍ରଲୋଭନପୂର୍ଣ୍ଣ । ଏହି ଅଂଶ ପାର ହେବା ବଡ଼ କଠିନ । ପ୍ରବାଦ ଅଛି, ସାଧକ ଯେତେବେଳେ ଏହି ସାଧନାରେ ପ୍ରବୃତ୍ତ ହୁଏ, ସେତେବେଳେ ଦେବତା ତାହାକୁ ଅତି କଠୋର ପରୀକ୍ଷାରେ ନିକ୍ଷେପ କରନ୍ତି; ତାହାର ସଂକଳ୍ପ, ନିଷ୍ଠା-ଓ ବିଶ୍ୱାସ ପରୀକ୍ଷା କରିବା ନିମନ୍ତେ ନାନା ଭୟଙ୍କର ମୂର୍ତ୍ତି ଧାରଣ କରି ସମ୍ମୁଖରେ ଉପସ୍ଥିତ ହୁଅନ୍ତି । ଯେଉଁ ସାଧକ ଏହି ସକଳ ବିଭୀଷିକା ସପକ୍ଷରେ ଅବିଚଳିତ ରହିପାରେ, ସେହି ଏକା ଦେବପ୍ରସାଦ ଲାଭ କରେ – ତାହାରି ମନସ୍କାମନା ସିଦ୍ଧହୁଏ । କ୍ଷୀଣବିଶ୍ୱାସୀ ଦୁର୍ବଳଚିତ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତି ପକ୍ଷରେ ଏ ପରୀକ୍ଷାରେ ଉତ୍ତୀର୍ଣ୍ଣହେବା ଅସମ୍ଭବ ହୋଇଉଠେ । କେହି ସେହି ମୁହୂର୍ତ୍ତରେ ଜୀବନ ହରାଏ, କେହି ବା ବାତୁଳ ହୋଇ ଚିରଜିବନ ଅକର୍ମଣ୍ୟ ହୋଇ ରହେ । ପୁଣି ଏପରି ମଧ୍ୟ ବର୍ଣ୍ଣିତ ଅଛି ଯେ ରାଜ୍ୟ, ସମ୍ପଦ, ନାନା ଭୋଗ ବିଳାସର ଆଶା ଦେଖାଇବା ଦ୍ୱାରା ସାଧକ-ହୃଦୟର ପରୀକ୍ଷା ହୋଇଥାଏ । ପୃଥିବୀର ମହାପୁରୁଷ ମାନଙ୍କ ଜୀବନରେ ମଧ୍ୟ ଏହିପରି ବ୍ୟାପାର ଘଟିବାର ଉଲ୍ଲେଖ ଦେଖାଯାଏ । ଏହି ସମସ୍ତ କାଳ୍ପନିକ କଥା ବା ରୂପକ ମଧ୍ୟରେ ଗଭୀର ସତ୍ୟ ନିହିତ ଅଛି । ମନୁଷ୍ୟ ସତ୍ୟ ଓ ନ୍ୟାୟ ପଥରେ ପଦକ୍ଷେପ କଲାକ୍ଷଣି ତାହାର ଚାରିଆଡ଼େ ବିଘ୍ନ ବିପଦରାଶି ଘନୀଭୂତ ହେଉଥାଏ, ନାନା

UPSC Fever

ପ୍ରଲୋଭନ ସମୀପସ୍ଥ ହୋଇ ତାହାକୁ ପଥଭ୍ରଷ୍ଟ କରିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରୁଥାଏ । ନାନା ଚିନ୍ତା, ନାନା ସଂଶୟ ପ୍ରାଣକୁ ଆଚ୍ଛାଦିତ କରେ । ଏମୂହୂର୍ତ୍ତ ବଡ଼ ସଙ୍କଟମୟ; ନରଭାଗ୍ୟପରୀକ୍ଷାର ଏହା ଉପଯୁକ୍ତ ସମୟ । ଯେ ଟିକିଏ ଇତସ୍ତତଃ ହେବ, ତାହାର ରକ୍ଷା ନାହିଁ । ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ପ୍ରାଣ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଉତ୍ସର୍ଗ କରି ଅଟଳ ଭାବରେ ଦଣ୍ଡାୟମାନ, ସେ ଏକା ସ୍ୱର୍ଗଲାଭ କରେ; ଦେବଗଣ ତାହାର କଣ୍ଟକମୟ ପଥରେ କୁସୁମ ବୃଷ୍ଟି କରନ୍ତି ।

ମହାଭାରତ ପୁସ୍ତକରେ ପାଣ୍ଡବମାନଙ୍କ ମହାପ୍ରସ୍ଥାନର ଗୋଟିଏ ଚିତ୍ର ପ୍ରଦର୍ଶିତ ହେଇଅଛି । ପାଣ୍ଡବଗଣ ସଶରୀର ସ୍ୱର୍ଗଲାଭ-ପ୍ରୟାସୀ । କିଛି ଦୂର ଅଗ୍ରସର ହୋଇ ଦ୍ରୌପଦୀ ଯୋଗାଭ୍ରଷ୍ଟା ହୋଇ ଥରେ ପଛକୁ ଅନାଇଲେ; ଅନାଇବା ମାତ୍ରେ ସେ ଭୂତଳନିପତିତା ହେଲେ । ତାଙ୍କ ପତନ ଦେଖି ସମସ୍ତେ ଫେରି ଅନାଇଲେ; କିନ୍ତୁ ଧର୍ମପୁତ୍ର ଯୁଧୀଷ୍ଠିରଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟି ସମ୍ମୁଖରେ ନିବଦ୍ଧ । ସମସ୍ତେ ସ୍ଖଳିତପଦ ହୋଇ ପୃଥିବୀରେ ପତିତ ହେଲେ, ଏକା ଯୁଧୀଷ୍ଠିର ସଶରୀର ସ୍ୱର୍ଗଲାଭ କଲେ; ସେ ଚିତ୍ର ପୃଥିବୀରେ ଦୁର୍ଲ୍ଲଭ । ସେ ଚିତ୍ର ଦର୍ଶନ କରି, ସେ ମଧୂମୟ ବର୍ଣ୍ଣନା ପାଠକରି କାହାର ହୃଦୟ ବିମୋହିତ ନ ହେବ ! ଧନ୍ୟ ମହାଭାରତ କାର ! ଧନ୍ୟ ତୁମର କଳ୍ପନା ! ସମ୍ମୁଖରେ ସ୍ୱର୍ଗ, ଦେବଜୀବନ; ପଶ୍ଚାଦ୍ଦେଶରେ ମୃତ୍ୟୁ; ଏହାଠାରୁ ବଳି ସତ୍ୟକଥା ଆଉ କଣ ଅଛି ? କିନ୍ତୁ ଧର୍ମାତ୍ମନ୍ ! ତୁମ୍ଭର ସେ ଅମୂଲ୍ୟ ଶିକ୍ଷା ଏ ଦୁର୍ଭାଗ୍ୟ ଦେଶରେ କେବଳ ପୁସ୍ତକରେ ନିବଦ୍ଧ ରହିଅଛି । ବର୍ତ୍ତମାନ ଏ ଦେଶରେ ସମ୍ମୁଖ ଦୃଷ୍ଟିର ବଡ଼ ଅଭାବ, ଅଛି କେବଳ ପଶ୍ଚାଦୃଷ୍ଟି, କେବଳ ମୃତ୍ୟୁ ।

127. ଅମୂଲ୍ୟଶିକ୍ଷାଟି କେଉଁଠାରେ ରହିଅଛି ?

(1) କଳ୍ପନାରେ

(2) ପୁସ୍ତକରେ

(3) ପଶ୍ଚାତ୍‌ଦେଶରେ

(4) ଲୋକ କଥାରେ

128. ଦେବତା କାହାକୁ କଠୋର ପରୀକ୍ଷାର ସମ୍ମୁଖୀନ କରାନ୍ତି ?

(1) ସାଧୁକୁ

(2) ତାପ୍ସୀକୁ

(3) ସାଧକକୁ

(4) ଭକ୍ତକୁ

129. କେଉଁ ଭାବଦ୍ୱାରା ମନସ୍କାମନା ସିଦ୍ଧ ହୁଏ ?

(1) ବିଶ୍ୱାସ ଓ ପରୀକ୍ଷା-ଭାବ ଦ୍ୱାରା

(2) ଦର୍ପିଷ୍ଠ ଭାବ ଦ୍ୱାରା

(3) ସଂକଳ୍ପ ଭାବ ଦ୍ୱାରା

(4) ଅବିଚଳିତ ଭାବ ଦ୍ୱାରା

130. ମନୁଷ୍ୟକୁ ପଥଭ୍ରଷ୍ଟ କରିବାକୁ କିଏ ଚେଷ୍ଟା କରୁଥାଏ ?

(1) ଚିନ୍ତାରାଶି

(2) ସଙ୍କଟ

(3) ପ୍ରଲୋଭନ

(4) ବିଷାଦରାଶି

131. ଉତ୍ସର୍ଗୀକୃତ ଓ ଅଟଳବ୍ୟକ୍ତିର କ'ଣ ହୁଏ ?

(1) ସ୍ୱର୍ଗଲାଭ

(2) ଐଶ୍ୱର୍ଯ୍ୟଲାଭ

(3) ପରୀକ୍ଷାରେ ଉତ୍ତୀର୍ଣ୍ଣହୁଏ

(4) ମୁକ୍ତିଲାଭ

132. ଦୁର୍ବଳ ଚିତ୍ର ବ୍ୟକ୍ତି କିପରି ?

(1) ଦୁର୍ବଳମନା

(2) କ୍ଷୀଣ ବିଶ୍ୱାସୀ

(3) ବାଚୁଳ

(4) ବିଚଳିତ

133. କାଳ୍ପନିକ କଥାରେ କ'ଣ ନିହିତ ଅଛି ବୋଲି କୁହାଯାଇଛି ?

(1) ଭୋଗବିଳାସ

(2) ନ୍ୟାୟପଥ

(3) ମନୋହାରୀ କଥା

(4) ଗଭୀରସତ୍ୟ

134. କେଉଁ ଚିତ୍ର ପୃଥିବୀରେ ଦୁର୍ଲ୍ଲଭ ?

(1) ପାଣ୍ଡବଙ୍କ ମହାପ୍ରସ୍ଥାନ

(2) ପାଣ୍ଡବଙ୍କ ଯୁଦ୍ଧଯାତ୍ରା

(3) ପାଣ୍ଡବଙ୍କର ବନବାସ

(4) ପାଣ୍ଡବମାନଙ୍କ ଦ୍ୟୁତିକ୍ରିଡ଼ା

135. ଅତ୍ୟନ୍ତ ମନୋହର ଓ ସାରଗର୍ଭକ ବୋଲି କାହାକୁ କୁହାଯାଇଛି ?

(1) ଗଳ୍ପକୁ

(2) ସାଧକ ଜୀବନକୁ

(3) ସାଧନାର ବିବରଣୀକୁ

(4) ପୁରାଣକୁ

ନିର୍ଦ୍ଦେଶ : ନିମ୍ନ ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକ ପାଇଁ ଯଥାର୍ଥ ଉତ୍ତରଟିବାଛନ୍ତୁ ।

136. "ବକ୍ତାଙ୍କର ସଂଦେଶକୁ ବୁଝିବା ପାଇଁ ସଚେତନ ନିର୍ଣ୍ଣୟ ଆବଶ୍ୟକ ।" ଏହି କାର୍ଯ୍ୟଧାରାକୁ କେଉଁ ଉକ୍ତି ସୂଚାଏ ?

(1) ଅମନଯୋଗୀ ଶ୍ରବଣ

(2) ମନଯୋଗସହକାରେ ଶ୍ରବଣ

(3) ସଚେତନ ପ୍ରୟାସ

(4) ବୁଦ୍ଧିକ୍ଷମତା

137. ଛାତ୍ରମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଅଧିକ ଉପଯୋଗ ହେଲାଭଳି ଭାଷାତାତ୍ତ୍ୱିକ ଦକ୍ଷତା ବୃଦ୍ଧି ଆବଶ୍ୟକ, ମାତ୍ର ଏହାସହ ଶ୍ରେଣୀକକ୍ଷର ବାତାବରଣର ଅପରିବର୍ତ୍ତନୀୟତା ରକ୍ଷା କରିବା ପ୍ରୟାସକୁ କ'ଣ କୁହାଯାଏ ?

(1) ବ୍ୟାପକ ପ୍ରୟାସ

(2) ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ ପ୍ରୟାସ

(3) ନିୟନ୍ତ୍ରିତ ପ୍ରୟାସ

(4) ସୃଜନଶୀଳ ପ୍ରୟାସ

138. ନିଜର ମନ୍ତବ୍ୟ ପ୍ରକାଶ କରିବା, ନିଜ ପ୍ରତି ପ୍ରକାଶିତ ମନ୍ତବ୍ୟକୁ ଠିକ୍ ଭାବରେ ବୁଝିବା, ଏବଂ ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକର ସଠିକ୍ ଆକଳନ କରିବା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ସଂଶିତ ଭାଷାରେ କ'ଣ ଦରକାର କରେ ?

(1) ଗଠନ ଓ ତା'ର ବ୍ୟବହାରର ଅବବୋଧ

(2) ବିଶେଷ ଶବ୍ଦଜ୍ଞାନ

(3) ମାତୃଭାଷାର ବ୍ୟବହାର ସହ ଏକାତ୍ମତା

(4) ବ୍ୟାକରଣ ଗତ ନିୟମର ମୁଖସ୍ଥ

UPSC Fever

139. ନିମ୍ନର କେଉଁ ଉକ୍ତିଟି ସତ୍ୟ ?

(1) ସମସ୍ତ ଗଠନଗତ ପାଠ୍ୟ କେବଳ ଅନୁଧ୍ୟାନ ପାଇଁ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ

(2) ଗଠନଗତ ଅନୁଧ୍ୟାନ ଅଧିକ ଉପଯୋଗୀ ହେବା ପାଇଁ ଅଧ୍ୟୟନ କାଳରେ ଓ ଶିକ୍ଷାଦାନ ପରେ କରାଯିବା ଆବଶ୍ୟକ

(3) ସମସ୍ତ ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ସାର ପରୀକ୍ଷା ଶିକ୍ଷଣ-ଶିକ୍ଷାଦାନର ବିକାଶ ପାଇଁ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ

(4) ଗଠନଗତ ଅନୁଧ୍ୟାନ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀଙ୍କର ଭଲ ସାଧାରଣ ଏବଂ ନିମ୍ନ-ଇତ୍ୟାଦି ମାନ ନିର୍ଣ୍ଣୟ ପାଇଁ ସାହାଯ୍ୟ କରେ

140. "ଦ୍ୱିତୀୟ ଭାଷାରେ ଭାଷା ଯୋଗ୍ୟତା ଅଭ୍ୟାସ ନିର୍ଭରଶୀଳ ।" ଏହାର ଅର୍ଥ

(1) ସାଧାରଣ ବାକ୍ୟାଳାପ କାଳରେ ଅନୁସୃତ ମୌଳିକ ବାକ୍ୟଗଠନ ରୀତିର ମୁଖସ୍ଥ

(2) ଉପଯୁକ୍ତ ଗଠନରୀତି ଓ ଶବ୍ଦଜ୍ଞାନ ସାହାଯ୍ୟରେ ବାକ୍ୟ ନିର୍ମାଣ

(3) ଧ୍ୱନି, ଶବ୍ଦ, ବାକ୍ୟାଂଶ ଏବଂ ଅର୍ଥ ପଢ଼ାଯିବା ଆବଶ୍ୟକ

(4) ଗ୍ରାମୀଣ ଭାଷାକହୁଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିଭଳି ବାକ୍ୟ ଗଠନ

141. ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଶିକ୍ଷଣ ଅସହାୟତା ଅନୁଶୀଳନ ଜନିତ ସୂଚନାଉପରେ ଆଧାରିତ ଲିଖନ/ପଠନ କାହା ମାଧ୍ୟମରେ ଘଟେ ?

(1) ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ

(2) ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଚିନ୍ତାରେ ଅନୁଶୀଳନୀ ସମାଧାନ

(3) ପାରିବାରିକ ଶିକ୍ଷା

(4) ପ୍ରତିକାରମୂଳକ ଶିକ୍ଷଣ

142. କୌଣସି ଅନୁଚ୍ଛେଦର ଆକଳନ କାଳରେ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ନିଜଭାଷାରେ ପୁନଃକଥନ କରିବାକୁ କ'ଣ କୁହାଯାଏ ?

(1) ପଶ୍ଚାତ୍‌ଗମନ

(2) ଏକତ୍ରୀକରଣ

(3) ତଥ୍ୟ ଅନ୍ୱେଷଣ

(4) ସାରାଂଶ ଲିଖନ

143. ପଞ୍ଚମ ଶ୍ରେଣୀର ଜଣେ ଛାତ୍ର ଗୋଟିଏ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ବିଷୟରେ ଲିଖିତ ଭାବରେ ପାଠକର ଧ୍ୟାନ ଆକର୍ଷଣ ପାଇଁ ଆଗ୍ରହୀ ଏଥିରେ ସେ କୋହା ଉପରେ ଅଧିକ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେବ ?

(1) ଏକ ଅନୁସୃତ ସାରାଂଶ ଦେବ

(2) ଏକ କାଳ୍ପନିକ ଉପସ୍ଥାପନା ଦେବ

(3) ଏକ ପୁଙ୍ଖାନୁପୁଙ୍ଖ ବିବରଣୀ ଦେବ

(4) ଏକ ପ୍ରଭାବଶାଳୀ ଦୃଷ୍ଟିଭଂଗୀ ପ୍ରକାଶକରିବ

144. ନିମ୍ନ ବୟସ କ୍ରମ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ରେ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନେ ବ୍ୟବହୃତ ଭାଷାର ଅଭିଜ୍ଞତା ଦ୍ୱାରା ପ୍ରଭାବିତ ହୁଅନ୍ତି ଏବଂ ଏହାର ପରିମାଣ ଓ ଅର୍ଥ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ପାଇଁ ଚେଷ୍ଟାକରନ୍ତି ?

(1) 10 ବର୍ଷରୁ 14 ବର୍ଷ

(2) 9 ବର୍ଷରୁ 12 ବର୍ଷ

(3) 1 ବର୍ଷରୁ 4 ବର୍ଷ

(4) 15 ବର୍ଷରୁ 17 ବର୍ଷ

UPSCFever

145. ଶଂସିତ ଭାଷାରେ ବ୍ୟାକରଣ ଶିକ୍ଷଣ

(1) ଭାଷାଶିକ୍ଷାପାଇଁ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀକୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହିତ କରେ

(2) ବ୍ୟାକରଣ ଶିକ୍ଷା ପାଇଁ ବୈଷୟିକ ଉପକରଣ ଆବଶ୍ୟକ କରେ

(3) ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀଙ୍କର ଉଚ୍ଚ ଶିକ୍ଷଣଶକ୍ତି ଆବଶ୍ୟକ କରେ

(4) ପାଠ୍ୟାଂଶ ପରୀକ୍ଷା କରେ ଏବଂ ଭାଷା ଯେ ଏକ ଯୋଜନା ଉପରେ ନିର୍ଭର କରେ ସେ ସଂପର୍କରେ ସଚେତନତା ସୃଷ୍ଟିକରେ

146. ଭାଷାଶିକ୍ଷାବିଜ୍ଞାନରେ ଆପେକ୍ଷିକ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ବିଷୟ ସଂପୃକ୍ତ ବ୍ୟାକରଣ କଣ ଅଟେ ?

(1) ପଠନ ଓ ଶ୍ରବଣଭଳି ଆହରଣ କାର୍ଯ୍ୟ ସହ ବ୍ୟାକରଣ

(2) ଅଭ୍ୟାସ ଉପରେ କମ୍ ଗୁରୁତ୍ୱ, ବ୍ୟାକରଣ ଓ ରଚନା ମଧ୍ୟରେ ସଂପର୍କ ଅନୁଧ୍ୟାନ

(3) ବ୍ୟାକରଣର ସୁସ୍ପଷ୍ଟ ଶିକ୍ଷଣ

(4) ସଂଶୋଧନ ପାଇଁ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ସ୍ୱାଭାବିକ କଥୋପକଥନ ସଂବଳିତ ରେକର୍ଡିଂ ଶ୍ରବଣ

147. ଜଣେ ଶିକ୍ଷକ ନିଜର ପାଠ୍ୟକ୍ରମକୁ ପର୍ଦ୍ଦାରେକର୍ଡିଂ ଏବଂ ଦୃଶ୍ୟସଂପାଦନା କରି ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀଙ୍କ ପଢ଼ିବାପାଇଁ ଦିଅନ୍ତି । ଏହା ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ମାନଙ୍କୁ କ'ଣ କରିବାରେ ସହାୟତା କରେ ?

(1) ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ପାଠ୍ୟକ୍ରମ ନ ପଢ଼ିବାପାଇଁ

(2) ଏକ ବିଶେଷ ଉପସ୍ଥାପନାପାଇଁ ଅବକାଶ ପ୍ରାପ୍ତି

(3) ନିଜକୁ ନିୟନ୍ତ୍ରିତ କରିବା ସଂଗେ ସଂଗେ ନିଜେ ପଢ଼ିବାପାଇଁ

(4) ନିଜର ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ରୁଚି ଅନ୍ୱେଷଣ କରିବାରେ

148. ଗୋଟିଏ ଦ୍ୱିଭାଷିକ ଶ୍ରେଣୀ କକ୍ଷରେ

(1) ଶିକ୍ଷକ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନଙ୍କ ଭାଷା କୁହନ୍ତି

(2) ଶିକ୍ଷକ ଉଭୟ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ଓ ସଂଶିତ ଭାଷା କୁହନ୍ତି

(3) ଶିକ୍ଷକ କେବଳ ସଂଶିତ ଭାଷା କୁହନ୍ତି

(4) ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନେ ସେହି ଭାଷା ବ୍ୟବହାର କରନ୍ତି

149. କେଉଁ ପ୍ରକାରର ପ୍ରଶ୍ନ ପିଲାମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଚିନ୍ତାତ୍ମକତା ବୃଦ୍ଧି କରେ ?

(1) ତଥ୍ୟାତ୍ମକ ପ୍ରଶ୍ନ

(2) କେବଳ ପାଠ୍ୟ ପୁସ୍ତକ ଉପରେ ଆଧାରିତ ପ୍ରଶ୍ନ

(3) ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ପ୍ରଶ୍ନ

(4) ସୀମିତ ଶେଷାତ୍ମକ ପ୍ରଶ୍ନ

150. ଯଦି କୌଣସି ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ଭାରାକ୍ରାନ୍ତ, ଅନ୍ୟମନସ୍କ ଏବଂ ଅମନଯୋଗୀ ହୁଏ, ତେବେ ଏହି ଅବସ୍ଥା ଶିକ୍ଷଣପାଇଁ କେଉଁ ବାଧା ଉପଜାଏ ?

(1) ଶାରୀରିକ

(2) ମାନସିକ

(3) ଜ୍ଞାନାତ୍ମକ

(4) କୃତ୍ରିମାତ୍ମକ

ନିମ୍ନଲିଖିତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶାବଳୀ ଭଲ ଭାବରେ ପାଠ କରନ୍ତୁ :

1. ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରଶ୍ନରେ 4ଟି ସମ୍ଭାବ୍ୟ ଉତ୍ତର ଦିଆଯାଇଛି । ତନ୍ମଧ୍ୟରୁ ସର୍ବୋତ୍ତମ ଗ୍ରହଣୀୟ ଉତ୍ତରକୁ ହିଁ OMR ଉତ୍ତର ଖାତାର ପୃଷ୍ଠା–2 ରେ ବ୍ଲୁ କିମ୍ବା ବ୍ଲାକ୍ ବଲ୍ ପଏଣ୍ଟ୍ ପେନ୍‌ରେ ମାର୍କ କରନ୍ତୁ । ଥରେ ମାର୍କ କଲା ପରେ ଏହାକୁ କୌଣସି ପରିସ୍ଥିତିରେ ବଦଳାଯିବ ନାହିଁ ।
2. ଉତ୍ତରଖାତାକୁ ମୋଡ଼ିମାଡ଼ି ଭାଙ୍ଗ କରାଯିବ ନାହିଁ ଅଥବା କୌଣସି ପ୍ରକାର ଦାଗ ଅଥବା ଚିହ୍ନ ଲଗାଯିବ ନାହିଁ । ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ସ୍ଥାନ ବ୍ୟତୀତ ଅନ୍ୟ କୌଣସି ଜାଗାରେ ରୋଲ୍‌ନମ୍ବର ଲେଖାଯିବ ନାହିଁ ।
3. ପ୍ରଶ୍ନପତ୍ର ଓ ଉତ୍ତରଖାତାକୁ ପ୍ରଶ୍ନରେ ରଖାଯିବ । କେବଳ କ୍ରମିକ ନମ୍ବର ବା କୋଡ୍ କ୍ଷେତ୍ରରେ ବ୍ୟତିକ୍ରମ ବ୍ୟତୀତ ଅନ୍ୟ କୌଣସି କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏହାକୁ ହସ୍ତାନ୍ତର ଅଥବା ବଦଳାଯାଇପାରିବ ନାହିଁ ।
4. ଉପସ୍ଥାନ ଖାତାରେ ପରୀକ୍ଷାର୍ଥୀଗଣ ପ୍ରଶ୍ନପତ୍ର ଓ ଉତ୍ତରଖାତାର କ୍ର.ନଂ ଓ କୋଡ୍ ନିର୍ଭୁଲ ଭାବରେ ଲେଖିବେ ।
5. କେବଳ ପ୍ରବେଶ ପତ୍ର ବ୍ୟତୀତ ପରୀକ୍ଷାର୍ଥୀଗଣ ପରୀକ୍ଷାକକ୍ଷକୁ କୌଣସି ପ୍ରକାର ବହି, ଖାତା, କାଗଜ ବା ବୈଦ୍ୟୁତିକ ଯନ୍ତ୍ରାଦି ସାଙ୍ଗରେ ନେଇ ଯାଇ ପାରିବେ ନାହିଁ ।
6. ପରୀକ୍ଷକ ଚାହିଁବା ମାତ୍ରକେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ପରୀକ୍ଷାର୍ଥୀ ପ୍ରବେଶ ପତ୍ର ତା'ଙ୍କୁ ତନଖି ନିମିତ୍ତ ଦେଖାଇବେ ।
7. ପରୀକ୍ଷା ପରିଚାଳକ ବା ପରୀକ୍ଷକଙ୍କ ଅନୁମତି ଭିନ୍ନ କୌଣସି ପରୀକ୍ଷାର୍ଥୀ ନିଜ ଆସନ ଛାଡ଼ି ଯିବେ ନାହିଁ ।
8. ପରୀକ୍ଷକଙ୍କୁ ଉତ୍ତର ଖାତା ହସ୍ତାନ୍ତର ନ କରି କୌଣସି ପରୀକ୍ଷାର୍ଥୀ ପରୀକ୍ଷା କକ୍ଷ ଛାଡ଼ି ବାହାରକୁ ଯାଇପାରିବ ନାହିଁ । ସେମାନେ ଉପସ୍ଥାନ ପତ୍ରରେ ଦୁଇଥର ସ୍ୱାକ୍ଷର କରିବେ । ଦ୍ୱିତୀୟ ଥର ଉପସ୍ଥାନ ପତ୍ରରେ ସ୍ୱାକ୍ଷର କରି ନ ଥିବା ପରୀକ୍ଷାର୍ଥୀ ଉତ୍ତର ଖାତା ଦେଇ ନାହାନ୍ତି ଏବଂ ଅସାଧୁକାର୍ଯ୍ୟରେ ଲିପ୍ତ ଅଛନ୍ତି, ବୋଲି ଧରିନିଆଯିବ ।
9. କୌଣସି ପ୍ରକାର କାଲ୍‌କୁଲେଟ ବ୍ୟବହାରକୁ ଅନୁମତି ମିଳିବ ନାହିଁ ।
10. ପରୀକ୍ଷା ପରିଗଳନା ସଂକ୍ରାନ୍ତରେ ସିବିଏସ୍‌ଇର ନିୟମକାନୁନ ଚୂଡ଼ାନ୍ତ ରୂପେ ବିବେଚିତ ହେବ । ଅସାଧୁ ଉପାୟ ଅବଲମ୍ବନ କ୍ଷେତ୍ରରେ ବୋର୍ଡ଼ର ନିୟମାନୁଯାୟୀ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ଗ୍ରହଣ କରାଯିବ ।
11. କୌଣସି ପରିସ୍ଥିତିରେ ପ୍ରଶ୍ନପତ୍ର ଅଥବା ଉତ୍ତରପତ୍ରର କୌଣସି ଅଂଶକୁ ଚିରି ଚାହାର ବା ପୃଥକ କରାଯାଇପାରିବ ନାହିଁ ।
12. **ପରୀକ୍ଷା ସରିଲା ପରେ, ଉତ୍ତର ପତ୍ରକୁ ଅବିକଳ ପରୀକ୍ଷାକକ୍ଷରେ ଉପସ୍ଥିତ ପରୀକ୍ଷକଙ୍କୁ ହସ୍ତାନ୍ତର କରାଯିବ । ପରୀକ୍ଷାର୍ଥୀମାନେ କେବଳ ପ୍ରଶ୍ନପତ୍ରକୁ ସାଙ୍ଗରେ ନେଇ ଯାଇ ପାରିବେ ।**

UPSC Fever

READ THE FOLLOWING INSTRUCTIONS CAREFULLY :

1. Out of the four alternatives for each question, only one circle for the correct answer is to be darkened *completely with Blue/Black Ball Point Pen on* Side-2 of the OMR Answer Sheet. The answer once marked is not liable to be changed.
2. The candidates should ensure that the Answer Sheet is not folded. Do not make any stray marks on the Answer Sheet. Do not write your Roll No. anywhere else except in the specified space in the Answer Sheet.
3. Handle the Test Booklet and Answer Sheet with care, as under no circumstances (except for discrepancy in Test Booklet Code or Number and Answer Sheet Code or Number), another set will be provided.
4. The candidates will write the correct Test Booklet Code and Number as given in the Test Booklet/Answer Sheet in the Attendance Sheet.
5. Candidates are not allowed to carry any textual material, printed or written, bits of papers, pager, mobile phone, electronic device or any other material except the Admit Card inside the Examination Hall/Room.
6. *Each candidate must show on demand his / her* Admission Card to the Invigilator.
7. No candidate, without special permission of the Superintendent or Invigilator, should leave his / her seat.
8. The candidates should not leave the Examination Hall without handing over their Answer Sheet to the Invigilator on duty and sign the Attendance Sheet twice. Cases where a candidate has not signed the Attendance Sheet a second time will be deemed not to have handed over the Answer Sheet and dealt with as an unfair means case. **The candidates are also required to put their left-hand THUMB impression in the space provided in the Attendance Sheet.**
9. Use of Electronic/Manual Calculator is prohibited.
10. The candidates are governed by all Rules and Regulations of the Board with regard to their conduct in the Examination Hall. All cases of unfair means will be dealt with as per Rules and Regulations of the Board.
11. No part of the Test Booklet and Answer Sheet shall be detached under any circumstances.
12. **On completion of the test, the candidate must hand over the Answer Sheet to the Invigilator in the Room/Hall.** ***The candidates are allowed to take away this Test Booklet with them.***

निम्नलिखित निर्देश ध्यान से पढ़ें :

1. प्रत्येक प्रश्न के लिए दिए गए चार विकल्पों में से सही उत्तर के लिए OMR उत्तर पत्र के पृष्ठ-2 पर केवल एक वृत्त को ही पूरी तरह नीले/काले बॉल पॉइन्ट पेन से भरें । एक बार उत्तर अंकित करने के बाद उसे बदला नहीं जा सकता है ।
2. परीक्षार्थी सुनिश्चित करें कि इस उत्तर पत्र को मोड़ा न जाए एवं उस पर कोई अन्य निशान न लगाएँ । परीक्षार्थी अपना अनुक्रमांक उत्तर पत्र में निर्धारित स्थान के अतिरिक्त अन्यत्र न लिखें ।
3. परीक्षा पुस्तिका एवं उत्तर पत्र का ध्यानपूर्वक प्रयोग करें, क्योंकि किसी भी परिस्थिति में (केवल परीक्षा पुस्तिका एवं उत्तर पत्र के संकेत या संख्या में भिन्नता की स्थिति को छोड़कर) दूसरी परीक्षा पुस्तिका उपलब्ध नहीं करायी जाएगी ।
4. परीक्षा पुस्तिका/उत्तर पत्र में दिए गए परीक्षा पुस्तिका संकेत व संख्या को परीक्षार्थी सही तरीके से हाज़िरी-पत्र में लिखें ।
5. परीक्षार्थी द्वारा परीक्षा हॉल/कक्ष में प्रवेश कार्ड के सिवाय किसी प्रकार की पाठ्य सामग्री, मुद्रित या हस्तलिखित, काग़ज़ की पर्चियाँ, पेजर, मोबाइल फोन, इलेक्ट्रॉनिक उपकरण या किसी अन्य प्रकार की सामग्री को ले जाने या उपयोग करने की अनुमति नहीं है ।
6. पूछे जाने पर प्रत्येक परीक्षार्थी, निरीक्षक को अपना प्रवेश-कार्ड दिखाएँ ।
7. अधीक्षक या निरीक्षक की विशेष अनुमति के बिना कोई परीक्षार्थी अपना स्थान न छोड़ें ।
8. कार्यरत निरीक्षक को अपना उत्तर पत्र दिए बिना एवं हाज़िरी-पत्र पर दुबारा हस्ताक्षर किए बिना परीक्षार्थी परीक्षा हॉल नहीं छोड़ेंगे । यदि किसी परीक्षार्थी ने दूसरी बार हाज़िरी-पत्र पर हस्ताक्षर नहीं किए तो यह माना जाएगा कि उसने उत्तर पत्र नहीं लौटाया है और यह अनुचित साधन का मामला माना जाएगा । **परीक्षार्थी अपने बाएँ हाथ के अँगूठे का निशान हाज़िरी-पत्र में दिए गए स्थान पर अवश्य लगाएँ ।**
9. इलेक्ट्रॉनिक/हस्तचालित परिकलक का उपयोग वर्जित है ।
10. परीक्षा-हॉल में आचरण के लिए परीक्षार्थी बोर्ड के सभी नियमों एवं विनियमों द्वारा नियमित हैं । अनुचित साधनों के सभी मामलों का फैसला बोर्ड के नियमों एवं विनियमों के अनुसार होगा ।
11. किसी हालत में परीक्षा पुस्तिका और उत्तर पत्र का कोई भाग अलग न करें ।
12. **परीक्षा सम्पन्न होने पर, परीक्षार्थी कक्ष/हॉल छोड़ने से पूर्व उत्तर पत्र कक्ष-निरीक्षक को अवश्य सौंप दें ।** ***परीक्षार्थी अपने साथ इस परीक्षा पुस्तिका को ले जा सकते हैं ।***

UPSC Fever

Test Booklet No.
परीक्षा पुस्तिका संख्या

This Booklet contains 20 pages.
इस पुस्तिका में 20 पृष्ठ हैं ।

JPC14–I

PAPER I / प्रश्न-पत्र I
PART IV & V / भाग IV & V
Kannada Language Supplement
कन्नड़ भाषा परिशिष्ट

Test Booklet Code
परीक्षा पुस्तिका संकेत

P

Do not open this Test Booklet until you are asked to do so.
इस परीक्षा पुस्तिका को तब तक न खोलें जब तक कहा न जाए ।
Read carefully the Instructions on the Back Cover (Page 19 & 20) of this Test Booklet.
इस परीक्षा पुस्तिका के पिछले आवरण (पृष्ठ 19 व 20) पर दिए निर्देशों को ध्यान से पढ़ें ।

For instructions in Kannada see Page 2 of this booklet. / कन्नड़ में निर्देशों के लिए इस पुस्तिका का पृष्ठ 2 देखें ।

INSTRUCTIONS FOR CANDIDATES

1. This booklet is a supplement to the Main Test Booklet for those candidates who wish to answer **EITHER** Part IV (Language I) **OR** Part V (Lauguage II) in **KANNADA** language, but **NOT BOTH**.
2. Candidates are required to answer Parts I, II, III from the Main Test Booklet and Parts IV and V from the languages chosen by them.
3. Questions on English and Hindi languages for Part IV and Part V have been given in the Main Test Booklet. Language Supplements can be asked for separately.
4. Use **Blue/Black Ball Point Pen only** for writing particulars on this page/marking responses in the Answer Sheet.
5. The CODE for this Language Booklet is **P**. Make sure that the CODE printed on **Side-2** of the Answer Sheet and on your Main Test Booklet is the same as that on this Language Supplement Booklet. In case of discrepancy, the candidate should immediately report the matter to the Invigilator for replacement of the Language Supplement Test Booklet.
6. This Test Booklet has **two** Parts, IV and V consisting of **60** Objective Type Questions, and each carries 1 mark :
   Part IV : Language I – (Kannada) *(Q. Nos. 91 – 120)*
   Part V : Language II – (Kannada) *(Q. Nos. 121 – 150)*
7. Part IV contains 30 questions for Language I and Part V contains 30 questions for Language II. In this Test Booklet, only questions pertaining to Kannada language have been given. **In case the language(s) you have opted for as Language I and/or Language II is a language other than Kannada, please ask for a Test Booklet that contains questions on that language. The languages being answered must tally with the languages opted for in your Application Form.**
8. **Candidates are required to attempt questions in Part V (Language II) in a language other than the one chosen as Language I (in Part IV) from the list of languages.**
9. Rough work should be done only in the space provided in the Test Booklet for the same.
10. The answers are to be recorded on the OMR Answer Sheet only. Mark your responses carefully. No whitener is allowed for changing answers.

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. यह पुस्तिका मुख्य परीक्षा पुस्तिका की एक परिशिष्ट है, उन परीक्षार्थियों के लिए जो **या** तो भाग IV (भाषा I) **या** भाग V (भाषा II) **कन्नड़** भाषा में देना चाहते हैं, लेकिन **दोनों नहीं** ।
2. परीक्षार्थी भाग I, II, III के उत्तर मुख्य परीक्षा पुस्तिका से दें और भाग IV व V के उत्तर उनके द्वारा चुनी भाषाओं से ।
3. अंग्रेज़ी व हिन्दी भाषा पर प्रश्न मुख्य परीक्षा पुस्तिका में भाग IV व भाग V के अन्तर्गत दिए गए हैं । भाषा परिशिष्टों को आप अलग से माँग सकते हैं ।
4. इस पृष्ठ पर विवरण अंकित करने एवं उत्तर पत्र पर निशान लगाने के लिए **केवल नीले/काले बॉल पॉइंट पेन** का प्रयोग करें ।
5. इस भाषा पुस्तिका का **संकेत** है **P**. यह सुनिश्चित कर लें कि इस भाषा परिशिष्ट पुस्तिका का संकेत, उत्तर पत्र के **पृष्ठ-2** एवं मुख्य प्रश्न पुस्तिका पर छपे संकेत से मिलता है । अगर यह भिन्न हो तो परीक्षार्थी दूसरी भाषा परिशिष्ट परीक्षा पुस्तिका लेने के लिए निरीक्षक को तुरन्त अवगत कराएँ ।
6. इस परीक्षा पुस्तिका में दो भाग IV और V हैं, जिनमें **60** वस्तुनिष्ठ प्रश्न हैं, तथा प्रत्येक 1 अंक का है :
   भाग IV : भाषा I – (कन्नड़) *(प्रश्न सं. 91 – 120)*
   भाग V : भाषा II – (कन्नड़) *(प्रश्न सं. 121 – 150)*
7. भाग IV में भाषा I के लिए 30 प्रश्न और भाग V में भाषा II के लिए 30 प्रश्न दिए गए हैं । इस परीक्षा पुस्तिका में केवल कन्नड़ भाषा से सम्बन्धित प्रश्न दिए गए हैं । **यदि भाषा I और/या भाषा II में आपके द्वारा चुनी गई भाषा(एँ) कन्नड़ के अलावा है तो कृपया उस भाषा वाली परीक्षा पुस्तिका माँग लीजिए । जिन भाषाओं के प्रश्नों के उत्तर आप दे रहे हैं वह आवेदन पत्र में चुनी गई भाषाओं से अवश्य मेल खानी चाहिएँ ।**
8. **परीक्षार्थी भाग V (भाषा II) के लिए, भाषा सूची से ऐसी भाषा चुनें जो उनके द्वारा भाषा I (भाग IV) में चुनी गई भाषा से भिन्न हो ।**
9. रफ कार्य परीक्षा पुस्तिका में इस प्रयोजन के लिए दी गई खाली जगह पर ही करें ।
10. सभी उत्तर केवल OMR उत्तर पत्र पर ही अंकित करें । अपने उत्तर ध्यानपूर्वक अंकित करें । उत्तर बदलने हेतु श्वेत रंजक का प्रयोग निषिद्ध है ।

Name of the Candidate (in Capitals) : _____
परीक्षार्थी का नाम (बड़े अक्षरों में) :
Roll Number (अनुक्रमांक) : in figures (अंकों में) _____
: in words (शब्दों में) _____

Centre of Examination (in Capitals) : _____
परीक्षा केन्द्र (बड़े अक्षरों में) :
Candidate's Signature : _____ Invigilator's Signature : _____
परीक्षार्थी के हस्ताक्षर : निरीक्षक के हस्ताक्षर :
Facsimile signature stamp of Centre Superintendent _____

ಈ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪುಸ್ತಿಕೆ **20** ಪುಟಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರುತ್ತದೆ.

JPC14–I

ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ I

ಭಾಗ IV & V

ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪೂರಕ

ಪ್ರಶ್ನೆ ಪುಸ್ತಿಕೆ ಸಂಕೇತ

P

ಈ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪುಸ್ತಿಕೆಯನ್ನು ತೆರೆಯುವಂತೆ ಹೇಳುವವರೆಗೆ ಯಾರೂ ತೆರೆಯಬಾರದು.

ಈ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪುಸ್ತಿಕೆಯ ಹಿಂದಿನ ಪುಟದಲ್ಲಿಕೊಟ್ಟಿರುವ ಸೂಚನೆಗಳನ್ನು (ಪುಟ 19 & 20) ಗಮನವಿಟ್ಟು ಓದಿರಿ.

ಪರೀಕ್ಷಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಸೂಚನೆಗಳು :

1. ಈ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯು ಮುಖ್ಯ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪುಸ್ತಿಕೆಯ ಪೂರಕ ಪತ್ರಿಕೆಯಾಗಿದ್ದು, ಇದು ಭಾಗ IV (ಭಾಷೆ I) **ಅಥವಾ** ಭಾಗ V (ಭಾಷೆ II) ನ್ನು ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಲು ಆಯ್ದುಕೊಂಡ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಅನ್ವಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗಳು ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು **ಎರಡನ್ನೂ ಅಲ್ಲ.**
2. ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗಳು ಮುಖ್ಯ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪುಸ್ತಿಕೆಯ ಭಾಗ I, II, III ನ್ನು ಅವಶ್ಯಕವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಬೇಕು ಮತ್ತು ಪೂರಕ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪುಸ್ತಿಕೆಯಿಂದ ಭಾಗ IV ಮತ್ತು V ರ ಉತ್ತರವನ್ನು ತಾವು ಆಯ್ದುಕೊಂಡ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಬೇಕು.
3. ಭಾಗ IV ಮತ್ತು ಭಾಗ V ರ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಮತ್ತು ಹಿಂದಿ ಭಾಷೆಯ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಮುಖ್ಯ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪುಸ್ತಿಕೆಯಲ್ಲೇ ಕೊಡಲಾಗಿದೆ. ಇತರ ಪೂರಕ ಭಾಷೆಯ ಪುಸ್ತಿಕೆಯನ್ನು ಬೇರೆಯಾಗಿ ಕೇಳಿ ಪಡೆಯಬಹುದು.
4. ಈ ಪುಟದಲ್ಲಿ ವಿವರ ಬರೆಯಲು ಮತ್ತು ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಗುರುತು ಮಾಡಲು **ಕೇವಲ ನೀಲಿ/ಕಪ್ಪು ಬಾಲ್ ಪಾಯಿಂಟ್ ಪೆನ್** ಉಪಯೋಗಿಸಿ.
5. ಈ ಭಾಷಾ ಪುಸ್ತಿಕೆಯ ಸಂಕೇತ **P** ಆಗಿದೆ. ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯ **ಪುಟ-2** ರಲ್ಲಿ ಮುದ್ರಣವಾಗಿರುವ ಸಂಕೇತದೊಡನೆ ಹೊಂದುತ್ತದೆಯೇ ಎಂದು ಸುನಿಶ್ಚಿತಗೊಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಿರಿ. ಜೊತೆಗೆ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಸಂಖ್ಯೆ ಮತ್ತು ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಸಂಖ್ಯೆ ಸರಿಹೊಂದುವುದನ್ನೂ ಸುನಿಶ್ಚಿತಗೊಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ. ಒಂದು ವೇಳೆ ಇವೆರಡೂ ಬೇರೆಯಾಗಿದ್ದರೆ, ಪರೀಕ್ಷಾರ್ಥಿ ಬೇರೆ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ ಹಾಗೂ ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆ ಕೊಡುವಂತೆ ನಿರೀಕ್ಷಕರಿಗೆ ತಕ್ಷಣ ಮನವಿ ಮಾಡಿರಿ.
6. ಈ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ **ಎರಡು** ಭಾಗಗಳು ಇವೆ IV ಮತ್ತು V, ಇದರಲ್ಲಿ 60 ವಸ್ತುನಿಷ್ಠ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿವೆ, ಅವುಗಳಿಗೆ ಪ್ರತಿಯೊಂದಕ್ಕೂ 1 ಅಂಕ :
   ಭಾಗ IV : ಭಾಷೆ I — (ಕನ್ನಡ) *(ಪ್ರಶ್ನೆ 91 ರಿಂದ 120)*
   ಭಾಗ V : ಭಾಷೆ II — (ಕನ್ನಡ) *(ಪ್ರಶ್ನೆ 121 ರಿಂದ 150)*
7. ಭಾಗ IV ರಲ್ಲಿ ಭಾಷೆ I ಕ್ಕಾಗಿ 30 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಮತ್ತು ಭಾಗ V ರಲ್ಲಿ ಭಾಷೆ II ಕ್ಕಾಗಿ 30 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೊಡಲಾಗಿದೆ. ಈ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಕೇವಲ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೊಡಲಾಗಿದೆ. **ಒಂದು ವೇಳೆ ಭಾಷೆ I ಮತ್ತು/ಅಥವಾ II ರಲ್ಲಿ ನೀವು ಆಯ್ಕೆಮಾಡಿದ ಭಾಷೆಗಳು – ಕನ್ನಡ ಅಲ್ಲದೇ ಬೇರೆ ಇದ್ದರೆ, ದಯವಿಟ್ಟು ಆ ಭಾಷೆಯ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ ಕೊಡುವಂತೆ ಮನವಿ ಮಾಡಿ. ನಿಮ್ಮ ಮನವಿ ಪತ್ರದಲ್ಲಿ ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿದೆ ಭಾಷೆ ಹಾಗೂ ನೀವು ಉತ್ತರ ಬರೆಯುವ ಭಾಷೆ ಹೊಂದಿಕೆಯಾಗಬೇಕು.**
8. ಪರೀಕ್ಷಾರ್ಥಿ ಭಾಗ V (ಭಾಷೆ II) ಕ್ಕಾಗಿ, ಭಾಷೆ I (ಭಾಗ IV) ರಲ್ಲಿ ಆರಿಸಿಕೊಂಡ ಭಾಷೆಯಲ್ಲದೇ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಪಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಬೇರೆ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಆರಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು.
9. ಕಚ್ಚಾ ಕೆಲಸ / ಬರವಣಿಗೆಯನ್ನು ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಆದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಖಾಲಿ ಬಿಟ್ಟಿರುವ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿಯೇ ಮಾಡಬೇಕು.
10. ನಿಮ್ಮ ಎಲ್ಲಾ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಕೇವಲ OMR ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿಯೇ ನಮೂದಿಸಿ. ನಿಮ್ಮ ಉತ್ತರವನ್ನು ಎಚ್ಚರಿಕೆಯಿಂದ ನಮೂದಿಸಿ. ಉತ್ತರ ಬದಲಾಯಿಸಲು ಬಿಳಿಯ ಬಣ್ಣದ (whitener) ಉಪಯೋಗ ನಿಷೇಧಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಪರೀಕ್ಷಾರ್ಥಿಯ ಹೆಸರು (ದೊಡ್ಡ ಅಕ್ಷರಗಳಲ್ಲಿ) : _____

ಕ್ರಮಸಂಖ್ಯೆ : ಅಂಕೆಗಳಲ್ಲಿ _____

: ಅಕ್ಷರಗಳಲ್ಲಿ _____

ಪರೀಕ್ಷಾ ಕೇಂದ್ರ (ದೊಡ್ಡ ಅಕ್ಷರಗಳಲ್ಲಿ) _____

ಪರೀಕ್ಷಾರ್ಥಿಯ ಸಹಿ _____ ನಿರೀಕ್ಷಕರ ಸಹಿ _____

Facsimile signature stamp of
Centre Superintendent _____

ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗಳು **ಕನ್ನಡವನ್ನು ಭಾಷೆ I** ನ್ನಾಗಿ ಆಯ್ಕೆಮಾಡಿದ್ದಲ್ಲಿ, ಮುಂದಿನ ಭಾಗದಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸತಕ್ಕದ್ದು.

ಭಾಗ IV

ಭಾಷೆ I

ಕನ್ನಡ

ನಿರ್ದೇಶನಗಳು : ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಆಯ್ಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಸೂಕ್ತವಾದುದನ್ನು ಆರಿಸಿ ಉತ್ತರಿಸಿ *(91* ರಿಂದ *105* ರವರೆಗೆ).

91. ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಪಠ್ಯ, ರೇಖಾಚಿತ್ರ, ಭಾವಚಿತ್ರ, ವಾಕ್‌ಶ್ರವಣ ಮಾಧ್ಯಮ ಮುಂತಾದವುಗಳನ್ನು ಪಾಠಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಉಪಯೋಗಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದನ್ನು _____ ಬಳಕೆ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ.

(1) ಬಹುಮಾಧ್ಯಮದ

(2) ನೀತಿಯುತ ಸಮರ್ಥನೆಯ

(3) ಸ್ವಯಮನ್ವೇಷಣೆಯ

(4) ಪಠ್ಯಾತ್ಮಕ ನಿರೂಪಣೆಯ

92. ತರಗತಿ IVಕ್ಕೆ ದ್ವಿತೀಯ ಭಾಷಾಬೋಧನೆಗೆಂದು ಭಾಷಿಕ ಐಟಂಗಳನ್ನು ಆರಿಸುವಾಗ ಈ ಕೆಳಗಿನ ಒಂದು ಅಂಶ ಗಮನದಲ್ಲಿರಬೇಕು

(1) ಆ ಭಾಷಿಕ ಅಂಶಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಲು ಅವಶ್ಯವಿರುವ ಪದಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಗಮನದಲ್ಲಿರಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು

(2) ಔಚಿತ್ಯತೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿರಬೇಕು

(3) ಹಗುರವಾದ ತೇಲಿಸುವ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿರಬೇಕು

(4) ಧ್ವಂದ್ವಾತ್ಮಕ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿರಬೇಕು

93. ವ್ಯಾಕರಣ ಬೋಧನೆಯ ಮುಖ್ಯ ಗುರಿ

(1) ಕಲಿಯುವವರ ಸಂವಹನ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು

(2) ಕಲಿಯುವವರ ಗ್ರಹಣ ಸಾಮರ್ಥ್ಯದ ಮಾಪನ ಮಾಡುವುದು

(3) ಕಲಿಯುವವರ ಕೇಳುವಿಕೆಯ/ಗ್ರಹಿಕೆಯ ಸಾಮರ್ಥ್ಯದ ಮಾಪನ ಮಾಡುವುದು

(4) ಕಲಿಯುವವರ ಉಚ್ಚಾರಣೆ ಮತ್ತು ಸ್ಪಷ್ಟತೆಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು

94. ವ್ಯಾಕರಣ ಬೋಧನೆಯ ಆಧುನಿಕ ವಿಧಗಳು _____ ಒತ್ತುಕೊಡುತ್ತವೆ.

(1) ವ್ಯಾಕರಣಕ್ಕೆ ಬದ್ಧವಾಗುವುದಕ್ಕೆ

(2) ವ್ಯಾಕರಣ ನಿಯಮಗಳ ಅಭ್ಯಾಸಕ್ಕೆ

(3) ಕೆಲ ನಿಯತ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಬಳಕೆಯಾಗುವ ವಾಕ್ಯಗಳ ಕಾಲ ರೂಪಕ್ಕೆ

(4) L2 ಕಲಿಯಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸುವಾಗ ವ್ಯಾಕರಣ ಬೋಧನೆಗೆ

95. ಮಾಹಿತಿ ಪಠ್ಯವೊಂದನ್ನು 'ಸ್ಕ್ಯಾನ್' ವಿಧದಲ್ಲಿ ಓದುತ್ತಿರುವಾಗ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಮಾಡುತ್ತಿರುವುದೇನೆಂದರೆ

(1) ಮಾಹಿತಿಯ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಮಾಹಿತಿಗಳ ಆಂತರಿಕ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಸುಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುವಂತೆ ಅರ್ಥೈಸಿಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಓದುವದನ್ನು

(2) ಒಂದು ಪಠ್ಯದಲ್ಲಿನ ಅದರ ಸಾಮಾನ್ಯ ತಾತ್ಪರ್ಯ, ವಿಚಾರ ಮತ್ತಿತರ ವಿವರಗಳನ್ನು ಸರಸರನೆ ಸಾರಾಂಶೀಕರಿಸುವುದನ್ನು

(3) ಬೇಡದ ಎಲ್ಲಾ ವಿಷಯ ಮತ್ತು ಮಾಹಿತಿಗಳ ನಡುವೆ ಬೇಕಿರುವ ಮಾಹಿತಿಯೊಂದಕ್ಕೆ ತಡಕಾಡುವುದನ್ನು

(4) ಅಗತ್ಯವಿರುವ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಓದುವಿಕೆಯಿಂದ ಬರಹ ರೂಪಕ್ಕೆ ಬದಲಾಯಿಸುವುದನ್ನು

96.

96. ತರಗತಿ 11ರ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಬೋಧಕರ ಸಹಾಯವಿಲ್ಲದೆ ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿ ಯಾವಾಗ ಓದಲು ಬಿಡಬೇಕೆಂದು ಒಬ್ಬ ಬೋಧಕ ನಿರ್ಧರಿಸಲು ಈ ಅಂಶ ಸೂಚನೆಯನ್ನು ನೀಡುತ್ತದೆ.

(1) ಸರ್ವನಾಮ ಮತ್ತು ಸಂಯೋಗ ರೂಪಗಳನ್ನು ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಸಂಬಂಧಿಸಲೆಂದು ಬಳಸುವ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ

(2) ಪಠ್ಯ ಕಥಾನಕತೆಯೊಂದಿಗೆ ಪ್ಯಾರಾಗ್ರಾಫ್‌ಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿಸುವ ಅವರ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ

(3) ಪಠ್ಯದ ಅರ್ಥವನ್ನು ಸಂಕ್ಷೇಪಿಸುವ ಅವರ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ

(4) ಕಲಿಯುವ ಮಕ್ಕಳು ಯಾವಾಗಲೂ ಬೆರಳಿನಿಂದ ತೋರಿಸುತ್ತಾ ಓದುವುದನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಪಠ್ಯದ ಮುದ್ರಿತ ಪದಗಳನ್ನು ಕಣ್ಣಿನ ಚಲನೆಯಿಂದ ಗುರುತಿಸುವ ಮತ್ತು ಕಷ್ಟವೆನಿಸಿದ ಕಡೆ ಮಾತ್ರ ಬೆರಳು ಮಾಡಿ ತೋರಿಸುವ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ

97. ಕಲಿಯುವವರ ಮೌಲ್ಯ ಮತ್ತು ಮನೋಧರ್ಮವನ್ನು ಆಳೆಯುವ ಉತ್ತಮ ವಿಧವೆಂದರೆ

(1) ಘಟಕಾತ್ಮಕ ಪರೀಕ್ಷೆ

(2) ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಪರೀಕ್ಷೆ

(3) ಉಪಾಖ್ಯಾನ ದಾಖಲೆಗಳು

(4) ಪೋರ್ಟ್‌ಫೋಲಿಯೋ

98. ಪರಿಚಿತ ವಿಷಯವಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತುಕತೆ ಮತ್ತು ಸಂವಾದಕ್ಕೆ ತೊಡಗಿಸಿಕೊಳ್ಳವುದು ಮತ್ತು ಪರಿಣಾಮಕಾರಿಯಾಗಿ ತಮ್ಮನ್ನು ಬಿಂಬಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು _____ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ.

(1) ಮೌಖಿಕ ಸಂವಹನದ

(2) ಓದುವಿಕೆಯ

(3) ಅಂತರ್ಜಾಲದಲ್ಲಿನ ಹುಡುಕಾಟದ

(4) ಬೇರೊಂದು ದೃಷ್ಟಿಕೋನದಿಂದ ಪುನರ್‌ರಚಿಸುವುದರ

99. ಕಲಿಕೆ ಯಾವಾಗಲೂ ಸರಳತೆಯಿಂದ ಸಂಕೀರ್ಣತೆಯತ್ತ ಸಾಗುತ್ತದೆ. ಯಾವುದೋ ಕಾರಣಕ್ಕೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯೊಬ್ಬ/ಳು ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಅಥವಾ ಮೂಲಭೂತ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಕಲಿಯದಿದ್ದರೆ ಆಗ ಆತನಿಗೆ/ಆಕೆಗೆ

(1) ನೇರ ಬೋಧನೆಯಿಲ್ಲ, ದೃಶ್ಯಾತ್ಮಕ ಮತ್ತು / ಇಲ್ಲವೇ ಕೌಶಲ್ಯ ರೂಪೀ ಸೂಚನೆಗಳನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು

(2) ನೇರ ಬೋಧನೆ ಮತ್ತು / ಇಲ್ಲವೇ ದೃಶ್ಯಾತ್ಮಕ ಸೂಚನೆಗಳನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು

(3) ನೇರ ಬೋಧನೆಯಿಲ್ಲ ಬರೀ ದೃಶ್ಯಾತ್ಮಕ ಸೂಚನೆಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ಕೊಡಬೇಕು

(4) ನೇರ ಬೋಧನೆ ಮತ್ತು / ಇಲ್ಲವೇ ಕೌಶಲ್ಯ ರೂಪೀ ಸೂಚನೆಗಳನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು

100. ಸಂವಹನ ಆಧರಿತ ಭಾಷಾಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು ಭಾಷೆಗೆ ನಿಯಂತ್ರಣ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವಿದೆಯೆಂದು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುತ್ತವೆ. ಹಾಗೆಂದರೆ

(1) ಸಂವಹನಕ್ಕೆ ಭಾಷೆಯ ಬಳಕೆ

(2) ದೇಶೀಯ ಉಚ್ಚಾರಣೆಯ ಬಳಕೆ

(3) ಭಾಷೆಯ ಕಲಿಕೆ ಮತ್ತು ಅನ್ವೇಷಣೆಯ ಬಳಕೆ

(4) ಇತರರ ನಡವಳಿಕೆಯ ಮೇಲಿನ ಹತೋಟಿಗೆ ಭಾಷೆಯ ಬಳಕೆ

101. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಭಾಷೆಯೊಂದನ್ನು ಆಟಪಾಟಗಳ ಮುಖಾಂತರ ಕಲಿಯುವುದಾದರೆ ಆ ಬಗೆಯ ಚಟುವಟಿಕೆಗೆ

(1) ಉನ್ನತ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಬಳಕೆ ಹೆಚ್ಚಾಗಬೇಕು

(2) ತಾಂತ್ರಿಕತೆ ಆಧರಿತ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗಿಂತ ಖರ್ಚುವೆಚ್ಚ ಕಮ್ಮಿಯಿರಬೇಕು

(3) ಸಂವಾದಿಯಾದ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ವಿಧಗಳಿರಬೇಕು

(4) ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳ ಬಳಕೆ ಅನಗತ್ಯವಾಗಬೇಕು

102. ಭಾಷಿಕ ವೈವಿಧ್ಯತೆಯಿರುವ ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಸಾಮರಸ್ಯಪೂರಿತ ಕಲಿಕಾ ವಾತಾವರಣವನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡಲು ಕೆಳಗಿನ ಯಾವ ವಿಧಾನವನ್ನು ಅನುಸರಿಸಬಹುದು

(1) ಅವರವರ ಮಾತೃಭಾಷೆಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಬಳಸಲು ಬಿಡುವುದು

(2) ಉದ್ದೇಶಿತ / ಕಲಿಯಬೇಕಾದ ಭಾಷೆಯ ಶಿಸ್ತುಬದ್ಧ ಬಳಕೆ

(3) ಕಲಿಕೆ ಮತ್ತು ಸಂವಹನಕ್ಕೆ ಒತ್ತುಕೊಡುವಂತಹ ರಚನಾತ್ಮಕ ಸಂವಹನ ವ್ಯವಹಾರದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ರೂಪಿಸುವುದು

(4) ಉದ್ದೇಶಿತ / ಕಲಿಯಬೇಕಾದ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಬಳಸದಿದ್ದಾಗ ಸಂವಹನಕ್ಕೆ ಒತ್ತುಕೊಡದಿರುವುದು

103. ಭಾಷಾಗಳಿಕೆ/ಭಾಷಾರ್ಜನೆಯ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಪದಸಾಮರ್ಥ್ಯಾಭಿವೃದ್ಧಿಯು

(1) ಭಾಷಾಗಳಿಕೆಯ ಪ್ರೇರಣೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದೆ

(2) ವ್ಯಾಕರಣ ನಿಯಮಗಳ ಅರಿವಿನ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದೆ

(3) ವಾಕ್ಯಾತ್ಮಕ ನಿಯಮಗಳ ಅರಿವಿನ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದೆ

(4) ಪದಗಳ ಗಳಿಕೆ ಮತ್ತು ಅವುಗಳ ಬಳಕೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದೆ

104. ಈ ಚಟುವಟಿಕೆಯನ್ನು ಗಮನಿಸಿ : "ನಿಮಗೆ ನಿಮ್ಮ ಶಾಲೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಐದು ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು ಹೇಳಿದ ಹೇಳಿಕೆಗಳನ್ನು ಧ್ವನಿಮುದ್ರಿಕೆಯಿಂದ ಕೇಳಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಕೆಳಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಐದು ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಓದಿ. ನಂತರ A ಯಿಂದ F ವರೆಗಿನ ವಾಕ್ಯಗಳಿಗೆ 1 ರಿಂದ 5 ರವರಿಗಿನ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿಸಿ. ಧ್ವನಿಮುದ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಎರಡು ಬಾರಿ ಮಾತ್ರ ಕೇಳಬಹುದು." ಈ ಬಗೆಯ ಚಟುವಟಿಕೆಯು ಕಲಿಯಬೇಕಾದ ಭಾಷೆಯ _____ ಕೌಶಲ್ಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದೆ.

(1) ಕೇಳುವಿಕೆ/ಗ್ರಹಿಕೆಯ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ

(2) ಓದುವಿಕೆಯ ಅಭ್ಯಾಸದ

(3) ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯ ವ್ಯಕ್ತಿಗತ ಕಲಿಕೆಯ

(4) ಕೇಳುವಿಕೆ/ಶ್ರವಣಕ್ಕೆ ಮುನ್ನ ಓದುವಿಕೆ/ವಾಚನ

105. ನುಡಿಯುವಿಕೆ ಅಥವಾ ಮಾತನಾಡುವಿಕೆಯ ಕೌಶಲ್ಯವನ್ನು ಬಹುಬಾರಿ ಕಲ್ಪಿತ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವೆಂದು ಪರಿಗಣಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಏಕೆಂದರೆ

(1) ಮಾತೃಭಾಷೆಯನ್ನು ಮಾತ್ರವೇ ಸಮರ್ಪಕವಾಗಿ ಕಲಿಯಲು ಸಾಧ್ಯ

(2) ಬಹುಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಆರೋಗ್ಯಕರ ಮಾನವರು ಸಹಜವಾಗಿ ಅದನ್ನು ಕಲಿಯುತ್ತಾರೆ

(3) ಬೋಧಕರು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ತಮ್ಮ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯನ್ನು ತಾವೇ ಅರಿತುಕೊಳ್ಳಲಿ ಎಂದು ಭಾವಿಸುತ್ತಾರೆ

(4) ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಬೋಧಕ ಉಪಕರಣಗಳ ಸಹಾಯವಿಲ್ಲದೆ ಭಾಷೆಯೊಂದನ್ನು ಪಾಠಮಾಡಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ

ನಿರ್ದೇಶನಗಳು : ಈ ಕೆಳಗಿನ ಗದ್ಯವನ್ನು ಓದಿ ಅನುಸರಿಸಿ ಬರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು (ಪ್ರ.ಸಂ. 106 ರಿಂದ 114 ರವರೆಗೆ) ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಆಯ್ಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಸೂಕ್ತವಾದುದನ್ನು ಆರಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಉತ್ತರಿಸಿ.

ಎಸ್. ನಿಜಲಿಂಗಪ್ಪನವರು ವಿಶಾಲ ಮೈಸೂರು ರಾಜ್ಯದ (ಈಗ ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯ) ಮಾಜಿ ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿ, ರಾಜಕಾರಣಿ, ಸ್ವತಂತ್ರ್ಯ ಹೋರಾಟಗಾರ, ಮತ್ತು ಕರ್ನಾಟಕ ಏಕೀಕರಣಕ್ಕಾಗಿ ಶ್ರಮಿಸಿದವರು. ತಂದೆ ಅಬ್ಬಲೂರು ಅಡಿವೆಪ್ಪ ಮತ್ತು ತಾಯಿ ನೀಲಮ್ಮ. ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿರುವ, ಹಿಂದೆ ಮದರಾಸು ಪ್ರಾಂತ್ಯದಲ್ಲಿದ್ದ, ಬಳ್ಳಾರಿ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಹಲುವಾಗಲು ಎಂಬ ಹಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿ ತಂದೆ ಒಬ್ಬ ಸಣ್ಣ ವರ್ತಕರಾಗಿದ್ದರು. ತಾಯಿ ಶಿವಭಕ್ತೆ. ನಿಜಲಿಂಗಪ್ಪನವರು 1902ರ ಡಿಸೆಂಬರ್ 10ರಂದು ಜನಿಸಿದರು. ಇವರ ಅಣ್ಣ ವೀರಪ್ಪ. ಅಕ್ಕ ಪುಟ್ಟಮ್ಮ. ನಿಜಲಿಂಗಪ್ಪನವರಿಗೆ ಆರು ವರ್ಷ ಆಗಿದ್ದಾಗ ತಂದೆ ತೀರಿಕೊಂಡರು. ಚಿತ್ರದುರ್ಗ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಸಿದ್ದವನಹಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿದ್ದ ಚಿಕ್ಕಪ್ಪ ರುದ್ರಪ್ಪನವರ ಆಶ್ರಯದಲ್ಲಿ ನಿಜಲಿಂಗಪ್ಪನವರು ಬೆಳೆದರು. ಅಂತೆಯೇ ಇವರು ಸಿದ್ದವನಹಳ್ಳಿ ನಿಜಲಿಂಗಪ್ಪನವರೆನಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ನಿಜಲಿಂಗಪ್ಪನವರು ಸಿದ್ದವನಹಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಶಿಕ್ಷಣವನ್ನೂ ದಾವಣಗೆರೆಯ ಆಂಗ್ಲೊ-ವರ್ನ್ಯಾಕ್ಯುಲರ್ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಮಾಧ್ಯಮಿಕ ಶಿಕ್ಷಣವನ್ನೂ ಪಡೆದು ಚಿತ್ರದುರ್ಗದಲ್ಲಿ ಪ್ರೌಢಶಾಲೆ ಸೇರಿದರು. 1924ರಲ್ಲಿ ಸೆಂಟ್ರಲ್ ಕಾಲೇಜಿನಿಂದ ಪದವಿ ಗಳಿಸಿ 1926ರಲ್ಲಿ ಪುಣೆಯ ನ್ಯಾಯಶಾಸ್ತ್ರ ಕಾಲೇಜಿನಿಂದ ಎಲ್.ಎಲ್.ಬಿ. ಪದವಿ ಸಂಪಾದಿಸಿಕೊಂಡು ವಕೀಲಿಯನ್ನಾರಂಭಿಸಿದರು.

ನಿಜಲಿಂಗಪ್ಪನವರ ಮೇಲೆ ಇವರ ಚಿಕ್ಕಂದಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರಭಾವ ಬೀರಿದವರೆಂದರೆ ಇವರ ತಾಯಿ, ಹಾಗೂ ಇವರ ಉಪಾಧ್ಯಾಯರಾಗಿದ್ದ ವೀರಪ್ಪ ಮಾಸ್ತರ್. ಇವರು ಶಾಲೆಕಾಲೇಜುಗಳಲ್ಲಿ ಗಳಿಸಿದ ಆಧುನಿಕ ಶಿಕ್ಷಣದ ಜೊತೆಗೆ ಸಂಪ್ರದಾಯಬದ್ಧ ಶಿಕ್ಷಣವೂ ಸಮರಸವಾಗಿ ಬೆರೆತು ಇವರ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ರೂಪುಗೊಂಡಿತು. ಬಸವೇಶ್ವರರ ವಚನಗಳೂ ಶಂಕರಾಚಾರ್ಯರ ದರ್ಶನವೂ ನಿಜಲಿಂಗಪ್ಪನವರ ಮನಸ್ಸಿನ ಮೇಲೆ ಅಗಾಧ ಪರಿಣಾಮ ಬೀರಿದವು. ಭಾರತ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಸಂಗ್ರಾಮದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮಹಾತ್ಮ ಗಾಂಧಿಯವರ ಜೀವನ ವಿಚಾರಗಳಿಗೆ ಇವರು ಮಾರು ಹೋದರು. ನಿಜಲಿಂಗಪ್ಪನವರ ವಿವಾಹವಾಗಿದ್ದು ಇವರಿಗೆ 25 ವರ್ಷ ಆಗಿದ್ದಾಗ (1927). ಪತ್ನಿ ಮುರಿಗೆಮ್ಮನವರು ದಾವಣಗೆರೆಯ ಕೆಳ ಮಧ್ಯಮವರ್ಗದ ಕುಟುಂಬದಿಂದ ಬಂದವರು. ನಿಜಲಿಂಗಪ್ಪನವರ ಆದರ್ಶಗಳನ್ನೂ ಆಶೋತ್ತರಗಳನ್ನೂ ಅವರು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಅರಿತುಕೊಂಡು ನಿಜಲಿಂಗಪ್ಪನವರಿಗೆ ಸದಾ ಬೆಂಬಲ ನೀಡಿದರು. ನಿಜಲಿಂಗಪ್ಪನವರ ವಿವೇಕ, ವಿಚಕ್ಷಣೆ, ವಾಸ್ತವಿಕ ದೃಷ್ಟಿ, ಪ್ರಸನ್ನಚಿತ್ತ ಇವಕ್ಕೆ ಇವರ ಸಮರಸ ಸಂಸಾರ ಜೀವನ ಬಹಳಮಟ್ಟಿಗೆ ಕಾರಣವೆನ್ನಬಹುದು.

ನಿಜಲಿಂಗಪ್ಪನವರು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯಾಗಿದ್ದಾಗ ಮಹಾತ್ಮಾ ಗಾಂಧಿಯವರ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆಯಲ್ಲಿ ಬೆಳಗಾಂವಿಯಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಅಖಿಲ ಭಾರತ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಅಧಿವೇಶನಕ್ಕೆ ಸ್ವಯಂಸೇವಕರಾಗಿ ಹೋಗಿದ್ದರು. ಆಗಲೇ ಇವರು ಗಾಂಧಿ ತತ್ವಗಳಿಗೆ ಮಾರು ಹೋಗಿದ್ದು. 1931ರಲ್ಲಿ ಗಾಂಧೀಜಿಯವರು ನಡೆಸಿದ ದಂಡಿ ಯಾತ್ರೆಯಿಂದಲೂ ಇವರು ಪ್ರಭಾವಿತರಾದರು. 1931ರಿಂದಲೇ ಇವರು ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಸಂಸ್ಥೆಯತ್ತ ಒಲಿದಿದ್ದರು. ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಅಧಿವೇಶನಗಳಿಗೆ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದರು. ಆದರೆ ಇವರು ನೇರ ರಾಜಕಾರಣಕ್ಕೆ ಇಳಿದದ್ದು 1936ರಲ್ಲಿ, ಆ ವರ್ಷ ಇವರು ಚಿತ್ರದುರ್ಗ ಜಿಲ್ಲಾ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಸಮಿತಿಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾದರು. ಆಗಿನಿಂದ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಹೋರಾಟ ಹಾಗೂ ಸಂಸ್ಥಾನದ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಸರ್ಕಾರದ ಹೋರಾಟದಲ್ಲಿ ಸಕ್ರಿಯ ಪಾತ್ರ ವಹಿಸತೊಡಗಿದರು. ಹಲವು ಸತ್ಯಾಗ್ರಹಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿ ಅನೇಕ ಸಲ ಕಾರಾಗೃಹವಾಸ ಮಾಡಿದರು. ಕರ್ನಾಟಕ ಪ್ರವಾಸ ಮಾಡಿ ಕನ್ನಡಿಗರಲ್ಲಿ ಜಾಗೃತಿ ಮೂಡಿಸಿದರು. ನಿಜಲಿಂಗಪ್ಪನವರು ಒಳ್ಳೆಯ ವಾಗ್ಮಿ. ರಾಜಕೀಯ ವಿಮೋಚನೆ, ಸಮಾಜ ಸುಧಾರಣೆ, ಕರ್ನಾಟಕದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಹಾಗೂ ರಾಜಕೀಯ ಏಕೀಕರಣ, ಗ್ರಾಮೀಣ ಅರ್ಥ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯ ಪುನರುದ್ಧಾರ ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಇವರು ಆಸಕ್ತಿ ವಹಿಸಿದ್ದರು.

ಅರಣ್ಯ ಸತ್ಯಾಗ್ರಹದ ನಿಮಿತ್ತವಾದ ನಿಜಲಿಂಗಪ್ಪನವರನ್ನು ಆಗಿನ ಮೈಸೂರು ಸರ್ಕಾರ ಬಂಧಿಸಿ ಒಂದೂವರೆ ವರ್ಷಗಳ ಸಶ್ರಮ ಕಾರಾಗೃಹವಾಸದ ಶಿಕ್ಷೆ ವಿಧಿಸಿರುವುದರ ಜೊತೆಗೆ ಇವರ ವಕೀಲಿಯ ಸನದನ್ನು ಹಿಂದಕ್ಕೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡಿತು. ಮತ್ತೆ 1942ರ ಚಲೇಜಾವ್ ಚಳವಳಿಯ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸರ್ಕಾರ ಇವರನ್ನು ಸ್ಥಾನಬದ್ಧತೆಯಲ್ಲಿಟ್ಟಿತ್ತು. ನಿಜಲಿಂಗಪ್ಪನವರು 1945 – 1946ರಲ್ಲಿ ಮೈಸೂರು ಪ್ರದೇಶ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಸಮಿತಿಗೂ 1948 – 54ರಲ್ಲಿ ಕರ್ನಾಟಕ ಪ್ರದೇಶ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಸಮಿತಿಗೂ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿದ್ದರು. 1945 – 47ರಲ್ಲಿ ಸಂವಿಧಾನ ಸಭೆಗೂ 1952 – 56ರಲ್ಲಿ ಲೋಕಸಭೆಗೂ ಸದಸ್ಯರಾಗಿದ್ದರು.

106. ಎಸ್. ನಿಜಲಿಂಗಪ್ಪನವರು ನೇರ ರಾಜಕಾರಣಕ್ಕೆ ಇಳಿದ ವರ್ಷ

(1) 1941

(2) 1926

(3) 1931

(4) 1936

107. ಬ್ರಿಟೀಷ್ ಅಧೀನದಲ್ಲಿದ್ದ ಆಗಿನ ಮೈಸೂರು ಸರ್ಕಾರ ಎಸ್. ನಿಜಲಿಂಗಪ್ಪನವನ್ನು ಸ್ಥಾನಬದ್ಧತೆಯಲ್ಲಿಟ್ಟಿದ್ದ ವರ್ಷ

(1) 1942

(2) 1902

(3) 1931

(4) 1924

108. ನಿಜಲಿಂಗಪ್ಪನವರು 1902ರ ಯಾವ ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದರು

(1) ಜನವರಿ

(2) ಡಿಸೆಂಬರ್

(3) ನವೆಂಬರ್

(4) ಅಕ್ಟೋಬರ್

109. ಬ್ರಿಟೀಷ್ ಅಧೀನದಲ್ಲಿದ್ದ ಆಗಿನ ಮೈಸೂರು ಸರ್ಕಾರ ಎಸ್. ನಿಜಲಿಂಗಪ್ಪನವರನ್ನು ಸ್ಥಾನಬದ್ಧತೆಯಲ್ಲಿಟ್ಟಿದ್ದು ಯಾವ ಚಳುವಳಿಯ ಕಾರಣದಿಂದ

(1) ಕರ್ನಾಟಕ ಏಕೀಕರಣ

(2) ದಂಡೀ ಯಾತ್ರೆ

(3) ಚಲೇಜಾವ್ ಚಳುವಳಿ

(4) ಅರಣ್ಯ ಸತ್ಯಾಗ್ರಹ

110. ನಿಜಲಿಂಗಪ್ಪನವರು ಗಾಂಧಿ ತತ್ತ್ವಗಳಿಗೆ ಮಾರುಹೋದದ್ದು ಈ ಊರಿನಲ್ಲಿ

(1) ಬೆಳಗಾಂವಿ

(2) ಮೈಸೂರು

(3) ದಾವಣಗೆರೆ

(4) ಪೂನಾ

111. ಬ್ರಿಟೀಷ್ ಅಧೀನದಲ್ಲಿದ್ದ ಆಗಿನ ಮೈಸೂರು ಸರ್ಕಾರ ಎಸ್. ನಿಜಲಿಂಗಪ್ಪನವರನ್ನು ಬಂಧಿಸಿ ಒಂದೂವರೆ ವರ್ಷಗಳ ಸಕ್ರಮ ಕಾರಾಗೃಹವಾಸದ ಶಿಕ್ಷೆ ವಿಧಿಸಿದ್ದು ಯಾವ ಕಾರಣದಿಂದ

(1) ಕರ್ನಾಟಕ ಏಕೀಕರಣ

(2) ಅರಣ್ಯ ಸತ್ಯಾಗ್ರಹ

(3) ಚಲೇಜಾವ್ ಚಳುವಳಿ

(4) ದಂಡೀ ಯಾತ್ರೆ

112. ನಿಜಲಿಂಗಪ್ಪನವರು 1926ರಲ್ಲಿ ಎಲ್.ಎಲ್.ಬಿ. ಪದವಿ ಸಂಪಾದಿಸಿದ್ದು

(1) ಮದರಾಸ್ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯದಿಂದ

(2) ಸೆಂಟ್ರಲ್ ಕಾಲೇಜಿನಿಂದ

(3) ಆಂಗ್ಲೊ-ವರ್ನ್ಯಾಕ್ಯುಲರ್ ಶಾಲೆಯಿಂದ

(4) ಪುಣೆಯ ನ್ಯಾಯಶಾಸ್ತ್ರ ಕಾಲೇಜಿನಿಂದ

113. ಸಂವಿಧಾನ ಸಭೆಗೆ ನಿಜಲಿಂಗಪ್ಪನವರು ಸದಸ್ಯರಾಗಿದ್ದ ಅವಧಿ

(1) 1952 – 56

(2) 1945 – 46

(3) 1945 – 47

(4) 1948 – 54

114. ನಿಜಲಿಂಗಪ್ಪನವರು ವಕೀಲಿಯ ಸನದನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡಿದ್ದು ಯಾವ ಕಾರಣಕ್ಕೆ

(1) ಕರ್ನಾಟಕ ಏಕೀಕರಣದಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿದ್ದರಿಂದ

(2) ದಂಡೀ ಯಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿದ್ದರಿಂದ

(3) ಚಲೇಜಾವ್ ಚಳುವಳಿಯಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿದ್ದರಿಂದ

(4) ಅರಣ್ಯ ಸತ್ಯಾಗ್ರಹದಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿದ್ದರಿಂದ

ನಿರ್ದೇಶನಗಳು : ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪದ್ಯವನ್ನು ಓದಿ ಅನುಸರಿಸಿ ಬರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು (ಪ್ರ.ಸಂ. 115 ರಿಂದ 120 ರವರಿಗೆ) ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಆಯ್ಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಸೂಕ್ತವಾದುದನ್ನು ಆರಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಉತ್ತರಿಸಿ.

ಆಧುನಿಕ ವಚನ

ಗಾಳಿಬೀಸಿದತ್ತ ಹುಟ್ಟು ಹಾಕಿದರೆ
ಹರಿಗೋಲು ಉಳಿಯಬಹುದಾಗಲಿ ಗುರಿ ನಿಲುಕದಯ್ಯ.
ದಾರಿ ಚೆನ್ನಾಗಿದೆಯೆಂದು ತಪ್ಪುದಾರಿ ತುಳಿದರೆ
ದಾರಿ ಸಾಗಬಹುದಾಗಲಿ ಊರ ಸೇರಲಾಗದಯ್ಯ !
ಸ್ವತಂತ್ರ ಧೀರಸಿದ್ಧೇಶ್ವರಾ,
ಸುಲಭವಾದುದೆಲ್ಲ ಶುಭಕರವಲ್ಲ,
ಕಠಿಣವಾದುದೆಲ್ಲ ಕಷ್ಟಪರವಲ್ಲವಯ್ಯ !
ಗುಂಪು ಗುಂಪಾಗಿ ಬೆಳೆದರೂ
ಗುಂಪುಗಾರಿಕೆಯ ಗಾಂಪತನವಿಲ್ಲ
ಗುಂಪು ಮರಗಳಲ್ಲಿ,
ಒಂದರ ಬಾಹು ಇನ್ನೊಂದರ ಹೆಗಲಮೇಲೆ.
ಒಂದರ ಹಸ್ತ ಇನ್ನೊಂದರ ಹಸ್ತದಲ್ಲಿ,
ಒಂದರ ನೆರಳು ಇನ್ನೊಂದರ ನೆರಳಿನಲ್ಲಿ,
ಎಲ್ಲ ಸಮರಸ-ಇಲ್ಲ ವಿರಸ !
ನರರಲ್ಲೇಕೆ ಗುಂಪುಗಾರಿಕೆ
ವಿರಸ ವಿರೋಧ ವಿಷಮತೆಗಳು
ಚಿಮ್ಮಿ ಹೊಮ್ಮುತ್ತಿರಬೇಕಯ್ಯಾ –
ಸ್ವತಂತ್ರ ಧೀರಸಿದ್ಧೇಶ್ವರಾ !
– ಸಿದ್ಧಯ್ಯ ಪುರಾಣಿಕ

115. ಮೇಲಿನ ಕವನದಲ್ಲಿ ಗುಂಪುಗಾರಿಕೆ ಯಾರಲ್ಲಿ ಕಾಣುತ್ತದೆಯೆಂಬುದು ಕವಿಯ ನೋವಿನ ಕಾಳಜಿ

(1) ಹರಿಗೋಲುಗಳಲ್ಲಿ
(2) ಮರಗಳಲ್ಲಿ
(3) ಮನುಷ್ಯರಲ್ಲಿ
(4) ಸಾಗುವ ದಾರಿಗಳಲ್ಲಿ

116. ಯಾರಲ್ಲಿ ಗುಂಪುಗಾರಿಕೆಯ ಗಾಂಪತನವಿಲ್ಲ ಎಂಬುದು ಕವಿಯ ಆನಿಸಿಕೆ

(1) ಹರಿಗೋಲುಗಳಲ್ಲಿ
(2) ಮನುಷ್ಯರಲ್ಲಿ
(3) ಮರಗಳಲ್ಲಿ
(4) ಸಾಗುವ ದಾರಿಗಳಲ್ಲಿ

117. ಈ ಆಧುನಿಕ ವಚನದಲ್ಲಿ ಕವಿ ಸಿದ್ಧಯ್ಯ ಪುರಾಣಿಕರ ಗುಪ್ತ ಅಂಕಿತನಾಮ

(1) ಮಂಕುತಿಮ್ಮ
(2) ಸ್ವತಂತ್ರ ಧೀರಸಿದ್ಧೇಶ್ವರಾ
(3) ಕೂಡಲಸಂಗಮದೇವ
(4) ಕಾವ್ಯಾನಂದ

118. ದಾರಿ ಚೆನ್ನಾಗಿದೆಯೆಂದು ತಪ್ಪುದಾರಿ ತುಳಿದರೆ ಏನಾಗಬಹುದು ?

(1) ಊರ ಸೇರಬಹುದು
(2) ಗುರಿ ನಿಲುಕುವುದಿಲ್ಲ
(3) ಗುರಿ ನಿಲುಕುತ್ತದೆ
(4) ಊರ ಸೇರಲಾಗದು

119. ಗಾಳಿಬೀಸಿದತ್ತ ಹುಟ್ಟು ಹಾಕಿದರೆ _____ .

(1) ದಾರಿ ಸಾಗುವುದಿಲ್ಲ
(2) ಹರಿಗೋಲು ಉಳಿಯಬಹುದು
(3) ದಾರಿ ಸಾಗಬಹುದು
(4) ಹರಿಗೋಲು ಉಳಿಯುವುದಿಲ್ಲ

120. ಕವಿಗೆ ಮರಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸಿದ ಒಳ್ಳೆಯ ಗುಣ

(1) ಸಾಮರಸ್ಯ
(2) ವಿರಸ
(3) ವಿಷಮತೆ
(4) ಗುಂಪುಗಾರಿಕೆ

UPSC Fever

ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗಳು **ಕನ್ನಡವನ್ನು ಭಾಷೆ II** ನ್ನಾಗಿ ಆಯ್ಕೆಮಾಡಿದ್ದಲ್ಲಿ, ಮುಂದಿನ ಭಾಗದಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸತಕ್ಕದ್ದು.

UPSC Fever

ಭಾಗ V
ಭಾಷೆ II
ಕನ್ನಡ

ನಿರ್ದೇಶನಗಳು : ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಆಯ್ಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಸೂಕ್ತವಾದುದನ್ನು ಆರಿಸಿ ಉತ್ತರಿಸಿ (121 ರಿಂದ 135 ರವರೆಗೆ).

121. ಕೆಳಗಿನ ಯಾವ ಪಾರಿಭಾಷಿಕ ಪದ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಚಟುವಟಿಕೆಯನ್ನು ಸೂಕ್ತವಾಗಿ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸುತ್ತದೆ ?

"ಹೇಳುವವರ ಮಾತಗಳನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲೇಬೇಕೆಂಬ ಕೇಳುಗನ ಪ್ರಜ್ಞಾಪೂರ್ವಕ ನಿರ್ಧಾರ"

(1) ಸಕ್ರಿಯ ಕೇಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುವಿಕೆ/ಶ್ರವಣ

(2) ಪ್ರಜ್ಞಾಪೂರ್ವಕ ಪ್ರಯತ್ನ

(3) ವ್ಯವಹರಿಸುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ

(4) ಅಪ್ರವರ್ತಕ ಕೇಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುವಿಕೆ/ಶ್ರವಣ

122. ಭಾಷಾ ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಒಳ್ಳೆಯ ನಡವಳಿಕೆಯನ್ನೂ ಉಳಿಸಿಕೊಂಡು ವಿಶೇಷ ಅಗತ್ಯದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ (students of special needs) ಅರ್ಥಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಭಾಷಿಕ ಕೌಶಲಗಳನ್ನು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಪಡಿಸುವ ವಿಧಾನದ ಹೆಸರು

(1) ಸಮಾವೇಶಿ (inclusive) ವಿಧಾನ

(2) ಶಿಸ್ತುಬದ್ಧ (disciplined) ವಿಧಾನ

(3) ಸೃಜನಶೀಲ (creative method) ವಿಧಾನ

(4) ಗ್ರಹಿಕಾ ವಿಧಾನ

123. ಕಲಿಯುವ ಮಕ್ಕಳು ಉದ್ದೇಶಿತ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ನಿಖರವಾಗಿ ಅವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಲು, ಆ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಅವರನ್ನುದ್ದೇಶಿಸಿ ಹೇಳಿದ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಅರ್ಥ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಮತ್ತು ತಾವು ಓದಿದ ಪಠ್ಯವನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಲು ಅವರಿಗೆ ಉದೇಶಿತ/ಕಲಿಯುತ್ತಿರುವ ಭಾಷೆಯ _____ .

(1) ಪ್ರಬಲವಾದ ವೈಯುಕ್ತಿಕ ಪದಕೋಶ ಅಗತ್ಯ

(2) ಜೊತೆಗೆ ಮಾತೃಭಾಷೆಯನ್ನು ಬರೆಸುವುದು ಅಗತ್ಯ

(3) ವ್ಯಾಕರಣ ನಿಯಮಗಳ ಸರಿಯಾದ ಕಂಠಪಾಠ ಅಗತ್ಯ

(4) ರಚನೆ ಮತ್ತು ಬಳಕೆಯ ತಿಳುವಳಿಕೆ ಅಗತ್ಯ

124. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಹೇಳಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದು ಸರಿ

(1) ಪರಿಣಾಮಕಾರಿ ಕಲಿಕೆಗೆ ಪಠ್ಯವೊಂದನ್ನು ಬೋಧಿಸುವಾಗ ಇಲ್ಲವೇ ಬೋಧಿಸಿದ ನಂತರ ರೂಪಾತ್ಮಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ (formative assessment) ನಡೆಸಬೇಕು

(2) ಬೋಧನೆ-ಕಲಿಕೆಯ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೆ ಸಾರಾಂಶ ರೂಪೀ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ (summative assessment) ನಡೆಸಬೇಕು

(3) ರೂಪಾತ್ಮಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ (formative assessment) ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಸಾಮರ್ಥ್ಯದ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ವರ್ಗೀಕರಿಸಲು ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತದೆ

(4) ಎಲ್ಲಾ ರೂಪಾತ್ಮಕ ಕಾರ್ಯಗಳು (formative tasks) ಒಂದು ಬಗೆಯ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನಗಳೇ

UPSC Fever

125. "ದ್ವಿತೀಯ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ ಒಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಭಾಷಾಸಾಮರ್ಥ್ಯವು ರೂಢಿಪ್ರವೃತ್ತಿಗೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿರುತ್ತದೆ (Language ability in the second language is at the habit level)" ಇದರರ್ಥ

(1) ದ್ವಿತೀಯ ಭಾಷೆಯ ಕಲಿಕೆಯು ಆ ಭಾಷೆಯ ರಚನೆ ಮತ್ತು ಪದಸಂಪತ್ತನ್ನು ರೂಢಿಪ್ರವೃತ್ತಿಗೆ ತಂದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು ಎಂದು

(2) ಶಬ್ದಗಳು, ಪದಗಳು, ಪದಪುಂಜಗಳು ಮತ್ತು ಅರ್ಥಗಳನ್ನು ಪಾಠಮಾಡಬೇಕು ಎಂದು

(3) ದ್ವಿತೀಯ ಭಾಷೆಯ ಅಡುಗರ (native speakers) ತರಹವೇ ತಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ರಚಿಸಬೇಕು ಎಂದು

(4) ಕಲಿಯುವ ಭಾಷೆಯ ಸಾಮಾನ್ಯ ಮಾತುಕತೆಯಲ್ಲಿ ಬಳಕೆಯಾಗುವ ಮೂಲಭೂತ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಹಾಗೆಯೇ ನೆನಪಿರಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು ಎಂದು

126. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಕೆಲ ಕಲಿಕಾ ಅಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳನ್ನು (learning disabilities) ಗುರುತಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಏನನ್ನು ಬೋಧಿಸಬೇಕೆಂಬುದನ್ನು ನಿರ್ಧರಿಸುವುದಕ್ಕೆ _____ ಎಂದು ಹೆಸರು.

(1) ಹೆಚ್ಚುವರಿ ಅಭ್ಯಾಸ

(2) ಪೋಷಕರೊಂದಿಗಿನ ಸಮಾಲೋಚನೆ

(3) ಪರಿಹಾರಾತ್ಮಕ ಬೋಧನೆ

(4) ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳೊಂದಿಗಿನ ಸಮಾಲೋಚನೆ

127. ಉದ್ದೇಶಿತ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿಯೇ ವ್ಯಾಕರಣವನ್ನು ಬೋಧಿಸುವ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ

(1) ವ್ಯಾಕರಣವನ್ನು ಅರ್ಥ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ತಾಂತ್ರಿಕ ಸಲಕರಣೆಗಳನ್ನು ಬೇಡುತ್ತದೆ

(2) ಕಲಿಯುವವರಿಂದ ಹೆಚ್ಚಿನ ಶ್ರಮವನ್ನು ನಿರೀಕ್ಷಿಸುತ್ತದೆ

(3) ಕಲಿಯುವವರಿಗೆ ಭಾಷೆಯೊಂದು ಸುಸಜ್ಜಿತ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಎನ್ನುವ ಪ್ರಜ್ಞೆಯನ್ನುಂಟು ಮಾಡುತ್ತದೆ

(4) ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಉದ್ದೇಶಿತ ಭಾಷೆಯ ಬಳಕೆಯನ್ನು ಉತ್ತೇಜಿಸುತ್ತದೆ

128. ದ್ವಿತೀಯ ಭಾಷಾ ಕಲಿಕೆಯಲ್ಲಿ _____ ವಯೋವರ್ಗದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಬಹುಬೇಗ ಸ್ಲ್ಯಾಂಗ್ ಭಾಷೆಯತ್ತ ಆಕರ್ಷಿತರಾಗುತ್ತಾರೆ.

(1) 9 – 12 ವರ್ಷಗಳು

(2) 1 – 4 ವರ್ಷಗಳು

(3) 15 – 17 ವರ್ಷಗಳು

(4) 10 – 14 ವರ್ಷಗಳು

129. ಒಂದು ದ್ವಿಭಾಷಿಕ ಶಿಕ್ಷಣ ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಬೋಧಕರು

(1) ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಮತ್ತು ಉದ್ದೇಶಿತ ಎರಡೂ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತನಾಡುತ್ತಾರೆ

(2) ಉದ್ದೇಶಿತ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಮಾತನಾಡುತ್ತಾರೆ

(3) ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಅದೇ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಮಾತನಾಡುತ್ತಾರೆ

(4) ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಮಾತನಾಡುತ್ತಾರೆ

UPSC Fever

130. ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಆಧಾರಿತ ಭಾಷಾಬೋಧನೆಯಲ್ಲಿ ಬೋಧಕಿಯೊಬ್ಬಳು ತನ್ನ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ತನ್ನ ಪಾಠಪ್ರವಚನಗಳ ವಿಡಿಯೊ ರೆಕಾರ್ಡಿಂಗ್‌ಅನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪ ಎಡಿಟ್ ಮಾಡಿ ಅಪ್‌ಲೋಡ್ ಮಾಡಲು ಹೋಮ್‌ವರ್ಕ್ ರೂಪದಲ್ಲಿ ನೀಡುತ್ತಾಳೆ. ಇದು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ

(1) ಪಠ್ಯದಿಂದ ಬೇರೆಯಾದ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಗಮನಕ್ಕೆ ತಂದು ಪಠ್ಯದತ್ತ ಗಮನ ಕಮ್ಮಿಯಾಗುವ ಹಾಗೆ ಮಾಡುತ್ತದೆ

(2) ತಮ್ಮ ನಿಗಧಿತ ಪಠ್ಯಗಳ ಸ್ವಂತ ಪ್ರಯತ್ನದ ಓದಿನತ್ತ ಉತ್ತೇಜನ ಕೊಡುತ್ತದೆ

(3) ತಮ್ಮ ಆಸಕ್ತಿಯನ್ನು ಹುಡುಕಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಪ್ರೇರೇಪಿಸುತ್ತದೆ

(4) ತಮ್ಮ ನಿಗಧಿತ ಪಠ್ಯಗಳನ್ನು ಕೈಬಿಡುವ ಹಾಗೆ ಮಾಡುತ್ತದೆ

131. ಭಾಷಾಶಿಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಯಥಾದೃಷ್ಟ ಸಂದರ್ಭೀಕೃತ ವ್ಯಾಕರಣ ಎನ್ನುವದು (Perspective contextualized grammar)

(1) ವ್ಯಾಕರಣ ಮತ್ತು ಬರಹದ ಸಂಬಂಧಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚು ಒತ್ತುಕೊಟ್ಟು ಅಭ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ಕಮ್ಮಿ ಮಹತ್ವ ನೀಡುತ್ತದೆ

(2) ಒಂದು ಬಗೆಯ ವ್ಯಾಕರಣ ಬೋಧನಾ ವಿಧಾನ

(3) ನೈಜ ಸಂಭಾಷಣೆಯನ್ನು ಧ್ವನಿಮುದ್ರಿಕೆಯ ಸಹಾಯದಿಂದ ದೊಷಸರಿಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ನಡೆಸುವ ಒಂದು ಬಗೆಯ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ

(4) ಭಾಷಾ ಗಳಿಕೆ/ಭಾಷಾರ್ಜನೆಯ ಓದುವಿಕೆ ಮತ್ತು ಕೇಳುವಿಕೆ/ಶ್ರವಣದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳ ಫಲಿತವಾಗಿ ಹೊಮ್ಮಿ ಬರುವಂತಹದ್ದು

132. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯೊಬ್ಬಳು ಒತ್ತಡದಲ್ಲಿದ್ದು ಆತ/ಆಕೆ ಗ್ರಹಿಸಬೇಕಾದ ಮಟ್ಟಕ್ಕೆ ಗ್ರಹಿಸುತ್ತಿಲ್ಲ. ಇದು ಕಲಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಯಾವ ಬಗೆಯ ಅಡಚಣೆಯನ್ನು ಉಂಟು ಮಾಡುತ್ತದೆ ?

(1) ಮನೋದೈಹಿಕ ಅಡಚಣೆ

(2) ಅರಿವಿನ ಅಡಚಣೆ

(3) ಭಾವ ಸಂಬಂಧೀ ಅಡಚಣೆ

(4) ಭೌತಿಕ ಅಡಚಣೆ

133. ಯಾವ ರೀತಿಯ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ಯೋಚಿಸುವ ಕೌಶಲ್ಯವನ್ನು ಉತ್ತೇಜಿಸುತ್ತವೆ ?

(1) ಪಠ್ಯಾಧಾರಿತ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು

(2) ವೈಯುಕ್ತಿಕ ಪ್ರತ್ಯುತ್ತರ ನಿರೀಕ್ಷೆಯ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು

(3) ಸೀಮಿತ ಪ್ರತ್ಯುತ್ತರ ನಿರೀಕ್ಷೆಯ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು

(4) ವಾಸ್ತವಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು

134. ಐದನೆಯ ತರಗತಿಯ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯೊಬ್ಬಳು ಒಂದು ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸದಂತೆ ತನಗೊಂದು ಉನ್ನತ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಂಡು ಒಂದು ಬರಹವನ್ನು ಸಿದ್ದಪಡಿಸುತ್ತಾನೆ/ಳೆ. ಆಗ ಆ ಬಗೆಯ ಬರಹವು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯಿಂದ

(1) ಕಾವ್ಯಾತ್ಮಕತೆಯನ್ನು ನಿರೀಕ್ಷಿಸುತ್ತದೆ

(2) ವಿವರವಾದ ವರದಿಯನ್ನು ನಿರೀಕ್ಷಿಸುತ್ತದೆ

(3) ಒಂದು ಅಚ್ಚಕಟ್ಟಾದ ದೃಷ್ಟಿಕೋನವನ್ನು ನಿರೀಕ್ಷಿಸುತ್ತದೆ

(4) ಆ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸದಂತೆ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ನಿರೀಕ್ಷಿಸುತ್ತದೆ

UPSC Fever

135. ಹೇಳಿದ ವಿಷಯವನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ತಮ್ಮ ಸ್ವಂತ ಪದಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ ಮತ್ತೆ ಹೇಳುವುದನ್ನು ಗ್ರಹಿಕೆಯ _____ ತಂತ್ರವೆಂದು ಕರೆಯುತ್ತೇವೆ.

(1) ಸಂಗ್ರಹಿಸುವಿಕೆಯ

(2) ಮಾಹಿತಿ ಹುಡುಕುವಿಕೆಯ

(3) ಸರಾಂಶೀಕರಣದ

(4) ಹುಡುಕಿತಗೆಯುವಿಕೆಯ

ನಿರ್ದೇಶನಗಳು : *ಈ ಕೆಳಗಿನ ಗದ್ಯವನ್ನು ಓದಿ ಅನುಸರಿಸಿ ಬರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು (ಪ್ರ.ಸಂ. 136 ರಿಂದ 144 ರವರೆಗೆ) ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಆಯ್ಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಸೂಕ್ತವಾದುದನ್ನು ಆರಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಉತ್ತರಿಸಿ.*

ಚಿತ್ರದುರ್ಗ

ಚಿತ್ರದುರ್ಗವು ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯದ ಒಂದು ಜಿಲ್ಲೆ ಮತ್ತು ತಾಲ್ಲೂಕು; ಅವುಗಳ ಆಡಳಿತ ಕೇಂದ್ರ. ಉತ್ತರ-ದಕ್ಷಿಣವಾಗಿ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಉದ್ದ ಗರಿಷ್ಠ 85 ಮೈ. ಪೂರ್ವ-ಪಶ್ಚಿಮವಾಗಿ 100ಮೈ. ಉತ್ತರದ ಚಾಚು ಸು. 32 ಮೈ. ಉದ್ದ ಮತ್ತು 6-12 ಮೈಲಿ ಅಗಲವಾಗಿದೆ. ಉತ್ತರದಲ್ಲಿ ಬಳ್ಳಾರಿ ಜಿಲ್ಲೆ, ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಆಂಧ್ರ ಪ್ರದೇಶದ ಆನಂತಪುರ ಜಿಲ್ಲೆ, ಆಗ್ನೇಯದಲ್ಲಿ ತುಮಕೂರು ಜಿಲ್ಲೆ, ನೈಋತ್ಯದಲ್ಲಿ ಚಿಕ್ಕಮಗಳೂರು ಜಿಲ್ಲೆ, ಪಶ್ಚಿಮದಲ್ಲಿ ಶಿವಮೊಗ್ಗ ಜಿಲ್ಲೆ, ವಾಯುವ್ಯದಲ್ಲಿ ಧಾರವಾಡ ಜಿಲ್ಲೆ-ಇವು ಮೇರೆಗಳು.

ಇಡೀ ಜಿಲ್ಲೆ ವೇದಾವತಿ ಅಥವಾ ಹಗರಿ ನದೀಕಣಿವೆ ಪ್ರದೇಶ. ವಾಯುವ್ಯ ಗಡಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪದೂರ ತುಂಗಭದ್ರಾ ನದಿ ಹರಿಯುತ್ತದೆ. ದಕ್ಷಿಣ-ಆಗ್ನೇಯದಿಂದ ಉತ್ತರ-ವಾಯುವ್ಯದ ಕಡೆಗೆ ಸಮಾಂತರದಲ್ಲಿ ಸಾಗುವ ತಗ್ಗಿನ ಬೆಟ್ಟಗಳ ಸಾಲುಗಳು ಬಹಳಮಟ್ಟಿಗೆ ನಗ್ನಶಿಲಾಮಯ. ಇವುಗಳ ನಡುನಡುವೆ ಕಣಿವೆಗಳುಂಟು. ಪೂರ್ವಸಾಲು ಹಿರಿಯೂರಿನ ಪಶ್ಚಿಮದಿಂದ ಚಿತ್ರದುರ್ಗದವರೆಗೆ (3,226') ಹಬ್ಬಿ, ಸ್ವಲ್ಪದೂರ ಬಿಟ್ಟು ಕಣಕುಪ್ಪ ಬೆಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಮುಂದುವರಿದು ಜಿಲ್ಲೆಯ ಎಲ್ಲೆಯವರೆಗೂ ಸಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಸಾಲಿನ ಉನ್ನತ ಶಿಖರಗಳಲ್ಲಿ ಜೋಗಿಮರಡಿ ಒಂದು; ಚಿತ್ರದುರ್ಗ ಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ದಕ್ಷಿಣದಲ್ಲಿದೆ. ಪಶ್ಚಿಮ ಶ್ರೇಣಿ ಹೊಸದುರ್ಗದಲ್ಲಿ (3,226') ಆರಂಭವಾಗಿ ಮಾಯಕೊಂಡದ ಮೂಲಕ ಆಣಜಿಗೆ ಹಬ್ಬಿದೆ. ಮೊಳಕಾಲ್ಮೂರಿನ ಬಳಿ ಕೆಲವು ಶಿಲಾಬೆಟ್ಟಗಳುಂಟು. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯವಾದವು ನುಂಕೆಭೈರವ ಬೆಟ್ಟ (3,022), ಜಟಿಂಗರಾಮೇಶ್ವರ ಬೆಟ್ಟ (3,469') ಮತ್ತು ಶಾಂತಿಗುಡ್ಡ (2,595'). ಈ ಪ್ರದೇಶ ವಿಶಿಷ್ಟ ಸೌಂದರ್ಯದಿಂದ ಕೂಡಿದ್ದೆಂದು ಬ್ರೂಸ್‌ಫೂಟ್ ಬರೆದಿದ್ದಾನೆ. ಬೆಟ್ಟಗಳ ಶ್ರೇಣಿಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟರೆ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಉಳಿದ ಭಾಗ ಮಟ್ಟಸವಾದ ಮೈದಾನ. ಅಂಥ ವೈವಿಧ್ಯವೇನೂ ಇಲ್ಲ. ಇಡೀ ಜಿಲ್ಲೆ ಸಮುದ್ರಮಟ್ಟದಿಂದ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ 2,000' ಎತ್ತರದಲ್ಲಿದೆ. ಚಿತ್ರದುರ್ಗದಲ್ಲಿ ನೆಲದ ಔನ್ನತ್ಯ 2,383', ಹಿರಿಯೂರಿನಲ್ಲಿ 1965,' ಹರಿಹರದಲ್ಲಿ 1,830', ಹಣಕುಪ್ಪೆ ಬೆಟ್ಟ 2,721' ಇದೆ. ಹೊಸದುರ್ಗ ತಾಲ್ಲೂಕಿನ ಹಲರಾಮೇಶ್ವರ ಗುಡ್ಡ (3,875') ಈ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಅತ್ಯುನ್ನತ ಶಿಖರ. ಚಿತ್ರದುರ್ಗ ನಗರದ ದಕ್ಷಿಣದಲ್ಲಿರುವ ಜೋಗಿಮರಡಿ ಪ್ರದೇಶದ ಬೀರನದುರ್ಗದ (ಬೀರನಗುಟ್ಟ) ಎತ್ತರ 3,863', ಎಚ್ಚಲ್ಲುಗುಡ್ಡ (3,804'), ಜೋಗಿಮಟ್ಟಿ (3,803') ಇವು ಇನ್ನೆರಡು ಮುಖ್ಯ ಶಿಖರಗಳು.

ಚಿತ್ರದುರ್ಗದ ವಾಯುವ್ಯದಲ್ಲಿ ತುಂಗಭದ್ರಾ ನದಿ 29 ಮೈ. ದೂರ, ಈ ಜಿಲ್ಲೆಗೂ ಧಾರವಾಡ ಜಿಲ್ಲೆಗೂ ನಡುವೆ ಹರಿಯುತ್ತದೆ. ನದಿಯ ಕಡಿದಾದ ಬಲದಂಡೆ ಈ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಅಂಚು. ಏತದ ಮೂಲಕ ನೀರಾವರಿ ಸಾಧ್ಯ. ಲಕ್ಕವಳ್ಳಿಯ ಭದ್ರಾ ಜಲಾಶಯದಿಂದ ತೋಡಿರುವ ಎರಡು ನಾಲೆಗಳು ದಾವಣಗೆರೆ ಮತ್ತು ಹರಿಹರ ತಾಲ್ಲೂಕುಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಗುತ್ತವೆ. ವೇದಾವತಿ ನದಿ ಈ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿ 129 ಮೈ. ದೂರ ಹರಿಯುತ್ತದೆ. ಬ್ರಹ್ಮಗಿರಿ ದುರ್ಗದ ದಕ್ಷಿಣಕ್ಕಿರುವ ಮಾರಿಕಣಿವೆಯಲ್ಲಿ ಈ ನದಿಗೆ ಅಡ್ಡಲಾಗಿ ಕಟ್ಟೆ ಕಟ್ಟೆ ವಾಣಿವಿಲಾಸಸಾಗರ ಜಲಾಶಯವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಲಾಗಿದೆ. ಈ

UPSC Fever

ಜಲಾಶಯ ಹಿರಿಯೂರು ತಾಲ್ಲೂಕಿನ ಜಮೀನುಗಳಿಗೆ ನೀರು ಪೂರೈಸುತ್ತದೆ. ನದಿ ಮುಂದಕ್ಕೆ ಹಿರಿಯೂರಿನ ಬಳಿ ಹರಿದು ಚಳ್ಳಕೆರೆ ತಾಲ್ಲೂಕಿನ ಘಟಪರ್ತಿಯ ಬಳಿ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಗಡಿಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬಳ್ಳಾರಿ ಜಿಲ್ಲೆಯನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತದೆ. ಜನಗನಹಳ್ಳ (ಚಿಕ್ಕಹಗರಿ) ಎಂಬುದು ಚಿತ್ರದುರ್ಗ ಮತ್ತು ಜಗಳೂರು ತಾಲ್ಲೂಕುಗಳಲ್ಲಿ ಹರಿದು ವೇದಾವತಿಯನ್ನು ಸೇರುತ್ತದೆ. ಚಿತ್ರದುರ್ಗ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿ ಈ ತೊರೆಯ ಉದ್ದ 80 ಮೈ. ಭಟ್ಟರ ಹಳ್ಳಿ, ದೇವಸಮುದ್ರ ಮತ್ತು ಮಲ್ಲಳ್ಳಿ ಕೆರೆಗಳಿಗೆ ನೀರು ಒದಗುವುದು ಇದರಿಂದ, ಸ್ವರ್ಣಮುಖಿ ನದಿ ತುಮಕೂರು ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿ ಹಿರಿಯೂರು ತಾಲ್ಲೂಕಿನ ಇಕ್ಕನೂರು ಬಳಿ ಚಿತ್ರದುರ್ಗ ಜಿಲ್ಲೆಯನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿ 7 ಮೈ. ದೂರ ಹರಿದು ವೇದಾವತಿಯನ್ನು ಸೇರುತ್ತದೆ; ಕರಿಯಾಲದ ಬಳಿ ಆಣೆಕಟ್ಟು ಅದರ ನೀರನ್ನು ವ್ಯವಸಾಯಕ್ಕೆ ಬಳಸಲಾಗಿದೆ. ಹೊಳಲ್ಕೆರೆಯ ಪಶ್ಚಿಮ ಭಾಗದ ಬೆಟ್ಟಗಳಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿ ಚಿತ್ರದುರ್ಗ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿ 45 ಮೈ. ದೂರ ಹರಿದು, ಹರಿಹರದ ಬಳಿ ತುಂಗಭದ್ರಾ ನದಿಯನ್ನು ಸೇರುವ ತೊರೆ ಸ್ಯಾಗಲಹಳ್ಳ. ದಾವಣಗೆರೆ ಮತ್ತು ಹರಿಹರ ತಾಲ್ಲೂಕುಗಳ ವ್ಯವಸಾಯಕ್ಕೆ ಈ ತೊರೆ ಉಪಯುಕ್ತ. ಈ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿ ಹರಿಯುವ ಗರಣಿ ಮತ್ತು ನಾಯಕನಹಟ್ಟಿ ತೊರೆಗಳು ಹಿರಿಯೂರಿಗೆ 7 ಮೈ. ದೂರದಲ್ಲಿ ವೇದಾವತಿಯನ್ನು ಸೇರುತ್ತದೆ. ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿ ಮಳೆ ಕಡಿಮೆ. ಬೇಸಿಗೆಯ ತಾಪ ಹೆಚ್ಚು; ಚಳಿಗಾಲ ಹಿತಕರ. ಚಳಿಗಾಲದ ಸರಾಸರಿ ಉಷ್ಣತೆ 27.9 ಸೆಂ. (82.3 ಫ್ಯಾ.) ಬೇಸಿಗೆಯಲ್ಲಿ 36.2 ಸೆಂ. (97.2 ಫ್ಯಾ.) - 41 ಸೆಂ. (106 ಫ್ಯಾ.). ಸರಾಸರಿ ವಾರ್ಷಿಕ ಮಳೆ 379.3 ಮಿಮೀ (22.81″).

ಚಿತ್ರದುರ್ಗ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿ ಕುರುಚಲು ಕಾಡುಗಳೇ ಹೆಚ್ಚು. ಮಳೆ ಹೆಚ್ಚಾಗಿಲ್ಲದ ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಹುಣಸೆ, ಮಾವು, ಹಿಪ್ಪೆ ಮರಗಳು, ಜಾಲಿ ಜಾತಿಯ ಗಿಡಗಳು ಮತ್ತು ಸೀತಾಫಲ ಬೆಳೆಯುತ್ತವೆ. ತಂಪು ತಿಂಗಳುಗಳಲ್ಲಿ ಚಳ್ಳಕೆರೆ ಮತ್ತು ಹೊಸದುರ್ಗ ತಾಲ್ಲೂಕುಗಳ ಅಮೃತ ಮಹಲ್ ಹುಲ್ಲುಗಾವಲುಗಳು ಆಚ್ಚಹಸಿರಾಗಿರುತ್ತದೆ.

136. ಈ ತೊರೆ ಚಿತ್ರದುರ್ಗ ಜಿಲ್ಲೆಗೆ ಸೇರುವುದಿಲ್ಲ

(1) ಕಣ್ವತೊರೆ
(2) ಸ್ಯಾಗಲಹಳ್ಳ ತೊರೆ
(3) ಗರಣಿ ತೊರೆ
(4) ನಾಯಕನಹಟ್ಟಿ ತೊರೆ

137. ಸ್ಯಾಗಲಹಳ್ಳ ತೊರೆಯು ಹೋಗಿಸೇರುವುದು ಯಾವ ನದಿಯನ್ನು?

(1) ಹಗರಿ ನದಿಯನ್ನು
(2) ತುಂಗಭದ್ರಾ ನದಿಯನ್ನು
(3) ವೇದಾವತಿ ನದಿಯನ್ನು
(4) ಸ್ವರ್ಣಮುಖಿ ನದಿಯನ್ನು

138. ಸ್ಯಾಗಲಹಳ್ಳ ತೊರೆ _____ ತಾಲ್ಲೂಕುಗಳ ವ್ಯವಸಾಯಕ್ಕೆ ಉಪಯುಕ್ತ.

(1) ಹಿರಿಯೂರು ಮತ್ತು ಹರಿಹರ
(2) ಹಿರಿಯೂರು ಮತ್ತು ಚಳ್ಳಕೆರೆ
(3) ದಾವಣಗೆರೆ ಮತ್ತು ಹರಿಹರ
(4) ದಾವಣಗೆರೆ ಮತ್ತು ಚಿತ್ರದುರ್ಗ

139. _____ ನದಿ ತುಮಕೂರು ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿ ಹಿರಿಯೂರು ತಾಲ್ಲೂಕಿನ ಇಕ್ಕನೂರು ಬಳಿ ಚಿತ್ರದುರ್ಗ ಜಿಲ್ಲೆಯನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತದೆ.

(1) ಹಗರಿ
(2) ಸ್ವರ್ಣಮುಖಿ
(3) ವೇದಾವತಿ
(4) ತುಂಗಭದ್ರಾ

140. ಚಿತ್ರದುರ್ಗ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ಕಾಡುಗಳು ಯಾವ ವಿಧಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ್ದು?

(1) ಪರ್ಣಪಾತಿ ಕಾಡು
(2) ನಿತ್ಯಹರಿದ್ವರ್ಣ ಕಾಡು
(3) ಹರಿದ್ವರ್ಣ ಕಾಡು
(4) ಕುರುಚಲು ಕಾಡು

141. ಚಿತ್ರದುರ್ಗ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿ ಮಳೆ ಹೆಚ್ಚಾಗಿಲ್ಲದ ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಕಂಡುಬರುವ ಮರಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಕೆಳಕಂಡ ಮರ ಇರುವುದಿಲ್ಲ

(1) ಹೊನ್ನೆ

(2) ಹುಣಸೆ

(3) ಮಾವು

(4) ಹಿಪ್ಪೆ ಮತ್ತು ಜಾಲಿ

142. ಚಿತ್ರದುರ್ಗ ಜಿಲ್ಲೆಗೆ ಪಶ್ಚಿಮಕ್ಕೆ ಇರುವ ಜಿಲ್ಲೆ_____.

(1) ಬಳ್ಳಾರಿ

(2) ಧಾರವಾಡ

(3) ಶಿವಮೊಗ್ಗ

(4) ಚಿಕ್ಕಮಗಳೂರು

143. ಮೊಳಕಾಲ್ಮೂರು ತಾಲ್ಲೂಕಿನಲ್ಲಿ ಇರುವ ಶಿಲಾಬೆಟ್ಟಗಳ ಸಾಲಿಗೆ ಕೆಳಗಿನ ಯಾವುದು ಸೇರುವುದಿಲ್ಲ

(1) ನುಂಕೆಭೈರವ ಬೆಟ್ಟ

(2) ಶಾಂತಿಗುಡ್ಡ

(3) ಜಟಿಂಗರಾಮೇಶ್ವರ ಬೆಟ್ಟ

(4) ಕಣಕುಪ್ಪೆ ಬೆಟ್ಟ

144. 'ಚಿಕ್ಕಹಗರಿ' ಎಂಬುದು ಯಾವ ಹಳ್ಳದ ಇನ್ನೊಂದು ಹೆಸರು ?

(1) ಸ್ಯಾಗಲಹಳ್ಳ

(2) ಜನಗನಹಳ್ಳ

(3) ಗರಣಿ ತೊರೆ

(4) ನಾಯಕನಹಟ್ಟಿ ತೊರೆ

ನಿರ್ದೇಶನಗಳು : ಈ ಕೆಳಗಿನ ಗದ್ಯವನ್ನು ಓದಿ ಅನುಸರಿಸಿ ಬರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು (ಪ್ರ.ಸಂ. 145 ರಿಂದ 150 ರವರೆಗೆ) ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಆಯ್ಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಸೂಕ್ತವಾದುದನ್ನು ಆರಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಉತ್ತರಿಸಿ.

ಪ್ರಕಾಶ ಪಡುಕೋಣೆ

ಪ್ರಕಾಶ ಪಡುಕೋಣೆ ಒಬ್ಬ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಷಟ್ಲ್ ಬ್ಯಾಡ್ಮಿಂಟನ್ ಆಟಗಾರ. ಸ್ಥಳ ಬೆಂಗಳೂರು, ಹದಿನಾರು ವರ್ಷ ಪ್ರಾಯದಲ್ಲಿಯೆ ಬ್ಯಾಡ್ಮಿಂಟನ್‌ನಲ್ಲಿ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಜ್ಯೂನಿಯರ್ ಮತ್ತು ಸೀನಿಯರ್ ಚಾಂಪಿಯನ್‌ಷಿಪ್ ಪಡೆದು ಕರ್ನಾಟಕಕ್ಕೆ ಕೀರ್ತಿ ತಂದವರು. ಜೂನ್ 10, 1955ರಂದು ಜನಿಸಿದರು. ತಂದೆ ರಮೇಶ್ ಉತ್ತಮ ಬ್ಯಾಡ್ಮಿಂಟನ್ ಆಟಗಾರರಾದರೆ, ತಾತ ನುರಿತ ಟೆನಿಸ್ ಆಟಗಾರರು. ಹಿರಿಯ ಸಹೋದರ ಪ್ರದೀಪ, ಕಿರಿಯರಾದ ಮಹೇಶ, ಹರೀಶ ಎಲ್ಲರೂ ಹೆಸರಾದ ಬ್ಯಾಡ್ಮಿಂಟನ್ ಆಟಗಾರರೇ. ಮಹೇಶ ಬೆಂಗಳೂರು ವಾರ್ಸಿಟಿ ಆಟಗಾರ. ಹರೀಶ ರಾಜ್ಯದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಆಟಗಾರ.

ಪ್ರಕಾಶ ಅವರು ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಶೇಷಾದ್ರಿಪುರ ಹೈಸ್ಕೂಲಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರೌಢಶಿಕ್ಷಣ ಪಡೆದು ಮಲ್ಲೇಶ್ವರದ ಎಂ.ಇ.ಎಸ್. ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ಬಿ.ಕಾಮ್. ಪದವಿ ಪಡೆದು ಬೆಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿರುವ ಯೂನಿಯನ್ ಬ್ಯಾಂಕ್ ಆಫ್ ಇಂಡಿಯಾದಲ್ಲಿ ಅಧಿಕಾರಿಯಾಗಿದ್ದಾರೆ.

1978ರ ಆಗಸ್ಟ್ ಹನ್ನೊಂದನೆಯ ದಿನಾಂಕ ಭಾರತ ಬ್ಯಾಡ್ಮಿಂಟನ್ ಇತಿಹಾಸದಲ್ಲಿ ಸುವರ್ಣದಿನ. ಅಂದು ಕೆನಡದ ಎಡ್ಮಂಟನ್ನಿನಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಹನ್ನೊಂದನೆಯ ಕಾಮನ್‌ವೆಲ್ತ್ ಕ್ರೀಡಾಕೂಟದಲ್ಲಿ 23 ವರ್ಷ ಹರೆಯದ ಆರು ಆಡಿ ಎತ್ತರದ ಸುಂದರ ತರುಣ ಪ್ರಕಾಶ ಷಟ್ಲ್ ಬ್ಯಾಡ್ಮಿಂಟನ್ ಪುರುಷರ ಸಿಂಗಲ್ಸ್ ಫೈನಲ್ಸ್‌ನಲ್ಲಿ ಇಂಗ್ಲೆಂಡಿನ ಡೆರಿಕ್ ಟಾಲ್ಬಟ್ ಆವರನ್ನು 15-9, 15-8ರಲ್ಲಿ ಎರಡು ನೇರ ಆಟಗಳಿಂದ ಸೋಲಿಸಿ, ಅಂತರರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಬ್ಯಾಡ್ಮಿಂಟನ್‌ನಲ್ಲಿ ಪ್ರಪ್ರಥಮ ಬಾರಿಗೆ ಸ್ವರ್ಣ ಪದಕ ಗಿಟ್ಟಿಸಿ ಭಾರತಕ್ಕೆ, ಕರ್ನಾಟಕಕ್ಕೆ ಕೀರ್ತಿ ತಂದು ಕೊಟ್ಟರು.

ಬ್ಯಾಡ್ಮಿಂಟನ್ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಚಾಂಪಿಯನ್ ಆಗಿದ್ದರು. 1976ರಲ್ಲಿ ದೆಹಯಲಿಯಲ್ಲಿ ಮುಕ್ತಾಯಗೊಂಡ ನೆಹರೂ ಸ್ಮಾರಕ

ಅಂತರರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಬ್ಯಾಡ್ಮಿಂಟನ್ ಪಂದ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಇವರು ಇಂಡೋನೇಷ್ಯದ ನಂ. 1 ಆಟಗಾರರಾದ ಸುಮಿತಾರನ್ನು ಸೋಲಿಸಿ ಫೈನಲ್ಸ್‌ವರೆಗೆ ತಲುಪಿದ್ದರು. ಆಗ ಇಂಡೋನೇಷ್ಯ ಮ್ಯಾನೇಜರ್ ಸುವಾರ್ಸಾನೋ ಅವರು ಪ್ರಕಾಶ ವಿಶ್ವದ ಅತ್ಯುತ್ತಮ ಬ್ಯಾಡ್ಮಿಂಟನ್ ಆಟಗಾರ ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದು ಅತ್ಯುಕ್ತಿಯಲ್ಲ.

ಇತರ ಆಟಗಾರರಂತೆ ಪ್ರಕಾಶ ಕೋರ್ಟಿನಲ್ಲಿ ವೇಗವಾಗಿ ಚಲಿಸದೆ. ನಿಧಾನವಾಗಿ ಚಲಿಸುತ್ತ ಸದಾ ಷಟ್ಲ್‌ಮೇಲೆ ಗಮನವನ್ನು ಕೇಂದ್ರೀಕರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಷಟ್ಲ್‌ಅನ್ನು ಕೋರ್ಟಿನಲ್ಲಿ ತ್ವರಿತವಾಗಿ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಕಳುಹಿಸಿ ಎದುರಾಳಿಯನ್ನು ಗೊಂದಲಕ್ಕೀಡುಮಾಡುವುದು ಪ್ರಕಾಶರ ಆಟದ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ. ಇವರ ಆಟದಲ್ಲಿ ಸಮರ್ಪಣ ಭಾವ, ಆಟದಿಂದ ಆಟಕ್ಕೆ ಕ್ರೀಡಾತಂತ್ರಗಳನ್ನು ಉತ್ತಮಗೊಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಗುಣಗಳು ಕಾಣುತ್ತವೆ. ಇಂಡೋನೇಷ್ಯದಲ್ಲಿ ನಡೆದ ತರಬೇತಿ, ಎಡ್ಮಂಟನ್ ಕಾಮನ್‌ವೆಲ್ತ್ ಕ್ರೀಡಾಕೂಟದಲ್ಲಿ ಸುವರ್ಣಪದಕ ಪಡೆಯಲು ಪ್ರಕಾಶರಿಗೆ ತುಂಬ ನೆರವಾಯಿತು. ವಿದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ತರಬೇತಿ ಪಡೆಯುವಾಗ ಪ್ರಕಾಶ ಷಾರ್ಟ್ ರ್ಯಾಲಿಸ್ ಹಾಗೂ ಲೀಪ್ ಮತ್ತು ಸ್ಮ್ಯಾಷ್ ತಂತ್ರಗಳನ್ನು ಕರಗತ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದರು. ನೆಟ್ ಪ್ಲೇ ಅಲ್ಲದೆ ಹಾಫ್ ಸ್ಮಾಷ್ ಮತ್ತು ಡ್ರಾಪ್‌ಷಾಟ್‌ಗಳಿಗೆ ಪ್ರಕಾಶ ಪ್ರಸಿದ್ಧರು. ಇವರಿಗೆ 1972ರಲ್ಲಿ ಅರ್ಜುನ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಕೊಟ್ಟು ಗೌರವಿಸಲಾಯಿತು. 1991ರಲ್ಲಿ ಕ್ರೀಡೆಯಿಂದ ನಿವೃತ್ತಿ ಹೊಂದಿದರು. 1993 ಮತ್ತು 1996ರಲ್ಲಿ ತರಬೇತುದಾರರಾಗಿ ಆಯ್ಕೆಯಾದರು. ಪ್ರಸ್ತುತ ಭಾರತೀಯ ಬ್ಯಾಡ್ಮಿಂಟನ್ ಸಂಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಪ್ರಕಾಶ ಅವರು ಕ್ರಿಕೆಟ್, ಬ್ಯಾಸ್ಕೆಟ್‌ಬಾಲ್ ಮತ್ತು ಟೇಬಲ್ ಟೆನಿಸ್ ಕೂಡ ಆಡುತ್ತಾರೆ.

145. ಪ್ರಕಾಶ ಪಡುಕೋಣೆ ಅಂತರರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಬ್ಯಾಡ್ಮಿಂಟನ್‌ನಲ್ಲಿ ಪ್ರಪ್ರಥಮ ಬಾರಿಗೆ ಭಾರತಕ್ಕೆ ಸ್ವರ್ಣ ಪದಕ ಗಿಟ್ಟಿಸಿಕೊಟ್ಟ ವರ್ಷ

(1) 1978

(2) 1976

(3) 1972

(4) 1975

146. ಈ ಕೆಳಗಿನವರುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾರು ಪ್ರಕಾಶ ಪಡುಕೋಣೆಯ ಸಹೋದರನಲ್ಲ

(1) ಮಹೇಶ

(2) ರಮೇಶ್

(3) ಪ್ರದೀಪ

(4) ಹರೀಶ

147. ಪ್ರಕಾಶ ಪಡುಕೋಣೆಗೆ ಅರ್ಜುನ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ದೊರಕಿದ ವರ್ಷ

(1) 1975

(2) 1976

(3) 1972

(4) 1978

148. ಪ್ರಕಾಶ ಪಡುಕೋಣೆ ಕ್ರೀಡೆಯಿಂದ ನಿವೃತ್ತಿ ಹೊಂದಿದ ವರ್ಷ

(1) 1998

(2) 1993

(3) 1996

(4) 1991

149. ಪ್ರಕಾಶ ಪಡುಕೋಣೆ ಆಡುವ ಇತರ ಆಟಗಳಲ್ಲಿ ಇದು ಬರುವುದಿಲ್ಲ

(1) ಬೇಸ್‌ಬಾಲ್

(2) ಟೇಬಲ್ ಟೆನಿಸ್

(3) ಕ್ರಿಕೆಟ್

(4) ಬ್ಯಾಸ್ಕೆಟ್‌ಬಾಲ್

150. ಪ್ರಕಾಶ ಪಡುಕೋಣೆಯ ತಾತ ಆಡುತ್ತಿದ್ದ ಕ್ರೀಡೆ

(1) ಕ್ರಿಕೆಟ್

(2) ಟೆನಿಸ್

(3) ಟೇಬಲ್ ಟೆನಿಸ್

(4) ಬ್ಯಾಡ್ಮಿಂಟನ್

ಕೆಳಗೆ ಕಾಣಿಸಿರುವ ಸೂಚನೆಗಳನ್ನು ಗಮನವಿಟ್ಟು ಓದಿರಿ :

1. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ 4 ವಿಕಲ್ಪ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಕೊಡಲಾಗಿದೆ. OMR ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಪುಟ-2 ರಲ್ಲಿ ಕೇವಲ ಒಂದು ವೃತ್ತವನ್ನು ಮಾತ್ರ ನೀಲಿ/ಕಪ್ಪು ಬಾಲ್ ಪಾಯಿಂಟ್ ಪೆನ್‌ನಿಂದ ತುಂಬಿಸಬೇಕು. ಒಂದು ಬಾರಿ ಉತ್ತರ ನಮೂದಿಸಿದ ಮೇಲೆ ಬದಲಾಯಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ;
2. ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆ ಮಡಚಬಾರದು, ಈ ಬಗ್ಗೆ ಪರೀಕ್ಷಾರ್ಥಿ ಎಚ್ಚರಿಕೆ ವಹಿಸಬೇಕು, ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಮೇಲೆ ಬೇರೆ ಯಾವುದೇ ಗುರುತು ಬೀಳಬಾರದು. ಪರೀಕ್ಷಾರ್ಥಿ ತನ್ನ ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ನಿರ್ಧಾರಿತವಾದ ಸ್ಥಳವಲ್ಲದೇ ಬೇರೆ ಎಲ್ಲಿಯೂ ಬರೆಯಬಾರದು.
3. ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ ಮತ್ತು ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಗಳನ್ನು ಎಚ್ಚರಿಕೆಯಿಂದ ಉಪಯೋಗಿಸಿ, ಯಾಕೆಂದರೆ ಯಾವುದೇ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ (ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ ಮತ್ತು ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಕೋಡ್ ಅಥವಾ ಸಂಖ್ಯೆ ಬೇರೆ ಬೇರೆಯಾಗಿರುವ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಹೊರತು ಪಡಿಸಿ) ಬೇರೆ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ ಕೊಡಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ;
4. ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ/ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಯ ಸಂಕೇತ ಮತ್ತು ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಾರ್ಥಿಯು ಹಾಜರಿ ಪತ್ರದಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾಗಿ ಬರೆಯಬೇಕು (Attendance Sheet).
5. ಪರೀಕ್ಷಾರ್ಥಿಯು, ಪರೀಕ್ಷಾ ಹಾಲ್/ಕೋಣೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶ ಕಾರ್ಡ್ ಅಲ್ಲದೇ ಬೇರೆ ಯಾವ ರೀತಿಯ ಪಠ್ಯ ಸಾಮಗ್ರಿ, ಮುದ್ರಿತ ಅಥವಾ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಬರೆದ, ಕಾಗದದ, ಚೀಟಿಗಳು, ಪೇಜರ್ , ಮೊಬೈಲ್ ಫೋನು, ಇಲೆಕ್ಟ್ರಾನಿಕ್ ಉಪಕರಣಗಳು ಅಥವಾ ಬೇರೆ ಪ್ರಕಾರದ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳನ್ನು ತರುವುದು ಅಥವಾ ಉಪಯೋಗ ಮಾಡಲು ಅನುಮತಿ ಇಲ್ಲ;
6. ಕೇಳಿದಾಗ, ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಪರೀಕ್ಷಾರ್ಥಿ ತನ್ನ ಪ್ರವೇಶ ಕಾರ್ಡ್‌ನ್ನು ನಿರೀಕ್ಷಕರಿಗೆ ತೋರಿಸಬೇಕು.
7. ಅಧೀಕ್ಷಕರು ಅಥವಾ ನಿರೀಕ್ಷಕರ ವಿಶೇಷ ಅನುಮತಿ ಇಲ್ಲದೇ ಯಾರೇ ಪರೀಕ್ಷಾರ್ಥಿ ತನ್ನ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಬಿಡಬಾರದು.
8. ಕಾರ್ಯನಿರತ ನಿರೀಕ್ಷಕರಿಗೆ ತನ್ನ ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆ ಕೊಡದೇ ಹಾಗೂ ಹಾಜರೀ ಪತ್ರದಲ್ಲಿ ಎರಡುಬಾರಿ ಸಹಿ ಹಾಕದೇ ಯಾವ ಪರೀಕ್ಷಾರ್ಥಿಯೂ ಪರೀಕ್ಷಾ ಹಾಲ್‌ನಿಂದ ಹೊರಗೆ ಹೋಗಬಾರದು. ಹಾಗೊಂದು ವೇಳೆ ಪರೀಕ್ಷಾರ್ಥಿ ಎರಡನೇ ಬಾರಿ ಹಾಜರಿ ಪತ್ರದಲ್ಲಿ ಸಹಿ ಮಾಡದೇ ಇದ್ದರೆ, ಆ ವ್ಯಕ್ತಿ, ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆ ಹಿಂದೆ ಕೊಟ್ಟಿಲ್ಲ ಮತ್ತು ಇದು ಅನುಚಿತ ಸಾಧನ ಬಳಕೆಯ ಪ್ರಕರಣ ಎಂದು ತಿಳಿದು ಸೂಕ್ತ ಕ್ರಮ ಕೈಗೊಳ್ಳಲಾಗುವುದು.
9. ಇಲೆಕ್ಟ್ರಾನಿಕ/ಹಸ್ತ ಚಾಲನೆಯ ಗಣಕಯಂತ್ರ (calculator) ಉಪಯೋಗ ನಿಷೇಧಿಸಲಾಗಿದೆ.
10. ಪರೀಕ್ಷಾ ಹಾಲ್‌ನಲ್ಲಿ, ಪರೀಕ್ಷಾರ್ಥಿ ಬೋರ್ಡ್‌ನ ಎಲ್ಲಾ ನೀತಿ ನಿಯಮಾವಳಿಗಳ ಪಾಲನೆಗಾಗಿ ಬದ್ಧನಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಅನುಚಿತ ಸಾಧನಗಳ ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಕರಣಗಳನ್ನು ಬೋರ್ಡ್‌ನ ನೀತಿ-ನಿಯಮಾವಳಿಗಳ ಅನುಸಾರ ನಿರ್ಧರಿಸಲಾಗುವುದು.
11. ಎಂತಹುದೇ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ ಮತ್ತು ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಯಾವುದೇ ಭಾಗವನ್ನು ಬೇರೆ ಮಾಡಬಾರದು.
12. ಪರೀಕ್ಷೆ ಮುಗಿದ ನಂತರ, ಪರೀಕ್ಷಾರ್ಥಿ, ಪರೀಕ್ಷಾ ಹಾಲ್/ಕೋಣೆಯಿಂದ ಹೊರಗೆ ಬರುವ ಮೊದಲು, ನಿರೀಕ್ಷಕರಿಗೆ ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ತಪ್ಪದೇ ಒಪ್ಪಿಸಬೇಕು. ಪರೀಕ್ಷಾರ್ಥಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ತಮ್ಮೊಂದಿಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಬಹುದು.

READ THE FOLLOWING INSTRUCTIONS CAREFULLY :

1. Out of the four alternatives for each question, only one circle for the correct answer is to be darkened completely with Blue/Black Ball Point Pen on Side-2 of the OMR Answer Sheet. The answer once marked is not liable to be changed.
2. The candidates should ensure that the Answer Sheet is not folded. Do not make any stray marks on the Answer Sheet. Do not write your Roll No. anywhere else except in the specified space in the Answer Sheet.
3. Handle the Test Booklet and Answer Sheet with care, as under no circumstances (except for discrepancy in Test Booklet Code or Number and Answer Sheet Code or Number), another set will be provided.
4. The candidates will write the correct Test Booklet Code and Number as given in the Test Booklet/Answer Sheet in the Attendance Sheet.
5. Candidates are not allowed to carry any textual material, printed or written, bits of papers, pager, mobile phone, electronic device or any other material except the Admit Card inside the Examination Hall/Room.
6. Each candidate must show on demand his / her Admission Card to the Invigilator.
7. No candidate, without special permission of the Superintendent or Invigilator, should leave his / her seat.
8. The candidates should not leave the Examination Hall without handing over their Answer Sheet to the Invigilator on duty and sign the Attendance Sheet twice. Cases where a candidate has not signed the Attendance Sheet a second time will be deemed not to have handed over the Answer Sheet and dealt with as an unfair means case. **The candidates are also required to put their left-hand THUMB impression in the space provided in the Attendance Sheet.**
9. Use of Electronic/Manual Calculator is prohibited.
10. The candidates are governed by all Rules and Regulations of the Board with regard to their conduct in the Examination Hall. All cases of unfair means will be dealt with as per Rules and Regulations of the Board.
11. No part of the Test Booklet and Answer Sheet shall be detached under any circumstances.
12. **On completion of the test, the candidate must hand over the Answer Sheet to the Invigilator in the Room/Hall.** ***The candidates are allowed to take away this Test Booklet with them.***

निम्नलिखित निर्देश ध्यान से पढ़ें :

1. प्रत्येक प्रश्न के लिए दिए गए चार विकल्पों में से सही उत्तर के लिए OMR उत्तर पत्र के पृष्ठ-2 पर केवल एक वृत्त को ही पूरी तरह नीले/काले बॉल पॉइन्ट पेन से भरें । एक बार उत्तर अंकित करने के बाद उसे बदला नहीं जा सकता है ।
2. परीक्षार्थी सुनिश्चित करें कि इस उत्तर पत्र को मोड़ा न जाए एवं उस पर कोई अन्य निशान न लगाएँ । परीक्षार्थी अपना अनुक्रमांक उत्तर पत्र में निर्धारित स्थान के अतिरिक्त अन्यत्र न लिखें ।
3. परीक्षा पुस्तिका एवं उत्तर पत्र का ध्यानपूर्वक प्रयोग करें, क्योंकि किसी भी परिस्थिति में (केवल परीक्षा पुस्तिका एवं उत्तर पत्र के संकेत या संख्या में भिन्नता की स्थिति को छोड़कर) दूसरी परीक्षा पुस्तिका उपलब्ध नहीं करायी जाएगी ।
4. परीक्षा पुस्तिका/उत्तर पत्र में दिए गए परीक्षा पुस्तिका संकेत व संख्या को परीक्षार्थी सही तरीके से हाज़िरी-पत्र में लिखें ।
5. परीक्षार्थी द्वारा परीक्षा हॉल/कक्ष में प्रवेश कार्ड के सिवाय किसी प्रकार की पाठ्य सामग्री, मुद्रित या हस्तलिखित, काग़ज़ की पर्चियाँ, पेजर, मोबाइल फोन, इलेक्ट्रॉनिक उपकरण या किसी अन्य प्रकार की सामग्री को ले जाने या उपयोग करने की अनुमति नहीं है ।
6. पूछे जाने पर प्रत्येक परीक्षार्थी, निरीक्षक को अपना प्रवेश-कार्ड दिखाएँ ।
7. अधीक्षक या निरीक्षक की विशेष अनुमति के बिना कोई परीक्षार्थी अपना स्थान न छोड़ें ।
8. कार्यरत निरीक्षक को अपना उत्तर पत्र दिए बिना एवं हाज़िरी-पत्र पर दुबारा हस्ताक्षर किए बिना परीक्षार्थी परीक्षा हॉल नहीं छोड़ेंगे । यदि किसी परीक्षार्थी ने दूसरी बार हाज़िरी-पत्र पर हस्ताक्षर नहीं किए तो यह माना जाएगा कि उसने उत्तर पत्र नहीं लौटाया है और यह अनुचित साधन का मामला माना जाएगा । **परीक्षार्थी अपने बाएँ हाथ के अँगूठे का निशान हाज़िरी-पत्र में दिए गए स्थान पर अवश्य लगाएँ ।**
9. इलेक्ट्रॉनिक/हस्तचालित परिकलक का उपयोग वर्जित है ।
10. परीक्षा-हॉल में आचरण के लिए परीक्षार्थी बोर्ड के सभी नियमों एवं विनियमों द्वारा नियमित हैं । अनुचित साधनों के सभी मामलों का फैसला बोर्ड के नियमों एवं विनियमों के अनुसार होगा ।
11. किसी हालत में परीक्षा पुस्तिका और उत्तर पत्र का कोई भाग अलग न करें ।
12. **परीक्षा सम्पन्न होने पर, परीक्षार्थी कक्ष/हॉल छोड़ने से पूर्व उत्तर पत्र कक्ष-निरीक्षक को अवश्य सौंप दें ।** ***परीक्षार्थी अपने साथ इस परीक्षा पुस्तिका को ले जा सकते हैं ।***

Test Booklet No.
परीक्षा पुस्तिका संख्या

This Booklet contains 20 pages.
इस पुस्तिका में 20 पृष्ठ हैं ।

JPC14–I

PAPER I / प्रश्न-पत्र I
PART IV & V / भाग IV & V
Bengali Language Supplement
बंगाली भाषा परिशिष्ट

Test Booklet Code
परीक्षा पुस्तिका संकेत

P

Do not open this Test Booklet until you are asked to do so.
इस परीक्षा पुस्तिका को तब तक न खोलें जब तक कहा न जाए ।
Read carefully the Instructions on the Back Cover (Page 19 & 20) of this Test Booklet.
इस परीक्षा पुस्तिका के पिछले आवरण (पृष्ठ 19 व 20) पर दिए निर्देशों को ध्यान से पढ़ें ।

For instructions in Bengali see Page 2 of this booklet. / बंगाली में निर्देशों के लिए इस पुस्तिका का पृष्ठ 2 देखें ।

INSTRUCTIONS FOR CANDIDATES

1. This booklet is a supplement to the Main Test Booklet for those candidates who wish to answer **EITHER** Part IV (Language I) **OR** Part V (Lauguage II) in **BENGALI** language, but **NOT BOTH**.
2. Candidates are required to answer Parts I, II, III from the Main Test Booklet and Parts IV and V from the languages chosen by them.
3. Questions on English and Hindi languages for Part IV and Part V have been given in the Main Test Booklet. Language Supplements can be asked for separately.
4. Use **Blue/Black Ball Point Pen only** for writing particulars on this page/marking responses in the Answer Sheet.
5. The CODE for this Language Booklet is **P**. Make sure that the CODE printed on **Side-2** of the Answer Sheet and on your Main Test Booklet is the same as that on this Language Supplement Booklet. In case of discrepancy, the candidate should immediately report the matter to the Invigilator for replacement of the Language Supplement Test Booklet.
6. This Test Booklet has **two** Parts, IV and V consisting of **60** Objective Type Questions, and each carries 1 mark :
   Part IV : Language I – (Bengali) *(Q. Nos. 91 – 120)*
   Part V : Language II – (Bengali) *(Q. Nos. 121 – 150)*
7. Part IV contains 30 questions for Language I and Part V contains 30 questions for Language II. In this Test Booklet, only questions pertaining to Bengali language have been given. **In case the language(s) you have opted for as Language I and/or Language II is a language other than Bengali, please ask for a Test Booklet that contains questions on that language. The languages being answered must tally with the languages opted for in your Application Form.**
8. **Candidates are required to attempt questions in Part V (Language II) in a language other than the one chosen as Language I (in Part IV) from the list of languages.**
9. Rough work should be done only in the space provided in the Test Booklet for the same.
10. The answers are to be recorded on the OMR Answer Sheet only. Mark your responses carefully. No whitener is allowed for changing answers.

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. यह पुस्तिका मुख्य परीक्षा पुस्तिका की एक परिशिष्ट है, उन परीक्षार्थियों के लिए जो या तो भाग IV (भाषा I) या भाग V (भाषा II) बंगाली भाषा में देना चाहते हैं, लेकिन दोनों नहीं ।
2. परीक्षार्थी भाग I, II, III के उत्तर मुख्य परीक्षा पुस्तिका से दें और भाग IV व V के उत्तर उनके द्वारा चुनी भाषाओं से ।
3. अंग्रेज़ी व हिन्दी भाषा पर प्रश्न मुख्य परीक्षा पुस्तिका में भाग IV व भाग V के अन्तर्गत दिए गए हैं । भाषा परिशिष्टों को आप अलग से माँग सकते हैं ।
4. इस पृष्ठ पर विवरण अंकित करने एवं उत्तर पत्र पर निशान लगाने के लिए **केवल नीले/काले बॉल पॉइंट पेन** का प्रयोग करें ।
5. इस भाषा पुस्तिका का संकेत है **P**. यह सुनिश्चित कर लें कि इस भाषा परिशिष्ट पुस्तिका का संकेत, उत्तर पत्र के **पृष्ठ-2** एवं मुख्य प्रश्न पुस्तिका पर छपे संकेत से मिलता है । अगर यह भिन्न हो तो परीक्षार्थी दूसरी भाषा परिशिष्ट परीक्षा पुस्तिका लेने के लिए निरीक्षक को तुरन्त अवगत कराएँ ।
6. इस परीक्षा पुस्तिका में दो भाग IV और V हैं, जिनमें **60** वस्तुनिष्ठ प्रश्न हैं, तथा प्रत्येक 1 अंक का है :
   भाग IV : भाषा I – (बंगाली) *(प्रश्न सं. 91 – 120)*
   भाग V : भाषा II – (बंगाली) *(प्रश्न सं. 121 – 150)*
7. भाग IV में भाषा I के लिए 30 प्रश्न और भाग V में भाषा II के लिए 30 प्रश्न दिए गए हैं । इस परीक्षा पुस्तिका में केवल बंगाली भाषा से सम्बन्धित प्रश्न दिए गए हैं । **यदि भाषा I और/या भाषा II में आपके द्वारा चुनी गई भाषा(एँ) बंगाली के अलावा है तो कृपया उस भाषा वाली परीक्षा पुस्तिका माँग लीजिए । जिन भाषाओं के प्रश्नों के उत्तर आप दे रहे हैं वह आवेदन पत्र में चुनी गई भाषाओं से अवश्य मेल खानी चाहिएँ ।**
8. **परीक्षार्थी भाग V (भाषा II) के लिए, भाषा सूची से ऐसी भाषा चुनें जो उनके द्वारा भाषा I (भाग IV) में चुनी गई भाषा से भिन्न हो ।**
9. रफ कार्य परीक्षा पुस्तिका में इस प्रयोजन के लिए दी गई खाली जगह पर ही करें ।
10. सभी उत्तर केवल OMR उत्तर पत्र पर ही अंकित करें । अपने उत्तर ध्यानपूर्वक अंकित करें । उत्तर बदलने हेतु श्वेत रंजक का प्रयोग निषिद्ध है ।

SEAL

Name of the Candidate (in Capitals) : _____
परीक्षार्थी का नाम (बड़े अक्षरों में) :
Roll Number (अनुक्रमांक) : in figures (अंकों में) _____
: in words (शब्दों में) _____

Centre of Examination (in Capitals) : _____
परीक्षा केन्द्र (बड़े अक्षरों में) :
Candidate's Signature : _____ Invigilator's Signature : _____
परीक्षार्थी के हस्ताक्षर : निरीक्षक के हस्ताक्षर :
Facsimile signature stamp of Centre Superintendent _____

বর্তমান পুস্তিকাটি 20 পৃষ্ঠা সমন্বিত ।

JPC14–I
প্রশ্ন পত্র I
ভাগ IV & V
বাংলা ভাষা পরিশিষ্ট

পরীক্ষা পুস্তিকা কোড

P

যতক্ষণ পর্যন্ত না বলা হবে, ততক্ষণ পর্যন্ত পরীক্ষা পুস্তিকাটি খুলবেন না ।

পরীক্ষা পুস্তিকাটির পিছনের আবরণীতে (পৃষ্ঠ 19 এবং 20) মুদ্রিত নির্দেশ গুলি মন দিয়ে পড়ুন ।

পরীক্ষার্থীদের প্রতি নির্দেশ

1. যে সব পরীক্ষার্থী **বাংলা** ভাষায় ভাগ IV (ভাষা I) (Part IV, Language I) **অথবা** ভাগ V (ভাষা II) (Part V, Language II) – এর কিন্তু দুটিরই নয় – উত্তর দিতে চান, তাঁদের জন্য এই পুস্তিকাটি মুখ্য পরীক্ষা পুস্তিকার একটি পরিশিষ্ট বিশেষ ।
2. পরীক্ষার্থীরা ভাগ I, II, III এর উত্তর মুখ্য পরীক্ষা পুস্তিকা থেকে দেবেন এবং ভাগ IV এবং V এর উত্তর তাদের নিজেদের নির্বাচিত ভাষার থেকে দেবেন ।
3. ইংরেজি এবং হিন্দি ভাষার উপর প্রশ্ন মুখ্য পরীক্ষা পুস্তিকার ভাগ IV এবং ভাগ V এ দেওয়া আছে । পরীক্ষার্থীরা আলাদা করে ভাষা-পরিষিষ্টগুলি (Language Supplements) চেয়ে নিতে পারেন ।
4. এই পৃষ্ঠার বিবরণ গুলি লেখার জন্য এবং উত্তর পত্রে উত্তর চিহ্নিত করণের জন্য **কেবলমাত্র নীল/কালো বল্ পয়েন্ট্ পেনই** ব্যবহার করতে হবে ।
5. বর্তমান ভাষা-পুস্তিকার (Language Booklet) কোড **P**. এই ভাষা পরিশিষ্ট পুস্তিকার কোড এবং উত্তর পত্রের দ্বিতীয় পৃষ্ঠায় মুদ্রিত কোড ও মুখ্য পরীক্ষা পুস্তিকার উপরে মুদ্রিত কোড একই কি না, পরীক্ষার্থীরা সেটা অবশ্যই নিশ্চিত হয়ে নেবেন । কোড এক না হলে পরীক্ষার্থী অবিলম্বে পরীক্ষা নিরীক্ষক (invigilator) – এর দৃষ্টি আকর্ষণ করবেন এবং তাকে ভাষা পরিশিষ্ট পরীক্ষা পুস্তিকাটি বদলে দিতে বলবেন ।
6. এই পরীক্ষা পুস্তিকাটি IV এবং V – এই দুই ভাগে বিন্যস্ত এবং এর মধ্যে **60**টি বস্তুনিষ্ঠ প্রশ্ন (Objective Type Questions) বর্তমান । প্রতিটি বস্তুনিষ্ঠ প্রশ্ন 1 নম্বরের ।

   ভাগ IV : ভাষা I – (বাংলা) *(প্রশ্ন সংখ্যা : 91 থেকে 120)*

   ভাগ V : ভাষা II – (বাংলা) *(প্রশ্ন সংখ্যা : 121 থেকে 150)*
7. ভাগ IV এ ভাষা I এর জন্য আছে 30টি প্রশ্ন এবং ভাগ V এ ভাষা II এর জন্য আছে 30টি প্রশ্ন । যদি ভাষা I এবং/অথবা ভাষা II এর জন্য আপনার নির্বাচিত ভাষাটি (গুলি) বাংলা না হয়ে অন্য কিছু হয় – তা হলে অনুগ্রহ করে আপনার নির্বাচিত ভাষার পরীক্ষা পুস্তিকা চেয়ে নিন । আপনি আপনার আবেদন পত্রে (Application Form) যে নির্বাচিত ভাষার উল্লেখ করেছেন, আপনাকে ঠিক সেই ভাষাতেই উত্তর লিখতে হবে ।
8. পরীক্ষার্থীদের ভাগ V (ভাষা II) এর প্রশ্নোত্তরের জন্য প্রদত্ত ভাষা-তালিকা থেকে এমন একটি ভাষা নির্বাচন করতে হবে – যা তার ভাষা I (ভাগ IV) এর জন্য নির্বাচিত ভাষা থেকে আলাদা । অর্থাৎ ভাষা I (ভাগ IV) এবং ভাগ V (ভাষা II) *এর প্রশ্নোত্তরের জন্য একই ভাষা নির্বাচন চলবে না ।*
9. পরীক্ষা পুস্তিকায় পরীক্ষার্থীর নিজের কাজ (rough work) – এর জন্য নির্দিষ্ট খালি জায়গার মধ্যেই rough work করতে হবে।
10. সব উত্তর OMR উত্তর-পত্রের মধ্যেই চিহ্নিত করতে হবে । উত্তর চিহ্নিত করণের কাজটি সাবধানতার সঙ্গে করতে হবে ।

পরীক্ষার্থীর নাম (ছাপার অক্ষরে) _____

ক্রমিক সংখ্যা : (সংখ্যায়) _____

: (অক্ষরে) _____

পরীক্ষা কেন্দ্র (ছাপার অক্ষরে) : _____

পরীক্ষার্থীর স্বাক্ষর : _____ পরীক্ষা নিরীক্ষকের স্বাক্ষর : _____

Facsimile signature stamp of
Centre Superintendent _____

যে-সব পরীক্ষার্থী **বাংলা** কে

ভাষা I হিসাবে নির্বাচিত করেছেন,

তারা-ই শুধু এই অংশের উত্তর

দেবেন ।

ভাগ IV
ভাষা I
বাংলা

নির্দেশ : নীচের প্রশ্নগুলির সর্বাধিক গ্রহণযোগ্য উত্তরটি নির্বাচন করুন ।

91. শ্রেণীকক্ষে পাঠ্যবিষয়, চিত্রলেখ (graphics), চলচ্চিত্র (animation) এবং ধ্বনির একীকরণ কোন বিষয়ে সর্বাপেক্ষা গ্রহণযোগ্য —

(1) বহুধামাধ্যম (multimedia) ।

(2) নীতি শিক্ষামূলক বর্ণনা (didactic illustrations) ।

(3) অনুসন্ধানমূলক শিক্ষা (heuristics) ।

(4) পাঠ্যবিষয়গত বিশ্লেষণ (textual illustrations) ।

92. চতুর্থ শ্রেণীতে দ্বিতীয় ভাষা শিক্ষণ প্রক্রিয়ায় ভাষা নির্বাচনের সময় কোন নীতিটি গ্রহণযোগ্য —

(1) বিষয়টিতে উত্তরে প্রত্যাশিত শব্দসংখ্যা ।

(2) প্রাসঙ্গিকতা (Relevance) ।

(3) সুসজ্জিত ভাষার ব্যবহার (Use of flowery language) ।

(4) অনিশ্চিত ভাষার ব্যবহার (Use of ambiguous language) ।

93. ব্যাকরণ শিক্ষার মুখ্য উদ্দেশ্য হল —

(1) শিক্ষার্থীর বাচন দক্ষতার উন্নয়ন ।

(2) শিক্ষার্থীর স্মৃতিশক্তি বাড়ানো ।

(3) শিক্ষার্থীর সামগ্রিক দক্ষতার মূল্যায়ণ ।

(4) উচ্চারণ ও নির্ভুল ব্যবহারের উন্নতি সাধন ।

94. সাম্প্রতিক কালে ব্যাকরণে কীসের ওপর অধিক গুরুত্ব দেওয়া হবে —

(1) বিশুদ্ধ ব্যাকরণ শেখানোর উদ্দেশ্যে ।

(2) ব্যাকরণ সম্পর্কিত নিয়মের অভ্যাস ।

(3) বিভিন্ন বিষয়কে কেন্দ্র করে বাক্য গঠনরীতি এবং কাল (tense) অনুযায়ী বিভিন্ন রূপ ।

(4) দ্বিতীয় ভাষা শিক্ষার প্রাথমিক পর্যায়ে ব্যাকরণ শেখানো ।

95. পাঠ বিশ্লেষণের সময় একজন শিক্ষার্থী নীচের কোনটি করে ?

(1) তথ্যগুলিকে একত্রিত অথবা সুবিন্যস্ত করার জন্য পড়ে বুঝতে চেষ্টা করে ।

(2) মূলবিষয়, ধারণা বা সারমর্ম বোঝার জন্য পাঠ্যবিষয়টি বারবার দেখতে থাকে ।

(3) অসংলগ্ন বর্ণনা থেকে কোন বিশেষ তথ্য মনোযোগ সহকারে খুঁজতে চেষ্টা করে ।

(4) পড়ার পর প্রাসঙ্গিক তথ্যগুলি গুছিয়ে লেখার চেষ্টা করে ।

96. দ্বিতীয় শ্রেণীর শিক্ষার্থীরা পাঠ্যবিষয়ের কোন স্তর পর্যন্ত নিজে পড়ার যোগ্যতা অর্জন করেছে — তা নির্ধারণ করতে শিক্ষক/শিক্ষিকাদের নীচের কোন বিষয়টি লক্ষ্য করতে হবে —

(1) সংযোগ স্থাপনের জন্য সর্বনাম এবং সংযোজকমূলক অব্যয়ের ব্যবহার ।

(2) বর্ণনার সাথে অনুচ্ছেদটির গঠনগত বৈশিষ্ট্যকে মেলানো ।

(3) অনুচ্ছেদটির সারমর্মের উপস্থাপনা ।

(4) ছাপার অক্ষরগুলি চিনবে এবং যেখানে অসুবিধা হবে সেখানে আঙ্গুলের সাহায্য দেখাবে ।

97. শিক্ষার্থীর মূল্যবোধ ও আচরণ মূল্যায়নের ক্ষেত্রে অত্যন্ত প্রয়োজনীয় —

(1) ঐকিক মূল্যায়ন (Unit Test)

(2) পার্বিক মূল্যায়ন (Summative Test)

(3) সংশ্লিষ্ট অন্যান্য ঘটনার নথি (Anecdotal Record)

(4) দায়িত্বপ্রাপ্ত কার্যের বিবরণ (Portfolio)

98. জানা অজানা বিভিন্ন বিষয়ের আলোচনায় অংশগ্রহণ এবং ফলপ্রসূ উপস্থাপনা — এই দুটি ক্রিয়াকলাপের জন্য প্রয়োজন —

(1) মৌখিক যোগাযোগ স্থাপন ।

(2) পঠন ।

(3) ইন্টারনেটের সাহায্য গ্রহণ ।

(4) একটি পৃথক দৃষ্টিভঙ্গী নিয়ে পুণর্লিখন ।

99. শিখন প্রক্রিয়া সরল থেকে জটিল হতে থাকে । যদি কোন কারণে একজন শিক্ষার্থীর প্রাথমিক জ্ঞান না থাকে তার জন্য নীচের কোন পদ্ধতিটি সর্বাপেক্ষা গ্রহণযোগ্য :—

(1) দৃষ্টিগ্রাহ্য (visual) এবং/অথবা উদ্দেশ্য পরিকল্পিত নির্দেশ, কোন বক্তৃতা নয় ।

(2) সরাসরি বক্তৃতা এবং/অথবা দৃষ্টিগ্রাহ্য নির্দেশ (visual instructions) ।

(3) উচ্চস্তরের দৃষ্টিগ্রাহ্য নির্দেশ, কোন বক্তৃতা নয় ।

(4) সরাসরি বক্তৃতা এবং/অথবা উদ্দেশ্য পরিকল্পিত (manipulative) নির্দেশ ।

100. সংযোগস্থাপনের ক্ষেত্রে ধ্বনিতত্ত্বের সূত্র অনুযায়ী, ভাষার একটি সুনিয়ন্ত্রিত উদ্দেশ্য আছে । এর অর্থ —

(1) ভাষা ব্যবহারের মাধ্যমে সংযোগস্থাপন ।

(2) গ্রাম্য উচ্চারণগুলি অনুকরণ ।

(3) ভাষা ব্যবহারের মাধ্যমে শেখা ও নুতন কিছু জানা ।

(4) ভাষা ব্যবহারের মাধ্যমে অন্যের আচরণ নিয়ন্ত্রিত করা ।

101. শ্রেণীকক্ষে খেলাধূলার মাধ্যমে ভাষাগত দক্ষতা অর্জনে শিক্ষার্থীদের জন্য সে বিষয়টি বাঞ্ছনীয় —

(1) অধিক সাহিত্যপাঠে উৎসাহিত করা ।

(2) প্রযুক্তিমূলক কার্যাবলির তুলনায় কম দামী উপকরণের ব্যবহার ।

(3) মূল্যায়ণ এবং অর্জিত জ্ঞানের মধ্যে সম্পর্ক স্থাপন ।

(4) অতিরিক্ত পাঠ্যপুস্তক ব্যবহারের প্রবণতা ।

102. ভাষাগত বিভিন্নতা রয়েছে এরূপ একটি শ্রেণীকক্ষে সুসংগতিপূর্ণ শিখন-পরিবেশ সৃষ্টির জন্য নীচের কোন পদ্ধতিটি সর্বাপেক্ষা গ্রহণীয়

(1) অনবরত মাতৃভাষা ব্যবহার করে ।

(2) লক্ষ্য ভাষার সুশৃঙ্খল প্রয়োগ ।

(3) শিক্ষণ প্রণালি ও যোগাযোগের উন্নতির জন্য সুসংগঠিত পারস্পরিক আদান প্রদান ও কার্যাবলির প্রয়োগ ।

(4) যখন লক্ষ্য ভাষা ব্যবহৃত হচ্ছে না তখন সেই সম্পর্কিত সুবিধা প্রত্যাহার করে ।

103. ভাষা অর্জনের ক্ষেত্রে "শব্দগত জ্ঞান উন্নয়ন" (Lexical development) বোঝায় —

(1) অর্জিত ভাষার প্রতি আগ্রহ বাড়িয়ে তোলা ।

(2) ব্যাকরণগত উন্নয়ন পর্যায় ।

(3) বাক্যগঠন বা পদ বিন্যাস গত জ্ঞান অর্জন ।

(4) সামাজিক, ব্যক্তিগত ইত্যাদি শব্দ সম্পর্কিত অর্জিত জ্ঞান ।

104. বিদ্যালয় সম্পর্কে লোকেদের কথাবার্ত্তা থেকে তুমি পাঁচটি ছোট ছোট মন্তব্য শুনবে । নীচের বিবৃতিগুলি পড়ো । এখন ক থেকে ঙ পর্যন্ত প্রতিটি বিবৃতির সাথে 1 থেকে 5 পর্যন্ত পাঁচজন বক্তাকে মেলাও । এই নথিভুক্ত আলোচনা দ্বিতীয়বার শুনবে । লক্ষ্য ভাষা শিক্ষার ক্ষেত্রে এই প্রক্রিয়া নীচে উল্লিখিত কোন বিষয়ের সহায়ক —

(1) একটি শ্রবণগত মূল্যায়ন প্রণালী ।

(2) পঠনের অভ্যাসকে বাড়িয়ে তোলা ।

(3) শিক্ষণ প্রণালী যা ছাত্র ছাত্রীদের যোগ্যতার মানদণ্ড ।

(4) পঠন প্রক্রিয়া যা শ্রবণ প্রক্রিয়ার চাইতে অধিক প্রাধান্য পায় ।

105. 'কথাবলা' — কে একটি স্বতঃপ্রাপ্ত দক্ষতা হিসেবে ধরা হয় কারণ —

(1) কেবলমাত্র মাতৃভাষাই নির্ভুলভাবে শেখা সম্ভব ।

(2) সাধারণতঃ সুস্থ মানুষ স্বতঃস্ফূর্ত ভাবেই কথা বলতে শেখে ।

(3) সাধারণতঃ শিক্ষকরা আশা করেন যে শিক্ষার্থীরা নিজেরাই নিজেদের দায়িত্ব নেবে ।

(4) শিক্ষণ সহায়ক উপকরণ (teaching aids) ব্যতীত শ্রেণীকক্ষে ভাষা শেখানো সম্ভব নয় ।

নির্দেশ : নিম্নপ্রদত্ত গদ্যাংশটি পড়ুন এবং সংশ্লিষ্ট প্রশ্নগুলির (106 থেকে 114 নং প্রশ্ন) নিকটতম উত্তর নির্বাচন করুন ।

... রাজেন্দ্রলাল মিত্র সব্যসাচী ছিলেন । তিনি একাই একটি সভা । ... তাঁহার সহিত পরিচিত হইয়া আমি ধন্য হইয়াছিলাম । এ পর্যন্ত বাংলাদেশের অনেক বড়ো বড়ো সাহিত্যিকের সঙ্গে আমার আলাপ হইয়াছে, কিন্তু রাজেন্দ্রলালের স্মৃতি আমার মনে যেমন উজ্জ্বল হইয়া বিরাজ করিতেছে এমন আর কাহারও নহে । ... কোনো একটা বড়ো প্রসঙ্গ তুলিয়া তিনি নিজেই কথা কহিয়া যাইতেন । তাঁহার মুখে সেই কথা শুনিবার জন্যই আমি তাঁহার কাছে যাইতাম । আর-কাহারও সঙ্গে বাক্যালাপে এত নুতন নুতন বিষয়ে এত বেশি করিয়া ভাবিবার জিনিস পাই নাই । আমি মুগ্ধ হইয়া তাঁহার আলাপ শুনিতাম । ... এক-একদিন ... তিনি বাংলা ভাষারীতি ও ভাষাতত্ত্ব সম্বন্ধে কথা কহিতেন, তাহাতে আমি বিস্তর উপকার পাইতাম । এমন অল্প বিষয় ছিল যে-সম্বন্ধে তিনি ভালো করিয়া আলোচনা না করিয়াছিলেন, এবং যাহা কিছু তাঁহার আলোচনার বিষয় ছিল তাহাই তিনি প্রাঞ্জল করিয়া বিবৃত করিতে পারিতেন । ... তেজস্বিতায় তখনকার দিনে তাঁহার সমকক্ষ কেহই ছিল না । ... যোদ্ধৃবেশে তাঁহার রুদ্রমূর্ত্তি বিপজ্জনক ছিল । ম্যুনিসিপাল-সভায়, সেনেট-সভায় তাঁহার প্রতিপক্ষ সকলেই তাঁহাকে ভয় করিয়া চলিত । তখনকার দিনে কৃষ্ণদাস পাল ছিলেন কৌশলী, আর রাজেন্দ্রলাল ছিলেন বীর্যবান । বড়ো

বড়ো মল্লের সঙ্গেও দ্বন্দ্বযুদ্ধে কখনো তিনি পরাঙমুখ হন নাই ও কখনো তিনি পরাভূত হইতে জানিতেন না । ... বাংলাদেশের এই একজন অসামান্য মনস্বী পুরুষ মৃত্যুর পর দেশের লোকের নিকট হইতে বিশেষ কোনো সম্মান লাভ করেন নাই ।

– রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

106. ''রাজেন্দ্রলাল মিত্র সব্যসাচী ছিলেন' – তাঁকে লেখক 'সব্যসাচী' বলেছেন কেন ?

(1) একদিকে তিনি ছিলেন কৌশলী, অপরদিকে বীর্যবান ।

(2) বাক্যালাপে তাঁর অসাধারণ দক্ষতারজন্য ।

(3) বাংলা ভাষারীতি ও ভাষাতত্ত্বে তাঁর অগাধ জ্ঞানের জন্য ।

(4) একদিকে তাঁর মনস্বীব্যক্তিত্ব, অপরদিকে তাঁর তেজস্বী রূপ ।

107. রাজেন্দ্রলাল মিত্রের বক্তৃতার কোন দিকটি রবীন্দ্রনাথকে বিশেষ আকর্ষণ করত ?

(1) তিনি আলোচ্য বিষয়টি অত্যন্ত প্রাঞ্জল ভাষায় বিবৃত করতেন ।

(2) তিনি সভায় নিজেই কথা বলতেন, আর সকলকে চুপ করিয়ে দিতেন ।

(3) তিনি সর্বদাই বাংলা ভাষারীতি ও ভাষাতত্ত্ব সম্পর্কে বলতেন ।

(4) তিনি অত্যন্ত আকর্ষনীয় ভঙ্গিতে তাঁর বক্তব্য পেশ করতেন ।

108. রাজেন্দ্রলাল সম্পর্কে বলতে গিয়ে রবীন্দ্রনাথ কী বিষয়ে ক্ষোভ প্রকাশ করেছেন ?

(1) সাহিত্য চর্চার পাশাপাশি মল্লযুদ্ধেও তিনি উৎসাহী ছিলেন ।

(2) এই অসাধারণ পুরুষটি মৃত্যুর পর দেশবাসীর কাছ থেকে বিশেষ সম্মান লাভ করেননি ।

(3) এই অসাধারণ ব্যক্তিত্বকে ম্যুনিসিপাল সভায়, সেনেট সভায় প্রতিপক্ষ সকলেই ভয় করত ।

(4) তাঁর সঙ্গে সাক্ষাতের পূর্বে রবীন্দ্রনাথের ভাবনার পরিধি এত বিস্তৃত ছিল না ।

109. রাজেন্দ্রলালের স্মৃতি রবীন্দ্রনাথের মনে উজ্জ্বলরূপে বিরাজমান । এর কারণ –

(1) মল্লযুদ্ধে তাঁর দক্ষতা ।

(2) একাধারে তিনি ছিলেন বাগ্মী ও মনস্বী ।

(3) একাধারে তিনি ছিলেন বাগ্মী ও তেজস্বী ।

(4) বাক্যালাপে তাঁর মনস্বিতা ।

110. রাজেন্দ্রলাল মিত্র সম্পর্কে রবীন্দ্রনাথের এই রচনায় রাজেন্দ্রলালের চরিত্রের যে দিকটি আমাদের বিশেষভাবে অনুপ্রাণিত করে –

(1) সাহিত্যচর্চার পাশাপাশি স্বাস্থ্য সম্পর্কে তাঁর সচেতনতা ।

(2) সভায় সকলকে থামিয়ে দিয়ে বক্তৃতা দেওয়ার প্রবণতা ।

(3) মল্লযুদ্ধে প্রতিপক্ষকে পরাস্ত করার কুশলতা ।

(4) যোদ্ধার বেশে দেশবাসীর কাছ থেকে সম্মান লাভের প্রচেষ্টা ।

111. "তিনি একাই একটি সভা" – কথাটির তাৎপর্য্য –

(1) বাগ্মীতায় তিনি ছিলেন অসামান্য ।

(2) তিনি ছিলেন সমূহ শক্তির একীকৃত রূপ ।

(3) যোদ্ধৃবেশে তাঁর বিপজ্জনক রুদ্ররূপ ।

(4) তেজস্বিতায় তিনি ছিলেন অপরাজেয় ।

112. "তেজস্বিতায় তখনকার দিনে তাহার সমকক্ষ কেহই ছিল না" – বাক্যটিকে জটিলবাক্যে রূপান্তরিত করলে হবে –

(1) তেজস্বী ছিলেন বলে তখনকার দিনে তাহার সমকক্ষ কেহই ছিল না ।

(2) যেহেতু তিনি তেজস্বী ছিলেন, তাই তখনকার দিনে তাঁহার সমকক্ষ কেহই ছিল না ।

(3) তিনি তেজস্বী ছিলেন, তাই তখনকার দিনে তাহার সমকক্ষ কেহই ছিল না ।

(4) তখনকার দিনে এমন কেহই ছিলনা যে তেজস্বিতায় তাহার সমকক্ষ ।

113. 'সব্যসাচী' শব্দটির অর্থ –

(1) যিনি হৃদয়ে উজ্জ্বলরূপে বিরাজমান ।

(2) যার রুদ্রমূর্তি বিপজ্জনক ।

(3) যার দুইহাত সমানে চলে ।

(4) যিনি প্রাঞ্জল ভাষায় বিবৃত করেন ।

114. প্রদত্ত অনুচ্ছেদ থেকে চারটি শব্দ দেওয়াহয়েছে । এরমধ্যে কোন শব্দটির অর্থ – 'মুখফিরিয়ে নেওয়া ।'

(1) প্রাঞ্জল ।

(2) কৌশলী ।

(3) পরাভূত ।

(4) পরাঙ্মুখ ।

***নির্দেশ** : নিম্নপ্রদত্ত পদ্যাংশটি পড়ুন এবং সংশ্লিষ্ট প্রশ্নগুলির (115 থেকে 120 নং প্রশ্ন) নিকটতম উত্তর নির্বাচন করুন ।*

'পূজারী, দুয়ার খোলো,
ক্ষুধায় ঠাকুর দাঁড়ায়ে দুয়ারে, পূজার সময় হ'ল ।'

স্বপন দেখিয়া আকুল পূজারী খুলিল ভজনালয়,
দেবতার বরে আজ রাজা-টাজা হ'য়ে যাবে নিশ্চয় ! —
জীর্ণ-বস্ত্র শীর্ণ-গাত্র, ক্ষুধায় কণ্ঠ ক্ষীণ —
ডাকিল পান্থ, 'দ্বার খোলো বাবা, খাইনিক' সাত দিন !'

সহসা বন্ধ হ'ল মন্দির, ভুখারী ফিরিয়া চলে,
তিমির রাত্রি, পথ জুড়ে তার ক্ষুখার মানিক জ্বলে !

ভুখারী ফুকারী কয়,
'ঐ মন্দির পূজারীর, হায় দেবতা, তোমার নয় !'

মস্‌জিদে কাল শিরণী আছিল, — অঢেল গোস্ত রুটি,
বাঁচিয়া গিয়াছে, মোল্লা সাহেব হেসে তাই কুটি কুটি ।

এমন সময় এলো মুসাফির, গায়ে আজারির চিন্
বলে, 'বাবা, আমি ভুখা ফাকা আছি আজ নিয়ে সাত দিন !'

তেরিয়া হইয়া হাঁকিল মোল্লা — 'ভ্যালা হ'ল দেখি লেঠা,
ভুখা আছ, মর গো-ভাগাড়ে গিয়ে ! নামাজ পড়িস্ বেটা ?'

ভুখারী কহিল, 'না, বাবা ।' মোল্লা হাঁকিল 'তা হলে শালা,
সোজা পথ দেখ !' গোস্ত-রুটি নিয়া মস্‌জিদে দিল তালা !

— মানুষঃ
— কাজী নজরুল ইসলাম

115. পূজারীর ভজনের উদ্দেশ্য কী ছিল ?

(1) গরীবের দুঃখ দুর করার প্রার্থনা জানানো ।

(2) ঈশ্বরের চরণে আত্মনিবেদন ।

(3) দেবতার বরে পূজারী থেকে ধনী ব্যক্তি হয়ে যাওয়া ।

(4) সকলের জন্য মঙ্গল কামনা ।

116. ''মোল্লা মাহেব হেসে তাই কুটি কুটি'' — মোল্লাসাহেবের এই হাসির কারণ কী ?

(1) মুসাফিরের সাতদিন অভুক্ত থাকার কথা তার কাছে অবিশ্বাস্য মনে হয়েছিল — তাই ।

(2) মসজিদের শিরণীতে আল্লার কাছে দোয়াজানাতে পারবে-এই ভেবে ।

(3) মসজিদের শিরনীতে বেঁচে যাওয়া গোস্ত-রুটি বাড়ি নিয়ে যেতে পারবে — এই ভেবে ।

(4) মুসাফিরের পোশাকের দুর্দশা দেখে ।

117. 'তিমির রাত্রি, পথজুড়ে তার ক্ষুধার মাণিক জ্বলে'' — পংক্তিটির তাৎপর্য্য —

(1) পূজারী মন্দিরের দরজাবন্ধ করে দেওয়ায় অন্ধকার পথে ক্ষুধার্ত অবস্থায় ভিখারীটি অসহায় বোধ করছে ।

(2) ভিখারীটির আগামী দিনগুলি অন্ধকারময়, সেখানে ক্ষুধাই ক্ষুধা । আর কোন আশার আলো সে দেখতে পাচ্ছে না ।

(3) ক্ষুধার্ত অবস্থায় অন্ধকার পথে চলতে চলতে সে স্বপ্ন দেখে — তার চারিদিকে ছড়ানো রয়েছে মণিমাণিক্যের আলো ।

(4) যে অন্ধকার পথে সে এগিয়ে চলছে সেখানে সে আশার আলো খুঁজে পেয়েছে ।

118. পূজারী ও মোল্লাসাহেবের আচরণে একটি বিশেষ সাদৃষ্য কবি নজরুল এই দুইটি অনুচ্ছেদে তুলে ধরেছেন — সেটি হল —

(1) চূড়ান্ত ধর্ম পরায়ণতা ।

(2) ঈশ্বরের/আল্লার প্রতি তাদের অগাধ বিশ্বাস ।

(3) সকলের মঙ্গলসাধনে তারা উৎসর্গীকৃত প্রাণ ।

(4) চূড়ান্ত স্বার্থপরতা ।

119. 'পান্থ' শব্দটির একটি সমার্থক শব্দ কবিতাতে ব্যবহৃত হয়েছে সেটি হল —

(1) ফুকারি

(2) মুসাফির

(3) মোল্লা

(4) আজারি

120. ''ভ্যালা হল দেখি ল্যাঠা'' — এর অর্থ —

(1) এতো দেখি ভালো বিপদ হলো ।

(2) লেঠেল দিয়ে ভালো করে পেটা দেখি ।

(3) লাঠি দিয়ে ভালো করে পেটা দেখি ।

(4) ভালোয় ভালোয় এখান থেকে পালা দেখি ।

যে-সব পরীক্ষার্থী **বাংলা** কে

ভাষা II হিসাবে নির্বাচিত করেছেন,

তারা-ই শুধু এই অংশের উত্তর

দেবেন ।

ভাগ V
ভাষা II
বাংলা

নির্দেশ : নীচের প্রশ্নগুলির সর্বাধিক গ্রহণযোগ্য উত্তর নির্বাচন করুন ।

121. কোন পরিভাষাটি নীচে প্রদত্ত শিক্ষণ পদ্ধতিকে সঠিক ভাবে বোঝাতে পারে — "বক্তার বক্তব্য বুঝতে একটি সুচিন্তিত বিচার গড়ে উঠবে ।"

(1) সক্রিয় শ্রবণদক্ষতা (active listening) ।

(2) সচেতন আবেদন (conscious approach) ।

(3) পারস্পরিক বোঝাপড়ার দক্ষতা (ability to interact) ।

(4) নিষ্ক্রিয় শ্রবণদক্ষতা (passive listening) ।

122. পরিকল্পিত উপায়ে বিশেষভাবে শরণাপন্ন শিক্ষার্থী (special needs students) — দের ভাষাগত দক্ষতার বিকাশ ঘটানো, কিন্তু পাশাপাশি শ্রেণীকক্ষের বৈশিষ্টগুলি সামঞ্জস্যপূর্ণ-ভাবে বজায় রাখার প্রচেষ্টা — এটি একটি —

(1) গ্রহণশীল (inclusive) প্রচেষ্টা ।

(2) শৃঙ্খলিত (disciplined) প্রচেষ্টা ।

(3) সৃজনশীল (creative) প্রচেষ্টা ।

(4) সর্বার্থসাধক (comprehensive) প্রচেষ্টা ।

123. যদি সমস্ত শিক্ষার্থীগণ তাদের মতামত যথাযথ ভাবে প্রকাশ করতে সক্ষম হয়, তাদের সম্পর্কে যে বিচার দেওয়া হবে তা বুঝতে পারে এবং যে পাঠ্য বিষয়টি তারা পড়ছে তা সঠিক ভাবে বিশ্লেষণ করতে পারে — এইরূপ সম্ভব করার জন্য লক্ষ্য ভাষার ক্ষেত্রে প্রয়োজন —

(1) অপরিমিত শব্দভান্ডার ।

(2) মাতৃভাষার সাথে অন্যভাষার শব্দ ব্যবহার ।

(3) ব্যাকরণ সম্পর্কিত নিয়মগুলি মুখস্থ করা ।

(4) ভাষার গঠনরীতি বুঝে নেওয়া এবং তার প্রয়োগ ।

124. নীচের কোন বিবৃতিটি সঠিক ?

(1) একটি পাঠ পড়ানোর আগে অথবা পড়ে প্রস্তুতিকালীন মূল্যায়ন অবশ্যই হওয়া উচিত যা অত্যন্ত কার্যকরী ।

(2) সমস্ত পার্বিক মূল্যায়নের উদ্দেশ্য শিক্ষণ — শিখনের উন্নয়ন ।

(3) প্রস্তুতিকালীন মূল্যায়ণ — একটি শিক্ষার্থী ভাল (good), সাধারণ (average) না দুর্বল (poor) — এটি বুঝতে আমাদের সাহায্য করে ।

(4) সমস্ত প্রস্তুতিমূলক কার্য মূল্যায়নের উদ্দেশ্য সাধিত করে ।

125. দ্বিতীয় ভাষায় ভাষাগত দক্ষতাঅর্জন একটি অভ্যাসের ব্যাপার । এর অর্থ —

(1) সঠিক শব্দ ও পদবিন্যাসের দ্বারা বাক্য গঠন ।

(2) ধ্বনি, শব্দ, প্রকাশভঙ্গি এবং অর্থ শিখতে হবে ।

(3) স্থানীয় লোকেদের মতো বাক্য গঠন ।

(4) সাধারণ কথাবার্তায় যে বিশেষ বাক্য ব্যবহার করা হয় তা মুখস্থ করতে হবে ।

126. যখন কোন শিক্ষার্থীর একটি নির্দিষ্ট শিখন অযোগ্যতার লক্ষণ নির্ধারিত করা সম্ভব হয়, তখন সেই তথ্যের ভিত্তিতে পঠন ও লিখনের মধ্যস্থতা করা সম্ভব হবে —

(1) গুরুত্বপূর্ণ বিষয়ের অভ্যাস করিয়ে ।

(2) পিতা-মাতাকে পরামর্শদানের মাধ্যমে (Parental counselling) ।

(3) সংশোধনমূলক শিক্ষনের মাধ্যমে (Remedial teaching) ।

(4) শিক্ষার্থীকে পরামর্শদানের মাধ্যমে (student counselling) ।

127. লক্ষ্য ভাষার ক্ষেত্রে ব্যাকরণ শিক্ষণ —

(1) ব্যাকরণের সার্বিকজ্ঞান লাভের জন্য প্রযুক্তিমূলক উপকরণ (technological aids) অত্যন্ত প্রয়োজন ।

(2) শিক্ষার্থীদের কাছ থেকে প্রচুর উৎসাহ দাবী করে ।

(3) পাঠ্য বিষয়ের মূল্যায়ণ করে এবং ভাষা যে নিয়মে আবদ্ধ তার প্রতি সচেতনতার বিকাশ ঘটায় ।

(4) ভাষা ব্যবহারে শিক্ষার্থীদের প্রোৎসাহিত করে ।

128. বন্ধনীভূক্ত কোন্ বয়সী শিক্ষার্থীরা তাদের আহরিত বিশেষ ভাষা অভিজ্ঞতার দ্বারা সবচেয়ে বেশি প্রভাবিত হয় এবং সেই ভাষার পরিমাণ এবং সার্থকতাকে নিয়ন্ত্রণ — করার চেষ্টা করে —

(1) (9 – 12) বছর ।

(2) (1 – 4) বছর ।

(3) (15 – 17) বছর ।

(4) (10 – 14) বছর ।

129. একটি দ্বিভাষিক শিক্ষামূলক শ্রেণীকক্ষে (bilingual education classroom) —

(1) শিক্ষক শিক্ষার্থীদের নিজস্ব ভাষা এবং লক্ষ্য ভাষা — দুটোতেই কথা বলবেন ।

(2) শিক্ষক কেবলমাত্র লক্ষ্য ভাষা বলবেন ।

(3) শিক্ষার্থীরা শ্রেণীকক্ষে একই ভাষা ব্যবহার করবে ।

(4) শিক্ষার্থীদের ভাষাতেই শিক্ষক কথা বলবেন ।

130. একজন শিক্ষক তাঁর বক্তৃতার আধুনিকীকরণ করার জন্য একটি নথিভুক্ত চিত্র এবং সংকলিত অনুষ্ঠানের দর্শনভিত্তিক নথি (video editing programme) ব্যবহার করেন এবং গৃহকার্যের ক্ষেত্রে এগুলি ব্যবহার করতে দেন । এই প্রক্রিয়াটি শিক্ষার্থীদের সাহায্য করে —

(1) একটি অসাধারণ উপস্থাপনার মাধ্যমে নিজেকে উন্মোচিত করতে ।

(2) নিজেকে প্রোৎসাহিত করতে এবং নিজে নিজে পড়তে ।

(3) নিজের স্বতন্ত্র আগ্রহকে খুঁজে পেতে ।

(4) কেবলমাত্র নির্দেশিত বিষয় নিয়ে অধ্যয়ন থেকে দূরে সরে থাকতে ।

131. ভাষামনস্তত্ত্বে যথাযথ প্রাসঙ্গিক ব্যাকরণ বলতে বোঝায় —

(1) অভ্যাসকার্যের উপর কম গুরুত্ব দিয়ে ব্যাকরণ ও লিখিত কার্যের মধ্যে সংযোগ খুঁজে বের করা ।

(2) ব্যাকরণের পরিচ্ছন্ন শিক্ষণ প্রণালী ।

(3) বিশুদ্ধি করণের জন্য নথিভূক্ত সাধারণ বার্তালাপ শ্রবণ ।

(4) গৃহীত কার্যাবলির অর্জিত দক্ষতার (acquisition) মাধ্যমে ব্যাকরণশেখা, যেমন, পঠন এবং শ্রবণ ।

132. একজন শিক্ষার্থী চিন্তাগ্রস্ত, তাকে অন্যমনস্ক লাগছে, এবং যতটা গ্রহণ করা উচিত তার কাছ থেকে ততটা সাড়া পাওয়া যাচ্ছে না । এরূপ অবস্থা শিক্ষাগ্রহণের ক্ষেত্রে যে বাঁধার সৃষ্টি করে তা হল —

(1) মানসিক বিকার জনিত ।

(2) জ্ঞান সংক্রান্ত ।

(3) আবেগ জনিত ।

(4) শারিরীক ।

133. কী ধরণের প্রশ্ন শিশুদের চিন্তাশক্তির প্রসারে সহায়তা করবে ?

(1) সম্পূর্ণভাবে পাঠ্যপুস্তক নির্ভর প্রশ্ন ।

(2) ব্যক্তিগত প্রতিক্রিয়ামূলক প্রশ্ন (Personal response questions) ।

(3) বদ্ধ-প্রশ্ন (Closed-ended questions) ।

(4) বাস্তব তথ্যভিত্তিক প্রশ্ন (Factual questions) ।

134. লিখিত কার্য মূল্যায়নের পঞ্চম স্তরে একটি শিক্ষার্থী বিশেষ দক্ষতা লাভ করবে এবং এমন ভাষা ব্যবহার করবে যা পাঠকের মনে প্রভাব ফেলবে । এই লিখিত কার্যটি সম্পর্কে লেখকের কাছ থেকে প্রত্যাশা থাকে —

(1) কাল্পনিক বিবরণ দিতে চেষ্টা করবে ।

(2) একটি বিস্তৃত বিবরণ পেশ করবে ।

(3) আকর্ষণীয় ভাবে উপস্থাপিত করবে ।

(4) একটি সুনির্দেশিত সারমর্ম লিখবে ।

135. যা বলা হল শিক্ষার্থীকে তা নিজের ভাষায় বলতে বলা —

(1) সমা-হরণ ।

(2) তথ্যপরিবেশন ।

(3) সংক্ষেপিকরণ ।

(4) পুণঃস্মরণ ।

***নির্দেশ** : নিম্নপ্রদত্ত গদ্যাংশটি পড়ুন এবং সংশ্লিষ্ট প্রশ্নগুলির (136 থেকে 144 নং প্রশ্ন) নিকটতম উত্তর নির্বাচন করুন ।*

শঙ্কর ম্যাপগুলো খুব ভালো করে দেখলে । পর্টুগিজ গবর্ণমেন্টের ফরেস্ট সার্ভের ম্যাপ, 1873 সালের রয়েল মেরিন সার্ভের তৈরি উপকুলের ম্যাপ, ভ্রমণকারী স্যার ফিলিপো ডি ফিলিপির ম্যাপ, এ বাদে আলভারেজের হাতে আঁকা ও জিম কাটারের সইযুক্ত একখানা জীর্ণ, বিবর্ণ খসড়া নক্সা । আলভারেজ বেঁচে থাকতে সে এই সব ম্যাপ ভালো করে বুঝতে একবারও চেষ্টা করে নি, এখন এই ম্যাপ বোঝার

উপর তার জীবন-মরণ নির্ভর করছে । সরল্‌বেরির সোজা রাস্তা বার করতে হবে । এ স্থান থেকে তার অবস্থিতি বিন্দুর দিক নির্ণয় করতে হবে, রিখটারস্‌ভেল্ড অরণ্যের এ গোলকধাঁধা থেকে তাকে উদ্ধার পেতে হবে — সবই এই ম্যাপগুলির সাহায্যে ।

অনেক দেখবার পর শঙ্কর বুঝতে পারলে এই অরণ্য ও পর্বতমালার সম্বন্ধে কোনো ম্যাপেই বিশেষ কিছুই দেওয়া নেই — এই আলভারেজের ও জিম কাটারের খসড়া ম্যাপখানা ছাড়া । তাও সেগুলি এত সংক্ষিপ্ত এবং তাতে এক সাঙ্কেতিক ও গুপ্তচিহ্ন ব্যবহার করা হয়েছে যে শঙ্করের পক্ষে তা প্রায় দুর্বোধ্য । কারণ, এদের সব সময়েই ভয় ছিল যে ম্যাপ অপরের হাতে পড়লে, পাছে আর কেউ এসে ওদের ধনে ভাগ বসায় ।

চতুর্থ দিন শঙ্কর সে স্থান ত্যাগ করে আন্দাজ মতো পূব দিকে রওনা হল । যাবার আগে কিছু বনফুলের মালা গেঁথে আলভারেজের সমাধির উপর অর্পণ করলে ।

'বুশ ক্রাফ্‌ট' বলে একটা জিনিস আছে । সুবিস্তীর্ণ, বিজন, গহন অরণ্যানীর মধ্যে ভ্রমণ করবার সময়ে এ বিদ্যা জানা না থাকলে বিপদ অবশ্যম্ভাবী । আলভারেজের সঙ্গে এতদিন ঘোরা-ঘুরি করার ফলে, শঙ্কর কিছু-কিছু বুশ ক্রাফ্‌ট শিখে নিয়েছিল, তবুও তার মনে সন্দেহ হল যে, এই বন একা পাড়ি দেবার যোগ্যতা সে কি অর্জন করেছে ? শুধু ভাগ্যের উপর নির্ভর করে তাকে চলতে হবে, ভাগ্য ভালো থাকলে বন পার হতে পারবে, ভাগ্য প্রসন্ন না হয় — মৃত্যু !

দুটো-তিনটো ছোটি পাহাড় সে পার হয়ে চলল । বন কখনো গভীর, কখনো পাতলা । কিন্তু প্রকাণ্ড-প্রকাণ্ড বনস্পতির আর শেষ নেই । শঙ্করের জানা ছিল যে, দীর্ঘ এলিফ্যান্ট ঘাসের জঙ্গল এলে বুঝতে হবে যে বনের প্রান্তসীমায় পৌছানো গিয়েছে । কারণ গভীর জঙ্গলে কখনো এলিফ্যান্ট বা টুসক ঘাস জন্মায় না । কিন্তু এলিফ্যান্ট ঘাসের চিহ্ন নেই কোনোদিকে — শুধু বনস্পতি আর নিচু বনঝোপ ।

— চাঁদের পাহাড় : বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়

136. অনুচ্ছেদটিতে শঙ্করকে খুব অসহায় মনে হয়েছে । এর কারণ —

(1) দুঃসাহসিক অভিযানে সহযাত্রীর মৃত্যু ।

(2) প্রকৃত বন্ধুর অভাব ।

(3) অরণ্যে পথচলায় অভিজ্ঞতার অভাব ।

(4) জংলী জানোয়ারের ভয় ।

137. অরণ্যের গোলকধাঁধা থেকে উদ্ধার পেতে কোন জিনিষটি শঙ্করকে কিছুটা দিক্ নির্ণয়ে সাহায্য করেছিল —

(1) মেরিন সার্ভের তৈরি উপকূলের ম্যাপ ।

(2) আলভারেজের হাতে আঁকা নক্সা ।

(3) পর্টুগিজ গবর্ণমেন্টের ফরেস্ট সার্ভের ম্যাপ ।

(4) স্যার ফিলিপো ডি ফিলিপির ম্যাপ ।

138. আলভারেজের হাতে আঁকা নক্সাটি যে অনেক পুরনো ছিল তা কীভাবে বোঝা যায় ?

(1) নক্সাটিতে জিম কার্টারের সই ছিল ।

(2) নক্সাটিতে সাঙ্কেতিক চিহ্ন ব্যবহার করা হয়েছিল ।

(3) নক্সাটি জীর্ণ ও বিবর্ণ ছিল ।

(4) নক্সাটি হাতে আঁকা ছিল ।

139. আলভারেজ ও জিম কার্টারের নক্সাটিতে সাঙ্কেতিক চিহ্ন ব্যবহারের পিছনে কী কারণ ছিল —

(1) শঙ্কর আলভারেজের ভাষা বুঝত না বলে ।

(2) যাতে নক্সাটি পড়ে যে ধনের সন্ধানে তারা চলেছে তাঁর রাস্তা কেউ খুঁজে না পায় ।

(3) যাতে নক্সাটি শঙ্করের কাছে দুর্বোধ্য থাকে ।

(4) আলভারেজ পড়াশুনা জানত না বলে ।

140. '' 'বুশ ক্রাফ্‌ট' বলে একটা জিনিষ আছে'' — জিনিষটি কী ?

(1) বন একা পাড়ি দেবার সামগ্রিক দক্ষতা ।

(2) ঘাসের জঙ্গল ।

(3) শুকনো ঘাস-পাতা দিয়ে তৈরি ঘর সাজানোর জিনিষ ।

(4) ঘন অরণ্যে সুরক্ষিত ভ্রমণের জন্য প্রয়োজনীয় বিদ্যা ।

141. কীভাবে শঙ্কর বুঝতে পারল যে অরণ্যের প্রান্তসীমা এখন ও অনেক দূরে ?

(1) আশেপাশে টুসক ঘাসের জঙ্গল দেখতে না পেয়ে ।

(2) দু-তিনটে ছোট ছোট পাহাড় পেরিয়ে সে গভীর অরণ্যে প্রবেশ করল বলে ।

(3) চারিদিকে প্রকাণ্ড প্রকাণ্ড বনস্পতি আর নিচু বনঝোপ দেখতে পেয়ে ।

(4) চারিদিকে দীর্ঘ এলিফ্যান্ট ঘাসের জঙ্গল দেখতে পেয়ে ।

142. ''ভাগ্য প্রসন্ন না হয় — মৃত্যু'' — ভাগ্যের হাতে নিজেকে সঁপে দেওয়ার পিছনে শঙ্করের কীরূপ মানসিকতা কাজ করছিল ?

(1) আলভারেজের মৃত্যুতে এক অজানা ভয় শঙ্করকে আশঙ্কিত করে তুলেছিল ।

(2) শঙ্করের বিশ্বাস ছিল — ভাগ্যই সাফল্যের একমাত্র চাবিকাঠি ।

(3) শঙ্কর বুঝতে পেরেছিল সঙ্গীহীন অবস্থায় বনপথে একা পাড়ি দেবার যোগ্যতা তার নেই ।

(4) আলভারেজকে হারিয়ে শঙ্করের মনের জোর কমে গিয়েছিল ।

143. 'বনফুল' — এর ব্যাসবাক্যটি যদি হয় 'বনে ফোটে যে ফুল' — তবে এটি কোন সমাস —

(1) রূপক কর্মধারয় ।

(2) সাধারণ কর্মধারয় ।

(3) উপমিত কর্মধারয় ।

(4) মধ্যপদলোপী কর্মধারয় ।

144. ''যাবার আগে-কিছু বনফুলের মালা গেঁথে আলভারেজের সমাধির উপর অর্পণ করলে'' — ''আলভারেজের সমাধির উপর'' — এটি কোন কারক ?

(1) কর্ম কারক ।

(2) অধিকরণ কারক ।

(3) করণ কারক ।

(4) অপাদান কারক ।

নির্দেশ *: নিম্নপ্রদত্ত গদ্যাংশটি পড়ুন এবং সংশ্লিষ্ট প্রশ্নগুলির (145 থেকে 150 নং প্রশ্ন) নিকটতম উত্তর নির্বাচন করুন ।*

আষাঢ় শ্রাবণ ভাদ্র আশ্বিন, এই চার মাস সাঁওতাল বাহিনীর সঙ্গে পরতাপ, বালি, জিল্লু এবং পিয়ারবক্স এই চারজন বাজিকর যুবক পাহাড়ে জঙ্গলে ঘুরে বেড়াতে লাগল । লোহার কাজে ছিল তাদের স্বাভাবিক দক্ষতা । সেই দক্ষতা এখন প্রয়োজনে লাগে । অস্থায়ী শিবির যেখানেই হয় প্রথমেই কামারের হাপর বসে সেখানে । তীরের ফলা, বল্লম, তরোয়াল ইত্যাদি লোহার অস্ত্র তৈরি হয় সেখানে । অস্ত্রের প্রয়োজন দিনদিন বাড়ছে । নিত্যনতুন সাঁওতাল দল গ্রাম ছেড়ে সেনাবাহিনীতে যোগ দিচ্ছে ।

পীরপৈঁতি পাহাড়ে অনেক চমক হয়েছিল । ইংরেজদের অতবড় বাহিনীর পরাজয় এবং পলায়ন, ডুমকার সঙ্গে বাজিকর যুবকদের মিলন, তাদের সাহায্যে চেতন মাঝির উদ্ধার — এসব ঘটনায় শিবিরে সেই ঝড়বৃষ্টির মধ্যেও প্রাণবন্ত উৎসব চলে ।

তারপর যুদ্ধ আর যুদ্ধ । গ্রামের পর গ্রামে সাঁওতাল বাহিনী জমিদার, পুলিশ, মহাজন এবং ঘাটোয়ালদের কচুকাটা করে 'ফারকাটি' অর্থাৎ সর্বস্ব শোধ দিল । মুক্ত হল তাদের সব ঋণ থেকে । শোষণে ও অত্যাচারে তারা নির্মম হয়েছিল । কোথাও কোথাও বৃদ্ধ-বৃদ্ধাকেও তারা রেহাই দেয়নি । নারায়ণপুরের জমিদারকে তারা হত্যা করেছিল নৃশংসভাবে ।

সাঁওতাল পরগণা, বীরভূম ও মুর্শিদাবাদের বিস্তীর্ণ অঞ্চল সাঁওতাল বিদ্রোহীদের দখলে এল । তারপর দানাপুরের সামরিক ঘাঁটি থেকে সুশিক্ষিত সেনাবাহিনী নিয়ে ইংরেজরা সাঁওতাল গ্রামগুলোর উপর সর্বশক্তি নিয়ে ঝাঁপিয়ে পড়ল । তারপর যা শুরু হল তা যুদ্ধ নয়, নিতান্তই গণহত্যা । পাহাড়ে ও জঙ্গলে অবিশ্রান্ত বৃষ্টির মধ্যে সাঁওতালরা অসহায়ের মতো মরছিল । মাথার উপরে ছিল না কোনো আচ্ছাদন, ছিল না খাদ্যের কোনো জোগান ।

আশ্বিন মাসে সংগ্রামপুরের কাছে পাহাড়ে সাঁওতালরা শিবির স্থাপন করল । একটা মরিয়া ভাব সবার মধ্যেই তখন তীব্র হয়ে উঠেছে । বিদ্রোহের নেতারা দিনেরাতে আলোচনায় বসছে, সভা করছে, সৈন্যদের মনোবল বাড়াচ্ছে । বন্দুককামানের বিরুদ্ধে তিরধনুক, বল্লম, তরোয়ালের যুদ্ধ । কাজেই তীব্র আকাঙ্ক্ষা ও অসাধারণ মানসিক শক্তি ছাড়া এরকম যুদ্ধের মোকাবিলা করা সাঁওতালদের পক্ষে সম্ভব ছিল না ।

পরতাপ, বালি ইত্যাদি বাজিকরেরা ইতিমধ্যেই যুদ্ধের পরিণতি সম্বন্ধে সচেতন হয়ে উঠেছে । বস্তুত, যে কারণে তারা পীরপৈঁতির ইংরেজ ঘাঁটি ত্যাগ করে সাঁওতালদের সঙ্গে যোগ দিয়েছিল তার মধ্যে মহত্তর কিছু সেই মুহূর্তে ছিল না । ডুমকা সোরেনের পরিবার ও অন্য সাঁওতালদের সঙ্গে ঘনিষ্ঠ মেলামেশার ফলে একটা আকর্ষণ তাদের জন্মেছিল ।

— রহুচন্ডালের হাড় : অভিজিৎ সেন

145. সাঁওতাল বাহিনীতে চারজন যুবকের প্রধান কী কাজ ছিল ?

(1) যুদ্ধের জন্য তারা লোহার অস্ত্র তৈরী করত ।

(2) বাজিকর ছিল বলে তারা শত্রুকে বশ করতে পারত ।

(3) পাহাড় জঙ্গলে তারা বাহিনীর রক্ষণাবেক্ষণ করত ।

(4) যুদ্ধক্ষেত্রে তারা প্রাণ নিয়ে ঝাঁপিয়ে পড়ত ।

146. "শিবিরে সেই ঝড় বৃষ্টির মধ্যেও প্রাণবন্ত উৎসব চলে" — এই উৎসব কীসের ?

(1) এই উৎসব বাজিকর যুবকদের সাহায্যে চেতন মাঝির উদ্ধারের আনন্দে ।

(2) এই উৎসব যে কোন প্রকার ছোট-বড় জয় ও মিলনের আনন্দে ।

(3) এই উৎসব ইংরেজ বাহিনীকে পরাজিত করার আনন্দে ।

(4) এই উৎসব ডুমকার সঙ্গে বাজিকর যুবকদের মিলনের আনন্দে ।

147. "মুক্ত হলো তাদের সব ঋণ থেকে" — কীভাবে তারা ঋণমুক্ত হল ?

(1) ইংরাজ বাহিনীর সাথে হাত মিলিয়ে ।

(2) সাঁওতাল বাহিনীর যে খাজনা বাকী ছিল তা জমিদারকে শোধ দিয়ে ।

(3) সাঁওতাল বাহিনী যে শোষিত ও অত্যাচারিত হয়েছিল তার প্রতিশোধ নিয়ে ।

(4) মহাজনের ঋণ শোধ করে ।

148. "বন্দুক কামানের বিরুদ্ধে তিরধনুক, বল্লম, তরোয়ালের যুদ্ধ — এই অসম যুদ্ধে মোকাবিলা করার জন্য দ্বিতীয় পক্ষের সেই মুহূর্তে সর্বাপেক্ষা প্রয়োজন ছিল —

(1) তীব্র অপরাধবোধ ও অস্ত্রত্যাগের মাধ্যমে পরাজয় স্বীকারের ।

(2) আধুনিক অস্ত্র-শস্ত্রের ।

(3) আধুনিক শিক্ষায় প্রশিক্ষিত সেনাবাহিনীর ।

(4) তীব্র আকাঙ্খা ও অসাধারণ মানসিক শক্তির ।

149. ঘাটোয়ালদের 'কচুকাটা' করে — কচুকাটা শব্দটি কী জাতীয় শব্দ ?

(1) সমাসজাত শব্দ ।

(2) সন্ধিবদ্ধ শব্দ ।

(3) প্রত্যয়ান্ত শব্দ ।

(4) ধ্বন্যাত্মক শব্দ ।

150. 'তারপর যুদ্ধ আর যুদ্ধ' — এর অর্থ — তার পর —

(1) যুদ্ধের জন্য যুদ্ধ ।

(2) লাগাতার যুদ্ধ ।

(3) যুদ্ধের পর যুদ্ধ ।

(4) যুদ্ধের বদলে যুদ্ধ ।

নিম্নলিখিত নির্দেশ গুলি মন দিয়ে পড়ুন :

1. প্রতিটি প্রশ্নের চারটি বিকল্প উত্তরের মধ্যে সঠিক উত্তর হিসেবে OMR উত্তর পত্রে কেবল একটিমাত্র বৃত্তকেই নীল/কালো বল পয়েন্ট পেন দিয়ে ভরাট করতে হবে । একবার উত্তর চিহ্নিত করণ হয়ে গেলে, তা আর বদলানো যাবে না ।
2. পরীক্ষার্থীকে অবশ্যই মনে রাখতে হবে যে, উত্তর পত্রটিতে কিছুতেই ভাঁজ ফেলা চলবেনা, অন্য কোনো রকম দাগ লাগানো চলবে না । পরীক্ষার্থী তার ক্রমিক সংখ্যাটি (Roll No.) নির্ধারিত স্থান ছাড়া অন্য কোনোখানেই উল্লেখ করবেন না ।
3. পরীক্ষা পুস্তিকা এবং উত্তর পত্র সাবধানতার সঙ্গে নাড়াচাড়া করবেন । কোনো কারণে তা খারাপ বা নষ্ট হলে দ্বিতীয় পরীক্ষা পুস্তিকা দেওয়া হবে না । (শুধুমাত্র পরীক্ষা পুস্তিকা এবং উত্তর পত্রের কোড নম্বরের মধ্যে অমিল থাকলেই দ্বিতীয় পরীক্ষা-পুস্তিকা দেওয়া হবে ।)
4. পরীক্ষার্থী হাজিরা-পত্রে (Attendance Sheet) ঠিক মতো পরীক্ষা পুস্তিকা/উত্তর পত্রে মুদ্রিত পরীক্ষা পুস্তিকার কোড নম্বরটি লিখবেন ।
5. পরীক্ষার্থীকে কেবল প্রবেশ পত্র বা Admit Card ছাড়া অন্য কোনো পাঠ্য বস্তু, ছাপা বা হাতে-লেখা, কাগজের টুকরো, পেজার, মোবাইল ফোন, বৈদ্যুতিক উপকরণ বা অন্য কোনো দ্রব্য নিয়ে পরীক্ষা হল-এ ঢুকতে দেওয়া হবে না ।
6. পরীক্ষা-নিরীক্ষক চাইলে পরীক্ষার্থী তার প্রবেশপত্র তাঁকে দেখাবেন ।
7. পরীক্ষা-নিরীক্ষক বা তত্ত্বাবধায়কের অনুমতি ছাড়া পরীক্ষার্থী তার আসন ছেড়ে উঠবেন না ।
8. কর্মরত নিরীক্ষকের হাতে নিজের উত্তর পত্র জমা না দিয়ে এবং হাজিরা পত্রে দুবার স্বাক্ষর না করে পরীক্ষার্থী পরীক্ষার হল্ থেকে বেরোবেন না । যদি কোনো পরীক্ষার্থী হাজিরা পত্রে দ্বিতীয় বার স্বাক্ষর না করেন, তবে এটাই ধরে নেওয়া হবে যে তিনি তাঁর উত্তর পত্র জমা করেন নি – এবং ব্যাপারটিকে দন্ডনীয় অপরাধ হিসেবে গণ্য করা হবে ।
9. ইলেক্ট্রনিক/হস্তচালিত ক্যাল্কুলেটরের ব্যবহার নিষিদ্ধ ।
10. পরীক্ষা হলের মধ্যে পরীক্ষার্থী পরীক্ষা-বোর্ড-নির্ধারিত যাবতীয় নীতি-নিয়ম মেনে চলতে বাধ্য । কোনো রকম অনভিপ্রেত আচরণের বিচার ও তার সিদ্ধান্ত বোর্ডের নিয়ম-অধিনিয়ম অনুযায়ীই সম্পন্ন হবে ।
11. কোনো রকম পরিস্থিতিতেই পরীক্ষা পুস্তিকা ও উত্তর পত্রের কোনো অংশ বিচ্ছিন্ন করা চলবে না ।
12. **পরীক্ষা শেষ হলে, পরীক্ষার্থী পরীক্ষা-কক্ষ ছাড়ার আগে তাঁর উত্তর পত্রটি অবশ্যই কক্ষ-নিরীক্ষকের হাতে জমা দেবেন । পরীক্ষা পুস্তিকাটি অবশ্য জমা করার দরকার নেই – পরীক্ষার্থী সেটা নিজের সঙ্গে নিয়ে যেতে পারেন ।**

UPSC Fever

READ THE FOLLOWING INSTRUCTIONS CAREFULLY :

1. Out of the four alternatives for each question, only one circle for the correct answer is to be darkened completely with Blue/Black Ball Point Pen on Side-2 of the OMR Answer Sheet. The answer once marked is not liable to be changed.
2. The candidates should ensure that the Answer Sheet is not folded. Do not make any stray marks on the Answer Sheet. Do not write your Roll No. anywhere else except in the specified space in the Answer Sheet.
3. Handle the Test Booklet and Answer Sheet with care, as under no circumstances (except for discrepancy in Test Booklet Code or Number and Answer Sheet Code or Number), another set will be provided.
4. The candidates will write the correct Test Booklet Code and Number as given in the Test Booklet/Answer Sheet in the Attendance Sheet.
5. Candidates are not allowed to carry any textual material, printed or written, bits of papers, pager, mobile phone, electronic device or any other material except the Admit Card inside the Examination Hall/Room.
6. Each candidate must show on demand his / her Admission Card to the Invigilator.
7. No candidate, without special permission of the Superintendent or Invigilator, should leave his / her seat.
8. The candidates should not leave the Examination Hall without handing over their Answer Sheet to the Invigilator on duty and sign the Attendance Sheet twice. Cases where a candidate has not signed the Attendance Sheet a second time will be deemed not to have handed over the Answer Sheet and dealt with as an unfair means case. **The candidates are also required to put their left-hand THUMB impression in the space provided in the Attendance Sheet.**
9. Use of Electronic/Manual Calculator is prohibited.
10. The candidates are governed by all Rules and Regulations of the Board with regard to their conduct in the Examination Hall. All cases of unfair means will be dealt with as per Rules and Regulations of the Board.
11. No part of the Test Booklet and Answer Sheet shall be detached under any circumstances.
12. **On completion of the test, the candidate must hand over the Answer Sheet to the Invigilator in the Room/Hall.** ***The candidates are allowed to take away this Test Booklet with them.***

निम्नलिखित निर्देश ध्यान से पढ़ें :

1. प्रत्येक प्रश्न के लिए दिए गए चार विकल्पों में से सही उत्तर के लिए OMR उत्तर पत्र के पृष्ठ-2 पर केवल एक वृत्त को ही पूरी तरह नीले/काले बॉल पॉइन्ट पेन से भरें । एक बार उत्तर अंकित करने के बाद उसे बदला नहीं जा सकता है ।
2. परीक्षार्थी सुनिश्चित करें कि इस उत्तर पत्र को मोड़ा न जाए एवं उस पर कोई अन्य निशान न लगाएँ । परीक्षार्थी अपना अनुक्रमांक उत्तर पत्र में निर्धारित स्थान के अतिरिक्त अन्यत्र न लिखें ।
3. परीक्षा पुस्तिका एवं उत्तर पत्र का ध्यानपूर्वक प्रयोग करें, क्योंकि किसी भी परिस्थिति में (केवल परीक्षा पुस्तिका एवं उत्तर पत्र के संकेत या संख्या में भिन्नता की स्थिति को छोड़कर) दूसरी परीक्षा पुस्तिका उपलब्ध नहीं करायी जाएगी ।
4. परीक्षा पुस्तिका/उत्तर पत्र में दिए गए परीक्षा पुस्तिका संकेत व संख्या को परीक्षार्थी सही तरीके से हाज़िरी-पत्र में लिखें ।
5. परीक्षार्थी द्वारा परीक्षा हॉल/कक्ष में प्रवेश कार्ड के सिवाय किसी प्रकार की पाठ्य सामग्री, मुद्रित या हस्तलिखित, काग़ज़ की पर्चियाँ, पेजर, मोबाइल फोन, इलेक्ट्रॉनिक उपकरण या किसी अन्य प्रकार की सामग्री को ले जाने या उपयोग करने की अनुमति नहीं है ।
6. पूछे जाने पर प्रत्येक परीक्षार्थी, निरीक्षक को अपना प्रवेश-कार्ड दिखाएँ ।
7. अधीक्षक या निरीक्षक की विशेष अनुमति के बिना कोई परीक्षार्थी अपना स्थान न छोड़ें ।
8. कार्यरत निरीक्षक को अपना उत्तर पत्र दिए बिना एवं हाज़िरी-पत्र पर दुबारा हस्ताक्षर किए बिना परीक्षार्थी परीक्षा हॉल नहीं छोड़ेंगे । यदि किसी परीक्षार्थी ने दूसरी बार हाज़िरी-पत्र पर हस्ताक्षर नहीं किए तो यह माना जाएगा कि उसने उत्तर पत्र नहीं लौटाया है और यह अनुचित साधन का मामला माना जाएगा । **परीक्षार्थी अपने बाएँ हाथ के अँगूठे का निशान हाज़िरी-पत्र में दिए गए स्थान पर अवश्य लगाएँ ।**
9. इलेक्ट्रॉनिक/हस्तचालित परिकलक का उपयोग वर्जित है ।
10. परीक्षा-हॉल में आचरण के लिए परीक्षार्थी बोर्ड के सभी नियमों एवं विनियमों द्वारा नियमित हैं । अनुचित साधनों के सभी मामलों का फैसला बोर्ड के नियमों एवं विनियमों के अनुसार होगा ।
11. किसी हालत में परीक्षा पुस्तिका और उत्तर पत्र का कोई भाग अलग न करें ।
12. **परीक्षा सम्पन्न होने पर, परीक्षार्थी कक्ष/हॉल छोड़ने से पूर्व उत्तर पत्र कक्ष-निरीक्षक को अवश्य सौंप दें ।** ***परीक्षार्थी अपने साथ इस परीक्षा पुस्तिका को ले जा सकते हैं ।***

SEAL

Test Booklet No.
परीक्षा पुस्तिका संख्या

This Booklet contains 24 pages.
इस पुस्तिका में 24 पृष्ठ हैं ।

JPC14–I

PAPER I / प्रश्न-पत्र I
PART IV & V / भाग IV & V
Malayalam Language Supplement
मलयालम भाषा परिशिष्ट

Test Booklet Code
परीक्षा पुस्तिका संकेत

P

Do not open this Test Booklet until you are asked to do so.
इस परीक्षा पुस्तिका को तब तक न खोलें जब तक कहा न जाए ।
Read carefully the Instructions on the Back Cover (Page 23 & 24) of this Test Booklet.
इस परीक्षा पुस्तिका के पिछले आवरण (पृष्ठ 23 व 24) पर दिए निर्देशों को ध्यान से पढ़ें ।

For instructions in Malayalam see Page 2 of this booklet. / मलयालम में निर्देशों के लिए इस पुस्तिका का पृष्ठ 2 देखें ।

INSTRUCTIONS FOR CANDIDATES

1. This booklet is a supplement to the Main Test Booklet for those candidates who wish to answer **EITHER** Part IV (Language I) **OR** Part V (Lauguage II) in **MALAYALAM** language, but **NOT BOTH**.
2. Candidates are required to answer Parts I, II, III from the Main Test Booklet and Parts IV and V from the languages chosen by them.
3. Questions on English and Hindi languages for Part IV and Part V have been given in the Main Test Booklet. Language Supplements can be asked for separately.
4. Use **Blue/Black Ball Point Pen only** for writing particulars on this page/marking responses in the Answer Sheet.
5. The CODE for this Language Booklet is **P**. Make sure that the CODE printed on **Side-2** of the Answer Sheet and on your Main Test Booklet is the same as that on this Language Supplement Booklet. In case of discrepancy, the candidate should immediately report the matter to the Invigilator for replacement of the Language Supplement Test Booklet.
6. This Test Booklet has **two** Parts, IV and V consisting of **60** Objective Type Questions, and each carries 1 mark :
   Part IV : Language I – (Malayalam) *(Q. Nos. 91 – 120)*
   Part V : Language II – (Malayalam) *(Q. Nos. 121 – 150)*
7. Part IV contains 30 questions for Language I and Part V contains 30 questions for Language II. In this Test Booklet, only questions pertaining to Malayalam language have been given. **In case the language(s) you have opted for as Language I and/or Language II is a language other than Malayalam, please ask for a Test Booklet that contains questions on that language. The languages being answered must tally with the languages opted for in your Application Form.**
8. **Candidates are required to attempt questions in Part V (Language II) in a language other than the one chosen as Language I (in Part IV) from the list of languages.**
9. Rough work should be done only in the space provided in the Test Booklet for the same.
10. The answers are to be recorded on the OMR Answer Sheet only. Mark your responses carefully. No whitener is allowed for changing answers.

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. यह पुस्तिका मुख्य परीक्षा पुस्तिका की एक परिशिष्ट है, उन परीक्षार्थियों के लिए जो **या** तो भाग IV (भाषा I) **या** भाग V (भाषा II) **मलयालम** भाषा में देना चाहते हैं, लेकिन **दोनों नहीं** ।
2. परीक्षार्थी भाग I, II, III के उत्तर मुख्य परीक्षा पुस्तिका से दें और भाग IV व V के उत्तर उनके द्वारा चुनी भाषाओं से ।
3. अंग्रेज़ी व हिन्दी भाषा पर प्रश्न मुख्य परीक्षा पुस्तिका में भाग IV व भाग V के अन्तर्गत दिए गए हैं । भाषा परिशिष्टों को आप अलग से माँग सकते हैं ।
4. इस पृष्ठ पर विवरण अंकित करने एवं उत्तर पत्र पर निशान लगाने के लिए **केवल नीले/काले बॉल पॉइंट पेन** का प्रयोग करें ।
5. इस भाषा पुस्तिका का **संकेत** है **P**. यह सुनिश्चित कर लें कि इस भाषा परिशिष्ट पुस्तिका का संकेत, उत्तर पत्र के **पृष्ठ-2** एवं मुख्य प्रश्न पुस्तिका पर छपे संकेत से मिलता है । अगर यह भिन्न हो तो परीक्षार्थी दूसरी भाषा परिशिष्ट परीक्षा पुस्तिका लेने के लिए निरीक्षक को तुरन्त अवगत कराएँ ।
6. इस परीक्षा पुस्तिका में **दो** भाग IV और V हैं, जिनमें **60** वस्तुनिष्ठ प्रश्न हैं, तथा प्रत्येक 1 अंक का है :
   भाग IV : भाषा I – (मलयालम) *(प्रश्न सं. 91 - 120)*
   भाग V : भाषा II – (मलयालम) *(प्रश्न सं. 121 - 150)*
7. भाग IV में भाषा I के लिए 30 प्रश्न और भाग V में भाषा II के लिए 30 प्रश्न दिए गए हैं । इस परीक्षा पुस्तिका में केवल मलयालम भाषा से सम्बन्धित प्रश्न दिए गए हैं । **यदि भाषा I और/या भाषा II में आपके द्वारा चुनी गई भाषा(एँ) मलयालम के अलावा है तो कृपया उस भाषा वाली परीक्षा पुस्तिका माँग लीजिए । जिन भाषाओं के प्रश्नों के उत्तर आप दे रहे हैं वह आवेदन पत्र में चुनी गई भाषाओं से अवश्य मेल खानी चाहिएँ ।**
8. **परीक्षार्थी भाग V (भाषा II) के लिए, भाषा सूची से ऐसी भाषा चुनें जो उनके द्वारा भाषा I (भाग IV) में चुनी गई भाषा से भिन्न हो ।**
9. रफ कार्य परीक्षा पुस्तिका में इस प्रयोजन के लिए दी गई खाली जगह पर ही करें ।
10. सभी उत्तर केवल OMR उत्तर पत्र पर ही अंकित करें । अपने उत्तर ध्यानपूर्वक अंकित करें । उत्तर बदलने हेतु श्वेत रंजक का प्रयोग निषिद्ध है ।

SEAL

Name of the Candidate (in Capitals) : _____
परीक्षार्थी का नाम (बड़े अक्षरों में) :
Roll Number (अनुक्रमांक) : in figures (अंकों में) _____
: in words (शब्दों में) _____

Centre of Examination (in Capitals) : _____
परीक्षा केन्द्र (बड़े अक्षरों में) :
Candidate's Signature : _____ Invigilator's Signature : _____
परीक्षार्थी के हस्ताक्षर : निरीक्षक के हस्ताक्षर :
Facsimile signature stamp of Centre Superintendent _____

ഈ പുസ്തികയിൽ 24 താളുകൾ ഉണ്ട്.

JPC14–I
പേപ്പർ I
ഭാഗം IV & V
മലയാളം ഭാഷാ അനുബന്ധം

പരീക്ഷാ ചെറുപുസ്തക സങ്കേതം

P

പറയുന്നതുവരെ ഈ പരീക്ഷാ പുസ്തിക തുറക്കരുത്.

ഈ പുസ്തികയുടെ പുറംതാളിൽ (പേജ് 23 & 24) കൊടുത്തിരിക്കുന്ന നിർദ്ദേശങ്ങൾ സശ്രദ്ധം വായിക്കുക.

പരീക്ഷാർത്ഥികൾക്കുള്ള നിർദ്ദേശങ്ങൾ :

1. ഈ പുസ്തിക മുഖ്യ പരീക്ഷാ പുസ്തകത്തിന്റെ ഒരു അനുബന്ധമാണു്. IV (ഭാഷാ I) അല്ലെങ്കിൽ V (ഭാഷാ II) ഭാഗം മാത്രം മലയാളത്തിൽ ഉത്തരമെഴുതാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്ന പരീക്ഷാർത്ഥികൾക്കുവേണ്ടിയാണു്. രണ്ടു ഭാഗങ്ങളും ഒരേ ഭാഷയിൽ എഴുതാനല്ല.
2. പരീക്ഷാർത്ഥികൾ I, II, III ഉം ഭാഗമോ മുഖ്യപരീക്ഷാ പുസ്തകത്തിലും IV ഉം V ഉം ഭാഗങ്ങൾ തങ്ങൾ തിരഞ്ഞെടുത്ത ഭാഷയിൽ ഉത്തരമെഴുതണം.
3. IV ഉം V ഉം ഭാഗങ്ങളിലെ ഇംഗ്ലീഷ് / ഹിന്ദി ചോദ്യങ്ങൾ മുഖ്യ പരീക്ഷാ പുസ്തകത്തിലുണ്ട്. ഇതര ഭാഷാ അനുബന്ധങ്ങൾ ചോദിച്ചുവാങ്ങുക.
4. ഈ പേജിലെ വിവരങ്ങൾ എഴുതാനും/ഉത്തരം എഴുതാനും, **നില/കറുപ്പ് ബോൾ പോയിന്റ് പേന മാത്രം** ഉപയോഗിക്കുക.
5. ഈ പുസ്തികയുടെ സങ്കേതം (കോഡ്) **P** ആണു്. നിങ്ങളുടെ ഉത്തരക്കടലാസ്സിന്റെ **സൈഡ് 2 ലും** നിങ്ങളുടെ മുഖ്യ പരീക്ഷാ പുസ്തകത്തിലും ഉള്ള സങ്കേതം (കോഡ്) ഈ ഭാഷാ അനുബന്ധത്തിലുള്ള അതേ കോഡ് തന്നെ എന്ന് ഉറപ്പുവരുത്തുക.
6. IV, V എന്ന **രണ്ടു** ഭാഗങ്ങൾ ഈ പുസ്തികയിൽ ഉണ്ട്, 60 വസ്തുനിഷ്ഠമായ (ഓബ്ജെക്ടീവ്) ചോദ്യങ്ങളും ഉണ്ട് ഓരോ ചോദ്യത്തിനും **ഒരു (2)** മാർക്ക്.

   ഭാഗം IV – ഭാഷാ I (മലയാളം) *(ചോ 91 – 120)*

   ഭാഗം V – ഭാഷാ II (മലയാളം) *(ചോ 121 – 150)*
7. ഭാഗം IV ൽ (ഭാഷാ I) 30 ചോദ്യങ്ങളും, ഭാഗം V ൽ (ഭാഷാ II) 30 ചോദ്യങ്ങളും ഉണ്ട്. ഈ പുസ്തികയിൽ മലയാള ഭാഷയിൽ മലയാള ഭാഷയെ ആസ്പദമാക്കിയ ചോദ്യങ്ങളാണു് ഉള്ളത്. **നിങ്ങൾ മലയാള ഭാഷയല്ലാതെ വേറേ ഭാഷയാണു് ഭാഷ I / ഭാഷ II തിരഞ്ഞെടുത്തതെങ്കിൽ, ആ ഭാഷയിലെ ചോദ്യങ്ങൾ ആവശ്യപ്പെടുക. അപേക്ഷാ ഫോമിലെന്തു ഭാഷയാണോ നിങ്ങൾ ഐച്ഛികമായി എടുത്തിരിക്കുന്നത് അതേഭാഷയിൽ തന്നെ ചോദ്യങ്ങൾക്കായിരിക്കണം നിങ്ങൾ ഉത്തരമെഴുതേണ്ടത്.**
8. **പരീക്ഷാർത്ഥികൾ ഭാഗം V (ഭാഷ II) ൽ ഉത്തരമെഴുതുന്ന ഭാഷ ഭാഗം IV (ഭാഷ I) ൽ നിന്നും വ്യത്യസ്തമായ ഭാഷയായിരിക്കണം.**
9. റഫ് വർക്ക് ചെയ്യുന്നത് പരീക്ഷാ പുസ്തികയിൽ അതിനായി തന്നിട്ടുള്ള സ്ഥാനത്തു് മാത്രം ചെയ്യുക.
10. ഉത്തരങ്ങൾ OMR ഉത്തര പുസ്തികയിൽ മാത്രം രേഖപ്പെടുത്തുക. ഉത്തരം ശ്രദ്ധാപൂർവ്വം രേഖപ്പെടുത്തുക. ശ്വേത രഞ്ജകം (whitener) ഉപയോഗിക്കാൻ അനുവാദമില്ല.

പരീക്ഷാർത്ഥിയുടെ പേരു് (മുഴുത്ത അക്ഷരത്തിൽ) : _____

റോൾ നമ്പർ : (അക്കത്തിൽ) _____

: (അക്ഷരത്തിൽ) _____

പരീക്ഷാ കേന്ദ്രം (മുഴുത്ത അക്ഷരത്തിൽ) _____

പരീക്ഷാർത്ഥിയുടെ ഒപ്പ് _____ ഇൻവിജിലേറ്ററിന്റെ ഒപ്പ് _____

Facsimile signature stamp of
Centre Superintendent _____

Candidates should answer questions from the following Part only if they have opted for **MALAYALAM** as **LANGUAGE–I.**

വിഭാഗം IV
ഭാഷാ I
മലയാളം

നിർദ്ദേശങ്ങൾ : *ഏറ്റവും ശരിയായ ഉത്തരം തിരഞ്ഞെടുത്ത് എഴുതുക (ചോദ്യം 91 മുതൽ 105 വരെ).*

91. ക്ലാസ്സ് റൂമുകളിൽ പാഠവും ഗ്രാഫിക്സും അനിമേഷനും ശബ്ദവും ഒക്കെ സംയോജിപ്പിച്ചുകൊണ്ടുള്ള പഠനരീതിയെ സൂചിപ്പിക്കാവുന്നത്

(1) മൾട്ടിമീഡിയ പഠനരീതി

(2) നീതിബോധക സിദ്ധാന്തവിവരണം

(3) തെറ്റുതിരുത്തലിലൂടെയുള്ള പഠനരീതി

(4) പാഠ്യവസ്തുതകളെ ചിത്രീകരിച്ചുള്ള പഠനരീതി

92. നാലാം ക്ലാസ്സിൽ ദ്വിതിയഭാഷയായി പഠിപ്പിക്കാൻ തിരഞ്ഞെടുക്കേണ്ട ഭാഷയുടെ ശകലത്തിൽ ഉൾപ്പെടുത്തേണ്ടവയുടെ പ്രധാന ധർമ്മം എന്തായിരിക്കും ?

(1) ഒരു ഐറ്റത്തിൽ ഉത്തരം നൽകാൻ ഉതകുന്ന വാക്കുകളുടെ എണ്ണം

(2) യുക്തമായ കാര്യങ്ങൾ

(3) ശൈലീകരണ ഭാഷയുടെ പ്രയോഗം

(4) ദ്വയാർത്ഥ ഭാഷാരൂപങ്ങളുടെ പ്രയോഗം

93. വ്യാകരണബോധനത്തിന്റെ പ്രധാന ലക്ഷ്യം എന്നതു്

(1) പഠിതാക്കളുടെ ആശയവിനിമയശേഷി വർദ്ധിപ്പിക്കുന്നതിനു്

(2) പഠിതാക്കളിൽ ഓർമ്മശക്തി നിലനിർത്തുന്നതിനു്

(3) പഠിതാക്കളുടെ ഗ്രഹണശേഷി നിർണ്ണയിക്കുന്നതിനു്

(4) മെച്ചപ്പെട്ട രീതിയിൽ ഉച്ചാരണവും വാക്യസ്ഫുടതയും പുരോഗമിപ്പിക്കുന്നതിനു്

94. ആധുനിക പഠനരീതിയിൽ വ്യാകരണത്തിനു ഊന്നൽ കൊടുത്തുകൊണ്ടുള്ള പഠനരീതി എന്നതു്

(1) തികച്ചും വ്യാകരണം മാത്രം പഠിപ്പിക്കുക

(2) വ്യാകരണനിയമങ്ങളെ അടിസ്ഥാനമാക്കിയുള്ള ഡ്രിൽ

(3) തികച്ചും അപരിചിതമായ സന്ദർഭങ്ങളെ അടിസ്ഥാനമാക്കിയുള്ള വാക്യങ്ങളുടെ ഘടനാരീതിയെക്കുറിച്ചോ ഭൂതകാലനിയമങ്ങളെക്കുറിച്ചോ ഉള്ള ഒരു പഠനരീതി

(4) ദ്വിഭാഷാബോധനത്തിൽ പ്രാരംഭത്തിൽ തന്നെ വ്യാകരണം പഠിപ്പിക്കുന്ന രീതി

95. ഒരു വിദ്യാർത്ഥിനി സ്കാനിംഗ് നടത്തുമ്പോൾ ഏതു് പ്രക്രിയയിൽ ആണ് ഏർപ്പെട്ടിരിക്കുന്നതു് ?

(1) മനസ്സിലാക്കുന്നതിനും ഉള്ളടക്കത്തിൽ ഉള്ള വിവരങ്ങളെക്കുറിച്ചുള്ള ഘടനയും അവയുടെ വിവക്ഷതയെയും കുറിച്ചുള്ള പാരായണം.

(2) പൊതുവായിട്ടുള്ള ഉള്ളടക്കത്തിനെക്കുറിച്ചും ആശയത്തിനെക്കുറിച്ചും സംക്ഷിപ്തരൂപത്തിനെക്കുറിച്ചും കണ്ടുപിടിക്കാൻ ഒരു പാഠ്യഭാഗത്തിലൂടെ ഓടിച്ചുനോക്കുന്നതു്.

(3) ആവശ്യമില്ലാത്ത വിശദാംശങ്ങളിലേക്കു കടക്കാതെ ചില നിശ്ചിത വിവരങ്ങളെക്കുറിച്ചു മാത്രം കണ്ടുപിടിക്കുന്നതിനു് ഒരു പാഠഭാഗത്തിലൂടെ പരക്കെ നോക്കുന്നതു്.

(4) വായനയിൽ നിന്നു് രചനാരൂപത്തിലേയ്ക്കു് വേണ്ടപ്പെട്ട വിവരം കൈമാറുന്നതിനു്.

96. രണ്ടാം ക്ലാസ്സിലെ വിദ്യാർത്ഥികൾ സ്വതന്ത്രമായി ഏതു് തരത്തിലുള്ള പുസ്തകമായിരിക്കും വായിക്കാൻ ഇഷ്ടപ്പെടുന്നത് എന്ന് അധ്യാപകർക്ക് തിരഞ്ഞെടുക്കാൻ സഹായിക്കുന്ന ഒരു ലക്ഷണം എന്നത് താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്നവയിൽ ഏതാണു് എന്ന് തിരഞ്ഞെടുക്കുക.

(1) സർവ്വനാമങ്ങളും സംയോജന പദങ്ങളും ഉപയോഗിച്ചു് ബന്ധം സ്ഥാപിക്കുക.

(2) ഖണ്ഡികകളുടെ രൂപഘടനയ്ക്ക് ഒത്ത രീതിയിലുള്ള ആഖ്യാനം.

(3) സംക്ഷിപ്ത രൂപത്തെ ഒരു ഖണ്ഡികയിലൂടെ അവതിരിപ്പിക്കുക.

(4) ബുദ്ധിമുട്ടുള്ള സന്ദർഭങ്ങളിൽ വീരൽ ചൂണ്ടി കാണിക്കുകയും പ്രിന്റ് ചെയ്തിരിക്കുന്ന പദങ്ങളെ കണ്ണുകൊണ്ട് ഓടിച്ചു വായിക്കുകയും ചെയ്യുക.

97. ഒരു പഠിതാവിന്റെ മൂല്യതയെക്കുറിച്ചും മനോഭാവത്തെക്കുറിച്ചും നിർണ്ണയിക്കുന്ന ഏറ്റവും ഉചിതമായ നിർണ്ണയരീതി.

(1) യൂണിറ്റ് ടെസ്റ്റ്

(2) സമ്മേറ്റീവ് ടെസ്റ്റ്

(3) അനക്ലോക്കൽ റെക്കോർഡ് (ഒരുവന്റെ സംഭവോടിസ്ഥാനമായ റെക്കോർഡ്)

(4) പോർട്ട്ഫോളിയോ

UPSC Fever

98. വിവധതരത്തിലുള്ള തികച്ചും അപരിചിതമായ സന്ദർഭങ്ങളെ അടിസ്ഥാനമാക്കിയുള്ള ചർച്ചകളിലൂടെ നടത്തുന്ന ഒരു വ്യക്തിയുടെ പങ്കാളിത്തം കൊണ്ടും ഉചിതമായ അവതരണങ്ങൾകൊണ്ടും നടത്തുന്ന ഭാഷാപ്രയോഗത്തെ ഏതുമായി ബന്ധപ്പെടുത്താം ?

(1) വാചികമായ ആശയവിനിമയം

(2) പാരായണം

(3) ഇന്റർനെറ്റിലൂടെ സേർച്ച് ചെയ്യുന്നതു്

(4) പുനർരചനയിലൂടെ വ്യത്യസ്തമായ ആശയപ്രകടനം

99. ലഘുവായ കാര്യങ്ങളിൽ നിന്നു് സങ്കീർണ്ണമായ കാര്യങ്ങളിലേക്കാണു് ബോധനവും പഠനവും നടക്കുന്നതു്. ഏതെങ്കിലും കാരണവശാൽ ഒരു വിദ്യാർത്ഥി അടിസ്ഥാനകാര്യങ്ങൾ പഠിച്ചില്ലെങ്കിൽ അവനോ അവൾക്കോ ലഭിക്കുന്ന ബോധനം.

(1) ദൃശ്യമോ/വും ആവശ്യാനുസരണമുള്ള ബോധനരീതി (ലക്ചർ ഇല്ലാത്ത)

(2) നേരിട്ടുള്ള ലക്ചർ രീതിയും അല്ലെങ്കിൽ ദൃശ്യരീതിയിലൂടെയും

(3) ലക്ചർ ഇല്ലാതെ മെച്ചപ്പെട്ട ദൃശ്യരീതിയിലൂടെ

(4) നേരിട്ടുള്ള ലക്ചർ രീതിയിലൂടെയോ/യും ആവശ്യാനുസരണമായ ബോധന രീതി

100. ഭാഷാശാസ്ത്രസിദ്ധാന്തങ്ങളിൽ ആശയവിനിമയത്തിനും ഭാഷയ്ക്കും ഒരു ക്രമാനുക്രമ രീതി ഉണ്ടെന്നു് സങ്കല്പിക്കുന്നു. ഇതിന്റെയർത്ഥം

(1) ആശയവിനിമയം നടത്തുന്നതിനു് ഭാഷ ഉപയോഗിക്കുന്നു.

(2) മാതൃഭാഷാവക്താവിന്റെ ഉച്ചാരണം അനുകരിക്കൽ

(3) ഭാഷ എന്നതു് പഠനത്തിനും നൂതനപ്രതിഭാസങ്ങൾ കണ്ടുപിടിക്കുന്നതിനും ഉപകരിക്കാം.

(4) ഭാഷയിലൂടെ മറ്റുള്ളവരുടെ വൈകാരിക ബന്ധത്തെ നിയന്ത്രിക്കുന്നതു്

101. ക്ലാസ്സിൽ കളിരീതിയിലൂടെ ഭാഷാശേഷി കുട്ടികളിൽ വർദ്ധിപ്പിക്കുന്നതിനു് ക്ലാസ്സിലെ ആക്ടിവിറ്റിയിൽ ഏറ്റവും അഭികാമ്യമായത് താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്നവയിൽ ഏതാണു് ?

(1) സാഹിത്യാഭിരുചിയുള്ള പുസ്തകങ്ങൾ വായിക്കാൻ സന്ദർഭം ഒരുക്കിക്കൊടുക്കുന്നു.

(2) സാങ്കേതിക വിദ്യയുടെ സഹായത്തോടെയുള്ള പ്രക്രിയകൾ ചെലവ് കുറഞ്ഞതായിരിക്കും.

(3) നിർണ്ണയവും നേട്ടവും തമ്മിൽ പരസ്പരം ബന്ധപ്പെടുത്തുക.

(4) പാഠപുസ്തകം വിരളമായി ഉപയോഗിക്കുന്നതിനു് വഴിയൊരുക്കുന്നു.

102. ഭാഷാശാസ്ത്രപരമായി വൈവിധ്യമുള്ള ക്ലാസ്സിൽ സൗഹാർദ്ദപരമായ ഭാഷാപഠനരീതി സൃഷ്ടിക്കുന്നതിനു് താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്നതിൽ ഏത് തന്ത്രപരമായ രീതിയാണു് അവലംബിക്കേണ്ടതു് ?

(1) ഇടതടവില്ലാതെ മാതൃഭാഷ ഉപയോഗിക്കാൻ അനുവദിക്കുക.

(2) ലക്ഷ്യഭാഷ ചിട്ടയോടെ ഉപയോഗിക്കുക.

(3) ആശയവിനിമയത്തിനും ഭാഷാബോധന ആഗിരണത്തിനും പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുന്നതിനു് ഭാഷാഘടനപരമായി നിർണയിച്ച ആധാനപ്രധാനത്തിനും ഉള്ള ആക്ടിവിറ്റീസ് ചെയ്യിക്കുന്നു.

(4) ലക്ഷ്യഭാഷ ഉപയോഗിക്കാത്തപ്പോൾ മുൻഗണനകൾ പിൻവലിക്കുന്നു.

103. ഭാഷാഗിരണ സന്ദർഭത്തിൽ പദകോശ വികസനം എന്ന് സൂചിപ്പിക്കുന്നത് താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്നവയിൽ ഏതു് ?

(1) ഒരു ഭാഷ ആഗിരണം ചെയ്യാനുള്ള പ്രേരകം

(2) വ്യാകരണ വികസനത്തിന്റെ ഘട്ടം

(3) വാക്യഘടനയുടെ ആഗിരണം

(4) സാമൂഹികവും വൈയക്തികവുമായ പദങ്ങൾ ആഗിരണം ചെയ്യുന്നതു്

104. നിങ്ങളുടെ സ്ക്കൂളിനെക്കുറിച്ച് 5 ചെറിയ സംക്ഷിപ്ത സംഭാഷണ വിവരങ്ങൾ കേൾക്കുന്നതായിരിക്കും. താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന പ്രസ്താവനകൾ വായിച്ചതിനുശേഷം (A – G) 1 – 5 വരെയുള്ള പ്രഭാഷകന്റെ പ്രസ്താവനകൾ ചേരുംപടി ചേർക്കണം. രണ്ടു പ്രാവശ്യം നിങ്ങൾ റെക്കോർഡിംഗ് കേൾക്കുന്നതായിരിക്കും. ഇത്തരത്തിലുള്ള ആക്ടിവിറ്റിയെ ലക്ഷ്യഭാഷയിൽ _____ എന്നതിനെ കുറിക്കുന്നതാണു്.

(1) ശ്രവ്യശേഷി നിർണ്ണയിക്കുന്നതിനുള്ള ഒരു ആക്ടിവിറ്റി

(2) വിപുലമായ വായനാപരിശീലനം

(3) വിപുലമായ പാരായണ പരിശീലനം

(4) പാരായണ പരിശീലനത്തിനു മുൻപെ നടത്തുന്ന ശ്രവണപരിശീലനം

105. പ്രഭാഷണം എന്നതു് ഒരു കല്പിത ശേഷി ആയി വിശേഷിപ്പിക്കാൻ കാരണം

(1) മാതൃഭാഷ മാത്രമേ സ്വതസിദ്ധമായി പഠിക്കാൻ സാധിക്കൂ എന്നു കരുതുന്നു.

(2) പ്രഭാഷണശേഷി സാധാരണ അംഗവൈകല്യങ്ങളില്ലാത്ത ആരോഗ്യവാനായ ഒരു മനുഷ്യനിൽ നൈസർഗ്ഗികമായി വികസിക്കുന്ന ശേഷി ആണു്.

(3) വിദ്യാർത്ഥികൾ ഉത്തരവാദിത്വം ഏറ്റെടുക്കുമെന്ന് സാധാരണ അധ്യാപകർ പ്രതീക്ഷിക്കുന്നു.

(4) ക്ലാസ്സ് റൂമിൽ ബോധനസഹായികൾ ഇല്ലാതെ ഭാഷാബോധനം നടത്താൻ പറ്റില്ലെന്ന് വിചാരിക്കുന്നു.

നിർദ്ദേശങ്ങൾ : *താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന ഖണ്ഡിക വായിച്ച്, ചോദ്യങ്ങൾക്ക് (ചോദ്യം 106 മുതൽ 114 വരെ) ശരിയായ ഉത്തരം തിരഞ്ഞെടുത്ത് എഴുതുക.*

മലയാള കവിതയുടെ നവോത്ഥാനത്തിന് ആവേശം നൽകിയ കവികളിൽ പ്രമുഖനാണ് കുമാരനാശാൻ. ഇരുപതാംനൂറ്റാണ്ടിന്റെ ഉദയത്തോടൊപ്പമാണ് കാല്പനികപ്രസ്ഥാനം കൈരളിയുടെ അങ്കണത്തിൽ പ്രവേശിച്ചത്. അതുവരെ മലയാളകാവ്യലോകത്ത് ഇരുത്തംവന്ന കവികളുൾപ്പെടെ ഏറെപ്പേരും കാവ്യത്തിന് ഇതിവൃത്തമായി സ്വീകരിച്ചിരുന്നത് പൗരാണികകഥകളെയാണ്. സ്വതന്ത്രമായ ഇതിവൃത്തം സ്വീകരിച്ചിരുന്നവർപോലും പുരാണസന്ദർഭങ്ങളെ തിരുകിക്കയറ്റി കവിതയെ വികലമാക്കുകയാണു ചെയ്തിരുന്നത്. അക്കാലത്ത് ആസ്വാദകന്റെ ഹൃദയത്തിനു സന്തോഷം പകരുന്ന രീതിയിൽ സ്വതന്ത്ര ഇതിവൃത്തങ്ങൾ സ്വീകരിച്ചു രചിക്കപ്പെട്ട ആശാൻകവിതയെ എല്ലാവരും തോളിലേറ്റി ലാളിച്ചു. സമൂഹത്തിന്റെ ജീവിതകഥകളിൽ നിന്നാണ് ആശാൻ തനിക്കുവേണ്ടതു തിരഞ്ഞടുത്തതും സ്വീകരിച്ചതും. ആത്മനിഷ്ഠവും ഭാവദീപ്തവുമായ കവിതകൾ രചിക്കണമെങ്കിൽ തന്റെ മനസ്സിനു വഴങ്ങുന്ന ഇതിവൃത്തമായിരിക്കണമെന്ന് ആശാൻ തീരുമാനിച്ചു. ആ തീരുമാനമാണ് മലയാളകാവ്യലോകത്തു നൂതനമായ ഒരു ഭാവുകത്വത്തിന് നാന്ദി കുറിച്ചത്.

കാവ്യലോകത്ത് പുതുമയുടെ വഴിതെളിച്ച കവിയാണ് ആശാൻ എന്ന് ആമുഖത്തിൽ പറഞ്ഞു. കഥകളിയും തുള്ളലും വെണ്മണികൃതികളും വായിച്ചു മുറുക്കിത്തുപ്പി കുമ്പ തടവി അലസമായി മയങ്ങിയ അനുവാചകലോകത്തെ തൊട്ടുണർത്തി കവിത ഗൗരവമുള്ള തപസ്സാണ് എന്ന് ഓർമപ്പെടുത്തിയതാണ് ആശാൻ തെളിച്ച ആദ്യവഴി. നിസ്സാരമായ ഒരു പ്രക്രിയയായിരുന്നില്ല ഇത്. എഴുത്തച്ഛനുശേഷം കാവ്യലോകത്ത് ഇത്രയും മുൻവിധികളോടെ പെരുമാറിയ ഒരു കവിയും നമുക്കില്ല. 1907 ലാണ് 'വീണപൂവ് ' എന്ന 41 ശ്ലോകങ്ങളടങ്ങിയ കവിത ആശാൻ രചിച്ചത്. ചരമശയ്യയിൽ പതിച്ച പൂവിന്റെ ജീവിതകാലത്തിലൂടെ കവി നടക്കുന്നു. അത്തരമൊരു രചനാരീതി മലയാളത്തിന് അന്യമായിരുന്നു. വീണപൂവ് വായിച്ച സ്വതന്ത്രചിന്താലോകം വിസ്മയിച്ചു. മലയാളത്തിൽ കല്പനകളുടെ ലോകം ആരംഭിച്ചുവെന്ന് അവരറിഞ്ഞു. സമൂഹത്തിൽ കാണുന്ന ഒരു ലോകത്തെ ബിംബങ്ങളിലൂടെ ആവിഷ്കരിക്കുകയാണ് കവി ചെയ്തത്.

UPSC Fever

സാമൂഹികമായ ഒരു ചിന്ത ഇവിടെ ആരംഭിക്കുകയാണ്.

1907 ൽ തുടങ്ങിയ താത്വികമായ ഒരു ചിന്ത വീണപൂവിലൂടെ ആശാൻ വളർത്തിയെടുത്തു. 'സ്നേഹമാണഖിലസാരമൂഴിയിൽ' എന്നായിരുന്നു ആ ചിന്ത. നളിനിയും ലീലയും ആ ചിന്തയ്ക്കുവേണ്ടി കവി എഴുതിയ ഗ്രന്ഥങ്ങൾ തന്നെ. ചിന്താവിഷ്ടയായ സീതപോലും ആദർശപ്രേമത്തിന്റെ കുഴലൂത്തുഗ്രന്ഥമാണ്. ഇങ്ങനെ ആദർശപ്രേമകാവ്യങ്ങൾ എഴുതിയും ആഭ്യന്തരയാഥാർത്ഥ്യങ്ങളിൽ രമിച്ചും കാല്പനികലോകത്തു സഞ്ചരിച്ചിരുന്ന കുമാരനാശാൻ സാമൂഹികയാഥാർത്ഥ്യങ്ങളിലേക്ക് ഇറങ്ങിവരുന്നത് ദുരവസ്ഥയിലൂടെയാണ്. മനുഷ്യാവകാശങ്ങൾ പലതും നിഷേധിച്ച ഒരവർണസമുദായത്തിലാണ് ആശാൻ ജനിച്ചത്. ജാതിയും അനാചാരങ്ങളും ആശാനെ ബുദ്ധിമുട്ടിച്ചതൊട്ടാന്നുമല്ല. സ്വന്തം സമുദായത്തിൽനിന്നുപോലും ജാതിയുടെ ക്രൂരത ആശാന് ഏൽക്കേണ്ടിവന്നു. അതുകൊണ്ട് ജാതിക്കെതിരെ ദുരവസ്ഥയിലൂടെയും ചണ്ഡാലഭിക്ഷുകിയിലൂടെയും ആശാൻ കൊടുങ്കാറ്റുയർത്തി.

106. കുമാരനാശാന്റെ വീണപൂവിലൂടെ മലയാളത്തിനുണ്ടായ മാറ്റമെന്താണ് ?

(1) സ്വതന്ത്രമായ ഇതിവൃത്തം സൃഷ്ടിച്ചു.

(2) പുരാണ കൃതികളെ അടിസ്ഥാനമാക്കി കാവ്യസൃഷ്ടി നടത്തി.

(3) നവീന ചിന്താധാര വളർത്തി.

(4) സമൂഹത്തിൽ കാണുന്ന ലോകത്തെ ബിംബങ്ങളിലൂടെ ആവിഷ്കരിച്ചു.

107. ജാതി മേൽക്കോയ്മയ്ക്കു ഏതു കൃതിയിലൂടെയാണ് പ്രതികരിച്ചത് ?

(1) ദുരവസ്ഥ

(2) വീണപൂവ്

(3) നളിനി

(4) ചിന്താവിഷ്ടയായ സീത

108. വീണപൂവ് എന്ന കൃതി ഏത് ചിന്താധാരയാണ് ഉണർത്തുന്നത് ?

(1) പ്രകൃതിവർണ്ണന ചിന്ത

(2) താത്വിക ചിന്ത

(3) തർക്ക ചിന്ത

(4) പൗരാണിക ചിന്ത

109. കാവ്യലോകത്ത് പുതുമയുടെ വഴിതെളിച്ച കവി ആണ് ആശാൻ എന്നു പറയാൻ കാരണം എന്താണു് ?

(1) പൗരാണിക കൃതികളെ ആസ്പദമാക്കി.

(2) കഥകളിയും തുള്ളലും രചിക്കുന്നതാണ് ശ്രേഷ്ഠത.

(3) കവിതാരചന ഗൗരവമുള്ള തമസ്സാണ് എന്ന് അനുവാചകലോകത്തെ മനസ്സിലാക്കിക്കൊടുത്തു.

(4) പൗരാണിക കൃതികളെ ആസ്പദമാക്കിയില്ല.

110. ഈ ഖണ്ഡികയുടെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ ഏതു കവിയ്ക്കു ശേഷമാണ് കുമാരനാശാന് ഗണനീയ സ്ഥാനം ലഭിച്ചതു് ?

(1) ഏഴുത്തച്ഛൻ

(2) പൂന്താനം

(3) വെണ്മണി

(4) കുഞ്ചൻ നമ്പ്യാർ

111. "വീണപൂവ് " എന്ന കൃതിയുടെ അടിസ്ഥാന ആശയം എന്താണു് ?

(1) വീണു കിടക്കുന്ന പൂവിനെ ദുഃഖസ്ഥിതിയുമായി ഉപമിക്കുന്നു.

(2) കൊഴിഞ്ഞുവീണു കിടക്കുന്ന പൂവിനെ ചരമശയ്യയിൽ കിടക്കുന്നതുപോലെയുള്ള മനുഷ്യന്റെ സ്ഥിതിയുമായി കൂട്ടിയിണക്കുന്നു.

(3) കൊഴിഞ്ഞുവീണു കിടക്കുന്ന പൂവിനെ സ്നേഹിച്ചിരുന്ന പെണ്ണിനെ ഓർമ്മിപ്പിക്കുന്നു.

(4) വീണു കിടക്കുന്ന പൂവിനെ വാനോളം വാഴ്ത്തുന്നു.

112. "വഴിതെളിച്ച ..... ആശാൻ" എന്നതിന്റെ ആശയമെന്താണ് ?

(1) മാർഗ്ഗഭ്രംശം ഉണ്ടാക്കിയ

(2) വഴിയിൽ പ്രകാശം ഉണ്ടാക്കിയ

(3) വഴിമുട്ടിക്കുന്ന

(4) മാർഗ്ഗദർശനം നടത്തിയ

113. "രചനാരീതി" ഏറ്റവും ഉത്തമമായി പിരിക്കുന്നതെങ്ങനെ ?

(1) രചന + ആ + രീതി

(2) രചനാ + രീതി

(3) രചന + രീതി

(4) രചനം + രീതി

114. സ്വതന്ത്രമായ ഇതിവൃത്തം സ്വീകരിച്ചിരുന്നവർപോലും പുരാണസന്ദർഭങ്ങളെ തിരുകിക്കയറ്റി കവിതയെ വികലമാക്കുകയാണ് ചെയ്തിരുന്നത്. ഇതിൽ 'തിരുകിക്കയറ്റി' എന്നതിന്റെ ശരിയായ അർത്ഥം എന്താണ് ?

(1) അകത്തുകയറ്റി

(2) വിട്ടുകളഞ്ഞു

(3) ഒഴിവാക്കി

(4) ഉൾപ്പെടുത്തി

നിർദ്ദേശങ്ങൾ : *താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന പദ്യഭാഗം വായിച്ച്, ചോദ്യങ്ങൾക്ക് (ചോദ്യം 115 മുതൽ 120 വരെ) ശരിയായ ഉത്തരം തിരഞ്ഞെടുത്ത് എഴുതുക.*

ഞാനറിയുന്നൂ, ഞാനറിയാത്തോ-
രിടത്തിലെങ്ങാമോ
നീ വാഴുന്നൂ, സമാനഹൃദയ,
നിനക്കായ് പാടുന്നേൻ,
നീയെൻ പാട്ടിനു കാക്കുന്നൂ,
കാണാത്തതിൽ നോവുന്നൂ,
'നീയെഴുതാറില്ലീയിടെ' യെന്നു
വിഷാദം കൊള്ളുന്നൂ
ഞാനെഴുതീടും വാക്കുകൾ പരിചിത-

മെന്നു നിനയ്ക്കുന്നൂ
നീയെഴുതേണ്ടും വരികളിതെന്നു
പതുക്കെപ്പറയുന്നൂ
എൻ മിഴി നനയുവതേതേതിൽ, അതി-
ലാമിഴി നനയുന്നൂ

115. ഈ കവിതയിലൂടെ കവയിത്രിയുടെ ആത്മീയരോദനം എന്തായിരുന്നു ?
(1) സ്വന്തം കവിതയെക്കുറിച്ച് സ്വപ്നം കാണുന്നു.
(2) സ്വന്തം കവിതയെ പ്രകീർത്തിക്കുന്നവരില്ല.
(3) സ്വന്തം കവിതയെക്കുറിച്ച് ആസ്വാദകലോകത്തിൽ ആസ്വദിക്കുന്നവരുടെ എണ്ണം കുറയുന്നു.
(4) സ്വന്തം കവിതയെ ജിജ്ഞാസയോടെ കാത്തിരിക്കുന്നു.

116. "എൻ മിഴി നനയുവതേതേതിൽ, അതിലാമിഴി നനയുന്നു" എന്ന വരികളുടെ ശരിയായ അർത്ഥം താഴെക്കൊടുത്തിരിക്കുന്നവയിൽ ഏതാണു് ?
(1) സമദർശരായ കവികളില്ലെന്നുള്ള ദുഃഖം.
(2) കവിയ്ക്കു വ്യാകുലതയും ഉൽക്കണ്ഠയും ഉണ്ടാകുന്നു.
(3) കവിയുടെ വ്യാകുലതയും ഉൽക്കണ്ഠയും തീർത്തുകൊണ്ടു് വീണ്ടും വീണ്ടും കവിത ആസ്വദിക്കുന്നു.
(4) സമദർശരായ എഴുത്തുകാരും കവികളുമില്ല എന്നു വിശ്വസിക്കുന്നു.

117. ഞാനറിയുന്നു, ഞാനറിയാത്തോ-
രിടത്തിലെങ്ങാമോ
നീ വാഴുന്നൂ, സമാനഹൃദയ,

എന്നീ വരികളുടെ ശരിയായ പരാവർത്തനം ഏതാണു് ?
(1) ആശയ പൊരുത്തം ഇല്ലാത്ത ഒരു ആസ്വാദകനെ അഭിസംബോധന ചെയ്യുന്നു.
(2) കവിയുടെ ദർശനത്തിനു ഒത്ത ആസ്വാദകനെ അഭിസംബോധനചെയ്തു പറയുന്നു, എനിക്കു അറിയാൻ വയ്യാത്തൊരിടത്തു നീ ജീവിക്കുന്നു.
(3) എന്റെ കഥയ്ക്കുവേണ്ടി കാത്തിരിക്കുന്നു.
(4) കവിയുമായി പൊരുത്തപ്പെടാത്ത ഒരു വ്യക്തി എവിടെയോ ജീവിക്കുന്നു.

118. 'നിനയ്ക്ക്' എന്ന പദത്തിന്റെ അർഥം
(1) മറക്കുന്നു
(2) കാണുന്നു
(3) സ്വപ്നം കാണുന്നു
(4) വിചാരിയ്ക്കുന്നു

119. 'നനയുവതേതേതിൽ' പിരിച്ചെഴുതുക.
(1) നന + യുവത് + ഏതേതിൽ
(2) നനയുവത് + ഏത് + ഏത് + ഇൽ
(3) നനയുവതേത് + ഏത് + ഇൽ
(4) നനയുവതേതേത് + ഇൽ

120. 'മിഴി' എന്ന പദത്തിനു തുല്യമായ പദം
(1) കണ്ണ്
(2) ശരീരം
(3) ഹൃദയം
(4) മുടി

Candidates should answer questions from the following Part only if they have opted for **MALAYALAM** as **LANGUAGE–II**.

വിഭാഗം V
ഭാഷാ II
മലയാളം

നിർദ്ദേശങ്ങൾ : *ഏറ്റവും ശരിയായ ഉത്തരം തിരഞ്ഞെടുത്തു് എഴുതുക.*

121. താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന ആക്കിവിറ്റിയെ ഏറ്റവും ഉചിതമായി നിർവ്വചിക്കാൻ പറ്റുന്നത് ഏതിനെ അടിസ്ഥാനമാക്കിയായിരിക്കണം ?

ഒരു പ്രഭാഷകന്റെ സന്ദേശം ഉചിതമായി മനസ്സിലാക്കുന്നതിനുള്ള ബോധപൂർവ്വമായ തീരുമാനം.

(1) സക്രിയമായ (active) ശ്രവണം

(2) ബോധപൂർവ്വമായ രീതി

(3) ആധാനപ്രധാനം ചെയ്യാനുള്ള കഴിവു്

(4) നിഷ്ക്രിയമായ (passive) ശ്രവണം

122. ഭിന്നശേഷിയുള്ള വിദ്യാർത്ഥികളിൽ ഭാഷാശാസ്ത്രപരമായ ശേഷികൾ വികസിപ്പിക്കുകയും അതിനു് അവരുടെ സ്വാഭാവ സവിശേഷതകൾക്ക് യുക്തമായ രീതി എന്നുള്ളത് എന്താണ് ?

(1) സംപൂർണ്ണമായ

(2) അച്ചടക്കരീതി

(3) ക്രിയാത്മകരീതി

(4) വ്യാപകമായ രീതി

123. വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് നല്കുന്ന ടെക്സ്റ്റിനെ അവർ വായിച്ചതിനുശേഷം വിശകലനം ചെയ്യുകയും അവരോടു നടത്തുന്ന സംഭാഷണങ്ങളിലെ വിഷയങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കുകയും ചെയ്തിട്ടു എല്ലാ വിദ്യാർത്ഥികളും അഭിപ്രായങ്ങൾ ശരിയായ രീതിയിൽ പ്രകടിപ്പിക്കുകയും ചെയ്താൽ ലക്ഷ്യഭാഷയിൽ അവർക്കു _____ നേടിയിരിക്കണം.

(1) നല്ല വാക്സാമർത്ഥ്യം

(2) മാതൃഭാഷ മിശ്രിതമായി പ്രയോഗിക്കാനുള്ള കഴിവ്

(3) വ്യാകരണ നിയമങ്ങൾ കാണാപാഠമായി പഠിക്കാനുള്ള കഴിവ്

(4) ഭാഷാഘടനകൾ മനസ്സിലാക്കി പ്രയോഗിക്കാനുള്ള കഴിവ്

124. താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന പ്രസ്താവനകളിൽ ഏറ്റവും ശരിയായത് ഏത് ?

(1) ഫോർമേറ്റിവ് അസസ്മെന്റ് ശരിയായ രീതിയിൽ നടത്തുകയാണെങ്കിൽ അത് ക്ലാസ്സ് വേളകളിലും അല്ലെങ്കിൽ ഒരു പാഠഭാഗം പഠിപ്പിച്ചതിനു ശേഷവും ആയിരിക്കണം.

(2) എല്ലാ സമ്മേറ്റിവ് ടെസ്റ്റുകളും ബോധനപഠനം മെച്ചപ്പെടുത്തുന്നതിനാണു്.

(3) ഫോർമേറ്റിവ് അസസ്മെന്റുകൾ വിദ്യാർത്ഥികളെ ഏറ്റവും നല്ലവർ, സാമാന്യം നല്ലവർ, മോശപ്പെട്ടവർ എന്ന് തരം തിരിക്കുന്നു.

(4) എല്ലാ ഫോർമേറ്റിവ് ടാസ്ക്കുകളും അസസ്മെന്റിനു് വേണ്ടിയുള്ളതാണു്.

125. ദ്വിതിയ ഭാഷയിൽ ഭാഷാശേഷി എന്നുള്ളത് ഒരുവന്റെ ചോദന-പ്രതികരണ സിദ്ധാന്തത്തിന്റെ ഭാഗമാണെന്ന് പറഞ്ഞാൽ അതിന്റെ അർത്ഥം

(1) യുക്തമായ വാക്യഘടനയും പദകോശവും ഉപയോഗിച്ച് വാക്യങ്ങൾ നിർമ്മിക്കാനുള്ള കഴിവ് ഉണ്ടായിരിക്കും.

(2) സ്വനങ്ങളും വാക്കുകളും വാക്യഘടനകളും അർത്ഥവും ഒക്കെ പഠിപ്പിക്കണം എന്നതാണ് .

(3) ഒരു മാതൃഭാഷ പ്രയോഗിക്കുന്ന വ്യക്തിയെപ്പോലെ വാക്യങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കാനുള്ള കഴിവ് ഉണ്ടായിരിക്കും.

(4) സാമാന്യ സംഭാഷണങ്ങളിൽ അടിസ്ഥാന വാക്യങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കുവാനും അവ പ്രചരിപ്പിക്കാനും ഉള്ള കഴിവ് ഉണ്ടായിരിക്കും.

126. വ്യത്യസ്തമായ പഠനവൈകല്യങ്ങളെ പരിശോധിക്കാൻ പാരായണശേഷിയും ലേഖന ശേഷിയും അടിസ്ഥാനമാക്കിയുള്ള പരീക്ഷകൾ നടത്തി വിവരം ശേഖരിച്ചതിനു ശേഷം നടത്തുന്ന രീതി എന്താണ് ?

(1) പ്രധാനപ്പെട്ട ആശയങ്ങളെക്കുറിച്ച് ഡ്രിൽ ചെയ്യിച്ച്.

(2) രക്ഷിതാക്കളെ കൗൺസിലിംഗ് ചെയ്യിക്കുക.

(3) പരിഹാരബോധന രീതി.

(4) വിദ്യാർത്ഥികളെ കൗൺസിലിംഗ് ചെയ്യുക.

127. ലക്ഷ്യഭാഷയിൽ വ്യാകരണബോധനം എന്നത്

(1) വ്യാകരണം മനസ്സിലാക്കുന്നതിന് സാങ്കേതിക സഹായികളുടെ ആവശ്യങ്ങൾ വേണമെന്നു നിഷ്കർഷിക്കുക.

(2) പഠിതാക്കളിൽ നിന്നു കഠിനശ്രമത്തോടുകൂടിയ ഭാഷാപ്രകടനം നടത്താനുള്ള ആവശ്യകത.

(3) ഭാഷാവ്യവസ്ഥിതിയെക്കുറിച്ച് ടെക്സ്റ്റുകളെ അടിസ്ഥാനമാക്കി പരിശോധിക്കാനും വികസിപ്പിക്കാനും ഉള്ള ഒരു അവബോധം.

(4) വിദ്യാർത്ഥികൾ ഭാഷാ പ്രയോഗം നടത്തിക്കുന്നതിന് പ്രേരിപ്പിക്കുന്നു.

128. താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന പഠിതാക്കളിൽ ഏത് വയസ്സിൽപ്പെട്ടവരാണ് ഭാഷ അനുഭവിക്കുന്നതിലും അർത്ഥപരമായും വ്യാപകവുമായും ഭാഷാനുഭവം നിയന്ത്രിക്കുന്നത് ?

(1) 9 മുതൽ 12 വയസ്സ് ഉള്ളവർ

(2) 1 മുതൽ 4 വയസ്സ് ഉള്ളവർ

(3) 15 മുതൽ 17 വയസ്സ് ഉള്ളവർ

(4) 10 മുതൽ 14 വയസ്സ് ഉള്ളവർ

129. ദ്വിഭാഷാവിദ്യാഭ്യാസം നടത്തുന്ന ക്ലാസ്സ് മുറിയിൽ ഏറ്റവും അനുയോജ്യമായ ഭാഷാബോധന രീതി

(1) അധ്യാപകൻ വിദ്യാർത്ഥികളുടെ ഭാഷയിലും ലക്ഷ്യഭാഷയിലും ഭാഷണം നടത്തുന്നു.

(2) അധ്യാപകൻ ലക്ഷ്യഭാഷയിൽ മാത്രം ഭാഷണം നടത്തുന്നു.

(3) വിദ്യാർത്ഥികൾ അവരുടെ ഭാഷയിൽ ഭാഷണം നടത്തുന്നു.

(4) അധ്യാപകൻ വിദ്യാർത്ഥികളുടെ ഭാഷയിൽ ഭാഷണം നടത്തുന്നു.

130. ഒരു അധ്യാപിക സ്ക്രീൻ റെക്കോർഡിംഗും വീഡിയോ എഡിറ്റിംഗ് പ്രോഗ്രാമുകൾ/ളും നടത്തിയും അവരുടെ ലക്ചറുകളിൽ ഉപയോഗിക്കുകയും ചെയ്തതിനുശേഷം അത് വിദ്യാർത്ഥികളുടെ ഗൃഹപാഠപദ്ധതിയിൽ ഉൾപ്പെടുത്തിയാൽ അത് വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് ഏത് തരത്തിലുള്ള പഠനത്തിനു് ഉപകാരമായിരിക്കും ?

(1) സമാനതയില്ലാത്ത പ്രസന്റേഷനു് അവർക്ക് സന്ദർഭം ഒരുക്കി കൊടുക്കുന്നു.

(2) വിദ്യാർത്ഥികളെ പ്രേരണ നല്കുകയും സ്വയം പഠനത്തിനു് സന്ദർഭം ഒരുക്കുകയും ചെയ്യുന്നു.

(3) വിദ്യാർത്ഥികളുടെ വ്യക്തിപരമായ താത്പര്യങ്ങൾ അന്വേഷിക്കുന്നതിനു് പ്രേരിപ്പിക്കുന്നു.

(4) പഠനത്തിനു് നേരത്തെ നിശ്ചിതമായ വിഷയങ്ങൾ ഒഴിവാക്കാം.

131. ഭാഷാബോധന സിദ്ധാന്തത്തിൽ സന്ദർഭോചിതമായ വ്യാകരണം അടിസ്ഥാനമാക്കിയുള്ള ബോധനരീതിയുടെ തത്വം എന്നത്

(1) പരിശീലനത്തിനു് തീരെ പ്രസക്തി നല്കാതെ വ്യാകരണവും ലിഖിതവും തമ്മിൽ ബന്ധപ്പെടുത്തിയുള്ള പഠനരീതി.

(2) ഭാഷാബോധനത്തിൽ വ്യാകരണം അടിസ്ഥാനമാക്കിയുള്ള പഠനം.

(3) നൈസർഗ്ഗികമായ സംഭാഷണങ്ങളെ റെക്കോർഡ് ചെയ്ത് അത് ശ്രവിച്ചതിനു ശേഷം ഉച്ചാരണത്തിനും മറ്റും ഊന്നൽ കൊടുത്തുകൊണ്ടുള്ള പഠനം.

(4) ഭാഷാ ആഗിരണത്തിലെ സക്രിയമായ പ്രവർത്തികളായ പാരായണവും ശ്രവണവും നടത്തി വ്യാകരണം സ്വായത്തമാക്കുന്ന രീതി.

132. ഒരു വിദ്യാർത്ഥിനി മാനസിക സംഘർഷത്തോടെയും മറ്റു കാര്യങ്ങളിൽ വ്യാപൃതയായിരിക്കുകയും പാഠങ്ങൾ ശ്രദ്ധിക്കാതെയും ഇരിക്കുന്ന സ്ഥിതിയെ പഠനത്തിനു് _____ സ്ഥിതി എന്നു പറയാം.

(1) സൈക്കോമോട്ടോർ

(2) ജ്ഞാന

(3) വൈകാരിക

(4) ഭൗതിക

133. ഏത് തരത്തിലുള്ള ചോദ്യങ്ങളാണ് വിദ്യാർത്ഥികളിൽ ചിന്താശേഷിയെ പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുന്നത്തു ?

(1) പാരായണത്തിനുള്ള ഒരു ടെക്സ്റ്റിനെ മാത്രം അടിസ്ഥാനമാക്കിയുള്ള ചോദ്യങ്ങൾ

(2) വ്യക്തിയുടെ സ്വന്തം വിഷയങ്ങളെക്കുറിച്ചുള്ള ചോദ്യോത്തരങ്ങൾ

(3) ഒറ്റ വാക്യത്തിലുള്ള ചോദ്യങ്ങൾ

(4) സിദ്ധാന്തപരമായ ചോദ്യങ്ങൾ

134. അഞ്ചാം ഗ്രേഡിൽ പഠിക്കുന്ന ഒരു വിദ്യാർത്ഥിയുടെ ലേഖനശേഷി നിർണ്ണയിക്കുന്നതിനു് ഒരു വിഷയത്തെക്കുറിച്ചുള്ള തന്റെ അഭിപ്രായങ്ങൾ പ്രകടിപ്പിച്ച ആ ലേഖനം പാരായണം ചെയ്യുമ്പോൾ ഭാഷാ പ്രയോഗം എത്രമാത്രം സ്വാധീനിക്കുന്നു എന്നുള്ളത് ആ ലേഖകന്റെ ലിഖിത സ്വാധീനം _____ ആണ്.

(1) ആ വിഷയത്തിനെക്കുറിച്ച് ഒരു കാല്പനിക രീതിയിലുള്ള രചന

(2) വിശദമായ ഒരു റിപ്പോർട്ട് സമർപ്പിക്കുമ്പോൾ

(3) തന്റെ ആശയങ്ങൾ സ്വാധീനിക്കുന്ന തരത്തിലുള്ള ലേഖനം

(4) ഏതാണ്ട് ആ വിഷയത്തിനെക്കുറിച്ചുള്ള സംക്ഷിപ്ത രൂപം

135. ഭാഷാഗ്രഹണം നിർണയിക്കുന്നതിനു് വിദ്യാർത്ഥികളുടെ സ്വന്തം വാക്കുകളിൽ ആവർത്തിക്കുന്ന ഒരു സാങ്കേതിക രീതിയെ _____ എന്നു് വിളിക്കുന്നു.

(1) ശേഖരിക്കൽ

(2) വിവരം അന്വേഷിക്കൽ

(3) ചുരുക്കിപ്പറയൽ

(4) വീണ്ടെടുക്കൽ

നിർദ്ദേശങ്ങൾ : *താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന ഖണ്ഡിക വായിച്ച്, ചോദ്യങ്ങൾക്ക് (ചോദ്യം 136 മുതൽ 144 വരെ) ശരിയായ ഉത്തരം തിരഞ്ഞെടുത്ത് എഴുതുക.*

ജനിതക ശാസ്ത്രരംഗത്ത് ഒരു വൻവിപ്ലവം തന്നെ സൃഷ്ടിച്ച സംഭവമാണ് ക്ലോണിംഗ്. ഇതിന്റെ അനന്തമായ സാധ്യതകളെക്കുറിച്ചുള്ള പഠനങ്ങൾ നടന്നുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്.

ലൈംഗിക ബന്ധത്തിലൂടെയല്ലാതെ ഒരു ജീവിയിൽ നിന്ന് അതിന്റെ തനിപ്പകർപ്പിനെ സൃഷ്ടിക്കുന്ന പ്രക്രിയയ്ക്കാണ് ക്ലോണിംഗ് എന്നു പറയുന്നത്. ഗ്രീക്ക് ഭാഷയിൽ നിന്നാണ് clone എന്ന ഇംഗ്ലീഷ് പദം ഉണ്ടായിട്ടുള്ളത്. ഹെർബർട്ട് ജോൺ വെബർ എന്ന ശാസ്ത്രജ്ഞനാണ് ക്ലോണിംഗിനെപ്പറ്റി കാര്യമായ പഠനങ്ങൾ നടത്തിയത്.

അലൈംഗികമായ ഈ പ്രത്യുല്പാദന രീതിയിലൂടെ ഒരു ജനയിതാവിൽ നിന്നും അതിനോട് പരിപൂർണ്ണസാദൃശ്യമുള്ള അനേകം എണ്ണത്തെ ഉല്പാദിപ്പിക്കുവാൻ കഴിയും എന്നതാണ് ഇതിന്റെ പ്രത്യേകത. ബാക്ടീരിയ തുടങ്ങിയ ചില ജീവികളിൽ പ്രകൃത്യാതന്നെ ക്ലോണിംഗ് നടക്കുന്നുണ്ട്. ജീൻ ക്ലോണിംഗ്, ഭ്രൂണക്ലോണിംഗ്, ജന്തുക്ലോണിംഗ്, ശരീരക്ലോണിംഗ് എന്നിങ്ങനെ ഇതിന് പല വിഭാഗങ്ങൾ ഉണ്ട്. മനുഷ്യർക്ക് കൂടുതൽ

താല്പര്യമുള്ള ജീനുകൾ ഉല്പാദിപ്പിക്കുവാൻ ജീൻ ക്ലോണിംഗ് ഉപകരിക്കുന്നു.

കൃഷി, വൈദ്യശാസ്ത്രം തുടങ്ങിയ രംഗങ്ങളിൽ ഈ രീതി വ്യാപകമായ തോതിൽ നടപ്പിലാക്കിയാൽ വളരെ പ്രയോജനകരങ്ങളായ പല നേട്ടങ്ങളും കൈവരിക്കുവാൻ കഴിയും. പലതരത്തിലുള്ള ക്ലോണിംഗുകളെക്കുറിച്ചുള്ള പഠനങ്ങൾ പുരോഗമിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്.

കൃഷിശാസ്ത്രരംഗത്ത് ക്ലോണിംഗിൽ വിപുലമായ സാധ്യതകളാണ് ഉള്ളത്. ഒരു സസ്യത്തിന്റെ ജീനിൽ ആവശ്യമായ മാറ്റം നേരിട്ടു നടത്തുവാൻ കഴിയുന്നതുകൊണ്ട്, ആ സസ്യത്തിൽ ഇല്ലാത്ത ഗുണകരമായ അംശങ്ങൾ കൂട്ടിച്ചേർക്കുവാനും, ആവശ്യമില്ലാത്ത ദോഷവശങ്ങൾ ഒഴിവാക്കുവാനും കഴിയും. അങ്ങനെ കുറവുകൾ ഇല്ലാത്തതും ഗുണങ്ങൾ മാത്രമുള്ളതുമായ പുതിയ സസ്യങ്ങൾ സൃഷ്ടിക്കുവാൻ സാധിക്കുന്നു. ഇത്തരത്തിൽ, കീടങ്ങളുടെ ആക്രമണത്തെ ചെറുത്തുനില്ലുവാനുള്ള ശക്തിയും മറ്റും സസ്യങ്ങൾക്ക് നല്കുവാനും, പച്ചക്കറികളും പഴങ്ങളും മറ്റും കേടുകൂടാതെ ദീർഘകാലം സൂക്ഷിച്ചു വെയ്ക്കുവാനും സൗകര്യം ലഭിക്കും.

വൈദ്യശാസ്ത്രരംഗത്തും വലിയ മാറ്റങ്ങൾക്കു ക്ലോണിംഗ് കാരണമാകും. അല്പം പോലും പാർശ്വഫലങ്ങൾ ഉണ്ടാകാത്ത ഔഷധങ്ങൾ നിർമ്മിക്കുവാൻ കഴിയുമെന്നതാണ് ഒരു കാര്യം. പ്രമേഹരോഗത്തിന് ഇപ്പോൾ നല്കുന്ന ഇൻസുലിൻ ജന്തുക്കളിൽ നിന്ന് ഉല്പാദിപ്പിക്കുന്നതായതുകൊണ്ട് ചിലരിലെങ്കിലും അതു പാർശ്വഫലങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കുന്നുണ്ട്. അതിനു പകരം ബാക്ടീരിയകളിൽ മനുഷ്യ ഇൻസുലിൻ ഉല്പാദിപ്പിക്കുന്ന ജീൻചേർത്ത, അല്പം പോലും പ്രതിപ്രവർത്തനം നടത്താത്ത ഇൻസുലിൻ ഉല്പാദിപ്പിക്കുവാൻ കഴിയും. രോഗങ്ങളുടെ ജനിതകവശങ്ങളെക്കുറിച്ചു പുതിയ അറിവുകൾ നേടുവാൻ ക്ലോണിംഗ് സഹായിക്കും. ജീവികളിലും ക്ലോണിംഗ് പരീക്ഷിച്ചു വിജയം നേടിക്കഴിഞ്ഞു. എലികളിലും മറ്റുമാണ് ആദ്യപരീക്ഷണങ്ങൾ നടത്തിയത്. ഇതിൽ ഏറ്റവും പ്രാധാന്യമേറിയ സംഭവം, ക്ലോണിംഗിലൂടെ, ജീവശാസ്ത്രലോകത്തെ വിസ്മയം എന്ന് കണക്കാക്കാവുന്ന ഡോളി എന്ന ആട്ടിൻകുട്ടിയുടെ ജനനമാണ്. അതോടുകൂടി ഈ വിധത്തിൽ പുതിയ ജന്തുക്കളുടെ സൃഷ്ടി സുസാധ്യമാണെന്നു തെളിഞ്ഞു. ഇത്തരത്തിൽ ഉണ്ടാകുന്ന ജന്തുക്കൾക്ക് പ്രത്യുല്പാദനശേഷി ഉണ്ടാകുമോ എന്ന കാര്യത്തിലും സംശയം ഉണ്ടായിരുന്നു. എന്നാൽ ഡോളി എന്ന ആട് ബോണി എന്ന കുട്ടിയ്ക്ക് ജന്മം നല്കിയതോടെ ആ സംശയവും ഇല്ലാതെയായി. അനവധി ജന്തുക്കളിൽ ഇപ്പോൾ ഈ പരീക്ഷണം നടത്തിക്കൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്.

136. ക്ലോണിംഗ് എന്നാൽ എന്ത് ?

(1) ലൈംഗിക ബന്ധമില്ലാതെ പ്രത്യുൽപ്പാദനം നടത്തുന്ന രീതി

(2) ലൈംഗിക ബന്ധത്തിലൂടെ എണ്ണം വർദ്ധിപ്പിക്കുക

(3) പ്രത്യുൽപ്പാദനം നടത്താതെ എണ്ണം വർദ്ധിപ്പിക്കുക

(4) നൂതന പ്രത്യുൽപ്പാദന രീതിയിലൂടെ എണ്ണം വർദ്ധിപ്പിക്കുക

137. ക്ലോണിംഗ് കാരണം ജനിതക ശാസ്ത്രരംഗത്ത് _____ സംഭവിച്ചു.
(തക്കതായ പദം കൊണ്ട് പൂരിപ്പിക്കുക)

(1) കോട്ടം

(2) വിപ്ലവം

(3) മാറ്റം

(4) പുനരാവർത്തനം

138. ക്ലോണിംഗ് കൊണ്ട് ഏതെല്ലാം ശാസ്ത്രരംഗത്താണ് നേട്ടം ഉണ്ടായതു് ?

(1) വൈദ്യശാസ്ത്രത്തിലും സാമൂഹികശാസ്ത്രത്തിലും

(2) ഇഞ്ചിനിയറിംഗിലും സാമൂഹിക ശാസ്ത്രത്തിലും

(3) കൃഷിയിലും വൈദ്യശാസ്ത്രത്തിലും

(4) വൈദ്യശാസ്ത്രത്തിലും ഇഞ്ചിനിയറിംഗിലും

139. ക്ലോണിംഗ് കൊണ്ട് _____ ഉണ്ടാകാത്ത ഔഷധങ്ങൾ നിർമ്മിക്കാൻ കഴിയും എന്ന് കരുതുന്നു.
(തക്കതായ പദം കൊണ്ട് പൂരിപ്പിക്കുക)

(1) പ്രതിപ്രവർത്തനം

(2) പാർശ്വഫലങ്ങൾ

(3) നഷ്ടങ്ങൾ

(4) ലാഭങ്ങൾ

140. പ്രമേഹരോഗത്തിന് ഏത് തരത്തിലുള്ള മോചനമാണ് ക്ലോണിംഗ് കൊണ്ട് ലഭിക്കുന്നതു് ?

(1) ജന്തുക്കളിൽ നിന്നു് ഇൻസുലിൻ സൃഷ്ടിച്ച് എടുക്കാം.

(2) പ്രമേഹരോഗികൾക്ക് ഇൻസുലിൻ ഉപയോഗിക്കേണ്ടതില്ല.

(3) ജന്തുക്കളുടെ ജനിത സ്ഥിതിയെക്കുറിച്ച് മനസ്സിലാക്കാം.

(4) ജന്തുക്കളിൽ നിന്ന് ഉൽപ്പാദിപ്പിച്ച് പ്രമേഹരോഗികൾക്ക് നൽകുന്നതിനു പകരം മനുഷ്യരിൽ നിന്നുതന്നെ ഇൻസുലിൻ സൃഷ്ടിച്ച് നല്ലാം.

141. ക്ലോണിംഗിലൂടെ ഏത് തരത്തിലുള്ള ജീവിയെ ആണ് സൃഷ്ടിക്കാൻ സാധിക്കുന്നതു് ?

(1) ജനിക്കുന്ന കുട്ടികൾ ജനിതാവിന്റെ തനി പകർപ്പ്.

(2) ജനിക്കുന്ന കുട്ടികൾക്കു ജനിതാവിന്റെ മാതാവുമായിട്ടു സാദൃശ്യമുണ്ടായിരിക്കും.

(3) ജനിക്കുന്ന കുട്ടികൾക്കു ജനിതാവിന്റെ പിതാവുമായി സാദൃശ്യമുണ്ടായിരിക്കും.

(4) ജനിക്കുന്ന കുട്ടികൾക്കു ജനിതാവുമായി ഒരു സാദൃശ്യവും ഇല്ലായിരിക്കും.

142. ലൈംഗിക, അലൈംഗിക എന്നീ പദങ്ങൾ _____ ആണു്.

(തക്കതായ പദം കൊണ്ട് പൂരിപ്പിക്കുക)

(1) ക്രിയകൾ

(2) ക്രിയാവിശേഷണങ്ങൾ

(3) വിപരീതപദങ്ങൾ

(4) നാമവിശേഷണങ്ങൾ

143. കൃഷിശാസ്ത്രരംഗത്ത് ക്ലോണിംഗിൽ വിപുലമായ സാധ്യതകളാണ് ഉള്ളത്. ഇതിൽ 'വിപുലമായ' എന്ന രൂപം ഏത് തരത്തിലുള്ള വ്യാകരണ രൂപം ആണു് ?

(1) ക്രിയ

(2) നാമം

(3) ക്രിയാവിശേഷണം

(4) നാമവിശേഷണം

144. കൃഷി, വൈദ്യശാസ്ത്രം തുടങ്ങിയ രംഗങ്ങളിൽ ഈ രീതി വ്യാപകമായ തോതിൽ നടപ്പിലാക്കിയാൽ വളരെ പ്രയോജനകരങ്ങളായ പല നേട്ടങ്ങളും കൈവരിക്കുവാൻ കഴിയും.

മുകളിൽ കൊടുത്തിട്ടുള്ള വാക്യത്തിൽ അടിവരയിട്ടിരിക്കുന്ന പദരൂപം ഏത് വ്യാകരണ രൂപത്തിൽ ഉൾപ്പെടുത്താൻ കഴിയും ?

(1) ഗതി

(2) സഹയോജനം

(3) ലഘുവാക്യം

(4) കേവലവാക്യം

നിർദ്ദേശങ്ങൾ : *താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന ഖണ്ഡിക വായിച്ച്, ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഏറ്റവും ശരിയായ ഉത്തരം തിരഞ്ഞെടുത്ത് എഴുതുക. (ചോദ്യം 145 മുതൽ 150 വരെ)*

കേരളം സുന്ദരമാണ്. ശുചിത്വമുള്ളവരുടെ നാടാണ്. മഴ ധാരാളമുള്ള, ഒട്ടേറെ കുളങ്ങളും, കിണറുകളും, തോടുകളും, പുഴകളുമുള്ള നാടാണ്. കേരളത്തിലെ ജനങ്ങൾ രണ്ടുനേരം കുളിക്കുന്നവരും ശുദ്ധവസ്ത്രധാരികളുമാണ്. ആരാധനാലയങ്ങൾ പോലെ അഴുക്കിന് പ്രവേശനമില്ലാത്ത സ്ഥാലമാണിത്. ശുചീകരണബോധം മലയാളിയുടെ സംസ്ക്കാരത്തിന്റെ ഭാഗവുമായിരുന്നു. ഇത് പണ്ടുള്ള അവസ്ഥയാണ്. ഇന്ന് സ്ഥിതി മാറി. മലയാളിയുടെ ശുചിത്വം ഇപ്പോൾ സ്വന്തം വീടിനും മുറ്റത്തിനും അപ്പുറത്തേക്ക് ഇല്ലെന്നായിരിക്കുന്നു. ഗ്രാമങ്ങളിലും നഗരങ്ങളിലും ഒന്നുപോലെ അഴുക്കു നിറഞ്ഞരിക്കുകയാണ്. റോഡുകളും കുളങ്ങളും പുഴകളും കായലുകളുമെല്ലാം മാലിന്യങ്ങൾ നിറഞ്ഞവയായിരിക്കുന്നു. ആരോഗ്യ സംരക്ഷാ ജീവിതരീതി ഇവിടെ നശിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. ശുചീകരണപ്രവർത്തനങ്ങൾ തദ്ദേശസ്വയംഭരണ സ്ഥാപനങ്ങളുടെ ചുമതലയാണെങ്കിലും അവർ തങ്ങളുടെ കർത്തവ്യം നിറവേറ്റുന്നതിൽ പരാജയപ്പെടുന്നു. ആശുപത്രികളിൽ മാലിന്യങ്ങൾ നിറഞ്ഞിരിക്കുകയാണ്.

പരിസരങ്ങളിൽ കുമിഞ്ഞുകൂടുന്ന മാലിന്യകൂമ്പാരങ്ങൾ അവിടെത്തന്നെ കിടന്ന് അഴുകി രോഗങ്ങൾക്ക് കാരണമാകുന്നു. വീടുകളിൽ നിന്നുള്ള മാലിന്യങ്ങൾ പ്ലാസ്റ്റിക് സഞ്ചികളിൽ നിറച്ച് പൊതുസ്ഥലത്ത് നിക്ഷേപിക്കുന്നു. അവ ഓടകളിലും അഴുക്കുചാലുകളിലും നിറഞ്ഞ് ദുർഗന്ധം പരത്തുന്നു. അധികാരത്തിനും പണത്തിനും വേണ്ടി സദാ കലഹിക്കുന്ന രാഷ്ട്രീയപാർട്ടികളും ഭരണ നേതാക്കളും നമ്മുടെ നാടിന്റെ ഈ ദുസ്ഥിതിയെപ്പറ്റി അല്പമൊന്ന് ചിന്തിച്ചിരുന്നെങ്കിൽ എത്ര നന്നായിരുന്നു !

പ്രകൃതിയുടെ സൃഷ്ടിയാണ് ഗ്രാമങ്ങൾ. മനുഷ്യരുടെ സൃഷ്ടിയാണ് നഗരങ്ങൾ. പ്രകൃതിയിൽ എല്ലാറ്റിനും ഒരു ക്രമമുണ്ട്. എല്ലാ ജീവജാലങ്ങൾക്കും അവയുടേതായ സ്ഥാനമുണ്ട്. കാടിനും മലയ്ക്കും പുഴയ്ക്കുമെല്ലാം പ്രത്യേക സ്ഥാനമുണ്ട്. ജീവജാലങ്ങൾക്കെല്ലാം ആഹാരത്തിനുവേണ്ട വകയും പ്രകൃതി ഒരുക്കിയിട്ടുണ്ട്. അതുപോലെതന്നെ പ്രകൃതിയിലുണ്ടാകുന്ന മാലിന്യങ്ങൾ വീണ്ടും പ്രയോജനമുള്ളതാക്കി മാറ്റാനും, അങ്ങനെ പരിസ്ഥിതി സംരക്ഷിക്കുവാനുമുള്ള മാർഗ്ഗങ്ങൾ പ്രകൃതിയിൽത്തന്നെയുണ്ട്. പക്ഷേ, മനുഷ്യന്റെ സ്വാർത്ഥത കാരണം പ്രകൃതിസമ്പത്തുകളിൽ ക്രമാതീതമായ മാറ്റമുണ്ടാകുന്നു. പ്രകൃതിയുടെ താളം തെറ്റുന്നു; പ്രകൃതിയുടെ മുഖം വികൃതമാകുന്നു. അതിന്റെ തിക്തഫലമായ രോഗങ്ങളും ദുരിതങ്ങളും മനുഷ്യരും മറ്റു ജീവജാലങ്ങളും അനുഭവിക്കേണ്ടിവരുന്നു. ശാസ്ത്രം പുരോഗമിക്കുമ്പോൾ നഗരങ്ങളും ഫാക്ടറികളും ഉണ്ടാകും. ജനം പെരുകുമ്പോൾ മാലിന്യങ്ങൾ കുന്നുകൂടും. എന്നാൽ ആ മാലിന്യങ്ങൾ വേണ്ടപോലെ കൈകാര്യം ചെയ്യാനുള്ള ശാസ്ത്രീയ സംവിധാനങ്ങൾ കണ്ടെത്തുകയും അവ പ്രാവർത്തികമാക്കുകയും വേണം. അല്ലെങ്കിൽ പരിസരം മലിനമാകും. രോഗം പടരും. കൂടുതൽ ആശുപത്രി നിർമ്മിച്ചോ, ഔഷധങ്ങൾ കണ്ടെത്തി ചികിത്സിച്ചോ അല്ല ഈ പ്രശ്നം പരിഹരിക്കേണ്ടത്.

ഇന്ന് നാം ശ്വസിക്കുന്ന വായുവും കുടിക്കുന്ന വെള്ളവും മലിനമാണ്. കഴിക്കുന്ന ആഹാരവസ്തുക്കളിലും മാലിന്യമുണ്ട്. രാസവളങ്ങളും കീടനാശിനികളും കൊണ്ടുള്ള മാലിന്യങ്ങൾക്കുപുറമേ നാം ലാഭത്തിനുവേണ്ടി ചേർക്കുന്ന മായങ്ങളും ആഹാരത്തെ വിഷലിപ്തമാക്കുന്നു. കാടുകൾ വെട്ടിത്തെളിക്കുന്നതിനാൽ ഭൂമി വരളുന്നു. പുഴകൾ വറ്റുന്നു. ചപ്പുചവറുകളും പഴത്തൊലികളും സിഗരറ്റുകുറ്റികളും പ്ലാസ്റ്റിക് അവശിഷ്ടങ്ങളുംകൊണ്ട് നഗരമുഖം വികൃതമാകുന്നു. തെരുവിൽ മൂക്കുപൊത്താതെ നടക്കാൻ വയ്യാ. അഴുക്കുവെള്ളം കെട്ടിക്കിടക്കുന്ന ഓടകളിൽ കൊതുകിന്റെ താവളം. മാലിന്യക്കൂമ്പാരങ്ങളുടെ ഇടയിൽ

എലിയും മറ്റ് ക്ഷുദ്രജീവികളും. അതിന്റെ ഫലമായി നമുക്ക് കിട്ടിയ പുതിയ മാരക രോഗങ്ങളാണ് ജപ്പാൻ ജ്വരം, എലിപ്പനി, ഡങ്കിപ്പനി മുതലായവ.

145. കേരളത്തിൽ രോഗവർദ്ധനയ്ക്കുള്ള പ്രധാന കാരണം

(1) മാലിന്യം ശരിയായ രീതിയിൽ സംസ്ക്കരിക്കാത്തത്

(2) ശുചീകരണ പ്രവർത്തനങ്ങൾ തദ്ദേശ സ്ഥാപനങ്ങൾ ഏറ്റെടുക്കാത്തതിനാൽ

(3) ആശുപത്രികളിൽ മാലിന്യങ്ങൾ നിറഞ്ഞിരിക്കുന്നതിനാൽ

(4) രാഷ്ട്രീയ പാർട്ടികൾ സദാ കലഹിക്കുന്നതുകൊണ്ട്

146. മലയാളികളുടെ സംസ്ക്കാരത്തിന്റെ ഭാഗമായിരുന്നു _____ .

(1) പുഴകളും നദികളും സംരക്ഷിക്കാതിരുന്നു

(2) ശുചീകരണ ബോധം

(3) വസ്ത്രധാരണ ബോധം

(4) ശുചിത്വമില്ലായ്മ

147. 'ശുദ്ധവസ്ത്രധാരി' എന്ന വാക്കിന്റെ സ്ത്രീലിംഗം ഏതാണ് ?

(1) ശുദ്ധവസ്ത്രധരണി

(2) ശുദ്ധവസ്ത്രധാരിണി

(3) ശുദ്ധവസ്ത്രധാരി

(4) ശുദ്ധവസ്ത്രധാരാ

148. നമ്മുടെ നാടിന്റെ ഈ ദുസ്ഥിതിയെപ്പറ്റി അല്പമൊന്ന് ചിന്തിച്ചിരുന്നെങ്കിൽ എത്ര നന്നായിരുന്നു ! എന്ന വ്യാക്ഷേപകം മാറ്റി എഴുതുക.

(1) നമ്മുടെ നാടിന്റെ ഈ ദുസ്ഥിതിയെപ്പറ്റി അല്പമൊന്ന് ചിന്തിച്ചിരുന്നെങ്കിൽ കൂടുതൽ നന്നായിരുന്നു.

(2) നമ്മുടെ നാടിന്റെ ഈ ദുസ്ഥിതിയെപ്പറ്റി അല്പമൊന്ന് ചിന്തിച്ചിരുന്നെങ്കിൽ കുറച്ചു നന്നായിരുന്നു.

(3) നമ്മുടെ നാടിന്റെ ഈ ദുസ്ഥിതിയെപ്പറ്റി അല്പമൊന്ന് ചിന്തിച്ചിരുന്നെങ്കിൽ തീരെ നന്നായിരുന്നു.

(4) നമ്മുടെ നാടിന്റെ ഈ ദുസ്ഥിതിയെപ്പറ്റി അല്പമൊന്ന് ചിന്തിച്ചിരുന്നെങ്കിൽ വളരെ നന്നായിരുന്നു.

149. മാലിന്യം കുമിഞ്ഞുകൂടുന്നതുകൊണ്ടു ഉണ്ടാകുന്ന ഒരു മാരക രോഗമാണു്

(1) എലിപ്പനി

(2) മലമ്പനി

(3) ഹൃദയരോഗം

(4) ക്ഷയരോഗം

150. പ്രകൃതിയിലുണ്ടാകുന്ന മാറ്റത്തിനെ എങ്ങനെ നിർവ്വചിക്കാം ?

(1) കാടു നശിക്കുന്നു, ജലവും വായുവും വിഷം കൊണ്ടു നിറയുന്നു.

(2) പ്രകൃതിയുടെ താളം തെറ്റുന്നു.

(3) മാലിന്യങ്ങൾ കാരണം രോഗം ഉണ്ടാകുന്നു.

(4) പുതിയ ഔഷധങ്ങൾ കണ്ടെത്തുന്നു.

താഴെ തന്നിരിക്കുന്ന നിർദ്ദേശങ്ങൾ സശ്രദ്ധം വായിക്കുക :

1. ഒരോ ചോദ്യത്തിനും നാലു പക്ഷാന്തരങ്ങൾ തന്നിരിക്കുന്നു. അവയിൽ ശരിയുത്തരത്തിനുള്ള വട്ടത്തിൽ OMR ഉത്തരക്കടലാസ്സിൽ നീല/കറുപ്പ് ബോൾ പോയിന്റ് പേനകൊണ്ട് പൂർണ്ണമായും നിറച്ച് രേഖപ്പെടുത്തുക. ഒരിയ്ക്കൽ രേഖപ്പെടുത്തിയ ഉത്തരം മാറ്റാവുന്നതല്ല.
2. ഉത്തരക്കടലാസ്സ് മടക്കുകയോ അതിൽ അനാവശ്യമായ രേഖപ്പെടുത്തലുകളോ ആവരുത് എന്ന് പരീക്ഷാർത്ഥികൾ ഉറപ്പു വരുത്തുക. വ്യക്തപ്പെടുത്തിയ ഇടത്തല്ലാതെ മറ്റൊരിടത്തും സ്വന്തം റോൾനമ്പർ എഴുതരുത്.
3. പരീക്ഷാ പുസ്തിക സുക്ഷിച്ചു കൈകാര്യം ചെയ്യുക. യാതൊരു കാരണവശാലും (പരീക്ഷാ പുസ്തിക സങ്കേതമോ ഉത്തരക്കടലാസ്സിലെ സങ്കേതമോ തമ്മിൽ ഉള്ള അപാകതയൊഴിച്ച്) മറ്റൊരു സെറ്റ് ലഭിക്കുന്നതല്ല.
4. ഹാജർ ഷീറ്റിൽ ശരിയായ പരീക്ഷാ പുസ്തിക സങ്കേതവും ഉത്തരക്കടലാസ്സ് സങ്കേതവും പരീക്ഷാർത്ഥി എഴുതിയിരിക്കണം.
5. അച്ചടിച്ചതോ എഴുതിയതോ ആയ യാതൊരു പ്രമാണമോ, കടലാസ്സുകഷണങ്ങളോ, പേജറോ, മൊബൈൽ ഫോണോ, വൈദ്യുതി ഉപകരണങ്ങളോ, അഡമിറ്റ് കാർഡ് ഒഴിച്ച് മറ്റൊരു വസ്തുവും പരീക്ഷാർത്ഥിയുടെ കൈവശം ഉണ്ടാവരുത്.
6. ആവശ്യപ്പെട്ടാൽ ഇൻവിജിലേറ്ററിനെ അഡമിറ്റ് കാർഡ് കാണിയ്ക്കേണ്ടതാണു്.
7. ഇൻവിജിലേറ്ററിന്റെ പ്രത്യേക അനുമതിയില്ലാത പരീക്ഷാർത്ഥി സ്വന്തം ഇരിപ്പിടം വിടരുത്.
8. ഹാജർഷീറ്റ് രണ്ടു തവണ ഒപ്പിടുകയും ഉത്തരക്കടലാസ്സ് തിരിച്ച് ഇൻവിജിലേറ്ററിനെ ഏല്പിക്കാതെയും പരീക്ഷാർത്ഥി പരീക്ഷാ ഹാൾ വിടരുത്. രണ്ടാം പ്രാവശ്യം ഹാജർ ഷീറ്റു ഒപ്പിടാത്ത കോഡുകൾ ഉത്തരക്കടലാസ്സ് ഏല്പിക്കാത്തതായും, തെറ്റായ രീതി കൈക്കൊണ്ടതായും കണക്കാക്കും.
9. വൈദ്യുതി ഉപയോഗിച്ചോ/മാനുഷികമായതോ ആയ കാൽക്കുലേറ്റർ നിരോധിച്ചിരിക്കുന്നു.
10. ബോർഡിന്റെ എല്ലാ നിയമങ്ങളും നിബന്ധനകളും പരീക്ഷാർത്ഥിക്ക് ബാധകമാണു്. തെറ്റായ രീതിയിലുള്ള എല്ലാ രീതികൾക്കും ബോർഡിന്റെ നിയമവും നിബന്ധനയും അനുസരിച്ച് ഇടപെടുന്നതായിരിക്കും.
11. പരീക്ഷാ പുസ്തികയുടെയും ഉത്തരക്കടലാസ്സിന്റെയും യാതൊരു അംശവും വേർപെടുത്താൻ പാടില്ല.
12. പരീക്ഷാ എഴുതിക്കഴിഞ്ഞാൽ പരീക്ഷാർത്ഥികൾ ഉത്തരക്കടലാസ്സ് ഇൻവിജിലേറ്ററിനെ ഏല്പിച്ചിരിയ്ക്കണം. ഈ പുസ്തിക പരീക്ഷാർത്ഥിക്ക് കൂടെ കൊണ്ടുപോകാവുന്നതാണു്.

UPSC Fever

SEAL

READ THE FOLLOWING INSTRUCTIONS CAREFULLY :

1. Out of the four alternatives for each question, only one circle for the correct answer is to be darkened completely with Blue/Black Ball Point Pen on Side-2 of the OMR Answer Sheet. The answer once marked is not liable to be changed.
2. The candidates should ensure that the Answer Sheet is not folded. Do not make any stray marks on the Answer Sheet. Do not write your Roll No. anywhere else except in the specified space in the Answer Sheet.
3. Handle the Test Booklet and Answer Sheet with care, as under no circumstances (except for discrepancy in Test Booklet Code or Number and Answer Sheet Code or Number), another set will be provided.
4. The candidates will write the correct Test Booklet Code and Number as given in the Test Booklet/Answer Sheet in the Attendance Sheet.
5. Candidates are not allowed to carry any textual material, printed or written, bits of papers, pager, mobile phone, electronic device or any other material except the Admit Card inside the Examination Hall/Room.
6. Each candidate must show on demand his / her Admission Card to the Invigilator.
7. No candidate, without special permission of the Superintendent or Invigilator, should leave his / her seat.
8. The candidates should not leave the Examination Hall without handing over their Answer Sheet to the Invigilator on duty and sign the Attendance Sheet twice. Cases where a candidate has not signed the Attendance Sheet a second time will be deemed not to have handed over the Answer Sheet and dealt with as an unfair means case. **The candidates are also required to put their left-hand THUMB impression in the space provided in the Attendance Sheet.**
9. Use of Electronic/Manual Calculator is prohibited.
10. The candidates are governed by all Rules and Regulations of the Board with regard to their conduct in the Examination Hall. All cases of unfair means will be dealt with as per Rules and Regulations of the Board.
11. No part of the Test Booklet and Answer Sheet shall be detached under any circumstances.
12. **On completion of the test, the candidate must hand over the Answer Sheet to the Invigilator in the Room/Hall.** ***The candidates are allowed to take away this Test Booklet with them.***

निम्नलिखित निर्देश ध्यान से पढ़ें :

1. प्रत्येक प्रश्न के लिए दिए गए चार विकल्पों में से सही उत्तर के लिए OMR उत्तर पत्र के पृष्ठ-2 पर केवल एक वृत्त को ही पूरी तरह नीले/काले बॉल पॉइन्ट पेन से भरें । एक बार उत्तर अंकित करने के बाद उसे बदला नहीं जा सकता है ।
2. परीक्षार्थी सुनिश्चित करें कि इस उत्तर पत्र को मोड़ा न जाए एवं उस पर कोई अन्य निशान न लगाएँ । परीक्षार्थी अपना अनुक्रमांक उत्तर पत्र में निर्धारित स्थान के अतिरिक्त अन्यत्र न लिखें ।
3. परीक्षा पुस्तिका एवं उत्तर पत्र का ध्यानपूर्वक प्रयोग करें, क्योंकि किसी भी परिस्थिति में (केवल परीक्षा पुस्तिका एवं उत्तर पत्र के संकेत या संख्या में भिन्नता की स्थिति को छोड़कर) दूसरी परीक्षा पुस्तिका उपलब्ध नहीं करायी जाएगी ।
4. परीक्षा पुस्तिका/उत्तर पत्र में दिए गए परीक्षा पुस्तिका संकेत व संख्या को परीक्षार्थी सही तरीके से हाज़िरी-पत्र में लिखें ।
5. परीक्षार्थी द्वारा परीक्षा हॉल/कक्ष में प्रवेश कार्ड के सिवाय किसी प्रकार की पाठ्य सामग्री, मुद्रित या हस्तलिखित, काग़ज़ की पर्चियाँ, पेजर, मोबाइल फोन, इलेक्ट्रॉनिक उपकरण या किसी अन्य प्रकार की सामग्री को ले जाने या उपयोग करने की अनुमति नहीं है ।
6. पूछे जाने पर प्रत्येक परीक्षार्थी, निरीक्षक को अपना प्रवेश-कार्ड दिखाएँ ।
7. अधीक्षक या निरीक्षक की विशेष अनुमति के बिना कोई परीक्षार्थी अपना स्थान न छोड़ें ।
8. कार्यरत निरीक्षक को अपना उत्तर पत्र दिए बिना एवं हाज़िरी-पत्र पर दुबारा हस्ताक्षर किए बिना परीक्षार्थी परीक्षा हॉल नहीं छोड़ेंगे । यदि किसी परीक्षार्थी ने दूसरी बार हाज़िरी-पत्र पर हस्ताक्षर नहीं किए तो यह माना जाएगा कि उसने उत्तर पत्र नहीं लौटाया है और यह अनुचित साधन का मामला माना जाएगा । **परीक्षार्थी अपने बाएँ हाथ के अँगूठे का निशान हाज़िरी-पत्र में दिए गए स्थान पर अवश्य लगाएँ ।**
9. इलेक्ट्रॉनिक/हस्तचालित परिकलक का उपयोग वर्जित है ।
10. परीक्षा-हॉल में आचरण के लिए परीक्षार्थी बोर्ड के सभी नियमों एवं विनियमों द्वारा नियमित हैं । अनुचित साधनों के सभी मामलों का फैसला बोर्ड के नियमों एवं विनियमों के अनुसार होगा ।
11. किसी हालत में परीक्षा पुस्तिका और उत्तर पत्र का कोई भाग अलग न करें ।
12. **परीक्षा सम्पन्न होने पर, परीक्षार्थी कक्ष/हॉल छोड़ने से पूर्व उत्तर पत्र कक्ष-निरीक्षक को अवश्य सौंप दें ।** ***परीक्षार्थी अपने साथ इस परीक्षा पुस्तिका को ले जा सकते हैं ।***

UPSC Fever

1049241

Test Booklet No.
परीक्षा पुस्तिका संख्या

This Booklet contains 64 pages.
इस पुस्तिका में 64 पृष्ठ हैं ।

JPC14–II
PAPER II / प्रश्न-पत्र II
MAIN TEST BOOKLET / मुख्य परीक्षा पुस्तिका

Test Booklet Code
परीक्षा पुस्तिका संकेत

Q

Do not open this Test Booklet until you are asked to do so.
इस परीक्षा पुस्तिका को तब तक न खोलें जब तक कहा न जाए ।
Read carefully the Instructions on the Back Cover of this Test Booklet.
इस परीक्षा पुस्तिका के पिछले आवरण पर दिए निर्देशों को ध्यान से पढ़ें ।

INSTRUCTIONS FOR CANDIDATES

1. The OMR Answer Sheet is inside this Test Booklet. When you are directed to open the Test Booklet, take out the Answer Sheet and fill in the particulars on **Side-1** and **Side-2** carefully with **blue / black** ball point pen only.
2. The test is of **2½ hours** duration and consists of **150** questions. There is no negative marking.
3. Use **Blue / Black Ball Point Pen only** for writing particulars on this page / marking responses in the Answer Sheet.
4. The CODE for this Booklet is **Q**. Make sure that the CODE printed on **Side-2** of the Answer Sheet is the same as that on this Booklet. Also ensure that your Test Booklet No. and Answer Sheet No. are the same. In case of discrepancy, the candidate should immediately report the matter to the Invigilator for replacement of both the Test Booklet and the Answer Sheet.
5. This Test Booklet has **five** Parts, I, II, III, IV and V, consisting of **150** Objective Type Questions, and each carries **1 mark** :
   - Part I : Child Development and Pedagogy *(Q. Nos. 1 – 30)*
   - Part II : Mathematics and Science *(Q. Nos. 31 – 90)*
   - Part III : Social Studies / Social Science *(Q. Nos. 31 – 90)*
   - Part IV : Language I – (English/Hindi) *(Q. Nos. 91 – 120)*
   - Part V : Language II – (English/Hindi) *(Q. Nos. 121 – 150)*
6. Candidates have to do questions 31 to 90 **EITHER** from Part II (Mathematics and Science) **OR** from Part III (Social Studies / Social Science)
7. Part IV contains 30 questions for Language I and Part V contains 30 questions for Language II. In this Test Booklet, only questions pertaining to English and Hindi language have been given. **In case the language(s) you have opted for as Language I and/or Language II is a language other than English or Hindi, please ask for a Test Booklet that contains questions on that language. The languages being answered must tally with the languages opted for in your Application Form.**
8. **Candidates are required to attempt questions in Part V (Language II) in a language other than the one chosen as Language I (in Part IV) from the list of languages.**
9. Rough work should be done only in the space provided in the Test Booklet for the same.
10. The answers are to be recorded on the OMR Answer Sheet only. Mark your responses carefully. No whitener is allowed for changing answers.

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. OMR उत्तर पत्र इस परीक्षा पुस्तिका के अन्दर रखा है । जब आपको परीक्षा पुस्तिका खोलने को कहा जाए, तो उत्तर पत्र निकाल कर **पृष्ठ-1** एवं **पृष्ठ-2** पर ध्यान से केवल **नीले / काले** बॉल पॉइंट पेन से विवरण भरें ।
2. परीक्षा की अवधि **2½** घंटे है एवं परीक्षा में **150** प्रश्न हैं । कोई ऋणात्मक अंकन नहीं है ।
3. इस पृष्ठ पर विवरण अंकित करने एवं उत्तर पत्र पर निशान लगाने के लिए **केवल नीले / काले बॉल पॉइंट पेन** का प्रयोग करें ।
4. इस पुस्तिका का **संकेत** है **Q**. यह सुनिश्चित कर लें कि इस पुस्तिका का संकेत, उत्तर पत्र के **पृष्ठ-2** पर छपे संकेत से मिलता है । यह भी सुनिश्चित कर लें कि परीक्षा पुस्तिका संख्या और उत्तर पत्र संख्या मिलते हैं । अगर यह भिन्न हों तो परीक्षार्थी दूसरी परीक्षा पुस्तिका और उत्तर पत्र लेने के लिए निरीक्षक को तुरन्त अवगत कराएँ ।
5. इस परीक्षा पुस्तिका में **पाँच** भाग I, II, III, IV और V हैं, जिनमें **150** वस्तुनिष्ठ प्रश्न हैं, तथा प्रत्येक 1 अंक का है :
   - भाग I : बाल विकास व शिक्षाशास्त्र *(प्रश्न सं. 1 – 30)*
   - भाग II : गणित व विज्ञान *(प्रश्न सं. 31 – 90)*
   - भाग III : सामाजिक अध्ययन / सामाजिक विज्ञान *(प्रश्न सं. 31 –90)*
   - भाग IV : भाषा I – (अंग्रेज़ी / हिन्दी) *(प्रश्न सं. 91 – 120)*
   - भाग V : भाषा II – (अंग्रेज़ी / हिन्दी) *(प्रश्न सं. 121 – 150)*
6. परीक्षार्थियों को प्रश्न 31 से 90 **या** तो भाग II (गणित व विज्ञान) **या** भाग III (सामाजिक अध्ययन/सामाजिक विज्ञान) से करने हैं ।
7. भाग IV में भाषा I के लिए 30 प्रश्न और भाग V में भाषा II के लिए 30 प्रश्न दिए गए हैं । इस परीक्षा पुस्तिका में केवल अंग्रेज़ी व हिन्दी भाषा से सम्बन्धित प्रश्न दिए गए हैं । **यदि भाषा I और/या भाषा II में आपके द्वारा चुनी गई भाषा(एँ) अंग्रेज़ी या हिन्दी के अलावा है तो कृपया उस भाषा वाली परीक्षा पुस्तिका माँग लीजिए । जिन भाषाओं के प्रश्नों के उत्तर आप दे रहे हैं वह आवेदन पत्र में चुनी गई भाषाओं से अवश्य मेल खानी चाहिएँ ।**
8. **परीक्षार्थी भाग V (भाषा II) के लिए, भाषा सूची से ऐसी भाषा चुनें जो उनके द्वारा भाषा I (भाग IV) में चुनी गई भाषा से भिन्न हो ।**
9. रफ कार्य परीक्षा पुस्तिका में इस प्रयोजन के लिए दी गई खाली जगह पर ही करें ।
10. सभी उत्तर केवल OMR उत्तर पत्र पर ही अंकित करें । अपने उत्तर ध्यानपूर्वक अंकित करें । उत्तर बदलने हेतु श्वेत रंजक का प्रयोग निषिद्ध है ।

Name of the Candidate (in Capitals) : _____
परीक्षार्थी का नाम (बड़े अक्षरों में) :
Roll Number (अनुक्रमांक) : in figures (अंकों में) _____
: in words (शब्दों में) _____

Centre of Examination (in Capitals) : _____
परीक्षा केन्द्र (बड़े अक्षरों में) :

Candidate's Signature : _____ Invigilator's Signature : _____
परीक्षार्थी के हस्ताक्षर : निरीक्षक के हस्ताक्षर :

Facsimile signature stamp of Centre Superintendent _____

PART I / भाग I

CHILD DEVELOPMENT AND PEDAGOGY / बाल विकास व शिक्षाशास्त्र

***Directions** : Answer the following questions by selecting the **most appropriate** option.*

1. Developmental perspective of teaching demands teachers to
   (1) be strict disciplinarians as children experiment quite frequently
   (2) adapt instructional strategies based on the knowledge of developmental factors
   (3) treat children in different developmental stages in an equitable manner
   (4) provide learning that results in the development of only the cognitive domain

2. Learners cannot learn unless
   (1) they are taught according to the needs of social aims of education
   (2) they know that the material being taught will be tested in the near future
   (3) they are prepared to learn
   (4) they are asked about their learning in schools by their parents at home on a daily basis

3. Theory of social learning emphasises on which of the following factors ?
   (1) Nature
   (2) Nurture
   (3) Adaptation
   (4) Emendation

4. Psychosocial theory emphasises on which of the following ?
   (1) Stimuli and Response
   (2) Phallic and Latency stages
   (3) Industry versus Inferiority stage
   (4) Operant Conditioning

***निर्देश :** निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर देने के लिए **सबसे उचित** विकल्प चुनिए ।*

1. शिक्षण का विकासात्मक परिप्रेक्ष्य शिक्षकों से यह माँग करता है कि वे
   (1) कठोर अनुशासन बनाए रखने वाले बनें, क्योंकि बच्चे अकसर प्रयोग (जाँच) करते हैं
   (2) विकासात्मक कारकों के ज्ञान के अनुसार अनुदेशन युक्तियों का अनुकूलन करें
   (3) विभिन्न विकासात्मक अवस्था वाले बच्चों के साथ समान रूप से व्यवहार करें
   (4) इस प्रकार का अधिगम उपलब्ध कराएँ जिसका परिणाम केवल संज्ञानात्मक क्षेत्र के विकास में हो

2. शिक्षार्थी तब तक नहीं सीख सकते जब तक
   (1) उन्हें शिक्षा के सामाजिक उद्देश्यों की आवश्यकताओं के अनुरूप न पढ़ाया जाए
   (2) उन्हें यह पता न हो कि जो तथ्य उन्हें पढ़ाए गए हैं, निकट भविष्य में उनका परीक्षण किया जाएगा
   (3) वे सीखने के लिए तैयार न हों
   (4) दैनिक आधार पर घर में उनके माता-पिता विद्यालय में उनके सीखने के बारे में नहीं पूछेंगे

3. सामाजिक अधिगम का सिद्धांत निम्नलिखित में से किस घटक पर बल देता है ?
   (1) प्रकृति
   (2) पोषण
   (3) अनुकूलन
   (4) पाठ-संशोधन

4. मनोसामाजिक सिद्धांत निम्नलिखित में से किस पर बल देता है ?
   (1) उद्दीपन व प्रतिक्रिया
   (2) लिंगीय व प्रसुप्ति स्तर
   (3) उद्यम के मुकाबले में हीनता स्तर
   (4) क्रियाप्रसूत (सक्रिय) अनुबंधन

UPSC Fever

5. The fact that children require culturally relevant knowledge and skills is attributed to

(1) Charles Darwin

(2) B.F. Skinner

(3) Urie Bronfenbrenner

(4) Lev Vygotsky

6. As a teacher you firmly believe in 'saying no to ragging and bullying' and put up posters and form committees in schools. The young adolescents who join you with strong beliefs, are at which of the following stages ?

(1) The conventional level

(2) The pre-conventional level

(3) The post-conventional level

(4) Social order maintaining level

7. Progressive education is associated with which of the following statements ?

(1) Teachers are the originators of information and authority.

(2) Knowledge is generated through direct experience and collaboration.

(3) Learning proceeds in a straight way with factual gathering and skill mastery.

(4) Examination is norm-referenced and external.

8. In context of 'theory of multiple intelligences', which one of the following intelligences is required for an airforce pilot ?

(1) Interpersonal

(2) Linguistic

(3) Kinesthetic

(4) Intrapersonal

9. The factor 'g' in the Spearman definition of intelligence stands for

(1) genetic intelligence

(2) generative intelligence

(3) general intelligence

(4) global intelligence

5. यह तथ्य कि बच्चों को सांस्कृतिक रूप से प्रासंगिक ज्ञान की आवश्यकता होती है, निम्नलिखित में से किस व्यक्ति से संबंधित है ?

(1) चार्ल्स डार्विन

(2) बी.एफ. स्किनर

(3) यूरी ब्रोनफैनब्रैनर

(4) लैव वाइगोत्स्की

6. आप एक शिक्षिका/शिक्षक के रूप में 'रैगिंग और धमकाने' के सख़्त विरोधी हैं तथा इस संदर्भ में विद्यालय में पोस्टर लगवाते हैं तथा समिति बनवाते हैं । आपसे जुड़ने वाले किशोर जो इस विचार के दृढ़ विश्वासी हैं, निम्नलिखित में से किस स्तर पर होंगे ?

(1) पारंपरिक स्तर

(2) पूर्व-पारंपरिक स्तर

(3) उत्तर-पारंपरिक स्तर

(4) सामाजिक व्यवस्था बनाए रखने वाला स्तर

7. प्रगतिशील शिक्षा निम्नलिखित में से किस कथन से संबंधित है ?

(1) शिक्षक सूचना और प्राधिकार के प्रवर्तक होते हैं ।

(2) ज्ञान प्रत्यक्ष अनुभव और सहयोग से उत्पन्न होता है ।

(3) अधिगम तथ्यों के एकत्रीकरण और कौशल में प्रवीणता के साथ सीधे मार्ग पर चलता है ।

(4) परीक्षा मानदंड-संदर्भित और बाह्य है ।

8. 'बहुबुद्धि के सिद्धांत' के संदर्भ में एयरफोर्स पायलट बनने के लिए निम्नलिखित में से कौन-सी बुद्धि की आवश्यकता है ?

(1) अंत:वैयक्तिक

(2) भाषिक

(3) गतिक

(4) अंतरा-वैयक्तिक

9. बुद्धि की स्पीयरमैन परिभाषा में कारक 'g' है

(1) आनुवंशिक बुद्धि

(2) उत्पादक बुद्धि

(3) सामान्य बुद्धि

(4) वैश्विक बुद्धि

UPSC Fever

10. Retrieving hidden objects is an evidence that infants have begun to master which of the following cognitive functions ?

(1) Intentional behaviour

(2) Object-permanence

(3) Problem-solving

(4) Experimentation

11. Which one of the following may be the criteria of gender parity in a society ?

(1) Comparison of number of male and female teachers in school

(2) Equal number of distinctions achieved by boys and girls in Class 12

(3) Comparison of number of boys and girls who survive up to Class 12

(4) Whether the girl students are allowed to participate in competitions organised outside the school

12. The knowledge of Individual Differences helps teachers in

(1) understanding the futility of working hard with backward students as they can never be at par with the class

(2) *accepting and attributing the failure of students to their individual differences*

(3) *making their presentation style uniform to benefit all students equally*

(4) assessing the individual needs of all students and teaching them accordingly

13. Assessment for learning

(1) fosters motivation

(2) is done for the purpose of segregation and ranking

(3) emphasises the overall importance of grades

(4) is an exclusive and a *per se* assessment activity

10. छिपी हुई वस्तुएँ ढूँढ़ निकालना इस बात का संकेत है कि शिशु निम्नलिखित में से किस संज्ञानात्मक कार्य में दक्षता प्राप्त करने लगा है ?

(1) साभिप्राय व्यवहार

(2) वस्तु-स्थायित्व

(3) समस्या-समाधान

(4) प्रयोग करना

11. निम्नलिखित में से कौन-सा समाज में लिंग समानता का मानदंड हो सकता है ?

(1) विद्यालय में पुरुष और महिला शिक्षकों की संख्या की तुलना

(2) कक्षा 12 में लड़कों और लड़कियों द्वारा समान संख्या में प्राप्त विशिष्ट योग्यता

(3) कक्षा 12 तक पहुँचने वाले लड़कों और लड़कियों की संख्या की तुलना

(4) क्या छात्राओं को विद्यालय से बाहर आयोजित प्रतियोगिताओं में भाग लेने की अनुमति दी जाती है

12. वैयक्तिक अंतरों का ज्ञान शिक्षकों की मदद किसमें करता है ?

(1) *पिछड़े शिक्षार्थियों के साथ कठोर परिश्रम करने की निरर्थकता को समझने में, क्योंकि वे बाकी कक्षा के समान कभी नहीं हो सकते*

(2) *वैयक्तिक अंतरों को शिक्षार्थियों की असफलता की स्वीकृति एवं उत्तरदायी ठहराने में*

(3) *सभी शिक्षार्थियों को समान रूप से लाभ पहुँचाने* के लिए अपनी प्रस्तुति-शैली को एकरूप बनाने में

(4) सभी शिक्षार्थियों की व्यक्तिगत आवश्यकताओं का आकलन करने और उसके अनुरूप उन्हें पढ़ाने में

13. सीखने के लिए आकलन

(1) अभिप्रेरणा को बढ़ावा देता है

(2) अलग करने और रैंक देने के प्रयोजन के लिए किया जाता है

(3) ग्रेड्स को पूरी तरह से महत्त्व देने पर बल देता है

(4) विशिष्ट होता है और अपने आप में की गई आकलन गतिविधि है

14. School Based Assessments
(1) focus on exam techniques rather than outcomes
(2) offer less control to the students over what will be assessed
(3) improve learning by providing a constructive feedback
(4) encourage teaching to the test as they involve frequent testing

15. Students in a class are asked to assemble various artefacts of their work in a notebook, to demonstrate what they can do for their society. What kind of activity is this ?
(1) Essay type assessment
(2) Anecdotal records
(3) Problem solving assessment
(4) Portfolio assessment

16. By placing students in the least restricted school environment, the school
(1) equalises the educational opportunities for girls and disadvantaged groups
(2) normalises the lives of children from deprived groups who were increasing the linkage of school with the parents and communities of these children
(3) gets disadvantaged children's involvement in activities such as science fairs and quizzes
(4) sensitises other children not to bully or to put the disadvantaged children down

17. Reducing the time allotted to complete an assignment to make it coincide with time of attention and increasing this time in a phased manner will be best suited to deal with which of the following disorders ?
(1) Disruptive behaviour disorder
(2) Dysphasia
(3) Sensory integration disorder
(4) Attention deficit hyperactivity disorder

14. विद्यालय आधारित आकलन
(1) परिणामों की अपेक्षा परीक्षा तकनीकों पर केंद्रित है
(2) क्या आकलित किया जाएगा – इस पर शिक्षार्थियों को कम नियंत्रण प्रदान करता है
(3) रचनात्मक प्रतिपुष्टि उपलब्ध कराते हुए सीखने में संवर्धन करता है
(4) परीक्षा के लिए शिक्षण को बढ़ावा देता है, क्योंकि उसमें निरंतर परीक्षण होता है

15. कक्षा में शिक्षार्थियों से कहा गया कि वे अपने समाज के लिए क्या कर सकते हैं – इसे दर्शाने के लिए एक नोटबुक में अपने कार्य की विविध शिल्पकृतियों को संयोजित करें । यह किस प्रकार की गतिविधि है ?
(1) निबंधात्मक आकलन
(2) घटनावृत्त अभिलेख
(3) समस्या समाधान आकलन
(4) पोर्टफोलियो आकलन

16. शिक्षार्थियों को सबसे कम प्रतिबंधित विद्यालय वातावरण में रखने के माध्यम से, विद्यालय
(1) लड़कियों और अलाभान्वित वर्गों के लिए शैक्षिक अवसरों को समान करता है
(2) वंचित वर्ग के बच्चों के जीवन को सामान्य करता है, जो इन बच्चों के समुदायों और अभिभावकों के साथ विद्यालय के संबंध को बढ़ा रहा है
(3) विज्ञान मेला और प्रश्नोत्तरी जैसी गतिविधियों में अलाभान्वित वर्ग के बच्चों को भागीदार बनाता है
(4) दूसरे बच्चों को संवेदनशील बनाता है कि वे अलाभान्वित बच्चों को दबाएँ नहीं और उन्हें नीचा न दिखाएँ

17. एकाग्रता-समय के साथ मेल बैठाने के लिए एक दत्त कार्य को पूरा करने के लिए आबंटित समय को घटाना और चरणबद्ध तरीके से इस एकाग्रता-समय को बढ़ाना निम्नलिखित में से किस प्रकार के विकार से निबटने के लिए सर्वाधिक उपयुक्त है ?
(1) अशांतकारी व्यवहार संबंधी विकार
(2) डिस्फेसिया
(3) संवेदी एकीकरण विकार
(4) एकाग्रता-ह्रास अतिक्रियाशील विकार

18. Which of the following approaches suggests interaction of the child with the people around him and with social institutions to deal with disruptive behaviour disorder ?
(1) Psychodynamic
(2) Ecological
(3) Biological
(4) Behavioural

19. Renzulli is known for his _____ definition of giftedness.
(1) four-tiered
(2) four-level
(3) three-circle
(4) three-sided

20. For gifted students,
(1) it is safe to consider aptitude as a skill
(2) there is no need to monitor progress
(3) the teacher should adapt as the student changes
(4) the teacher should initiate and lead problem solving

21. Which of the following is the most appropriate method to monitor the progress of children with learning disabilities ?
(1) Case-study
(2) Anecdotal records
(3) Behaviour-rating scale
(4) Structured behavioural observation

22. The best way to increase the chances of learning disabled students to lead a full and productive life, is by
(1) focussing on weaknesses of such students
(2) maintaining a high expectation from such students
(3) teaching a variety of skills and strategies that can be applied across a range of contexts
(4) encouraging these children to define their own goals

18. निम्नलिखित में से कौन-सा उपागम अशांतकारी व्यवहार संबंधी विकार वाले बच्चों के साथ व्यवहार करने के लिए बच्चे को उसके आस-पास के लोगों और सामाजिक संस्थाओं के साथ अंत:क्रिया करने का सुझाव देता है ?
(1) मनोगत्यात्मक
(2) पर्यावरणीय
(3) जीववैज्ञानिक
(4) व्यवहारवादी

19. रेनज़ुली प्रतिभाशाली की अपनी _____ परिभाषा के लिए जाने जाते हैं ।
(1) चार-पंक्तीय (टीयर)
(2) चार-स्तरीय
(3) त्रि-वृत्तीय
(4) त्रि-मुखी

20. प्रतिभाशाली शिक्षार्थियों के लिए,
(1) अभिक्षमता को कौशल के रूप में समझना सही है
(2) प्रगति के निरीक्षण करने की आवश्यकता नहीं है
(3) शिक्षक को अनुकूलन करना चाहिए, जैसे शिक्षार्थी में बदलाव आता है
(4) शिक्षक को पहल करनी चाहिए और समस्या समाधान में मुख्य भूमिका निभानी चाहिए

21. अधिगम-निर्योग्यता वाले बच्चों की प्रगति का निरीक्षण करने के लिए निम्नलिखित में से कौन-सी पद्धति सबसे उपयुक्त है ?
(1) व्यक्ति (केस) अध्ययन
(2) घटनावृत्त अभिलेख (वास्तविक रिकार्ड)
(3) व्यवहार-रेटिंग स्केल
(4) संरचित व्यवहारपरक अवलोकन

22. अधिगम-निर्योग्यता वाले शिक्षार्थियों द्वारा एक पूर्ण और उत्पादक जीवन जीने के अवसरों को बढ़ाने का सबसे सही तरीका है
(1) इस तरह के शिक्षार्थियों की कमज़ोरियों पर ध्यान केंद्रित करना
(2) इस तरह के शिक्षार्थियों से उच्च अपेक्षाओं को बनाए रखना
(3) विविध कौशलों और युक्तियों का शिक्षण करना जिसे सभी संदर्भों में लागू किया जा सकता है
(4) इन बच्चों को अपने लक्ष्यों का निर्धारण करने के लिए प्रोत्साहित करना

23. According to Socio-cultural theory of Vygotsky

(1) culture and language play a crucial role in development

(2) the child thinks in different domains and does not take a complete perspective

(3) children think in abstract terms if presented abstract material at a lower age

(4) self-directed speech is the lowest stage of the scaffold

24. To explain, predict, and/or control phenomena are the goals of

(1) Traditional reasoning

(2) Inductive reasoning

(3) Deductive reasoning

(4) The scientific method

25. A Class VII student makes errors in Mathematics. As a teacher you would

(1) provide the student the correct answer

(2) allow the student to use calculator

(3) ask the student to use alternative method or redo it to find out errors on his/her own

(4) show the student where the errors were made and ask the student to redo it

26. Emotional intelligence may be associated with which domain of theory of Multiple Intelligence ?

(1) Intrapersonal and interpersonal intelligences

(2) Naturalist intelligence

(3) Visual-spatial intelligence

(4) Existential intelligence

23. वाइगोत्सकी के सामाजिक-सांस्कृतिक सिद्धांत के अनुसार

(1) संस्कृति और भाषा विकास में महत्त्वपूर्ण भूमिका निभाते हैं

(2) बच्चे अलग क्षेत्र में चिंतन करते हैं और वे पूर्ण परिप्रेक्ष्य नहीं लेते

(3) यदि निम्न आयु पर अमूर्त सामग्री को प्रस्तुत किया जाए तो बच्चे अमूर्त तरीके से चिंतन करते हैं

(4) स्व-निर्देशित वाक् सहयोग का निम्नतम स्तर है

24. व्याख्या, अनुमान, और/अथवा नियंत्रण प्राक्कल्पना _____ के लक्ष्य हैं ।

(1) पारंपरिक तर्कणा

(2) आगमनात्मक तर्कणा

(3) निगमनात्मक तर्कणा

(4) वैज्ञानिक पद्धति

25. कक्षा VII का शिक्षार्थी गणित में त्रुटियाँ करता है । एक शिक्षक के रूप में आप

(1) शिक्षार्थी को सही उत्तर उपलब्ध कराएँगे

(2) शिक्षार्थी को कैल्कुलेटर का प्रयोग करने की अनुमति देंगे

(3) शिक्षार्थी से कहेंगे कि वह विकल्पात्मक पद्धति का प्रयोग करे अथवा स्वयं त्रुटि का पता लगाने के लिए उसे दुबारा करे

(4) शिक्षार्थी को दिखाएँ कि त्रुटि कहाँ थी और शिक्षार्थी को उसे दुबारा करने के लिए कहेंगे

26. संवेगात्मक बुद्धि, बहुबुद्धि सिद्धांत के किस क्षेत्र के साथ संबंधित हो सकती है ?

(1) अंतरा-वैयक्तिक और अंत:वैयक्तिक बुद्धि

(2) प्राकृतिक बुद्धि

(3) चाक्षुष-स्थानिक बुद्धि

(4) अस्तित्वपरक बुद्धि

27. Which of the following facts has been least discussed in the psychology of emotion ?

(1) Emotion is a subjective feeling and varies from person to person

(2) Emotions may not only occur within individual students, but also within the entire class

(3) Emotions are a complex pattern of arousal and cognitive interpretation

(4) Emotional process involves physiological as well as psychological reactions

28. Rajesh is struggling to solve a problem of Mathematics completely. The inner force compelling him to search for a way to solve it completely, is known as

(1) Motive

(2) Personality trait

(3) Emotion

(4) Perception

29. Which of the following is properly sequenced in the context of motivation cycle ?

(1) Arousal, Drive, Need, Achievement, Goal-directed behaviour, Reduction of arousal

(2) Drive, Need, Arousal, Goal-directed behaviour, Achievement, Reduction of arousal

(3) Need, Goal-directed behaviour, Drive, Arousal, Achievement, Reduction of arousal

(4) Need, Drive, Arousal, Goal-directed behaviour, Achievement, Reduction of arousal

30. Which of the following is a process in the social observational learning theory of Bandura ?

(1) Reflection

(2) Retention

(3) Repetition

(4) Recapitulation

27. संवेग के मनोविज्ञान में निम्नलिखित में से किस तथ्य पर सबसे कम ध्यान दिया गया है ?

(1) संवेग विषयनिष्ठ (व्यक्तिपरक) भावना है और वह अलग-अलग व्यक्तियों में अलग-अलग होती है

(2) संवेग न केवल वैयक्तिक शिक्षार्थियों में, बल्कि पूरी कक्षा में भी उत्पन्न होते हैं

(3) संवेग उत्तेजना और संज्ञानात्मक व्याख्या के जटिल पैटर्न होते हैं

(4) संवेगात्मक प्रक्रिया में शारीरिक के साथ-साथ मनोवैज्ञानिक प्रतिक्रियाएँ शामिल होती हैं

28. राजेश गणित की समस्या को हल करने के लिए पूरी तरह से संघर्ष कर रहा है । उसका आंतरिक बल जो उसे उस समस्या को पूरी तरह से हल करने के लिए विवश करता है, _____ के रूप में जाना जाता है ।

(1) प्रेरक

(2) व्यक्तित्व विशेषक

(3) संवेग

(4) प्रत्यक्षण

29. अभिप्रेरणा-चक्र के संदर्भ में निम्नलिखित में से कौन-सा सही क्रम में है ?

(1) उत्तेजना, प्रबल प्रेरणा, आवश्यकता, उपलब्धि, लक्ष्य-उन्मुखी व्यवहार, उत्तेजना में कमी

(2) प्रबल प्रेरणा, आवश्यकता, उत्तेजना, लक्ष्य-उन्मुखी व्यवहार, उपलब्धि, उत्तेजना में कमी

(3) आवश्यकता, लक्ष्य-उन्मुखी व्यवहार, प्रबल प्रेरणा, उत्तेजना, उपलब्धि, उत्तेजना में कमी

(4) आवश्यकता, प्रबल प्रेरणा, उत्तेजना, लक्ष्य-उन्मुखी व्यवहार, उपलब्धि, उत्तेजना में कमी

30. बैन्ड्यूरा के सामाजिक अवलोकन पर आधारित अधिगम सिद्धांत में निम्नलिखित में से कौन-सी प्रक्रिया होती है ?

(1) स्वचिंतन

(2) प्रतिधारण

(3) पुनरावृत्ति

(4) सार को दोहराना

UPSC Fever

Candidates have to do questions 31 to 90 EITHER from Part II (Mathematics and Science) OR from Part III (Social Studies/ Social Science).	*परीक्षार्थियों को प्रश्न 31 से 90 या तो भाग II (गणित व विज्ञान) या भाग III (सामाजिक अध्ययन / सामाजिक विज्ञान) से करने हैं ।*

PART II / भाग II
MATHEMATICS AND SCIENCE / गणित व विज्ञान

Directions : *Answer the following questions by selecting the* ***most appropriate*** *option.*

31. Numbers $\frac{-11}{20}, \frac{7}{-15}, \frac{17}{-30}$ and $\frac{-3}{10}$ are written in descending order as

(1) $\frac{17}{-30} > \frac{-11}{20} > \frac{-3}{10} > \frac{7}{-15}$

(2) $\frac{-3}{10} > \frac{7}{-15} > \frac{-11}{20} > \frac{17}{-30}$

(3) $\frac{-3}{10} > \frac{-11}{20} > \frac{7}{-15} > \frac{17}{-30}$

(4) $\frac{-11}{20} > \frac{17}{-30} > \frac{-3}{10} > \frac{7}{-15}$

32. What should be subtracted from $\frac{-5}{7}$ to get -1 ?

(1) $\frac{-2}{7}$

(2) $\frac{4}{7}$

(3) $\frac{2}{7}$

(4) $\frac{-4}{7}$

निर्देश : *निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर देने के लिए* ***सबसे उचित*** *विकल्प चुनिए ।*

31. संख्याएँ $\frac{-11}{20}, \frac{7}{-15}, \frac{17}{-30}$ और $\frac{-3}{10}$ अवरोही क्रम में किस प्रकार से लिखी जाती हैं ?

(1) $\frac{17}{-30} > \frac{-11}{20} > \frac{-3}{10} > \frac{7}{-15}$

(2) $\frac{-3}{10} > \frac{7}{-15} > \frac{-11}{20} > \frac{17}{-30}$

(3) $\frac{-3}{10} > \frac{-11}{20} > \frac{7}{-15} > \frac{17}{-30}$

(4) $\frac{-11}{20} > \frac{17}{-30} > \frac{-3}{10} > \frac{7}{-15}$

32. $\frac{-5}{7}$ में से क्या घटाया जाए कि -1 प्राप्त हो ?

(1) $\frac{-2}{7}$

(2) $\frac{4}{7}$

(3) $\frac{2}{7}$

(4) $\frac{-4}{7}$

SPACE FOR ROUGH WORK / रफ़ कार्य के लिए जगह

33. If $a = \sqrt{(2013)^2 + 2013 + 2014}$, then the value of a is

(1) 1002

(2) 1007

(3) 2013

(4) 2014

34. If a, b and c are different integers such that $a < b < c < 0$, then which of the following statements is true ?

(1) $a + c < b$

(2) $ab < c$

(3) $a + b > c$

(4) $ac > ab$

35. In standard form, the number 829030000 is expressed as $k \times 10^n$. The value of $k + n$ is

(1) 90·903

(2) 16·2903

(3) 15·2903

(4) 91·903

36. LCM of two prime numbers x and y, $(x > y)$, is 161. The value of $3y - x$ is

(1) 2

(2) -2

(3) -5

(4) 62

33. यदि $a = \sqrt{(2013)^2 + 2013 + 2014}$ है, तब a का मान है

(1) 1002

(2) 1007

(3) 2013

(4) 2014

34. यदि a, b और c विभिन्न पूर्णांक इस प्रकार हैं कि $a < b < c < 0$, तब निम्न में से कौन-सा कथन सत्य है ?

(1) $a + c < b$

(2) $ab < c$

(3) $a + b > c$

(4) $ac > ab$

35. संख्या 829030000 को मानक रूप में $k \times 10^n$ द्वारा व्यक्त किया जाता है । $k + n$ का मान है

(1) 90·903

(2) 16·2903

(3) 15·2903

(4) 91·903

36. दो अभाज्य संख्याओं x और y, $(x > y)$, का लघुत्तम समापवर्त्य 161 है । $3y - x$ का मान है

(1) 2

(2) -2

(3) -5

(4) 62

SPACE FOR ROUGH WORK / रफ़ कार्य के लिए जगह

37. What is the probability that a randomly selected factor from positive factors of 72 is less than 11 ?

(1) $\frac{5}{12}$

(2) $\frac{7}{11}$

(3) $\frac{7}{12}$

(4) $\frac{7}{10}$

37. इसकी क्या प्रायिकता है कि 72 के धनात्मक गुणनखंडों में से यादृच्छया चुना गया एक गुणनखंड 11 से कम है ?

(1) $\frac{5}{12}$

(2) $\frac{7}{11}$

(3) $\frac{7}{12}$

(4) $\frac{7}{10}$

38. The value of $\sqrt[3]{500} \times \sqrt[3]{16}$ is

(1) 16

(2) 20

(3) 25

(4) 18

38. $\sqrt[3]{500} \times \sqrt[3]{16}$ का मान है

(1) 16

(2) 20

(3) 25

(4) 18

39. If x is an integer, then $(x + 1)^4 - (x - 1)^4$ is always divisible by

(1) 6

(2) 8

(3) 9

(4) 12

39. यदि x एक पूर्णांक है, तब $(x + 1)^4 - (x - 1)^4$ सदैव ही निम्न से विभाज्य है :

(1) 6

(2) 8

(3) 9

(4) 12

40. The hundreds digit of a three-digit number is 7 more than the units digit. The digits of the number are reversed, and the resulting number is subtracted from the original three-digit number. The units digit of the final number so obtained is

(1) 0

(2) 1

(3) 2

(4) 3

41. A has 20% more money than B, and C has 20% less money than B. What percent more money does A have than C ?

(1) 30

(2) 50

(3) 17

(4) 43

42. Rani, who is y years old at present, is x years older than Hamid. Fifteen years ago, Hamid's age was $\frac{1}{4}$ of the age of Rani. Which of the following is true ?

(1) $3y - 4x = 45$

(2) $2y - x = 15$

(3) $\frac{y}{x} - 15 = \frac{1}{4}$

(4) $3x - 4y = 45$

40. तीन-अंकों वाली एक संख्या में सैकड़े का अंक इकाई से 7 बड़ा है । इस संख्या के अंकों को पलटने पर जो संख्या प्राप्त होती है, उसे वास्तविक तीन-अंकों वाली संख्या में से घटाया जाता है । अब इस प्रकार जो संख्या प्राप्त होती है उसका इकाई का अंक है

(1) 0

(2) 1

(3) 2

(4) 3

41. A के पास B से 20% अधिक धन है, और C के पास B से 20% कम धन है । A के पास C से कितने प्रतिशत अधिक धन है ?

(1) 30

(2) 50

(3) 17

(4) 43

42. रानी, जो इस समय y वर्ष की है, वह हमीद से x वर्ष बड़ी है । पन्द्रह वर्ष पूर्व, हमीद की आयु रानी की आयु की $\frac{1}{4}$ थी । निम्न में से कौन-सा सत्य है ?

(1) $3y - 4x = 45$

(2) $2y - x = 15$

(3) $\frac{y}{x} - 15 = \frac{1}{4}$

(4) $3x - 4y = 45$

SPACE FOR ROUGH WORK / रफ़ कार्य के लिए जगह

43. Cost price of 20 articles is equal to selling price of x articles. If the profit is 25%, then the value of x is

(1) 15

(2) 16

(3) 18

(4) 25

43. 20 वस्तुओं का क्रय मूल्य, x वस्तुओं के विक्रय मूल्य के बराबर है । यदि लाभ 25% है, तब x का मान है

(1) 15

(2) 16

(3) 18

(4) 25

44. The value of a machine depreciates at the rate of 10% per year. It was purchased 3 years ago. If its present value is ₹ 1,45,800, for how much was it purchased ?

(1) ₹ 1,75,800

(2) ₹ 1,80,000

(3) ₹ 2,00,000

(4) ₹ 2,10,000

44. किसी मशीन के मूल्य का 10% प्रति वर्ष की दर से अवमूल्यन होता है । इसे तीन वर्ष पहले खरीदा गया था । यदि इसका वर्तमान मूल्य ₹ 1,45,800 है, तो इसे कितने में खरीदा गया था ?

(1) ₹ 1,75,800

(2) ₹ 1,80,000

(3) ₹ 2,00,000

(4) ₹ 2,10,000

45. The base of an isosceles Δ ABC is 48 cm and its area is 168 cm^2. The length of one of its equal sides is

(1) 8 cm

(2) 15 cm

(3) 17 cm

(4) 25 cm

45. एक समद्विबाहु त्रिभुज ABC के आधार की लंबाई 48 cm है और इसका क्षेत्रफल 168 cm^2 है । इसकी समान भुजाओं में से एक की लंबाई है

(1) 8 cm

(2) 15 cm

(3) 17 cm

(4) 25 cm

SPACE FOR ROUGH WORK / रफ़ कार्य के लिए जगह

46. The area of a square is $\frac{16}{\pi}$ of the area of a circle. The ratio of the side of the square to the diameter of the circle is

(1) 3 : 1

(2) 2 : 1

(3) π : 1

(4) $\sqrt{2}\,\pi$: 1

47. The sum of all interior angles of a polygon is 1440°. The number of sides of the polygon is

(1) 8

(2) 9

(3) 10

(4) 12

48. If a, b and c are respectively the number of faces, edges and vertices of a pentagonal pyramid, then the value of $\left(\frac{a-b+c}{2}\right)^2 - 2$ is

(1) $-1{\cdot}5$

(2) 2

(3) $1{\cdot}75$

(4) -1

46. किसी एक वर्ग का क्षेत्रफल किसी एक वृत्त के क्षेत्रफल का $\frac{16}{\pi}$ है । वर्ग की भुजा और वृत्त के व्यास में अनुपात है

(1) 3 : 1

(2) 2 : 1

(3) π : 1

(4) $\sqrt{2}\,\pi$: 1

47. किसी बहुभुज के सभी अंतःकोणों का योगफल 1440° है । इस बहुभुज की भुजाओं की संख्या है

(1) 8

(2) 9

(3) 10

(4) 12

48. यदि एक पंचभुजीय पिरामिड के फलकों, किनारों और शीर्षों की संख्या क्रमशः a, b और c है, तब $\left(\frac{a-b+c}{2}\right)^2 - 2$ का मान है

(1) $-1{\cdot}5$

(2) 2

(3) $1{\cdot}75$

(4) -1

SPACE FOR ROUGH WORK / रफ़ कार्य के लिए जगह

49. If one angle of a triangle is 130°, then the angle between the bisectors of the other two angles is

(1) 65°

(2) 115°

(3) 130°

(4) 155°

49. यदि किसी त्रिभुज का एक कोण 130° का हो, तो शेष दो कोणों के समद्विभाजकों के बीच बने कोण की माप है

(1) 65°

(2) 115°

(3) 130°

(4) 155°

50. Four times the area of the curved surface of a cylinder is equal to 6 times the sum of the areas of its bases. If its height is 12 cm, then its volume, in cm^3, is

(1) 48π

(2) 384π

(3) 546π

(4) 768π

50. एक बेलन के वक्र पृष्ठीय क्षेत्रफल का चार गुना उसके आधारों के क्षेत्रफलों के योगफल के 6 गुने के बराबर है । यदि इस बेलन की ऊँचाई 12 cm है, तो इसका आयतन, cm^3 में, है

(1) 48π

(2) 384π

(3) 546π

(4) 768π

51. "It is more useful to know how to mathematise than to know a lot of Mathematics." This statement is given by

(1) David Wheeler

(2) George Polya

(3) Van Hiele

(4) Vygotsky

51. "अधिक गणित जानने की अपेक्षा यह जानना अधिक उपयोगी है कि गणितीयकरण कैसे किया जाए ।" यह कथन _____ के द्वारा दिया गया है ।

(1) डेविड व्हीलर

(2) जॉर्ज पोल्या

(3) वेन हाइल

(4) वाइगोत्स्की

52. As per NCF 2005, one main goal of Mathematics education in schools is to

(1) develop numeracy skills

(2) enhance problem solving skills

(3) nurture analytical ability

(4) mathematise the child's thought process

52. एन.सी.एफ. 2005 के अनुसार, विद्यालयों में गणित शिक्षा का एक मुख्य उद्देश्य यह है

(1) संख्या सम्बन्धी कौशल का विकास करना

(2) समस्या समाधान कौशल का विकास करना

(3) विश्लेषणात्मक योग्यता को पोषित करना

(4) बच्चे की चिंतन प्रक्रिया का गणितीयकरण करना

53. As per NCF 2005, Mathematics curriculum is ambitious, coherent and teaches important Mathematics. Here 'ambitious' refers to

(1) seek narrow aims of teaching Mathematics in school

(2) seek higher aims of teaching Mathematics in school

(3) teach more than one way of solving problems of Mathematics

(4) teach variety of Mathematics like arithmetic, algebra, geometry and data handling

54. Anil is able to answer all questions orally, but commits mistakes while writing the solutions of problems. The best remedial strategy to remove errors in his writing is

(1) giving him an assignment of 10 problems every day

(2) calling him out to solve a problem on the blackboard

(3) providing him with a worksheet with partially solved problems to complete the missing gaps

(4) giving him practice test after school hours, continuously for one month

55. A teacher asked the students to collect leaves and to identify symmetry patterns. This task reflects the teacher's efforts to

(1) relate real life experience with mathematical concepts

(2) introduce an intradisciplinary approach

(3) enhance creativity amongst students

(4) improve mathematical communication

53. एन.सी.एफ. 2005 के अनुसार, गणित की पाठ्यचर्या महत्त्वाकांक्षी, सुसंगत है और यह महत्त्वपूर्ण गणित पढ़ाती है । यहाँ 'महत्त्वाकांक्षी' का अर्थ है

(1) विद्यालय में गणित शिक्षण के संकीर्ण उद्देश्यों को खोजना

(2) विद्यालय में गणित शिक्षण के उच्च उद्देश्यों को खोजना

(3) गणित की समस्याओं को हल करने के एक से अधिक तरीकों का शिक्षण

(4) विविध प्रकार के गणित का शिक्षण, जैसे — अंकगणित, बीजगणित, ज्यामिति और आंकड़ा-प्रबंधन

54. अनिल सभी प्रश्नों के मौखिक उत्तर तो दे देता है, परन्तु जब समस्याओं के हल लिखता है तो ग़लतियाँ करता है । उसके लेखन में ग़लतियों को हटाने हेतु निम्नलिखित में से कौन-सी उपचारात्मक विधि सर्वश्रेष्ठ है ?

(1) उसे प्रतिदिन 10 समस्याओं का कार्य देना चाहिए

(2) उसे श्यामपट्ट पर समस्या हल करने को कहना चाहिए

(3) उसे ऐसे कार्यपत्रक देकर रिक्त स्थान भरने को कहना चाहिए जिनमें आंशिक रूप से समस्याएँ हल की हुई हों

(4) उसे पूरे एक महीने तक लगातार विद्यालय समय के बाद अभ्यास परीक्षा देनी चाहिए

55. एक शिक्षिका शिक्षार्थियों से पत्तियों को एकत्र करने और सममिति पैटर्न की पहचान करने के लिए कहती है । यह कार्य शिक्षिका के _____ प्रयास को दर्शाता है ।

(1) वास्तविक जीवन को गणितीय अवधारणाओं के साथ जोड़ने सम्बन्धी

(2) अंतरा-विषयिक उपागम सम्बन्धी

(3) शिक्षार्थियों में सृजनात्मकता का विकास करने सम्बन्धी

(4) गणितीय संप्रेषण में सुधार करने सम्बन्धी

SPACE FOR ROUGH WORK / रफ़ कार्य के लिए जगह

56. The twin premises to fix the place of Mathematics teaching in our school curriculum are

(1) "how to engage the mind of every student" and "how to strengthen the student's resources."

(2) "how to improve the reasoning ability of every student" and "how to enhance his spatial ability."

(3) "how to raise the performance of every student in Mathematics" and "how to prepare meritorious students for international olympiads."

(4) "how to make the Mathematics class more activity-oriented" and "how to enhance the procedural skills and understanding of algorithms in every student."

57. A teacher asked the students to "find the number of possible pentominoes using 5 squares and then further explore the number of possible hexaminoes and so on." These types of activities help the child to

(1) improve the observation skills

(2) identify relation between number pattern and shapes

(3) improve spatial ability

(4) improve analytical ability

56. हमारी विद्यालयी पाठ्यचर्या में गणित शिक्षण के स्थान को सुनिश्चित करने के लिए युगल आधार-वाक्य हैं

(1) "किस प्रकार प्रत्येक शिक्षार्थी के मस्तिष्क को व्यस्त रखा जाए" और "किस प्रकार शिक्षार्थियों के संसाधनों को सुदृढ़ बनाया जाए ।"

(2) "किस प्रकार प्रत्येक शिक्षार्थी की तर्कणा शक्ति में सुधार किया जाए" और "किस प्रकार उसकी स्थानिक योग्यता को बढ़ाया जाए ।"

(3) "किस प्रकार गणित में प्रत्येक शिक्षार्थी के निष्पादन को बढ़ाया जाए" और "किस प्रकार अंतर्राष्ट्रीय ओलंपियाड के लिए मेधावी शिक्षार्थियों को तैयार किया जाए ।"

(4) "गणित की कक्षा को किस प्रकार अधिक क्रियाकलाप-उन्मुखी बनाया जाए" और "किस प्रकार प्रत्येक शिक्षार्थी में प्रक्रमण-कौशलों का विकास और एल्गोरिद्म की समझ को बढ़ाया जाए ।"

57. एक शिक्षक/शिक्षिका ने शिक्षार्थियों को "पाँच वर्ग देकर उन्हें जोड़कर बनने वाली सभी संभव पंचवर्गाकार आकृतियों की संख्या ज्ञात करने को कहा । इसके उपरांत छह वर्ग देकर उन्हें जोड़कर बनने वाली संभव छह वर्गाकृतियों की संख्या ज्ञात करने को कहा । इसी तरह आगे बढ़ने को कहा ।" इस प्रकार की गतिविधियाँ शिक्षार्थी की सहायता करती हैं

(1) अवलोकन कौशलों के सुधार करने में

(2) संख्या पैटर्न और आकृतियों के बीच सम्बन्धों की पहचान करने में

(3) स्थानिक योग्यता का सुधार करने में

(4) विश्लेषणात्मक योग्यता के सुधार करने में

58. As per *the vision statement of NCF 2005*, School Mathematics does not takes place in a situation, where children

(1) learn to enjoy Mathematics

(2) see Mathematics as a part of their daily life experience

(3) pose and solve meaningful problems

(4) memorise formulae and algorithms

59. With the help of 'Geogebra' software, students can learn all concepts of geometry through

(1) exploratory approach

(2) inquiry-based approach

(3) project-based approach

(4) lecture-based approach

60. One of the major reasons for student's failure in Mathematics at school level is that our assessment process

(1) emphasizes on testing of procedural knowledge than mathematisation of abilities

(2) is gender biased and asks problems relevant to boys' interests

(3) is more subjective in nature and less or no objective type of questions are included

(4) gives more weightage to formative assessment than summative assessment

58. एन.सी.एफ. 2005 के लक्ष्य कथन के अनुसार, विद्यालयी गणित उस स्थिति में नहीं होता, जहाँ बच्चे

(1) गणित का आनंद उठाने के लिए सीखते हैं

(2) गणित को अपने दैनिक जीवन के अनुभवों के रूप में देखते हैं

(3) अर्थपूर्ण समस्याओं को रखते और हल करते हैं

(4) सूत्रों और एल्गोरिद्म को कंठस्थ करते हैं

59. 'जियोजेब्रा' सॉफ्टवेयर की सहायता से शिक्षार्थी _____ के द्वारा ज्यामिति की सभी अवधारणाओं को सीख सकते हैं ।

(1) खोजपरक उपागम

(2) परिपृच्छा-आधारित उपागम

(3) परियोजना-आधारित उपागम

(4) व्याख्यान-आधारित उपागम

60. विद्यालय स्तर पर गणित में शिक्षार्थियों की असफलता का एक मुख्य कारण यह है कि हमारी आकलन प्रक्रिया

(1) योग्यताओं के गणितीयकरण की अपेक्षा प्रक्रमण सम्बन्धी ज्ञान के परीक्षण पर बल देती है

(2) जेंडर सम्बन्धी पक्षपात करती है और लड़कों के रुचि-क्षेत्रों के संदर्भ में प्रासंगिक समस्याएँ पूछती है

(3) अपनी प्रकृति में अधिक विषयनिष्ठ है और वस्तुनिष्ठ प्रकार के प्रश्न कम होते हैं या बिलकुल शामिल नहीं होते

(4) योगात्मक आकलन की अपेक्षा रूपात्मक आकलन पर अधिक बल देती है

SPACE FOR ROUGH WORK / रफ़ कार्य के लिए जगह

61. The image of a distant coloured object formed in a pinhole camera is always

(1) Virtual, erect, coloured and diminished

(2) Real, erect, coloured and diminished

(3) Real, inverted, black and white and diminished

(4) Real, inverted, coloured and diminished

62. Study the following table :

Group	Parts of stamen	Parts of pistil
A	Anther, filament	Ovary, stigma, style
B	Anther, petal	Anther, sepal, stigma
C	Stigma, filament	Style, stigma, sepal
D	Style, ovary	Anther, filament, ovary

The group in which the parts of stamen and parts of pistil are correctly shown is

(1) A

(2) B

(3) C

(4) D

63. If you carefully dig a grass plant and observe its roots and leaves you will find that it has

(1) taproots and parallel venation

(2) taproots and reticulate venation

(3) fibrous roots and reticulate venation

(4) fibrous roots and parallel venation

61. किसी सूचीछिद्र कैमरे में किसी दूरस्थ रंगीन बिम्ब का बनने वाला प्रतिबिम्ब सदैव होता है

(1) आभासी, सीधा, रंगीन और छोटा

(2) वास्तविक, सीधा, रंगीन और छोटा

(3) वास्तविक, उल्टा, श्याम एवं श्वेत और छोटा

(4) वास्तविक, उल्टा, रंगीन और छोटा

62. निम्नलिखित तालिका का अध्ययन कीजिए :

समूह	पुंकेसर के भाग	स्त्रीकेसर के भाग
A	परागकोश, तंतु	अण्डाशय, वर्तिकाग्र, वर्तिका
B	परागकोश, पंखुड़ी	परागकोश, बाह्यदल, वर्तिकाग्र
C	वर्तिकाग्र, तंतु	वर्तिका, वर्तिकाग्र, बाह्यदल
D	वर्तिका, अण्डाशय	परागकोश, तंतु, अण्डाशय

जिस समूह में पुंकेसर और स्त्रीकेसर के भाग सही-सही दर्शाए गए हैं, वह है

(1) A

(2) B

(3) C

(4) D

63. यदि आप किसी घास के पौधे को सावधानीपूर्वक उखाड़कर उसकी जड़ों और पत्तियों का प्रेक्षण करें तो आप यह पाएँगे कि इसमें

(1) मूसला जड़ें और समान्तर शिराविन्यास है

(2) मूसला जड़ें और जालिकारूपी शिराविन्यास है

(3) रेशेदार जड़ें और जालिकारूपी शिराविन्यास है

(4) रेशेदार जड़ें और समान्तर शिराविन्यास है

64. An animal pops out its stomach through its mouth to eat the soft material of those animals which are covered by hard shells of calcium carbonate. After opening the shell and eating the soft material the stomach goes back into the body of the animal to slowly digest the food. The name of this animal is

(1) Crocodile

(2) Octopus

(3) Tortoise

(4) Starfish

65. The ratio between the lengths of small intestine and large intestine in the human body is

(1) 8 : 1

(2) 5 : 1

(3) 1 : 5

(4) 1 : 8

66. The normal temperature of human body on the Celsius scale and Fahrenheit scales is respectively

(1) 37°C and 98·6°F

(2) 37°F and 98·6°C

(3) 37°C and 96·8°F

(4) 37°F and 96·8°C

67. Select the group of poor conductors of heat from the following :

(1) Air, water, plastic

(2) Wool, wood, iron

(3) Water, copper, wood

(4) Air, aluminium, wool

64. कोई जन्तु कैल्सियम कार्बोनेट के कठोर कवच वाले जन्तुओं के कोमल भागों को खाने के लिए अपने मुख से अपना आमाशय बाहर निकालता है । कवच को खोलने और कोमल पदार्थ को खाने के पश्चात् आमाशय जन्तु के शरीर में वापस चला जाता है जहाँ आहार धीरे-धीरे पचता है । इस जन्तु का नाम है

(1) घड़ियाल (मगरमच्छ)

(2) ऑक्टोपस (अष्टभुज)

(3) कछुआ

(4) स्टारफ़िश (तारामीन)

65. मानव शरीर में क्षुद्रांत्र और बृहदांत्र की लम्बाइयों का अनुपात है

(1) 8 : 1

(2) 5 : 1

(3) 1 : 5

(4) 1 : 8

66. मानव शरीर का सामान्य ताप सेल्सियस मापक्रम और फारेनहाइट मापक्रम पर क्रमशः होता है

(1) 37°C और 98·6°F

(2) 37°F और 98·6°C

(3) 37°C और 96·8°F

(4) 37°F और 96·8°C

67. निम्नलिखित में से ऊष्मा के कुचालकों का समूह चुनिए :

(1) वायु, जल, प्लास्टिक

(2) ऊन, लकड़ी, आयरन

(3) जल, कॉपर, लकड़ी

(4) वायु, ऐलुमिनियम, ऊन

68. The reason of sea breeze is

(1) During the day, the land gets heated faster than the sea water

(2) During the day, the sea water gets heated faster than the land

(3) At night, the land cools down more slowly than the sea water

(4) At night, the sea water cools down more slowly than the land

69. You have phenolphthalein solution in three test tubes A, B and C. On putting 2 – 3 drops of dilute hydrochloric acid in A, a solution of sodium hydroxide in B and distilled water in C, if you immediately observe the colour of the solution in each test tube, you will find that the solution in test tube

(1) A is colourless, in B pink and in C colourless

(2) A is pink, in B pale green and in C colourless

(3) A is colourless, in B colourless and in C pink

(4) A is pale green, in B pink and in C pink

70. A student puts a drop of dilute solution of sodium hydroxide first on a blue litmus paper and then on a red litmus paper. He would observe that

(1) the blue litmus paper turns red and the red litmus paper turns blue

(2) there is no change in the blue litmus paper and the red litmus paper turns blue

(3) there is no change in the red litmus paper and the blue litmus paper turns red

(4) the blue litmus paper turns colourless and there is no change in the red litmus paper

68. समुद्र समीर का कारण है

(1) दिन के समय, स्थल का समुद्र-जल की अपेक्षा शीघ्र गरम होना

(2) दिन के समय, समुद्र-जल का स्थल की अपेक्षा शीघ्र गरम होना

(3) रात्रि में, समुद्र-जल की तुलना में स्थल का धीमी गति से ठंडा होना

(4) रात्रि में, स्थल की तुलना में समुद्र-जल का धीमी गति से ठंडा होना

69. आपके पास तीन परखनलियों A, B तथा C में फ़ीनॉलफ्थेलिन विलयन है । परखनली A में तनु हाइड्रोक्लोरिक अम्ल, B में सोडियम हाइड्रॉक्साइड विलयन और C में आसुत जल की 2 – 3 बूँद प्रत्येक परखनली में डालने के तुरन्त पश्चात् यदि आप प्रत्येक परखनली के विलयन के रंग का प्रेक्षण करें, तो आप यह पाएँगे कि इन परखनलियों में विलयनों के रंग इस प्रकार हैं

(1) A में रंगहीन, B में गुलाबी और C में रंगहीन

(2) A में गुलाबी, B में फीका हरा और C में रंगहीन

(3) A में रंगहीन, B में रंगहीन और C में गुलाबी

(4) A में फीका हरा, B में गुलाबी और C में गुलाबी

70. कोई छात्र सोडियम हाइड्रॉक्साइड के तनु विलयन की एक बूँद पहले नीले लिटमस पेपर पर और फिर लाल लिटमस पेपर पर डालता है । वह यह प्रेक्षण करेगा कि

(1) नीला लिटमस पेपर लाल हो जाता है और लाल लिटमस पेपर नीला हो जाता है

(2) नीले लिटमस पेपर में कोई परिवर्तन नहीं होता और लाल लिटमस पेपर नीला हो जाता है

(3) लाल लिटमस पेपर में कोई परिवर्तन नहीं होता और नीला लिटमस पेपर लाल हो जाता है

(4) नीला लिटमस पेपर रंगहीन हो जाता है और लाल लिटमस पेपर में कोई परिवर्तन नहीं होता

71. If we add a handful of garden soil to a beaker filled three-quarters with water, stir the contents with a stick to dissolve the soil and then let it stand undisturbed for some time, we observe different layers. The order of these layers from the bottom to the top is

(1) Gravel, clay, sand, humus, water

(2) Sand, gravel, clay, water, humus

(3) Clay, sand, gravel, humus, water

(4) Gravel, sand, clay, water, humus

72. Cereals such as wheat and gram are grown in an area. The soil of this area must be

(1) both loamy and sandy

(2) clayey

(3) both sandy and clayey

(4) both clayey and loamy

73. When a copper plate is exposed to moist air for long, it acquires a dull green coating. The green material is

(1) copper sulphate

(2) a mixture of copper hydroxide and copper sulphate

(3) a mixture of copper carbonate and copper sulphate

(4) a mixture of copper carbonate and copper hydroxide

74. In which of the following units is the calorific value of fuels generally expressed ?

(1) Calories per gram

(2) Kilocalories per kilogram

(3) Joules

(4) Kilojoules per kilogram

75. The metamorphosis of tadpoles is not possible if the water in which they are growing does not contain sufficient

(1) Calcium

(2) Oxygen

(3) Iodine

(4) Minerals

71. यदि हम किसी तीन-चौथाई जल से भरे बीकर में, एक मुट्ठी भर बगीचे की मृदा मिलाएँ और फिर इसे किसी छड़ से अच्छी तरह से हिलाएँ ताकि मृदा जल में मिल जाए, तब कुछ देर के लिए इसे ऐसे ही रखा रहने देने के पश्चात्, प्रेक्षण करने पर हम यह पाते हैं कि बीकर में कुछ परतें बन गई हैं । इन परतों का बीकर की तली से शीर्ष की ओर का क्रम है

(1) बजरी, मृत्तिका, बालू, ह्यूमस, जल

(2) बालू, बजरी, मृत्तिका, जल, ह्यूमस

(3) मृत्तिका, बालू, बजरी, ह्यूमस, जल

(4) बजरी, बालू, मृत्तिका, जल, ह्यूमस

72. किसी क्षेत्र में गेहूँ तथा चने जैसे अनाजों को उगाया जाता है । इस क्षेत्र की मृदा होनी चाहिए

(1) दुमटी और बलुई दोनों

(2) मृण्मय

(3) बलुई और मृण्मय दोनों

(4) मृण्मय और दुमटी दोनों

73. जब कोई कॉपर की प्लेट लम्बे समय तक नम वायु में खुली रखी रहती है, तो इस पर एक हल्की हरी परत जम जाती है । यह हरा पदार्थ होता है

(1) कॉपर सल्फेट

(2) कॉपर हाइड्रॉक्साइड और कॉपर सल्फेट का मिश्रण

(3) कॉपर कार्बोनेट और कॉपर सल्फेट का मिश्रण

(4) कॉपर कार्बोनेट और कॉपर हाइड्रॉक्साइड का मिश्रण

74. ईंधनों के ऊष्मीय मान को सामान्यतः नीचे दिए गए किस मात्रक में व्यक्त किया जाता है ?

(1) कैलोरी प्रति ग्राम

(2) किलोकैलोरी प्रति किलोग्राम

(3) जूल

(4) किलोजूल प्रति किलोग्राम

75. टैडपोल जिस जल में वृद्धि कर रहे हैं, उसमें उनका कायान्तरण (वृद्धि करके वयस्क बनना) तभी संभव है, जब उस जल में पर्याप्त मात्रा में हो

(1) कैल्सियम

(2) ऑक्सीजन

(3) आयोडीन

(4) खनिज

76. Which of the following commonly used fuels has maximum calorific value ?

(1) Compressed Natural Gas (CNG)

(2) Diesel

(3) Liquefied Petroleum Gas (LPG)

(4) Petrol

77. Air is a mixture of many gases. The percentage by volume, of the gases other than nitrogen and oxygen, i.e., CO_2, methane, argon, ozone and water vapour combined together is about

(1) 0·1%

(2) 1%

(3) 21%

(4) 78%

78. Which of the following endocrine glands secretes sugar controlling hormone ?

(1) Adrenal

(2) Pancreas

(3) Pituitary

(4) Thyroid

79. Select the one which is different from the others in the manner it is applied :

(1) Electrostatic force

(2) Frictional force

(3) Gravitational force

(4) Magnetic force

80. A person is suffering from a disease named 'Goitre'. Which of the following glands of the person is ***not*** functioning properly ?

(1) Adrenal

(2) Pancreas

(3) Pituitary

(4) Thyroid

76. सामान्यतः उपयोग होने वाले निम्नलिखित किस ईंधन का ऊष्मीय मान अधिकतम है ?

(1) संपीडित प्राकृतिक गैस (CNG)

(2) डीज़ल

(3) द्रवित पेट्रोलियम गैस (LPG)

(4) पेट्रोल

77. वायु कई गैसों का मिश्रण है । आयतन के अनुसार वायु में नाइट्रोजन और ऑक्सीजन के अतिरिक्त उपस्थित अन्य गैसों जैसे CO_2, मेथैन, आर्गन, ओज़ोन तथा जल वाष्प की सम्मिलित प्रतिशतता है लगभग

(1) 0·1%

(2) 1%

(3) 21%

(4) 78%

78. निम्नलिखित में से कौन-सी अंतःस्रावी ग्रंथि शर्करा (मधुमेह) को नियंत्रित करने वाले हॉर्मोन को स्रावित करती है ?

(1) एड्रिनल

(2) अग्न्याशय

(3) पीयूष

(4) थाइरॉइड

79. उस बल का चयन कीजिए जो अनुप्रयुक्त किए जाने के ढंग में अन्य से भिन्न है :

(1) स्थिर-वैद्युत बल

(2) घर्षण बल

(3) गुरुत्वाकर्षण बल

(4) चुम्बकीय बल

80. कोई व्यक्ति 'गॉयटर' नामक व्याधि से ग्रस्त है । इस व्यक्ति की निम्नलिखित में से कौन-सी ग्रंथि ठीक तरह से कार्य ***नहीं*** कर रही है ?

(1) एड्रिनल

(2) अग्न्याशय

(3) पीयूष

(4) थाइरॉइड

UPSC FEVER

81. Good science education should be 'true to the child', implies that science we teach should

(1) relate to the environment of the child

(2) convey significant aspects of science content

(3) be understandable to the child

(4) engage the child in learning process skills

82. While teaching correct method of measuring volume of a solid using a measuring cylinder, Kavita mentions the following steps (not in correct sequence) to be followed :

a. Note the reading of level of water in the cylinder.

b. Suspend the solid with a thread inside water in the cylinder.

c. Record the least count of the measuring cylinder.

d. Put sufficient water in the cylinder and note the reading.

Which one of the following is the correct sequence of steps for the said purpose ?

(1) a, b, c, d

(2) c, b, d, a

(3) c, d, b, a

(4) d, b, c, a

83. Vandana is interested to focus more on acquisition of process skills of science by students of Class VIII. Which of the following combination of methods should she prefer to teach the topic on 'Micro-organisms' ?

(1) Assignment-cum-questioning method

(2) Project-cum-laboratory method

(3) Home assignment-cum-science quiz method

(4) Home assignment-cum-questioning method

81. अच्छी विज्ञान शिक्षा को 'बच्चे के प्रति ईमानदार होना चाहिए' का अर्थ है कि वह विज्ञान जो हम पढ़ाते हैं, को

(1) बच्चे के परिवेश से जुड़ा हुआ होना चाहिए

(2) विज्ञान की विषय-वस्तु के सार्थक पक्षों को संप्रेषित करना चाहिए

(3) बच्चे को समझ आने योग्य होना चाहिए

(4) बच्चे को सीखने की प्रक्रिया के कौशलों में शामिल करना चाहिए

82. मापनीय बेलन का प्रयोग करते हुए ठोस के आयतन को मापने के सही तरीके के बारे में पढ़ाते समय, कविता अपनाए जाने वाले निम्नलिखित चरणों (सही क्रम में नहीं) का उल्लेख करती है :

क. बेलन में पानी के स्तर का पाठ्यांक लिखिए ।

ख. बेलन में पानी के भीतर धागे के साथ ठोस को लटकाइए ।

ग. मापनी बेलन के अल्पतमांक (न्यूनतम माप) को लिखिए ।

घ. बेलन में पर्याप्त मात्रा में पानी डालिए और पाठ्यांक लिखिए ।

बताए गए उद्देश्य के लिए निम्न में से कौन-सा चरणों का सही क्रम है ?

(1) क, ख, ग, घ

(2) ग, ख, घ, क

(3) ग, घ, ख, क

(4) घ, ख, ग, क

83. वंदना की रुचि कक्षा VIII के शिक्षार्थियों द्वारा विज्ञान के प्रक्रमण कौशलों के अर्जन पर अधिक ध्यान केन्द्रित करने में है । 'सूक्ष्म जीव' पर आधारित प्रक्रमण को पढ़ाने के लिए उसे निम्न में से कौन-से पद्धति-संयोजन को प्राथमिकता देनी चाहिए ?

(1) दत्त कार्य-कम-प्रश्न पद्धति

(2) परियोजना-कम-प्रयोगशाला पद्धति

(3) गृह कार्य-कम-विज्ञान प्रश्नोत्तर पद्धति

(4) गृह कार्य-कम-प्रश्न पद्धति

84. Which one of the following is the key expectation from teaching and learning of science at upper primary stage ?

(1) To acquire questioning and inquiring skills

(2) To create literary literacy

(3) To appreciate the inter-relationship between science and art

(4) To acquire academic excellence for competitive examinations

85. National Curriculum Framework, 2005 recommends that science education at upper primary stage should focus on

(1) helping students to connect classroom learning to life outside the school

(2) helping students to acquire international standards in learning of science

(3) minimising social disparities in the students

(4) promoting human values and knowledge base for peaceful society

86. 'Cognitive validity' of science curriculum at upper primary stage implies that it should

(1) convey significant and scientifically correct facts

(2) be age appropriate

(3) use appropriate pedagogical processes in teaching

(4) enable the child to view science as a social enterprise

87. The topic 'Separation of Substances' in Class VI can be taught most effectively by

(1) in depth explanation of related concepts

(2) using hands on activities to be performed by students

(3) using good home assignments

(4) organizing more group discussions on different sub-topics

84. निम्न में से कौन-सी उच्च प्राथमिक स्तर पर विज्ञान की सीखने-सिखाने की मुख्य अपेक्षा है ?

(1) प्रश्न और जाँच-पड़ताल कौशलों का अर्जन करना

(2) साहित्यिक साक्षरता का निर्माण करना

(3) विज्ञान और कला के अंत:सम्बन्धों को समझना

(4) प्रतियोगितापरक परीक्षाओं के लिए शैक्षणिक श्रेष्ठता अर्जित करना

85. राष्ट्रीय पाठ्यचर्या की रूपरेखा, 2005 की यह अनुशंसा है कि उच्च प्राथमिक स्तर पर विज्ञान शिक्षा को _____ पर बल देना चाहिए ।

(1) कक्षा-कक्षीय अधिगम को विद्यालय के बाहर की दुनिया के साथ जोड़ने में शिक्षार्थियों की मदद करने

(2) विज्ञान सीखने में अन्तर्राष्ट्रीय मानकों को प्राप्त करने में शिक्षार्थियों की मदद करने

(3) शिक्षार्थियों में सामाजिक विषमताओं को न्यूनतम करने

(4) शांतिपूर्ण समाज की स्थापना के लिए मानवीय मूल्यों और ज्ञानाधार को बढ़ावा देने

86. उच्च प्राथमिक स्तर पर विज्ञान पाठ्यचर्या की 'संज्ञानात्मक वैधता' का अर्थ यह है कि

(1) उसे सार्थक और वैज्ञानिकतापूर्ण सही तथ्यों को संप्रेषित करना चाहिए

(2) उसे आयु के अनुरूप होना चाहिए

(3) उसे शिक्षण में समुचित शिक्षणशास्त्रीय प्रक्रियाओं का प्रयोग करना चाहिए

(4) उसे बच्चे को इस योग्य बनाना चाहिए कि वे विज्ञान को एक सामाजिक उद्यम के रूप में देखे

87. कक्षा VI में 'पदार्थों का पृथक्करण' विषय सबसे अधिक प्रभावी ढंग से किस प्रकार पढ़ाया जा सकता है ?

(1) सम्बन्धित संकल्पनाओं की गहन व्याख्या करके

(2) शिक्षार्थियों द्वारा हस्तसिद्ध क्रियाकलापों को कराकर

(3) अच्छा गृहकार्य करवाकर

(4) विभिन्न उप-विषयों पर अधिक सामूहिक चर्चाएँ आयोजित करके

88. The term 'constructivism' in relation to science education means that children should be

(1) given complete information about science

(2) actively involved in the process of learning science

(3) discouraged to raise questions in the classroom

(4) given latest information on scientific developments

88. विज्ञान शिक्षा के संदर्भ में 'रचनावाद' शब्दावली का अर्थ है कि बच्चों को

(1) विज्ञान के बारे में पूर्ण जानकारी देनी चाहिए

(2) विज्ञान सीखने की प्रक्रिया में सक्रिय रूप से शामिल करना चाहिए

(3) कक्षा में प्रश्न पूछने के लिए बच्चों को हतोत्साहित करना चाहिए

(4) वैज्ञानिक विकास के बारे में अद्यतन जानकारी देनी चाहिए

89. Anjali asks the following tasks to be performed by students of Class VII while making an electromagnet (not in correct sequence) :

a. Place some pins near the end of a nail.

b. Switch on the current and observe what happens.

c. Wind a copper wire tightly around an iron nail.

d. Connect free ends of the wire to the terminals of a cell.

Which one of the following is the correct sequence of tasks to be performed to achieve the desired result ?

(1) a, b, c, d

(2) c, d, a, b

(3) c, a, b, d

(4) d, c, a, b

89. अंजलि, कक्षा VII के शिक्षार्थियों को विद्युत्-चुम्बक का निर्माण करते समय निम्नलिखित चरणों (सही क्रम में नहीं हैं) का निष्पादन करने के लिए कहती है :

क. कील के किनारे के पास कुछ पिन रखिए ।

ख. विद्युत् प्रवाहित कीजिए और देखिए कि क्या होता है ।

ग. लोहे की कील के आस-पास ताँबे की तार को मज़बूती से लपेटिए ।

घ. तार के सिरों को सेल के टर्मिनल से जोड़िए ।

वांछित परिणाम को प्राप्त करने के लिए निष्पादित किया जाने वाला निम्नलिखित में से कौन-सा क्रम सही है ?

(1) क, ख, ग, घ

(2) ग, घ, क, ख

(3) ग, क, ख, घ

(4) घ, ग, क, ख

90. While teaching the topic on 'Motion and Time' to Class VII students, Savita gave examples of different kinds of motion to the students. Which one of the following examples was quoted by her ***incorrectly*** ?

(1) Motion of a boy sitting in a moving car in relation to the car

(2) Motion of a boy sitting in a merry-go-round

(3) Motion of the hammer of an electric bell

(4) Motion of a cricket ball hit by a batsman

90. कक्षा VII के शिक्षार्थियों को 'गति और समय' प्रकरण पढ़ाते समय सविता शिक्षार्थियों को विभिन्न प्रकार की गति के उदाहरण देती है । उसके द्वारा दिया गया निम्न में से कौन-सा उदाहरण ***ग़लत*** है ?

(1) गतिमान कार में बैठे लड़के की कार के अनुसार गति

(2) मैरी-गो-राउंड में बैठे लड़के की गति

(3) विद्युतीय घंटी के हथौड़े की गति

(4) बल्लेबाज़ द्वारा मारी गई क्रिकेट बॉल की गति

Candidates have to do questions 31 to 90 EITHER from Part II (Mathematics and Science) OR from Part III (Social Studies/Social Science).	***परीक्षार्थियों को प्रश्न 31 से 90 या तो भाग II (गणित व विज्ञान) या भाग III (सामाजिक अध्ययन / सामाजिक विज्ञान) से करने हैं ।***

PART III / भाग III

SOCIAL STUDIES / SOCIAL SCIENCE (सामाजिक अध्ययन / सामाजिक विज्ञान)

***Directions** : Answer the following questions by selecting the **most appropriate** option.*

***निर्देश :** निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर देने के लिए **सबसे उचित** विकल्प चुनिए ।*

31. In some areas people started living in villages about 8000 years ago. Which of the following were among these areas ?

(1) Areas around Narmada

(2) Sulaiman and Kirthar hills

(3) Ganga and Yamuna doab

(4) Deccan and Konkan

31. मनुष्य ने कुछ क्षेत्रों में लगभग 8000 वर्ष पहले गाँवों में रहना आरंभ किया था । निम्नलिखित में से वे क्षेत्र कौन-से थे ?

(1) नर्मदा के आस-पास के क्षेत्र

(2) सुलेमान तथा किरथर पहाड़ियाँ

(3) गंगा तथा यमुना दोआब

(4) दक्कन तथा कोंकण

32. Which of the following areas was known as *Magadh* in the ancient period ?

(1) South of Ganga

(2) Between Ganga and Yamuna

(3) North of Ganga

(4) Between Yamuna and Chambal

32. निम्नलिखित में से कौन-सा क्षेत्र प्राचीन काल में 'मगध' के नाम से जाना जाता था ?

(1) गंगा का दक्षिणी क्षेत्र

(2) गंगा तथा यमुना के मध्य का क्षेत्र

(3) गंगा का उत्तरी क्षेत्र

(4) यमुना तथा चम्बल के मध्य का क्षेत्र

33. *Bharata* was a group of people mentioned in the *Rigveda*. They lived in

(1) South India

(2) North India

(3) West India

(4) North-West India

33. 'भरत' लोगों का एक समूह था, जिसका उल्लेख 'ऋग्वेद' में मिलता है । वे _____ में रहते थे ।

(1) दक्षिण भारत

(2) उत्तर भारत

(3) पश्चिम भारत

(4) उत्तर-पश्चिम भारत

34. *Rigveda* was originally composed in

(1) Prakrit

(2) Sanskrit

(3) Brahmi

(4) Shauraseni

34. 'ऋग्वेद' की मूल रचना _____ भाषा में हुई थी ।

(1) प्राकृत

(2) संस्कृत

(3) ब्राह्मी

(4) शौरसेनी

35. Which of the following was ***not*** a reason for hunter-gatherers to move from place to place ?

(1) Staying at one place would deplete resources

(2) To follow movement of animals which they hunted

(3) To fight for resources with another group of hunter-gatherers

(4) To search for water resources

36. Which period is the longest in the human history ?

(1) Palaeolithic age

(2) Megalithic age

(3) Mesolithic age

(4) Neolithic age

37. Ancient Rock Paintings have been found in

(1) Karnataka and Tamil Nadu

(2) Tamil Nadu and Andhra Pradesh

(3) Andhra Pradesh and Odisha

(4) Madhya Pradesh and Uttar Pradesh

38. Which of the following is ***not*** a Harappan site ?

(1) Rakhigarhi

(2) Sotkakoh

(3) Ganweriwala

(4) Chirand

39. *Puru*, *Yadu* and *Bharata* are mentioned in Vedas as

(1) Janas

(2) Rashtras

(3) Rajanyas

(4) Dasyus

35. निम्नलिखित में से कौन-सा आखेटक-खाद्य संग्राहक के एक स्थान से दूसरे स्थान की ओर घूमते रहने का कारण ***नहीं*** था ?

(1) एक स्थान पर रहने से संसाधनों में कमी हो जाती थी

(2) उन जानवरों का पीछा करना, जिनका वे शिकार करते थे

(3) संसाधनों के लिए अन्य आखेटक-खाद्य संग्राहक समूहों से संघर्ष करना

(4) जल संसाधनों की खोज के लिए

36. मानव इतिहास में कौन-सा काल/युग सबसे लम्बा है ?

(1) पुरापाषाण युग

(2) महापाषाण युग

(3) मध्यपाषाण युग

(4) नवपाषाण युग

37. _____ में प्राचीन शैल चित्रकला मिली हैं ।

(1) कर्नाटक तथा तमिल नाडु

(2) तमिल नाडु तथा आंध्र प्रदेश

(3) आंध्र प्रदेश तथा ओडिशा

(4) मध्य प्रदेश तथा उत्तर प्रदेश

38. निम्नलिखित में से कौन-सा हड़प्पा का स्थल ***नहीं*** है ?

(1) राखीगढ़ी

(2) सोत्काकोह

(3) गंवेरीवाला

(4) चिराँद

39. 'पुरू', 'यदु' और 'भरत' का वेदों में उल्लेख _____ की तरह है ।

(1) जन

(2) राष्ट्र

(3) राजन

(4) दस्यु

40. *Shafi'i* and *Hanafi* are
(1) Islamic architecture styles
(2) Places in Saudi Arabia
(3) Islamic schools of law
(4) Two Islamic rulers

41. Dantidurga, who performed a ritual called *hiranya-garbha* was a
(1) Chola King
(2) Pratihara Chief
(3) Rashtrakuta Chief
(4) Pallava Chief

42. Who has written that Raziya was more able and qualified than her brothers ?
(1) Al-Biruni
(2) Badayuni
(3) Minhaj-i-Siraj
(4) Ziyauddin Barani

43. In an inscription, a Delhi Sultan is said to have been chosen by the God because he had the qualities like Moses and Solomon. Who was that Delhi Sultan ?
(1) Sikandar Lodi
(2) Firoz Shah Tughlaq
(3) Balban
(4) Alauddin Khilji

44. In which revenue settlement during the East India Company's rule, was the village headman made responsible to collect revenue and pay it to the Company ?
(1) Zamindari Settlement
(2) Permanent Settlement
(3) Ryotwari Settlement
(4) Mahalwari Settlement

40. 'शफ़ी' तथा 'हनफ़ी' हैं
(1) इस्लामी वास्तुकला शैलियाँ
(2) सऊदी अरब में स्थान
(3) न्याय के इस्लामी सिद्धांत
(4) दो इस्लामी शासक

41. दाँतीदुर्ग, जिसने 'हिरण्य-गर्भ' नामक एक अनुष्ठान किया, वह था
(1) चोल राजा
(2) प्रतिहार प्रधान
(3) राष्ट्रकूट प्रधान
(4) पल्लव प्रधान

42. यह किसने लिखा है कि रज़िया अपने भाइयों से कहीं अधिक योग्य तथा सक्षम थी ?
(1) अल-बिरूनी
(2) बदायूँनी
(3) मिन्हाज़-ए-सिराज़
(4) ज़ियाउद्दीन बरानी

43. एक शिलालेख में, कहा गया है कि दिल्ली के सुल्तान को ख़ुदा के द्वारा चुना गया है क्योंकि उसमें मोसिस तथा सोलोमन जैसे गुण विद्यमान हैं । वह दिल्ली का सुल्तान कौन था ?
(1) सिकन्दर लोदी
(2) फिरोज़ शाह तुगलक
(3) बलबन
(4) अलाउद्दीन खिलजी

44. ईस्ट इंडिया कम्पनी के शासन के दौरान किस राजस्व बंदोबस्त के अंतर्गत राजस्व एकत्र करने और उसे कम्पनी को अदा करने की जिम्मेदारी गाँव के मुखिया को सौंपी गई ?
(1) ज़मींदारी बंदोबस्त
(2) स्थायी बंदोबस्त
(3) रैयतवारी बंदोबस्त
(4) महलवारी बंदोबस्त

45. In which ways did World War I alter the economic and political situation in India ?

(1) Political activities of the Indian National Congress were banned for six years.

(2) Common people got benefited as there was a sharp fall in prices.

(3) Many princely states rebelled against British rule.

(4) Indian industries expanded as war created a demand for industrial goods.

46. Which of the following is an example of desert ?

(1) Ladakh

(2) Sundarban

(3) Konkan

(4) Western Ghats

47. Which of the following statements regarding position of the Earth is true ?

(1) The axis of the Earth is a definite line that makes an angle of $66\frac{1}{2}^{\circ}$ with its orbital plane.

(2) The axis of the Earth is a definite line that makes an angle of $23\frac{1}{2}^{\circ}$ with its orbital plane.

(3) The axis of the Earth is an imaginary line that makes an angle of $66\frac{1}{2}^{\circ}$ with its orbital plane.

(4) The axis of the Earth is an imaginary line that makes an angle of $23\frac{1}{2}^{\circ}$ with its orbital plane.

45. प्रथम विश्व युद्ध ने किस प्रकार भारत की आर्थिक और राजनीतिक स्थिति बदल दी ?

(1) भारतीय राष्ट्रीय काँग्रेस की राजनीतिक गतिविधियों पर छह वर्ष के लिए रोक लगा दी गई ।

(2) कीमतों में भारी गिरावट होने से जन सामान्य लाभान्वित हुए ।

(3) अनेक देशी रियासतों ने अंग्रेज़ी शासन के विरुद्ध बग़ावत कर दी ।

(4) युद्ध ने औद्योगिक वस्तुओं की माँग में वृद्धि कर दी जिससे भारतीय उद्योगों का विस्तार हुआ ।

46. निम्नलिखित में से कौन-सा मरुस्थल का एक उदाहरण है ?

(1) लद्दाख

(2) सुन्दरबन

(3) कोंकण

(4) पश्चिमी घाट

47. निम्नलिखित कथनों में से कौन-सा कथन पृथ्वी की स्थिति के सम्बन्ध में सत्य है ?

(1) पृथ्वी की अक्ष एक वास्तविक रेखा है, जो इसके कक्षीय समतल से $66\frac{1}{2}^{\circ}$ का कोण बनाती है ।

(2) पृथ्वी की अक्ष एक वास्तविक रेखा है, जो इसके कक्षीय समतल से $23\frac{1}{2}^{\circ}$ का कोण बनाती है ।

(3) पृथ्वी की अक्ष एक काल्पनिक रेखा है, जो इसके कक्षीय समतल से $66\frac{1}{2}^{\circ}$ का कोण बनाती है ।

(4) पृथ्वी की अक्ष एक काल्पनिक रेखा है, जो इसके कक्षीय समतल से $23\frac{1}{2}^{\circ}$ का कोण बनाती है ।

48. The circle of illumination is the

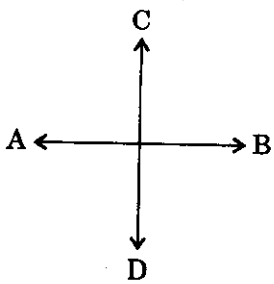
(1) circle that divides the globe into two parts

(2) circle that divides the day from night on the globe

(3) position of the Earth on equinox when day and night are equal

(4) position of the Sun on a particular meridian at 12 : 00 o'clock in noon

49. Conventionally direction marked 'A' represents



Cardinal directions

(1) North

(2) South

(3) East

(4) West

Lakshadweep Islands are located in the

(1) Indian Ocean

(2) Arabian Sea

(3) Bay of Bengal

(4) South China Sea

'Campos' found in Brazil is a

(1) tribe

(2) tropical grassland

(3) traditional dance

(4) tropical animal

48. प्रदीप्ति वृत्त है

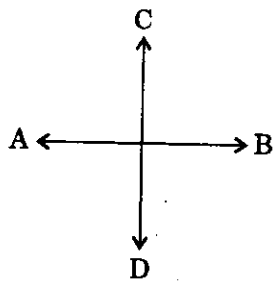
(1) वृत्त जो ग्लोब को दो भागों में विभाजित करता है

(2) वृत्त जो ग्लोब पर दिन को रात से विभाजित करता है

(3) विषुव पर पृथ्वी की स्थिति, जब दिन और रात बराबर होते हैं

(4) एक विशेष मध्याह्न रेखा पर दोपहर 12 : 00 बजे सूर्य की स्थिति

49. पारंपरिक रूप से चिह्नित 'A' _____ को दर्शाता है ।



मुख्य दिशाएँ

(1) उत्तर

(2) दक्षिण

(3) पूर्व

(4) पश्चिम

50. लक्षद्वीप द्वीपसमूह _____ में स्थित है ।

(1) हिन्द महासागर

(2) अरब सागर

(3) बंगाल की खाड़ी

(4) दक्षिण चीन सागर

51. ब्राजील में पाया जाने वाला 'कंपोस' _____ है ।

(1) एक जनजाति

(2) एक उष्णकटिबंधीय घास का मैदान

(3) एक परंपरागत नृत्य

(4) एक उष्णकटिबंधीय पशु

UPSC Fever

52. The Kolkata port is situated on/in the

(1) Ganga Sagar

(2) Bay of Bengal

(3) River Hooghly

(4) River Bhagirathi

53. Which continent is least populated in the world ?

(1) Europe

(2) Australia

(3) South America

(4) Africa

54. 'Gompas' found in Ladakh are

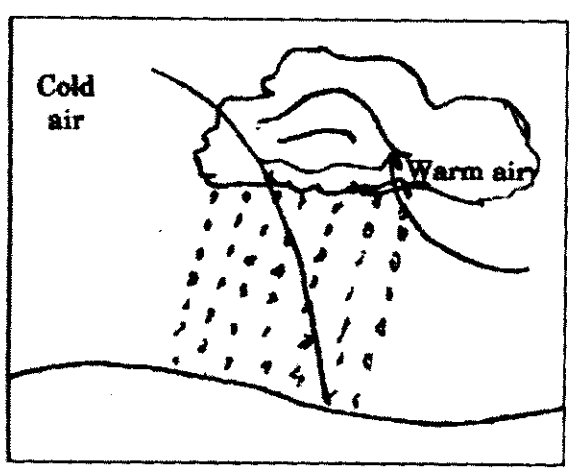
(1) Buddhist monasteries/temples

(2) Variety of goat

(3) Variety of shawl

(4) Buddhist monks

55. The diagram represents



(1) Orographic Rainfall

(2) Convectional Rainfall

(3) Cyclonic Rainfall

(4) Pre-monsoon Rainfall

52. कोलकाता बंदरगाह _____ पर/में स्थित है ।

(1) गंगा सागर

(2) बंगाल की खाड़ी

(3) हुगली नदी

(4) भागीरथी नदी

53. संसार में किस महाद्वीप पर सबसे कम जनसंख्या है ?

(1) यूरोप

(2) ऑस्ट्रेलिया

(3) दक्षिण अमेरिका

(4) अफ्रीका

54. लद्दाख में पाए जाने वाले 'गंपास' _____ हैं ।

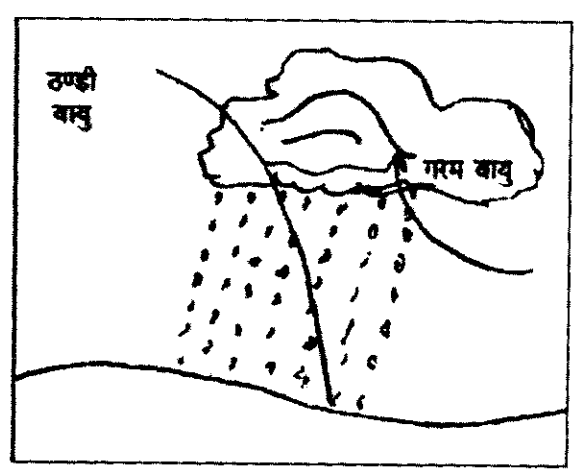
(1) बौद्ध विहार/मन्दिर

(2) बकरी की प्रजाति/किस्म

(3) शॉल की किस्म

(4) बौद्ध भिक्षु

55. चित्र प्रस्तुत करता है



(1) पर्वतीय वर्षा

(2) संवहनी वर्षा

(3) चक्रवाती वर्षा

(4) मानसून-पूर्व वर्षा

56. Which industry is often called backbone of modern industries ?
(1) Petroleum
(2) Energy
(3) Transport
(4) Steel

57. In organic farming
(1) chemical fertilizers are used to increase yield
(2) genetic modification is done to increase yield
(3) natural manures and pesticides are used
(4) only production of cotton has been allowed in India

58. Which of the following is true with regard to food security ?
(1) Food security exists when government maintains buffer stock of grains for next five years.
(2) Government imposes ban on grains exports for maintaining sufficient stock.
(3) Government encourages to produce organic foods for better and secure health.
(4) Food security exists when all people, at all time have access to sufficient, safe and nutritious food.

59. Which of the following is a popular eco-friendly automobile fuel ?
(1) CNG
(2) PNG
(3) LPG
(4) KG-6

60. Barometer is used to
(1) measure rainfall
(2) measure temperature
(3) measure atmospheric pressure
(4) measure sea level

56. कौन-सा उद्योग अकसर आधुनिक उद्योगों की रीढ़ की हड्डी कहलाता है ?
(1) पेट्रोलियम
(2) ऊर्जा
(3) यातायात
(4) इस्पात

57. ऑर्गेनिक खेती में
(1) फ़सल की पैदावार में वृद्धि करने हेतु रासायनिक उर्वरकों का प्रयोग किया जाता है
(2) फ़सल की पैदावार बढ़ाने के लिए जीन्स में संशोधन किया जाता है
(3) प्राकृतिक खाद तथा कीटनाशकों (पेस्टीसाइड) का प्रयोग किया जाता है
(4) भारत में केवल कपास के उत्पादन की अनुमति दी गई है

58. खाद्य-सुरक्षा के सम्बन्ध में निम्नलिखित में से कौन-सा सत्य है ?
(1) खाद्य-सुरक्षा तभी बनी रहती है जब सरकार अगले पाँच वर्षों के लिए अनाज का सुरक्षित भंडार बनाए रखती है ।
(2) सरकार अनाज का पर्याप्त भंडार बनाए रखने के लिए अनाज के निर्यात पर रोक लगा देती है ।
(3) सरकार बेहतर तथा सुरक्षित स्वास्थ्य के लिए ऑर्गेनिक खाद्यों के उत्पादन के लिए प्रोत्साहित करती है ।
(4) खाद्य-सुरक्षा बनी रहती है जब सभी व्यक्तियों के लिए सभी समय पर्याप्त, सुरक्षित तथा पौष्टिक खाद्य-पदार्थ की सुविधा उपलब्ध हो ।

59. निम्नलिखित में से कौन-सा प्रसिद्ध पर्यावरण-अनुकूल ऑटोमोबाइल ईंधन है ?
(1) सी.एन.जी.
(2) पी.एन.जी.
(3) एल.पी.जी.
(4) के.जी.-6

60. बैरोमीटर का प्रयोग _____ होता है ।
(1) वर्षा को मापने के लिए
(2) तापमान को मापने के लिए
(3) वायुमण्डलीय दाब को मापने के लिए
(4) समुद्र के स्तर को मापने के लिए

61. The apostle of Christ, St. Thomas is believed to have come in

(1) Goa

(2) Karnataka

(3) Tamil Nadu

(4) Kerala

62. What is Zulu ?

(1) A tribe of South Africa

(2) A language of South Africa

(3) National animal of South Africa

(4) A traditional dance of South Africa

63. According to the Constitution, how many organs of the State are there ?

(1) Two

(2) Three

(3) Four

(4) Five

64. Federalism refers to

(1) existence of more than one level of government in the country

(2) Federation of States to run the country

(3) only the Central Government has the right to make laws

(4) Judiciary is the highest authority in the country

65. If a politician in one state decides to not allow labourers from other states to work in his state, which Fundamental Right will be violated ?

(1) Right to equality

(2) Right to freedom

(3) Right against exploitation

(4) Right to constitutional remedies

61. ऐसा विश्वास किया जाता है कि ईसा का शिष्य, सेंट थॉमस _____ में आए ।

(1) गोवा

(2) कर्नाटक

(3) तमिल नाडु

(4) केरल

62. 'ज़ूलू' क्या है ?

(1) दक्षिण अफ्रीका की एक जनजाति

(2) दक्षिण अफ्रीका की एक भाषा

(3) दक्षिण अफ्रीका का राष्ट्रीय पशु

(4) दक्षिण अफ्रीका का एक परम्परागत नृत्य

63. संविधान के अनुसार राज्य के कितने अंग हैं ?

(1) दो

(2) तीन

(3) चार

(4) पाँच

64. संघवाद से तात्पर्य है

(1) देश में एक से ज़्यादा स्तर की सरकार का होना

(2) देश को चलाने के लिए राज्यों का संघ होना

(3) केवल केन्द्रीय सरकार को कानून बनाने का अधिकार है

(4) न्यायपालिका देश में सर्वोच्च शक्ति है

65. एक राज्य में यदि एक राजनेता यह तय करता है कि उसके राज्य में दूसरे राज्य के कामगारों को कार्य करने की अनुमति नहीं दी जाएगी, तो इससे कौन-से मौलिक अधिकार का उल्लंघन होगा ?

(1) समानता का अधिकार

(2) स्वतंत्रता का अधिकार

(3) शोषण के विरुद्ध अधिकार

(4) संवैधानिक उपचारों का अधिकार

6. The Rajya Sabha can have at most

(1) 225 members

(2) 235 members

(3) 245 members

(4) 260 members

7. The Parliament in our system has immense power because

(1) it has the power to make laws

(2) it has the power to overrule judiciary

(3) it is the representative of the people

(4) all powers are vested with the Parliament

Function of the executive in Indian democracy is to

(1) enact laws

(2) implement laws made by the Parliament

(3) elect the Prime Minister

(4) elect the President

The Mid-day Meal Programme is said to have many positive effects. Which one of the following is ***not*** one of them ?

(1) Enrolment of poor children in schools has increased.

(2) Caste prejudices have been reduced.

(3) Poor students can now concentrate on their studies as they do not have empty stomachs.

(4) *Poor children are getting high marks in* examinations.

66. राज्य सभा में अधिकतम _____ हो सकते हैं ।

(1) 225 सदस्य

(2) 235 सदस्य

(3) 245 सदस्य

(4) 260 सदस्य

67. हमारी व्यवस्था में संसद को बहुत अधिक अधिकार प्राप्त है क्योंकि

(1) इसे कानून बनाने की शक्ति प्राप्त है

(2) इसे न्यायपालिका को नज़रअंदाज़ करने की शक्ति प्राप्त है

(3) यह जनता का प्रतिनिधित्व करती है

(4) संसद में सभी शक्तियाँ निहित/प्रदान हैं

68. भारतीय जनतंत्र में कार्यकारी का कार्य _____ है ।

(1) अधिनियम बनाना

(2) संसद द्वारा बनाए गए अधिनियमों को लागू करना

(3) प्रधान मंत्री को चुनना

(4) राष्ट्रपति को चुनना

69. मध्याह्न अल्पाहार कार्यक्रम के बहुत से सकारात्मक प्रभाव हैं । निम्नलिखित में से कौन-सा इनमें से एक *नहीं* है ?

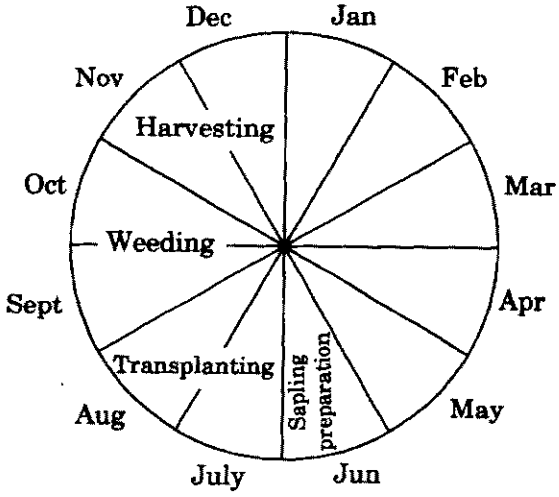
(1) विद्यालयों में ग़रीब बच्चों के नामांकन में वृद्धि हुई है ।

(2) जाति पूर्वाग्रह/जातिगत पक्षपात में कमी आई है ।

(3) अब निर्धन विद्यार्थी अपनी पढ़ाई पर ध्यान केन्द्रित कर सकते हैं क्योंकि वे खाली पेट नहीं हैं ।

(4) *निर्धन बच्चे परीक्षाओं में अधिक अंक प्राप्त कर रहे हैं ।*

70. The wheel diagram shows typical employment opportunities to labourers in rural areas. For how long are they unable to get regular job ?



(1) Three months

(2) Four months

(3) Five months

(4) Six months

71. A method used in a Social Science classroom in which learners are asked to evaluate one another's likeability is called as

(1) Self-assessment

(2) Sociometric techniques

(3) Case study

(4) Psychometric techniques

72. Which of the following is an essential quality of creative thinking ?

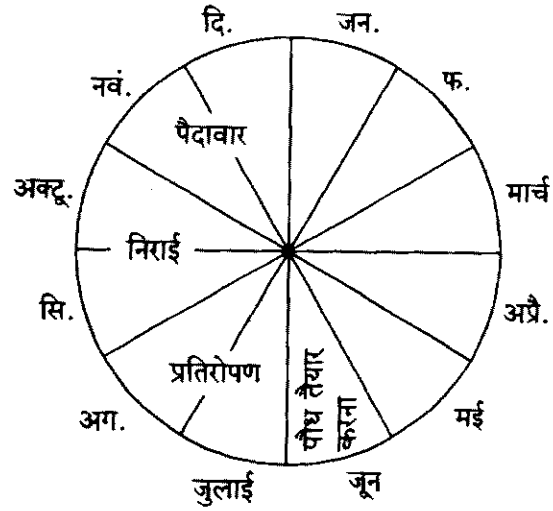
(1) Convergent

(2) Generative

(3) Reflective

(4) Deductive

70. चक्रीय चित्र ग्रामीण क्षेत्रों में मज़दूरों को प्राप्त विशेष रोज़गार के अवसर प्रदर्शित करता है । वे कितने लंबे समय तक नियमित रोज़गार प्राप्त करने में अयोग्य हैं ?



(1) तीन माह

(2) चार माह

(3) पाँच माह

(4) छह माह

71. सामाजिक विज्ञान की कक्षा में उपयोग होने वाली विधि जिसमें शिक्षार्थियों को एक-दूसरे के प्रति लगाव का मूल्यांकन करने के लिए कहते हैं, _____ कहा जाता है ।

(1) स्व-आकलन

(2) समाजमितीय तकनीक

(3) केस अध्ययन

(4) मनोमितीय तकनीक

72. निम्नलिखित में से कौन-सा सृजनात्मक चिंतन का अनिवार्य गुण है ?

(1) अभिसारी

(2) उत्पादक

(3) मनन

(4) निगमन

73. In order to understand the role of various issues during an election, which of the following would you most likely ask your students ?

(1) Analyze newspaper editorials regarding arguments against each other by political parties

(2) Analyze each party's priorities and the types of policies it is most likely to support

(3) Conduct survey in your locality for the popularity of political parties

(4) Analyze and compare the time devoted by National news channels to different parties

73. एक चुनाव के दौरान उसके विभिन्न मुद्दों की भूमिका को समझने के लिए आप विद्यार्थियों को निम्न में से सबसे ज्यादा क्या पूछना पसंद करेंगे ?

(1) न्यूज़पेपर के संपादनों में दिए गए विभिन्न पार्टियों द्वारा एक-दूसरों के प्रति तर्कों का विश्लेषण करना

(2) प्रत्येक पार्टी की प्राथमिकताएँ और उसकी सर्वाधिक समर्थनकारी नीतियों के प्रकारों का विश्लेषण करना

(3) राजनीतिक पार्टियों की लोकप्रियता जानने के लिए अपने स्थानिक तौर पर सर्वे करना

(4) विभिन्न पार्टियों के लिए राष्ट्रीय न्यूज़ चैनलों द्वारा समर्पित समय की तुलना और विश्लेषण करना

74. Which of the following would you recommend for peer learning in your classroom ?

(1) Drama

(2) Computer-aided learning

(3) Participation in routine activities only

(4) Visit to research laboratories

74. निम्नलिखित में से कौन-सा आप अपनी कक्षा में समवयस्क अधिगम के लिए अनुशंसित करेंगे ?

(1) नाटक

(2) कम्प्यूटर-सहयोगी अधिगम

(3) केवल रोज़मर्रा की गतिविधियों में भागीदारिता

(4) शोध प्रयोगशालाओं में भ्रमण

75. Which of the following statements is correct about Social Science ?

(1) Social Science is not concerned with diverse concerns of society.

(2) Social Science emphasises homogeneity and rituals.

(3) Social Science is a subjectivist discipline.

(4) Social Science lays the foundation for an analytical and creative mindset.

75. सामाजिक विज्ञान के बारे में निम्नलिखित में से कौन-सा कथन सही है ?

(1) समाज के विविध सरोकारों से सामाजिक विज्ञान का कोई सम्बन्ध नहीं है ।

(2) सामाजिक विज्ञान सजातीयता और रीति-रिवाज़ों पर बल देता है ।

(3) सामाजिक विज्ञान एक विषयनिष्ठ अनुशासन है ।

(4) सामाजिक विज्ञान एक विश्लेषणात्मक और सृजनात्मक मानस की नींव रखता है ।

76. In Social Science, the recent NCF position paper on examination reforms emphasises

(1) open book exams

(2) continuous assessment

(3) test performance

(4) flexible sitting arrangement while testing

76. सामाजिक विज्ञान में, परीक्षा सुधार पर हाल ही का एन.सी.एफ. आधार पत्र _____ पर बल देता है ।

(1) खुली पुस्तक परीक्षा

(2) सतत आकलन

(3) परीक्षा निष्पादन

(4) परीक्षा के समय बैठने की लचीली व्यवस्था

77. Studying the life-history of a village community to understand the education of the young ones is an example of which kind of data ?

(1) Secondary data

(2) Narrative data

(3) Clinical case-study data

(4) Primary data

77. छोटे बच्चों की शिक्षा को समझने के लिए एक ग्रामीण समुदाय के जीवन-इतिहास का अध्ययन करना किस प्रकार के आँकड़े का उदाहरण है ?

(1) गौण (द्वितीयक) आँकड़े

(2) वर्णनात्मक आँकड़े

(3) क्लीनिकल केस-अध्ययन आँकड़े

(4) प्राथमिक आँकड़े

78. The process of deriving inferences from observable facts is called as

(1) Analysis

(2) Exposition

(3) Deduction

(4) Brainstorming

78. अवलोकनीय तथ्यों से निष्कर्ष निकालने की प्रक्रिया _____ कही जाती है ।

(1) विश्लेषण

(2) प्रतिपादन

(3) निगमन

(4) मस्तिष्क-आलोड़न

79. To show the change in rainfall in a particular region in a decade, which of the following would be a suitable teaching aid ?

(1) Flow chart

(2) Bar-diagram

(3) Frequency polygon

(4) Venn diagram

79. एक दशक में एक क्षेत्र विशेष में वर्षा में आने वाले बदलावों को प्रदर्शित करने के लिए, निम्नलिखित में से कौन-सी शिक्षण सहायक सामग्री उपयुक्त है ?

(1) प्रवाह-संचित्र

(2) दंड-आरेख

(3) आवृत्ति बहुभुज

(4) वेन आरेख

80. 'To understand the importance of knowledge and wisdom of peers' — is valued in which perspective ?

(1) Cognitive

(2) Emotive

(3) Behaviourist

(4) Constructivist

80. 'समवयस्कों के ज्ञान और पांडित्य के महत्त्व को समझने' को किस परिप्रेक्ष्य में महत्त्व दिया गया है ?

(1) संज्ञानात्मक

(2) संवेगात्मक

(3) व्यवहारवादी

(4) रचनावादी

1. Which of the following teaching methods would be most effective in Social Science, that teachers must use ?

(1) Ensure that learners have learnt the content by taking repetitive tests

(2) Assign grades liberally

(3) Engage learners in critical and thought provoking activities

(4) Assign home assignments

81. सामाजिक विज्ञान में निम्नलिखित में से कौन-सी शिक्षण पद्धति सबसे अधिक प्रभावी है, जिसे शिक्षकों को इस्तेमाल करना चाहिए ?

(1) बार-बार परीक्षा देने से यह सुनिश्चित करना कि शिक्षार्थी विषय-वस्तु को सीख गए हैं

(2) उदार भाव से ग्रेड देना

(3) शिक्षार्थियों को आलोचनात्मक और विचारोत्तेजक गतिविधियों में शामिल करना

(4) गृह कार्य देना

2. In the Indian pluralistic society, textbooks of Social Science should

(1) reflect the majority opinion

(2) reflect the government's views

(3) avoid controversial issues

(4) include and represent all religions and social groups

82. भारतीय बहुलतावादी समाज में, सामाजिक विज्ञान की पाठ्य-पुस्तकों को

(1) बहुसंख्यक की राय को प्रदर्शित करना चाहिए

(2) सरकार के विचारों को प्रदर्शित करना चाहिए

(3) विवादास्पद मुद्दों से बचना चाहिए

(4) सभी धर्मों और सामाजिक समूहों को शामिल करना और उनका प्रतिनिधित्व करना चाहिए

In order to teach about equity, which of the following would be the most suitable method ?

(1) Give a lecture

(2) Give a project

(3) Assign field-work around the ideas of poverty and capitalism

(4) Highlight the constitutional provisions to promote equity

83. समता के बारे में पढ़ाने के लिए, निम्नलिखित में से सर्वाधिक उपयुक्त पद्धति कौन-सी है ?

(1) व्याख्यान देना

(2) परियोजना देना

(3) ग़रीबी और पूँजीवाद के विचारों से सम्बन्धित क्षेत्र-कार्य देना

(4) समता को बढ़ावा देने के लिए संवैधानिक प्रावधानों को उभारना

Which of the following will promote a social learning of rules, regulations and values ?

(1) Project work

(2) Group discussions

(3) Book reading

(4) Writing essays

84. निम्नलिखित में से कौन-सा नियमों, विनियमों और मूल्यों के सामाजिक अधिगम को बढ़ावा देगा ?

(1) परियोजना कार्य

(2) समूह चर्चा

(3) किताब पढ़ना

(4) निबन्ध लिखना

85. Which of the following descriptions of a learner's behaviour could be used to assess attitudes and values in a Social Science classroom ?

(1) Accepting all the ideas of the teachers

(2) Insisting to work alone

(3) Feeling free to ask questions

(4) Getting good grades in academics

85. शिक्षार्थी के व्यवहार के निम्नलिखित में से किस वर्णन को सामाजिक विज्ञान की कक्षा में अभिवृत्तियों और मूल्यों के आकलन में इस्तेमाल किया जा सकता है ?

(1) शिक्षकों के सभी विचारों को स्वीकार करना

(2) अकेले कार्य करने के लिए ज़ोर देना

(3) प्रश्न पूछने के लिए स्वतंत्र अनुभूत करना

(4) शैक्षणिक कार्यों में अच्छे ग्रेड प्राप्त करना

86. Diagnostic and remedial teaching in a Social Science classroom will involve

(1) recognition of specific difficulty of the student

(2) providing a lot of material to read

(3) providing a lot of opportunity for discussions

(4) correcting the errors of students instantly

86. सामाजिक विज्ञान की कक्षा में निदानात्मक और उपचारात्मक शिक्षण में शामिल होंगे

(1) शिक्षार्थी की कठिनाई विशेष की पहचान करना

(2) पढ़ने के लिए बहुत अधिक सामग्री उपलब्ध कराना

(3) चर्चा के लिए अनेक अवसर उपलब्ध कराना

(4) शिक्षार्थियों की त्रुटियों में तुरंत सुधार करना

87. During teacher-education, Micro-teaching refers to which of the following ?

(1) Teaching by observing the teacher-educator minutely

(2) Teaching a miniature classroom with peers role-playing as students

(3) Teaching students in small groups

(4) Teaching a small chunk of content at a time

87. शिक्षक-शिक्षा के दौरान, सूक्ष्म-शिक्षण निम्नलिखित में से किसकी ओर संकेत करता है ?

(1) शिक्षक-प्रशिक्षक का बारीकी से अवलोकन करके द्वारा शिक्षण

(2) ऐसी छोटी कक्षा को पढ़ाना जिसमें सहपाठी शिक्षार्थियों की भूमिका निर्वाह कर रहे हों

(3) छोटे समूहों में शिक्षार्थियों को पढ़ाना

(4) एक समय में कम विषय-वस्तु को पढ़ाना

88. When a teacher uses individual experiences in order to explain concepts in a Social Science class, then s/he is

(1) making the lesson engaging

(2) channelizing the energies of students

(3) promoting the ability to relate their local reality with the global context

(4) take care of the linguistic and cultural diversity among learners

88. सामाजिक विज्ञान की कक्षा में अवधारणाओं को स्पष्ट करते समय जब एक शिक्षक वैयक्तिक अनुभवों का प्रयोग करता है, तो वह

(1) पाठ को भागीदार (दिलचस्प) बनाने वाला बनता है

(2) शिक्षार्थियों की ऊर्जा का सरणीकरण करता है

(3) उनकी स्थानीय वास्तविकता को वैश्विक संदर्भों के साथ जोड़ने की योग्यता को बढ़ावा देता है

(4) शिक्षार्थियों में भाषिक और सांस्कृतिक विविधता का ध्यान करता है

89. Which of the following constitutes the cultural capital of a student ?

(1) Monetary and financial resources

(2) Electronic equipments available for use by a student

(3) Educational background of the family

(4) Number of places that a student has visited

89. निम्नलिखित में से कौन शिक्षार्थी की सांस्कृतिक पूँजी बनाते हैं ?

(1) मौद्रिक तथा वित्तीय संसाधन

(2) शिक्षार्थी के द्वारा इस्तेमाल हेतु उपलब्ध इलेक्ट्रॉनिक उपकरण

(3) परिवार की शैक्षिक पृष्ठभूमि

(4) स्थानों की संख्या जिनका शिक्षार्थी ने भ्रमण किया है

90. Which of the following is an aspect of progressive education in a Social Science classroom ?

(1) Segregation of learners

(2) Functional intelligence

(3) Emphasis on scoring in examination

(4) Respect for plurality and multiplicity

90. निम्नलिखित में से कौन-सा सामाजिक विज्ञान की कक्षा में प्रगतिशील शिक्षा का आयाम है ?

(1) शिक्षार्थियों को अलग करना

(2) प्रकार्यात्मक बुद्धि

(3) परीक्षा में अंक लाने पर बल देना

(4) बहुलता और विविधता के लिए सम्मान

Candidates should answer questions from the following Part only if they have opted for ENGLISH as LANGUAGE – I.

परीक्षार्थी निम्नलिखित भाग के प्रश्नों के उत्तर केवल तभी दें यदि उन्होंने **भाषा – I** का विकल्प **अंग्रेज़ी** चुना हो ।

PART IV
LANGUAGE I
ENGLISH

Directions : *Read the given passage and answer the questions that follow (Q. No. 91 to 99) by selecting the* ***most appropriate*** *option.*

The first detailed description of plastic surgical procedures is found in the clinical text on Indian surgery, the *Sushruta Samhita* which incorporates details of surgical tools and operative techniques. Sushruta wrote, based on the lectures of his teacher, the famous surgeon king, Devadas. He taught his pupils to try their knives first on natural as well as artificial objects resembling diseased parts of the body before undertaking the actual operations. It is interesting to note that modern surgery stresses so much upon simulation, models and cadaver training before actual performance to increase and improve patient safety. He stressed on both theoretical and practical training and had famously remarked once : *"The physician who has only the book of knowledge (Sastras) but is unacquainted with the practical methods of treatment or who knows the practical details of the treatment but from self-confidence, does not study the books, is unfit to practice his calling."* Sushruta considered surgery to be the most important branch of all the healing arts, and had performed and described in detail several complicated operations. This include operations for intestinal obstruction, hernia repairs, bladder stone, but more importantly, several plastic surgical operations, including those for cleft lip and nose reshaping, which are performed virtually unchanged even today from his descriptions about 3000 years ago !

91. The paragraph focuses on the

(1) evolution of medicine in India

(2) life of Sushruta and his work

(3) India's contribution to medical science

(4) methods of plastic surgery in India

92. Sushruta's training consisted of

(1) acquiring complete theoretical knowledge

(2) apprenticeship under a *guru*

(3) practice on objects similar to human body parts

(4) focusing on non-surgical procedures

93. The passage gives us details about

(1) how to perform certain types of surgery

(2) how to become a good surgeon

(3) how surgery can replace other treatments

(4) how patients have to be treated after surgery

94. The closest meaning of the word 'undertaking' is

(1) experimenting on

(2) taking up

(3) trying out

(4) venturing to

95. A word or phrase that can replace 'virtually unchanged' in the text is

(1) literally unknown

(2) very well known

(3) factually unaltered

(4) slowly evolving

96. An antonym of the word 'complicated' is

(1) facile

(2) stressful

(3) unknown

(4) mysterious

97. The personal quality which Sushruta warns against is

(1) arrogance
(2) cowardice
(3) rudeness
(4) ignorance

98. According to Sushruta, _____ are above all healing arts.

(1) observation and counselling
(2) surgery and post-operative care
(3) timely administration of medicine and counselling
(4) study of patient's condition

99. The writer's objective here is to

(1) present a short history of ancient surgical practices
(2) outline about India's potential in the medical field
(3) draw attention to Indian traditional knowledge
(4) compare modern and ancient practices

Directions : *Read the given poem and answer the questions that follow (Q. No. 100 to 105) by selecting the* ***most appropriate*** *option.*

Remnants Left Behind

A leaf detaching
herself from a tree
strong winds howling
catching in a gale
just won't let her be.

A ship sailing on an
ocean
being bashed by heavy
winds
forcing her to dry
land
seeking asylum once
again.

Footprints in the sand
leaving behind positive
thoughts
until the tide rushes
in
and everything is lost.

Remnants of two lovers
once so young, and bold
signatures etched on a
heart
A love story never told.

Heather Burns

100. The poet's message here is about the power of

(1) human love that is permanent
(2) nature that can create or destroy
(3) the sea over human life
(4) human beings over nature

101. "..... just won't let her be ...." uses _____ as the poetic device.

(1) simile
(2) personification
(3) fallacy
(4) exaggeration

102. In the phrase "... seeking asylum", 'asylum' here means

(1) port
(2) shore
(3) beach
(4) cliff

103. "... Footprints in the sand ....." symbolises

(1) false images
(2) brief lives
(3) short memories
(4) patterns on the sand

UPSCFever

104. The line "Remnants of two lovers ..." suggests to the reader that the lovers

(1) had died together at sea

(2) have decided to spend their lives together

(3) are no longer in love with each other

(4) are now separated from each other

105. In "... signatures etched on a ...", 'etched' means

(1) chipped

(2) scratched

(3) engraved

(4) cut

Directions *: Answer the following questions by selecting the* ***most appropriate*** *option.*

106. The 'acquired system' or 'acquisition' of a language is the

(1) formal skills development

(2) subconscious process of learning

(3) input-output process

(4) self-monitoring of learning

107. Language teachers have to do a 'needs analysis' of their students to

(1) measure their learning ability

(2) find out students' interest in the choice of language

(3) compare the achievement levels among the students

(4) evaluate their existing competence

108. The 'question' : *How will I achieve my teaching goal ?*, in the design of a language instruction, which helps the teacher to 'keep the lesson on target' is/are the

(1) Objectives

(2) Methodology

(3) Evaluation

(4) Documentation

109. What are some of the features of a good listening task ?

(1) Simple and easily completed in a large class

(2) Gives clues and supports completion of the task

(3) Inexpensive to administer for a large number of students

(4) Has a variety of tasks to be chosen from by students

110. Combining of movement abilities with academics, such as speaking a language, is referred to as

(1) cognitive skills

(2) affective skills

(3) motor-perception skills

(4) interaction skills

111. When the teacher quietly observes the students during a collaborative grammar activity, the activity plays a _____ role.

(1) diagnostic

(2) evaluative

(3) interactive

(4) record keeping

112. Students can master complex language structures without being aware of the fact they are doing so, through

(1) regular, simple grammar practice sessions

(2) teachers avoiding the teaching of structures altogether

(3) use of grammar games with a focus on relevant structures

(4) more speaking and listening practice with regular feedback

113. In this example, there is a deviation from the apparently intended form of an utterance. Identify the error.

Target : I must let the cat out of the house.

Error : I must let the house out of the cat.

(1) lexical selection error

(2) word-exchange error

(3) omission

(4) substitution

114. _____ is the particular way a learner prefers to learn a second or foreign language.

(1) Cognitive style

(2) Cognitive process

(3) Behaviourist approach

(4) Literal approach

115. The focus is on using the language rather than analysis of the language, and grammar is taught implicitly rather than explicitly.

(1) Direct Approach

(2) Communicative Approach

(3) Grammar-translation Method

(4) Structural Method

116. The students are asked to answer inferential questions about information which was implied by the text. Here, the student's _____ can be evaluated.

(1) speaking skill

(2) listening and writing skills

(3) reading and listening skills

(4) reading skill

117. Teachers may respond to young writers according to their individual needs. How ?

(1) Give them detailed feedback on grammatical errors only

(2) Praise what they do well, making specific comments about the work

(3) Encourage them by overlooking certain errors

(4) Reward students who write well before the whole class

118. How does computer technology support language learning in Classes V and VI, to enhance accuracy in students' writing ?

(1) Rapid drill work

(2) Detailed error feedback

(3) Spelling and grammar checking

(4) Formatting and font designs

119. The benefit of the bilingual approach in a second language classroom is that

(1) students gain confidence in the mother tongue

(2) students stop using their mother tongue altogether

(3) students understand basic concepts/assumptions more easily

(4) there is less distraction for students in the class

120. Individualized educational programmes with intensive support to help students to consolidate their basic knowledge is referred to as

(1) advanced study programmes

(2) introductory courses

(3) remedial coaching

(4) revision sessions

Candidates should answer questions from the following Part only if they have opted for HINDI as LANGUAGE – I.

परीक्षार्थी निम्नलिखित भाग के प्रश्नों के उत्तर केवल तभी दें यदि उन्होंने **भाषा – I** का विकल्प **हिन्दी** चुना हो ।

भाग IV
भाषा I
हिन्दी

*निर्देश : गद्यांश को पढ़कर निम्नलिखित प्रश्नों (प्र.सं. 91 से 99) में **सबसे उचित** विकल्प को चुनिए ।*

22 दिसम्बर, 1939 को श्री धनसिंह नागरकोटी का घर रिसने लगा । मल्ली ताल में दाहिनी ओर बने कुछ घर भी रिसने लगे । जाड़ों के दिनों में रिसना कम ही होता था पर अबकी पता नहीं क्यों पहाड़ी पर बने घरों में भी इस रिसाव के कारण ठंड का प्रभाव कुछ ज़्यादा ही होने लगा । संतोष की बात थी कि शाम तक पानी का ज़ोर हल्का पड़ने लगा । पर रात को जो बर्फ़ गिरनी शुरू हुई तो अगले दो दिन तक थमने का नाम ही नहीं लिया । 24 दिसम्बर की शाम तक आकाश खुल गया और लोग 'ह्वाइट क्रिसमस' या 'श्वेत बड़ा दिन' मनाने की तैयारी में जुट गए । बड़ा दिन जब आया तो सूर्यदेव के दर्शन हुए । छतों पर की बर्फ़ खिसक-गिरकर घरों के सामने जमा हो गई थी । उसे हटाकर रास्ता साफ़ किया गया । पिघलती बर्फ़ के कारण हाड़ कंपाने वाली सर्दी में भी लोगों का उत्साह कम नहीं हुआ और वे परस्पर क्रिसमस की शुभकामनाएँ और डालियों का आदान-प्रदान करने लगे । तापमान शून्य से तीन डिग्री नीचे हो गया था । पानी की आपूर्ति नलों के भीतर पानी के जमने से उनके फट जाने से रुक गई थी ।

91. गद्यांश में क्रिसमस के लिए 'ह्वाइट क्रिसमस' शब्द इसलिए आया है, क्योंकि

(1) क्रिसमस के अवसर पर सब लोग सफ़ेद रंग के कपड़े पहनते हैं

(2) क्रिसमस के अवसर पर सब लोग सफ़ेद केक खाते हैं

(3) क्रिसमस के अवसर पर बहुत बर्फ़ पड़ी थी

(4) क्रिसमस का असली नाम यही है

92. जाड़े के दिनों में पानी का रिसना

(1) हमेशा ज़्यादा होता है

(2) इस बार ज़्यादा था

(3) कभी-कभी होता था

(4) इस बार कम था

93. संतोष की क्या बात थी ?

(1) शाम को ठंड का प्रभाव ज़्यादा नहीं था

(2) सुबह ठंड का प्रभाव बिल्कुल नहीं था

(3) शाम को बारिश रुक गई

(4) शाम को बारिश कम होने लगी

94. गद्यांश के अनुसार बर्फ़ कब से पड़ना शुरू हुई ?

(1) 22 दिसम्बर की शाम से

(2) 22 दिसम्बर की सुबह से

(3) 24 दिसम्बर की शाम से

(4) 24 दिसम्बर की सुबह से

95. पानी की आपूर्ति क्यों नहीं हो पाई ?

(1) पानी पर्याप्त मात्रा में नहीं था

(2) पानी नलों में जम गया था

(3) पानी फट गया था

(4) बर्फ़ धीमी गति से पिघल रही थी

96. गद्यांश के आधार पर कहा जा सकता है कि

(1) पहाड़ों का जीवन आसान है

(2) पहाड़ों पर हमेशा त्योहार मनाए जाते हैं

(3) पहाड़ों पर जीवन व्यतीत करना कठिन होता है

(4) पहाड़ों पर हमेशा बर्फ़ जमी रहती है

UPSC Fever

97. 'हाड़ कंपाने वाली सर्दी' से आशय है

(1) होंठ कंपाने वाली सर्दी

(2) हाथ कंपाने वाली सर्दी

(3) सिर कंपाने वाली सर्दी

(4) हड्डी कंपाने वाली सर्दी

98. 'उत्साह' शब्द है

(1) भाववाचक संज्ञा

(2) सकर्मक क्रिया

(3) गुणवाचक विशेषण

(4) सम्बन्धवाचक सर्वनाम

99. 'घर' का बहुवचन रूप है

(1) घरों

(2) घर

(3) घरें

(4) घराएँ

निर्देश : कविता की पंक्तियाँ पढ़कर निम्नलिखित प्रश्नों (प्र.सं. 100 से 105) में ***सबसे उचित*** *विकल्प चुनिए ।*

एक ही दीया, स्नेह से भरा,
प्रेम का प्रकाश, प्रेम से धरा,
झिलमिला हवा को तिलमिला रहा
ज्योति का निशान जो हिला रहा
मुस्करा रहा है अंधकार पर !

यह मज़ार है किसी शहीद का,
दर्शनीय था जो चाँद ईद का,
देश का सपूत था, गुमान था
सत्य का स्वरूप नौजवान था
जो चला किया सदा दुधार पर !

100. हवा क्यों तिलमिला रही है ?

(1) दीये के चलने से

(2) दीये के निरंतर जलने से

(3) दीये के स्नेह से

(4) अंधकार होने से

101. ईद का चाँद किसे कहा गया है ?

(1) मज़ार को

(2) दर्शनीय-स्थल को

(3) शहीद को

(4) नौजवानों को

102. शहीद की कौन-सी विशेषता बताई गई है ?

(1) वह सच्चा इंसान था

(2) वह तलवारबाज़ी में निपुण था

(3) ईद के दिन पैदा हुआ था

(4) उसे अपने ऊपर बहुत घमंड था

103. कविता में 'अंधकार' शब्द से आशय है

(1) तम

(2) रात्रि

(3) बुराइयाँ

(4) चुनौतियाँ

104. 'दर्शनीय' शब्द में प्रत्यय है

(1) ईय

(2) नीय

(3) ई

(4) य

105. 'हवा' का पर्यायवाची शब्द ***नहीं*** है

(1) अनिल

(2) मारुत

(3) समीर

(4) अनल

*निर्देश : निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर देने के लिए **सबसे उचित** विकल्प चुनिए ।*

106. भाषा के सम्बन्ध में कौन-सा कथन सही ***नहीं*** है ?

(1) भारत की भाषिक विविधता एक जटिल चुनौती है ।

(2) बहुभाषिकता बच्चे की अस्मिता का निर्माण करती है ।

(3) भाषाएँ आपस में सम्पर्क-संवाद करती हैं ।

(4) भाषागत विविधता एक समस्या है ।

107. नेहा अपनी बात कहते समय अपनी मातृभाषा के शब्दों का प्रयोग करती है । आप क्या करेंगे ?

(1) लक्ष्य भाषा के शब्द का प्रयोग करते हुए सहजता से उसके वाक्य को दोहराएँगे

(2) उसे डाँटेंगे कि वह अपनी भाषा के शब्दों का प्रयोग न करे

(3) उसे बताएँगे कि किसी शब्द-विशेष को क्या कहते हैं

(4) उसे बताएँगे कि ये शब्द ग़लत हैं

108. भाषा की कक्षा में यह ज़रूरी है कि

(1) भाषा की पाठ्य-पुस्तकों पर विशेष ध्यान दिया जाए

(2) बच्चे मानक भाषा ही में बातचीत करें

(3) भाषिक पृष्ठभूमि के आधार पर किसी को पीछे ना छोड़ा जाए

(4) बच्चों की अधिक-से-अधिक परीक्षाएँ ली जाएँ

109. उच्च प्राथमिक स्तर पर भाषा-शिक्षण का उद्देश्य है

(1) व्याकरण के नियमों को कंठस्थ कराना

(2) भाषा की विभिन्न संरचनाओं का यांत्रिक अभ्यास कराना

(3) सभी साहित्यिक विधाओं में लेखन की कुशलता विकसित करना

(4) भाषा की बारीकी और सौन्दर्यबोध को समझने की क्षमता का विकास करना

110. भाषा-शिक्षण में पाठ्य-पुस्तकों के अतिरिक्त कौन-सा सबसे कम प्रभावशाली है ?

(1) प्रश्नों के उत्तर लिखना

(2) संवाद अदायगी

(3) परिचर्चा करना

(4) घटना-वर्णन करना

111. "हर व्यक्ति को मैंने ही सच्चाई दिखाई ।" वाक्य पर चर्चा करने का उद्देश्य है

(1) बच्चों को संज्ञा के प्रयोग का ज्ञान कराना

(2) बच्चों को सर्वनाम के प्रयोग का ज्ञान कराना

(3) बच्चों को क्रिया के प्रयोग का ज्ञान कराना

(4) बच्चों को भाषा की नियमबद्ध प्रकृति की पहचान और उसका विश्लेषण करना सिखाना

112. लेखन-क्षमता का विकास करने के संदर्भ में आपके लिए सबसे अधिक महत्त्वपूर्ण है

(1) सुन्दर लेखन का अभ्यास

(2) मानक वर्तनी का प्रयोग

(3) सुनी, पढ़ी और समझी हुई बातों की स्वाभाविक लिखित अभिव्यक्ति

(4) दिए हुए बिन्दुओं और निर्देशों के आधार पर निबन्ध लिखना

113. भाषा की पाठ्य-पुस्तकों में हिन्दीतर भाषाओं को भी जगह मिलनी चाहिए । इस कथन के समर्थन में कौन-सा तर्क काम करेगा ?

(1) इससे भाषाओं के बीच द्वंद्व नहीं होगा

(2) इससे भाषागत विविधता को सही रूप में सम्बोधित किया जा सकता है

(3) इससे भारत की सभी भाषाओं को स्थान दिया जा सकेगा

(4) इससे त्रिभाषा सूत्र का पालन किया जा सकता है

114. पूरक पठन-सामग्री का उद्देश्य है

(1) भाषा की नियमबद्धता को सिखाना

(2) शिक्षक की सहायता से बच्चों को पढ़ना सिखाना

(3) द्रुत गति से पठन की योग्यता का विकास करना

(4) सहपाठियों की सहायता से पढ़ना सीखना

115. हिन्दी भाषा के प्रश्न-पत्र में आप किस सवाल को सबसे बेहतर मानते हैं ?

(1) संज्ञा की परिभाषा बताइए ।

(2) लाल बहादुर शास्त्री के बचपन का क्या नाम था ?

(3) बाबा भारती क्यों उदास थे ?

(4) अगर आप बाबा भारती की जगह होते तो क्या करते ?

116. कविता-शिक्षण के संदर्भ में आप किस बिन्दु को सर्वाधिक महत्त्व देते हैं ?

(1) कविता का एक निश्चित अर्थ होता है

(2) कविता के एक से अधिक अर्थ हो सकते हैं

(3) कविता में सामाजिक परिस्थितियों की झलक नहीं होती

(4) कविता में राजनैतिक परिस्थितियों की झलक नहीं होती

117. कोई भी भाषा-पुस्तक तभी सफल मानी जाएगी जब

(1) वह बच्चों में साहित्य की धरोहर और वर्तमान साहित्य के प्रति उत्सुकता बनाए

(2) वह बच्चों को प्राचीन साहित्य की पूरी जानकारी दे

(3) वह बच्चों को व्याकरण के नियमों से परिचित कराए

(4) वह बच्चों को केवल प्रसिद्ध साहित्य से परिचित कराए

118. भाषा की कक्षा को एक समावेशी कक्षा बनाने के लिए यह आवश्यक है कि

(1) पाठ्यक्रम को कम कर दिया जाए

(2) भाषायी कुशलताओं का आकलन न किया जाए

(3) विभिन्न प्रकार की दृश्य-श्रव्य सामग्री का उपयोग किया जाए

(4) पाठ्य-पुस्तकों के पाठ कम कर दिए जाएँ

119. अंत: वाक् की संकल्पना किससे सम्बद्ध है ?

(1) चॉम्स्की से

(2) वाइगोत्स्की से

(3) पैवलॉव से

(4) स्किनर से

120. "भाषा और चिन्तन में सम्बन्ध होता है ।" यह कथन

(1) पूर्णत: सही है

(2) आंशिक रूप से सही है

(3) पूर्णत: ग़लत है

(4) व्यर्थ का है

Candidates should answer questions from the following Part only if they have opted for ENGLISH as LANGUAGE – II.

परीक्षार्थी निम्नलिखित भाग के प्रश्नों के उत्तर केवल तभी दें यदि उन्होंने **भाषा – II** का विकल्प **अंग्रेज़ी** चुना हो ।

PART V
LANGUAGE II
ENGLISH

***Directions** : Read the passage given below and answer the questions that follow (Q. No. 121 to 129) by selecting the **most appropriate** option.*

Archaeology is the scientific study of the human past. It is the means whereby we are able to extend our knowledge of human history beyond the limits of written records. In India, written history goes back many millennia; and, throughout the world, inscriptions on stone and clay tablets are only a few millennia old. Such records encompass only a small fraction of the human story. Archaeology gives us access to the entire spectrum of human experience, spanning several million years in Africa. This enormous time depth offers the potential to study long-term cultural processes and the opportunity to learn the lessons of countless cultures. Recovering this knowledge may prove vital to our own survival. Even if the lessons learned do not turn out to have such an immediate and practical value, filling in the blank pages of India's and the world's history is an intrinsically worthwhile endeavour. Moreover, historical archaeology can supplement or clarify the knowledge gleaned from more traditional histories. Finally, by increasing our understanding and appreciation of the achievements of ancient cultures, archaeology can provide a significant boost to heritage tourism.

Although I argue that archaeology could save the world — or at least our civilization's precarious hold on it, I freely confess that I did not become an archaeologist to save the world, nor to make money. In fact, I chose to become an archaeologist because I was fascinated by the wonders of the past and the prospect of making new discoveries that would shed light on how we came to be what we are seemed to me to be a noble thing, to which I could dedicate my life's work.

121. The primary purpose of the passage is to

(1) present new excavations

(2) list archaeological sites

(3) present the state of archaeology

(4) present archaeology as a career option

122. According to information in the text, "spectrum of human experience" refers to

(1) lost communities

(2) evidences of human settlement

(3) historical events

(4) geographical feature

123. Pick out the correct statement based on your understanding.

(1) Society should learn from its past.

(2) Archaeology has no value at all.

(3) All locations are found in remote areas.

(4) The job of an archaeologist is an uninteresting job for anyone.

124. According to the text, which of the following statements is true ?

Archaeology

(1) offers insight to prevent destruction of human heritage.

(2) is a subject which is easy to study.

(3) is very difficult to practice, professionally.

(4) gives few clues about cultural development.

125. Based on information, it can be assumed that

(1) only the rich can afford to travel to archaeological sites

(2) archaeology contributes to a better understanding of society

(3) universities do not support the Archaeology Department

(4) archaeology is a profitable business for archaeologists

126. It can be inferred that archaeology offers

(1) an alternative profession

(2) greater career prospects

(3) no evidence about human evolution

(4) deeper historical insights

127. In the essay, the writer

(1) refutes historical evidence, as they often contradict finds

(2) chose his profession to understand human behaviour

(3) claims archaeology is a very accurate science

(4) discourages potential archaeologists from going too far

128. The word/phrase "the blank pages" of India's and the world's history means

(1) oral traditions

(2) non-literary works

(3) unrecorded facts

(4) empty pages

129. Archaeology is "an intrinsically worthwhile endeavour." Here 'intrinsically' means

(1) specially

(2) uniquely

(3) basically

(4) usually

Directions *: Read the passage given below and answer the questions that follow (Q. No. 130 to 135) by selecting the* ***most appropriate*** *option.*

Our ship was about 120 tons burden, carried fourteen men, besides the master, his boy, and myself; we had on board no large cargo of goods. The same day I went on board we set sail, standing away to the northward upon our own coast, with *design* to stretch over for the African coast when we came about ten or twelve degrees of northern latitude, which, it seems, was the manner of their course in those days. We had very good weather, all the way upon our own coast, till we came to the height of Cape St. Augustino; from whence, keeping further off at sea, we lost sight of land. In this course we passed about twelve days' time, when a violent tornado, or hurricane, took us quite out of our knowledge. It blew in such a terrible manner, that for twelve days together we could do nothing but drive; nor did any in the ship expect to save their lives. In this distress we had, besides the terror of the storm, one of our men died of the calenture, and a man and a boy washed overboard. About the twelfth day, the weather started abating a little, the master made an observation as well as he could, and found that he was in about eleven degrees of north latitude, but that he was twenty-two degrees of longitude difference west from Cape St. Augustino; so that he found he was gotten upon the north part of Brazil. Now he began to consult with me what course he should take; for the ship was leaky, and very much disabled, and he was for going directly back to the coast of Brazil.

130. The main theme of the extract is about a

(1) storm at sea

(2) voyage by ship

(3) ship caught in a storm

(4) fishing expedition

UPSC Fever

131. As used in the extract, which is the best definition of *'design'* ?

(1) disfigure

(2) wish

(3) purpose

(4) scheme

132. Based on information in the passage, it can be inferred that

(1) there were two sailors and a master

(2) they were sailing westwards during the storm

(3) they were going to trade in Brazil

(4) they were on an adventure trip

133. They decided to opt for the change of destination because

(1) it was still stormy at sea

(2) they had lost their way

(3) the ship was not sea-worthy

(4) the new course was smooth sailing

134. Who was drowned in the storm ?

(1) A young sailor

(2) An older passenger

(3) The ship's captain

(4) The writer himself

135. The shipmen had travelled a total of _____ days before touching shore again.

(1) 12

(2) 24

(3) 14

(4) 21

Directions *: Answer the following questions by selecting the* ***most appropriate*** *option.*

136. The process of second language acquisition is influenced by languages that the learner already knows. The influence is _____ .

(1) inter-language

(2) systemic errors

(3) language transfer

(4) phonology

137. The second language course is organized on elements of human society and the natural world, without relying on printed text. This is called the _____ method.

(1) situational

(2) natural

(3) grammar-translation

(4) language immersion

138. Emphasis on interaction as both the means and the ultimate goal of learning a language underlies the _____ approach.

(1) comprehension

(2) silent way

(3) immersion

(4) communicative

139. A short text is read aloud and then students visualize what the passage describes. Then, they tell the teacher about their visualization, or draw a picture. The activity assesses students'

(1) speaking with clarity

(2) listening comprehension

(3) ability to draw well

(4) accuracy in interpretation

140. Task : A role-play of approximately 2 minutes with the teacher in which the candidate exchanges information making four or five statements and asking three or four questions, including greeting and leave-taking ... would assess _____ skills.

(1) acting

(2) speaking

(3) listening

(4) vocabulary

141. The _____ favours the exposure of students to a structure in different contexts that could allow them to apply the rules by themselves.

(1) direct method

(2) inductive method

(3) deductive method

(4) communicative approach

142. Integrating semantic function as a part of grammar instruction requires students to focus on

(1) drills for the practice of grammatical structures

(2) building fluency use rather than grammatical correctness

(3) accuracy of grammar use in syntax formation

(4) communication of meaning and accuracy of language

143. Student-generated corrections are important in language learning because

(1) students revise and edit the errors in their own writing or speech

(2) they indicate active engagement in the learning process

(3) more time can be given to grammar drills before production

(4) *teachers can conduct more remedial classes*

144. Smaller class size for slow learners facilitates greater personalized instruction in the new language because of

(1) incidental learning, informal assessment and more interaction

(2) disciplined approach, less interaction and formal assessment

(3) more interaction, flexible schedule and authentic assessment

(4) language focused, formal assessment and flexible schedule

145. Considering learning styles broadens the approaches taken in the management of language-related problems. Some students prefer to get new information in written directions or verbal information. Their learning style is

(1) auditory

(2) visual

(3) kinesthetic

(4) manipulative

146. The progress of teaching-learning of reading skills of a language over a certain period of time may be evaluated

(1) by asking students to read aloud a set text

(2) assessing students' interpretation of the text

(3) setting a reading task with a variety of test items

(4) *through student's appreciation of stylistic devices*

147. Formative Assessment of student's writing skills could be based on

(1) group dancing

(2) model-making individually

(3) scripting a skit in pairs

(4) a formal written test

148. New technology is becoming an integral part of our social fabric. This is reflected in the classroom when students are

(1) actively searching for answers using computers

(2) using a whiteboard during a presentation

(3) on frequent field trips for first-hand experience

(4) narrating during PowerPoint presentation

149. The 'sandwich-technique' is a bilingual method which has a three-phase structure of

(1) listening – writing – repetition

(2) drills with levels of difficulty

(3) presentation – practice – production

(4) error correction – re-production (as drill)

150. How can you get shy students to speak when they do not want to ?

(1) Don't put pressure on them to come up with a response quickly

(2) Change the topic to suit the student's ability

(3) Give a list of words with meanings to learn and use

(4) Conduct special classes to practice speaking

Candidates should answer questions from the following Part only if they have opted for HINDI as LANGUAGE – II.

परीक्षार्थी निम्नलिखित भाग के प्रश्नों के उत्तर केवल तभी दें यदि उन्होंने **भाषा – II** का विकल्प **हिन्दी** चुना हो ।

भाग V

भाषा II

हिन्दी

*निर्देश : गद्यांश को पढ़कर निम्नलिखित प्रश्नों (प्र.सं. 121 से 128) में **सबसे उचित** विकल्प चुनिए ।*

मनुष्य अपने विकास के लिए प्राकृतिक संसाधनों का दोहन करके अपनी विविध आवश्यकताओं की पूर्ति करता है । प्राकृतिक संसाधनों का संरक्षण, संवर्धन एवं मितव्ययितापूर्वक उपयोग मानव की कुशलता, लगन एवं समर्पण पर निर्भर है । प्रकृति के अमूल्य उपहारों, जैसे – वन, जल, खनिज आदि को अपने कल्याण के लिए संपूर्ण प्रयोग करना मानव-मात्र की इच्छा शक्ति व तर्क शक्ति पर निर्भर है । मानव की प्रगति के लिए सतत विकास का महत्त्व गांधीजी ने बहुत पहले ही पहचान लिया था । इसलिए सतत विकास हेतु मानव की आत्मनिर्भरता को ध्यान में रखकर संसाधनों के संरक्षण पर ज़ोर दिया । विकास का ध्येय जीवन के आर्थिक ही नहीं वरन् सामाजिक, आर्थिक, नैतिक और आध्यात्मिक स्तर को ऊँचा उठाना होना चाहिए । प्रकृति से संस्कृति की ओर बढ़ने की आकांक्षा हमेशा होनी चाहिए । जहाँ इस आकांक्षा की पूर्ति होगी उसे इतिहास में स्वर्ण युग का नाम देना उचित होगा न कि साहित्य और कला की तरक़्क़ी का । इस दृष्टि से अभी तक भारत का स्वर्ण युग दूर-दूर तक दिखाई नहीं देता ।

121. भारत का स्वर्ण युग दूर-दूर तक इसलिए दिखाई नहीं देता, क्योंकि
- (1) भारत में सोना कम हो गया है
- (2) प्रकृति से संस्कृति की ओर बढ़ने की आकांक्षा पूरी नहीं हो रही है
- (3) प्रकृति के संसाधनों का संरक्षण नहीं हो रहा है
- (4) लोगों का आर्थिक स्तर नहीं बढ़ा है

122. मनुष्य अपने विकास के लिए क्या करता है ?
- (1) प्राकृतिक संसाधनों का दोहन करता है
- (2) अधिक मेहनत करता है
- (3) प्राकृतिक संसाधनों का संरक्षण करता है
- (4) विविध संसाधन जुटाता है

123. मानव की कुशलता, लगन और समर्पण पर क्या निर्भर करता है ?
- (1) प्राकृतिक संसाधनों का संरक्षण
- (2) प्राकृतिक संसाधनों का संवर्धन
- (3) प्राकृतिक संसाधनों की मितव्ययता
- (4) उपर्युक्त सभी

124. गांधीजी ने किस पर ज़ोर दिया ?
- (1) औद्योगिक विकास पर
- (2) तकनीकी विकास पर
- (3) प्राकृतिक संरक्षण पर
- (4) मानव की आत्मनिर्भरता पर

125. गद्यांश के अनुसार कौन-सा विकास का ध्येय ***नहीं*** है ?
- (1) नैतिक स्तर को ऊँचा उठाना
- (2) भौतिक स्तर को ऊँचा उठाना
- (3) सामाजिक स्तर को ऊँचा उठाना
- (4) आध्यात्मिक स्तर को ऊँचा उठाना

126. गद्यांश के अनुसार कहा जा सकता है कि
- (1) मनुष्य को प्रकृति के अमूल्य उपहारों का प्रयोग सोच-समझकर करना चाहिए
- (2) प्रकृति ने मनुष्य को बहुत कम उपहार दिए हैं
- (3) प्रकृति ने मनुष्य को उपहार-स्वरूप केवल वन और जल दिया है
- (4) मनुष्य प्राकृतिक उपहारों का अधिक संरक्षण करता है

127. किस शब्द में 'इक' प्रत्यय का प्रयोग ***नहीं*** हो सकता ?
- (1) अर्थ
- (2) नीति
- (3) कला
- (4) अध्यात्म

128. निम्नलिखित में से कौन-सा संज्ञा शब्द ***नहीं*** है ?
- (1) भारत
- (2) मानव
- (3) गांधीजी
- (4) दिखाई

निर्देश : गद्यांश को पढ़कर निम्नलिखित प्रश्नों (प्र.सं. 129 से 135) में ***सबसे उचित*** *विकल्प चुनिए ।*

हैरानी की बात यह है कि मेरी दलील मित्रों के हलक़ से नहीं उतरती थी, तब मैं उनसे कहता था – 'साहित्य की हर विधा को, हर तरह की लेखनी को मैं बतौर चुनौती स्वीकार करता हूँ । आम आदमी से लेकर ख़ास आदमी तक के हृदय को छूना कोई मामूली बात नहीं होती । यह तो आप भी स्वीकार करेंगे, क्योंकि यह काम सिर्फ रामायण और महाभारत जैसे ग्रंथ ही कर पाते हैं ।' मेरी यह दलील रामबाण सिद्ध होती थी, वे सारे मित्र सोच में पड़ जाते थे, क्योंकि वे केवल किसी भी एक वर्ग के लिए लिख पाते थे – 'मास' के लिए या 'क्लास' के लिए । उनके दायरे सीमित थे । लेकिन मैं दायरों के बाहर का शख़्स हूँ । शायद इसी कारण मैं आपसे खुलकर अंतरंग बातें भी कर सकता हूँ । बात कहानी की रचना-प्रक्रिया से आरंभ की थी । तब मैं 'ओ. हेनरी' की एक कहानी पढ़ता था और भीतर दो नई कहानियों के बीज अपने आप पड़ जाते थे । न कोई मशक़्क़त, न कोई गहरी सोच । यह प्रोसेस मेरे लिए उतना ही आसान था जितना कि कैरम का खेल । फिर भी ये रचनाएँ कहानी के शिल्प में कहानी विधा के अंतर्गत लिखी गई पुख़्ता क़िस्सागोई हैं । पर यह किस्सागोई ज़िंदगी से अलग नहीं हो सकती ।

129. लेखक ने क़िस्सागोई को ज़िंदगी से अलग नहीं माना, क्योंकि

(1) हर लेखक अपनी ज़िंदगी की लंबी कहानी लिखता है

(2) हम अपने आस-पास जो देखते, महसूस करते हैं, उसे शब्द देते हैं

(3) कहानियों में लोगों के जीवन की सच्ची घटनाएँ होती हैं

(4) क़िस्सागोई का अर्थ ही है ज़िंदगी की कहानियाँ

130. 'दलील का हलक़ से नहीं उतरने' का आशय है

(1) दलील को स्वीकार न कर पाना

(2) दलील को दूसरों को ना बताना

(3) दलील को हलके से न लेना

(4) दलील के विपरीत दूसरी दलील रखना

131. लेखक के लेखन की क्या ख़ास बात है ?

(1) वे केवल क़िस्सागोई में निपुण हैं

(2) वे केवल ज़िंदगी की कहानी लिखते हैं

(3) उनका लेखन सभी तरह के लोगों के दिल को छूता है

(4) उनका लेखन ख़ास लोगों के ही दिल को छूता है

132. गद्यांश के आधार पर कहा जा सकता है कि

(1) लेखक को 'ओ. हेनरी' की ही किताबें पढ़ना पसंद था

(2) लेखक के लेखन का दायरा थोड़ा बड़ा है

(3) लेखक बेहद कल्पनाशील और सृजनशील हैं

(4) लेखक दूसरों की कहानियों से जल्दी प्रभावित हो जाते हैं

133. लेखक को कहानी लिखने में

(1) बहुत मेहनत करनी पड़ती है

(2) मेहनत नहीं करनी पड़ती है

(3) बहुत सोचना-विचारना पड़ता है

(4) कहानी के शिल्प पर बहुत मेहनत करनी पड़ती है

134. 'क्लास' का अर्थ है

(1) कक्षा

(2) आम लोग

(3) ख़ास वर्ग

(4) मुनाफ़ा

135. 'पुख़्ता' का अर्थ है

(1) ठोस

(2) आसान

(3) कठिन

(4) नई

*निर्देश : निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर देने के लिए **सबसे उचित** विकल्प चुनिए ।*

136. उच्च प्राथमिक स्तर पर भाषा सीखने-सिखाने का उद्देश्य है

(1) विभिन्न स्थितियों में प्रभावी संप्रेषण की कुशलता का विकास करना

(2) विभिन्न स्थितियों में मानक भाषा का ही प्रयोग करने की कुशलता का विकास

(3) विभिन्न स्थितियों में मुहावरेदार भाषा का प्रयोग करने की कुशलता का विकास

(4) विभिन्न स्थितियों में व्याकरणसम्मत भाषा का प्रयोग करने की कुशलता का विकास

137. कक्षा आठ की एक बच्ची 'लड़का' को 'लरका' बोलती है । इसका संभावित कारण है

(1) उसे उच्चारण का ज्ञान बिलकुल नहीं है

(2) यह उसकी मातृभाषा का प्रभाव है

(3) वह बोलने में लापरवाही बरतती है

(4) उसे उच्चारण दोष है

138. पॉल भाषा की कक्षा में अकसर बाल साहित्य पढ़ते हुए नज़र आता है । इसका संभावित कारण है

(1) उसे केवल कहानियाँ पढ़ने का शौक है

(2) उसकी पाठ्य-पुस्तक नीरस है

(3) उसमें पढ़ने के प्रति ललक है

(4) शिक्षक का शिक्षण नीरस है

139. भाषा के आधारभूत कौशलों में सर्वोपरि है

(1) सुनना और बोलना

(2) पढ़ना और लिखना

(3) बोलना, पढ़ना और लिखना

(4) सुनना, बोलना, पढ़ना और लिखना

140. कक्षा छह के बच्चों के लिए कहानी, कविताओं आदि किताबों का चयन करते समय आप किस बात का विशेष रूप से ध्यान रखेंगे ?

(1) किताबें नैतिक उपदेशों से भरी हों

(2) किताबों के पृष्ठ कम हों

(3) किताबें बच्चों की मनोवैज्ञानिक और भाषिक ज़रूरतों के अनुरूप हों

(4) किताबों में रंगीन चित्र अवश्य हों

141. भाषा अनुकरण के माध्यम से ही सीखी जाती है । यह विचार किससे सम्बद्ध है ?

(1) स्किनर से

(2) वाइगोत्स्की से

(3) चॉम्स्की से

(4) पियाज़े से

142. भाषा सीखने में तब अधिक आसानी होती है जब

(1) पाठ्य-पुस्तक नहीं पढ़ाई जाती

(2) बच्चों को समृद्ध भाषायी परिवेश उपलब्ध कराया जाए

(3) भाषा की परीक्षा नहीं होती

(4) जब शिक्षक कहानी सुनाते हैं

143. कक्षा में प्रिंट समृद्ध वातावरण से आशय है

(1) कक्षा में रंगीन चार्ट, पोस्टर आदि लगाना

(2) कक्षा की दीवारों पर रंगीन कविता आदि पेंट कराना

(3) कक्षा में बड़े आकार में वर्णमाला के चार्ट लगाना

(4) कक्षा में पढ़ाई जा रही विषय-वस्तु के अनुरूप लिखित सामग्री प्रदर्शित करना

144. कक्षा में दृष्टिहीन बच्चों के समावेशन के लिए आप क्या करेंगे ?

(1) उन्हें भाषा-सम्बन्धी आसान कार्य देंगे

(2) पढ़ाने के बाद उनसे कोई भी सवाल नहीं पूछेंगे

(3) धीमी गति से पाठ पढ़ते हुए उसके वर्णन को विस्तार देंगे

(4) ब्रेल लिपि में सामग्री उपलब्ध होने की प्रतीक्षा करेंगे

145. भाषा में सतत आकलन का उद्देश्य है

(1) यह जानना कि बच्चे भाषा में क्या नहीं जानते हैं

(2) यह जानना कि बच्चे पाठ्य-पुस्तक में क्या जानते हैं

(3) यह जानना कि बच्चों ने भाषा-सम्बन्धी किन उद्देश्यों की प्राप्ति नहीं की

(4) यह जानना कि भाषा सीखने में बच्चों को किस प्रकार की मदद की आवश्यकता है

146. बच्चों की भाषायी क्षमता की क्रमिक प्रगति के बारे में बताने में सर्वाधिक मदद करता है

(1) पोर्टफोलियो

(2) लिखित परीक्षा

(3) अवलोकन

(4) जाँच सूची

147. उच्च प्राथमिक स्तर पर कहानी का शिक्षण का उद्देश्य ***नहीं*** है

(1) भाषा के विविध प्रयोगों से परिचय कराना

(2) शब्द किस प्रकार संदर्भ में अर्थ देते हैं – इससे परिचय कराना

(3) कहानी-लेखन की विभिन्न शैलियों से परिचय कराना

(4) हिन्दी भाषा में लिखी गई सभी कहानियों से परिचय कराना

148. फ़रहीन अकसर अपनी कॉपी में कुछ न कुछ लिखती रहती है । एक भाषा-शिक्षक होने के नाते आपकी क्या प्रतिक्रिया होगी ?

(1) फ़रहीन को कोई बीमारी है, उसका इलाज कराया जाए

(2) फ़रहीन को कॉपी के पन्ने ख़राब करने की आदत है, उसे मना किया जाए

(3) फ़रहीन अपने मन की बातों की अभिव्यक्ति चाहती है, उसके लेखन को कक्षा में प्रदर्शित किया जाए

(4) फ़रहीन को कुछ-न-कुछ करने की आदत है, इस पर ध्यान देने की ज़रूरत नहीं है

149. व्याकरण-शिक्षण की अपेक्षाकृत बेहतर विधि है

(1) आगमन विधि

(2) निगमन विधि

(3) सूत्र विधि

(4) पुस्तक विधि

150. हिन्दी भाषा की कक्षा में सबसे महत्त्वपूर्ण है

(1) पाठ्य-पुस्तक

(2) परीक्षाएँ

(3) पाठ्यचर्या-सहगामी क्रियाएँ

(4) बच्चों की भाषायी क्षमताओं में विश्वास

SPACE FOR ROUGH WORK

रफ़ कार्य के लिए जगह

UPSC Fever

READ THE FOLLOWING INSTRUCTIONS CAREFULLY :

1. Out of the four alternatives for each question, only one circle for the correct answer is to be darkened completely with Blue/Black Ball Point Pen on Side-2 of the OMR Answer Sheet. The answer once marked is not liable to be changed.
2. The candidates should ensure that the Answer Sheet is not folded. Do not make any stray marks on the Answer Sheet. Do not write your Roll No. anywhere else except in the specified space in the Answer Sheet.
3. Handle the Test Booklet and Answer Sheet with care, as under no circumstances (except for discrepancy in Test Booklet Code or Number and Answer Sheet Code or Number), another set will be provided.
4. The candidates will write the correct Test Booklet Code and Number as given in the Test Booklet/Answer Sheet in the Attendance Sheet.
5. Candidates are not allowed to carry any textual material, printed or written, bits of papers, pager, mobile phone, electronic device or any other material except the Admit Card inside the Examination Hall/Room.
6. Each candidate must show on demand his / her Admission Card to the Invigilator.
7. No candidate, without special permission of the Superintendent or Invigilator, should leave his / her seat.
8. The candidates should not leave the Examination Hall without handing over their Answer Sheet to the Invigilator on duty and sign the Attendance Sheet twice. Cases where a candidate has not signed the Attendance Sheet a second time will be deemed not to have handed over the Answer Sheet and dealt with as an unfair means case. **The candidates are also required to put their left-hand THUMB impression in the space provided in the Attendance Sheet.**
9. Use of Electronic/Manual Calculator is prohibited.
10. The candidates are governed by all Rules and Regulations of the Board with regard to their conduct in the Examination Hall. All cases of unfair means will be dealt with as per Rules and Regulations of the Board.
11. No part of the Test Booklet and Answer Sheet shall be detached under any circumstances.
12. **On completion of the test, the candidate must hand over the Answer Sheet to the Invigilator in the Room/Hall. *The candidates are allowed to take away this Test Booklet with them.***

निम्नलिखित निर्देश ध्यान से पढ़ें :

1. प्रत्येक प्रश्न के लिए दिए गए चार विकल्पों में से सही उत्तर के लिए OMR उत्तर पत्र के पृष्ठ-2 पर केवल एक वृत्त को ही पूरी तरह नीले/काले बॉल पॉइन्ट पेन से भरें । एक बार उत्तर अंकित करने के बाद उसे बदला नहीं जा सकता है ।
2. परीक्षार्थी सुनिश्चित करें कि इस उत्तर पत्र को मोड़ा न जाए एवं उस पर कोई अन्य निशान न लगाएँ । परीक्षार्थी अपना अनुक्रमांक उत्तर पत्र में निर्धारित स्थान के अतिरिक्त अन्यत्र न लिखें ।
3. परीक्षा पुस्तिका एवं उत्तर पत्र का ध्यानपूर्वक प्रयोग करें, क्योंकि किसी भी परिस्थिति में (केवल परीक्षा पुस्तिका एवं उत्तर पत्र के संकेत या संख्या में भिन्नता की स्थिति को छोड़कर) दूसरी परीक्षा पुस्तिका उपलब्ध नहीं करायी जाएगी ।
4. परीक्षा पुस्तिका/उत्तर पत्र में दिए गए परीक्षा पुस्तिका संकेत व संख्या को परीक्षार्थी सही तरीके से हाज़िरी-पत्र में लिखें ।
5. परीक्षार्थी द्वारा परीक्षा हॉल/कक्ष में प्रवेश कार्ड के सिवाय किसी प्रकार की पाठ्य सामग्री, मुद्रित या हस्तलिखित, काग़ज़ की पर्चियाँ, पेजर, मोबाइल फोन, इलेक्ट्रॉनिक उपकरण या किसी अन्य प्रकार की सामग्री को ले जाने या उपयोग करने की अनुमति नहीं है ।
6. पूछे जाने पर प्रत्येक परीक्षार्थी, निरीक्षक को अपना प्रवेश-कार्ड दिखाएँ ।
7. अधीक्षक या निरीक्षक की विशेष अनुमति के बिना कोई परीक्षार्थी अपना स्थान न छोड़ें ।
8. कार्यरत निरीक्षक को अपना उत्तर पत्र दिए बिना एवं हाज़िरी-पत्र पर दुबारा हस्ताक्षर किए बिना परीक्षार्थी परीक्षा हॉल नहीं छोड़ेंगे । यदि किसी परीक्षार्थी ने दूसरी बार हाज़िरी-पत्र पर हस्ताक्षर नहीं किए तो यह माना जाएगा कि उसने उत्तर पत्र नहीं लौटाया है और यह अनुचित साधन का मामला माना जाएगा । **परीक्षार्थी अपने बाएँ हाथ के अँगूठे का निशान हाज़िरी-पत्र में दिए गए स्थान पर अवश्य लगाएँ ।**
9. इलेक्ट्रॉनिक/हस्तचालित परिकलक का उपयोग वर्जित है ।
10. परीक्षा-हॉल में आचरण के लिए परीक्षार्थी बोर्ड के सभी नियमों एवं विनियमों द्वारा नियमित हैं । अनुचित साधनों के सभी मामलों का फैसला बोर्ड के नियमों एवं विनियमों के अनुसार होगा ।
11. किसी हालत में परीक्षा पुस्तिका और उत्तर पत्र का कोई भाग अलग न करें ।
12. **परीक्षा सम्पन्न होने पर, परीक्षार्थी कक्ष/हॉल छोड़ने से पूर्व उत्तर पत्र कक्ष-निरीक्षक को अवश्य सौंप दें । *परीक्षार्थी अपने साथ इस परीक्षा पुस्तिका को ले जा सकते हैं ।***

UPSC Fever

Test Booklet No.
परीक्षा पुस्तिका संख्या

This Booklet contains 20 pages.
इस पुस्तिका में 20 पृष्ठ हैं ।

JPC14–II

PAPER II / प्रश्न-पत्र II
PART IV & V / भाग IV & V
Garo Language Supplement
गारो भाषा परिशिष्ट

Test Booklet Code
परीक्षा पुस्तिका संकेत

Q

Do not open this Test Booklet until you are asked to do so.
इस परीक्षा पुस्तिका को तब तक न खोलें जब तक कहा न जाए ।
Read carefully the Instructions on the Back Cover (Page 19 & 20) of this Test Booklet.
इस परीक्षा पुस्तिका के पिछले आवरण (पृष्ठ 19 व 20) पर दिए निर्देशों को ध्यान से पढ़ें ।

For instructions in Garo see Page 2 of this booklet. / गारो में निर्देशों के लिए इस पुस्तिका का पृष्ठ 2 देखें ।

INSTRUCTIONS FOR CANDIDATES

1. This booklet is a supplement to the Main Test Booklet for those candidates who wish to answer **EITHER** Part IV (Language I) **OR** Part V (Lauguage II) in **GARO** language, but **NOT BOTH**.
2. Candidates are required to answer Part I and Part II **or** III from the Main Test Booklet and Parts IV and V from the languages chosen by them.
3. Questions on English and Hindi languages for Part IV and Part V have been given in the Main Test Booklet. Language Supplements can be asked for separately.
4. Use **Blue/Black Ball Point Pen only** for writing particulars on this page/marking responses in the Answer Sheet.
5. The CODE for this Language Booklet is **Q**. Make sure that the CODE printed on **Side-2** of the Answer Sheet and on your Main Test Booklet is the same as that on this Language Supplement Booklet. *In case of discrepancy, the candidate* should immediately report the matter to the Invigilator for replacement of the Language Supplement Test Booklet.
6. This Test Booklet has **two** Parts, IV and V consisting of **60** Objective Type Questions, and each carries 1 mark :
   Part IV : Language I – (Garo) *(Q. Nos. 91 – 120)*
   Part V : Language II – (Garo) *(Q. Nos. 121 – 150)*
7. Part IV contains 30 questions for Language I and Part V contains 30 questions for Language II. In this Test Booklet, only questions pertaining to Garo language have been given. **In case the language(s) you have opted for as Language I and/or Language II is a language other than Garo, please ask for a Test Booklet that contains questions on that language. The languages being answered must tally with the languages opted for in your Application Form.**
8. **Candidates are required to attempt questions in Part V (Language II) in a language other than the one chosen as Language I (in Part IV) from the list of languages.**
9. Rough work should be done only in the space provided in the Test Booklet for the same.
10. The answers are to be recorded on the OMR Answer Sheet only. Mark your responses carefully. No whitener is allowed for changing answers.

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. यह पुस्तिका मुख्य परीक्षा पुस्तिका की एक परिशिष्ट है, उन परीक्षार्थियों के लिए जो या तो भाग IV (भाषा I) **या** भाग V (भाषा II) **गारो** भाषा में देना चाहते हैं, लेकिन **दोनों नहीं** ।
2. परीक्षार्थी भाग I एवं भाग II **या** III के उत्तर मुख्य परीक्षा पुस्तिका से दें और भाग IV व V के उत्तर उनके द्वारा चुनी भाषाओं से ।
3. अंग्रेज़ी व हिन्दी भाषा पर प्रश्न मुख्य परीक्षा पुस्तिका में भाग IV व भाग V के अन्तर्गत दिए गए हैं । भाषा परिशिष्टों को आप अलग से माँग सकते हैं ।
4. इस पृष्ठ पर विवरण अंकित करने एवं उत्तर पत्र पर निशान लगाने के लिए **केवल नीले/काले बॉल पॉइंट पेन** का प्रयोग करें ।
5. इस भाषा पुस्तिका का **संकेत है Q**. यह सुनिश्चित कर लें कि इस भाषा परिशिष्ट पुस्तिका का संकेत, उत्तर पत्र के **पृष्ठ-2** एवं मुख्य प्रश्न पुस्तिका पर छपे संकेत से मिलता है । अगर यह भिन्न हो तो परीक्षार्थी दूसरी भाषा परिशिष्ट परीक्षा पुस्तिका लेने के लिए निरीक्षक को तुरन्त अवगत कराएँ ।
6. इस परीक्षा पुस्तिका में **दो** भाग IV और V हैं, जिनमें **60** वस्तुनिष्ठ प्रश्न हैं, तथा प्रत्येक 1 अंक का है :
   भाग IV : भाषा I – (गारो) *(प्रश्न सं. 91 – 120)*
   भाग V : भाषा II – (गारो) *(प्रश्न सं. 121 – 150)*
7. भाग IV में भाषा I के लिए 30 प्रश्न और भाग V में भाषा II के लिए 30 प्रश्न दिए गए हैं । इस परीक्षा पुस्तिका में केवल गारो भाषा से सम्बन्धित प्रश्न दिए गए हैं । **यदि भाषा I और/या भाषा II में आपके द्वारा चुनी गई भाषा(एँ) गारो के अलावा है तो कृपया उस भाषा वाली परीक्षा पुस्तिका माँग लीजिए । जिन भाषाओं के प्रश्नों के उत्तर आप दे रहे हैं वह आवेदन पत्र में चुनी गई भाषाओं से अवश्य मेल खानी चाहिएँ ।**
8. **परीक्षार्थी भाग V (भाषा II) के लिए, भाषा सूची से ऐसी भाषा चुनें जो उनके द्वारा भाषा I (भाग IV) में चुनी गई भाषा से भिन्न हो ।**
9. रफ कार्य परीक्षा पुस्तिका में इस प्रयोजन के लिए दी गई खाली जगह पर ही करें ।
10. सभी उत्तर केवल OMR उत्तर पत्र पर ही अंकित करें । अपने उत्तर ध्यानपूर्वक अंकित करें । उत्तर बदलने हेतु श्वेत रंजक का प्रयोग निषिद्ध है ।

Name of the Candidate (in Capitals) : _____
परीक्षार्थी का नाम (बड़े अक्षरों में) :
Roll Number (अनुक्रमांक) : in figures (अंकों में) _____
: in words (शब्दों में) _____

Centre of Examination (in Capitals) : _____
परीक्षा केन्द्र (बड़े अक्षरों में) :
Candidate's Signature : _____ Invigilator's Signature : _____
परीक्षार्थी के हस्ताक्षर : निरीक्षक के हस्ताक्षर :
Facsimile signature stamp of Centre Superintendent _____

UPSC Fever

Chongipa ki'tapo jak 20 gnang.

JPC14–II

PAPER II

PART IV & V

GARO KUSIKNA TALDAPATANI

Test Booklet Code

Q

Ge'eta man'kujana kingking porikana on'sogimin chongipa ki'tapko badalnabe..
Chongipa ki'tapo je ge'etanirang donga uarangko name poraichengbo (Jak 19 aro 20).

PORIKA SEGIPARANGNA TALATCHENGANI :

1. Mongsonggipa segnigipa chongipa ki'tapko (Booklet) sena skang ian talatchengani ong'a, jemangan Bak IV (L-1) **ba** Bak V (L-II) ko A'chikkuchi sena man'gen, indiba minggnikode sedimna man'jawa.
2. Porikka segiparang aganchakanio mongsonggipa Test Bookletni Bak I aro Bak II ba Bak III oni aganchengna nanggen. Bak IV aro V de uamangni ku'sik basesogiminoni ong'gen.
3. A'chikkuchi sing'anirangna Bak IV and V na mongsonggipa chongipa ki'tapo on'manaha. Ku'sikna taldapataniko (Language Supplements) dingtang bi'na man'a.
4. Aganchakani ba chindakna tangsim ba gisim kali penko jakkalbo.
5. On'sogimin chongipa ki'tapni chinara **Q**. Gipin bakoba apsan chin dongako nikna nanggen. Mongsonggipa aganchakani chongipa ki'tap aro ku'siktangni ki'tapoba apsan ong'na nanggen. Maibakai nosto ong'ode rang'sanan porikkako nitimgiparangna gipin (Language Supplement Test Booklet) aganchakani ki'tapko on'taichina aganna nanga.
6. Aganchakani ki'tapo Bakgni donga Bak IV aro V, jeon ming **60** chonchongipa sing'anirang donga. Sing'ani mingprakna mark I ong'a.
   Bak IV Language I (Garo) *(Q. No. 91 – 120)*
   Bak V Language II (Garo) *(Q. No. 121 – 150)*
7. Bak IV-o Language I na ming 30 sing'anirang aro Bak V-o Language IIna ming 30 sing'anirang donga. Ia Test Booklet, Garo ku'sikchi sing'anirangsan, chanchichipe nang'ni ra'enggipa Garo ong'gija gipin ong'ode ka'sapae Test Booklet ko bi'bo, jeon nang'ni ku'sikchi segimin sing'anirang donggen. Nang'ni aganchakgipa ku'sikara (Language) nang'ni Application Formo gapatgipa baksa apsan ong'na nanggen.
8. **Porikka segiparang Bak V-ni (Language II) sing'anirangna aganchakanirangko dakna nanggen, jekon ku'siktangchi sena mingsa seokmanaha Language I (Bak IV).**
9. See niani ba ka'e nianirangna dingtangmancha biap on'sogipakosan jakkalna nanggen, jekon Test Bookleto on'sogen.
10. Aganchakanirangko OMR aganchakani lekkao ra'rikna nanggen. Aganchakaniko namedake niesa chin dakbo. Kimitpilani ba whitenerko jakkalna man'jawa.

Biming (Dal'gipa Oikor) : _____

Roll Number : (Ongkochi) _____

: (Kattachi) _____

Porikka sechakgipa Biap (Dal'gipaOikor) : _____

Porikka Segipani Soi : _____ Nirokgipani Soi (Invigilator's Signature) : _____

Facsimile signature stamp of

Centre Superintendent _____

UPSC Fever

Candidates should answer questions from the following Part only if they have opted for **GARO** as **LANGUAGE–I**.

UPSC Fever

PART IV
LANGUAGE I
GARO

Directions *: Ka'mao on'giminko poraie, sing'anirangna (Q. No. 91 oni 99 ona) krabatgipa aganchakanirangko seokbo :*

A'anmako ja'pang rakmano, chiinma mangse kamano Naori Timbori minggipa segri me'tra ajak ajak, Katchi Rangsioniko oko kee chango bil'e demechik saksako deansengjok, mikkang nikjok. An'tangni demechikko ua Giting Dinge Rani Dingje ine mingaha. Naori Timbori an'tangni nokkol me'chik saksako aganaha,

"Nokkol Noganggari na'a iko ba'rikbo,

Rori Singganggari na'a iko rodilbo."

Indake salsao Naori Timbori ua bi'sako ba'rikrodilgipako, songsamni chibimani wari samo, tingting wa'sing tinge, an'chengko mande dake, kasiko do'me pote wakmeko sanggong kon'e "salgimik rodilchina ge'etjok; indiba ba'rikrodilgipako ua indine beng'atjok,

"Koauatnabe Giting Dingeko,

Komiksuatnabe Rani Dingjeko"

Ua ba'rikrodilgipa ua bi'sako chibimani an'chengona rimange, ua chibimani an'chengo, wari nokdeo, tingting wa'sing tinge, an'chengko mande dake, kasiko do'me pote, wakmeko sanggong kon'e, chocho merampake kal'dilrodiljok. Unon, wari nokdeo rodilani, an'cheng smiko kal'dilani chimik chinebajok; ua bi'sa an'cheng smit nange an'mesakana an'tiktakana, an'tangko chiona rime ko'auatchina ko'miksuatchina grapninichajok. Ba'rikrodilgipa uko koauatna komiksuatna ine rimangoa, uko jakoniko chikamachi, matrengsichi banpakman'pakangjok. Indake ua bi'sa wari nokdeo, slang ja'reko dandane, an'chengo ga'chane dongaijok. Unon jarogijan uni sko taruo bijak jakrema chabajok, ja'pa ki'tiko ja'dil dilmongma su'bajok. Indake, ua bi'sa bijak bijimgipa giting bol ong'skajok.

Ja'mano Naori Timbori re'bae demechikna aganjok,

"Do'ma ritcha, rangsi tasi, renggok rengchim, do'marangsi, nang'o bilgajawa,ba'gajawa. Uni gimin, na'a seko am'bo maenasa nangambrea rane nang'chi roa inkuna, na'a senoktang griode, kawatang man'jaode. Na'a Salae Salakeko kima kimbo, kawa kabo."

Giting Dinge aganchakaha,

"Anga uko kimode, kni rengkongne, be'en cheng'komgne. Anga uko kamikchaja, Ama."

Unikoa ma'gipa Giting Dingena agantaijok, "Na'a Jaru Me'a Jabal Pante Okkuangsi Ja'patchongsiko kawa kanakama, kima kimnakama ?" Giting Dinge aganchakaha,

"Anga uko kimode, dongode, angni ja'ping charuengne. Anga uko kimnamnikja, kamikchaja, Ama."

Naori Timbori demechiktangko sing'taijok,

"Indide na'a Bil Goera Jakbalnisi Chela Rong'dot Jaktong Manggotko kimnakama kanakama ?"

Giting Dinge jechakaiaha. Ma'gipa bon'chote aganjok,

"Na'a bilakgiparangko saksakoba kima kimna, kawa kana mikchaja, na'a Airokrak Wachitoktakko kima kimbo, kawa kabo."

UPSC Fever
GARO

Giting Dinge ka'dingsmite aganjok, "Anga uko kimnamnikgne, kawa kagne, Ama."

Indakesa , Giting Dinge Rani Dingje Airokrak Wachitoktakko, Mikkani miteko kima kimjok, kawa kajok. Giting kusi ong'jok; unosa Kitmadang Memadangba, Tourongma, Tapsidambeba, Rikgitok Abanggiba nangre nangsatjok. Do'ma ritcha, rangsi tasi Giting Ranio ba'gajok, bilgajok.

91. 'A'anma ja'pang rakmano, chiinma mangse kamano' inon iako miksonga

(1) a'ko chiko ba'aniko

(2) a'gilsakko nitoataniko

(3) chiko sagalma pil'ataniko

(4) a'a aro chi bak dake bimang ong'aniko

92. Badia ong'a mesokbo

(1) Giting, Katchi Rangsioniko oko chango bil'aha.

(2) A'chikrang pilak ong'telaigipa bosturangba janggi gnang ine bebera'a.

(3) Nokkol Gitingko chikamachi watonataha.

(4) Gitingni ambitangko Naori Timbori minga.

93. "tingting wa'sing tinge" Ia ritingo ia donga

(1) Onomatopoeia

(2) image

(3) personification

(4) simile

94. "Nokkol Noganggari na'a iko ba'rikbo" Iano–bo ia ong'a

(1) sing'ani sentence.

(2) conjunction

(3) adverb

(4) ge'etani sentence.

95. Ia hyperbole ong'a

(1) an'chengko mande dake, kasiko do'me pote.

(2) Nokkol Noganggari Gitingko ba'rik rodilaha.

(3) uni skò taruo bijak jakrema chabajok, ja'pa ki'tiko ja'dil dilmongma su'bajok.

(4) Do'ma ritcha, rangsi tasi Giting Ranio ba'gajok bilgajok.

96. Jaru Me'a Jabal Pante Okkuangsi Ja'patchongsi ia ong'a

(1) salni mite

(2) wa'alni ama

(3) balwani mite

(4) bilni mite

97. Ia golpoo ia donga

(1) hyperbole

(2) personification

(3) rhyme

(4) minggittam gunrangan donga

98. "Naori Timbori an'tangni nokkol me'chik saksana aganaha." Ia sentence maio ga'aka

(1) ong'gimin tense

(2) da'o ong'enggipa tense

(3) ong'gni tense

(4) bak ong'gni tense

99. Badia katta jikse ong'a, mesokbo

(1) an'chengo-nokdeo

(2) oko kea-chango bil'a

(3) kawa-kima

(4) chiring-chidare

UPSC Fever

Directions *: On'sogimin poedoko poraie sing'anirangna (100 oni 105 ona) krabatgipa aganchakaniko seokbo :*

A'ko dokgipa Rabu A'ning Rana Chining,
A'ko se'el toe, chiko pao gate,
A'ko suerong gita,
Chiko chambilking gita,
Du'a stita gita,
Kare gengrenga gita,
Chapa rima chapa,
Kinga rima kinga.
Achap Me'a chapa,
Abil pante bil'a,
Salgi ge'en ge'en,
Ranggi che'en che'en,
Bile Me'chik bil'a,
Tom'e Me'chik tom'a,
Salgiko konaringe,
Ranggiko nawe sale,
A 'ningna rongjolbae jakpasa,
Salgina kongkantie krusa.

100. Ia poedo iako mesoka

(1) A'gilsakko dakaniko

(2) A'ko doke bimang ong'atako

(3) A'ko chiko bak dakna kam ka'aniko

(4) A'gilsakko nitoataniko

101. 'A'ko suerong gita,
Chiko chambilking gita'

Ia ritingrang ia ong'a

(1) metaphor

(2) simile

(3) alliteration

(4) personification

102. A'ako bimang ong'atna ia manderang kam ka'aha.

(1) Ranggi, Rabu A'ning Rana Chining.

(2) Achap Me'a, Abil pante, Bile Me'chik, Kinga rima.

(3) Achap Me'a, Abil pante, Kinga rima, Ranggi.

(4) Achap Me'a, Abil pante, Bile Me'chik, Tom'e me'chik.

103. 'Salgi ge'en ge'en,

Ranggi che'en che'en.' Ian,

(1) couplet rhyme

(2) alternate rhyme

(3) octave rhyme

(4) Minggittaman ong'ja

104. 'kongkantie' iako miksonga

(1) maibao rakatna sitee donaniko.

(2) a'a aro chini chel'grikako.

(3) salgini apalako.

(4) salgio donggipa askirangko.

105. Suerong rokomsa

(1) rong'te

(2) a'dubekko bim'rome tarigimin

(3) bitchil

(4) siloniko bim'rome tarigimin

UPSC Fever

Directions : *Badia ong'a uko aganchakbo. (106 oni 120 ona)*

106. Ku'sik man'ania mande sakantio atchikapgimin ong'a aro uko ja'mano mande dingtang dingtang ku'sikni bidingo skie ra'na jakkala ine iano agana

(1) Cognitive approach

(2) Naturalistic approach

(3) Communicative approach

(4) Phenomenological approach

107. Bi'sarangna mangsongchongmote tarigimin skie ra'ram biap indake ong'na nanga

(1) bi'sarang skie ra'ram biapni jatchigipa bako asonga.

(2) skigipani dilanio pangchake bi'sarang gipin bi'saskarangna skie on'a.

(3) Mamungkoba dakgijagipa skigipa indiba gisiko nanggipa skie ra'giparang.

(4) Skie ra'giparangna dingtang dingtang dakgipa skie ra'ani cholko on'a.

108. Bakandike aro apchone ku'sik ranta ka'ani skie ra'ramo iako jakkala

(1) dakmesokani kamrango bak ra'e kal'ani

(2) seminar, panel o chanchiani

(3) skie ra'gimin kattarangko an'tangtang poraiani

(4) tarigimin drillrango (structured drills)aro bangbango gapataniko ranta ka'ani

109. Name gisik nange gam'aniko bikotani aro uni miksonganiko sandiania iani kam ong'a

(1) seani

(2) aganani

(3) knatimani

(4) poraiani

110. On'sogimin sentencerangko skie ra'gipani grammar aro miksonganiko tik ong'e dakna amani aro ra'chakna amgipa gam'ataniko (pronunciation) porika ra'e niani iani bak ong'a

(1) aganani

(2) seani

(3) knatimani

(4) tarina changa-sapani

111. Jinmana aganprakanio (public announcement) grammarni rokomko uina, knana man'gipa tape (audiotaped) ko skigipa jakkale, skie ra'giparangko chipgimin tapeo maiko aganpraka uko sing'e aro aganchakna sing'anirangko dakani ia approach o ga'aka.

(1) structural

(2) agangrikani bewal (communicative)

(3) on'sogiminko talatani (paraphrasing)

(4) on'sogiminko bipilate talatani (transformative)

112. Grammarko skianio badia tik ong'bata mesokbo

(1) grammarni structureko skie ra'anio nangana bate ranta ka'aniko (extra drill).

(2) niamrangko ranta ka'atachi agangrikani gunko bakandikata.

(3) sea-jotaniko dakani mangmangsan grammarni niamrangko chu'gimik uina nambatgipa ong'a.

(4) skie ra'giparang an'tangtangna grammarni niamrangko apalbate am'sandie man' a dakchaka.

113. Changa-sapani gunrangoni mingsa 'Agansamsona man'ani' ia baksa nangrima

(1) kan'dike miksonganiko talatani

(2) note tariani

(3) poraiani

(4) draft tariani

UPSC Fever

114. Dambe skie ra'gipa jemangan gam'atani aro ku'sik agana man'anio ja'manchakgiparangko ia kamko (activity) dakatachi nambate didina man'gen

(1) skigipa changni chang ong'gijarangko correct ka'ani

(2) uamangni agananiko chipe analyse ka'e niani

(3) saksa sakgipin baksa agangrikna didiani

(4) ku'sik skigiparangna pakwatani

115. Namdapatna skie on'ani (Remedial Teaching) inon ia skianiko miksonga

(1) skie on'anio chu 'onggijana gapatani

(2) Skulna donsogimin somoi bademan'o skie on'ani

(3) seng'gipa chatrorangko nambatsrange dakna dakchakani

(4) somoi gita chatrorangko porikka ra'ani

116. Ki'tapo segiminko uiani, ta'rake kattako ja'rikna sapani, sandiani cholrang aro kattarangko ma'siani gunrangko nianio iako dakachi uina man'a

(1) on'sogiminko (comprehension) poraiani

(2) gam'bregija duk ong'e aganchakani

(3) uiatangko aganwatwatani

(4) tiktak talataniko knatimani

117. Aganani aro seani kamo ta'rake agandape on'ani (immediate feedback) aro chu'sokgipa skie ra'anio bak ra'na skie on'anian ia ong'a

(1) term prako porikka ra'ani

(2) che'eme agantalatani (formative assessment)

(3) ra'gope agantalatani (summative assessment)

(4) bon'kamgipa porikka ra'ani

118. On'sogiminrangoni badia skie ra'giparangko skie ra'anina gisik nangatna kragipa mesokani ong'gen

(1) maikai nambate skie ra'a una chanchianiko discourage ka'a.

(2) technologyko jakkale net-o agangrikna aro kam ka'na.

(3) bang'batroroe sing'anirangko sing'na skie ra'giparangko didina.

(4) noko kam ka'ani, project aro sandie sea-jotaniko dake ku'sik man'ani bilko tang'doatna.

119. Agangrikroroe ku'sik skiani (Communicative Language Teaching) inon iako miksonga

(1) Kattako gam'atani aro kusik (language) ni niamrango pangchake katta aro grammar ko skiani.

(2) Skie ra'giparangna seani porikkako ra'na ku'sik skiani.

(3) Knatimgiparangna grammarni niamrangko pe'rarone on'ani.

(4) Knaani aro changa-sapani gunrang jekai aganani, knatimani, poraiani aro seani ko namdapatani.

120. Jensalo seenga ba agangrikenga, skie ra'giparang miksonganiko dingtanggrikatna man'ja indiba badiaba kattarangkode ong'en sea jekai tenserang agana, aganenga, aganaha aro agangen. Indake ong'on

(1) ong'gijarangko mesoke correction dakbo.

(2) mongsong miksonganiko uiatna apsananggipa kattarangko jakkale skie ra'giparangko gisik nangatna jotton ka'bo.

(3) kattani miksonganirangko skie ra'giparangna on'bo.

(4) dingtanggipa classo aganani aro seaniko ranta ka'atbo.

UPSC Fever

Candidates should answer questions from the following Part only if they have opted for **GARO** as **LANGUAGE–II**.

UPSC Fever

PART V
LANGUAGE II
GARO

Directions : *On'sogiminko poraie (Sing'ani No. 121 oni 129 ona) krabatgipa aganchakaniko seokbo.*

Badiaba burung diltubegipa damsako mongma mangsa re'joljolangengachim. Unon ua kinma jinmako nikaha. Ua kinmaranga an'tangtangni rajako biap damsaoni biap damgipinona ripeangengachim. Mongma uko nike uarango 'Maiko dakenga ?' ine sing'aha. 'Chingni rajako nok gitalona ra'angenga,' ine kinmarang aganchakaha.

Unoni adita re'angtaion, do'kuani bang'a gipin do'drangko rimbite dongengako aro do'drangni cha'aniko ra'batoke do'kuana on'etokako nikeaha. 'Do'drang, na'simang maina cha'gija gipinnasa ra'bae on'tokenga ?' ine manengaha. 'Maika'gen, uan ching do'drang gimikni raja dal'gipa ong'a. Chingade jeko ge'eta ukon dakna nangaia.' Mongma gisiktango chanchiaha. 'Anga mongma, a'gilsak gimiko dal'batsranggipa matburung ong'eba raja ong'pana man'ja. Kinmarangni aro do'drangni raja donga, indioba matburungrangode raja dongpaja,' ine chanchie aro duk man'bee re'angengachim. Unon peru mangsa mikmenggugu nabae, 'Salam raja, nang'ni mikkang bimangko nioa, na'a mainaba duk ong'enga gita nika,' ine peru sing'aha. Mongma aganaha, 'Oe beben, anga nikaha, chonchonbegipa kinmarangni aro do'drangni raja dongtoka, indiba matburungrangode dongpaja. Donggen ong'ode, angan dal'batgipa matburung ong'achim.' Uko knae peru aganchakaha. 'Beben nang'ni chanchia gita chinga peruni jat gimikan raja dongna nanga ine chanchiman'aha. Aro raja ong'na kragipa matburungrangko am'enga. Da'o anga nang'ko grongaha nambejok. Anga da'o angni peruskarangko agana re'anggen, ka'sapae na'a ianon dongsobo.' Ia kattako knae mongma kusi ong'bee sengsoaha.

Peru re'angenba peru jinmako apalbegipa aro tu'begipa warini nalsao nichakatsoaha. Ja'mano an'tangde mongmaona re'bataie rimeaha. 'Na'a ia apalbegipa wariko batangbo, peru jinma nang'ko raja songna sengsoenga. Gipin rama dongja,' ine aganaha. Mongma raja ong'na ske, kusi ong'bee re'angaha. Adita re'angon a'dubeko gipuroroangaha. Peru jinmaba chro chro 'Salam chingni raja,' ine inchrotoksoaha. Da'nang, mongmade a'dubeko gipue re'nan man'jaha, Chadengsime dongna nangaiaha.

UPSC Fever

Bang'a salni ja'mano mongma chadengsime siaha. Peru jinma bang'a salna uni be'enko cha'e bon'ataha. (Mikboke dakani kamara, an'tangko gimaatskaani ong'a. Iakon ku'siko bija bitchi, okningo matcha bisi ine agana).

121. On'sogimin golponi Katta bichongara maia

(1) Mikbokrakgipa mongma

(2) Mamasa sakgni

(3) Mikbugipa Peru

(4) Mongma aro Peru

122. Kinma ia ong'a

(1) Mesenggipa bite

(2) A'kin

(3) Gangdompa

(4) Menggotchi

123. Ia da'o ong'enggipa tense ong'a

(1) Maikagen, uan ching do'drang gimikni raja dal'gipa ong'a.

(2) Do'drang, na'simang maina cha'gija gipinnasa ra'bae on'tokenga ?

(3) Chingade jeko ge'eta ukon dakna nangaia.

(4) Badiaba burung diltubegipa damsako mongma mangsa re'joljolangengachim.

124. On'sogimin katta gittamgipa gadangko tosusaani adjective ong'a

(1) dal'batsranggipa

(2) dal'batgipa

(3) dal'a

(4) dal'bea

125. Ia pluralko mande aro matburungnaba jakkala

(1) - mang

(2) -ge

(3) –drang

(4) ma'ang

126. On'gimin sentencerango conjunctionko jakkalani badia ong'a mesokbo

(1) Chonchonbegipa kinmarangni aro do'drangni raja dongtoka.

(2) Matburungrangode dongpaja indiba.

(3) Raja ong'na kragipa aro matburungrangko am'enga.

(4) Raja aro ong'na kragipa matburungrangko am'enga.

127. On'gimin katta jikserangoni badia ong'a mesokbo

(1) mongma-peru

(2) mikboka-sanala

(3) bimang-mikkang

(4) mikkang-bimang

128. "ku'siko bija bitchi, okningo matcha bisi" iani miksonganiara

(1) ka'sachakan gapgipa indiba ka'tong rakgipa.

(2) ka'sroke agana indiba ka'sachakani grigipa.

(3) ku'sik bija bitchi gita chi'a indiba ka'tongde ka'skaa.

(4) kosakgilgil name mesoka indiba ka'tongode namgijaan gapa.

129. Ia golpoo iarangko nikna man'a

(1) Diltubegipa burung, kinma, mongma, chiring.

(2) Bakra, matburungrang, a'dubek bija bitchi.

(3) Diltubegipa burung, kinma, mongma, peru, a'dubek.

(4) Matcha, matpu, kinma, peru.

UPSC Fever

Directions *: On'sogimin bakko poraie sing'anirangna (130 oni 135 one) krabatgipa aganchakaniko seokbo :*

Chengon A'chikrang Tibet a'songo,Turua minggipa a'jao, A'song Nengabat Chiga Nengchibato, A'song Nonoe Chiga Nengkuchoto, A'song Naori Chiga Timborio a'song songdongachim, chiga chiringachim. Unonisa A'chikrang

A'ba cha'na a'namjaana,

Mina dango minamjaana,

Kilgron puo kilgojaana,

Songdongna a'song gitalko am'na,

Chiringna chiga dingdangko nina

Ine India a'songona re'bachengaha ine mande gitchamrang agane donangaha.

Tibet a'songoni re'bachenggipa A'chikrangni dal'batgiparang Jappa, Jalinpa, Bonggipa ong'achim. Re'badilchenggipa gipin pagitchamrangko Damjangpa, Ejingpa, Kusanpa, Dasingpa, Asanpa, Chupanpa, Chongdapa, Panangpa, Rekinpa, Dopapa,Gisim, Kalsim, Raji Dopa ine mingachim. Setangtang baksa re'bachenggipa ambi gitchamrangko Himma, Dolma, Bilma, Bisonma, Sikme, Donse, Ulongga Ulonggi ine mingachim. Uamanga a'song Tibetgirini Chiga a'piljangmani, A'song Nonoe Chiga Nengkuchotni Nokmani Saneni de'drang su'drang ong'achim.

Tibet a'songoni re'baon uamang Rajiko skang chilate Dopako ja'man chakate, Jappa Jalinpako Nokmako Saneko mikkango done, janggil meroriko ra'bite, na'ma kuri sone, mima jakkipe, ki'me matjangchiko jakkipe, kakwa doke, silcha chime, gaanti morokroke, susuak mojokjoke, gitchi bajing ole, kongkona ra'e, jako jakchri gnang ku'o brapong gnang, jinma ga'nange nitoe krimkro graigrai re'chakatbaaha. Chuma a'brini (Himalayani) apgitok damsa gita re'bae, uamang

A'song a'mikkongjimjimo

Chiga rema gongdingdingo

sokechengaha. Ia a'songo dongmitingo uamang grimkol ku'pao mitena boli on'achim. Boli on'na re'rurae, chigao kni gisi galako, ja'anchnek notako Dipari me'chik Nabari Tirako nike mikchae Mahadev seke kimaha. Indake, Sikmeko, Donseko, Chusenpako Chugapako ba'aha. Ia A'chikrangni songdongram gitchamko Nokcholbari mingachim. (Da'o Kalibong minggipa biap Bhutano donga.)

Unikoa A'chikrang uoni a'song Patari Chiga Suunchiona re'bae uno songdongeaha. (Ian da'ororo Cooch Behar minggipa ong'achim. Ia a'songo A'chikrang bilsi ritchabrina songdongaha ine mande gitchamrang agana. Unomitingo A'chikrang mil'am, spi de'e,danil kangsari kee, chri bra sale dakgrikna namen changbeani gimin Behari Raja uamangna kenachim. Indake ua A'chikrangko "sua suti nanga, jat manija" ine pa'sikenba, uno dongkuna on'na neng'nikahani gimin A'chikrang da'ororo Rangpur minggipani Rangamati minggipao

UPSC Fever

songdongeaha. A'song Patari Chiga Suunchioniko A'chikrang ia biapona bang'a Kachariko, Bonge Ratini Sae Bonge Kingsari Kangsarini dedrang su'drangko nokkol itna rim'gittange ra'angachim. Ua rimgittange ra'bagiminrangko manderang "Na'simang sawa baonichim ?" ine sing'oa uamang "Chingkode ra'baha" ine aganchakaha. Unasa uamangko "Ra'baha" (jamanoa "Rabha" ine ua biapo mingchengaha.

130. A'song nenggabat Chiga Nengchibat, A'song Nonoe Chiga Nengkuchot iano donga

(1) A'song Naori Chiga Timbori

(2) Chuma a'bri

(3) Kalibong

(4) Tibet

131. "A'ba cha'na a'namjaana,

Mina dango minamjaana,

Kilgron puo kilgojaana" Ia ritingrang maiko mesoka

(1) A'chikrangni re'roroe janggi tanganiko

(2) A'chikrangni chengonin game-ge'e cha'aniko

(3) Game-ge'e nio namjana ka'onangako

(4) Minggittaman ong'ja

132. Iarangan A'chikrangni doka dam'ani bosturang ong'a

(1) kakwa, silcha, gaanti, susuak.

(2) kakwa, gitchi, gaanti, susuak.

(3) jakchri, kakwa, gaanti, susuak.

(4) brapong, kongkona, matjangchi.

133. Ka'mao on'sogimin ong'gimin tense o ga'aka

(1) A'song A'mikkongjimjimo.

(2) Songdongna a'song gitalko am'na.

(3) India a'songona re'bachengaha ine mande gitchamrang agane donangaha.

(4) Ia A'chikrangni songdongram gitchamko Nokcholbari mingachim.

134. Ian couplet rhyme ong'a

(1) Kilgron puo kilgojana
Na'ma kuri sone

(2) A'song Nengkuchoto
Chiga Nengchibat

(3) A'song amikkongjimjim
Chiga rema gongdingding

(4) Suukapa Bonggipa
Dolma Bilma

135. A'chikrang bilsi ritchabrina ia biapo songdongaha

(1) Chuma a'bri

(2) A'song Patari Chiga Suunchi

(3) A'song Nonoe Chiga Nengkuchot

(4) Turua

Directions *: Badia ong'a uko aganchakbo. (136 oni 150 ona)*

136. Ki'tapo kattani gamchatani (value) inon

(1) kattako krae nangenggipa context o jakkalani

(2) dingtang dingtang dake kattako jakkalna man'a

(3) dictionaryo ua kattani miksongani

(4) on'sogimin context ua kattani miksongani (significance)

UPSC Fever

137. Am'sandie skie ra'ani inon

(1) skie ra'giparangko chanchie nina nanggipa obostaona sokatja.

(2) jripjrip skie ra'anina chol on'a.

(3) gital dake chanchibewale skie ra'na didiani dongja.

(4) skie ra'giparangna sing'sandie skie ra'na chol on'a.

138. Dakmesokaniko nambate skie on'ani cholara

(1) skie ra'giparangko jripjrip dakmesokaniko uina changni chang poraiata.

(2) Golponi plotko ma'sina skie ra'giparang jinma apsan kam ka'e stageo dakmesoka.

(3) skie ra'giparangni uianiko nina adita sing'anirangko sing'a.

(4) Golponi grammarni dingtang dingtang itemrango pangchake kragipa sing'anirangko dake porikka ra'aniko daka.

139. Skie ra'giparang second languageko skie ra'anio on'gimin mesoksoani (direction)ko ja'rikna changna nanga. Iano skie ra'gipani ia changa sapaniko porikka ra'e niani ong'a

(1) mai ong'bagen uko agansamsoani

(2) agan chanchibewalaniko dakani

(3) jeko man'aha gisik ra'ataie tiktak chimonge donani

(4) datako pe'raronani

140. On'sogiminrangoni badiako kattani bak ine skia ?

(1) kattani ja'mano on'dapani (suffixes)

(2) Aganmeapa

(3) kattana skang'on'dapani (prefixes)

(4) Collocation

141. Skia poraianio bang'gija ja'manchakgipa bi'sarang skulni dingtang dingtang nangchapgipa subjectrangko poraianio ja'manchakjana gita namdapatna skie on'ani ianoni a'bachenga

(1) computer gita poraiani bosturangko on'a

(2) knaronggija kattarangko man'a aro bi'sarangko kattarangni miksongako am'na dakchakna

(3) on'sogimin ki'taprangosan pangchakaina

(4) altue poraina man'ani cholko on'a ba ki'tapni miksongako talate on'a

142. Grammar skianio chanchichipna man'gipa gualanirangko mesokbo

(1) grammar skiani gipin cholko jakkalani poraiani aro seaniko nangrimate apalata.

(2) grammarko gipinrangoni dingtangate skiani aganani aro seaniona sokata.

(3) skie ra'giparangni segimin aganchakanirangko niani bang'gija namgniko on'a.

(4) ning'tugipa grammarko sea-jotanio namgipa aro man'e cha'gipa ku'sikrangonikosa man'a ama.

143. Skie ra'giparangni sena-jotna man'aniko porikka ra'e nianio iako dakna nangchongmota

(1) uamangni chanchianiko parakna dingtang dingtang cholrangko on'a nanga.

(2) semitingon namdapatna nanganirangko mesoke on'a nanga, matchotani ja'mano ong'ja.

(3) katta bichong/kattarangko baseanio agre bang'e on'a nangja.

(4) grammarna mongsong biapko on'a nanga.

UPSC Fever

144. Bringgipa dolo (mixed group) changa sapani iano dingtanggrika

(1) gender aro bilsi.

(2) songsaro janggi tangbewal.

(3) uiani aro changa-sapani.

(4) janggi tangani gadang.

145. Iarangoni badia poraiani dingtang dingtang poraiani rokomrang ong'a

(1) katchaani, kobor/uiatani, talatani, chanchisamsoani.

(2) am'ani, am'e nikani, che'eme niani, apale poraiani.

(3) chanchisamsoani, che'eme niani, apale aro ning'tue poraiani.

(4) chanchsamsoani, che'eme niani, am'e nikani, am'ani.

146. Uie ra'na banaigipa (fiction) aro ong'chongmotgipa (factual) golporangko poraie uiani dingtanggrika. Skie ra'gipa banaigipa golpoko poraie maiko parakna nanga ine ka'mao on'sogiminoniko mesokbo

(1) bang'bate gisik seng'e talatani.

(2) gisik nanggija aganchakani.

(3) bang'bate gisik seng'e talatani indiba gisik nanggija aganchakani.

(4) sea-jotani bewalko che'eme sandie chu'ongnikani aro senokgipani agananiko name niani.

147. Complain ka'e sea chittiko niengon, miksongchongmote ba complain ka'e seani bak iano ong'na nanga

(1) mande ra'e salam on'ani

(2) gnigipa paragraph

(3) skanggipa paragraph

(4) matchotatna seanio

148. Badia skie ra'giparangko mongsong done skie on'ani ong'a

(1) sakprakna che'eme skie on'ani

(2) dake mesoke talata

(3) bimang tarie talata

(4) skia-agana

149. Jeko skia uko skie ra'e man'a ong'ja maina

(1) skigipa aro skie ra'enggipa je disciplineoba master ong'na man'ja.

(2) skie ra'giparang ramram agangrikanina (informal) gisik on'a.

(3) skigipani janggi tangani gadang skie ra'giparangoni bang'en dingtanggriknaba donga.

(4) skie ra'giparang sakprakan uie masie ra'na man'ani gun donga aro dingtang dingtang gadango janggi tanggiparang ong'a.

150. Sengnapgijagipa skie ra'giparangko porikka ra'ani indake ong'na nangja

(1) basena on'gipa sing'anirang

(2) bakrogipa porikka ba essay seatanirang

(3) bimangrangko tiktak tariani, bangbango gapatani

(4) Jinma dakmesokani, doldol kam ka'ani

Iano mesokgiparangko name poraibo.

1. Question mingprakna alternative ge 4 dongaoniko correct ong'gipa ming 1 ko san saldawilaibo. Uko blue/black ball point pen chi OMR ni samgnio saldawilbo, jeko chin dakaha uko kimite chindaktainabeha.

2. Candidaterang Answer Sheetko tem'na nangja. Answer Sheet-o jebasi mitchiatna nangja. Nang'ni Roll No. ko jeoba seaigija Answer Sheet-o je biapo sena nanga unosa sebo.

3. Test Booklet aro Answer Sheet ko name jakkalbo, maina apsanko on'taijawaha (basakoba Test Booklet code ba number aro Answer Sheet code ba number maibakae milijaode ba dingtang dingtang ong'ana agre).

4. Candidaterang Test Booklet code aro number-ko Attendance Sheet-o on'gipa Test Booklet/Answer Sheet-o correct ong'e sena nanga.

5. Candidaterang porika seram-ona ba examination hall/room- ona Admit Card- na agre iarangko ra'napna manjawa, jekai, text material, leka bichito seanirang, pager, mobile phone, electronic device ba ugita bosturangko.

6. Porika segipa sakanti Invigilator- na antangni Admission Card- ko mesokna nanga.

7. Porika segipa saksaba Superintendent ba Invigilator- ni special permission ko man'jaskal seat-tangko watna man'jawa.

8. Candidaterang Answer Sheet-ko Invigilator ba duty donggipana on'e Attendance Sheet-o changgni sign ka'gijade examination hall-oni ong'katna man'jawa. Je candidaterangan Attendance Sheet-o changgni sign ka'ja ukode Answer Sheet-ko on'kuja ine changen aro unfair means-o ka'gipa gita ra'gen.

9. Electronic ba manual calculator kode ra'napna man'chongmot jawa.

10. Candidaterang Boardni pilak niamrangko examination hall-o donga dipet manina nanggen. Unfair means-rangko jakkalode Boardni Rule aro Regulation- rang gita kam ka'gen.

11. Test Booklet aro Answer Sheetoniko mamung bakkoba ra'galna nangja. on'chapatna man'jawa.

12. Test matchotahaode, candidaterang Answer Sheet-ko Invigilatorna room-o ba hall-o on'na nanga. Candidaterang porika matchotahaon Test Booklet- ko an'tangtang baksa ra'angna man'gen.

UPSC Fever

READ THE FOLLOWING INSTRUCTIONS CAREFULLY :

1. Out of the four alternatives for each question, only one circle for the correct answer is to be darkened completely with Blue/Black Ball Point Pen on Side-2 of the OMR Answer Sheet. The answer once marked is not liable to be changed.
2. The candidates should ensure that the Answer Sheet is not folded. Do not make any stray marks on the Answer Sheet. Do not write your Roll No. anywhere else except in the specified space in the Answer Sheet.
3. Handle the Test Booklet and Answer Sheet with care, as under no circumstances (except for discrepancy in Test Booklet Code or Number and Answer Sheet Code or Number), another set will be provided.
4. The candidates will write the correct Test Booklet Code and Number as given in the Test Booklet/Answer Sheet in the Attendance Sheet.
5. Candidates are not allowed to carry any textual material, printed or written, bits of papers, pager, mobile phone, electronic device or any other material except the Admit Card inside the Examination Hall/Room.
6. Each candidate must show on demand his / her Admission Card to the Invigilator.
7. No candidate, without special permission of the Superintendent or Invigilator, should leave his / her seat.
8. The candidates should not leave the Examination Hall without handing over their Answer Sheet to the Invigilator on duty and sign the Attendance Sheet twice. Cases where a candidate has not signed the Attendance Sheet a second time will be deemed not to have handed over the Answer Sheet and dealt with as an unfair means case. **The candidates are also required to put their left-hand THUMB impression in the space provided in the Attendance Sheet.**
9. Use of Electronic/Manual Calculator is prohibited.
10. The candidates are governed by all Rules and Regulations of the Board with regard to their conduct in the Examination Hall. All cases of unfair means will be dealt with as per Rules and Regulations of the Board.
11. No part of the Test Booklet and Answer Sheet shall be detached under any circumstances.
12. **On completion of the test, the candidate must *hand over the Answer Sheet to the Invigilator in the Room/Hall. The candidates are allowed to take away this Test Booklet with them.***

निम्नलिखित निर्देश ध्यान से पढ़ें :

1. प्रत्येक प्रश्न के लिए दिए गए चार विकल्पों में से सही उत्तर के लिए OMR उत्तर पत्र के पृष्ठ-2 पर केवल एक वृत्त को ही पूरी तरह नीले/काले बॉल पॉइन्ट पेन से भरें । एक बार उत्तर अंकित करने के बाद उसे बदला नहीं जा सकता है ।
2. परीक्षार्थी सुनिश्चित करें कि इस उत्तर पत्र को मोड़ा न जाए एवं उस पर कोई अन्य निशान न लगाएँ । परीक्षार्थी अपना अनुक्रमांक उत्तर पत्र में निर्धारित स्थान के अतिरिक्त अन्यत्र न लिखें ।
3. परीक्षा पुस्तिका एवं उत्तर पत्र का ध्यानपूर्वक प्रयोग करें, क्योंकि किसी भी परिस्थिति में (केवल परीक्षा पुस्तिका एवं उत्तर पत्र के संकेत या संख्या में भिन्नता की स्थिति को छोड़कर) दूसरी परीक्षा पुस्तिका उपलब्ध नहीं करायी जाएगी ।
4. परीक्षा पुस्तिका/उत्तर पत्र में दिए गए परीक्षा पुस्तिका संकेत व संख्या को परीक्षार्थी सही तरीके से हाज़िरी-पत्र में लिखें ।
5. परीक्षार्थी द्वारा परीक्षा हॉल/कक्ष में प्रवेश कार्ड के सिवाय किसी प्रकार की पाठ्य सामग्री, मुद्रित या हस्तलिखित, काग़ज़ की पर्चियाँ, पेजर, मोबाइल फोन, इलेक्ट्रॉनिक उपकरण या किसी अन्य प्रकार की सामग्री को ले जाने या उपयोग करने की अनुमति नहीं है ।
6. पूछे जाने पर प्रत्येक परीक्षार्थी, निरीक्षक को अपना प्रवेश-कार्ड दिखाएँ ।
7. अधीक्षक या निरीक्षक की विशेष अनुमति के बिना कोई परीक्षार्थी अपना स्थान न छोड़ें ।
8. कार्यरत निरीक्षक को अपना उत्तर पत्र दिए बिना एवं हाज़िरी-पत्र पर दुबारा हस्ताक्षर किए बिना परीक्षार्थी परीक्षा हॉल नहीं छोड़ेंगे । यदि किसी परीक्षार्थी ने दूसरी बार हाज़िरी-पत्र पर हस्ताक्षर नहीं किए तो यह माना जाएगा कि उसने उत्तर पत्र नहीं लौटाया है और यह अनुचित साधन का मामला माना जाएगा । **परीक्षार्थी अपने बाएँ हाथ के अँगूठे का निशान हाज़िरी-पत्र में दिए गए स्थान पर अवश्य लगाएँ ।**
9. इलेक्ट्रॉनिक/हस्तचालित परिकलक का उपयोग वर्जित है ।
10. परीक्षा-हॉल में आचरण के लिए परीक्षार्थी बोर्ड के सभी नियमों एवं विनियमों द्वारा नियमित हैं । अनुचित साधनों के सभी मामलों का फैसला बोर्ड के नियमों एवं विनियमों के अनुसार होगा ।
11. किसी हालत में परीक्षा पुस्तिका और उत्तर पत्र का कोई भाग अलग न करें ।
12. **परीक्षा सम्पन्न होने पर, परीक्षार्थी कक्ष/हॉल छोड़ने से पूर्व उत्तर पत्र कक्ष-निरीक्षक को *अवश्य सौंप दें । परीक्षार्थी अपने साथ इस परीक्षा पुस्तिका को ले जा सकते हैं ।***

Test Booklet No.
परीक्षा पुस्तिका संख्या

This Booklet contains 20 pages.
इस पुस्तिका में 20 पृष्ठ हैं ।

JPC14–II

PAPER II / प्रश्न-पत्र II
PART IV & V / भाग IV & V
Gujarati Language Supplement
गुजराती भाषा परिशिष्ट

Test Booklet Code
परीक्षा पुस्तिका संकेत

Q

Do not open this Test Booklet until you are asked to do so.
इस परीक्षा पुस्तिका को तब तक न खोलें जब तक कहा न जाए ।
Read carefully the Instructions on the Back Cover (Page 19 & 20) of this Test Booklet.
इस परीक्षा पुस्तिका के पिछले आवरण (पृष्ठ 19 व 20) पर दिए निर्देशों को ध्यान से पढ़ें ।

For instructions in Gujarati see Page 2 of this booklet. / गुजराती में निर्देशों के लिए इस पुस्तिका का पृष्ठ 2 देखें ।

INSTRUCTIONS FOR CANDIDATES

1. This booklet is a supplement to the Main Test Booklet for those candidates who wish to answer **EITHER** Part IV (Language I) **OR** Part V (Lauguage II) in **GUJARATI** language, but **NOT BOTH**.
2. Candidates are required to answer Part I and Part II **or** III from the Main Test Booklet and Parts IV and V from the languages chosen by them.
3. Questions on English and Hindi languages for Part IV and Part V have been given in the Main Test Booklet. Language Supplements can be asked for separately.
4. Use **Blue/Black Ball Point Pen only** for writing particulars on this page/marking responses in the Answer Sheet.
5. The CODE for this Language Booklet is **Q**. Make sure that the CODE printed on **Side-2** of the Answer Sheet and on your Main Test Booklet is the same as that on this Language Supplement Booklet. In case of discrepancy, the candidate should immediately report the matter to the Invigilator for replacement of the Language Supplement Test Booklet.
6. This Test Booklet has **two** Parts, IV and V consisting of **60** Objective Type Questions, and each carries 1 mark :
   Part IV : Language I – (Gujarati) *(Q. Nos. 91 – 120)*
   Part V : Language II – (Gujarati) *(Q. Nos. 121 – 150)*
7. Part IV contains 30 questions for Language I and Part V contains 30 questions for Language II. In this Test Booklet, only questions pertaining to Gujarati language have been given. **In case the language(s) you have opted for as Language I and/or Language II is a language other than Gujarati, please ask for a Test Booklet that contains questions on that language. The languages being answered must tally with the languages opted for in your Application Form.**
8. **Candidates are required to attempt questions in Part V (Language II) in a language other than the one chosen as Language I (in Part IV) from the list of languages.**
9. Rough work should be done only in the space provided in the Test Booklet for the same.
10. The answers are to be recorded on the OMR Answer Sheet only. Mark your responses carefully. No whitener is allowed for changing answers.

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. यह पुस्तिका मुख्य परीक्षा पुस्तिका की एक परिशिष्ट है, उन परीक्षार्थियों के लिए जो **या** तो भाग IV (भाषा I) **या** भाग V (भाषा II) **गुजराती** भाषा में देना चाहते हैं, लेकिन **दोनों नहीं** ।
2. परीक्षार्थी भाग I एवं भाग II **या** III के उत्तर मुख्य परीक्षा पुस्तिका से दें और भाग IV व V के उत्तर उनके द्वारा चुनी भाषाओं से ।
3. अंग्रेज़ी व हिन्दी भाषा पर प्रश्न मुख्य परीक्षा पुस्तिका में भाग IV व भाग V के अन्तर्गत दिए गए हैं । भाषा परिशिष्टों को आप अलग से माँग सकते हैं ।
4. इस पृष्ठ पर विवरण अंकित करने एवं उत्तर पत्र पर निशान लगाने के लिए **केवल नीले/काले बॉल पॉइंट पेन** का प्रयोग करें ।
5. इस भाषा पुस्तिका का **संकेत** है **Q**. यह सुनिश्चित कर लें कि इस भाषा परिशिष्ट पुस्तिका का संकेत, उत्तर पत्र के **पृष्ठ-2** एवं मुख्य प्रश्न पुस्तिका पर छपे संकेत से मिलता है । अगर यह भिन्न हो तो परीक्षार्थी दूसरी भाषा परिशिष्ट परीक्षा पुस्तिका लेने के लिए निरीक्षक को तुरन्त अवगत कराएँ ।
6. इस परीक्षा पुस्तिका में **दो** भाग IV और V हैं, जिनमें **60** वस्तुनिष्ठ प्रश्न हैं, तथा प्रत्येक 1 अंक का है :
   भाग IV : भाषा I – (गुजराती) *(प्रश्न सं. 91 – 120)*
   भाग V : भाषा II – (गुजराती) *(प्रश्न सं. 121 – 150)*
7. भाग IV में भाषा I के लिए 30 प्रश्न और भाग V में भाषा II के लिए 30 प्रश्न दिए गए हैं । इस परीक्षा पुस्तिका में केवल गुजराती भाषा से सम्बन्धित प्रश्न दिए गए हैं । **यदि भाषा I और/या भाषा II में आपके द्वारा चुनी गई भाषा(एँ) गुजराती के अलावा है तो कृपया उस भाषा वाली परीक्षा पुस्तिका माँग लीजिए । जिन भाषाओं के प्रश्नों के उत्तर आप दे रहे हैं वह आवेदन पत्र में चुनी गई भाषाओं से अवश्य मेल खानी चाहिएँ ।**
8. **परीक्षार्थी भाग V (भाषा II) के लिए, भाषा सूची से ऐसी भाषा चुनें जो उनके द्वारा भाषा I (भाग IV) में चुनी गई भाषा से भिन्न हो ।**
9. रफ कार्य परीक्षा पुस्तिका में इस प्रयोजन के लिए दी गई खाली जगह पर ही करें ।
10. सभी उत्तर केवल OMR उत्तर पत्र पर ही अंकित करें । अपने उत्तर ध्यानपूर्वक अंकित करें । उत्तर बदलने हेतु श्वेत रंजक का प्रयोग निषिद्ध है ।

SEAL

Name of the Candidate (in Capitals) : _____
परीक्षार्थी का नाम (बड़े अक्षरों में) :
Roll Number (अनुक्रमांक) : in figures (अंकों में) _____
: in words (शब्दों में) _____

Centre of Examination (in Capitals) : _____
परीक्षा केन्द्र (बड़े अक्षरों में) :
Candidate's Signature : _____ Invigilator's Signature : _____
परीक्षार्थी के हस्ताक्षर : निरीक्षक के हस्ताक्षर :
Facsimile signature stamp of Centre Superintendent _____

આ પુસ્તિકમાં 20 પાનાં છે.

JPC14–II
પેપર II
ભાગ IV & V
ગુજરાતી ભાષા પરિશિષ્ટ

પરીક્ષા પુસ્તિકા સંકેત

Q

આ પરીક્ષા પુસ્તિકા ને સૂચના મળ્યા પહેલા ખોલવી નહીં.

આ પરીક્ષા પુસ્તિકાના પાછળ ના આવરણમાં (19 & 20) આપેલા નિર્દેશો ને ધ્યાન થી વાંચો.

પરીક્ષાર્થી માટે દિશા નિર્દેશ:

1. આ પુસ્તિકા મુખ્ય પરીક્ષા પુસ્તિકા નું એક પરિશિષ્ટ છે, પરીક્ષાર્થી માટે જે ભાગ IV (ભાષા I) અથવા ભાગ V (ભાષા II) ગુજરાતી ભાષામાં આપવા ચાહે છે, પણ બન્ને નહિ ફકત એકજ.
2. પરીક્ષાર્થી ભાગ I અને ભાગ II અથવા III ના ઉત્તર મુખ્ય પરીક્ષા પુસ્તિકામાં આપે અને ભાગ IV અને V ના ઉત્તર તેમને ચયન કરેલ ભાષામાં આપે.
3. અંગ્રજી અને હિન્દી ભાષા ના પ્રશ્નો મુખ્ય પરીક્ષા પુસ્તિકા ના ભાગ IV અને ભાગ V ના અન્તર્ગત આપેલા છે. ભાષા પરિશિષ્ટો ને તમે અલગથી માગી શકો છો.
4. આ પૃષ્ઠ પર લખવા અને પ્રિન્ટ અંકિત કરવા માટે માત્ર બ્લૂ/કાળા બૉલ પાઈંટ પેન જ ઉપયોગ કરી શકાય છે.
5. આ ભાષા પુસ્તિકા નો સંકેત (code) છે **Q**. આ વાતની ખાતરી કરી લેવીકે ભાષા પરિશિષ્ટ પુસ્તિકા નો સંકેત, ઉત્તર પત્ર ના પૃષ્ઠ-2 અને મુખ્ય પરીક્ષા પુસ્તિકા પર છાપેલા સંકેત સમાન છે કે નહિ. જો જુદો હોય તો પરીક્ષાર્થી બીજી ભાષા પરિશિષ્ટ પરીક્ષા પુસ્તિકા લેવા માટે નિરીક્ષક ને તરતજ સૂચિત કરે.
6. આ પુસ્તિકામાં બે ભાગ IV અને V છે. જેમાં કુલ 60 વસ્તુનિષ્ઠ પ્રશ્નો છે જે પ્રત્યેક 1 ગુણ ધરાવે છે :
   ભાગ IV : ભાષા I — (ગુજરાતી) *(પ્ર. 91 થી પ્ર. 120)*
   ભાગ V : ભાષા II — (ગુજરાતી) *(પ્ર. 121 થી પ્ર. 150)*
7. ભાગ IV માં ભાષા I માટે 30 પ્રશ્ન અને ભાગ V માં ભાષા II માટે 30 પ્રશ્નો આપેલા છે. આ પરીક્ષા પુસ્તિકામાં માત્ર ગુજરાતી ભાષા સંબંધિત પ્રશ્નો આપેલા છે. **જો ભાષા I અને/અથવા II માં તમારી ચયન કરેલ ભાષા ગુજરાતી સિવાય ની છે તો આપને ગુજરાતી ભાષા વાળી પુસ્તિકા માંગી લેવી. જે ભાષાના ઉત્તર આપ આપી રહ્યા છો તે આવેદન પત્રમાં ચયન કરેલ ભાષા જ હોવી જોઈએ.**
8. **પરીક્ષાર્થી ભાગ V (ભાષા II) માટે ભાષા સૂચી માંથી એવી ભાષાનું ચયન કરે જે તેમના દ્વારા ભાષા I (ભાગ IV) માં ચયન કરેલી ભાષાથી જુદી હોય.**
9. રફ કાર્ય પરીક્ષા પુસ્તિકા માં આપેલ ખાલી જગ્યામાં જ કરવો.
10. બધા ઉત્તર માત્ર ઓ.એમ.આર. (OMR) ઉત્તર પત્ર પર જ અંકિત કરવા. પોતાના ઉત્તર ધ્યાનપૂર્વક અંકિત કરવા. ઉત્તર બદલવા માટે શ્વેત રંજક (whitener) નો પ્રયોગ નિષિદ્ધ છે.

પરીક્ષાર્થીનું નામ (મોટા અક્ષરો માં) : _____

અનુક્રમાંક : અંકો માં _____

: શબ્દો માં _____

પરીક્ષા કેંદ્ર (મોટા અક્ષરો માં) : _____

પરીક્ષાર્થીની સહી : _____ નિરીક્ષકની સહી _____

Facsimile signature stamp of
Centre Superintendent _____

પરીક્ષાર્થી નિમ્ન ભાગના
સવાલોના જવાબ ત્યારે
જ આપે જયારે તેમને
ભાષા - I નો વિકલ્પ
ગુજરાતી ચયનીત કર્યો હોય.

UPSC Fever

ભાગ IV
ભાષા I
ગુજરાતી

નિર્દેશ : નીચેનો પરિચ્છેદ વાંચી તેની નીચે આપેલા (91 થી 99) પ્રશ્નોના જવાબ યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરીને લખો.

આપણું તરુણ સંતાન આવતીકાલે ભણીગણીને તૈયાર જશે અને લગ્ન કરીને કુટુંબજીવનમાં ઠરીઠામ થશે. એ મિત્રો બનાવશે અને પોતાના વ્યાવસાયિક સંબંધો પણ બાંધશે, એના કેટલાક સંબંધો ચિરંજીવી બનશે, તો કેટલાક ટૂંક સમયમાં તૂટી પણ જશે. એને કોઈની સાથે અણબનાવ, અબોલા અને ઘર્ષણ પણ થશે. તંગ બનેલા સંબંધને ટકાવી રાખવા માટે એને સંઘર્ષ કરવાનો વારો આવશે. એને સામાજિક અને વ્યાવસાયિક કારણોસર વાટાઘાટો કરવાની આવડત શીખવાની પણ જરૂર પેદા થશે. એનું કુટુંબ જ એના માટે આ બધું શીખવા માટેની પાઠશાળા છે. શાળા અને બાકીના સમાજની ભૂમિકા તેમાં ગૌણ રહે છે.

જે કુટુંબોમાં તરુણોને માનભર્યું સ્થાન મળતું નથી, એમને સાંભળવામાં આવતા નથી તે કુટુંબો એમની આ કામગીરીમાં ઊણાં ઊતરતાં હોય છે. જો તમે એમને સાંભળવાના ન હો, એમની વાત સ્વીકારવાના જ ન હો તો પછી ધીમે ધીમે એ પોતાની વાત કહેતા બંધ થઈ જાય છે, તમારાથી એક પ્રકારનું અંતર બનાવી લે છે. તરુણોની પરસ્પર વાતચીતની પોતાની સાંકેતિક વાણી હોય છે જે આપણે કદી સમજી શકતા નથી. પણ એમની જો કોઈ સૌથી મોટી કમનસીબી હોય તો તે એ કે ઘરના વડીલો અને માબાપ સાથે સંવાદ કરતા એમને આવડતું નથી. કુટુંબે આ કામગીરી કરવી જોઇએ, જે ધારેલી રીતે થતી નથી. પરિણામે એ ઉદ્ધત અને બળવાખોર બની જતા હોય છે.

આજકાલ ટીવી કુટુંબના સભ્યો વચ્ચે અંતર પેદા કરવામાં ઘણું મોટું કારણ બની ગયું છે. અગાઉ સંયુક્ત કુટુંબની પરંપરા હતી એને ઓછામાં ઓછું એક વખત તો કુટુંબમાં બધાં ભેગાં મળીને જમતાં. આજે આપણી કુટુંબ વ્યવસ્થા બદલાઈને વિભક્ત બની રહી છે. મહિલાઓ કામે લાગી છે. પરિણામે કુટુંબના સભ્યો સાથે મળીને ગણવત્તાનો સમય ગાળી શકતા નથી. દરેક જણ પોતપોતાના સમય પ્રમાણે જમી લે છે. માતાપિતા બંને પોતાનાં દિવસભરનાં કામો અને તણાવોથી થાકી ચૂકેલાં હોય છે. એમની પોતાની લગ્નજીવનની અને વ્યક્તિગત સમસ્યાઓ હોય છે જેનો ઉકેલ કાઢવા માટે એમની પાસે સમય અને સૂઝનો અભાવ હોય છે. સરવાળે કુટુંબનું વાતાવરણ ડહોળાયેલું રહે છે. દરેક જણ પોતાના મનમાં ધુંધવાટ અને વિફળતાની લાગણી લઈને જીવતો થઈ જાય છે. નાના નાની વાતોમાં સામસામા તીર તણાય છે. આવામાં કુટુંબમાં અર્થપૂર્ણ સંવાદ થાય અને તરુણોને

સામાજિક અને કુટુંબ જીવનના વાજબી પાઠ શીખવા મળે એવું શી રીતે શક્ય બને ? સાંભળવું તો કૌટુંબિક અને સામાજિક સંભાષણની પહેલી જરૂરિયાત છે. આપણું હૃદય પણ એની વાતમાં જોડાયેલું હોવું જોઈએ.

91. પ્રત્યાયનની કળા શીખવવામાં કોની ભૂમિકા અલ્પ છે ?
(1) શિક્ષકની
(2) પરિવારની
(3) માતાપિતાની
(4) શાળા અને ઈતર સમાજ

92. કિશોરોની કઈ વાણી હોય છે ?
(1) આકાશવાણી
(2) સાંકેતિક
(3) ગુજલિશ
(4) ગુજરાતી

93. પરિવારમાં કોણ અંતર માટે જવાબદાર છે ?
(1) ટેલિવિઝન
(2) મોબાઇલફોન
(3) ઈન્ટરનેટ
(4) ટેબ્લેટ

94. સંવાદની કળા કોને સાધ્ય નથી ?
(1) માતાપિતાને
(2) શિક્ષકને
(3) દાદા-દાદીને
(4) તરુણપેઢીને

95. પરિવારે શું કરવું જોઈએ ?
(1) સંસ્કારસિંચન
(2) બાળ ઉછેર
(3) સંવાદ
(4) યોગ્ય શાળામાં પ્રવેશ

96. તરુણો શા માટે પરિવારથી અંતર બનાવે છે ?
(1) મોબાઇલમાં વ્યસ્ત હોવાથી
(2) આજનું શિક્ષણ અધરું હોવાથી
(3) પરિવારની અસ્વીકૃતિને લીધે
(4) ટેલિવિઝન વધુ સમય જતો હોવાથી

97. આજની કુટુંબ રચના કેવી છે ?
(1) ધનકેન્દ્રી
(2) નવા જમાનાની
(3) નારીકેન્દ્રી
(4) વિભક્ત

98. આજની નારીઓ શું કરે છે ?
(1) કામકાજી મહિલા છે
(2) બાળઉછેર પર ધ્યાન આપે છે
(3) વિભક્ત પરિવારનું ધ્યાન રાખે છે
(4) સ્વાસ્થ્યસભાન છે

99. પરિવારના સભ્યો શું નથી કરી શકતા ?
(1) નિયમિત મિટિંગ
(2) ગુણવત્તાપૂર્ણ સમય પ્રાપ્તિ
(3) નાણાકીય આયોજન
(4) હોમવર્કમાં મદદ

નિર્દેશ: નીચેની કાવ્યપંક્તિઓ વાંચી તેની નીચે આપેલા (100 થી 105) પ્રશ્નોના જવાબ યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરીને લખો.

મને ફાગણનું એક ફૂલ આપો, કે લાલ મોરા
કેસૂડો કામણગારો જી લોલ.

વનની વાટે તે વ્હાલા એક ફૂલ દીઠું લોલ,

એકલ હો ડાળ, એક એકલડું મીઠું લોલ,

મેં તો દીઠું દીઠું ને મન મોહ્યું, કે લાલ મોરા,

કેસૂડો કામણગારો જી લોલ,

ઉત્તરના વાયરાએ ઢંઢોળ્યાં વન લોલ,

જાગી વસંત, કૈંક જાગ્યાં જીવન લોલ,

મેં તો સુખડાંની સેજ તજી જોયું, કે લાલ મોરા,
કેસૂડો કામણગારો જી લોલ.

100. કવિ કઈ ઋતુનું ફૂલ ઝંખી રહ્યા છે ?

(1) વસંત ઋતુનું

(2) શરદ ઋતુનું

(3) ફાલ્ગુન માસનું

(4) ગુલમહોરનું

101. ઉત્તર દિશામાંથી આવી રહેલા પવને શું કર્યું ?

(1) સુગંધ ફેલાવી દીધી

(2) જંગલને ઢંઢોળી નાખ્યું

(3) કવિને મંત્રમુગ્ધ કર્યા

(4) કવિને પ્રિય વ્યક્તિ યાદ આવી

102. જંગલના રસ્તામાં કવિએ શું શું નીરખ્યું ?

(1) સુંદર વૃક્ષ જોયું

(2) જંગલી પ્રાણીઓ જોયા

(3) સુગંધી પવન અનુભવ્યો

(4) પુષ્પ જોયું

103. કાવ્યસર્જકને કેસૂડો કેવો લાગે છે ?

(1) કામણગારો

(2) રમ્યસુંદર

(3) ખુશ્બોદાર

(4) કેસરી અને ગુલાબી

104. ઉત્તરપવનથી શું થાય છે ?

(1) અનેક જીવન જાગી ઉઠે છે

(2) વાવંટોળ ફૂંકાય છે

(3) કવિ ગભરાય છે

(4) વસંત આવી જાય છે

105. કવિ શેનો ત્યાગ કરી દે છે ?

(1) દંભનો

(2) ખરેલા ફૂલનો

(3) સુખશૈય્યાનો

(4) ઘર-પરિવારનો

નિર્દેશ : નીચેના પ્રશ્નોના જવાબ ઉપલબ્ધ વિકલ્પોમાંથી પસંદ કરીને લખો.

106. મનુષ્ય જન્મસમયે જ ભાષાના કેટલાક સંસ્કારો લઈને આવે છે. આ વ્યવસ્થાને શું કહેવામાં આવે છે ?

(1) સંપ્રજ્ઞ વલણ

(2) નૈસર્ગિક વલણ

(3) પ્રત્યાયન વલણ

(4) ફિનોમિનોલોજિકલ વલણ

107. બાળકેન્દ્રી વર્ગખંડને કેવી રીતે વ્યાખ્યાયિત કરી શકાય ?

(1) બાળકો વર્ગખંડના કેન્દ્રમાં બેસે તે

(2) શિક્ષકના માર્ગદર્શનમાં બાળકો અન્ય બાળકોને શીખવે તે

(3) નિષ્ક્રીય શિક્ષક અને સક્રિય છાત્રગણ

(4) શિક્ષકો માટે શિખવાની પદ્ધતિનું વૈવિધ્ય

108. નિયંત્રીત અને સંક્ષિપ્તપણે કેન્દ્રિત થયેલી ભાષાતાલીમ વર્ગખંડમાં શેના ઉપયોગ દ્વારા થઈ શકે ?

(1) રોલ પ્લે, નાટ્યપ્રવૃત્તિઓ

(2) સેમીનાર, પેનલ ડિસ્કશન

(3) શ્રવણ

(4) વાંચન

109. ધ્વનિઓને ઓળખીને તેના અર્થો તારવવા માટેની સાત્તત્યપૂર્ણ અને સક્રિય વ્યૂહરચના _____ છે.

(1) લેખન

(2) વકતવ્ય

(3) શ્રવણ

(4) વાચન

110. વ્યાકરણશુદ્ધ, તર્કપૂર્ણ વાક્યો રચવાની અને શુદ્ધ ઉચ્ચારો સાથે પૂર્વાપર સહિત બોલવાની વિદ્યાર્થીઓની ક્ષમતા _____ મૂલ્યાંકનનો હિસ્સો છે.

(1) વકતવ્ય

(2) લેખન

(3) શ્રવણ

(4) રચનાત્મકતા

111. જાહેર ઘોષણાઓમાં પ્રયોજાતા વાક્યો અને વ્યાકરણસંદર્ભો શિક્ષક રેકોર્ડ કરીને વિદ્યાર્થીઓને સંભળાવે છે. વિદ્યાર્થીઓ તે સાંભળી પ્રશ્નોતર દ્વારા પ્રેકટિસ કરે છે. તે પદ્ધતિ _____ વલણ છે.

(1) રચનાગત

(2) પ્રત્યાયનાત્મક

(3) પરિચ્છેદરચના

(4) પરિવર્તનાત્મક

112. વ્યાકરણશિક્ષણનો યોગ્ય પરિપ્રેક્ષ્ય ઓળખી બનાવો

(1) વ્યાકરણરચની પ્રેકટિસ માટે અતિરિક્ત મહેનત જરૂરી છે

(2) નિયમો લાદી દેવાથી પ્રત્યાયનક્ષમતા સીમિત થઇ જાય છે

(3) વ્યાકરણનિયમોમાં કાબેલ બનવા માટે ફકત લેખનતાલીમ જ ઉપયોગી છે

(4) વ્યાકરણના નિયમોનાં વિદ્યાર્થીઓની રુચિ જાગૃત કરવા માટે તેમને ઘનિષ્ઠ રીતે સાંકળવા જોઇએ

UPSC Fever

113. પૂર્વાનુમાન એ શેની સાથે જોડાયેલું પેટાકૌશલ્ય છે ?

(1) ઉપસંહાર લેખન

(2) નોંધ લેખન

(3) વાચન

(4) મુસદ્દા લેખન

114. નાની વયના વિદ્યાર્થીઓને વક્તવ્ય અને ભાષા શિખવવા માટે તથા પ્રેરવા માટે નીચેની પ્રવૃત્તિ મોટું પ્રેરકબળ બની શકે છે.

(1) સુધારાસહિતનું પ્રતિપોષણ શિક્ષક દ્વારા અપાય તે

(2) તેમની વાતચીતનું ધ્વનિમુદ્રણ અને વિશ્લેષણ

(3) પરસ્પર વાતચીત માટે પ્રોત્સાહન પૂરું પાડવું

(4) સ્પીચ થેરાપીસ્ટનું વ્યાખ્યાન ગોઠવવું

115. રેમેડિયલ ટિચિંગ એટલે ...

(1) શિખવવાની સમસ્યાઓનું નિરાકરણ

(2) શાળાના નિયમીત સમય પછીનું શિક્ષણ

(3) તેજસ્વી બાળકોને ઉત્તેજન આપવું

(4) વિદ્યાર્થીઓની નિયમીત કસોટી લેવી

116. પુસ્તકની માહિતી અને શબ્દોના ઝડપી પરિચય માટે સંશોધન પ્રક્રિયા અને કોશગત જ્ઞાનનો ઉપયોગ _____ ના સંદર્ભ કરવામાં આવે છે.

(1) પરિચ્છેદ વાંચન

(2) સંવેદનપૂર્ણ પ્રતિભાવ

(3) આઈડિયાની મૌખિક રજૂઆત

(4) ચોક્કસ માહિતી માટેની શ્રવણપ્રક્રિયા

117. વક્તવ્ય અને લેખનના પાઠ સંદર્ભે ત્વરિત પ્રતિપોષણ આપીને વિદ્યાર્થીઓને વધારે પ્રભાવક શિક્ષતામાં વ્યસ્ત રાખવા માટેની પ્રક્રિયાને શું કહેવાય છે ?

(1) ટર્મ ટેસ્ટ

(2) માળખાગત મૂલ્યાંકન

(3) ઉપસંહારાત્મક મૂલ્યાંકન

(4) વાર્ષિક પરીક્ષા

118. વિદ્યાર્થીઓને તેમના શિક્ષણ માટે વધુ જવાબદાર બનાવવા માટે નીચેનામાંથી કયુ વધારે ઉપયોગી છે ?

(1) વિદ્યાર્થીઓને પોતાની શિક્ષણપ્રક્રિયા અંગેના નિર્ણયો લેવા સંદર્ભ હતોત્સાહ કરવા

(2) વાતચીત અને નેટવર્કિંગ માટે ટેકનોલોજીનો ઉપયોગ કરવો

(3) વધુને વધુ પ્રશ્નો પૂછવા માટે વિદ્યાર્થીઓને પ્રોત્સાહિત કરવા

(4) વિદ્યાર્થીઓના ભાષાકૌશલ્યને સુધારવા માટે વધુને વધુ ગૃહકાર્ય પ્રોજેકટ વર્ક અને અસાઇનમેન્ટ આપવા

113. પૂર્વાનુમાન એ શેની સાથે જોડાયેલું પેટાકૌશલ્ય છે ?

(1) ઉપસંહાર લેખન

(2) નોંધ લેખન

(3) વાચન

(4) મુસદ્દા લેખન

114. નાની વયના વિદ્યાર્થીઓને વક્તવ્ય અને ભાષા શિખવવા માટે તથા પ્રેરવા માટે નીચેની પ્રવૃત્તિ મોટું પ્રેરકબળ બની શકે છે.

(1) સુધારાસહિતનું પ્રતિપોષણ શિક્ષક દ્વારા અપાય તે

(2) તેમની વાતચીતનું ધ્વનિમુદ્રણ અને વિશ્લેષણ

(3) પરસ્પર વાતચીત માટે પ્રોત્સાહન પૂરું પાડવું

(4) સ્પીચ થેરાપીસ્ટનું વ્યાખ્યાન ગોઠવવું

115. રેમેડિયલ ટિચિંગ એટલે ...

(1) શિખવવાની સમસ્યાઓનું નિરાકરણ

(2) શાળાના નિયમીત સમય પછીનું શિક્ષણ

(3) તેજસ્વી બાળકોને ઉત્તેજન આપવું

(4) વિદ્યાર્થીઓની નિયમીત કસોટી લેવી

116. પુસ્તકની માહિતી અને શબ્દોના ઝડપી પરિચય માટે સંશોધન પ્રક્રિયા અને કોશગત જ્ઞાનનો ઉપયોગ _____ ના સંદર્ભ કરવામાં આવે છે.

(1) પરિચ્છેદ વાંચન

(2) સંવેદનપૂર્ણ પ્રતિભાવ

(3) આઈડિયાની મૌખિક રજૂઆત

(4) ચોક્કસ માહિતી માટેની શ્રવણપ્રક્રિયા

117. વક્તવ્ય અને લેખનના પાઠ સંદર્ભે ત્વરિત પ્રતિપોષણ આપીને વિદ્યાર્થીઓને વધારે પ્રભાવક શિક્ષતામાં વ્યસ્ત રાખવા માટેની પ્રક્રિયાને શું કહેવાય છે ?

(1) ટર્મ ટેસ્ટ

(2) માળખાગત મૂલ્યાંકન

(3) ઉપસંહારાત્મક મૂલ્યાંકન

(4) વાર્ષિક પરીક્ષા

118. વિદ્યાર્થીઓને તેમના શિક્ષણ માટે વધુ જવાબદાર બનાવવા માટે નીચેનામાંથી કયુ વધારે ઉપયોગી છે ?

(1) વિદ્યાર્થીઓને પોતાની શિક્ષણપ્રક્રિયા અંગેના નિર્ણયો લેવા સંદર્ભ હતોત્સાહ કરવા

(2) વાતચીત અને નેટવર્કિંગ માટે ટેકનોલોજીનો ઉપયોગ કરવો

(3) વધુને વધુ પ્રશ્નો પૂછવા માટે વિદ્યાર્થીઓને પ્રોત્સાહિત કરવા

(4) વિદ્યાર્થીઓના ભાષાકૌશલ્યને સુધારવા માટે વધુને વધુ ગૃહકાર્ય પ્રોજેકટ વર્ક અને અસાઇનમેન્ટ આપવા

સંપ્રેષણાત્મક ભાષાશિક્ષણ શેની સાથે સંકળાયેલું છે

(1) જોડણી અને ભાષાના નિયમો દ્વારા વ્યાકરણ અને શબ્દભંડોળ શિખવવું

(2) લેખિત પરીક્ષા માટે વિદ્યાર્થીઓને ભાષા શિખવવી

(3) શ્રોતાછાત્રો માટે વ્યાકરણના નિયમોનું અર્થઘટન કરવું

(4) વક્તવ્ય, શ્રવણ, લેખન અને વાચન જેવા ઉત્પાદક કૌશલ્યને વધારવાની પ્રક્રિયા સાથે

120. લખતી વખતે કે બોલતી વખતે વિદ્યાર્થીઓ ઘણીવાર કેટલાક નિશ્ચિત શબ્દોનો ભેદ પારખવામાં થાય ખાઇ જાય છે ત્યારે તેમને કઈ રીતે મદદરૂપ થવાય ?

(1) તેમની ભૂલો પકડવી અને તેને સુધારવામાં મદદ કરવી

(2) આવા આવીરૂપ શબ્દો પ્રત્યે વિદ્યાર્થીઓનું ધ્યાન દોરવું અને તેમને સરળ શબ્દોનો પ્રયોગ કરવા પ્રેરવા

(3) આવા શબ્દોના અર્થો આપીને તેનો ઉપયોગ કરવા કહેવું

(4) લેખન વકતવ્યના વિશેષ વર્ગો દ્વારા પ્રેકટિસ કરાવવી

પરીક્ષાર્થી નિમ્ન ભાગના
સવાલોના જવાબ ત્યારે
જ આપે જ્યારે તેમને
ભાષા - II નો વિકલ્પ
ગુજરાતી ચયનીત કર્યો હોય.

UPSC Fever

ભાગ V

ભાષા II

ગુજરાતી

નિર્દેશ : નીચેનો પરિચ્છેદ વાંચી તેની નીચે આપેલા (121 થી 129) પ્રશ્નોના જવાબ યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરીને લખો.

આપણા શરીરમાં દોઢ લાખ કિલોમીટર જેટલી લંબાઈની લોહીની નળીઓ છે. 600 અબજ જેટલા કોષો છે. આંખના પલકારા જેટલા સમયમાં 12 લાખ જેટલા લોહીના લાલ કણ નાશ પામે છે અને એટલા જ નવા પેદા થાય છે. આખી દુનિયામાં જેની વિમાન સેવા ચાલતી હોય તેવી વિમાની સર્વિસથી પણ જેના રૂટની લંબાઈ વધારે છે એટલે કે તમારા શરીરમાં દોઢ લાખ કિલોમીટર જેટલી લંબાઈ છે તેવી લોહીની નળીઓ (આર્ટરી-વેઈન)માં પરિભ્રમણ કરતા લોહીના પ્રવાહની વિગતો વાંચશો તો તમે પરમેશ્વરે માનવી પર કરેલી મહેરબાની વિશે ફક્ત નવાઈ નહીં લગાડો, પણ તેનો નતમસ્તકે આભાર માનશો.

આપણા શરીરમાં 600 અબજ જેટલા કોષ છે. એટલે કે દુનિયાના માનવીની સંખ્યા કરતાં 100 ગણા કોષને આ લોહીના પ્રવાહ મારફતે સતત (માનવીની) જિંદગીના અંત સુધી (આશરે 70 થી 80 વર્ષ સુધી) શક્તિદાયક પદાર્થો મળ્યા કરે છે. આ જ રીતે આ જ લોહીના પ્રવાહ મારફતે દરેક કોષમાં અને બહાર રહેલો કચરો અને શરીરને ના જોઈતા પદાર્થો કિડની અને આંતરડા સુધી પહોંચાડી પેશાબ અને મળ વાટે બહાર ફેંકી દેવાનું કામ પણ કરે છે.

લોહીના લાલ કણનું આયુષ્ય 120 દિવસનું હોય છે. તમે આંખનો પલકારો મારો તે દરમિયાનમાં 12 લાખ જેટલા લાલ કણ નાશ પામે છે અને તેની જગ્યાએ તેટલા જ સંખ્યામાં નવા લાલ કણ તમારા શરીરના (પાંસળી, કરોડનાં હાડકાં એટલે કે વર્ટીબ્રા અને ખોપરીના) હાડકામાંથી ઉત્પન્ન થઈ તેની જગા લે છે. તમને નવાઈ લાગશે કે માનવીની જિંદગી દરમિયાન હાડકામાં અર્બોટન જેટલા લાલ કણો ઉત્પન્ન થાય છે. દરેક લાલ કણ પોતાની યાદ મહિનાની નાની જિંદગીમાં હૃદયથી શરીરના જુદા જુદા કોષો સુધી 75000 વખત રાઉન્ડ ટ્રીપ મારે છે. માનવીના હૃદયના પ્રત્યેક ધબકારે લોહીનો પ્રવાહ ખૂલી ગયેલી આર્ટરીમાં દાખલ થાય અને બે ધબકારાના વચ્ચેના સમયે જ્યારે આર્ટરી દબાય ત્યારે આ લોહીનો પ્રવાહ આગળ જાય. આમ જ્યારે માનવીના હાથ ને પગમાં લોહી પહોંચે અને પછી વપરાયેલું લોહી વેઈન્સ મારફતે પાછું આવે ત્યારે આ ધબકારાનું દબાણ ઝીરો (શૂન્ય) થઈ ગયું હોય. આ વખતે લોહીની નળીઓ જેમાંથી પસાર થાય તે સ્નાયુ જ્યારે જ્યારે પ્રવૃત્તિશીલ થાય ત્યારે પાછું હૃદય સુધી પહોંચે.

121. રક્તકણનું જીવન કેવડું હોય છે ?

(1) અગિયાર માસ

(2) આજીવન

(3) 24 કલાક

(4) 4 મહિના

UPSC Fever

122. વપરાયેલ રક્ત પરત આવે ત્યારે શું થાય ?

(1) બેહોશી આવે

(2) ધબકારદબાણ શૂન્ય થઈ જાય છે

(3) વ્યક્તિનું અવસાન થાય

(4) રોગ અને બીમારી આવે

123. જીવન દરમ્યાન અસ્થીઓમાં કેટલા રક્તકણ જન્મે ?

(1) 200 ગ્રામ

(2) અર્ધા ટન જેટલા

(3) વ્યક્તિના વજન જેટલા

(4) ચાર કિલો

124. કાયામાં કોશ કેટલા છે ?

(1) 6000 કરોડ

(2) 345

(3) ચાર હજાર

(4) અનિશ્ચિત સંખ્યામાં

125. રક્તનલિકાઓની લંબાઈ કેટલી હોય છે ?

(1) 1·5 લાખ કિલોમીટર

(2) 100 માઈલ

(3) એક કરોડ ફૂટ

(4) અગણિત

126. એક સેકંડમાં કેટલા રક્તકણ નાશ પામે ?

(1) 12 લાખ જેટલા

(2) જેટલા શ્વેતકણ મરે તેટલા

(3) અનિશ્ચિત

(4) 232 લાખ

127. દરેક હાર્ટબીટ સાથે કઈ પ્રક્રિયા થાય છે ?

(1) શ્વાસોચ્છવાસ

(2) કીડનીની સફાઈ

(3) રોગમુક્તિ

(4) રક્ત આર્ટરીમાં દાખલ થાય

128. શક્તિદાયક પદાર્થોની સંપ્રાપ્તિ કયાં સુધી થયા કરે ?

(1) 45 વર્ષ સુધી

(2) ફક્ત બાળપણમાં

(3) દૂધ પીવાથી

(4) જીવનાન્ત લગી

129. રક્તકણ ની ઉત્પત્તિનું સ્થાન કયુ છે ?

(1) હૃદય

(2) જઠર

(3) ખોપરી ઈત્યાદિ અસ્થિ

(4) રક્તમજ્જા

UPSC Fever

નિર્દેશ : નીચેનો પરિચ્છેદ વાંચી તેની નીચે આપેલા (130 થી 135) પ્રશ્નોના જવાબ યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરીને લખો.

સંબંધોનો સ્વભાવ ખૂબ જ ચંચળ છે. ચળકતા પારાની જેમ સંબંધો ક્યારે હાથમાંથી સરકી જાય તે કોઈ કહી શકતું નથી. સંબંધો બંધાવાનાં ઘણી વખત કોઈ કારણો હોતાં નથી. હા, સંબંધો તૂટવાના હજારો કારણો હોય છે. સંબંધોના બંધાવા અને તૂટવા સાથે આપણે ત્યાં વર્ષોથી એક વાત કહેવામાં આવે છે. સંબંધો તો કાચ જેવા છે. એકદમ ટ્રાન્સપરન્ટ, પણ સંબંધો જ્યારે તૂટે છે ત્યારે કાચમાંથી તિરાડ પાડી દે છે. આ સંબંધો પછી બંધાય કે સુધરે તો પણ તેમાં તિરાડ રહી જાય છે. સંબંધો તૂટવાના ધડાકાની ગૂંજ પછી વારંવાર સંભળાતી રહે છે.

સંબંધો સારા હોય ત્યારે આપણે સંબંધોની મીઠાશ માણીએ છીએ. સંબંધો તૂટે ત્યારે આપણે તેની કડવાશ પચાવી શકતા નથી. પ્રેમ અને દોસ્તીનો સંબંધ અલૌકિક હોય છે. મિત્ર અને પ્રેમી સૌથી નજીકની વ્યક્તિ લાગે છે. જ્યારે દોસ્તી અને પ્રેમ તૂટે છે પછી વ્યક્તિ કડવાશ ઘોળવામાંથી નવરી નથી થતી. દોસ્તી અને પ્રેમની બધી જ સારી પળો વિસરાઈ જાય છે. સંબંધો તો બંધાવાના અને તૂટવાના. સૌથી મોટી વાત એ છે કે, રીલેશનની ગરિમા અને આમન્યા જળવાવી જોઈએ.

સંબંધોમાં પણ જ્યારે પ્રેમના સંબંધો તૂટે છે ત્યારે ઘણા લોકો હિંસક બની જાય છે. પ્રેમમાં જ્યારે અધિકારભાવ અને અપેક્ષાઓનો અતિરેક થાય ત્યારે પ્રેમ આવો ભાર સહન કરી શકતો નથી. એક પ્રચંડ ધડાકા સાથે પ્રેમ તૂટે છે. તેમના તૂટવાની કળ વળતાં બહુ વાર લાગે છે. બહુ ઓછા લોકો તૂટેલા પ્રેમને કે તૂટેલા સંબંધોને ગૌરવભેર જીવી જાણે છે. તૂટેલા સંબંધો પણ નિભાવવાના હોય છે. દિલના એક ખૂણે તેને સાચવીને રાખવાના હોય છે. સંબંધો સમયનો એક ટુકડો છે. ઘણી વખત સમય સાથે એ સંબંધ પણ સરી જાય છે, પણ જો એ ટુકડાને સદાયે સજીવન રાખીએ તો તેની મંદ મંદ સુગંધ આવતી રહે છે.

પ્રેમ, દોસ્તી અને લોહીના સંબંધોનું તૂટવું એ સંબંધોના બંધાવા જેટલું જ સ્વાભાવિક છે. પણ એ સહન કરવું આકરું છે. એટલે જ કહેવાય છે કે તૂટેલા સંબંધોની માવજત કરવામાં વધુ મેચ્યોરિટીની જરૂર પડે છે. સંબંધો જીવનપર્યંત ટકે તો તેના જેવી શ્રેષ્ઠ વાત કોઈ નથી પણ એવા સંબંધો બહુ ઓછા હોય છે. જીવનમાં સંબંધો બંધાય છે અને તૂટતા પણ રહે છે. સંબંધોની શ્રેષ્ઠતા એમાં છે કે, સંબંધો તૂટી ગયા પછી પણ એ સંબંધોનું ગૌરવ જળવાઈ રહે. તૂટેલા સંબંધોને એવા સૂકા ફૂલની જેમ રાખો કે તેના ઉપર જ્યારે પણ સ્મરણોનું પાણી છાંટીએ ત્યારે તે મહેકી ઊઠે.

130. સંબંધ તૂટે ત્યારે શું થાય છે ?

(1) વેદના થાય છે

(2) નવો સંબંધ બંધાય છે

(3) આકરું લાગે છે

(4) કડવાહટ જીરવવી દુષ્કર બને છે

131. સંબંધ બંધાવવા જેટલી જ સાહજિક પ્રક્રિયા કઈ છે ?

(1) જોડાવાની

(2) તેના તૂટવાની

(3) તેની યાદ આવવાની

(4) વિસ્મૃતિની

132. સંબંધોની માવજત કરવામાં શું અનિવાર્ય છે ?

(1) પુખ્તતા

(2) સંસ્કારીતા અને ધૈર્ય

(3) સહનશીલતા

(4) મિત્રભાવના

133. સંબંધ સારા હોય ત્યારે આપણે શું કરીએ છીએ ?

(1) પૂર્વજન્મનો હિસાબ

(2) લાભ લઈએ છીએ

(3) મીઠાશ લઈએ છીએ

(4) બાંધછોડ કરીએ છીએ

134. કેવા સંબંધો દુર્લભ હોય છે ?

(1) મૈત્રીપૂર્ણ

(2) પ્રેમભાવ ના

(3) આજીવન ટકે તેવા

(4) શાળાકીય દોસ્તીના

135. સંબંધોની ઉત્તમતા શેમાં રહેલી છે ?

(1) પ્રેમ માં

(2) ગરિમા જાળવવામાં

(3) સેવા ભાવમાં

(4) ભૂલી જવામાં અને માફ કરવામાં

નિર્દેશ : નીચેના પ્રશ્નોના જવાબ ઉપલબ્ધ વિકલ્પોમાંથી પસંદ કરીને લખો.

136. પાઠમાંના એક શબ્દનું 'મૂલ્ય' એટલે

(1) ચોક્કસ સંદર્ભમાં શબ્દનો વિનિયોગ

(2) શબ્દપ્રયોગના વિવિધ પ્રકારો

(3) શબ્દનો કોશગત અર્થ

(4) ચોક્કસ સંદર્ભમાં શબ્દની અર્થપૂર્ણતા

137. પૃચ્છાકેન્દ્રી શિક્ષણ એટલે

(1) વિદ્યાર્થીઓને વિચારોત્તેજક અવસ્થામાં ન મૂકે તે

(2) વિદ્યાર્થીઓને પ્રોત્સાહિત કરે

(3) વિદ્યાર્થીઓમાં રચનાત્મક વિચારધારાને ઉત્તેજન ન આપે

(4) વિદ્યાર્થીઓને પ્રશ્નો પૂછવાની અનુમતિ આપે

138. નાટકને શ્રેષ્ઠ રીતે ભણાવી શકવાની પદ્ધતિ કઈ ?

(1) કથાને સમજવા માટે વિદ્યાર્થીઓને કૃતિ અનેકવાર વાંચવાની સૂચના આપીને

(2) જૂથમાં રહીને વિદ્યાર્થીઓ નાટકનું વસ્તુ સમજીને એને ભજવે તે

(3) વિદ્યાર્થીઓને નાટકને લગતા સંખ્યાબંધ પ્રશ્નો પૂછવા તે

(4) નાટ્યવસ્તુ પર આધારિત પ્રશ્નો અને એમાંના વ્યાકરણને લાગતા પ્રશ્નો પૂછને

139. દ્વિતીય ભાષામાં આપવામાં આવતી સૂચના સમજવા માટે વિદ્યાર્થીઓ સક્ષમ હોવા જરૂરી છે. આ કૌશલને કઈ ક્ષમતા કહેવાય ?

(1) પરાપેક્ષા (આગામી વાક્યનું પૂર્વાનુમાન)

(2) ચર્ચાનું અનુસરણ

(3) માહિતીનું સંગ્રહણ અને પુનઃસ્મૃતિ

(4) માહિતીનું અર્થઘટન

140. નીચેનામાંથી કયુ શબ્દભંડોળના ભાગરૂપે શિખવવામાં આવે છે ?

(1) પ્રત્યય

(2) કહેવતો

(3) પૂર્વગ

(4) વર્ગીકરણ

141. થોડીક શિક્ષણ અક્ષમતા ધરાવનાર વિદ્યાર્થીને તેના પાઠ્યક્રમના કામમાં પાછળ ન રહી જવાની ધરપત આપવાનું કાર્ય શેનાથી શરૂ થાય છે ?

(1) વધુ ને વધુ ડિજિટલ લર્નિંગ સામગ્રી આપીને

(2) અપરિચિત શબ્દભંડોળ અલગ તારવીને વિદ્યાર્થીને એમાંના શબ્દોના અર્થથી પરિચિત કરાવીને

(3) અભ્યાસક્રમની સામગ્રી પર ધ્યાન કેન્દ્રિત કરાવીને

(4) પાઠ્યપુસ્તકોના સંકલિત અંશો ઉપલબ્ધ કરાવીને

142. વ્યાકરણ શિખવવાની ભૂલભરેલી પૂર્વધારણા કઈ છે ?

(1) વાચન અને લેખન દ્વારા વ્યાકરણ શિખવવાની પ્રક્રિયા વિસ્તારવી

(2) વિદ્યાર્થીને વ્યક્તિગત રીતે લેખન-વાચનની પ્રક્રિયામાં જોડવાની સર્વસામાન્ય પદ્ધતિથી

(3) વિદ્યાર્થીઓના લખાણમાં સુધારા કરીને

(4) શિક્ષણસમૃદ્ધ અને ભાષાસમૃદ્ધ વાતાવરણમાં જ અધરું વ્યાકરણ શીખી શકાય છે

143. વિદ્યાર્થીઓની લેખનક્ષમતા ચકાસતી વખતે શું જરૂરી છે ?

(1) તેમના વિચારોને વ્યક્ત કરવાની તક ઉપલબ્ધ કરાવવી

(2) લખવાની પ્રક્રિયા વખતેજ તેમને પ્રતિપોષણ આપવું,અંતે નહીં

(3) શબ્દ કે કથાનકની પસંદગી મર્યાદિત રાખીને

(4) વ્યાકરણના પ્રયોગ માટે યોગ્ય તક આપવી

144. મિશ્ર ક્ષમતા ધરાવતા જૂથનું વૈવિધ્ય શેમાં હોય છે ?

(1) લિંગ અને વય

(2) સામાજિક ભિન્નતા

(3) જ્ઞાન અને કૌશલ્ય

(4) આર્થિક સ્તર

UPSC Fever

145. નીચેનામાંથી ક્યા તત્ત્વો વાચનના ચાર પ્રકારો છે ?

(1) આનંદ, માહિતી, વિગતો, વલોણું

(2) સંશોધન, શોધન, તપાસણી, સઘનતા

(3) તારણ, તપાસણી, વિસ્તૃત અને સઘન

(4) તારણ, તપાસણી, શોધન, સંશોધન

146. વાસ્તવદર્શી કૃતિઓનું વાંચન કલ્પનોત્થ સાહિત્યથી જુદું જ હોય છે. વિદ્યાર્થી પાસેથી એ અપેક્ષિત છે કે નીચેનામાંથી કયુ તત્ત્વ એની અભિવ્યકતિ માટે અને કલ્પનાપૂર્ણ સાહિત્યના વાચન માટે જરૂરી છે ?

(1) વધુ બૌદ્ધિકતાપૂર્ણ અર્થઘટન

(2) ફકત ઓછો સંવેદનાત્મક પ્રતિભાવ

(3) વધુ બૌદ્ધિકતાપૂર્ણ અર્થઘટન અને ઓછો સંવેદનાત્મક પ્રતિભાવ

(4) શૈલીનું વધુ મૂલ્યાંકન અને લેખકના બોધનું મૂલ્યાંકન

147. ઔપચારિક પત્ર કે ફરિયાદપત્રનું મૂલ્યાંકન કરતી વખતે, ફરિયાદનો સૌથી મહત્ત્વપૂર્ણ હિસ્સો કયાં હોવો જોઈએ ?

(1) અભિવાદનમાં

(2) બીજા ફકરામાં

(3) પ્રથમ ફકરામાં

(4) ઉપસંહારમાં

148. કઈ સૂચના વિદ્યાર્થીકેન્દ્રી છે ?

(1) વ્યક્તિગત સૂચના

(2) નિદર્શન

(3) નમૂનાકરણ

(4) પ્રવચન

149. જે 'શિખવાય' છે તેમાંથી શું 'શિખ્યું' ન કહેવાય ? કારણ તારવો

(1) વિદ્યાર્થી કે શિક્ષક કયારેય કોઈ ક્ષેત્રમાં સંપૂર્ણ નિષ્ણાત ન હોઈ શકે

(2) વિદ્યાર્થીઓ અનૌપચારિક ચર્ચામાં વધુ ધ્યાન આપે છે

(3) વિદ્યાર્થીઓનું સામાજિક-આર્થિક સ્તર શિક્ષકથી જુદું હોય

(4) વિદ્યાર્થીઓની ક્ષમતામાં વૈવિધ્ય હોય છે, વ્યક્તિત્વમાં ભિન્નતા હોય છે અને વિવિધ પાર્શ્વભૂમિમાંથી આવતા હોય છે

150. નીચેનામાંથી કઈ ચીજના ઉપયોગ દ્વારા ગતિસંવેદક વિદ્યાર્થીઓનું મૂલ્યાંકન ન થઈ શકે ?

(1) બહુવિકલ્પી પ્રશ્નો

(2) દીર્ઘ કસોટી કે નિબંધો

(3) આલેખોનું નામકરણ, ખાલી જગ્યા

(4) રોલ-પ્લે, જૂથકાર્ય

આપેલ સૂચનાઓ ધ્યાનપૂર્વક વાંચો :

1. દરેક પ્રશ્ન માટે ચાર વિકલ્પો માંથી સહી ઉત્તર માટે ઓ.એમ.આર. (OMR) ઉત્તર પત્ર પૃષ્ઠ-2 માં એકજ વૃત ને બ્લૂ/કાળાં બૉલ પાઇંટ થી જ ભરવું. એક વાર ઉત્તર ભર્યા પછી તેને બદલી શકાશે નહિ.
2. પરીક્ષાર્થી સુનિશ્ચિત કરી લે કે આ ઉત્તર પત્ર ને વાળવા માં ન આવે અને તે ઉપર બીજો કોઇ અન્ય નિશાન પણ ન લગાવે. પરીક્ષાર્થી પોતાનો અનુક્રમાંક ઉત્તર પત્ર માં નિધરિલ જગ્યા સિવાય બીજે કયાંય ન લખે.
3. પરીક્ષા પુસ્તિકા અને ઉત્તર પત્ર નો ઉપયોગ ધ્યાનપૂર્વક કરે, કારણ કે કોઇપણ પરિસ્થિતિ માં (માત્ર પરીક્ષા પુસ્તિકા અને ઉત્તર પત્ર ના સંકેત (code) અથવા સંખ્યા માં વિભિન્નતા સિવાય) બીજી પરીક્ષા પુસ્તિકા આપવામાં આવશે નહિ.
4. પરીક્ષા પુસ્તિકા/ઉત્તર પત્ર માં આપેલ પરીક્ષા સંકેત અને સંખ્યાને પરીક્ષાર્થીએ ઉચિત રૂપે હાજિરી-પત્ર માં લખવું.
5. પરીક્ષાર્થી દ્વારા પરીક્ષા હાલ/કક્ષ માં પ્રવેશ કાર્ડ સિવાય ની કોઈ પણ જાત ની પાઠ્ય સામગ્રી, મુદ્રિત અથવા હસ્તલિખિત, કાગળ ની પર્ચિયો, પેજર, મોબાઇલ ફોન, ઇલેક્ટ્રોનિક ઉપકરણ અથવા અન્ય કોઇ પણ જાત ની સામગ્રી ને લઇ જવાની અથવા ઉપયોગ કરવાની મનાઇ છે.
6. પ્રત્યેક પરીક્ષાર્થીએ, નિરીક્ષક ના માગ્યા મુજબ પ્રવેશ-કાર્ડ રજૂ કરવું.
7. અધીક્ષક અથવા નિરીક્ષક ની વિશિષ્ટ અનુમતિ વગર કોઇ પણ પરીક્ષાર્થીએ પોતાનુ સ્થાન ન છોડવું.
8. કાર્યરત નિરીક્ષક ને ઉત્તર પત્ર આપ્યા વગર અને હાજરીપત્રમાં ફરીવાર સહી કર્યા વગર પરીક્ષાર્થીઓ પરીક્ષા હૉલ છોડવો નહિ. જો પરીક્ષાર્થીએ બીજી વાર સહી નહિ કરી હોય તા માનવા માં આવશે કે તેને ઉત્તર પત્ર પાછું આપ્યું નથી, અને આને અનુચિત સાધન નો મામલો માનવામાં આવશે.
9. ઇલેક્ટ્રોનિક/હસ્તચાલિત પરિકલક નો ઉપયોગ વર્જિત છે.
10. પરીક્ષા હૉલ માં પોતાના આચરણ (વ્યવહાર) માટે પરીક્ષાર્થી બોર્ડ ના બધાજ નિયમો અને વિનિયમો સાથે બંધાયેલો છે. અનુચિત સાધનો ના બધાજ મામલાના નિર્ણય બોર્ડ ના નિયમો અને વિનિયમો અનુસાર જ થશે.
11. ઉત્તર પત્ર અને પરીક્ષા પુસ્તિકા નો કોઈ પણ ભાગ ગમે તેવી પરિસ્થિતિમાં જુદો કરવો નહિ.
12. **પરીક્ષા પૂર્ણ થયા પછી, પરીક્ષાર્થી કક્ષ/હૉલ છોડવા પહેલા ઉત્તર પત્ર કક્ષ-નિરીક્ષક ને આપી દે.** ***પરીક્ષાર્થી પોતાનો સાથે આ પરીક્ષા પુસ્તિકાને લઇ જઈ શકે છે.***

UPSC Fever

SEAL

READ THE FOLLOWING INSTRUCTIONS CAREFULLY :

1. Out of the four alternatives for each question, only *one circle for the correct answer* is to be darkened completely with Blue/Black Ball Point Pen on Side-2 of the OMR Answer Sheet. The answer once marked is not liable to be changed.
2. The candidates should ensure that the Answer Sheet is not folded. Do not make any stray marks on the Answer Sheet. *Do not write your Roll No. anywhere* else except in the specified space in the Answer Sheet.
3. Handle the Test Booklet and Answer Sheet with care, as under no circumstances (except for discrepancy in Test Booklet Code or Number and Answer Sheet Code or Number), another set will be provided.
4. The candidates will write the correct Test Booklet Code and Number as given in the Test Booklet/Answer Sheet in the Attendance Sheet.
5. Candidates are not allowed to carry any textual material, printed or written, bits of papers, pager, mobile phone, electronic device or any other material except the Admit Card inside the Examination Hall/Room.
6. Each candidate must show on demand his / her *Admission Card to the Invigilator.*
7. No candidate, without special permission of the Superintendent or Invigilator, should leave his / her seat.
8. The candidates should not leave the Examination Hall without handing over their Answer Sheet to the Invigilator on duty and sign the Attendance Sheet *twice. Cases where a candidate has not signed* the Attendance Sheet a second time will be deemed not to have handed over the Answer Sheet and dealt with as an unfair means case. **The candidates are also required to put their left-hand THUMB impression in the space provided in the Attendance Sheet.**
9. Use of Electronic/Manual Calculator is prohibited.
10. The candidates are governed by all Rules and Regulations of the Board with regard to their *conduct in the Examination* Hall. All cases of unfair means will be dealt with as per Rules and Regulations of the Board.
11. No part of the Test Booklet and Answer Sheet shall be detached under any circumstances.
12. **On completion of the test, the candidate must hand over the Answer Sheet to the Invigilator in the Room/Hall.** ***The candidates are allowed to take away this Test Booklet with them.***

निम्नलिखित निर्देश ध्यान से पढ़ें :

1. प्रत्येक प्रश्न के लिए दिए गए चार विकल्पों में से सही उत्तर के लिए OMR उत्तर पत्र के पृष्ठ-2 पर केवल एक वृत्त को ही पूरी तरह नीले/काले बॉल पॉइन्ट पेन से भरें । एक बार उत्तर अंकित करने के बाद उसे बदला नहीं जा सकता है ।
2. परीक्षार्थी सुनिश्चित करें कि इस उत्तर पत्र को मोड़ा न जाए एवं उस पर कोई अन्य निशान न लगाएँ । परीक्षार्थी अपना अनुक्रमांक उत्तर पत्र में निर्धारित स्थान के अतिरिक्त अन्यत्र न लिखें ।
3. परीक्षा पुस्तिका एवं उत्तर पत्र का ध्यानपूर्वक प्रयोग करें, क्योंकि किसी भी परिस्थिति में (केवल परीक्षा पुस्तिका एवं उत्तर पत्र के संकेत या संख्या में भिन्नता की स्थिति को छोड़कर) दूसरी परीक्षा पुस्तिका उपलब्ध नहीं करायी जाएगी ।
4. परीक्षा पुस्तिका/उत्तर पत्र में दिए गए परीक्षा पुस्तिका संकेत व संख्या को परीक्षार्थी सही तरीके से हाज़िरी-पत्र में लिखें ।
5. परीक्षार्थी द्वारा परीक्षा हॉल/कक्ष में प्रवेश कार्ड के सिवाय किसी प्रकार की पाठ्य सामग्री, मुद्रित या हस्तलिखित, काग़ज़ की पर्चियाँ, पेजर, मोबाइल फोन, इलेक्ट्रॉनिक उपकरण या किसी अन्य प्रकार की सामग्री को ले जाने या उपयोग करने की अनुमति नहीं है ।
6. पूछे जाने पर प्रत्येक परीक्षार्थी, निरीक्षक को अपना प्रवेश-कार्ड दिखाएँ ।
7. अधीक्षक या निरीक्षक की विशेष अनुमति के बिना कोई परीक्षार्थी अपना स्थान न छोड़ें ।
8. कार्यरत निरीक्षक को अपना उत्तर पत्र दिए बिना एवं हाज़िरी-पत्र पर दुबारा हस्ताक्षर किए बिना परीक्षार्थी परीक्षा हॉल नहीं छोड़ेंगे । यदि किसी परीक्षार्थी ने दूसरी बार हाज़िरी-पत्र पर हस्ताक्षर नहीं किए तो यह माना जाएगा कि उसने उत्तर पत्र नहीं लौटाया है और यह अनुचित साधन का मामला माना जाएगा । **परीक्षार्थी अपने बाएँ हाथ के अँगूठे का निशान हाज़िरी-पत्र में दिए गए स्थान पर अवश्य लगाएँ ।**
9. इलेक्ट्रॉनिक/हस्तचालित परिकलक का उपयोग वर्जित है ।
10. परीक्षा-हॉल में आचरण के लिए परीक्षार्थी बोर्ड के सभी नियमों एवं विनियमों द्वारा नियमित हैं । अनुचित साधनों के सभी मामलों का फैसला बोर्ड के नियमों एवं विनियमों के अनुसार होगा ।
11. किसी हालत में परीक्षा पुस्तिका और उत्तर पत्र का कोई भाग अलग न करें ।
12. **परीक्षा सम्पन्न होने पर, परीक्षार्थी कक्ष/हॉल छोड़ने से पूर्व उत्तर पत्र कक्ष-निरीक्षक को अवश्य सौंप दें ।** ***परीक्षार्थी अपने साथ इस परीक्षा पुस्तिका को ले जा सकते हैं ।***

UPSC Fever

Test Booklet No.
परीक्षा पुस्तिका संख्या

This Booklet contains 20 pages.
इस पुस्तिका में 20 पृष्ठ हैं ।

JPC14–II

PAPER II / प्रश्न-पत्र II
PART IV & V / भाग IV & V
Kannada Language Supplement
कन्नड़ भाषा परिशिष्ट

Test Booklet Code
परीक्षा पुस्तिका संकेत

Q

Do not open this Test Booklet until you are asked to do so.
इस परीक्षा पुस्तिका को तब तक न खोलें जब तक कहा न जाए ।
Read carefully the Instructions on the Back Cover (Page 19 & 20) of this Test Booklet.
इस परीक्षा पुस्तिका के पिछले आवरण (पृष्ठ 19 व 20) पर दिए निर्देशों को ध्यान से पढ़ें ।

For instructions in Kannada see Page 2 of this booklet. / कन्नड़ में निर्देशों के लिए इस पुस्तिका का पृष्ठ 2 देखें ।

INSTRUCTIONS FOR CANDIDATES

1. This booklet is a supplement to the Main Test Booklet for those candidates who wish to answer **EITHER** Part IV (Language I) **OR** Part V (Lauguage II) in **KANNADA** language, but **NOT BOTH**.
2. Candidates are required to answer Part I and Part II **or** III from the Main Test Booklet and Parts IV and V from the languages chosen by them.
3. Questions on English and Hindi languages for Part IV and Part V have been given in the Main Test Booklet. Language Supplements can be asked for separately.
4. Use **Blue/Black Ball Point Pen only** for writing particulars on this page/marking responses in the Answer Sheet.
5. The CODE for this Language Booklet is **Q**. Make sure that the CODE printed on **Side-2** of the Answer Sheet and on your Main Test Booklet is the same as that on this Language Supplement Booklet. In case of discrepancy, the candidate should immediately report the matter to the Invigilator for replacement of the Language Supplement Test Booklet.
6. This Test Booklet has **two** Parts, IV and V consisting of **60** Objective Type Questions, and each carries 1 mark :
   Part IV : Language I – (Kannada) *(Q. Nos. 91 – 120)*
   Part V : Language II – (Kannada) *(Q. Nos. 121 – 150)*
7. Part IV contains 30 questions for Language I and Part V contains 30 questions for Language II. In this Test Booklet, only questions pertaining to Kannada language have been given. **In case the language(s) you have opted for as Language I and/or Language II is a language other than Kannada, please ask for a Test Booklet that contains questions on that language. The languages being answered must tally with the languages opted for in your Application Form.**
8. **Candidates are required to attempt questions in Part V (Language II) in a language other than the one chosen as Language I (in Part IV) from the list of languages.**
9. Rough work should be done only in the space provided in the Test Booklet for the same.
10. The answers are to be recorded on the OMR Answer Sheet only. Mark your responses carefully. No whitener is allowed for changing answers.

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. यह पुस्तिका मुख्य परीक्षा पुस्तिका की एक परिशिष्ट है, उन परीक्षार्थियों के लिए जो **या** तो भाग IV (भाषा I) **या** भाग V (भाषा II) **कन्नड़** भाषा में देना चाहते हैं, लेकिन **दोनों नहीं** ।
2. परीक्षार्थी भाग I एवं भाग II **या** III के उत्तर मुख्य परीक्षा पुस्तिका से दें और भाग IV व V के उत्तर उनके द्वारा चुनी भाषाओं से ।
3. अंग्रेज़ी व हिन्दी भाषा पर प्रश्न मुख्य परीक्षा पुस्तिका में भाग IV व भाग V के अन्तर्गत दिए गए हैं । भाषा परिशिष्टों को आप अलग से माँग सकते हैं ।
4. इस पृष्ठ पर विवरण अंकित करने एवं उत्तर पत्र पर निशान लगाने के लिए **केवल नीले/काले बॉल पॉइंट पेन** का प्रयोग करें ।
5. इस भाषा पुस्तिका का **संकेत है Q**. यह सुनिश्चित कर लें कि इस भाषा परिशिष्ट पुस्तिका का संकेत, उत्तर पत्र के **पृष्ठ-2** एवं मुख्य प्रश्न पुस्तिका पर छपे संकेत से मिलता है । अगर यह भिन्न हो तो परीक्षार्थी दूसरी भाषा परिशिष्ट परीक्षा पुस्तिका लेने के लिए निरीक्षक को तुरन्त अवगत कराएँ ।
6. इस परीक्षा पुस्तिका में **दो** भाग IV और V हैं, जिनमें **60** वस्तुनिष्ठ प्रश्न हैं, तथा प्रत्येक 1 अंक का है :
   भाग IV : भाषा I – (कन्नड़) *(प्रश्न सं. 91 – 120)*
   भाग V : भाषा II – (कन्नड़) *(प्रश्न सं. 121 – 150)*
7. भाग IV में भाषा I के लिए 30 प्रश्न और भाग V में भाषा II के लिए 30 प्रश्न दिए गए हैं । इस परीक्षा पुस्तिका में केवल कन्नड़ भाषा से सम्बन्धित प्रश्न दिए गए हैं । **यदि भाषा I और/या भाषा II में आपके द्वारा चुनी गई भाषा(एँ) कन्नड़ के अलावा है तो कृपया उस भाषा वाली परीक्षा पुस्तिका माँग लीजिए । जिन भाषाओं के प्रश्नों के उत्तर आप दे रहे हैं वह आवेदन पत्र में चुनी गई भाषाओं से अवश्य मेल खानी चाहिएँ ।**
8. **परीक्षार्थी भाग V (भाषा II) के लिए, भाषा सूची से ऐसी भाषा चुनें जो उनके द्वारा भाषा I (भाग IV) में चुनी गई भाषा से भिन्न हो ।**
9. रफ कार्य परीक्षा पुस्तिका में इस प्रयोजन के लिए दी गई खाली जगह पर ही करें ।
10. सभी उत्तर केवल OMR उत्तर पत्र पर ही अंकित करें । अपने उत्तर ध्यानपूर्वक अंकित करें । उत्तर बदलने हेतु श्वेत रंजक का प्रयोग निषिद्ध है ।

SEAL

Name of the Candidate (in Capitals) : _____
परीक्षार्थी का नाम (बड़े अक्षरों में) :
Roll Number (अनुक्रमांक) : in figures (अंकों में) _____
: in words (शब्दों में) _____

Centre of Examination (in Capitals) : _____
परीक्षा केन्द्र (बड़े अक्षरों में) :
Candidate's Signature : _____ Invigilator's Signature : _____
परीक्षार्थी के हस्ताक्षर : निरीक्षक के हस्ताक्षर :
Facsimile signature stamp of Centre Superintendent _____

ಈ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪುಸ್ತಿಕೆ **20** ಪುಟಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರುತ್ತದೆ.

JPC14–II

ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ II

ಭಾಗ IV & V

ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪೂರಕ

ಪ್ರಶ್ನೆ ಪುಸ್ತಿಕೆ ಸಂಕೇತ

Q

ಈ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪುಸ್ತಿಕೆಯನ್ನು ತೆರೆಯುವಂತೆ ಹೇಳುವವರೆಗೆ ಯಾರೂ ತೆರೆಯಬಾರದು.

ಈ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪುಸ್ತಿಕೆಯ ಹಿಂದಿನ ಪುಟದಲ್ಲಿಕೊಟ್ಟಿರುವ ಸೂಚನೆಗಳನ್ನು (ಪುಟ 19 & 20) ಗಮನವಿಟ್ಟು ಓದಿರಿ.

ಪರೀಕ್ಷಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಸೂಚನೆಗಳು :

1. ಈ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯು ಮುಖ್ಯ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪುಸ್ತಿಕೆಯ ಪೂರಕ ಪತ್ರಿಕೆಯಾಗಿದ್ದು, ಇದು ಭಾಗ IV (ಭಾಷೆ I) **ಅಥವಾ** ಭಾಗ V (ಭಾಷೆ II) ನ್ನು ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಲು ಆಯ್ದುಕೊಂಡ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಅನ್ವಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗಳು ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು **ಎರಡನ್ನೂ ಅಲ್ಲ.**
2. ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗಳು ಮುಖ್ಯ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪುಸ್ತಿಕೆಯ ಭಾಗ I ಮತ್ತು II **ಅಥವಾ** III ನ್ನು ಅವಶ್ಯಕವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಬೇಕು ಮತ್ತು ಪೂರಕ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪುಸ್ತಿಕೆಯಿಂದ ಭಾಗ IV ಮತ್ತು V ರ ಉತ್ತರವನ್ನು ತಾವು ಆಯ್ದುಕೊಂಡ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಬೇಕು.
3. ಭಾಗ IV ಮತ್ತು ಭಾಗ V ರ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಮತ್ತು ಹಿಂದಿ ಭಾಷೆಯ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಮುಖ್ಯ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪುಸ್ತಿಕೆಯಲ್ಲೇ ಕೊಡಲಾಗಿದೆ. ಇತರ ಪೂರಕ ಭಾಷೆಯ ಪುಸ್ತಿಕೆಯನ್ನು ಬೇರೆಯಾಗಿ ಕೇಳಿ ಪಡೆಯಬಹುದು.
4. ಈ ಪುಟದಲ್ಲಿ ವಿವರ ಬರೆಯಲು ಮತ್ತು ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಗುರುತು ಮಾಡಲು **ಕೇವಲ ನೀಲಿ/ಕಪ್ಪು ಬಾಲ್ ಪಾಯಿಂಟ್ ಪೆನ್** ಉಪಯೋಗಿಸಿ.
5. ಈ ಭಾಷಾ ಪುಸ್ತಿಕೆಯ ಸಂಕೇತ **Q** ಆಗಿದೆ. ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯ **ಪುಟ-2** ರಲ್ಲಿ ಮುದ್ರಣವಾಗಿರುವ ಸಂಕೇತದೊಡನೆ ಹೊಂದುತ್ತದೆಯೇ ಎಂದು ಸುನಿಶ್ಚಿತಗೊಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಿರಿ. ಜೊತೆಗೆ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಸಂಖ್ಯೆ ಮತ್ತು ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಸಂಖ್ಯೆ ಸರಿಹೊಂದುವುದನ್ನೂ ಸುನಿಶ್ಚಿತಗೊಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ. ಒಂದು ವೇಳೆ ಇವೆರಡೂ ಬೇರೆಯಾಗಿದ್ದರೆ, ಪರೀಕ್ಷಾರ್ಥಿ ಬೇರೆ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ ಹಾಗೂ ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆ ಕೊಡುವಂತೆ ನಿರೀಕ್ಷಕರಿಗೆ ತಕ್ಷಣ ಮನವಿ ಮಾಡಿರಿ.
6. ಈ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ **ಎರಡು** ಭಾಗಗಳು ಇವೆ IV ಮತ್ತು V, ಇದರಲ್ಲಿ 60 ವಸ್ತುನಿಷ್ಠ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿವೆ, ಅವುಗಳಿಗೆ ಪ್ರತಿಯೊಂದಕ್ಕೂ 1 ಅಂಕ :
   ಭಾಗ IV : ಭಾಷೆ I — (ಕನ್ನಡ) *(ಪ್ರಶ್ನೆ 91 ರಿಂದ 120)*
   ಭಾಗ V : ಭಾಷೆ II — (ಕನ್ನಡ) *(ಪ್ರಶ್ನೆ 121 ರಿಂದ 150)*
7. ಭಾಗ IV ರಲ್ಲಿ ಭಾಷೆ I ಕ್ಕಾಗಿ 30 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಮತ್ತು ಭಾಗ V ರಲ್ಲಿ ಭಾಷೆ II ಕ್ಕಾಗಿ 30 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೊಡಲಾಗಿದೆ. ಈ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಕೇವಲ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೊಡಲಾಗಿದೆ. **ಒಂದು ವೇಳೆ ಭಾಷೆ I ಮತ್ತು/ಅಥವಾ II ರಲ್ಲಿ ನೀವು ಆಯ್ಕೆಮಾಡಿದ ಭಾಷೆಗಳು – ಕನ್ನಡ ಅಲ್ಲದೇ ಬೇರೆ ಇದ್ದರೆ, ದಯವಿಟ್ಟು ಆ ಭಾಷೆಯ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ ಕೊಡುವಂತೆ ಮನವಿ ಮಾಡಿ. ನಿಮ್ಮ ಮನವಿ ಪತ್ರದಲ್ಲಿ ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿದೆ ಭಾಷೆ ಹಾಗೂ ನೀವು ಉತ್ತರ ಬರೆಯುವ ಭಾಷೆ ಹೊಂದಿಕೆಯಾಗಬೇಕು.**
8. ಪರೀಕ್ಷಾರ್ಥಿ ಭಾಗ V (ಭಾಷೆ II) ಕ್ಕಾಗಿ, ಭಾಷೆ I (ಭಾಗ IV) ರಲ್ಲಿ ಆರಿಸಿಕೊಂಡ ಭಾಷೆಯಲ್ಲದೇ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಪಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಬೇರೆ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಆರಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು.
9. ಕಚ್ಚಾ ಕೆಲಸ / ಬರವಣಿಗೆಯನ್ನು ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಅದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಖಾಲಿ ಬಿಟ್ಟಿರುವ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿಯೇ ಮಾಡಬೇಕು.
10. ನಿಮ್ಮ ಎಲ್ಲಾ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಕೇವಲ OMR ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿಯೇ ನಮೂದಿಸಿ. ನಿಮ್ಮ ಉತ್ತರವನ್ನು ಎಚ್ಚರಿಕೆಯಿಂದ ನಮೂದಿಸಿ. ಉತ್ತರ ಬದಲಾಯಿಸಲು ಬಿಳಿಯ ಬಣ್ಣದ (whitener) ಉಪಯೋಗ ನಿಷೇಧಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಪರೀಕ್ಷಾರ್ಥಿಯ ಹೆಸರು (ದೊಡ್ಡ ಅಕ್ಷರಗಳಲ್ಲಿ) : _____

ಕ್ರಮಸಂಖ್ಯೆ : ಅಂಕೆಗಳಲ್ಲಿ _____

: ಅಕ್ಷರಗಳಲ್ಲಿ _____

ಪರೀಕ್ಷಾ ಕೇಂದ್ರ (ದೊಡ್ಡ ಅಕ್ಷರಗಳಲ್ಲಿ) _____

ಪರೀಕ್ಷಾರ್ಥಿಯ ಸಹಿ _____ ನಿರೀಕ್ಷಕರ ಸಹಿ _____

Facsimile signature stamp of
Centre Superintendent _____

ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗಳು **ಕನ್ನಡ**ವನ್ನು **ಭಾಷೆ I** ನ್ನಾಗಿ ಆಯ್ಕೆಮಾಡಿದ್ದಲ್ಲಿ, ಮುಂದಿನ ಭಾಗದಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸತಕ್ಕದ್ದು.

UPSC FeVer

ಭಾಗ IV
ಭಾಷೆ I
ಕನ್ನಡ

ನಿರ್ದೇಶನಗಳು : ಈ ಕೆಳಗಿನ ಗದ್ಯವನ್ನು ಓದಿ ಅನುಸರಿಸಿ ಬರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು (ಪ್ರ.ಸಂ. 91 ರಿಂದ 99 ರವರೆಗೆ) ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಆಯ್ಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಸೂಕ್ತವಾದುದನ್ನು ಆರಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಉತ್ತರಿಸಿ.

ಕೆಳದಿ

ಕೆಳದಿ ಶಿವಮೊಗ್ಗ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿ ಸಾಗರದಿಂದ ಸುಮಾರು 5 ಮೈಲಿ ಉತ್ತರಕ್ಕಿರುವ ಒಂದು ಸಣ್ಣ ಹಳ್ಳಿ. 16ನೆಯ ಶತಮಾನದ ಆದಿಯಲ್ಲಿ ತಲೆದೋರಿ, ವಿಜಯನಗರ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದ ಇಳಿಗಾಲದಲ್ಲಿ, ಎಂದರೆ 16ನೆಯ ಶತಮಾನದ ಮಧ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಬಲ್ಯಕ್ಕೆ ಬಂದ ಸಾಮಂತ ರಾಜ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಭಾವಶಾಲಿಯಾಗಿ ಮೆರೆದ ಕೆಳದಿ ಅಥವಾ ಇಕ್ಕೇರಿ ಸಂಸ್ಥಾನದ ಪ್ರಥಮ ರಾಜಧಾನಿ. ಇದನ್ನು 18ನೆಯ ಶತಮಾನದ ಕವಿ ಲಿಂಗಣ್ಣ ತನ್ನ ಕನ್ನಡ ಚಂಪೂಕಾವ್ಯವಾದ 'ಕೆಳದಿ ನೃಪವಿಜಯ'ದಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿಸಿದ್ದಾನೆ.

ಆಕಸ್ಮಿಕವಾಗಿ ದೊರೆತ ನಿಕ್ಷೇಪದಿಂದ ಪ್ರಬಲನಾದ ಕೃಷಿಕಾರ ಚೌಡಪ್ಪಗೌಡ 16ನೆಯ ಶತಮಾನದ ಆದಿಯಲ್ಲಿ ವಿಜಯನಗರ ಸಮ್ರಾಟನ ಅಪ್ಪಣೆಯ ಮೇರೆಗೆ ಕೆಳದಿಯೇ ಮೊದಲಾದ ಎಂಟು ಮಾಗಣಿಗಳ ನಾಯಕತನವನ್ನು ವಹಿಸಿಕೊಂಡಾಗ ಕೆಳದಿ ಅವನ ರಾಜಧಾನಿಯಾಯಿತು. ಆತ ಚೌಡಪ್ಪನಾಯಕನೆನಿಸಿಕೊಂಡು, ಕೆಳದಿಯಲ್ಲಿ ರಾಜೋಚಿತವಾದ ಅರಮನೆಯನ್ನೂ ಭದ್ರತೆಯ ಸಲುವಾಗಿ 'ಹುಡೆ', 'ಕಾಯ್ವ' 'ಕಟ್ಟಲೆ'ಗಳನ್ನೂ ನಿರ್ಮಿಸಿ, 1500ರಲ್ಲಿ ಕೆಳದಿಪುರದ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ರಾಜಪಟ್ಟ ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡನೆಂದು ಲಿಂಗಣ್ಣ ಕವಿ ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ. ಆ ಅರಮನೆಯ, ಕೋಟೆಕೊತ್ತಲಗಳ ಅವಶೇಷಗಳಾವುವೂ ಇಂದಿಗೆ ಉಳಿದಿಲ್ಲ. ಅಂದಿನಿಂದ ಸುಮಾರು ಆರು ದಶಕಗಳ ಕಾಲ ಕೆಳದಿ ರಾಜಧಾನಿಯಾಗಿತ್ತಾದ ಕಾರಣ, ಕೆಳದಿಯ ಸೀಮೆ, ಕೆಳದಿವೇಂಟೆ, ಕೆಳದಿ ರಾಜ್ಯ ಎಂಬ ಐತಿಹಾಸಿಕ ಹೆಸರುಗಳು ಹುಟ್ಟಿಕೊಂಡುವು.

ರಾಮೇಶ್ವರ ದೇವಾಲಯಕ್ಕೆ ಸೇರಿದಂತೆಯೇ ಇರುವ ವೀರಭದ್ರ ದೇವಸ್ಥಾನವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿದಾತ ಚೌಡಪ್ಪನಾಯಕನ ತಮ್ಮ ಭದ್ರಪ್ಪನಾಯಕ ಇರಬಹುದು. ದೇವಾಲಯದ ಒಳಮಾಳಿಗೆಯೊಂದರಲ್ಲಿ ಗಂಡಭೇರುಂಡನ ಅದ್ಭುತ ಚಿತ್ರಣವಿದೆ. ಅದು ವಿಜಯನಗರ ಸಮ್ರಾಟ ಅಚ್ಯುತರಾಯನ (1530 - 1542) ಲಾಂಛನವಾಗಿತ್ತಾದ ಕಾರಣ ಅವನ ಆಳ್ವಿಕೆಯ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಭದ್ರಪ್ಪನಾಯಕ ಈ ಮಂದಿರವನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸಿರಬೇಕೆಂದು ಊಹಿಸಬಹುದಾಗಿದೆ. ಈ ಗುಡಿಯ ಗರ್ಭಗೃಹ ಮತ್ತು ಮುಖಮಂಟಪಗಳೂ ರಾಮೇಶ್ವರ ದೇವಾಲಯದ ಮಾದರಿಯವೇ ಆಗಿವೆ. ನವರಂಗದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ತಗ್ಗಾದ ಪಾತಾಳಾಂಕಣವಿರುವುದು ಈ ದೇವಾಲಯದ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ. ಗರ್ಭಗೃಹದ ಭಿತ್ತಿಯಲ್ಲಿಯ 'ವಾಸ್ತುಪುರುಷ'ನ ಶಿಲ್ಪ ಕುತೂಹಲಕಾರಿಯಾದ್ದು. ಮೇಲಿನ ಗೋಪುರ ರಾಮೇಶ್ವರ ದೇವಾಲಯದ ಶಿಖರದಷ್ಟು ಎತ್ತರದಲ್ಲ.

ವೀರಭದ್ರ ದೇವಾಲಯದ ದ್ವಾರ ಮಂಟಪದ ಎದುರಿನ 25 ಅಡಿ ಎತ್ತರದ ಶಿಲಾಸ್ತಂಭ ಗಣೇಶ, ಶಿವ, ನಂದಿ, ಪಾರ್ವತಿ ಮತ್ತು ಭೈರವರ ಚಿತ್ರಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದೆ. ಶಿಲಾಮಯಗರ್ಭಗೃಹ, ಪ್ರದಕ್ಷಿಣಾಪಥ ಇಟ್ಟಿಗೆಗಳಿಂದ ಕಟ್ಟಿದ ಆಧುನಿಕ ಮಂಟಪ-ಇವುಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಪಾರ್ವತಿ ದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿ ಉಮಾಮಹೇಶ್ವರ, ಭೈರವ, ಷಣ್ಮುಖ, ಗಣೇಶ, ಅಂಧಕಾಸುರನನ್ನು ವಧಿಸುತ್ತಿರುವ ನಟರಾಜ, ಪುರುಷ ಮೃಗ, ಕಣ್ಣಪ್ಪ ಮತ್ತು ಗಜಲಕ್ಷ್ಮಿಯರ ಸುಂದರ ಶಿಲ್ಪಗಳಿವೆ.

98. ವೀರಭದ್ರ ದೇವಾಲಯದ ದ್ವಾರಮಂಟಪದ ಎದುರಿನ 25 ಅಡಿ ಎತ್ತರದ ಶಿಲಾಸ್ತಂಭದಲ್ಲಿ_____ ಚಿತ್ರ ಇರುವುದಿಲ್ಲ.

(1) ಗಜಲಕ್ಷ್ಮಿ ಮತ್ತು ವಿಷ್ಣು

(2) ಗಣೇಶ ಮತ್ತು ನಂದಿ

(3) ಶಿವ ಮತ್ತು ಪಾರ್ವತಿ

(4) ಭೈರವ

99. ಕೆಳದಿಯಲ್ಲಿ ದೊರೆತಿರುವ ಐದಾರು ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಚೀನತಮವಾದದ್ದು_____ ನಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ್ದು.

(1) ಅಚ್ಯುತರಾಯ

(2) ತ್ರಿಭುವನಮಲ್ಲ ಶಾಂತಿದೇವರಸ

(3) ಶಿವಪ್ಪನಾಯಕ

(4) ಒಂದನೆಯ ದೇವರಾಯ

ನಿರ್ದೇಶನಗಳು: ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪದ್ಯವನ್ನು ಓದಿ ಅನುಸರಿಸಿ ಬರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು (ಪ್ರ.ಸಂ. 100 ರಿಂದ 105 ರವರಿಗೆ) ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಆಯ್ಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಸೂಕ್ತವಾದುದನ್ನು ಆರಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಉತ್ತರಿಸಿ.

ಎದೆಯ ಬಾಂದಳದಲ್ಲಿ ಬಿದಿಗೆ ಚಂದ್ರಮ ಮೂಡಿ
ಸೊಗದ ಸೊದೆ ಎಲ್ಲೆಡೆಯು ಚೆಲ್ಲುತಿರಲಿ
ಭಾರತಾಂಬೆಯ ಕರುಳ ಕುಡಿಕುಡಿಗಳೆಲ್ಲರಲಿ
ಕಾರುಣ್ಯದಾ ಬೆಳಕು ಚಿಮ್ಮಿಬರಲಿ ||

ಮಣ್ಣಕಣಕಣದಲ್ಲೂ ತಂಪು ತಣಿವುಗಳಿರಲಿ
ಒಲವಿನೊರತೆಯು ಎಂದೂ ಬತ್ತದಿರಲಿ
ಕಸವು ರಸವಾಗಿ ಬಾಳು ನಂದನವಾಗಿ
ಸೋದರತೆ ಹೊಳೆಯಾಗಿ ಹರಿದು ಬರಲಿ ||

ಉದಯವಾಗಲಿ ನಮ್ಮ ಚೆಲುವ ಕನ್ನಡನಾಡು
ಬದುಕು ಬಲುಹಿನ ನಿಧಿಯು ಸದಭಿಮಾನದ ಗೂಡು ||ಪ||

ರಾಜನ್ಯರಿಪು ಪರಶುರಾಮನಮ್ಮನ ನಾಡು
ಆ ಜಲಧಿಯನೆ ಜಿಗಿದ ಹನುಮನುದಿಸಿದ ನಾಡು
ಓಜೆಯಿಂ ಮೆರೆದರಸುಗಳ ಸಾಹಸದ ಸೂಡು
ತೇಜವನು ನಮಗೀವ ವೀರವ್ಯಂದದ ಬೀಡು

ಲೆಕ್ಕಿಗಮಿತಾಕ್ಷರರು ಬೆಳೆದು ಮೆರೆದಿಹ ನಾಡು
ಜಕ್ಕಣನ ಶಿಲ್ಪಕಲೆಯಚ್ಚರಿಯ ಕರುನಾಡು
ಚೊಕ್ಕ ಮತಗಳ ಸಾರಿದವರಿಗಿದು ನೆಲೆವೀಡು
ಬೊಕ್ಕಸದ ಕಣಜವ್ಯೆ ವಿದ್ವತ್ತೆಗಳ ಕಾಡು

ಪಾವನೆಯರಾ ಕೃಷ್ಣೆ ಭೀಮೆಯರ ತಾಯ್ನಾಡು
ಕಾವೇರಿ ಗೋದೆಯರು ಮೈದೊಳೆವ ನಲುನಾಡು
ಆವಗಂ ಸ್ಫೂರ್ತಿಸುವ ಕಬ್ಬಿಗರ ನಡೆಮಾಡು
ಕಾವ ಗದುಗಿನ ವೀರನಾರಾಯಣನ ಬೀಡು

– ಹುಯಿಲಗೋಳ ನಾರಾಯಣರಾವ್

100. ಈ ಕವನದಲ್ಲಿರುವ 'ಕಬ್ಬಿಗರ' ಎಂಬ ಪದ ಪ್ರಯೋಗದ ಅರ್ಥ

(1) ರಾಜರ

(2) ವೀರವ್ಯಂದದ

(3) ಕವಿಗಳ

(4) ಲೆಕ್ಕಿಗರ

101. ಮೇಲಿನ ಕವಿತೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಳದೇ ಬಿಟ್ಟಿರುವ ನದಿಯ ಹೆಸರು

(1) ಕೃಷ್ಣಾ ನದಿ

(2) ತುಂಗಭದ್ರಾ ನದಿ

(3) ಭೀಮಾ ನದಿ

(4) ಕಾವೇರಿ ನದಿ

UPSC Fever

98. ವೀರಭದ್ರ ದೇವಾಲಯದ ದ್ವಾರಮಂಟಪದ ಎದುರಿನ 25 ಅಡಿ ಎತ್ತರದ ಶಿಲಾಸ್ತಂಭದಲ್ಲಿ_____ ಚಿತ್ರ ಇರುವುದಿಲ್ಲ.

(1) ಗಜಲಕ್ಷ್ಮಿ ಮತ್ತು ವಿಷ್ಣು

(2) ಗಣೇಶ ಮತ್ತು ನಂದಿ

(3) ಶಿವ ಮತ್ತು ಪಾರ್ವತಿ

(4) ಭೈರವ

99. ಕೆಳದಿಯಲ್ಲಿ ದೊರೆತಿರುವ ಐದಾರು ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಚೀನತಮವಾದದ್ದು_____ ನಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ್ದು.

(1) ಅಚ್ಯುತರಾಯ

(2) ತ್ರಿಭುವನಮಲ್ಲ ಶಾಂತಿದೇವರಸ

(3) ಶಿವಪ್ಪನಾಯಕ

(4) ಒಂದನೆಯ ದೇವರಾಯ

ನಿರ್ದೇಶನಗಳು: ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪದ್ಯವನ್ನು ಓದಿ ಅನುಸರಿಸಿ ಬರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು (ಪ್ರ.ಸಂ. 100 ರಿಂದ 105 ರವರಿಗೆ) ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಆಯ್ಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಸೂಕ್ತವಾದುದನ್ನು ಆರಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಉತ್ತರಿಸಿ.

ಎದೆಯ ಬಾಂದಳದಲ್ಲಿ ಬಿದಿಗೆ ಚಂದ್ರಮ ಮೂಡಿ
ಸೊಗದ ಸೊದೆ ಎಲ್ಲೆಡೆಯು ಚೆಲ್ಲುತಿರಲಿ
ಭಾರತಾಂಬೆಯ ಕರುಳ ಕುಡಿಕುಡಿಗಳೆಲ್ಲರಲಿ
ಕಾರುಣ್ಯದಾ ಬೆಳಕು ಚಿಮ್ಮಿಬರಲಿ ||

ಮಣ್ಣ ಕಣಕಣದಲ್ಲೂ ತಂಪು ತಣಿವುಗಳಿರಲಿ
ಒಲವಿನೊರತೆಯು ಎಂದೂ ಬತ್ತದಿರಲಿ
ಕಸವು ರಸವಾಗಿ ಬಾಳು ನಂದನವಾಗಿ
ಸೋದರತೆ ಹೊಳೆಯಾಗಿ ಹರಿದು ಬರಲಿ ||

ಉದಯವಾಗಲಿ ನಮ್ಮ ಚೆಲುವ ಕನ್ನಡನಾಡು
ಬದುಕು ಬಲುಹಿನ ನಿಧಿಯು ಸದಭಿಮಾನದ ಗೂಡು ||ಪ||

ರಾಜನ್ಯರಿಪು ಪರಶುರಾಮನಮ್ಮನ ನಾಡು
ಆ ಜಲಧಿಯನೆ ಜಿಗಿದ ಹನುಮನುದಿಸಿದ ನಾಡು
ಓಜೆಯಿಂ ಮೆರೆದರಸುಗಳ ಸಾಹಸದ ಸೂಡು
ತೇಜವನು ನಮಗೀವ ವೀರವ್ಯಂದದ ಬೀಡು

ಲೆಕ್ಕಿಗಮಿತಾಕ್ಷರರು ಬೆಳೆದು ಮೆರೆದಿಹ ನಾಡು
ಜಕ್ಕಣನ ಶಿಲ್ಪಕಲೆಯಚ್ಚರಿಯ ಕರುನಾಡು
ಚೊಕ್ಕ ಮತಗಳ ಸಾರಿದವರಿಗಿದು ನೆಲೆವೀಡು
ಬೊಕ್ಕಸದ ಕಣಜವೈ ವಿದ್ವತ್ತೆಗಳ ಕಾಡು

ಪಾವನೆಯರಾ ಕೃಷ್ಣೆ ಭೀಮೆಯರ ತಾಯ್ನಾಡು
ಕಾವೇರಿ ಗೋದೆಯರು ಮೈದೊಳೆವ ನಲುನಾಡು
ಆವಗಂ ಸ್ಫೂರ್ತಿಸುವ ಕಬ್ಬಿಗರ ನಡೆಮಾಡು
ಕಾವ ಗದುಗಿನ ವೀರನಾರಾಯಣನ ಬೀಡು

– ಹುಯಿಲಗೋಳ ನಾರಾಯಣರಾವ್

100. ಈ ಕವನದಲ್ಲಿರುವ 'ಕಬ್ಬಿಗರ' ಎಂಬ ಪದ ಪ್ರಯೋಗದ ಅರ್ಥ

(1) ರಾಜರ

(2) ವೀರವ್ಯಂದದ

(3) ಕವಿಗಳ

(4) ಲೆಕ್ಕಿಗರ

101. ಮೇಲಿನ ಕವಿತೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಳದೇ ಬಿಟ್ಟಿರುವ ನದಿಯ ಹೆಸರು

(1) ಕೃಷ್ಣಾ ನದಿ

(2) ತುಂಗಭದ್ರಾ ನದಿ

(3) ಭೀಮಾ ನದಿ

(4) ಕಾವೇರಿ ನದಿ

102. ಕರ್ನಾಟಕ ಯಾರ ನೆಲೆವೀಡು ಎಂದು ಕವಿ ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ

(1) ಓಜೆಯಿಂ ಮೆರೆದರಸುಗಳಿಗೆ

(2) ಲೆಕ್ಕಿಗಮಿತಾಕ್ಷರರಿಗೆ

(3) ವೀರವ್ಯಂದದವರಿಗೆ

(4) ಬೊಕ್ಕ ಮತಗಳ ಸಾರಿದವರಿಗೆ

103. 'ಬಾಂದಳ' ಎಂಬ ಪದದ ಅರ್ಥ

(1) ಆಕಾಶ

(2) ಕಾಡು

(3) ಗುಡ್ಡಗಾಡು

(4) ನದಿತೀರ

104. "ಕಾವ ಗದುಗಿನ ವೀರನಾರಾಯಣನ ಬೀಡು" ಎಂಬ ಸಾಲನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಕವಿ ಯಾರಿಗೆ ಅನ್ವಯಿಸಿ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದಾನೆ

(1) ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ

(2) ಪಂಪ

(3) ರಾಘವಾಂಕ

(4) ಹರಿಹರ

105. ಈ ಕವಿತೆಯ "ಕಾವೇರಿ ಗೋದೆಯರು ಮೈದೊಳೆವ ನಲುನಾಡು" ಎಂಬ ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ ಬಳಕೆಯಾಗಿರುವ 'ಗೋದೆ' ಪದದ ಅರ್ಥ

(1) ಕಾವೇರಿ ನದಿ

(2) ಕೃಷ್ಣಾ ನದಿ

(3) ಗೋದಾವರಿ ನದಿ

(4) ಭೀಮಾ ನದಿ

ನಿರ್ದೇಶನಗಳು : ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಆಯ್ಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಸೂಕ್ತವಾದುದನ್ನು ಆರಿಸಿ ಉತ್ತರಿಸಿ (106 ರಿಂದ 120 ರವರೆಗೆ).

106. ಭಾಷಾಗಳಿಕೆ/ಭಾಷಾರ್ಜನೆಯು ಆನುವಂಶಿಕವಾಗಿ ನಿರ್ಧಾರಿತವಾಗುವುದಲ್ಲದೆ ಮಾನವರು ಅಮೂರ್ತ ಭಾಷಿಕ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯೊಂದಿಗೆ ಹುಟ್ಟುತ್ತಾರೆಂಬುದು _____ ಹೇಳಿಕೆ.

(1) ಕಾಗ್ನಿಟಿವ್ ಸಿದ್ಧಾಂತದ

(2) ಚಾಮ್ಸ್ಕಿಯನ್ ಸಿದ್ಧಾಂತದ

(3) ಸಂವಹನ ಸಿದ್ಧಾಂತದ

(4) ಇಂದ್ರಿಯಗೋಚರಾನುಭವ ಸಿದ್ಧಾಂತದ

107. ಶಿಶು ಕೇಂದ್ರಿತ ತರಗತಿಯ ಲಕ್ಷಣವೇನೆಂದರೆ

(1) ಕಲಿಯುವ ಮಕ್ಕಳು ತರಗತಿಯ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುವುದು

(2) ಮಕ್ಕಳು ಇತರ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಬೋಧಕರ ಮೇಲ್ವಿಚಾರಣೆಯಲ್ಲಿ ಬೋಧಿಸುವುದು

(3) ಸಕ್ರಿಯ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಮತ್ತು ಅಪ್ರವರ್ತಕ ಬೋಧಕರು

(4) ಬಹು ಬಗೆಯ ಕಲಿಕಾ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು

108. ಭಾಷಾ ಬೋಧನೆಯ ಒಂದು ನಿಯಂತ್ರಿತ ಮತ್ತು ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಕೇಂದ್ರಿತ ಚಟುವಟಿಕೆಯು _____ ಉಪಯೋಗಿಸುತ್ತದೆ.

(1) ನಾಟಕ, ನಟನೆ ಇತ್ಯಾದಿಗಳು

(2) ಸೆಮಿನಾರ್ ಮತ್ತು ಗುಂಪು ಚರ್ಚೆಗಳನ್ನು

(3) ವೈಯುಕ್ತಿಕ ಓದುವಿಕೆ ಮತ್ತು ಕಲಿತ ಪದಗಳ ಬಳಕೆಯನ್ನು

(4) ರಚನಾತ್ಮಕ ಅಭ್ಯಾಸದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು

109. ಸಕ್ರಿಯವಾಗಿ ಕೇಳಿದ ಧ್ವನಿಸರಣಿಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಅರ್ಥ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು

(1) ಬರೆಯುವಿಕೆಯ ಒಂದು ಭಾಗ

(2) ಮಾತನಾಡುವಿಕೆಯ ಒಂದು ಭಾಗ

(3) ಕೇಳುವಿಕೆ/ಗ್ರಹಿಕೆಯ ಒಂದು ಭಾಗ

(4) ಸೃಜನಾತ್ಮಕತೆಯ ಒಂದು ಭಾಗ

110. ಸಂದರ್ಭಕ್ಕನುಸಾರವಾಗಿ ಸರಿಯಾದ ಉಚ್ಚಾರಣೆಯೊಂದಿಗೆ ತಾರ್ಕಿಕವಾಗಿ ಸಂಬಂಧಿತ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ರಚಿಸುವ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯೊಬ್ಬನ/ಳ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವು _____ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದ ಭಾಗವಾಗಿ ಬರುತ್ತದೆ.

(1) ಮಾತನಾಡುವಿಕೆಯ

(2) ಬರೆಯುವಿಕೆಯ

(3) ಕೇಳುವಿಕೆ/ಗ್ರಹಿಕೆಯ

(4) ಸೃಜನಾತ್ಮಕತೆಯ

111. ಬೋಧಕರು ಕೆಲ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ವ್ಯಾಕರಣಾತ್ಮಕ ರಚನೆಗಳಿಗೆ ಪೂರಕವಾಗಿ ಸಾರ್ವಜನಿಕವಾಗಿ ಮೌಖಿಕ ಪ್ರಕಟಣೆಗಳಲ್ಲಿ ಬಳಕೆಯಾಗುವಂತಹ ಉದಾಹರಣೆಗಳ ಧ್ವನಿಮುದ್ರಣವನ್ನು ಒದಗಿಸಿ ನಂತರ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಕೇಳುವ ಮತ್ತು ಉತ್ತರಿಸುವ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಗಳ ಮುಖಾಂತರ ಅಭ್ಯಾಸಮಾಡಲು ಉತ್ತೇಜಿಸುತ್ತಾರೆ. ಈ ವಿಧಾನವನ್ನು _____ ಸಿದ್ಧಾಂತದ ಚೌಕಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಬಳಸುತ್ತಾರೆ.

(1) ರಚನಾತ್ಮಕ

(2) ಸಂವಹನಾತ್ಮಕ

(3) ಪ್ಯಾರಾಫ್ರೇಸಿಂಗ್

(4) ಪರಿವರ್ತನಾತ್ಮಕ

112. ವ್ಯಾಕರಣ ಬೋಧನೆಯನ್ನು ಕುರಿತ ಔಚಿತ್ಯಪೂರ್ಣ ದೃಷ್ಟಿಕೋನವನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ

(1) ವ್ಯಾಕರಣಾತ್ಮಕ ರಚನೆಗಳನ್ನು ಅಭ್ಯಾಸಮಾಡಲು ಹೆಚ್ಚುವರಿ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು ಆಗತ್ಯ

(2) ವ್ಯಾಕರಣ ಬೋಧನೆಯು ನಿಯಮಗಳನ್ನು ಹೇರಿ ಸಂವಹನವನ್ನು ನಿರ್ಬಂಧಿಸುತ್ತದೆ

(3) ಬರೆಯುವಿಕೆಯ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ ಮಾತ್ರ ವ್ಯಾಕರಣ ನಿಯಮಗಳ ಕಲಿಕೆಗೆ ಸೂಕ್ತ

(4) ವ್ಯಾಕರಣ ಬೋಧನೆಯ ವಿಧಾನವು ಕಲಿಯುವವರಿಗೆ ಅವರೇ ವ್ಯಾಕರಣ ನಿಯಮಗಳನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳುವ ಹಾಗೆ ಮಾಡಬೇಕು

113. ಪ್ರೆಡಿಕ್ಷನ್‌ಅನ್ನು_____ ಉಪಕೌಶಲವೆಂದು ತಿಳಿಯಲಾಗಿದೆ.

(1) ಸಂಕ್ಷೇಪಿಸುವಿಕೆಯ

(2) ಟಿಪ್ಪಣಿ ಮಾಡುವಿಕೆಯ

(3) ಓದುವಿಕೆಯ

(4) ಕರಡು ಬರೆಯುವಿಕೆಯ

114. ನುಡಿ ಮತ್ತು ಭಾಷಿಕ ಅಸಾಮರ್ಥ್ಯವಿರುವ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಕಲಿಯಲು ಈ ಮೂಲಕ ಪ್ರೇರೇಪಿಸಬಹುದು

(1) ಮೇಲಿಂದ ಮೇಲೆ ತಪ್ಪುಗಳನ್ನು ತಿದ್ದುವುದರ ಮೂಲಕ

(2) ಅದರ ಸಂವಾದಗಳನ್ನು ಧ್ವನಿಮುದ್ರಿಸಿ ವಿಶ್ಲೇಷಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ

(3) ಆದೇ ಬಗೆಯ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಪರಸ್ಪರ ಮತ್ತು ಸತತ ಸಂವಹನದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಉತ್ತೇಜಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ

(4) ಸ್ಪೀಚ್ ಥೆರಪಿಸ್ಟ್‌ನ ಸಹಾಯ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವುದರ ಮೂಲಕ

115. ಪರಿಹಾರಾತ್ಮಕ ಬೋಧನೆಯೆಂದರೆ

(1) ಕಲಿಯುವವರಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ಕಲಿಯದ ಭಾಗಗಳಿಗೆ (gaps) ನೀಡುವ ಹೆಚ್ಚುವರಿ ಬೋಧನೆ

(2) ಭಾವನಾತ್ಮಕ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಗಳ ಬೋಧನೆ

(3) ಚನ್ನಾಗಿ ಕಲಿಯುತ್ತಿರುವ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ನೀಡಲು ಕೊಡುವ ಬೋಧನೆ

(4) ಕಲಿಯುವವರನ್ನು ನಿಯತವಾಗಿ (periodically) ಪರೀಕ್ಷಿಸುವ ವಿಧಾನ

116. ಪಠ್ಯದಲ್ಲಿನ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಕುರಿತು ತಾರ್ಕಿಕ ಪ್ರಚೋದನೆ, ಚುರುಕಾಗಿ ಪದ ಗುರುತಿಸುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ, ಪಠ್ಯದಲ್ಲಿನ ಅಗತ್ಯ ಭಾಗಗಳನ್ನು ಹುಡುಕುವ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ ಮತ್ತು ಪದಗಳ ಜ್ಞಾನವು _____ ಕೌಶಲ್ಯದ ಅಡಿಯಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತವೆ.

(1) ಓದುವಿಕೆ ಮತ್ತು ಗ್ರಹಿಕೆ

(2) ಭಾವನಾತ್ಮಕ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ

(3) ಯೋಚನೆಗಳ ಮೌಖಿಕ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ

(4) ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಮಾಹಿತಿಯ ಕೇಳುವಿಕೆ

117. ಓದುವಿಕೆ ಇಲ್ಲವೇ ಬರೆಯುವಿಕೆ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ತಕ್ಷಣವೇ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಅವರ ದೋಷಗಳ ಮತ್ತು ಗುಣಗಳ ಅವಲೋಕನವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಸಕ್ರಿಯ ಕಲಿಕೆಗೆ ಪ್ರಚೋದಿಸುವುದು _____ .

(1) ಪಾಕ್ಷಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆ

(2) ಕ್ರಿಯಾತ್ಮಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ

(3) ಸಂಕ್ಷೇಪಾತ್ಮಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ

(4) ಅಂತಿಮ ಪರೀಕ್ಷೆ

118. ಈ ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ತಮ್ಮ ಸ್ವಂತಕ್ಕೆ ಕಲಿಯುವ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯಲ್ಲಿ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯುತವಾಗಿಸುತ್ತದೆ

(1) ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಅವರ ಸ್ವಂತ ಕಲಿಕಾ ವಿಧಾನಗಳನ್ನು ದೋಷಪೂರಿತವೆಂದು ತೋರಿಸಿಕೊಡುವುದು

(2) ತಾಂತ್ರಿಕತೆಯನ್ನು ಚಾಟಿಂಗ್ ಮತ್ತಿತರ ನೆಟ್‌ವರ್ಕಿಂಗ್‌ಗಳಲ್ಲಿ ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು

(3) ಅವರನ್ನು ಹೆಚ್ಚು ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುವ ಹಾಗೆ ಉತ್ತೇಜಿಸುವುದು

(4) ಹೆಚ್ಚು ಹೆಚ್ಚು ಹೋಮ್ ವರ್ಕ್, ಪ್ರಾಜೆಕ್ಟ್ ವರ್ಕ್ ಮುಂತಾದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದು

119. ಸಂವಹನಾತ್ಮಕ ಭಾಷಾಬೋಧನೆಯು _____ ಸಂಬಂಧಿಸಿದೆ.

(1) ಪದಪಟ್ಟಿ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಕರಣ ನಿಯಮಗಳನ್ನು ಭಾಷೆಯ ಕಾಗುಣಿತದೊಂದಿಗೆ ಕಲಿಸುವುದಕ್ಕೆ

(2) ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳಿಗೋಸ್ಕರ ಕಲಿಯುವವರನ್ನು ತಯಾರುಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ

(3) ಕಲಿಯುವವರ ಅನುಕೂಲಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂತೆ ವ್ಯಾಕರಣ ನಿಯಮಗಳನ್ನು ಅರ್ಥೈಸುವುದಕ್ಕೆ

(4) ಕಲಿಯುವವರ ಮಾತನಾಡುವಿಕೆ, ಕೇಳುವಿಕೆ/ಗ್ರಹಿಕೆ, ಓದುವಿಕೆ ಮತ್ತು ಬರೆಯುವಿಕೆ ಕೌಶಲ್ಯಗಳ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೆ

120. ಒಂದೇ ಅರ್ಥ ಬರುವ ಕೆಲ ಹತ್ತಿರದ ಪದಗಳನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿ ಬಳಸಲು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಕಷ್ಟಪಡುತ್ತಾರೆ. ಉದಾ. ಕಡಿ/ಕಚ್ಚು ಆಗಿ/ಜಗಿ ಇತ್ಯಾದಿ. ಇದನ್ನು ಸರಿಪಡಿಸಲು

(1) ತಪ್ಪಾದ ಪ್ರಯೋಗಗಳನ್ನು ತೋರಿಸಿ ತಿದ್ದಿ

(2) ಆಯಾಪದಗಳು ಬಳಕೆಯಾದಾಗ ಆ ಪದಗಳೊಂದಿಗೆ ಅದೇ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಬರುವ, ಬರಬಹುದಾದ ಮತ್ತು ಬರಲಾಗದ ಇತರ ಪದಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿಕೊಡಿ

(3) ಆ ಪದಗಳ ಅರ್ಥಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಬಳಸಲು ಹೇಳಿ

(4) ಪ್ರತ್ಯೇಕ ತರಗತಿಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಿ

ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗಳು **ಕನ್ನಡವನ್ನು ಭಾಷೆ II** ನ್ನಾಗಿ ಆಯ್ಕೆಮಾಡಿದ್ದಲ್ಲಿ, ಮುಂದಿನ ಭಾಗದಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸತಕ್ಕದ್ದು.

ಭಾಗ V
ಭಾಷೆ II
ಕನ್ನಡ

ನಿರ್ದೇಶನಗಳು: ಈ ಕೆಳಗಿನ ಗದ್ಯವನ್ನು ಓದಿ ಅನುಸರಿಸಿ ಬರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು (ಪ್ರ.ಸಂ. 121 ರಿಂದ 129 ರವರೆಗೆ) ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಆಯ್ಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಸೂಕ್ತವಾದುದನ್ನು ಆರಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಉತ್ತರಿಸಿ.

ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪನವರು

ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪನವರು ಕನ್ನಡದ ಹೆಸರಾಂತ ಕವಿ, ವಿದ್ವಾಂಸ, ಮತ್ತು ವಿಮರ್ಶಕ. ಕಾವ್ಯ, ಕಾದಂಬರಿ, ನಾಟಕ, ಗ್ರಂಥಸಂಪಾದನೆ, ಪ್ರವಾಸಕಥನ-ಹೀಗೆ ಹಲವು ಪ್ರಕಾರಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃಷಿಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಇವರು 1926 ಫೆಬ್ರವರಿ 7 ರಂದು ಶಿವಮೊಗ್ಗ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಶಿಕಾರಿಪುರದಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದರು. ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರವನ್ನು ರೂಪಿಸಿದವರು ಇವರೇ.

ಶಾಲಾ ಉಪಾಧ್ಯಾಯರ ಮಗನಾದ ಇವರು ಬಡತನದಲ್ಲಿ ಬೆಳೆದರು. ಬಾಲ್ಯದಲ್ಲೇ ಓದುವ ಅಭಿರುಚಿ ಇದ್ದ ಇವರ ಮೇಲೆ ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ, ಕುವೆಂಪು, ಡಿ.ವಿ.ಜಿ. ವರ್ಡ್ಸ್‌ವರ್ತ್, ಎಲಿಯಟ್‌ರ ಪ್ರಭಾವ ಸಾಕಷ್ಟಾಯಿತು. ಹಳ್ಳಿಗಾಡಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಶಿಕ್ಷಣ ಪಡೆದು 1945ರಲ್ಲಿ ಇಂಟರ್‌ಮಿಡಿಯಟ್ ತೇರ್ಗಡೆ ಹೊಂದಿ, ಮುಂದೆ ಓದುವ ಆಸೆ ಇದ್ದರೂ ಬಡತನದಿಂದಾಗಿ ಗುಬ್ಬಿ ತಾಲ್ಲೂಕು ಕಚೇರಿಯಲ್ಲಿ ಗುಮಾಸ್ತರಾಗಿ ಸೇರಿದರು. ಸ್ವಂತ ದುಡಿಮೆಯ ಬಲದಿಂದಲೇ 1949ರಲ್ಲಿ ಮೊದಲ ವರ್ಗ, ಮೊದಲಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಸುವರ್ಣ ಪದಕದೊಂದಿಗೆ ಪದವಿ ಪಡೆದರು. 1953ರಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯಕ್ಕೆ ಪ್ರಥಮ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಸ್ವರ್ಣಪದಕದೊಂದಿಗೆ ಕನ್ನಡ ಎಂ.ಎ. ಪದವಿ ಪಡೆದರು. 1960ರಲ್ಲಿ ಕುವೆಂಪು ಮಾರ್ಗದರ್ಶನದಲ್ಲಿ ಸಂಶೋಧನೆ ಕೈಗೊಂಡು 'ಸೌಂದರ್ಯ ಸಮೀಕ್ಷೆ' ಪ್ರೌಢಪ್ರಬಂಧಕ್ಕಾಗಿ ಡಾಕ್ಟೊರೇಟ್ ಪದವಿ ಪಡೆದರು.

ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯದ ದಾವಣಗೆರೆ, ಶಿವಮೊಗ್ಗ, ಅನಂತರ ಮೈಸೂರಿನ ಯುವರಾಜಕಾಲೇಜು, ಮಹಾರಾಜ ಕಾಲೇಜು, ಮಾನಸಗಂಗೋತ್ರಿಗಳಲ್ಲಿ ಅಧ್ಯಾಪಕರಾಗಿ ದುಡಿದರು (1949 – 63). ಹೈದರಾಬಾದಿನ ಉಸ್ಮಾನಿಯ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಆಹ್ವಾನದ ಮೇರೆಗೆ ಕನ್ನಡ ವಿಭಾಗದ ರೀಡರ್ ಮತ್ತು ಮುಖ್ಯಸ್ಥರಾಗಿ (1963 – 66), ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ರೀಡರ್ (1966 – 70) ಹಾಗೂ ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರದ ನಿರ್ದೇಶಕರಾಗಿ (1970 – 86) ದುಡಿದಿದ್ದಾರೆ.

ಈವರೆಗೆ ಇವರ ಅನೇಕ ಕವನ ಸಂಕಲನಗಳು ಪ್ರಕಟವಾಗಿವೆ; ಬಹುತೇಕ ಕವನ ಸಂಕಲನಗಳು ಮರುಮುದ್ರಣ ಕಂಡಿವೆ; 'ಚೆಲುವು-ಒಲವು' ಸಂಕಲನ ಐದು ಮುದ್ರಣ ಕಂಡಿರುವುದು ಇದರ ಜನಪ್ರಿಯತೆಯ ದ್ಯೋತಕ. ತ.ಸು. ಶಾಮರಾಯರು ಅರಂಭಿಸಿದ ತಳುಕಿನ ವೆಂಕಣ್ಣಯ್ಯ ಸ್ಮಾರಕ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಗೊಂಡದ್ದು ಇವರ ಮೊದಲ ಸಂಕಲನ 'ಸಾಮಗಾನ' (1951); ಬಹುಪಾಲು ಪ್ರಕೃತಿ ಕವನಗಳು, ಪ್ರಕೃತಿ ಗೀತೆಗಳು ಮತ್ತು ಸಾಂಸಾರಿಕ ಗೀತೆಗಳ ಸಂಕಲನ 'ಚಿಲುವುಒಲವು' (1953). ಈ ಕವನಗಳ ಮೂಲದಲ್ಲಿ ರಸಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ರಚಿಸುವ ಸತತ ಪ್ರೇರಣೆ ಇದೆ. ಕವಿ ಇಲ್ಲಿ ಆಶಾವಾದಿ; ನವೋದಯ ಕಾವ್ಯದ ಹಾದಿಯಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತಾ ನವ್ಯಕ್ಕೆ ಇಣುಕುಹಾಕುವ ಕವಿಯನ್ನು 'ದೇವ ಶಿಲ್ಪ'ದಲ್ಲಿ (1956) ಕಾಣಬಹುದು. ಗಂಭೀರವಾಗಿರುತ್ತಿದ್ದ ಕವನಕ್ಕೆ ಇಲ್ಲಿ ಹಾಸ್ಯ, ವ್ಯಂಗ್ಯ ಸೇರಿ ಲವಲವಿಕೆ ಬಂದಿದೆ. ಅನುಭವ, ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಜೀವನದ ತತ್ತ್ವಗಳೆಲ್ಲದರ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಹಾಗೂ ಇವರ ಕಾವ್ಯಶಕ್ತಿಯ ಸಾಧ್ಯತೆಗಳ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ 'ದೀಪದ ಹೆಜ್ಜೆ' (1959) ಗಮನಾರ್ಹ ಕೃತಿ. ಕವಿಜೀವ-ವಿಶ್ವಾತ್ಮ-ನಿಸರ್ಗಗಳ ತ್ರಿಕೋಣದಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುತ್ತ ಏಕಾಕಿತನದ ಅನುಭವದಲ್ಲೇ ಇರುತ್ತಿದ್ದ ಕವನಗಳಲ್ಲಿ ಮಾನವ ಪ್ರಪಂಚದ ಸಂಕೀರ್ಣತೆ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗುವುದು

UPSCFever

ಈ ಸಂಕಲನದಲ್ಲಿ ಆತ್ಮಶೋಧ, ವಸ್ತುನಿಷ್ಠತೆ, ಮಾನವ-ಆಂತರಂಗ, ಮಾನವ-ಕಾಲ-ಇವುಗಳ ವಿವೇಚನೆ ಇಲ್ಲಿದೆ. ನವ್ಯ, ನವೋದಯ ಕವಿತೆಗಳು ಸಮಸಮವಾಗಿರುವ 'ಕಾರ್ತೀಕ' (1961) ಜೀವನದ ನಲಿವನ್ನು ಸ್ವಾಗತಿಸುವಂಥದು. 'ತೀರ್ಥವಾಣಿ' (1960); ಬೇರೆಬೇರೆ ಕವಿಗಳು ರಚಿಸಿದ ಪರಮಹಂಸರ ಅನುಭಾವ ಪೂರ್ಣ ಕಂತದಿಂದ ಹರಿದುಬಂದ ಗೀತೆಗಳೆ ಕನ್ನಡ ರೂಪ. ಅನಾವರಣ (1963) ತಾನು ನಿಂತ 'ನಿಜದ ನೆಲೆ' ಯತ್ತ ದೃಷ್ಟಿಹರಿಸಿದೆ; ಮನುಷ್ಯನ ಅವನತಿಗಾಗಿ ಕೊರಗು, ಚಿಕಿತ್ಸಕ ದೃಷ್ಟಿ ಇಲ್ಲಿದೆ. ಅನೇಕ ಉತ್ತಮ ಭಾವಗೀತೆಗಳ ಸಂಕಲನವಿದು. ತೆರೆದದಾರಿ (1966) ಓದುಗನನ್ನು ಚಿಂತನಗೆ ದೂಡುವ ಕವನಗಳು. ಮನುಷ್ಯ ಮನುಷ್ಯನ ನಡುವೆ ಎದ್ದಿರುವ ಗೋಡೆಯ ಬಗೆಗೆ ಹರಿದ ದುಃಖ ದುಮ್ಮಾನ 'ಗೋಡೆ' (1972). 9 ಸಂಕಲನಗಳ 117 ಉತ್ತಮ ರಚನೆಗಳನ್ನು ಆರಿಸಿದ ಸಂಕಲನ, ನನ್ನ ನಿನ್ನ ನಡುವೆ (1973). ಕಾಡಿನ ಕತ್ತಲಲ್ಲಿ (1981), ಪ್ರೀತಿ ಇಲ್ಲದ ಮೇಲೆ, ಚಕ್ರಗತಿ (1992), ವ್ಯಕ್ತಮಧ್ಯ (1999) ಇವರ ಈಚಿನ ಕವನ ಸಂಕಲನಗಳು. 1987ರಲ್ಲಿ ಸಮಗ್ರಕಾವ್ಯ ಪ್ರಕಟವಾಗಿದೆಯಲ್ಲದೆ 1997ರಲ್ಲಿ ಇದರ ವಿಸ್ತೃತ ಪ್ರಕಟಣೆಹೊರಬಂದಿದೆ.

121. ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪನವರು ಪರಮಹಂಸರ ಕುರಿತು ಅನುವಾದಿಸಿದ ಕವಿತೆಗಳ ಸಂಕಲನ _____ .

(1) ನಿಜದ ನೆಲೆ

(2) ಕಾರ್ತೀಕ

(3) ಅನಾವರಣ

(4) ತೀರ್ಥವಾಣಿ

122. ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪನವರು ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರದ ನಿರ್ದೇಶಕರಾಗಿ ದುಡಿದಿದ್ದು ಯಾವ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ?

(1) ಹೈದರಾಬಾದಿನ ಉಸ್ಮಾನಿಯ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ

(2) ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ

(3) ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ

(4) ಕುವೆಂಪು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ

123. ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪನವರ ಪಿ.ಹೆಚ್.ಡಿ. ಸಂಶೋಧನೆಯ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕರು

(1) ಮಾಸ್ತಿ ವೆಂಕೇಶ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್

(2) ಕುವೆಂಪು

(3) ತ.ಸು. ಶಾಮರಾಯ

(4) ಬಿ.ಎಂ. ಶ್ರೀ

124. ನವೋದಯ ಮತ್ತು ನವ್ಯ ಎರಡರ ಲಕ್ಷಣಗಳು ಇರುವ ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪನವರ ಕೃತಿ

(1) ದೇವ ಶಿಲ್ಪ

(2) ಸಾಮಗಾನ

(3) ಚೆಲುವುಒಲವು

(4) ದೀಪದ ಹೆಜ್ಜೆ

125. ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪನವರು ಪಿ.ಹೆಚ್.ಡಿ. ಪದವಿ ಗಳಿಸಿದ ವರ್ಷ

(1) 1953

(2) 1949

(3) 1960

(4) 1945

126. ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪನವರು ಎಂ.ಎ. ಪದವಿ ಗಳಿಸಿದ ವರ್ಷ

(1) 1953

(2) 1945

(3) 1960

(4) 1949

127. ಆತ್ಮಶೋಧ, ವಸ್ತುನಿಷ್ಠತೆ, ಮಾನವ-ಆಂತರಂಗ, ಮಾನವ-ಕಾಲ-ಇವುಗಳ ವಿವೇಚನೆಗಳು ಇರುವ ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪನವರ ಕವನಸಂಕಲನ ಪ್ರಕಟವಾದ ವರ್ಷ

(1) 1960

(2) 1963

(3) 1961

(4) 1959

128. ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪನವರ ಐದು ಮುದ್ರಣಗಳನ್ನು ಕಂಡ ಕೃತಿ

(1) ತೀರ್ಥವಾಣಿ

(2) ಗೋಡೆ

(3) ಪ್ರೀತಿ ಇಲ್ಲದ ಮೇಲೆ

(4) ಚೆಲುವು-ಒಲವು

129. ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪನವರ ಮೊದಲ ಕವನ ಸಂಕಲನವನ್ನು ಹೊರತಂದ ಅವರ ಗುರು

(1) ತೀ.ನಂ. ಶ್ರೀ

(2) ರಾಜರತ್ನಂ

(3) ತ.ಸು. ಶಾಮರಾಯ

(4) ಕುವೆಂಪು

ನಿರ್ದೇಶನಗಳು: ಈ ಕೆಳಗಿನ ಗದ್ಯವನ್ನು ಓದಿ ಅನುಸರಿಸಿ ಬರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು (ಪ್ರ.ಸಂ. 130 ರಿಂದ 135 ರವರಿಗೆ) ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಆಯ್ಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಸೂಕ್ತವಾದುದನ್ನು ಆರಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಉತ್ತರಿಸಿ.

ಬಾಳೇಹಣ್ಣು

ಬಂಗಾರದ ಹೊದಿಕೆಯ ಬಹು ಸ್ವಾದಿಷ್ಟ ಹಣ್ಣು ಬಾಳೇಹಣ್ಣು. ರುಚಿಯ ಜೊತೆಗೆ ಪೌಷ್ಟಿಕಾಂಶಗಳನ್ನೂ ಒಳಗೊಂಡಿರುವುದರಿಂದ ಈ ಹೊನ್ನಿನ ಹಣ್ಣಿಗೆ ಚಿನ್ನದ ಮಹತ್ವವೂ ಬಂದಿದೆ. ವರ್ಷದ ಎಲ್ಲ ಕಾಲದಲ್ಲೂ ಸಿಗುವ ಬಾಳೇಹಣ್ಣು ಶ್ರೀಸಾಮಾನ್ಯನ ಮೆಚ್ಚಿನ ಹಣ್ಣು.

ಬಾಳೆ ಉಷ್ಣಪ್ರದೇಶದ ಬೆಳೆ. ಜಗತ್ತಿನ ಅನೇಕ ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಬಾಳೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಯುತ್ತಾರೆ. ಮಧ್ಯ ದಕ್ಷಿಣ ಅಮೆರಿಕಗಳಲ್ಲಿ ಬಾಳೆಯ ವ್ಯವಸಾಯ ಬಹಳ ಮುಂದಿದೆ. ಬ್ರೆಜಿಲ್, ಈಕ್ವಿಡಾರ್, ವೆನಿಜೂಲ, ಹಾಂಡುರಾಸ್, ಕೊಲಂಬಿಯಾ, ಪನಾಮಾ ಹಾಗೂ ಕೋಸ್ಟಾರೀಕಗಳು ಬಾಳೆಯ ತವರು. ಆಫ್ರಿಕಾದಲ್ಲೂ ಬಾಳೆಯ ವ್ಯವಸಾಯ ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರಗತಿ ಸಾಧಿಸಿದೆ. ಮಡಗಾಸಿ, ಸೋಮಾಲಿಯಾ, ಮಧ್ಯಆಫ್ರಿಕಾ ಗಣರಾಜ್ಯ ಮತ್ತು ಐವರಿಕೋಸ್ಟ್ ಬಾಳೆ ಬೇಸಾಯದ ಪ್ರದೇಶಗಳು, ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಬಾಳೆಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚು ಬೆಳೆಯುವ ರಾಜ್ಯಗಳೆಂದರೆ ಕರ್ನಾಟಕ, ಕೇರಳ, ಆಂಧ್ರಪ್ರದೇಶ, ತಮಿಳುನಾಡು, ಗುಜರಾತ್, ಮಹರಾಷ್ಟ್ರ, ಅಸ್ಸಾಂ, ಬಂಗಾಳ ಮತ್ತು ಬಿಹಾರ. ಬಾಳೆ ಬೆಳೆಯುವ ಏಷಿಯನ್ ರಾಷ್ಟ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಭಾರತಕ್ಕೆ ಅಗ್ರಸ್ಥಾನ.

ಜಗತ್ತಿನಾದ್ಯಂತ ಸುಮಾರು 50 – 70 ಜಾತಿಯ ಬಾಳೆಯ ಗಿಡಗಳು ಕಾಣಸಿಗುತ್ತವೆ. ನಮ್ಮ ದೇಶದಲ್ಲಿ 15 – 20 ಜಾತಿ ಬಾಳೆಯನ್ನು ಕಾಣಬಹುದು.ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ರಸಬಾಳೆ, ಕೆಂಪುಬಾಳೆ, ಏಲಕ್ಕಿಬಾಳೆ, ರಾಜಬಾಳೆ, ಕಲ್ಯಾಣಬಾಳೆ, ಸಿಂಗಾಪುರಿ ಪಚ್ಚಬಾಳೆ, ಮರಬಾಳೆ, ಮದರಂಗಿಬಾಳೆಗಳು ಮುಖ್ಯವಾದವು.

ಆರೋಗ್ಯಪೂರ್ಣ ಜೀವನಕ್ಕೆ ಬೇಕಾಗುವ ಎಲ್ಲಾ ಅಂಶಗಳೂ ಬಾಳೇಹಣ್ಣಿನಲ್ಲಿ ಇವೆ. ಪ್ರೋಟೀನ್, ವಿಟಮೀನ್ ಮತ್ತು ಮಿನರಲ್ಸ್ ಸಾಕಷ್ಟು ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ಬಾಳೇಹಣ್ಣಿನಲ್ಲಿ ಇದೆ. ಬಾಳೆಹಣ್ಣು ತಿಂದೇ ಮನುಷ್ಯ ಜೀವಿಸಬಲ್ಲ. ಕಳಿತ ಒಂದು ಬಾಳೆಯಹಣ್ಣು 100 ಕ್ಯಾಲರಿಗಳಷ್ಟು ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಉತ್ಪತ್ತಿ ಮಾಡುತ್ತದೆ.

ಬಾಳೇಹಣ್ಣಿನಲ್ಲಿ ಎ.ಬಿ.ಸಿ.ಇ. ಅನ್ನಾಂಗಗಳೂ ಮೆಗ್ನೀಷಿಯಂ, ಸೋಡಿಯಂ, ತಾಮ್ರ ಮುಂತಾದ ಖನಿಜಗಳೂ ಇವೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಇರುವ ವಿಶಿಷ್ಟ ಗುಣವೇನೆಂದರೆ ಕರುಳಿನಲ್ಲಿ ಕಂಡು ಬರುವ ಹಾನಿಕಾರಕ ಬ್ಯಾಕ್ಟೀರಿಯಾಗಳನ್ನು ಉಪಯುಕ್ತ ಬ್ಯಾಕ್ಟೀರಿಯಾಗಳನ್ನಾಗಿ ಬದಲಾಯಿಸುವುದು. ಅಲ್ಲದೆ ಇದರಲ್ಲಿರುವ ಪೊಟಾಷಿಯಂ ಮತ್ತು ಇತರ ಕೆಲವು ರಾಸಾಯನಿಕಗಳು ಅಧಿಕ ರಕ್ತದೊತ್ತಡವನ್ನು ತಹಬದಿಗೆ ತರುತ್ತವೆ. ಬಾಳೇಹಣ್ಣಿನಲ್ಲಿ ತಾಮ್ರ ಕಬ್ಬಿಣಾಂಶ ಇರುವುದರಿಂದ ಇದರ ಸೇವನೆಯಿಂದ ರಕ್ತದಲ್ಲಿ ಹಿಮೋಗ್ಲೋಬಿನ್ ವೃದ್ಧಿಯಾಗುತ್ತದೆ.

ಬಾಳೇಹಣ್ಣು ಅನೇಕ ಔಷಧೀಯ ಗುಣಗಳ ತವರು. ಇದನ್ನು ಸುಟ್ಟಗಾಯ, ಬೆಂದಗಾಯ, ಸಿಡುಬು, ಹಾಸಿಗೆಹುಣ್ಣು, ತುರಿಕೆ, ಕುಷ್ಠ, ತೊನ್ನು ಮುಂತಾದವುಗಳ ಚಿಕಿತ್ಸೆಯಲ್ಲಿ ಬಳಸುತ್ತಾರೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಅನೀಮಿಯ, ಮಧುಮೇಹ, ಅಜೀರ್ಣ, ಕ್ಷಯ, ಟೈಫಾಯಿಡ್, ಕಾಮಾಲೆ, ಮೂಲವ್ಯಾಧಿ, ಕಫ ಮುಂತಾದ ಕಾಯಿಲೆಗಳ ಚಿಕಿತ್ಸೆಯಲ್ಲೂ ಬಳಸುತ್ತಾರೆ. ಜೊತೆಗೆ ಬಾಳೇಹಣ್ಣಿನ

ಕ್ರಮವರಿತ ಸೇವನೆಯಿಂದ ಮೂಳೆಗಳು ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಮಾಂಸಖಂಡಗಳು ಬಲಿಷ್ಟವಾಗುತ್ತವೆ.

ವಾಣಿಜ್ಯ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನೋಡಿದರೆ ನಮ್ಮ ದೇಶದ ಪಚ್ಚಬಾಳೇಹಣ್ಣಿಗೆ ವಿದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಬೇಡಿಕೆ ಇದೆ. ವಿದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ಯಾವೆಂಡಿಷ್ ಎಂದು ಹೆಸರಾಗಿರುವ ಪಚ್ಚಬಾಳೆ ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಬೆಳೆಯುತ್ತದೆ. ಬಾಳೆಯ ರಫ್ತಿನಿಂದ ಹೆಚ್ಚು ವಿದೇಶೀವಿನಿಮಯ ಗಳಿಸಬಹುದಾಗಿದೆ. ರಫ್ತು ಮಾಡಲ್ಪಡುವ ಬೇರೆ ಉತ್ಪನ್ನಗಳಿಗೆ ಹೋಲಿಸಿದಾಗ ಅತ್ಯಧಿಕ ವಿದೇಶೀವಿನಿಮಯ ಗಳಿಸಬಹುದೆಂಬುದು ಸಾಬೀತಾಗಿದೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಬಾಳೇಹಣ್ಣನ್ನು ಯಾವುದೇ ಕೈಗಾರಿಕಾ ಪರಿಷ್ಕರಣವಿಲ್ಲದೆ ನೇರವಾಗಿ ಮಾರುಕಟ್ಟೆಗೇ ರವಾನಿಸಬಹುದಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಲಾಭವೂ ಹೆಚ್ಚಾಗಿರುತ್ತದೆ.

130. ಕ್ಯಾವೆಂಡಿಷ್ ಎಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿರುವ ಬಾಳೆಯ ತಳಿ

(1) ಮದರಂಗಿಬಾಳೆ

(2) ಮರಬಾಳೆ

(3) ಕಲ್ಯಾಣಬಾಳೆ

(4) ಪಚ್ಚಬಾಳೆ

131. ಮೇಲಿನ ಬರಹದ ಪ್ರಕಾರ 'ಬಾಳೇಹಣ್ಣು ಶ್ರೀಸಾಮಾನ್ಯನ ಮೆಚ್ಚಿನ ಹಣ್ಣು' ಏಕೆಂದರೆ ಬಾಳೆ

(1) ಉಷ್ಣಪ್ರದೇಶದ ಬೆಳೆ

(2) ವರ್ಷದ ಎಲ್ಲ ಕಾಲದಲ್ಲೂ ಸಿಗುವ ಹಣ್ಣು

(3) ರುಚಿಯ ಜೊತೆಗೆ ಪೌಷ್ಟಿಕಾಂಶಗಳನ್ನೂ ಒಳಗೊಂಡಿರುವ ಹಣ್ಣು

(4) ಬಂಗಾರದ ಹೊದಿಕೆಯ ಹಣ್ಣು

132. ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಬೆಳೆಯುವ ಬಾಳೆ ಯಾವುದು

(1) ಪಚ್ಚಬಾಳೆ

(2) ಮರಬಾಳೆ

(3) ಮದರಂಗಿಬಾಳೆ

(4) ನೇಂದ್ರ ಬಾಳೆ

133. ಏಷಿಯನ್ ರಾಷ್ಟ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಬಾಳೆಯ ಉತ್ಪನ್ನದ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಭಾರತಕ್ಕೆ ಇರುವ ಸ್ಥಾನ

(1) ಮಧ್ಯಂತರ ಸ್ಥಾನ

(2) ನಿಮ್ನ ಸ್ಥಾನ

(3) ಪ್ರಥಮ ಸ್ಥಾನ

(4) ನಿಕೃಷ್ಟ ಸ್ಥಾನ

134. ವಿದೇಶದಲ್ಲಿ ಭಾರೀ ಬೇಡಿಕೆಯಿರುವ ಭಾರತದ ಬಾಳೆಯ ತಳಿ ಯಾವುದು

(1) ಮರಬಾಳೆ

(2) ಎಲಕ್ಕಿಬಾಳೆ

(3) ಪಚ್ಚಬಾಳೆ

(4) ಕಲ್ಯಾಣಬಾಳೆ

135. ಬಾಳೆ _____ ಪ್ರದೇಶದ ಬೆಳೆ.

(1) ಶೀತ

(2) ಉಷ್ಣ

(3) ಸಮಶೀತೋಷ್ಣ

(4) ಧ್ರುವ

ನಿರ್ದೇಶನಗಳು : *ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಆಯ್ಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಸೂಕ್ತವಾದುದನ್ನು ಆರಿಸಿ ಉತ್ತರಿಸಿ (136 ರಿಂದ 150 ರವರೆಗೆ).*

136. ಪದ್ಯವೊಂದರಲ್ಲಿ ಪದವೊಂದರ 'ಮೌಲ್ಯ'ವೇನೆಂದರೆ

(1) ಆ ಪದಕ್ಕಿರುವ ಹಲವಾರು ಅರ್ಥಗಳು

(2) ಆ ಪದದ ಹಲವಾರು ಬಗೆಯ ಬಳಕೆಯ ಸಾಧ್ಯತೆ

(3) ಆ ಪದದ ನಿಘಂಟಿನ ಅರ್ಥ

(4) ಬಳಕೆಯಾಗಿರುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿನ ಅದರ ಔಚಿತ್ಯ

137. ವಿಚಾರಣೆ ಆಧಾರಿತ ಕಲಿಕೆ

(1) ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಯೋಚಿಸುವ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವನ್ನು ಕೊಡುವುದಿಲ್ಲ

(2) ಕಲಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಮುಂದಿರುವವರಿಗೆ ಅಡ್ಡಿಯುಂಟುಮಾಡುತ್ತದೆ

(3) ಕಲಿಯುವವರ ಸೃಜನಾತ್ಮಕ ಯೋಚನೆಗಳಿಗೆ ಅವಕಾಶ ಕೊಡುವುದಿಲ್ಲ

(4) ಕಲಿಯುವವರಿಗೆ ಪ್ರಶ್ನಿಸುವ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವನ್ನು ನೀಡುತ್ತದೆ

138. ಒಂದು ನಾಟಕವನ್ನು ಉತ್ತಮವಾಗಿ ಬೋಧಿಸುವ ರೀತಿ

(1) ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಅರ್ಥವಾಗುವವರೆಗೆ ಮನದಲ್ಲೇ ಓದಿಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕೆ ನಿರ್ದೇಶಿಸುವುದು

(2) ಕಥಾವಸ್ತುವನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಗುಂಪು ಆ ನಾಟಕವನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುವುದು

(3) ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಸ್ಫುರಣೆಯನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸಲು ಮತ್ತೆ ಪ್ರಶ್ನೆಕೇಳುವುದು

(4) ನಾಟಕದ ಕಥೆ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಕರಣಾತ್ಮಕ ವಿಷಯಗಳ ಕುರಿತು ಒಂದು ಲಘು ಪರೀಕ್ಷೆ ನಡೆಸುವುದು

139. ದ್ವಿತೀಯ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟ ನಿರ್ದೇಶನಗಳನ್ನು ಕಲಿಯುವವರು ಸರಿಯಾಗಿ ಗ್ರಹಿಸಿ ಪಾಲಿಸಬಲ್ಲ ಕೌಶಲ್ಯದ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಮಾಡಬೇಕಾಗಿದೆ. ಈ ಕೌಶಲ್ಯವು

(1) ನಿರ್ದೇಶನದಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟ ಮಾಹಿತಿಯ ನಂತರದ ಹಂತವನ್ನು ಊಹಿಸುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದೆ

(2) ನಿರ್ದೇಶನದಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟ ಮಾಹಿತಿಯ ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದೆ

(3) ನಿರ್ದೇಶನದಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟ ಮಾಹಿತಿಯ ಸಂಗ್ರಹಣೆ ಮತ್ತು ನೆನಪಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದೆ

(4) ನಿರ್ದೇಶನದಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟ ಮಾಹಿತಿಯ ಅರ್ಥ ವಿವರಣೆಯ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದೆ

140. ಈ ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದು ಶಬ್ದಕೋಶ ಬೋಧನೆಯ ಭಾಗ

(1) ಅಂತ್ಯ ಪ್ರತ್ಯಯ (suffix)

(2) ಗಾದೆಗಳು ಮತ್ತು ನುಡಿಗಟ್ಟುಗಳು (phrases and proverbs)

(3) ಪೂರ್ವ ಪ್ರತ್ಯಯ

(4) ಸಹಸ್ಥಾಪನೆಯ ಸಂಬಂಧ (collocation)

141. ಲಘು ಕಲಿಕಾ ಅಸಾಮರ್ಥ್ಯವಿರುವ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ನೀಡಲು, ಮತ್ತು ಉಳಿದೆಲ್ಲಾ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ಅವರು ಹಿಂದೆಬೀಳುವುದಿಲ್ಲವೆಂದು ಧೈರ್ಯ ತುಂಬಲು ಪರಿಹಾರಾತ್ಮಕ ಬೋಧನೆಯನ್ನು ಹೀಗೆ ಕೊಡಬಹುದು

(1) ಕಂಪ್ಯೂಟರ್‌ನಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಪಠ್ಯಗಳನ್ನು ಓದಲು ಹೇಳುವುದು

(2) ಪಠ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಪರಿಚಯವಿಲ್ಲದ ಪದಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಅವರಿಗೆ ಆ ಪದಗಳ ಅರ್ಥವನ್ನು ಕಲಿಯಲು ಹೇಳುವುದು

(3) ಸಿದ್ಧ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳನ್ನು ಬಳಸುವುದು

(4) ಸುಲಭದ ಪಠ್ಯಗಳನ್ನು ನೀಡುವುದು

142. ವ್ಯಾಕರಣ ಬೋಧನೆ ಬಗೆಗಿನ ತಪ್ಪಾದ ತಿಳುವಳಿಕೆಯನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ

(1) ವ್ಯಾಕರಣದ ಕಲಿಕೆಯು ಬರೆಯುವಿಕೆಯ ಜೊತೆಸೇರಿದ ಓದುವಿಕೆಯ ಅಭ್ಯಾಸದಿಂದ ವೃದ್ಧಿಯಾಗುತ್ತದೆ

(2) ವ್ಯಾಕರಣವನ್ನು ಸಂವಹನದಿಂದ ಪ್ರತ್ಯೇಕಿಸಿ ಬೋಧಿಸಿದರೆ ಮಾತನಾಡುವಿಕೆಯ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಬರೆಯುವಿಕೆಯ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವಾಗಿ ಬದಲಾಗುತ್ತದೆ

(3) ವ್ಯಾಕರಣ ಬೋಧನೆಯೊಂದೇ ದ್ವಿತೀಯ ಭಾಷಾಗಳಿಕೆಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡದಿದ್ದರೂ ಅದಕ್ಕೆ ತನ್ನದೇ ಆದ ಮೌಲ್ಯವಿದೆ

(4) ವ್ಯಾಕರಣದ ಸಂಕೀರ್ಣ ನಿಯಮಗಳು ಸಮೃದ್ಧವಾದ ಭಾಷಿಕ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯಿಕ ವಾತಾವರಣದಲ್ಲಿ ಸುಲಭವಾಗಿ ಗಳಿಕೆಯಾಗುತ್ತವೆ

143. ಕಲಿಯುವವರ ಬರೆಯುವಿಕೆಯ / ಬರವಣಿಗೆಯ ಕೌಶಲ್ಯವನ್ನು ಮಾಪನ ಮಾಡುವಾಗ

(1) ಅವರ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಲು ಹಲವಾರು ಅವಕಾಶಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸಬೇಕು

(2) ಕಲಿಯುವವರು ಬರೆಯುವಾಗಲೇ ಅವರ ದೋಷಗಳನ್ನು ಅದೇ ಅಂತಿಮ ಮಾಪನವಾಗದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಿಕೊಡಬೇಕು

(3) ಪದಗಳ ಅಥವಾ ವಿಷಯಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಅಂಕೆಗಳನ್ನು ಕಡಿಮೆ ಮಾಡಬೇಕು

(4) ವ್ಯಾಕರಣಕ್ಕೆ ಅತ್ಯುನ್ನತ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು

144. ಸಮ್ಮಿಶ್ರ ಸಾಮರ್ಥ್ಯದ ಸಮೂಹದಲ್ಲಿ _____ ಬೇರೆ ಬೇರೆಯಾಗಿರುತ್ತದೆ.

(1) ಲಿಂಗ ಮತ್ತು ವಯಸ್ಸು

(2) ಸಾಮಾಜಿಕ ಅಂತಸ್ತು

(3) ಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಕೌಶಲ್ಯ

(4) ಆರ್ಥಿಕ ಸ್ಥಿತಿ

145. ಈ ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಓದುವಿಕೆಯ ನಾಲ್ಕು ವಿಧಗಳು ಯಾವುವು ?

(1) ಆನಂದ, ಮಾಹಿತಿ, ವಿವರಗಳು, ಸ್ಕಿಮ್ಮಿಂಗ್

(2) ಹುಡುಕಾಟ, ಕಂಡುಹಿಡಿಯುವಿಕೆ, ಸ್ಕ್ಯಾನಿಂಗ್

(3) ಸ್ಕಿಮ್ಮಿಂಗ್, ಸ್ಕ್ಯಾನಿಂಗ್, ತೀವ್ರ ಮತ್ತು ವಿಸ್ತೃತ

(4) ಸ್ಕಿಮ್ಮಿಂಗ್, ಸ್ಕ್ಯಾನಿಂಗ್, ಕಂಡುಹಿಡಿಯುವಿಕೆ, ಹುಡುಕಾಟ

146. ವಾಸ್ತವಿಕ ಪಠ್ಯಗಳ ಓದುವಿಕೆಯಿಂದ ಕಲ್ಪಿತ ಕಥೆ-ಕಾದಂಬರಿಗಳ ಓದುವಿಕೆ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಗುತ್ತದೆ. ಈ ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದು ಕಲ್ಪಿತ ಕಥೆ-ಕಾದಂಬರಿಗಳ ಓದುವಿಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ್ದೆಂದು ಗುರುತಿಸಿ

(1) ಹೆಚ್ಚು ಬೌದ್ಧಿಕ ಅರ್ಥ ವಿವರಣೆ

(2) ಕಡಿಮೆ ಭಾವನಾತ್ಮಕ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ

(3) ಹೆಚ್ಚು ಬೌದ್ಧಿಕ ಅರ್ಥ ವಿವರಣೆ ಮತ್ತು ಕಡಿಮೆ ಭಾವನಾತ್ಮಕ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ

(4) ಬರಹದ ಶೈಲಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಮೆಚ್ಚುಗೆ ಮತ್ತು ಬರಹಗಾರನ ಮೌಲ್ಯಾಧಾರಿತ ಸಂದೇಶದ ಮಾಪನ

147. ಔಪಚಾರಿಕ ದೂರಿನ ಪತ್ರವನ್ನು ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಮಾಡುವಾಗ ದೂರಿನ ಬಗೆಗಿನ ವಿವರಣೆಯನ್ನು _____ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಕಾಣಬಹುದು.

(1) ವಂದನೆ

(2) ಪ್ಯಾರಾಗ್ರಾಫ್ 2

(3) ಪ್ಯಾರಾಗ್ರಾಫ್ 1

(4) ಮುಕ್ತಾಯ

148. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಕೇಂದ್ರಿತ ಶಿಕ್ಷಣ ಯಾವುದು

(1) ವ್ಯಕ್ತೀಕರಿಸಿದ ಬೋಧನೆ

(2) ಪ್ರದರ್ಶನಾತ್ಮಕ

(3) ಮಾಡೆಲಿಂಗ್

(4) ಉಪನ್ಯಾಸ

149. "ಕಲಿತಿದ್ದೆಲ್ಲವೂ ಬೋಧಿಸಿದ್ದಲ್ಲ" ಕಾರಣವೇನೆಂದರೆ

(1) ಒಬ್ಬ ಬೋಧಕ ಇಲ್ಲವೇ ಕಲಿಯುವವ ಒಂದು ವಿಷಯದಲ್ಲೇ ನುರಿತವರಾಗುವುದು ಸಾಧ್ಯವೇ ಇಲ್ಲ

(2) ಅನೌಪಚಾರಿಕ ಮಾತುಕತೆಗಳಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಹೆಚ್ಚು ತೊಡಗಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ

(3) ಬೋಧಕರ ಸಾಮಾಜಿಕ ಮತ್ತು ಆರ್ಥಿಕ ಸ್ಥಿತಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಸಾಮಾಜಿಕ ಮತ್ತು ಆರ್ಥಿಕ ಸ್ಥಿತಿ ತುಂಬಾ ಬೇರೆಯಾಗುವುದರಿಂದ

(4) ಕಲಿಯುವವರು ವಿವಿಧ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಮತ್ತು ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವನ್ನು ಹೊಂದಿರುತ್ತಾರಲ್ಲದೆ ವಿವಿಧ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಿಂದ ಬಂದವರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ

150. ಕೈನೆಸ್ತೆಟಿಕ್ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಈ ಕೆಳಗಿನ ಯಾವುದನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಮಾಡಬಾರದು

(1) ಬಹು ಆಯ್ಕೆಯ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು

(2) ಸುದೀರ್ಘ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳು ಮತ್ತು ಪ್ರಬಂಧಗಳು

(3) ಚಿತ್ರಗಳಿಗೆ ಹೆಸರುಕೊಡುವುದು

(4) ನಾಟಕದ ಪಾತ್ರಗಳು

ಕೆಳಗೆ ಕಾಣಿಸಿರುವ ಸೂಚನೆಗಳನ್ನು ಗಮನವಿಟ್ಟು ಓದಿರಿ :

1. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ 4 ವಿಕಲ್ಪ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಕೊಡಲಾಗಿದೆ. OMR ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಪುಟ-2 ರಲ್ಲಿ ಕೇವಲ ಒಂದು ವೃತ್ತವನ್ನು ಮಾತ್ರ ನೀಲಿ/ಕಪ್ಪು ಬಾಲ್ ಪಾಯಿಂಟ್ ಪೆನ್‌ನಿಂದ ತುಂಬಿಸಬೇಕು. ಒಂದು ಬಾರಿ ಉತ್ತರ ನಮೂದಿಸಿದ ಮೇಲೆ ಬದಲಾಯಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ.
2. ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆ ಮಡಚಬಾರದು, ಈ ಬಗ್ಗೆ ಪರೀಕ್ಷಾರ್ಥಿ ಎಚ್ಚರಿಕೆ ವಹಿಸಬೇಕು, ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಮೇಲೆ ಬೇರೆ ಯಾವುದೇ ಗುರುತು ಬೀಳಬಾರದು. ಪರೀಕ್ಷಾರ್ಥಿ ತನ್ನ ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ನಿರ್ಧಾರಿತವಾದ ಸ್ಥಳವಲ್ಲದೇ ಬೇರೆ ಎಲ್ಲಿಯೂ ಬರೆಯಬಾರದು.
3. ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ ಮತ್ತು ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಗಳನ್ನು ಎಚ್ಚರಿಕೆಯಿಂದ ಉಪಯೋಗಿಸಿ, ಯಾಕೆಂದರೆ ಯಾವುದೇ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ (ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ ಮತ್ತು ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಕೋಡ್ ಅಥವಾ ಸಂಖ್ಯೆ ಬೇರೆ ಬೇರೆಯಾಗಿರುವ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಹೊರತು ಪಡಿಸಿ) ಬೇರೆ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ ಕೊಡಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ.
4. ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ/ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಯ ಸಂಕೇತ ಮತ್ತು ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಾರ್ಥಿಯು ಹಾಜರಿ ಪತ್ರದಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾಗಿ ಬರೆಯಬೇಕು (Attendance Sheet).
5. ಪರೀಕ್ಷಾರ್ಥಿಯು, ಪರೀಕ್ಷಾ ಹಾಲ್/ಕೋಣೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶ ಕಾರ್ಡ್ ಆಲ್ಲದೇ ಬೇರೆ ಯಾವ ರೀತಿಯ ಪಠ್ಯ ಸಾಮಗ್ರಿ, ಮುದ್ರಿತ ಅಥವಾ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಬರೆದ, ಕಾಗದದ, ಚೀಟಿಗಳು, ಪೇಜರ್ , ಮೊಬೈಲ್ ಫೋನು, ಇಲೆಕ್ಟಾನಿಕ್ ಉಪಕರಣಗಳು ಅಥವಾ ಬೇರೆ ಪ್ರಕಾರದ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳನ್ನು ತರುವುದು ಅಥವಾ ಉಪಯೋಗ ಮಾಡಲು ಅನುಮತಿ ಇಲ್ಲ.
6. ಕೇಳಿದಾಗ, ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಪರೀಕ್ಷಾರ್ಥಿ ತನ್ನ ಪ್ರವೇಶ ಕಾರ್ಡ್‌ನ್ನು ನಿರೀಕ್ಷಕರಿಗೆ ತೋರಿಸಬೇಕು.
7. ಅಧೀಕ್ಷಕರು ಅಥವಾ ನಿರೀಕ್ಷಕರ ವಿಶೇಷ ಅನುಮತಿ ಇಲ್ಲದೇ ಯಾರೇ ಪರೀಕ್ಷಾರ್ಥಿ ತನ್ನ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಬಿಡಬಾರದು.
8. ಕಾರ್ಯನಿರತ ನಿರೀಕ್ಷಕರಿಗೆ ತನ್ನ ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆ ಕೊಡದೇ ಹಾಗೂ ಹಾಜರೀ ಪತ್ರದಲ್ಲಿ ಎರಡುಬಾರಿ ಸಹಿ ಹಾಕದೇ ಯಾವ ಪರೀಕ್ಷಾರ್ಥಿಯೂ ಪರೀಕ್ಷಾ ಹಾಲ್‌ನಿಂದ ಹೊರಗೆ ಹೋಗಬಾರದು. ಹಾಗೊಂದು ವೇಳೆ ಪರೀಕ್ಷಾರ್ಥಿ ಎರಡನೇ ಬಾರಿ ಹಾಜರಿ ಪತ್ರದಲ್ಲಿ ಸಹಿ ಮಾಡದೇ ಇದ್ದರೆ, ಆ ವ್ಯಕ್ತಿ, ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆ ಹಿಂದೆ ಕೊಟ್ಟಿಲ್ಲ ಮತ್ತು ಇದು ಅನುಚಿತ ಸಾಧನ ಬಳಕೆಯ ಪ್ರಕರಣ ಎಂದು ತಿಳಿದು ಸೂಕ್ತ ಕ್ರಮ ಕೈಗೊಳ್ಳಲಾಗುವುದು.
9. ಇಲೆಕ್ಟಾನಿಕ/ಹಸ್ತ ಚಾಲನೆಯ ಗಣಕಯಂತ್ರ (calculator) ಉಪಯೋಗ ನಿಷೇಧಿಸಲಾಗಿದೆ.
10. ಪರೀಕ್ಷಾ ಹಾಲ್‌ನಲ್ಲಿ, ಪರೀಕ್ಷಾರ್ಥಿ ಬೋರ್ಡ್‌ನ ಎಲ್ಲಾ ನೀತಿ ನಿಯಮಾವಳಿಗಳ ಪಾಲನೆಗಾಗಿ ಬದ್ಧನಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಅನುಚಿತ ಸಾಧನಗಳ ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಕರಣಗಳನ್ನು ಬೋರ್ಡ್‌ನ ನೀತಿ-ನಿಯಮಾವಳಿಗಳ ಅನುಸಾರ ನಿರ್ಧರಿಸಲಾಗುವುದು.
11. ಎಂತಹುದೇ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ ಮತ್ತು ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಯಾವುದೇ ಭಾಗವನ್ನು ಬೇರೆ ಮಾಡಬಾರದು.
12. ಪರೀಕ್ಷೆ ಮುಗಿದ ನಂತರ, ಪರೀಕ್ಷಾರ್ಥಿ, ಪರೀಕ್ಷಾ ಹಾಲ್/ಕೋಣೆಯಿಂದ ಹೊರಗೆ ಬರುವ ಮೊದಲು, ನಿರೀಕ್ಷಕರಿಗೆ ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ತಪ್ಪದೇ ಒಪ್ಪಿಸಬೇಕು. ಪರೀಕ್ಷಾರ್ಥಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ತಮ್ಮೊಂದಿಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಬಹುದು.

UPSC Fever

READ THE FOLLOWING INSTRUCTIONS CAREFULLY :

1. Out of the four alternatives for each question, only one circle for the correct answer is to be darkened completely with Blue/Black Ball Point Pen on Side-2 of the OMR Answer Sheet. The answer once marked is not liable to be changed.
2. The candidates should ensure that the Answer Sheet is not folded. Do not make any stray marks on the Answer Sheet. Do not write your Roll No. anywhere else except in the specified space in the Answer Sheet.
3. Handle the Test Booklet and Answer Sheet with care, as under no circumstances (except for discrepancy in Test Booklet Code or Number and Answer Sheet Code or Number), another set will be provided.
4. The candidates will write the correct Test Booklet Code and Number as given in the Test Booklet/Answer Sheet in the Attendance Sheet.
5. Candidates are not allowed to carry any textual material, printed or written, bits of papers, pager, mobile phone, electronic device or any other material except the Admit Card inside the Examination Hall/Room.

   Each candidate must show on demand his / her Admission Card to the Invigilator.

   No candidate, without special permission of the Superintendent or Invigilator, should leave his / her seat.
8. The candidates should not leave the Examination Hall without handing over their Answer Sheet to the Invigilator on duty and sign the Attendance Sheet twice. Cases where a candidate has not signed the Attendance Sheet a second time will be deemed not to have handed over the Answer Sheet and dealt with as an unfair means case. **The candidates are also required to put their left-hand THUMB impression in the space provided in the Attendance Sheet.**
9. Use of Electronic/Manual Calculator is prohibited.
10. The candidates are governed by all Rules and Regulations of the Board with regard to their conduct in the Examination Hall. All cases of unfair means will be dealt with as per Rules and Regulations of the Board.
11. No part of the Test Booklet and Answer Sheet shall be detached under any circumstances.
12. **On completion of the test, the candidate must hand over the Answer Sheet to the Invigilator in the Room/Hall.** ***The candidates are allowed to take away this Test Booklet with them.***

निम्नलिखित निर्देश ध्यान से पढ़ें :

1. प्रत्येक प्रश्न के लिए दिए गए चार विकल्पों में से सही उत्तर के लिए OMR उत्तर पत्र के पृष्ठ-2 पर केवल एक वृत्त को ही पूरी तरह नीले/काले बॉल पॉइन्ट पेन से भरें । एक बार उत्तर अंकित करने के बाद उसे बदला नहीं जा सकता है ।
2. परीक्षार्थी सुनिश्चित करें कि इस उत्तर पत्र को मोड़ा न जाए एवं उस पर कोई अन्य निशान न लगाएँ । परीक्षार्थी अपना अनुक्रमांक उत्तर पत्र में निर्धारित स्थान के अतिरिक्त अन्यत्र न लिखें ।
3. परीक्षा पुस्तिका एवं उत्तर पत्र का ध्यानपूर्वक प्रयोग करें, क्योंकि किसी भी परिस्थिति में (केवल परीक्षा पुस्तिका एवं उत्तर पत्र के संकेत या संख्या में भिन्नता की स्थिति को छोड़कर) दूसरी परीक्षा पुस्तिका उपलब्ध नहीं करायी जाएगी ।
4. परीक्षा पुस्तिका/उत्तर पत्र में दिए गए परीक्षा पुस्तिका संकेत व संख्या को परीक्षार्थी सही तरीके से हाज़िरी-पत्र में लिखें ।
5. परीक्षार्थी द्वारा परीक्षा हॉल/कक्ष में प्रवेश कार्ड के सिवाय किसी प्रकार की पाठ्य सामग्री, मुद्रित या हस्तलिखित, काग़ज़ की पर्चियाँ, पेजर, मोबाइल फोन, इलेक्ट्रॉनिक उपकरण या किसी अन्य प्रकार की सामग्री को ले जाने या उपयोग करने की अनुमति नहीं है ।
6. पूछे जाने पर प्रत्येक परीक्षार्थी, निरीक्षक को अपना प्रवेश-कार्ड दिखाएँ ।
7. अधीक्षक या निरीक्षक की विशेष अनुमति के बिना कोई परीक्षार्थी अपना स्थान न छोड़ें ।
8. कार्यरत निरीक्षक को अपना उत्तर पत्र दिए बिना एवं हाज़िरी-पत्र पर दुबारा हस्ताक्षर किए बिना परीक्षार्थी परीक्षा हॉल नहीं छोड़ेंगे । यदि किसी परीक्षार्थी ने दूसरी बार हाज़िरी-पत्र पर हस्ताक्षर नहीं किए तो यह माना जाएगा कि उसने उत्तर पत्र नहीं लौटाया है और यह अनुचित साधन का मामला माना जाएगा । **परीक्षार्थी अपने बाएँ हाथ के अँगूठे का निशान हाज़िरी-पत्र में दिए गए स्थान पर अवश्य लगाएँ ।**
9. इलेक्ट्रॉनिक/हस्तचालित परिकलक का उपयोग वर्जित है ।
10. परीक्षा-हॉल में आचरण के लिए परीक्षार्थी बोर्ड के सभी नियमों एवं विनियमों द्वारा नियमित हैं । अनुचित साधनों के सभी मामलों का फैसला बोर्ड के नियमों एवं विनियमों के अनुसार होगा ।
11. किसी हालत में परीक्षा पुस्तिका और उत्तर पत्र का कोई भाग अलग न करें ।
12. **परीक्षा सम्पन्न होने पर, परीक्षार्थी कक्ष/हॉल छोड़ने से पूर्व उत्तर पत्र कक्ष-निरीक्षक को अवश्य सौंप दें ।** ***परीक्षार्थी अपने साथ इस परीक्षा पुस्तिका को ले जा सकते हैं ।***

SEAL

Test Booklet No.
परीक्षा पुस्तिका संख्या

This Booklet contains 24 pages.
इस पुस्तिका में 24 पृष्ठ हैं ।

JPC14–II

PAPER II / प्रश्न-पत्र II
PART IV & V / भाग IV & V
Tibetan Language Supplement
तिब्बतन भाषा परिशिष्ट

Test Booklet Code
परीक्षा पुस्तिका संकेत

Q

Do not open this Test Booklet until you are asked to do so.
इस परीक्षा पुस्तिका को तब तक न खोलें जब तक कहा न जाए ।
Read carefully the Instructions on the Back Cover (Page 23 & 24) of this Test Booklet.
इस परीक्षा पुस्तिका के पिछले आवरण (पृष्ठ 23 व 24) पर दिए निर्देशों को ध्यान से पढ़ें ।

For instructions in Tibetan see Page 2 of this booklet. / तिब्बतन में निर्देशों के लिए इस पुस्तिका का पृष्ठ 2 देखें ।

INSTRUCTIONS FOR CANDIDATES

1. This booklet is a supplement to the Main Test Booklet for those candidates who wish to answer **EITHER** Part IV (Language I) **OR** Part V (Lauguage II) in **TIBETAN** language, but **NOT BOTH**.
2. Candidates are required to answer Part I and Part II **or** III *from the Main Test Booklet and Parts IV and V from the* languages chosen by them.
3. Questions on English and Hindi languages for Part IV and Part V have been given in the Main Test Booklet. Language Supplements can be asked for separately.
4. Use **Blue/Black Ball Point Pen only** for writing particulars on this page/marking responses in the Answer Sheet.
5. The CODE for this Language Booklet is **Q**. Make sure that the *CODE* printed on **Side-2** of the Answer Sheet and on your Main Test Booklet is the same as that on this Language Supplement Booklet. In case of discrepancy, the candidate should immediately report the matter to the Invigilator for *replacement of the Language Supplement Test Booklet.*
6. This Test Booklet has **two** Parts, IV and V consisting of **60** Objective Type Questions, and each carries 1 mark :
   Part IV : Language I – (Tibetan) *(Q. Nos. 91 – 120)*
   Part V : Language II – (Tibetan) *(Q. Nos. 121 – 150)*
7. Part IV contains 30 questions for Language I and Part V contains 30 questions for Language II. In this Test Booklet, only questions pertaining to Tibetan language have been given. **In case the language(s) you have opted for as Language I and/or Language II is a language other than Tibetan, please ask for a Test Booklet that contains questions on that language. The languages being answered must tally with the languages opted for in your Application Form.**
8. **Candidates are required to attempt questions in Part V (Language II) in a language other than the one chosen as Language I (in Part IV) from the list of languages.**
9. Rough work should be done only in the space provided in the Test Booklet for the same.
10. The answers are to be recorded on the OMR Answer Sheet only. Mark your responses carefully. No whitener is allowed for changing answers.

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. यह पुस्तिका मुख्य परीक्षा पुस्तिका की एक परिशिष्ट है, उन परीक्षार्थियों के लिए जो **या** तो भाग IV (भाषा I) **या** भाग V (भाषा II) तिब्बतन भाषा में देना चाहते हैं, लेकिन **दोनों नहीं** ।
2. परीक्षार्थी भाग I एवं भाग II **या** III के उत्तर मुख्य परीक्षा पुस्तिका से दें और भाग IV व V के उत्तर उनके द्वारा चुनी भाषाओं से ।
3. अंग्रेज़ी व हिन्दी भाषा पर प्रश्न मुख्य परीक्षा पुस्तिका में भाग IV व भाग V के अन्तर्गत दिए गए हैं । भाषा परिशिष्टों को आप अलग से माँग सकते हैं ।
4. इस पृष्ठ पर विवरण अंकित करने एवं उत्तर पत्र पर निशान लगाने के लिए **केवल नीले/काले** बॉल पॉइंट पेन का प्रयोग करें ।
5. इस भाषा पुस्तिका का संकेत है **Q**. यह सुनिश्चित कर लें कि इस भाषा परिशिष्ट पुस्तिका का संकेत, उत्तर पत्र के पृष्ठ-2 एवं मुख्य प्रश्न पुस्तिका पर छपे संकेत से मिलता है । अगर यह भिन्न हो तो परीक्षार्थी दूसरी भाषा परिशिष्ट परीक्षा पुस्तिका लेने के लिए निरीक्षक को तुरन्त अवगत कराएँ ।
6. इस परीक्षा पुस्तिका में दो भाग IV और V हैं, जिनमें **60** वस्तुनिष्ठ प्रश्न हैं, तथा प्रत्येक 1 अंक का है :
   भाग IV : भाषा I – (तिब्बतन) *(प्रश्न सं. 91 – 120)*
   भाग V : भाषा II – (तिब्बतन) *(प्रश्न सं. 121 – 150)*
7. भाग IV में भाषा I के लिए 30 प्रश्न और भाग V में भाषा II के लिए 30 प्रश्न दिए गए हैं । इस परीक्षा पुस्तिका में केवल तिब्बतन भाषा से सम्बन्धित प्रश्न दिए गए हैं । **यदि भाषा I और/या भाषा II में आपके द्वारा चुनी गई भाषा(एँ) तिब्बतन के अलावा है तो कृपया उस भाषा वाली परीक्षा पुस्तिका माँग लीजिए । जिन भाषाओं के प्रश्नों के उत्तर आप दे रहे हैं वह आवेदन पत्र में चुनी गई भाषाओं से अवश्य मेल खानी चाहिएँ ।**
8. **परीक्षार्थी भाग V (भाषा II) के लिए, भाषा सूची से ऐसी भाषा चुनें जो उनके द्वारा भाषा I (भाग IV) में चुनी गई भाषा से भिन्न हो ।**
9. रफ कार्य परीक्षा पुस्तिका में इस प्रयोजन के लिए दी गई खाली जगह पर ही करें ।
10. सभी उत्तर केवल OMR उत्तर पत्र पर ही अंकित करें । अपने उत्तर ध्यानपूर्वक अंकित करें । उत्तर बदलने हेतु श्वेत रंजक का प्रयोग निषिद्ध है ।

SEAL

Name of the Candidate (in Capitals) : _____
परीक्षार्थी का नाम (बड़े अक्षरों में) :

Roll Number (अनुक्रमांक) : in figures (अंकों में) _____

: in words (शब्दों में) _____

Centre of Examination (in Capitals) : _____
परीक्षा केन्द्र (बड़े अक्षरों में) :

Candidate's Signature : _____ Invigilator's Signature : _____
परीक्षार्थी के हस्ताक्षर : निरीक्षक के हस्ताक्षर :

Facsimile signature stamp of Centre Superintendent _____

JPC14–II

Q

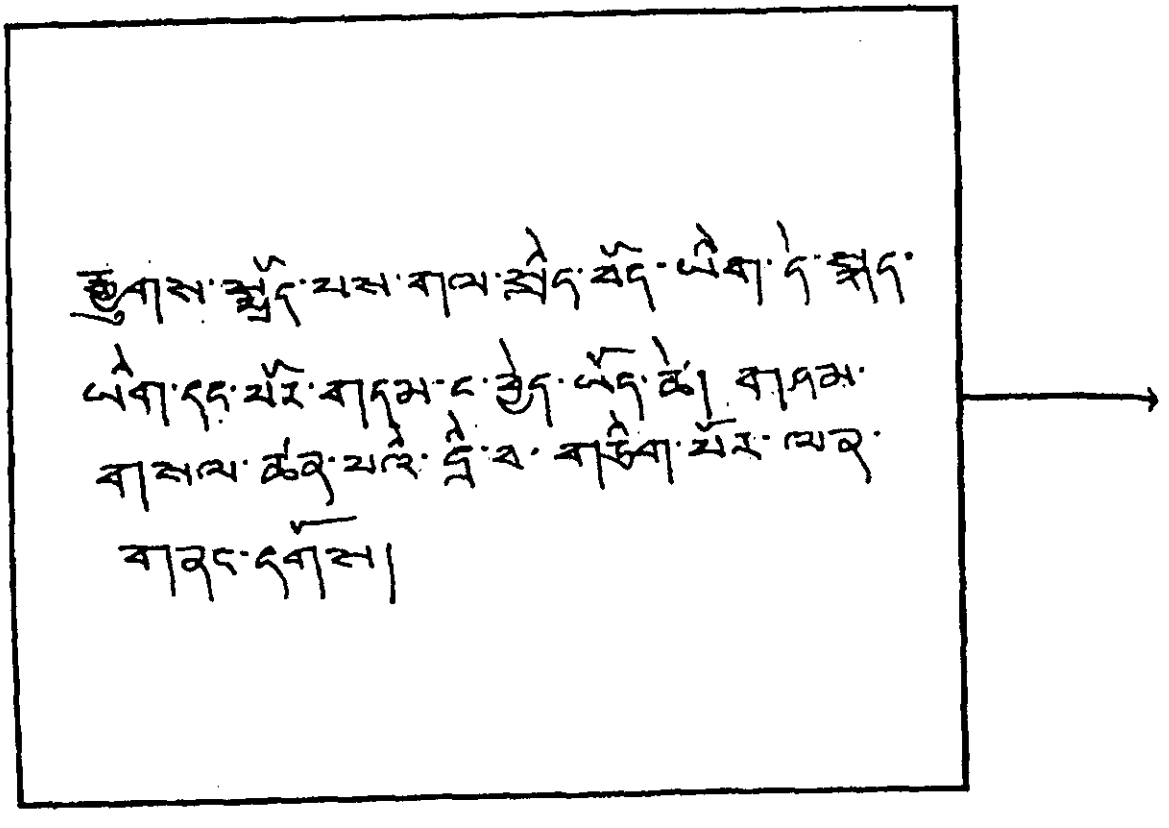
UPSC Fever

ཞོ་ད་ད་ ཡིག་རྒྱུགས་ཀོ་ད་མ་ནས་ ཐ་ཚེས་ ད་ཞོས།

5= རྒྱུགས་ སྒྲོ་ད་ སྒྲོ་ལ་མས་ ཆིན་ལ་ཐུ་ལ་ རྐང་ཡིག་ ཀྱི་ས་ལ་ རྐང་ ཡིག་ ཁ་འབ་ ལ་ས་ ར་ཁ་ཀི་ ཐ་སྐྱ་ལ་ཐ་ཚེ་ རྐང་ ཡིག་ ད་ཁ་ ལོ་ ཆིན་ ལ་ ཐ་ ཆི་ ལ་ ཐ་རྐང་ ཡིག་ ལ་ཚེ་ས་ ། ཁ་ཚི་ ནད་ ནས་ ལོ་ག།

6= ར་ཁ་ས་ ཆེ་ད་ ཐ་ཞོ་ས་ས་ ཆེ་ཁ་ ར་ཐུ་ད་ ད་ཆེ་ ཁ་ས་ ཐ་ཁ་ ལ་ ལོ་ག།

10= དྲི་ ཐ་ད་ ཆིང་ཁ་ ཞོ་ ཁེ་ཁ་ ཁ་ད་ ད་ ལ་ཁྲུ་ག་ ལ་ ཡི་ག།། ཁ་ཐྲི་ རྐང་ས་ ཁ་ཐ་ ཁ་ཞོ་ས་ ཁ་ཁ་ ཁ་ཁ་ད་ ཁ་ཁ་ ཁ་ཁ་ད་ ཁ་ཁ་ ཁ་ཁ་ད



UPSC Fever

ཚན་མ། IV

རྣད་ཡིག I

སྡེད་ཡིག

བོད་ཀི་དུམ་མཚམས་དེ་བཤྲགས་རྩེས་བཀའ་གསལ་ཐུ་བ་ ⁄ 91 ནས་ 99 ཀེ་གཀ་ཀི་ལན་འོས་ཤོས་དེ་འདམ་དགོས།

དཔེ་སྐྱོང་དག་གམ་མཁས་རྣམས་ཀྱིས། བསྟེག་བཅད་བརྡར་གསེར་བཞིན་དུ། ལེགས་པར་བརྟག་ལ་ང་ཡི་དཀའ། ཟླ་བར་བྱ་ཡིས་གུས་ཕྱིར་མིན། ཞེས་མངར་ཆུས་ལ་གུས་ཞབས་དང་དད་པ་ཡོད་པ་ཙམ་ཆུ་མཚན་དུ་བྱས་ནས་པར་ ཆུས་ཀྱིས་གསུངས་པ་ལ་ཆ་བཞག་ནས་ཕྱིན་ན། དེ་ཆ་བཞག་པ་རིད་མ་གདོག་ཤེས་ཀྱི་ཡོད་པ་མ་རིད། མངས་རྒྱས་ཀྱི་གསུང་ལ་བརྟག་དཔྱད་བྱེད་དགོས་ན། མི་སྣ་དང་སྲུས་གང་བརྗོད་ནའང་བསམ་བློ་རང་དབང་ཅན་དང་། ཆུ་མཚན་ལྟན་པ། རིག་པ་བཞིའི་ཐོག་ནས་བརྟག་དཔྱད་བྱས་ནས་ཤེས་རབ་ཀྱི་རྣམ་དབྱེད་འཛིལ་བ་བྱེད། དོན་ཡང་དག་པ་ཡང་རྟོགས་པར་བྱེད།

91. མངས་རྒྱས་ཀྱི་གསུངས་གའི་ཚོས་ལ་དཔྱད་པ་ཇི་ལྟར་མཛད་དགོས་སམ།

1. གསུངས་གའི་ཚོས་ལ་ལེགས་ཉེས་བརྟག་དཔྱད་ལྟར་བྱ་དགོས།
2. རང་གིས་རྟ་བ་འགྲོ་ལོས་ལྟར་དཔྱད་དགོས།
3. སེམས་ཅན་ལ་ཕན་གྱིས་ཡོད་ལེད་བརྟག་དགོས།
4. གསེར་བསྲེག་བཅད་བརྡར་ནས་དཔྱད་པ་ལྟར་མངས་རྒྱས་ཀྱི་གསུངས་ལ་དཔྱད་དགོས།

92. མངས་རྒྱས་ལ་གུས་པས་མངས་རྒྱས་ཀྱི་ཚོས་བྱང་དགོས་སམ།

1. གུས་པས་ཆོས་བྱང་དགོས།
2. གསེར་བསྲེགས་བཅད་བརྡར་གསུམ་བུས་པ་ལྟར་མངས་རྒྱས་ཀྱི་ཆོས་བྱང་དགོས།
3. རང་སྐྱིད་པོའི་ཆེད་དུ་ཆོས་བྱང་དགོ་
4. མངས་རྒྱས་ཀྱི་གསུང་རང་བསམ་ནས་ཆོས་བྱང་དགོས།

93. མངས་རྒྱས་ལ་གུས་ཞབས་བྱས་པ་ཙམ་གྱིས་ཆོས་ཁས་ལེན་དགོས་སམ།

1. མ་རིད་དཔྱད་པ་བྱེད་དགོས།
2. རིད་དཔྱད་པ་བྱེད་མི་དགོས།
3. དཔྱད་པ་བྱེད་མི་དགོས།
4. ཅེས་ང་ད་བྱ་དཔྱད་པ་བྱེད་དགོས་མེད།

94. སངས་རྒྱས་ཀྱི་ཆོས་ཤེས་པར་གང་བྱེད་དགོས་སམ།

1. དད་པ་དགོས།
2. བརྩོན་འགྲུས་དགོས།
3. ཐུབ་ན་དགོས།
4. ཆོས་ཤེས་པར་དེ་ལ་དཀྱུད་པ་བྱེད་དགོས།

95. མི་སུ་འདྲ་ཞིག་ཡིན་རུང་གང་བྱེད་ཀྱང་སྡུག་ལ་གང་བྱེད་དགོས།

1. སྡུག་ལ་སྐྱབ་ཆ་འདྲི་དགོས།
2. སྡུག་ལ་བལྟ་དགོས།
3. སྡུག་ལ་རིག་པ་བཞིའི་སྟོང་ནས་དཔྱད་པ་བྱེད་དགོས།
4. སྡུག་ལ་བསམ་སྟོང་བཏང་དགོས།

96. དཔྱད་པ་དཔྱད་པས་གང་འཛེལ་ཀྱི་རེད་དམ།

1. ཡོན་ཏན་འཛེལ་ཞི་རེད།
2. དྲང་པོ་ཆགས་ཀྱི་རེད།
3. ཤེས་རབ་ཀྱི་རྣམ་དཔྱོད་འཛེལ་ཞི་རེད།
4. རྒྱ་ཆེར་འཛེལ་ཞི་རེད།

97. སངས་རྒྱས་ཀྱི་གསུངས་བའི་ཆོས་ལ་དཔྱད་པ་བྱེད་དགོས་དོན་ཅིས།

1. ཆོས་དེ་ལེགས་ཉེས་བརྟག་པའི་ཚེད་དུ་ཡིན།
2. སངས་རྒྱས་ཀྱི་ཆོས་ལ་བདེན་པ་མཐོང་བའི་ཚེད་དུ་ཡིན།
3. ཆོས་དེ་ཤེས་པའི་ཚེད་དུ་ཡིན།
4. རང་ཉིད་ཆོས་ལ་རེས་ཤེས་སྐྱེས་པའི་ཡིན།

98. དགེ་སློང་དག་གས་མཁས་རྣམས་ཀྱིས་ཞེས་པའི་ཤ་ལོ་ཀ་དེ་སུས་གསུངས་སམ།

1. སངས་རྒྱས་ཀྱིས་གསུངས།
2. ལགོས་ས་མཆོག་གིས་གསུངས།
3. མགོན་པོ་བྱམས་ཀྱིས་གསུངས།
4. དགེ་སློང་གིས་གསུངས།

99. སྒང་བར་བྱ་ཡི་ཞེས་བའི་སྒང་ཞེས་བའི་དོན་སྤེས།

1. གཞན་གྱི་དུས་སྒང་།
2. དགེ་ཚོས་སྒང་བ།
3. ཚོས་སྒང་བ།
4. ནོར་སྒང་བ།

སྦྱན་ཚོས་དེ་བཀྲགས་རྟེས་བོག་ཀི་ཏེ་བ་ཾ 100 ནས 105 ཀེདབར་གྱེ་ལན་བོས་ཁོས་དེར་བརྟག་རྩོའ།

ཐང་རྣམས་སྤེག་བ་རྒྱ་ཡིས་མི་འཚྲུབ་ཞིང་། ཉིད་ཀྱི་རྟོགས་པ་གཞན་ལ་སྟོས་མིན་ཏེ། འཕྲོ་བའི་སྤྱག་བསྡལ་བྱག་ཀིས་མི་སེལ་ལ། ཚོས་ཉིད་བདེན་བ་བསྒྲུབ་པས་འཕྲོལ་བར་མཛད། གལ་ཏེ་བཅོས་སུ་ཡོད་ན་ནི། དེ་ལ་མི་དགོས་ཅེ་ཞེག་ཡོད། གལ་ཏེ་བཅོས་སུ་མེད་ན་ནི། དེ་ལ་མི་དབང་བྱས་ཅི་ཡན། བདག་བདེ་གཞན་གྱི་སྤྱག་བསྡལ་དག་ཡང་དག་བར་མ་བྱས་ན། སངས་རྒྱས་ཉིད་དུ་མི་འགྱུར་ཚེང། འོོན་བ་ན་ཡང་བདེ་བ་མེད། འོོན་བ་ཁབས་ཀྱི་རྩེ་མོ་ཡིན། བདེ་བ་འབྱུང་བའི་གནས་མེད་དོ།

100. ཐང་པ་རྣམས་ཀྱིས་གང་འགྲུབ་མི་ཐུབ།

1. གདུལ་བྱའི་སྨིན་པ།
2. སངས་རྒྱས་ཚོས་བཟའ།
3. སེམས་ཅན་ཀྱི་སྡིག་པ།
4. གདུལ་བྱའི་ཉོན་སྨིན།

101. ཉིད་ཀྱི་རྟོགས་པ་གཞན་ལ་འཕོ་མི་རུས་པའི་དོན་གང་ཡིན་ནས།

1. སངས་རྒྱས་ཀྱི་ཤེས་པ་གཞན་ལ་མི་འཕོ།
2. སངས་རྒྱས་ཀྱི་ཐུགས་པ་གཞན་ལ་མི་འཕོ།
3. སངས་རྒྱས་ཀྱི་གཟེ་བརྡེད་གཞན་ལ་མི་འཕོ།
4. སངས་རྒྱས་ཀྱི་མཛད་པ་གཞན་ལ་མི་འཕོ།

102. འཚོ་བའི་སྡུག་བསྔལ་སངས་རྒྱས་ཀྱིས་བྱུང་གི་ཕེལ་ཆུས།

1. གསལ་ཆུས།
2. ཕེལ་ནས་ཀུང་ངན་སོང་ལས་མི་ཐར།
3. ཕེལ་བར་བྱེད།
4. སྡུག་གིས་སལ་མི་ཆུས།

103. འཚོ་བའི་སྡུག་བསྔལ་གང་གིས་འཚོལ་བ་བྱེད་དམ།

1. ཆོས་ཉིད་བདེན་པར་སྟོན་པས་འཚོལ་བ་བྱེད།
2. ཆོས་སྟོན་པས་འཚོལ་བ་བྱེད།
3. སྟོམ་བརྒྱབས་པས་འཚོལ་བ་བྱེད།
4. སྡུག་འཚལ་བས་འཚོལ་བར་བྱེད།

104. བཅོས་སུ་ཡོད་པའི་ལས་ལ་གང་བྱེད་དགོས་སམ།

1. བཅོས་པ་བྱེད་དགོས།
2. བཅོས་མི་དགོས།
3. ཡིད་སྡུག་དགོས།
4. དགའ་དགོས།

105. འགོར་བ་གང་གི་རྟ་དང་འདྲ་བ་ཡིན་ནམ།

1. ལུ་ཡུལ་དང་འདྲ་བ་ཡིན།
2. མི་ཡུལ་དང་འདྲ་བ་ཡིན།
3. ཁབ་ཀྱི་རྟེ་མོ་དང་འདྲ་བ་ཡིན།
4. རྟུག་གི་རྟེ་དང་འདྲ་བ་ཡིན།

གཤམ་གསལ་བྱེ་བ་ཁག་གི་ལན་གང་ཞེས་འདས་ཏེ་རྟགས་རྫོགས།

106. མིའི་ལྷན་སྐྱེས་སུ་ཡོད་པའི་སྐད་ཡིག་དེ་རྣ་སུ་བཀོལ་སྤྱོད་དུ་ཐུབ་པའི་སྐད་ཀྱི་ལམ་ལུགས་ནི།

1. ཤེས་པ་དང་རིག་པས་གཏུགས་པ།
2. རང་བཞིན་གྱིས་གཏུགས་པ།
3. སྒེང་མོས་ཀྱིས་གཏུགས་པ།
4. དངོས་པོའི་རང་བཞིན་གྱིས་གཏུགས་པ།

107. སློབ་མ་དབུས་བཞག་གི་ལྟེན་གྲ་ཚུགས་པའི་ཁྱད་ཆོས་མཚུངས་པ་ནི།

1. སློབ་མ་ལྟེན་གྱིས་དབུས་སུ་མ་བཞག་པ།
2. སློབ་དཔོའི་ལམ་སྟོན་པོག་སློབ་མ་ནང་ཁུལ་སློབ་འཁྲིད་བྱེད་པ།
3. སློབ་དཔེ་དོ་འཁྲང་ཞན་པ་དང་སློབ་མ་སྦྱང་གྲུབ་ཅན།
4. ཐབས་ལམ་སྟ་ཚོགས་ཀྱི་སྟོ་ནས་སློབ་མར་སྟོངས་བརྟད་སྟད་པ།

108. ལྟེན་གཞི་ནང་སྐད་ཡིག་སྦྱོངས་བསྟར་དམ་དོན་དང་ཞེབ་ཚགས་བྱེད་པ་ནི།

1. གཉན་བརྗོད་འཁྲབ་སྟོན།
2. བསྒོ་སྒེང་ཞིབ་བསྟུད།
3. སྦྱོར་ཚྭོག་དང་ཚིག་སྟ་སྦྱོངས་པ།
4. ལག་ལེན་དུ་ལེལ་བའི་སྦྱོར་ཚྭོག་སྦྱོངས་བ།

109. སྟ་གདངས་དང་ཚིག་དོན་རོས་ལྟེན་བྱེད་པའི་ཐབས་བྱས་ནི།

1. འབྲི་བ།
2. འཆེད་པཁམ་བཤད་པ།
3. ཁན་པཁམ་གཁན་པ།
4. གསར་གཏོད་ཀྱི་སྒྲུག་པ།

110. སྨོན་མས་ཆུལ་མཐུས་བརྟན་སྨོད་དང་མཐུན་པའི་སྐད་ཀྱི་སྒྲ་གདངས་རོས་ལེན་པར་བྱེད་པའི་ཞིབ་འཇུག་གི་ཚ་ཤས་ནི།

1. བརྗོད་བ།
2. འཇེ་བ།
3. ཉན་པ།
4. གསར་གཏོད།

111. སྨོན་དགེ་ཏས་བརྟན་སྨོད་དང་མཐུན་པའི་བརྗོད་གཏམ་གསར་བཟོས་ཀྱིས་སྒྲ་འཇུག་འགོད་ལོའི་སྐད་ཤུར་དེ་སྨོན་མར་ཉན་དུ་བཅུགས་པ་དེ་དང་མཐུན་པའི་ཐ་དད་ཞུན་པའི་ཐབས་ལམ་ནི།

1. ཚིག་སྨོར།
2. སྐྱེང་མོལ།
3. ཚིག་འཛེལ།
4. ཀན་ཆགས་བསྡུར་བྱ་ཚིག

112. ལུམ་རྟགས་སྨོན་འཛིད་འཚོ་ལུགས་ངོས་འཛིན་ནི།

1. ལུམ་རྟགས་ཚིག་སྨོར་གྱི་སྨོངས་བསྡུར་དམེ་ཧས་བསལ་བ་གོས་འེས།
2. བརྟ་སྨོད་འཚོ་ལུགས་འེས་གཏན་བཙོ་སྐྱེང་གི་རྩལ་གཏན་འབེབས་བྱེད་པ།
3. བརྟ་སྨོད་མཁས་དབང་ཆགས་པར་འབྱེ་རྩལ་ལོ་རྟས་མཐུས་པ།
4. སྨོང་མ་རང་ངོས་ནས་བརྟ་སྨོད་འབྱོ་ལུགས་འཚོལ་ཞིབ་ཀྱིས་སྨོངས་པ།

113. བརྟ་སྨོད་ཀྱི་རྩལ་སྨོར་ཡོད་མེད་བརྟག་ཏེ་ངོས་འཛིན་ནི།

1. དོན་བསྡུས་འབྱེ་རྩལ།
2. བརྗོད་ཇོ་བཀོད་རྩལ།
3. ཀློག་རྩལ།
4. ཟིན་འབྱེ་རྩལ།

114. གཏམ་བརྗོད་ཀྱི་ཤེས་རྟུ་རྗེས་ལྡུས་རེ་བས་བའི་སྒོང་མར་སེམས་ཤུགས་སྟེལ་བའི་ལས་འགྱེལ་ནི།

1. སྒོག་དཔེ་ནས་དེས་ཅན་ཀྱི་ལས་འགྱེལ་ཡང་ཡང་སྟེལ་བ།
2. སྒོར་མས་གྲེང་མོལ་ལ་དཔྱད་ཞིབ་བྱེད་པ།
3. སྒོང་མ་ནང་ཁྲལ་གྲེང་མོལ་བྱེད་ངང་བཀྱེལ་ང།
4. སྐྱ་གདངས་མཁས་དབང་ཅན་ཀྱི་གཏམ་བཤད།

115. བཅོས་ཐབས་ཀྱི་སྒོག་འཁྲིད་དོ་མར་ཞིབ་འཛིན་བྱེད་དགོས།

1. ངར་རྒྱང་གི་ལྷས་བའི་སྒོག་འཁྲིད་དགོས།
2. བརྒྱུད་ལྟན་འཛིན་བྱ་འཕྲོལ་བའི་རྗེས་སུ།
3. སྒོག་མར་དུས་བསྡུན་ཡིད་ཚད་གཏོང་བ།
4. སྒོག་མར་རིག་རྩལ་ཅན་ལ་རོགས་བྱེད་པ།

116. བསླབ་གཞི་མཐའ་བསྟོམས་ངོ་སྒྲིད་དང་ཕིང་ཚོག་ཚད་གཞི་ཤེས་བར།

1. ཚུལ་རྟལ།
2. སེམས་ཚོར་ངོས་ཅན།
3. ངག་ཐོག་བརྗོད་བ།
4. དམིགས་བཀར་གནས་རྒྱལ་ཉན།

117. སྒོག་མ་རེ་རེའི་བརྗོད་པ་ཤེས་བའི་ལས་གཞི་ལེགས་ཉེས་བྱེད་འབྲས་ལས་སེང་ཤེས་པར།

1. དུས་ཚོག་རྒྱགས་སྒྲིད།
2. གཏན་རེབས་ཡིག་རྒྱགས།
3. སྡོགས་བསྟོམས་ཡིག་རྒྱགས།
4. ཚོ་འགོར་ཡིག་རྒྱགས།

118. གཤན་གསལ་བྱང་གི་ས་སྒོང་བསྡུར་ཐོག་སྒོ་མ་ངང་ངོས་ནས་འགན་འཁྲུར་སྐུལ་བ་ནི།

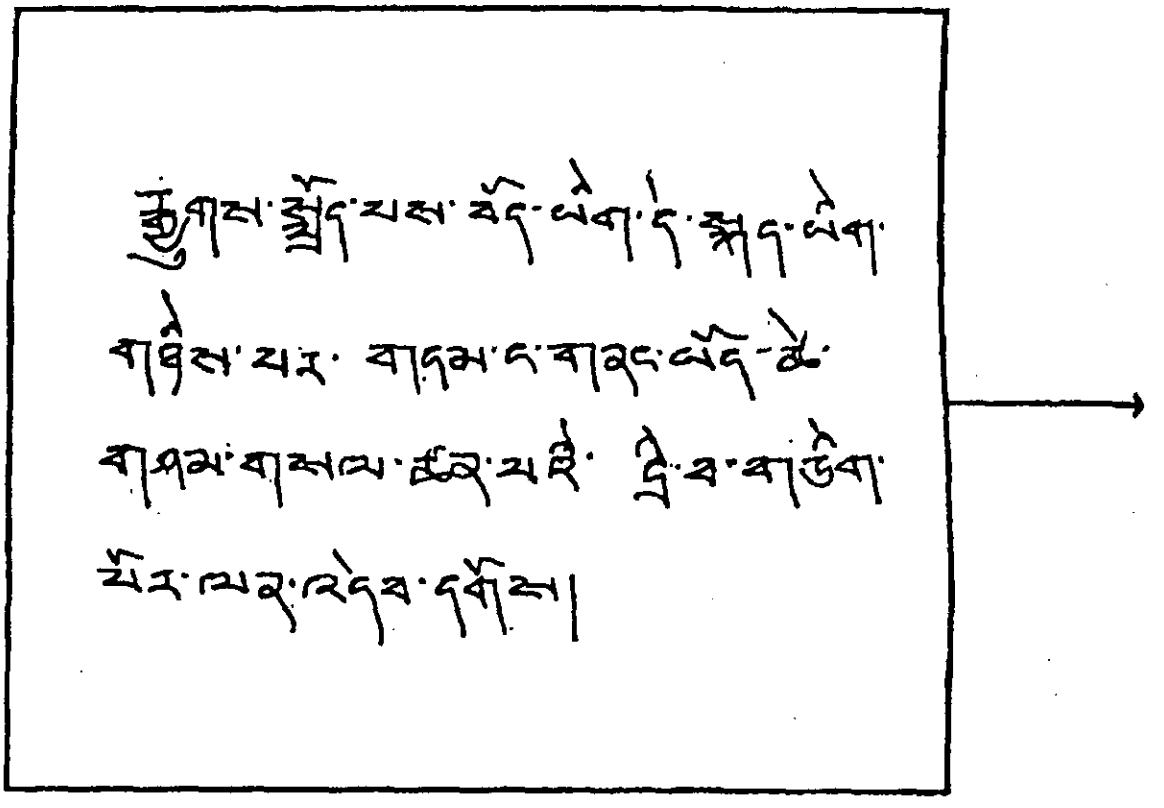
1. སེམས་ཤུགས་ཆག་བའི་སྒོ་མར་ངང་ངོས་ནས་སྒོང་སྡེས་སྡེས་ངང་མོས་ཀྱིས་ཉེད་དུ་བཅུགས་པ།
2. དེང་དུས་ཀྱི་འཕྲལ་ཆས་ཏ་རྒྱ་ཡེད་སྒོད་དུ་བཅུག་པ།
3. སྒོང་མའི་སེམས་ཤུགས་སྡུར་ཆེད་དྲི་བ་གཏོང་འཚུག་པ།
4. ནང་སྒོང་དང་ལས་གཞི་མར་པོ་སྒོད་པ།

119. སྒེང་མོལ་སྐད་ཡིག་སྟོན་ཁྲིད་དང་འཛེལ་བ་ནི།

1. དག་ཆ་དང་སྐད་ཡིག་འཚོ་ལུགས་ཀྱི་མེད་ཚོག་བརྡ་སྤྱོད་སྟོན་རྒྱུ།
2. སྐད་ཡིག་སྟོན་འཕྲིད་ནི་སྟོན་མཁེ་འབྱེ་རྒྱུགས་ཆེད་དུ་ཡིན།
3. བརྡ་སྤྱོད་ཀྱི་འཚོ་ལུགས་དང་མང་ཚོགས་ལ་འབྲེལ་དགོས།
4. བརྡ་སྤྱོད་ཡར་རྒྱས་ནི་ཉན་དཀའ་དང་འཕྲི་ཀློག་ཡིན།

120. སྟོན་མས་འབྱེ་བྱེད་སྒེང་བཞི་སྐབས་ཚོག་དོན་དང་སྐབས་བསྡུན་ཏེ་ཆེག་བེད་སྤྱོད་བྱེད་བར་དཀའ་ཆེགས་འཕྲང་བ་ཁག་ནི་ཚོང་པ་དང་བརྗོད་པ།ལབ་པ།བཅོས་པ།བྱོས།ལ་སོགས་འགྲིག་བྱེད་སྣང་བརྒྱུད།

1. ཚོང་འཕྲལ་དང་ཆོང་བཅོས་བྱས་པ་ངོ་སྤྱོད།
2. སྟོན་མས་དཔེགས་བསལ་དོ་སྣང་གིས་ཚིག་གཅོ་བོ་དང་མ་ཉམ་དུ་འགྲོ་དགོས།
3. སྟོན་མར་ཚིག་ངོས་འཛིན་དེ་བེད་སྤྱོད་བྱེད་དུ་བཅུགས།
4. འབྱི་བ་ཚང་ཀྱི་ཆེད་དུ་དཔེགས་བཀར་འཛིན་གྲ་ཚུགས་རྒྱུ།



ཚིག་མ། V
རྣལ་འབྱོག II
ཚོད་འཛིན

བོག་གི་དུམ་མཚམས་དེ་བཤགས་རྟེན་གཤམ་བཤལ་ཏེ་བ་ཾ121 ནས་ 129ཀྱི་བག་གི་ལན་བོས་ཀོས་དེ་འདམ་དགོས། དེ་ནི་ལུས་ཆོར་བའི་སྡུག་དང་། སེམས་ཆོར་གྱི་བའི་སྡུག་དེ་གཉེས་རང་རང་གི་རྒྱུ་རྐྱེན་ལ་བརྟེན་ནས་ཡོང་ཤེ་ཡོད་སྡུབས། དེ་གཉེས་ཀ་རྒྱུ་རྐྱེན་གྱི་ཐོག་ནས་བསམ་བློ་གདོང་དགོས་པ་ཡིན། ལུས་སེམས་ཀྱི་ཆོར་བ་བའི་བ་འབོད་པས་ནི་དེའི་རྒྱུ་བསྡུད་དགོས་ལ། ལུས་སེམས་ཀྱི་ཆོར་བ་སྡུག་བསྔལ་དེ་ཚེ་འདོད་པས་ནི་དེའི་རྒྱུ་ཉུང་ཀུ་གདོང་དགོས་པ་ཡིན། ལུས་ཆོར་བང་སེམས་ཆོར་གཉེས་ཀྱིས་ཀུན་ཆེ་རྒྱང་འཁྱུད་ཆེ་བ་ཡོད། དབེར་ན། ང་རང་ཆོའི་ལུས་པ་ནད་དང་ན་ཆའི་ན་ཟུག་ཡོད་ཀྱང་། བསམ་བློ་གདོང་སྐྱངས་ལྷོད་ལྷོད་ཅེག་ཡོད་ཆེ། ན་ཟུག་གདོང་སྐྱངས་དེ་འཇིག་རྟེན་བགོད་པ་པོས་བགོད་པ་རེད། དེ་ལ་དགོས་པ་ཞེག་ཡོད་ཀྱི་རེད་སྡུས་པ་དྲན་ན། ལུས་ཆོར་གྱི་སྡུག་བསྔལ་དེས་རྐྱེན་བས་ཡིད་ཆོར་མ་བའེ་བ་ཤུགས་ཆེན་ངོ་ཡོང་རྒྱུ་ཉུང་དུ་འཐོ་བ་ཡིན།

121. སྤྱིར་ཆོར་བ་ལ་མི་འདྲ་བ་གཅོད་ཡོད་དམ།

1. རྟེན་འབྲེལ་གྱི་ཆོར་བ་གཉེས་ཡོད།
2. སྤྱི་ནང་གི་ཆོར་བ་གཉེས་ཡོད།
3. བའེ་སྡུག་གི་ཆོར་བ་གཉེས་ཡོད།
4. ལུས་སེམས་ཀྱི་ཆོར་བ་གཉེས་ཡོད།

122. ལུས་ཆོར་ཞེས་བའེ་གོ་དོན་གང་ཡིན་ནམ།

1. གཅོ་བོར་སེམས་ཀྱི་སྟེང་ནས་བྱུང་བའི་ཆོར་བ།
2. གཅོ་བོར་ལུས་ཀོ་ནས་སྟེང་དུ་བྱུང་བའི་ཆོར་བ་བའེ་སྡུག
3. ལུས་སེམས་གཉེས་ནས་བྱུང་བའི་ཆོར་བ།
4. ལུས་སེམས་གཉེས་ལས་མ་བྱུང་བའི་ཆོར་བ་རང་བྱུང་བ།

123. སེམས་ཚོར་ཞེས་བའི་བོ་དོན་གང་ཡིན་ནས།

1. གཅོ་བོ་ལུས་ཀྱི་སྟེང་ནས་བྱུང་བའི་ཚོར་བ།
2. གཅོ་བོ་སེམས་ཀྱི་སྟེང་ནས་བྱུང་བའི་ཚོར་བ།
3. གཅོ་བོ་ལུས་སེམས་གཉིས་ལས་བྱུང་བའི་ཚོར་བ།
4. ལུས་སེམས་གཉིས་ལས་མ་བྱུང་བའི་ཚོར་བ།

124. ལུས་སེམས་ཀྱི་ཚོར་བ་བདེ་བ་རྟེ་ལྡར་བསྟན་དགོས་སམ།

1. ལུས་སེམས་ཀྱི་ཚོར་བ་བདེ་བ་དེའི་རྒྱུ་བསྟན་དགོས།
2. ལུས་སེམས་ཀྱི་ཚོར་བ་བདེ་བ་དེའི་འབྲས་བུ་བསྟན་དགོས།
3. ལུས་སེམས་ཀྱི་ཚོར་བ་བདེ་བ་དེའི་དངུལ་མང་རོ་གསོག་དགོས།
4. ལུས་སེམས་ཀྱི་ཚོར་བ་བདེ་བ་དེའི་རྒྱུ་ལུས་བདེ་ཞིང་སྐྱིད་པ་དགོས།

125. ལུས་སེམས་ཚོར་བ་སྡུག་བསྔལ་ཉིད་དུ་གང་འཛུ་གཏོང་དགོས་སམ།

1. ལུས་ཀྱི་སྡུག་བསྔལ་ཉི་རྒྱུ་ཉུང་ངུ་གཏོང་དགོས།
2. སེམས་ཀྱི་སྡུག་བསྔལ་བྱ་རྒྱུ་ཉུང་ངུ་གཏོང་དགོས།
3. ལུས་སེམས་ཚོར་བ་སྡུག་བསྔལ་དེའི་རྒྱུ་ཉུང་ངུ་གཏོང་དགོས།
4. ལུས་སེམས་ཚོར་བ་བདེ་བ་ཆེ་ངུ་གཏོང་དགོས།

126. ལུས་ཚོར་དང་སེམས་ཚོར་གཉིས་ལས་གལ་ཅགང་ས་ཆེ་བ་གང་ཡིན་ནས།

1. སེམས་ཚོར་གལ་ཅགང་ས་ཆེ་བ་ཡིན།
2. ལུས་ཚོར་གལ་ཅགང་ས་ཆེ་བ་ཡིན།
3. ལུས་སེམས་གཉིས་ཀ་ཚ་མཉམ་ཡིན།
4. སེམས་ཚོར་གལ་ཅགང་ས་ཆེ་ང་མིན།

127. ལུས་ཚོར་ལས་སེམས་ཚོར་གལ་འགྲངས་ཆེ་བའི་རྒྱུ་མཚན་ཡིན་ནམ།

1. བསམ་བློ་གྲུ་དོག་པོ་བྱུང་བའི་རྒྱུ་མཚན།
2. ལུས་བདེ་བོ་བཟོས་བའི་རྒྱུ་མཚན།
3. ལུས་སེམས་མ་ཡིན་པའི་བདེ་སྐྱིད་བྱུང་།
4. བསམ་བློ་གཏེར་སྣང་གྱུ་ཡངས་ཡོད་པས་ལུས་སེམས་སྤྱག་བསྟལ་ཤུགས་ཆེ་ཞིང་དུ་གཏོང་ཐུབ།

128. ལུས་སེམས་ཀྱི་ཚོར་བ་གང་ལ་བརྟེན་ནས་ཡོང་གི་ཡོད་དམ།

1. མཐོན་རྒྱུན་འཇོམས་པོ་བྱུབ་པ་ལས་ཡོང་གི་ཡོད།
2. ཞལ་ལག་བཟང་པོ་མཆོད་པ་ལས་ཡོང་ཏེ་ཡོད།
3. ལུས་སེམས་མ་ཡིན་བའི་དངོས་པོ་ཞིག་ལས་ཡོང་གི་ཡོད།
4. ལུས་སེམས་དེ་གཉིས་རང་རང་གི་རྒྱུ་རྐྱེན་ལ་བརྟེན་ནས་ཡོང་གི་ཡོད།

129. ཚོར་བ་ཞེས་བའི་གོ་དོན་གང་ཡིན་ནམ།

1. སྐྱིད་བའི་ཚོར་བ།
2. སྡུག་བའི་ཚོར་བ།
3. རྒྱོང་བའི་ངོ་བོ་ཅན།
4. བདེ་སྡུག་མ་ཡིན་བའི་ཚོར་བ།

དོག་གི་དྲན་མཚམས་དེ་བཀྲག་རྟེས་གཤམ་གསལ་བྱེ་བ་ 130 ནས་ 135 ཀྱི་ལག་གི་ལན་བོས་ཀོས་དེ་བདམ་དགོས།

སེམས་དུལ་བ་བྱུང་ན་ཏྲན་ཏན་སེམས་ནང་ཞི་བདེ་མང་བ་ཡོང་བ་དང་། དཀའ་བབ་ཞིག་འཐད་ཀྱང་དེ་ལ་གདོང་ལེན་བྱ་རྒྱུ་ལན་ཧོགས་ཆེན་པོ་ཡོད་པ་རྒྱོང་བས་བྱུབ་པ་ཞིག་ཡིན། དེས་ན་གཙོ་བོ་བསམ་སྒོམ་གཏེར་སྣང་ཐུབ་པར་ཆེན་པོ་ཡོད་པ་ཡིན། ཕྱིའི་བངོས་པོ་ཏེ་ཤའི་ཐོགས་བསམ་བློ་གཏེར་བ་དང་། ཡང་ན་དཔུལ་རྒྱུད་ཀྱང་ལ་བསམ་བློ་བཏང་ན་དེ་ནི་ཆོས་པ་ཡིན། འཇམ་སྐྱིང་འདྲིའི་ཤུབ་ སྡུག་བསྔལ་ཡོས་ཀྱི་ཆ་ནས་བཤད་ན། བངོས་པོ་རྒྱུད་རྒྱུད་ལ་དོ་སྣང་ཐུབ་པ་ནམ་སྐྱིད་པ་ཤུགས་ཆེན་པོ་ཡོད། སྐྱི་ཚོགས་དེའི་ནང་མ་སྐྱིད་པ་ཤུགས་ཆེན་པོ་ཡོད། བངོས་པོ་རྒྱུད་རྒྱུད་ལ་དོ་སྣང་ཐུབ་པ་ནམ་སྐྱིད་པ་ཤུགས་ཆེན་པོ་བརྒྱབ་སྟེ། བངོས་པོ་ཡང་རྒྱུས་ཆེན་པོ་སྐྱིན་ཡོད། ཁོན་ཀྱང་གཞོན་སྐྱེས་མང་པོའི་ནང་སེམས་པ་སྐྱིད་པ་ཐུབ་པ་ནམ་མང་པོ་ཡོད། སྐྱོབ་སྡུག་བར་ཤི་རྒྱུ་མཁན་ཐེ་མང་དུ་འཆྱོ་བཞིན་ཡོད།

130. དཀའ་བལ་ཞིག་འཇུང་ན་དེ་ལ་གདོང་ལེན་བྱེད་སྲིད་གཅིག་གོ་བོ་ནི།

1. ལུས་བདེ་བ།
2. ལུས་ལ་ན་ཚ་མེད་པ།
3. རང་གི་བདེ་བ།
4. སེམས་དུལ་བ་དེ་ཡིན།

131. སྤྱིར་སྣང་དཀའ་བལ་ཆེ་ཆུང་གང་འདྲ་ཞིག་འཇུང་ཐུབ་གདོང་ལེན་བྱེད་སྤྱོགས་ལ་ཐན་ཐོགས་གཅོ་བོ་ནི།

1. ལུས་ཞི་བདེ་གནས་པ་ཡིན།
2. སེམས་དུལ་བ་དེ་ཡིན།
3. དཀའ་བལ་ཆུང་དུ་གཏོང་བ་ཡིན།
4. ཞི་བདེ་མེད་པ་ཡིན།

132. སྤྱིར་སྣང་སེམས་དུལ་མ་དུལ་གཉིས་གང་གི་ཐོག་ཏུར་ཁར་ཆེན་པོ་ཡོད་དམ།

1. བསམ་བློ་གཏོང་སྣང་ཐོག་ནས་ཏུར་ཁར་ཆེན་པོ་ཡོད།
2. ལུས་ལ་ན་ཚ་མེད་པར་བཟོད་པ་དེ་ཡིན།
3. སེམས་ལ་བདེ་སྐྱིད་ཡོད་མེད་ཀྱི་ཐུགས་པར་ཆེན་པོ་ཡོད།
4. ཆུ་དངོས་པོ་ཡར་རྒྱས་མེན་ཀྱི་ཐུགས་པར་ཆེན་པོ་ཡོད།

133. སེམས་དུལ་བ་ཞེས་པའི་གོ་དོན་གང་ཡིན་ནས།

1. ལུས་ཞི་བདེ་གནས་པར་བྱེད་པ་དེ་ཡིན།
2. སེམས་སྤྲུག་པའི་ལས་དུ་འཇུག་པ་དེ་ཡིན།
3. སེམས་ཀྱི་ཀུན་སློང་སྤེལ་བའི་ལས་སུ་མི་འཇུག་པར་ཞེ་བདེར་གནས་པ་དེ་ཡིན།
4. ཆུ་དངོས་ཪིའི་མཐུན་ཉེན་ལེགས་པོ་འཛོམས་པ་དེ་ཡིན།

134. ཆུ་ཡི་དངོས་པོ་ཞེས་པའི་གོ་དོན་གང་ཡིན་ནས།

1. མིག་གིས་མཐོང་བའི་དངོས་པོ།
2. སེམས་ཀྱི་ཡུལ་དུ་འགོར་བའི་རིགས།
3. གཟུགས་སྐྱེ་དྲི་རོ་རེག་བྱ་ལས་སྐྱེས་པའི་དངོས་པོ་ཀུན།
4. རྟ་བའི་ཉན་བྱའི་དངོས་པོ་རིགས།

135. སྐྱེ་ཚོགས་ནང་མ་སྐྱེད་པ་ཤཱཀྱས་ཆེན་པོ་བྱང་བའི་རྒྱུ་གཅོ་རྐོ་གང་ཡིན་ནམ།

1. སེམས་ལ་དོ་སྣང་ཤཱཀྱས་ཆེན་པོ་སྤྲུལ་པ་དེ་ཡིན།
2. ཕྱི་དངོས་པོ་ཏོ་ན་ལ་དོ་སྣང་བཅོ་ཐོན་སྤྲུལ་པ་པས་སེམས་ལ་དོ་སྣང་མེད་པ་དེ་ཡིན།
3. ཡུས་ལ་ན་ཚ་ཤཱཀྱས་ཆེན་པོ་བྱང་བ་དེ་ཡིན།
4. སེམས་ལ་བདེ་བ་ཚད་སྟན་ཞིག་མ་བྱང་བ་དེ་ཡིན།

ཀཨཱས་བསལ་ཏེ་བ་ངག་གི་ལན་གང་ཐོས་འདམས་ཏེ་རྟགས་རྩོལ།

136. མ་དེའིའི་ནང་གི་ཚོག་གི་རིན་ཐང་ཤེས་པ་ནི།

1. ཚོག་དོན་བང་འཇེལ་བའི་མིང་ཚིག་རིས་བཏབ།
2. འཕྲོ་ལྡགས་སྐྱ་ཚོགས་ཐ་ཚིག་བཞི་བེད་སྤྱོད་བྱེད་པ།
3. ཚིག་མཇོད་དུ་འཕྲོལ་བའི་མིང་ཚིག
4. བརྗོད་དོན་བྱད་པར་ཅན་བང་འཕྲོལ་བའི་མིང་ཚིག

137. དེ་བཅེད་སྤྲོ་ནས་སྤྱོད་བསྟར་ནི།

1. སྤྱོབ་མ་སྤྱོངས་འདོད་མེད་པའི་སྐབས།
2. དལ་བོར་ཤེས་པང་བྱེད་པའི་སྤྱོབ་མའི་སེམས་ཤུགས་སྟེལ་བ།
3. ཡུན་སྐྱེས་ཐུ་མངར་གཏོང་གི་ཚོར་བ་མེད་པའི་སྤྱོད་མ།
4. སྤྱོང་མ་ལ་དྲི་བ་གཏོང་དུ་བཅུགས་པ།

138. གཏན་བརྗོད་འཕྲིད་འཕྲིང་ཐབས་ཡག་ཅོ་ལ་ཀྱི་ཐབས་ལམ་ནི།

1. སྐྱང་གི་ནང་དོན་ཆུབ་པའི་ཚེད་སྤྱོབ་མར་ཁ་ཏུ་མིམ་པོར་བྱོག་འཕྲུག་པ།
2. སྐྱང་གི་ཏོ་དོན་ཕྱར་སྤྱོབ་མར་འཐད་སྤྱོན་བྱེད་དུ་བཅུག་པ།
3. སྤྱོང་ཚན་གང་ཡིན་དྲི་བ་སྐྱ་ཚོགས་གཏོང་བ།
4. སྐྱང་སྐམ་རྟགས་དང་འབྲེལ་བར་དམིགས་རྟུགས་ལེན་རྟུ།

139. སྐད་ཡིག་གཉིས་པ་བརྒྱད་དེའི་ལམ་སྟོན་བོག་སྒོ་མ་རྣམས་ཀྱི་ནུས་རྩལ་ལ་དཔྱོད་པ།

1. ལམ་སྟོན་ལྷུང་འཛུག་པ།
2. ཐོས་བསྒྲུབ་ལ་འཛུག་པ།
3. དྲན་ཤེས་དྲན་ངེས་གནས་ཚུལ་བསྒུ་རྙད་བྱེད་པ།
4. ལས་གཞི་བསྒྲུབ་བཞག་འཕེལ་བ་ཤཱཀ་བྱེད་པ།

140. གཤམ་གསལ་སྒོ་བ་འཁྲིད་ཐ་སྙད་ཀྱི་ཚ་ཤས་ནི།

1. རྗེས་འཇུག
2. གཏམ་དཔེ།
3. སྡོན་འཇུག
4. མིང་ཚིག་དང་འབྲེལ་བ།

141. སྒོང་སྒྲག་སྒོ་ས་སྒྲོངས་ལ་ཞན་དེའི་རིགས་སྒོ་སྒྲག་གཞན་ཀྱི་རྗེས་སུ་མཐུན་བའི་ཐབས་ལམ་ནི།

1. བྱོག་ཀློད་བརྒྱད་བྱོག་རྟོལ་ཏྲི་མཐན་ཆུན་བབྱན་རྒྱ་རྒྱུ།
2. སྒོ་ས་ཚིག་དང་དུར་ཁྲབས་ཆུང་བའི་མིང་ཚིག་ངོ་སྒྲོད།
3. དམིགས་བཀར་བྱས་བའི་སྒོ་ཚན་གཏན་ཝེབས་བྱ་རྒྱུ།
4. ཀློག་ཚན་ཀློ་བར་རྟེད་བའི་སྙིང་དོན་བཏོན་རྒྱུ།

142. བརྡ་སྒྲོད་ཀྱི་སྒོ་ལ་ཁྱེད་ནང་མ་དག་རྒྱུན་འབྱམས་ངོས་འཛིན་རྒྱུ།

1. བརྡ་སྒྲོད་ནང་བློག་རཏལ་དང་ཐུབ་དང་འབྱི་རྩལ་ངོས་འཛིན།
2. སྒོ་ས་མའི་འབྱི་རྩོམ་ལ་བཅོམ་ཁྲབ་བཟང་ཁོས་ཡིན།
3. བརྡ་སྒྲོད་སྒོ་ས་ཁྱེད་བརྩེད་ནས་འབྱེད་ནས་ལའི་རྩལ་བྱ་རྒྱུ།
4. བརྡ་སྒྲོད་གནད་དོན་དེ་སྐད་ཡིག་གཉིས་ཀར་མའོ་ས་ཡིན་དགོས།

43. སྒོ་ས་མའི་འབྱི་རྩལ་ལ་དེས་བར་བརྟག་དགོས་རྒྱུ་ནི།

1. སྒོ་ས་མའི་བས་མ་ཚུལ་སྟོན་ཆོག་བའི་གོ་སྐབས་བསྒྲུབ་དགོས།
2. སྒོ་ས་མའི་འབྱི་རྩོམ་སྐབས་ལམ་སྟོན་མང་ཙམ་བྱ་རྒྱུ།
3. འབྱི་རྩོམ་བྱི་ནང་དོན་དང་མཐུན་བའི་ཐ་སྙད་འབེའམ་ཚོག་རྒྱུ།
4. བརྡ་སྒྲོད་འཁོ་ལུགས་ཀྱི་གོ་སྐབས་ཚད་མཐོ་བསྒྲུབ་རྒྱུ།

144. ནུས་རྩལ་མེ་འདྲ་བ་ཚོགས་བཞི་ནང་དེགས་མེ་འདྲ་བ་ནི།

1. ཞི་མོ་དང་ལོ་ཆེ་རྒྱང་།
2. སྐྱེ་ཚོགས་གཉན་སྡང་།
3. རྩལ་དང་ཡོན་ཏན།
4. དཔལ་འབྱོར་གཉན་སྡང་།

145. གཤན་གསལ་གང་ཞེག་གྲོགས་རྣམས་ཀྱི་ཐུབ་ཆོས་བཞི་དང་ལྡན་པ་ཡིན།

1. དཔའ་མོས་གཉན་རྒྱལ་འཇིལ་བརྟེད་སྐྱིང་དོན།
2. འཚོལ་ཞེབ་གསར་བསྟེན་དེའི་བཤུས་རྒྱ་ཐྲལས།
3. སྐྱིང་དོན་དེའི་བཤུས་རྒྱ་ཐྲལ་ཚབ་ཆེན།
4. སྐྱིང་དོན་དེའི་བཤུས་གསར་བསྟེད་འཚོལ་ཞེབ།

146. རྟོག་རྩོམ་དང་དངོས་འཛིལ་རྩོམ་གཉིས་ཀྱི་ཁྱད་པར་སློབ་མས་ཇི་ལྟར་འཇུག་ནུས།

1. རིག་རྩལ་མང་པོའི་སྟོང་ནས་འཛིལ་བ།
2. སེམས་ཚོར་ཉུང་ང་ཚོ་ན།
3. རིག་རྩལ་མང་ཞིང་སེམས་ཉུང་བ།
4. རྩོམ་ལ་བསྟོད་པ་མང་ཚོང་ཞེབ་འཇུག་ཀྱི་ཚོར་བ་མང་བ།

147. སྤྲོན་བརྗོད་ཀྱི་ཡི་ཏེ་ཞེབ་འཇུག་སྐབས་སྤྲོན་བརྗོད་ཀྱི་གནད་བསྡུས་སྟོན་རིས་ཅན་ཡོད་བ་ནི།

1. ཀུས་ཚིག
2. དུམ་མཚམས་གཏེར་ཅན།
3. དུམ་མཚམས་དང་པོ།
4. མཇུག་བསྟོམས།

148. སྒོང་མ་དབུས་བཞག་ཀྱི་ལམ་སྟོན་གང་ཡིན་ནས།

1. སྒོང་མ་སྟེང་ལ་འཚ་སྟོན།
2. འཕྲལ་སྟོན།
3. སྟེགས་ཉམས་སྟོན་པ།
4. གསུང་ངོད།

149. གང་བསྟན་པ་དེ་མི་ཤེས་པའི་རྣམ་མཚན་ནི།

1. སྟོབ་དགེལས་སྟོབ་མ་སྟོང་ཚན་གང་ལ་ཡང་བྱང་མི་ཆུབ་པ།
2. འཕྲོ་ལུགས་མེད་པའི་གོ་བསྟུར་སྐབས་སྟོབ་མས་དོ་སྣང་སྟོང་པ།
3. སྟོབ་མས་སྟོབ་དགེའི་སྤྱི་ཚོགས་ཀྱི་དབལ་འབྱོར་གནས་བབས་ལ་བྱད་པར་ཆེན་རོ་ཡོད་པ་མཐོང་བ།
4. བསྟན་བྱའི་རྒྱབ་སྟོངས་ཤ་ནུས་རྩལ་དང་བྱད་ཚོས་མི་འདྲ་བ་ལྟན་པ།

150. མེག་མཐོང་སྟོང་བསྟར་གྱིས་མི་ཤེས་པའི་སྟོབ་མ་ཚོ་ལ་ཞིབ་འཇུག་ནི།

1. འདས་ཐ་མང་བའི་རྟེ་བ།
2. འཕྲི་རྩོམ་དང་དུས་ཡུན་རིང་བའི་རྒྱུགས་སྟོང་།
3. རེ་མོ་དང་བར་སྟོང་སྐོང་རྒྱུ།
4. རང་འགུལ་ལས་གཞི་དང་མཐུན་མོང་གི་ལས།

UPSC Fever

གཤམ་གྱི་བསྟོད་རྒྱུས་ནོམས་ཀོ་སྣང་ཚེགས་པོས་བྱིན་དགོས།

1) དྲི་ཁ་གཅིག་ལ་གདམ་ག་ཡཝ་ཡོད་པ་ལས་ལན་ངག་ངག་ཡིན་ཐབ་ཡཝ་ལན་ཏོག་གི་སྐོར་དགེསས་ཤེར་སྐམ་སྒྲུག་སྟོ་ཞག་གང་བྱང་ཀིས་ཞག་བྱིས་ཁ་ངག་ཏོས། ཞག་བྱིས་ཁངང་ཁའི་སྐོར་དགེསས་ལ་ཁསྒྲུར་ཐ་ནཱ་ཏོ་ཆེ་བྱང་།

2) ལན་ཚོག་ཁྱིས་རྩེག་རྒྱུ་ཁ་དང་དཔའི་གོང་ལ་ཆོག་ཚིག་ཁས་ལན་མི་བྱང་།

3) དྲི་ཚོག་དང་ལན་ཚོག་གི་ཁང་བྱང་མ་ཁྱབ་པ་ལོད་ཆ་ཤེས་ཁཆེ་དགོས་ཐ་ལས་དེ་མིག་དྲི་ཚོ་དང་ལན་ཚོག་ནཱཁས་ག་ཏོ་སྡུད་ཆེན་ཡིས་ཐུར་དགོས།

4) ལཆོར་ཚོག་ཁང་དྲི་ཚོག་དང་ལན་ཚོག་གི་ཁང་བྱང་ཁྱབ་ཁ་གནད་དགོས།

5) ཤེག་རྒྱུགས་གཅོང་ཁར་དེག་དང་ཚོག་ཀྱ། ལག་ཆོག་ཁ་ཡར་དང་སྐུ་ཚོག་ཚོགས་གང་ལང་ལཆོར་མི་བྱང་།

6) དགོས་ཤེས་ལོད་ཅ་གང་ལོན་ལ་ཐང་ཏེ་དེ་ཆུགས་ལག་ཁྱེར་སྐྱབ་དགོས།

7) བཀག་ཁྲོལ་མེད་ཡར་གང་ཁར་ཐོ་ཁྱིང་ཚེ་མི་ཆུང་ཁ་ལོག

8) ལག་ཚོག་ཁོ་དཁ་ཡར་ཆོས་སྐྱེ་མཆོ་ཡར་ལགྱོ་མི་བྱང་ལ། ལཆོར་ཚོག་ལ་མཚན་རྩ་ཁས་ལན་ཁྱིས་རྒྱུ་ཁོ་དགོས་ཁ་ལོག། དེ་ཁཚོན་མཁེ་ཡོང་གཅོལོད་མས་མཐུ་གཅོས་དགོས།

9) སྒྲོག་ཚོས་གང་ཡང་ཆེ་སྐྱོར་མི་བྱང་།

10) ཁྲིམས་ཐབྱུད་ཀྱི་ཀ་སྐྱོར་ཚོག་གནས་དགོས་ཁ་ལས་གང་བྱང་མི་བྱང་།

11) གཁས་ཆུ་ས་གང་ལོན་དྲི་ཚོག་དང་ལན་ཚོག་གི་ཚོག་བྱ་ལ་ཁས་གང་བྱང་མི་བྱང་།

12) ཚོང་ཁའི་རྩེས་ལ་ལན་ཚོག་ཏོ་དཁ་ཡར་སྐྱེད་ཁས་དྲི་ཚོག་ཚོ་མོ་ལཆོར་ཐ་འཛིག

UPSC Fever

SEAL

READ THE FOLLOWING INSTRUCTIONS CAREFULLY :	निम्नलिखित निर्देश ध्यान से पढ़ें :
1. Out of the four alternatives for each question, only one circle for the correct answer is to be darkened completely with Blue/Black Ball Point Pen on Side-2 of the OMR Answer Sheet. The answer once marked is not liable to be changed.	1. प्रत्येक प्रश्न के लिए दिए गए चार विकल्पों में से सही उत्तर के लिए OMR उत्तर पत्र के पृष्ठ-2 पर केवल एक वृत्त को ही पूरी तरह नीले/काले बॉल पॉइन्ट पेन से भरें । एक बार उत्तर अंकित करने के बाद उसे बदला नहीं जा सकता है ।
2. The candidates should ensure that the Answer Sheet is not folded. Do not make any stray marks on the Answer Sheet. Do not write your Roll No. anywhere else except in the specified space in the Answer Sheet.	2. परीक्षार्थी सुनिश्चित करें कि इस उत्तर पत्र को मोड़ा न जाए एवं उस पर कोई अन्य निशान न लगाएँ । परीक्षार्थी अपना अनुक्रमांक उत्तर पत्र में निर्धारित स्थान के अतिरिक्त अन्यत्र न लिखें ।
3. Handle the Test Booklet and Answer Sheet with care, as under no circumstances (except for discrepancy in Test Booklet Code or Number and Answer Sheet Code or Number), another set will be provided.	3. परीक्षा पुस्तिका एवं उत्तर पत्र का ध्यानपूर्वक प्रयोग करें, क्योंकि किसी भी परिस्थिति में (केवल परीक्षा पुस्तिका एवं उत्तर पत्र के संकेत या संख्या में भिन्नता की स्थिति को छोड़कर) दूसरी परीक्षा पुस्तिका उपलब्ध नहीं करायी जाएगी ।
4. The candidates will write the correct Test Booklet Code and Number as given in the Test Booklet/Answer Sheet in the Attendance Sheet.	4. परीक्षा पुस्तिका/उत्तर पत्र में दिए गए परीक्षा पुस्तिका संकेत व संख्या को परीक्षार्थी सही तरीके से हाज़िरी-पत्र में लिखें ।
5. Candidates are not allowed to carry any textual material, printed or written, bits of papers, pager, mobile phone, electronic device or any other material except the Admit Card inside the Examination Hall/Room.	5. परीक्षार्थी द्वारा परीक्षा हॉल/कक्ष में प्रवेश कार्ड के सिवाय किसी प्रकार की पाठ्य सामग्री, मुद्रित या हस्तलिखित, काग़ज़ की पर्चियाँ, पेजर, मोबाइल फोन, इलेक्ट्रॉनिक उपकरण या किसी अन्य प्रकार की सामग्री को ले जाने या उपयोग करने की अनुमति नहीं है ।
6. Each candidate must show on demand his / her Admission Card to the Invigilator.	6. पूछे जाने पर प्रत्येक परीक्षार्थी, निरीक्षक को अपना प्रवेश-कार्ड दिखाएँ ।
7. No candidate, without special permission of the Superintendent or Invigilator, should leave his / her seat.	7. अधीक्षक या निरीक्षक की विशेष अनुमति के बिना कोई परीक्षार्थी अपना स्थान न छोड़ें ।
8. The candidates should not leave the Examination Hall without handing over their Answer Sheet to the Invigilator on duty and sign the Attendance Sheet twice. Cases where a candidate has not signed the Attendance Sheet a second time will be deemed not to have handed over the Answer Sheet and dealt with as an unfair means case. **The candidates are also required to put their left-hand THUMB impression in the space provided in the Attendance Sheet.**	8. कार्यरत निरीक्षक को अपना उत्तर पत्र दिए बिना एवं हाज़िरी-पत्र पर दुबारा हस्ताक्षर किए बिना परीक्षार्थी परीक्षा हॉल नहीं छोड़ेंगे । यदि किसी परीक्षार्थी ने दूसरी बार हाज़िरी-पत्र पर हस्ताक्षर नहीं किए तो यह माना जाएगा कि उसने उत्तर पत्र नहीं लौटाया है और यह अनुचित साधन का मामला माना जाएगा । **परीक्षार्थी अपने बाएँ हाथ के अँगूठे का निशान हाज़िरी-पत्र में दिए गए स्थान पर अवश्य लगाएँ ।**
9. Use of Electronic/Manual Calculator is prohibited.	9. इलेक्ट्रॉनिक/हस्तचालित परिकलक का उपयोग वर्जित है ।
10. The candidates are governed by all Rules and Regulations of the Board with regard to their conduct in the Examination Hall. All cases of unfair means will be dealt with as per Rules and Regulations of the Board.	10. परीक्षा-हॉल में आचरण के लिए परीक्षार्थी बोर्ड के सभी नियमों एवं विनियमों द्वारा नियमित हैं । अनुचित साधनों के सभी मामलों का फैसला बोर्ड के नियमों एवं विनियमों के अनुसार होगा ।
11. No part of the Test Booklet and Answer Sheet shall be detached under any circumstances.	11. किसी हालत में परीक्षा पुस्तिका और उत्तर पत्र का कोई भाग अलग न करें ।
12. **On completion of the test, the candidate must hand over the Answer Sheet to the Invigilator in the Room/Hall.** ***The candidates are allowed to take away this Test Booklet with them.***	12. **परीक्षा सम्पन्न होने पर, परीक्षार्थी कक्ष/हॉल छोड़ने से पूर्व उत्तर पत्र कक्ष-निरीक्षक को अवश्य सौंप दें ।** ***परीक्षार्थी अपने साथ इस परीक्षा पुस्तिका को ले जा सकते हैं ।***

Test Booklet No.
परीक्षा पुस्तिका संख्या

This Booklet contains **20** pages.
इस पुस्तिका में 20 पृष्ठ हैं ।

JPC14–II

PAPER II / प्रश्न-पत्र II
PART IV & V / भाग IV & V
Khasi Language Supplement
खासी भाषा परिशिष्ट

Test Booklet Code
परीक्षा पुस्तिका संकेत

Q

Do not open this Test Booklet until you are asked to do so.
इस परीक्षा पुस्तिका को तब तक न खोलें जब तक कहा न जाए ।
Read carefully the Instructions on the Back Cover (Page 19 & 20) of this Test Booklet.
इस परीक्षा पुस्तिका के पिछले आवरण (पृष्ठ 19 व 20) पर दिए निर्देशों को ध्यान से पढ़ें ।

For instructions in Khasi see Page 2 of this booklet. / खासी में निर्देशों के लिए इस पुस्तिका का पृष्ठ 2 देखें ।

INSTRUCTIONS FOR CANDIDATES

1. This booklet is a supplement to the Main Test Booklet for those candidates who wish to answer **EITHER** Part IV (Language I) **OR** Part V (Lauguage II) in **KHASI** language, but **NOT BOTH**.
2. Candidates are required to answer Part I and Part II **or** III from the Main Test Booklet and Parts IV and V from the languages chosen by them.
3. Questions on English and Hindi languages for Part IV and Part V have been given in the Main Test Booklet. Language Supplements can be asked for separately.
4. Use **Blue/Black Ball Point Pen only** for writing particulars on this page/marking responses in the Answer Sheet.
5. The CODE for this Language Booklet is **Q**. Make sure that the CODE printed on **Side-2** of the Answer Sheet and on your Main Test Booklet is the same as that on this Language Supplement Booklet. In case of discrepancy, the candidate should immediately report the matter to the Invigilator for replacement of the Language Supplement Test Booklet.
6. This Test Booklet has **two** Parts, IV and V consisting of **60** Objective Type Questions, and each carries 1 mark :
   Part IV : Language I – (Khasi) *(Q. Nos. 91 – 120)*
   Part V : Language II – (Khasi) *(Q. Nos. 121 – 150)*
7. Part IV contains 30 questions for Language I and Part V contains 30 questions for Language II. In this Test Booklet, only questions pertaining to Khasi language have been given. **In case the language(s) you have opted for as Language I and/or Language II is a language other than Khasi, please ask for a Test Booklet that contains questions on that language. The languages being answered must tally with the languages opted for in your Application Form.**
8. **Candidates are required to attempt questions in Part V (Language II) in a language other than the one chosen as Language I (in Part IV) from the list of languages.**
9. Rough work should be done only in the space provided in the Test Booklet for the same.
10. The answers are to be recorded on the OMR Answer Sheet only. Mark your responses carefully. No whitener is allowed for changing answers.

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. यह पुस्तिका मुख्य परीक्षा पुस्तिका की एक परिशिष्ट है, उन परीक्षार्थियों के लिए जो **या** तो भाग IV (भाषा I) **या** भाग V (भाषा II) **खासी** भाषा में देना चाहते हैं, लेकिन **दोनों नहीं** ।
2. परीक्षार्थी भाग I एवं भाग II **या** III के उत्तर मुख्य परीक्षा पुस्तिका से दें और भाग IV व V के उत्तर उनके द्वारा चुनी भाषाओं से ।
3. अंग्रेज़ी व हिन्दी भाषा पर प्रश्न मुख्य परीक्षा पुस्तिका में भाग IV व भाग V के अन्तर्गत दिए गए हैं । भाषा परिशिष्टों को आप अलग से माँग सकते हैं ।
4. इस पृष्ठ पर विवरण अंकित करने एवं उत्तर पत्र पर निशान लगाने के लिए **केवल नीले/काले बॉल पॉइंट पेन** का प्रयोग करें ।
5. इस भाषा पुस्तिका का **संकेत** है **Q**. यह सुनिश्चित कर लें कि इस भाषा परिशिष्ट पुस्तिका का संकेत, उत्तर पत्र के **पृष्ठ-2** एवं मुख्य प्रश्न पुस्तिका पर छपे संकेत से मिलता है । अगर यह भिन्न हो तो परीक्षार्थी दूसरी भाषा परिशिष्ट परीक्षा पुस्तिका लेने के लिए निरीक्षक को तुरन्त अवगत कराएँ ।
6. इस परीक्षा पुस्तिका में **दो** भाग IV और V हैं, जिनमें **60** वस्तुनिष्ठ प्रश्न हैं, तथा प्रत्येक 1 अंक का है :
   भाग IV : भाषा I – (खासी) *(प्रश्न सं. 91 – 120)*
   भाग V : भाषा II – (खासी) *(प्रश्न सं. 121 – 150)*
7. भाग IV में भाषा I के लिए 30 प्रश्न और भाग V में भाषा II के लिए 30 प्रश्न दिए गए हैं । इस परीक्षा पुस्तिका में केवल **खासी** भाषा से सम्बन्धित प्रश्न दिए गए हैं । **यदि भाषा I और/या भाषा II में आपके द्वारा चुनी गई भाषा(एँ) खासी के अलावा है तो कृपया उस भाषा वाली परीक्षा पुस्तिका माँग लीजिए । जिन भाषाओं के प्रश्नों के उत्तर आप दे रहे हैं वह आवेदन पत्र में चुनी गई भाषाओं से अवश्य मेल खानी चाहिएँ ।**
8. **परीक्षार्थी भाग V (भाषा II) के लिए, भाषा सूची से ऐसी भाषा चुनें जो उनके द्वारा भाषा I (भाग IV) में चुनी गई भाषा से भिन्न हो ।**
9. रफ कार्य परीक्षा पुस्तिका में इस प्रयोजन के लिए दी गई खाली जगह पर ही करें ।
10. सभी उत्तर केवल OMR उत्तर पत्र पर ही अंकित करें । अपने उत्तर ध्यानपूर्वक अंकित करें । उत्तर बदलने हेतु श्वेत रंजक का प्रयोग निषिद्ध है ।

SEAL

Name of the Candidate (in Capitals) : _____
परीक्षार्थी का नाम (बड़े अक्षरों में) :
Roll Number (अनुक्रमांक) : in figures (अंकों में) _____
: in words (शब्दों में) _____
Centre of Examination (in Capitals) : _____
परीक्षा केन्द्र (बड़े अक्षरों में) :
Candidate's Signature : _____ Invigilator's Signature : _____
परीक्षार्थी के हस्ताक्षर : निरीक्षक के हस्ताक्षर :
Facsimile signature stamp of Centre Superintendent _____

Kane ka kot jingkylli ka don 20 sla.

JPC14–II

PAPER II

PART IV & V

KA JINGPYNDAP (SUPPLEMENT) HA KA KTIEN KHASI

Test Booklet Code

Q

Wat nym plied ïa kane ka kot jingkylli haduh ban da ïoh jingbthah.

Pule bniah ïa ki jingkdew ha lyndet ka kot sop (19 & 20) jong kane ka kot.

KA JINGBTHAH ÏA KI NONGIALEH EKSAMIN.

1. Kane ka kot jingkylli ka dei tang ka jingpyndap (Supplement) halor ka jingkylli ba la sam (Main Test Booklet) kaba dei na ka bynta kito ki *nongleh* **eksamin kiba kwah ban** jubab ïa ka Part IV (Language I) **lane** Part V (Language II) ha ka ktien KHASI hynrei ym ïa **baroh ar**.
2. Ki nongialeh eksam ki dei ban jubab ïa ki Part I and II **or** III na ka Main Test Booklet bad ka Part IV bad V na ka ktien (language) kiba ki la jied hi.
3. Ki jingkylli ha ka Phareng bad Hindi na ka bynta ka Part IV bad Part V la ai lang ha ka Main Test Booklet. Kiwei pat ki jaid ktien la buh la ka jong bad lah ban pan lada donkam.
4. Pyndonkam da u Ball pen rong blue ne rong ïong ban pyndap ïa kane ka sla bad ban jubab ïa kiba donkam.
5. U CODE na ka bynta jong kane ka jingkylli (Language booklet) u dei u **Q**. Pyntikna ba u CODE ba la shon ha ka side ba 2 jong ka sla ba jubab. (Answer Sheet) bad ba la shon ha ka Main Test Booklet ki dei ki juh. Lada shem ki jingbakla, ki nongleh eksamin, ki dei ban pyntip sha u/ka nongap eksamin ne invigilator ban pan kylliang da kawei pat ka Language Supplement Test Booklet.
6. Kane ka Test Booklet ka don ar bynta, ka IV bad V bad ka kynthup **60** tylli ki jingkylli ba lynkot, kiba kit 1 mark kawei :

   Part IV : Language I (Khasi) *(Q. No. 91 – 120)*

   Part V : Language II (Khasi) *(Q. No. 121 – 150)*
7. Ka Part IV ka don 30 jingkylli, ki jingkylli na ka bynta ka Language I bad ka Part V pat 30 tylli ki jingkylli na ka bynta ka Language II. Ha kane ka booklet ki jingkylli ki long tang ha ka ktien Khasi, lada ha ka Language I & II phi la jied da ka ktien ba bym dei ha Khasi, phi lah ban pan ïa ka Test Booklet ha ka ktien ba phi kwah, tangba ka ktien ba phi jubab ka dei ban iahap bad ka jait ktien ba phi la jied ha ka Application Form.
8. **Ki nongthoh eksamin ki dei ban jubab ïa ka Part V (Language II) ha ka ktien ka ba pher na kaba a jied ha ka Language I (ha Part IV).**
9. Ki rough work lah ban pyndonkam ha ka jaka ba la pynlait khnang ha ka Test Booklet.
10. Ia ki jubab dei ban thoh tang ha ki *OMR Answer Sheet* ym shah ban ban ar sien ne ban pyndonkam da ka sia lieh ïa ki jing jubab. Donkam ban thoh jubab shai kdar bad tang shisien thoh.

Kyrteng jong u/ka nongialeh eksam (ha ki dak heh) : _____

Roll Number : (ha ki dak jingkheiñ) _____

: (ha ki kyntien) _____

Ka jaka ialeh **Eksamin** (ha ki dak heh) : _____

Jingsoi kyrteng jong u/ka nong ialeh Eksamin : _____

Jingsoi kyrteng jong u/ka nongap Eksamin : _____

Facsimile signature stamp of
Centre Superintendent _____

Candidates should answer questions from the following Part only if they have opted for **KHASI** as **LANGUAGE – I.**

UPSC Fever

PART IV
LANGUAGE I
KHASI

***Jingbthah** : Pule ïa kane ka pasoh harum bad jubab ïa ki jingkylli (naduh 91 haduh 99) da kaba jied ïa ka jubab kaba dei eh :*

Ka jinglong kawei jong ka mariang bad ka kolshor ka long ka pdeng jong ka rukom pyrkhat u Khasi. Bun ki Puriskam shaphang ka rukom pyrkhat u Khasi ïa la ka mariang bad ka jingim u briew kiba lah ban ong ba ki long ki bym don jingmut lane kiba maian hynrei ka long kaba eh ban shu ong bn ka long ki bym shongnia. Lada ngi pyrshang ban batai ïa ki puriskam shaphang ka mariang kat kum ka science ngin ym lah shemphang. Tang shu pynkhlad noh ïa ka pyrthei jong ki jingthung bad ki mrad na ka pyrthei jong u khun bynriew ka jinglapher kan long ki bym lah shuh ban batai. Ïa kane ka rukom pyniakhlad ki khasi hyndai kim shym pdiang. Ia ka jingim ym shym la pyniakhlad ha ka jait ba bapher. La khein ba ka long tang kawei ka metbah kaba ym lah ban pynia bynta ne pyniakhlad kum ïa ka kolshor na mariang. Ym shym don u pud uba khra hapdeng ka kolshor bad ka mariang, kine ïa iaid ryngkat ryngkat, khlem da don shibu ki jingiapher. Kane ka rukom pynshongnia. Khasi hyndai kam shym mih namar ba u lah ban shemphang ïa ki jingiapher jong hynrei namar ba u kham long halor ha jingshemphang ban ïa ki briew mynta. Ka pyn paw ba u don ka jingshemphang ba maia ïa ki jait mrad ki jingthung, bad ki maw dieng.

Ka Mariang ïa u Khasi ka biang nadong shadong. Ïa u Khasi ka Mariang ka long kum ka skul bah bad ha ka u pule bad shah hikal ialade. Ïa ka jinghikai bad ka jing- alad kaba u ioh na ka u pyndonkam ha ka lingim jong u kaba man la ka sngi. U Peit shin bad u bishar bniah ïa kiei kiei kiba don ha ka, u lum bad u kynshew ïa kiei kiei kiba u iohi khnang ba kin long ka jinglarap ïa u ha ki jingdonkam baroh. Ka Mariang ïa u ka long ka hospital bah.

91. Ka rukom pyrkhat u Khasi shaphang ka kolshor bad ka mariang ka long ba

(1) ka mariang bad ka Kolshor ki ïeng hala ka jong ka jaka.

(2) ka mariang ka long shabar na ka meirisawkun

(3) lah ban pyniakhlad ïa kine ar da kaba suk eh

(4) kine ar ki dei kawei ka metbah

92. Ïa ka jingïadei ba jan hapdeng u briew bad ka mariang lah ban lap na

(1) ki mrad ki mreng

(2) ki khana parom jong ka jaitbynriew

(3) ki dieng ki siej

(4) ka jingpynjot jong ka mariang

UPSC Fever

93. Ki puriskam kiba ïathuh shaphang ki lum ki wah, ki mrad ki mreng bad ka jingimbriew ki long

(1) kiba don jingmut

(2) ki bym don jingmut

(3) ki bym shongnia

(4) tang ki khana ban pynbyrngia kai

94. Ha ka pyrkhat u Khasi, ka Kolshor bad ka mariang

(1) ka ïasyriem nadong hadong

(2) ka dei ka juh

(3) kam don jingiapher

(4) ki ïapher khyndiat

95. Ïa ki khana kiba ïathuh shaphang ka mariang lah ban sngewthuh shai lyngba ka

(1) ki khanapuriskam

(2) ka science

(3) ka pyrkhat jong ka jaitbynriew kaba don ïa kata ka khana

(4) ka psychology

96. Ka jingpynïakhlad ïa ka pyrthei jong u bynriew na ka pyrthei jong ki jingthung bad ki mrad,

(1) kan wanrah ïa ka jingïajan hapdeng ka pynthei jong kine ki lai jingthaw

(2) ngin kham sngewthuh ïa ka jingïadei u briew bad ka mariang

(3) kan wanrah ïa ka jingiapher kaba khraw

(4) ngin sngewthuh shai ïa ka pyrthei jong ki jingthung jingtep

97. Ka rukom pynshongnia ki longshuwa ba ka mariang ka ïasnoh bad ka kolshor ka mih namar ba

(1) u dei uba shemphang

(2) u lah ban shemphang ïa ka jingïadei hapdeng kine ar

(3) u pynlong blei ïa ki bor jong ka mariang

(4) u don ka jingshemphang ïa baroh ki phngit jong ka mariang

98. Ha u khasi ka mariang ka long kum

(1) ka jaka pule bad shah hikai ïa lade

(2) ka Library

(3) ka Laboratory

(4) kaba ai mynsiem

99. Ka mariang ka long kum ka hospital namar

(1) na ka u ïoh ban dih ïa ka um ksiar um rupa

(2) na ka u ïoh ïa ki kynbat ba don dawai

(3) na ka u ïoh ïa ka lyer kaba pynkhuid ïa ki tor

(4) ha ka u ïohi ïa ka jingitynnat kaba pynkhiah ïa ka mynsiem

UPSC Fever

Ka Jingbthah : *Pule ïa kane ka poim harum bad jubab ïa ki jingkylli [naduh 100 haduh 105] da kaba jied ïa ka jubab kaba dei eh :*

Ki ktien ba la khlei, hei kynmaw kim sep-ei,
Jar jar la ki ngam khlem sawa ruh ei ei;
Ki suh la u thied bad ki sei la u soh,
U soh jingpyrto ne u soh jingkyrkoh.

Symbai ba phi bet, dei b'un met ne b'un sep,
Symbai u thylliej, un sei soh beit khlem pep,
Un sei da shisha bad un sei ruh kham bun,
U soh ka jingieit, ne u soh ka jingshun.

100. "Ki ktien ba la khlei" ha kane ka poim ki thew ïa

(1) Ki ktien
(2) Ki jingmut
(3) Ki kyntien
(4) Ki hab kyntien

101. "Jar jar la ki ngam khlem sawa ruh ei ei;." Ha kane ka laiñ, u myllung u pynrung ïa ka

(1) Onomatopoeia
(2) Aural image
(3) Simile
(4) Metaphor

102. Ki 'ktien' ba la khlei bunsien kim ju sep-ei namar ki sei ïa ki soh bad kita ki soh ki lah ban long

(1) kiba ai mynsiem ïa kiba shah kren
(2) kiba pynkthang ïa ki nongsngap
(3) kiba ai jingkmen ïa ki nongsngap
(4) kiba pynsngewtynnat bad ki lah ruh ban pynsngewsih ïa ki nongshah kren

103. Ki 'ktien' ba la khlei ki suh la u thied

(1) Sha ka jingmut jingpyrkhat bad ka jingsngew
(2) sha ka jingsngew
(3) sha ka jingmut shuwa nangta ka mih na ka shyntur
(4) ha ka met

104. U symbai jong u thylliej

(1) un met beit khlem pep
(2) un seisoh lada la bet ha ka dohnud kaba jem
(3) un seisoh lane un ym seisoh
(4) un ym mih lada bet ha ka dohnud maw

105. U symbai jong u jingthung bad u symbai jong u thylleij ki ïapher

(1) namar baroh ar ki lah ban mih ne ban pyut
(2) namar ïa kine baroh ar dei ban bet khnang ba phin ïoh kheit ïa u soh
(3) namar u symbai jong u jingthung u lah ban mih ne ban sep hynrei u symbai jong u thylliej un seisoh beit bad u soh u long arjait
(4) namar uwei u symbai u dei uba ngi lah ban ktah katba uwei pat u dei uba ngim lah ban ktah

Ki Jingbthah : *Jubab ïa ki jingkylli harum da kaba jied ïa ki jubab kiba dei eh :*

106. Ka rukom pyrkhat ba ka jingnang ïa ka ktien ka dei kaba la long tynrai bad ba ïa u briew la kha ryngkat bad ka rukom kren ïa ka ktien ha kaba u lah ban pyndonkam kham hadein, ka dei katkum

(1) Ka rukom wadbniah jong ka 'Cognitive'

(2) Ka rukom wadbniah jong ka 'Naturalistic'

(3) Ka rukom wadbniah jong ka 'Communicative'

(4) Ka rukom wadbniah jong ka 'Phenomenological'

107. Ka kamra klas kaba dei tang na ka bynta ki khynnah rit (Child-centred classroom) ka dei ka klas ha kaba

(1) ki khynnah rit ki shong hapdeng jong ka kamra klas

(2) ki khynnah rit ki hikai para khynnah bad u nonghikai u khmih bad batai ïa ki

(3) u nonghikai u dei uba jaituh bha bad ki khynnah pat ki dei kiba smat bha

(4) don bun jait ki jinghikai bad ki jingleh (activities) na ka bynta kiba shah hikai

108. Ka klas kaba pynleit jingmit, kaba kham ban bad pyrkhing halor ka jinghikai ban pynmlien ïa ka ktien ka pyndonkam ïa

(1) ka jingshim bynta (role play), ki jingleh da kaba ak (drama-activities)

(2) ka seminar, ka jingïakren na ki katto katne ki nongkren (panel discussion)

(3) ka jingpule shimet (personal reading), kaba pyndonkam ïa ki kyntien kiba lah dep nang lypa.

(4) ka jingiai ong bad ïai ban ïa ki juh ki kyntien ne ki senten, kaba pynmlien ïa ka jingpyndap ïa kaba suda (fill-in exercise)

109. Ka jingpyndonkam bha ïa ki buit na ka bynta ban kdew ïa ki sur sawa bad kaba wanrah ïa ka jingmut na ka bynta jong ki, ka dei ka jingtreikam jong

(1) Ka jingthoh

(2) Ka jingkren

(3) Ka jingsngap ne shahshkor

(4) Ka jingpule

110. Ka jinglah jong ki khynnah ban kren da ka kramar kaba beit, ki senten kiba ïasnoh bad ka jingmut kaba ïadei katkum ki khen (contexts), bad ban pyndonkam da ka rukom kynnoh kaba biang, ka dei ka bynta jong ka jingthew halor ka _____ .

(1) jingkren

(2) jingthoh

(3) jingsngap ne shah shkor

(4) ka jingnang ban leh kaei kaei kaba thymmai

111. U nonghikai u pyndonkam da ki jingkren ba la 'record' jong ki jingpynbna paitbah khnang ban ai jingshai ïa ki khynnah shaphang ka dur ne shynrong kramar; bad ki khynnah ki pynmlien da kaba kylli jingkylli bad jubab ïa ki jingkylli shaphang kaei kaba la pynbna. Ïa kane ka rukom hikai ki ong ka _____ .

(1) structural approach

(2) communicative approach

(3) paraphrasing approach

(4) transformative approach

112. Kdew ïa ka rukom hikai kramar kaba dei

(1) donkam shuh shuh ïa ki jingïai leh ne ïaeong (drills) na ka bynta ban pynmlien ïa ka dur krammar

(2) da kaba phrung jubor ïa ki aiñ, ka khang lad noh ïa ki skil tbit kren (communicative skills)

(3) dei tang lyngba ka jingaikam da kaba thoh kaba ïahab bha na ka bynta ban nang bha ïa ki aiñ jong ka kramar

(4) da kaba ailad ïa ki nongpule ba kin wad bad shem hi ïa ki aiñ jong ka kramar

113. Ka 'Prediction' kum ka skil-tnat (sub-skill) ka ïasnoh bad ka

(1) jingbatai kyllum (summarizing)

(2) ka jingshna note (note-making)

(3) ka jingpule

(4) kaba thoh (drafting)

114. Ïa ki nongpule kiba dang khynnah bad kiba slem ban kren bad nang ïa ka ktien lah ban pynkynroi (motivated) da kine ki jingleh harum.

(1) ka jingpynbeit ba barabor da ki nonghikai

(2) 'record' ïa ka jingïakren jong ki bad sa pharia (analyze)

(3) pynshlur ba kin ïakren para ma ki

(4) khmih da u nongsumar uba dei ïa ka rukom kren

115. Ka 'Remedial teaching' ka mut ïa ka rukom hikai

(1) ban pyndap ïa ki jingduna ha ka jingshah hikai

(2) hadien ka por long skul

(3) ban ïarap ïa ki nongpule ba kham stad ba kin poi shakhmat eh

(4) ban 'test' ïa ki nongpule barabor

116. Ka jingïoh jingmut shaphang ki jingtip halor ka kot bad ka jingithuh kloi ïa ki kyntien, ka rukom wadbniah bad ka jingtip ïa ki kynhun kyntien ka dei ka jinglah ba la thew na ka bynta

(1) ka jingsngewthuh ïa kaba la pule

(2) ka jingpynpaw ïa ka jingsngew

(3) ka jingpynpaw ïa ka jingsngewthuh da kaba shu ïathuh

(4) Kaba shah shkor ïa ka jingtip ba thikna

117. Ka jingkynthoh ba mar mar halor ka rukom kren bad rukom thoh jong Ki khynnah bad ban hikai ba kin nang ïai leh shuh shuh ïa kaba khambha ka dei

(1) Ki 'term-test'

(2) Ka 'formative assessment'

(3) Ka summative assessment

(4) Ka eksamin ba khatduh (final examination)

118. Kano na kine kaba biang eh ban pynlong ïa ki khynnah ba kin kitkhia ïa la ka jingshah hikai (learning) ?

(1) ka jingbym ailad ïa ki khynnah ba kin rai hi halor kumno ba kin nang bha

(2) kaba pyndonkam ïa ka teknologï ha ka ban ïakren (chat) bad ban ïaithuh thaw bad ki briew (network)

(3) pynshlur ïa ki khynnah ba ki kylli shi ïai kylli jingkylli

(4) da kaba ai shibun ki kam ba kin trei ha ïing (homework), ki projek, ki jingtreilade (assignments) khnang ban kyntiew ïa ka jinglah jong u khynnah ïa ka ktien

119. Ka 'Communicative Language Teaching' ka kham ïadei bad ka

(1) jinghikai ïa ki thup kyntien (vocabulary) bad kramar da kaba pyndonkam ïa ki aiñ jong ka rukom spel dak bad ki aiñ jong ka ktien

(2) jinghikai ktien ïa ki nongpule na ka bynta ban thoh 'test'

(3) ka jingbatai hi ïa ki aiñ kramar khrang ban pynbiang ïa ki nongsngap

(4) jingpynkhlaiñ ïa ki skil pdiang bad pynmih kum ha kaba kren, shah shor, pule bad thoh

120. Ha ka por ba thoh lane kren, ki khynnah ki shem jingeh ha kaba pynïapher ïa ka jingmut bad ka rukom pyndonkam ïa ki kyntien kiba dei : ïathuh/kren/ong/pynlong/leh bad kiwei kiwei.

Sdang da kaba

(1) kdew ïa ki jingbakla bad pynbud da ka jingpynbeit

(2) kaba khring ïa ka jingmut jong ki nongpule sha ki kyntien kdew (key words) bad ki kyntien kiba 'ïaid' ryngkat bad ki

(3) kaba ai ïa ki nongpule ïa ki jingmut jong ki kyntien ba kin pule bad pyndonkam ïa ki

(4) kaba ai ïa ki klas kiba kyrpang ha ka ban pynmlien ban kren bad thoh

Candidates should answer questions from the following Part only if they have opted for **KHASI** as **LANGUAGE – II.**

PART V

LANGUAGE II

KHASI

Jingbthah : *Pule ïa kane ka pasoh harum bad sa jubab ïa ki jingkylli (naduh 121 haduh 129) da kaba jied ïa ka jubab kaba dei eh :*

Ka akor kaba bha ka long ka jinglong kaba don hi tang ha u briew, kum u jingthaw ba kynsai jong U Blei bad ka long ka jinglong hi ruh kaba pynïapher ïa u na ki mrad ki bym don sap tynrai kum u briew. Kane hi ka pynlong ïa u briew ban tip ïa lade kum u briew ban im, ban long, ban roi, ban man kum u briew ha ka buit ka akor ban ïoh ka akor briew ha ka longbriew manbriew ym kum ki mrad tang ba la ïoh ka bam la biang. Ka akor babha ha u briew, ka long ka atiar kaba kordor kaba pynsieng kum ka jingiwbih ha ka ïalap ïapur, ïakren ïakhana. Kane ka rah ruh ïa u sha ka burom kum ka jaiñkup ba la pynkup namar ka akor babha.

U briew uba don ka akor babha, u ïoh ruh ïa ka jingburom na ki para briew. Hangne lahban ong ba ka burom ka long kaei kaei kaba wan na shabar kaba kiwei ki ñiew bad kheiñ burom ïano ïano ym tang ba riewspah riewhajar, donbor doniktiar hynrei namar ka jinglong don akor jong uta u briew. Ha kane ka liang lah ban ong ba ka jinglong babha jong u briew hi na la ka sap tynrai kaba u pyntrei kam bad pynïaid jinglong jingman, kum ha kaba u ailad ïa kiwei pat, um buh tang ha ka sngew malade jong u bad ki jingleh jong u la ha ka ktien ka kam ki long kiba sngewtynnad, kiwei pat kim lah khlem da nam burom ïa u ne ïa ka kyrteng jong u, wat lada don ha ka, ka jingkyntait ne jingbymlah jong u ban leh ei ei ïa kaba ki kwah.

Ki jingpynmlien babha ha baroh ki liang bad ha baroh ki khep jong ka longbriew ki long ki nongtei, pynheh, pynsan ïa ka akor babha. Ka nongrim ba kongsan ka long ka jingngeit sneng bad ka jingkohnguh.

Ka Akor babha ka long ka aiñ tynrai jong ka longbriew manbriew. Haba ngi ong ka aiñ ka mut ka badei bad bud pyrkhing ïa ka jingmlien babha, bad kilan ïa la ka jingsngew, ban pynïaid ïa la ka jingim wat lada ym hap saja da kaba kynthet sha ki jingmlien sniew akor, ym ïoh saja lada ka jingpynshitom kum ka saja ne oh kuna, pynban ka jingbudnam bad jingjahburom da ki kyntien kumba khlem akor, ne 'Ka Akor kum ka Mrad', ki la biang hi ha ka jingpynbudnam ïa ka jinglong bad kiba thoh dak khlem lah shuh ban sait. Hangne ngi ïohi ba ka aiñ jong ka akor babha ka long kaba la pynkha lypa ha u briew bad ka shong ha u hi shimet ban jied ïa ka akor babha ne kaba sniew. Lada don bun kiba sniew, ka ri bad ka jaid bynriew ka ïoh bynta lang ha jingshahkynnoh kynta. Dei ban tei ïa kane ka aiñ tynrai jong ka longbriew manbriew naduh khynnah khyllung ha ki shlem jong ki longïing longsem bad ban aiksai ter ter haduh ki ïingskul bad ha ki jingpule puthi.

UPSC Fever

121. Kaei ka akor kaba bha ?

(1) Ka akor kaba bha ka dei kaba u briew bad ki mrad ki don

(2) Ka akor kaba bha ka dei ka ba la don ha u briew naduh ba dang kha

(3) Ka akor kaba bha ka dei ka jingleh ba tengkhat

(4) Ka akor kaba bha ka dei ka jingpynmlien babha

122. Kumno u briew u ïoh ïa ka akor babha ?

(1) U briew u ïoh ïa ka akor babha da kaba im bad ki parabriew

(2) U briew u la don lypa ïa kane ka akor babha namar ka dei ka sap tynrai kaba u Blei u la ai khnang ban pynïapher ïa u na u mrad

(3) U briew u ïoh da kaba pule ïa ki kot niam

(4) U briew u ïoh ïa ka akor babha da kaba ïajan bad ki nongïalam ne lyngdoh niam

123. U briew uba don akor

(1) u ieit ïalade

(2) u ïoh ïa ka jingieit bad burom na ki parabriew

(3) u nang ban buhrieh ïa ka jinglong arsap jong u

(4) u kamai ïa ka burom pyrthei

124. U briew u ïoh ïa ka burom na ki parabriew namar ba

(1) u dei uba don akor babha

(2) u dei uba khraw kyrdan

(3) u dei uba riewspah

(4) u dei uba riewspah, uba heh kyrdan bad uba sbun ïa kiwei

125. Ka akor babha jong u briew ka long ka _____ kaba pynsngewtynnat ïa kiwei ha ka jingiadei kam dei jam jong u. (Pyndap ïa kaba suda da kaba jied ïa ka jubab kaba dei eh.)

(1) ka mar ba kordor

(2) ka tiar kaba kordor

(3) ka jinglong

(4) ka atiar ban ïaleh

126. U samla uba don ka akor kaba bha

(1) u ailad shuwa ïa kiwei bad um pynsngew ïa ka malade jong u

(2) u ïarap ïa kiwei da kaba ong ba ym don kaei kaei kaba um lah ban leh

(3) u sngewtynnat ban ïarap ïa kiwei namar kita kiba u ïarap ki ïaroh ïa u ha khmat kiwei pat ki para briew

(4) u burom ïa kiwei khlem da burom shuh ïa lade

127. Ka nongrim ba ha khmat eh jong ka jinglong don akor babha ka long

(1) ka jingkohnguh da kaba pynshong nongrim

(2) ka jingngeit sneng hadien ba la bishar bniah

(3) ka jingkohnguh khlem da pynphai nia

(4) ka jingkohnguh bad ngeit sneng

128. "Ka Akor babha ka long ka aiñ tynrai jong ka longbriew manbriew." Na kine ki kyntien ngi sngewthuh ba ka akor babha ka dei

(1) ka aiñ kaba baroh u briew u dei ban bud khlem jingbakla

(2) kaba la long tynrai ha u briew khnang ban pyniapher ïa u na u mrad

(3) ka jingbud pyrkhing ïa ki dustur jong ki Khasi

(4) ka jingpynmlien bad jingkilan ïa ka kaba bha miet la bad sngi bad ngi dei ban bud pyrkhing ïa kane ka jingmlien kaba bha khlem da pud

129. Nalor ba ka akor babha ka dei ka sap tynrai ba u Blei u la ai ha u brieiw,

(1) U briew u hap ban shah hikai.

(2) U briew um donkam ban shah hikai namar ka la long doh long snam ha u.

(3) Kumba long ka ktien, u briew u hap ban shah hikai naduh ba u dang long khynnah ha la ïing bad ha ki jaka pule.

(4) Ka dei ruh ka aiñ tynrai jong ka longbriew bad kumta baroh u briew u la dei ban long uba don akor.

***Jingbthah** : Pule ïa kane ka pasoh harum bad sa jubab ïa ki jingkylli (naduh 130 haduh 135) da kaba jied ïa ka jubab kaba dei eh :*

Lada ngi la tip bad sngewthuh ïa ka Niam Khasi kum ka Niam-ïing ka la suk hi ruh ban sngewthuh ïa ka Niam Khasi baroh kawei. Ka jingshisha ka long ba ka jingmane bad ka jingpyrta jong ngi ïa U Blei ka long kat kum ki bynta kiba pher ba pher jong ka jingim jong ngi ha ka jingiadei bad U. Kum ban shu ai nuksa : ïa ka hima ka sima U Blei U Leihima U Leisima; ïa ka raid ka muluk U long U leimuluk U Leijaka; ïa ka shnong ka thaw U long U Leikhyrdop U Leikharai lane U Leishnong U Leithaw lane U Ryngkew u Basa bad kumta ter ter. Ha kajuh ka rukom ïa ka kur ka jait U long U Leilongkur U Leilongjait bad ïa ka ïing ka sem U long U Leilongïing U Leilongsem lane Ka Blei ha Ïing bad ha ka kren ka khana kaba man la ka sngi ngi khot ieit ïa U 'Ka Blei'.

Ka jingmane Blei jong ngi U Khun Khasi Pnar kaba man la ka sngi ka dei ha la ïing la ïing ïa Ka Blei ha ling. Ngim ju kren thala ïa ka kyrteng jong U sha madan sha madiah shabar ka jylli jong ka ïing bad kam shong hi ruh ka nia ban leh kumta. Ngim don kita ki ïingmane lane ki temple lane kiba kum kita ban ïa mih na ïing ban leit shata ban leit wad Blei lane ban leit mane Blei. Ngim ïa mane Blei ruh kynhun kynhun kumba long ka Pyrthei sawdong jong ngi. Ka ïing kaba ngi shong ka dei ka jaka ha kaba ngi mane ïa U Blei bad ngi mane ruh in U ha la rympei kum "KA BLEI HA ÏING". Miet sngi ngi dom ïa la ka jong Ka Blei; ïa kiei kiel ngi

UPSC Fever

pynsngew pynsngap ha Ka, na ka bynta kiei kiei ngi nguh ngi dem ha Ka, ha ki jingeh ngi nam ngi ud ha Ka bad ha ki jingeh baroh ngi ïasaid bad Ka. Ngim don ruh kano kano ka por kaba kyrpang ba ngin mane Blei; ka jingim jong ngi hi ka dei ka jingmane; ha kiei kiei ka Niam ka bat bad ka synshar bad ka dei ka bynta jong ka jingim jong ngi hi.

Kiwei kiwei ki niam ki da buh ka por, ka sngi bad ka ïa ban mane Blei lane ki kyndon bad ki jingteh ba ïa kita ki jait jingleh niam dei ban leh bad pyndep bad lada ym lah ban pyndep ïa kita ka jingmane Blei kam long shuh, bad u briew ruh u la dei ban don noh shabar jong ka niam. Ïa kito pat kiba la lah ban pyndep niam pyndep rukom ka wan ka jingshngain ruma ba ki biang ha ki jingthew bad ba U Blei ruh U pdiang hun ïa ki. Ka wan kata kaba ki ong ka jingpyndep niam pyndep rukom kaba pynlong ïa ka niam ba kan long tang ka rong. Wat ïa ki niam shnong, niam raid bad niam hima kiba ngi dei ban pyndep man la ka snem ha ki aiom bad samoi ba ki deiban long, ïa kita ngi da ieng ka pan hukum ba ïoh kan ïaid lait na katai ka hukum Blei. Ka jingpyndep jong ngi ïa ka niam ka long kat kum ka jingdonkam jong ka jingim jong ngi bad kata ruh ha ka por ba ka don ka jingdawa. Ka tap-kpoh, ka jer ka thoh, ka tap-lubri, ka ksan-rngiew, ka thep-mawbah bad kiwei kiwei ki long kiba ngi leh bad pyndep tang ha ki por kiba ngi donkam ïa ki bad haba kam don ka jingdawa ki kam ban pyndep ïa ki, tang ban pyrkhat ruh ngim ju pyrkhat ïa ki. Ka Niam Khasi jong ngi kam ju teh mrad ïa ngi mynno mynno ruh; ka laitluid namar ba ka mynsiem hi ka long kaba laitluid.

130. Lada ngi la tip bad sngewthuh ïa ka Niam Khasi kum ka Niam- ïing ka la suk hi ruh ban sngewthuh ïa ka Niam Khasi baroh kawei namar

(1) ka Niam Khasi ka ïasyriem bad ka Niam-ïing

(2) ba ka Niam Khasi ka mane ïa u juh u Blei

(3) ba ka Niam Khasi kam don

(4) ba ka Niam Khasi ka dei ka Niam-ïing

131. Ki Khasi ki mane Blei

(1) ha ïing-seng jong ka seng Khasi

(2) ha la ïing la ïing

(3) ha u lum sohpetbneng

(4) ha u lum shyllong

132. Ha ka Niam Khasi phin shem bun tylli ki kyrteng Blei kum U Blei U Lei hima sima, U Leimuluk Leijaka, U Leikhyrdop U Leikharai, U Leishnong U Leithaw, U Ryngkew U Basa, U Leilongkur U Leilongjait, U Leilongïing U Leilongsem lane ka Blei ha Ïing bad kiwei kiwei. Kane ka long na ka daw ba ki Khasi

(1) Ki khot ïa ka kyrteng jong U Blei katkum ki khep jong ka jingim

(2) Ki don shibun ki blei bad ki mane ha la ka jong ka por

(3) Ki khot kyrteng ïa U Blei katba ki sngew mon

(4) Ki mane ïa ki blei katkum ki bynta kiba pher ba pher jong ka jingim jong ki

133. Ka rukom mane Blei jong ki Khasi ka long

(1) kynhun kynhun kumba leit kiew lum sohpetbneng

(2) kaba shongshit

(3) tang shiïing ne shi kpoh

(4) ryngkat bad ki kur ki kha

134. Ki Khasi ki dem mane bad ki pynsngew pynsngap ïa ka Blei

(1) shisien shi taiew

(2) shisien shi snem ha ka Weiking

(3) miet bad sngi

(4) arsien shi snem kata ha ka Shad Weiking bad ka Shad Nongkrem

135. Ha ka Niam Khasi, ki pyndep ïa ki jingleh niam

(1) katkum ki kyndon niam

(2) da kaba pan hukum na ka hukum Blei

(3) katkut ka jingpynbeit u lyngdoh niam

(4) tang ban pyndep rukom dei na kata ka daw ki ong ka niam ka rukom

Ka Jingbthah : *Jubab ïa ki jingkylli harum da kaba jied ïa ka jubab kaba biang eh :*

136. Ka 'dor' jong ka kyntien ha ka jingthoh ka mut

(1) ka jingpyndonkam ïa ka kyntien ha ka rukom kaba dei bad ha ki khen (context) kiba biang eh

(2) lah pyndonkam ïa ki kyntien ha ki rukom bapher bapher

(3) ka jingmut jong ka kyntien katkum ka dikshoneri

(4) ka jingdonkam jong ka kyntien katkun ka khen

137. Ka jingshah hikai kaba pynshong nongrim ha kaba kylli jingkylli

(1) Kam buh ïa ki khynnah ha ka jinglong kaba pynkhih ba kin pyrkhat

(2) Ka pynshlur ïa ki nongpule kiba jar jar

(3) Kam ai lad ba ki kynnah kin nang ban pyrkhat ïa kaba thymmai

(4) Ka ai lad ïa ki khynnah ba kin kylli jingkylli

138. Ïa ka 'play' lah ban hikai bha da kaba

(1) pynlong ïa ki khynnah ba kin pule jar jar bunsien khnang ba kin sngewthuh ïa ka khana.

(2) ki khynnah ki ak ïa ka 'play' hadien ba ki la ïatrei kum ka kynhun ha ka ban sngewthuh ïa ka 'plot'.

(3) kylli shibun ki jingkylli khnang ban tynjuh ïa ka jingsngewthuh jong ki khynnah.

(4) pynlong ïa ka 'test' da kaba ai da ki jingkylli kiba kyrpang halor ka khana bad ki bynta jong ka kramar.

139. Ki nongpule ïa ka ktien baar (second language) ki donkam ban lah ban hud ïa ki jingbthah ba la ai ha ki. Ka skil kaba donkam ban tynjuh hangne ka long halor ka jinglah ban

(1) ïathuh lypa ïa kaei ka ban bud

(2) bud ïa ka jingbatai

(3) buh bad kynmaw ïa ki jingtip thik pa thik

(4) batai ïa ki 'data'

140. Kano na kine harum la hikai kum ka bynta jong ki thup kyntien (vocabulary) ?

(1) Kiba la buh shadien (Suffixes)

(2) Ki Proverb

(3) Kiba la buh shakhmat (Prefixes)

(4) Ka jingbuh ryntih ha kawei ka jaka

141. Ban pynthikna ba u khynnah uba kham duna ka jinglah ban pule un nym sahdien ha kaba pule ïa ki jingthoh kiba donkam na ka bynta baroh ki sobjek ha skul; dei ban sdang ïa ka jingpynbeit da kaba

(1) ai bun tylli ki 'digital reading material' ha ka komputor

(2) kdew ïa ki thup kyntien ki bym da kham paw, bad ïarap ïa ki khynnah ba kin wad ïa ki jingmut jong ki kyntien

(3) kham ban halor ki kot pule ba la ai

(4) ai da ka rukom pule kaba kham jem lane ka jingmut lyngkot (gist) jong ki jingthoh

142. Pyni ïa ka jingbakla ha kaba shim kyllum shaphang kaba hikai kramar

(1) Ïa ka kramar la pyniar lyngba ka jingpule bad jingthoh

(2) Ïa ka aiñ kramar la hikai la ka jong bad sa pyndonkam ha kaba kren bad thoh

(3) Da kaba pyni ka dak ban pynbeit, kane kam ïarap ei ei ruh

(4) Lah ban nang ïa ka kramar ha ba bun kiba nang bastad bad haba den kiba nang bha ban kren

143. Haba thew ïa ka skil thoh donkam ban

(1) ai ki lad ba ki khynnah kin pynpaw ïa ki jingmut jingpyrkhat jong ki

(2) kdew pyni katba ki dang thoh ym ha kaba kut

(3) pynrit ïa ka jingjied ïa ki phang bad ki kyntien etc

(4) ai jaka kaba kyrpang ïa ka kramar

144. Ka kynhun kaba kham stad ka long ka kynhun ba ïakhleh lang bad

(1) kynthei-shynrang bad ka ryta

(2) ka jingpher ha ka kyrdan

(3) ka jingtip bad ka skil

(4) ha ka ïoh ka kot

145. Kano na kine harum kaba pyni ïa ki saw jait ki rukom pule

(1) ka jingsngewbha, ka jingtip, ka jingbniah bad kaba pule tang ïa ki mat

(2) kaba wad, kaba shem, kaba khmih thuh kaba pule bun

(3) kaba pule ïa ki mat, kaba khmih thuh kaba pule bun bad kaba pule bniah

(4) kaba pule ïa ki mat, kaba khmih thuh kaba shem, bad kaba wad

146. Ka jingpule ïa ka khana mutdur ka pher na kaba pule ïa ki kot ba ïathuh ïa ki jingshisha khnang ban sngewthuh, kum kane ka jingleh la khmih lynti ïa u nongpule ba un pynpaw ïa kano na kine lada u pule ïa ka khana mutdur

(1) batai da ka jingstad

(2) duna ha ka liang ban pynpaw ïa ka jingsngew

(3) bun ka jingbatai da ka jabieng bad duna ha ka jingsngew

(4) bun ka jingpule ha ka liang ka rukom thoh bad pynshongdor ïa ki jingmut u nongthoh

147. Haba pynshongdor ïa ka shithi ujor, yn lap ïa ka bynta ka jingujor ha

(1) Kaba kut ka shithi

(2) Ha ka jingthoh kaba bud na kaba sdang

(3) Ha kaba sdang jong ka jingthoh

(4) Ha kaba pynkut ïa ka shithi

148. Kano na kine ka dei kaba hikai kyrpang ïa u khynnah ?

(1) Ka jinghikai kyrpang ïa u khynnah

(2) Kaba pyni bad ki kam

(3) Kaba pyni bad ki nuksa kum da ki dur shna

(4) Ka jingbatai

149. Ïa kaei kaba la hikai ym dei ban khmih lynti ba yn nang namar ba

(1) U nonghikai ne u khynnah kin ym lah ban tip lut ïa baroh ki jait jingtip

(2) Ki nongpule ki pynleit jingmut ïa ki jingkren ki bym da dei eh bad ka sobjek

(3) Ka nongrim u nonghikai ha ka imlang-sahlang bad ka ïoh ka kot ka lah ban pher shibun na ki nongpule

(4) Ki khynnah ki don la ka jong ka jinglah, ka maiñ pule bad ki wan na ka long ïing bapher bapher

150. Ïa ki nongpule kiba long artad ki rongïaleh kai yn ym lah ban thew da kaba pyndonkam ïa kane harum

(1) ki jait jingkylli kiba bun

(2) ki test kiba jrong bad ki ese

(3) thoh dak ne kdew kyrteng ïa ki dur, ka jingpyndap ïa kaba duna

(4) kaba pynïaleh kum ki tyngshop, ne kaba trei ha ka kynhun

PULE BNIAH ÏA KINE KI JINGBATAI HARUM

1. Ha kawei pa kawei ka jingkylli don saw tylli ki jubab ba phin jied. Pyniong da u Khulom ball point uba iong lane blue tang kawei ka circle kaba dei ka jubab ha ka Side-2 jong ka OMR Answer Sheet lane sla jubab. Ka jubab shisien ba phi la thoh ym lah shuh ban kylla.

2. Ym shah ban khylliap ïa kane ka Answer Sheet lane sla jubab, wat pyn jaboh ruh iaka. Thoh ïa u Roll Number jong phi tang haka jaka ba la buh ha ka Answer Sheet.

3. Phi dei ban sumar bha ïa ka kot jingkylli bad ka Answer Sheet jong phi. (Bad lada don jingbakla hangno re hangno kum ka code lane u number ha ka kot jingkylli lane Answer Sheet yn sa ai ïa phi da kawei pat.

4. Da thoh bha ïa ka Test Booklet Code bad number kumba la ai ha ka Test Booklet/Answer Sheet ha ka por ba phi kyntiew ha ka Attendance Sheet.

5. Ki nongialeh exam kim bit ban rah ïa kino kino ki kot ki ba ïa dei, ki kot lyngkdop, ki mobile phone lane kino kino ki tiar ki ban iarap ai jingtip lait noh tang ka Admit Card jong phi ha ka kamra ïa leh exam.

6. Ki nongialeh exam ki dei ban long kiba kloi ban pyni ïa ka Admit Card ha ki nong ap exam man ba ki donkam.

7. Ym shah ban mih na ka kamra ïa leh exam khlem jingbit jong u superintendent lane ki nong ap exam.

8. Phim lah ban mih na ka kamra exam khlem da pynphai ïa ka Answer Sheet jongphi sha ki nong ap bad khlem da buh jingsoi arsien ha ka Attendance Sheet. Lada u nongialeh exam u khlem soi arsien ha ka Attendance Sheet yn khein beit ba u khlem pynphai ïa ka, bad ruh yn khein be-aiñ ïa ka. Ki nongialeh exam ki dei ruh ban ai ka jingshon kti ka diang ha ka jaka ba la buh ha ka Attendance Sheet.

9. Ym shah ban rah kino kino ki tiar kor ai jingtip (Electronic device).

10. Ki nongialeh exam ki dei ban bud ïa ki Aiñ ki kyndon jong ka Board ha ka ba ïa dei bad ki rukom ialeh exam. Kano kano ka jingleh ba pyn khein ain yn pyn saja kat kum ka Aiñ ka Kyndon jong ka Board.

11. Yn ym shah ban tar lane pynduh ïa kano kano ka bynta jong ka kot jingkylli lane Answer Sheet.

12. **Haba la dep ïa ka exam, ki nongialeh kidei ban pynphai ïa ka Answer Sheet sha ki nongap exam ha ka kamra. Ki lah ban rah tang ïa ka Test Booklet lane ka jingkylli bad ki.**

UPSCFever

SEAL

READ THE FOLLOWING INSTRUCTIONS CAREFULLY :	निम्नलिखित निर्देश ध्यान से पढ़ें :
1. Out of the four alternatives for each question, only one circle for the correct answer is to be darkened completely with Blue/Black Ball Point Pen on Side-2 of the OMR Answer Sheet. The answer once marked is not liable to be changed.	1. प्रत्येक प्रश्न के लिए दिए गए चार विकल्पों में से सही उत्तर के लिए OMR उत्तर पत्र के पृष्ठ-2 पर केवल एक वृत्त को ही पूरी तरह नीले/काले बॉल पॉइन्ट पेन से भरें । एक बार उत्तर अंकित करने के बाद उसे बदला नहीं जा सकता है ।
2. The candidates should ensure that the Answer Sheet is not folded. Do not make any stray marks on the Answer Sheet. Do not write your Roll No. anywhere else except in the specified space in the Answer Sheet.	2. परीक्षार्थी सुनिश्चित करें कि इस उत्तर पत्र को मोड़ा न जाए एवं उस पर कोई अन्य निशान न लगाएँ । परीक्षार्थी अपना अनुक्रमांक उत्तर पत्र में निर्धारित स्थान के अतिरिक्त अन्यत्र न लिखें ।
3. Handle the Test Booklet and Answer Sheet with care, as under no circumstances (except for discrepancy in Test Booklet Code or Number and Answer Sheet Code or Number), another set will be provided.	3. परीक्षा पुस्तिका एवं उत्तर पत्र का ध्यानपूर्वक प्रयोग करें, क्योंकि किसी भी परिस्थिति में (केवल परीक्षा पुस्तिका एवं उत्तर पत्र के संकेत या संख्या में भिन्नता की स्थिति को छोड़कर) दूसरी परीक्षा पुस्तिका उपलब्ध नहीं करायी जाएगी ।
4. The candidates will write the correct Test Booklet Code and Number as given in the Test Booklet/Answer Sheet in the Attendance Sheet.	4. परीक्षा पुस्तिका/उत्तर पत्र में दिए गए परीक्षा पुस्तिका संकेत व संख्या को परीक्षार्थी सही तरीके से हाज़िरी-पत्र में लिखें ।
5. Candidates are not allowed to carry any textual material, printed or written, bits of papers, pager, mobile phone, electronic device or any other material except the Admit Card inside the Examination Hall/Room.	5. परीक्षार्थी द्वारा परीक्षा हॉल/कक्ष में प्रवेश कार्ड के सिवाय किसी प्रकार की पाठ्य सामग्री, मुद्रित या हस्तलिखित, काग़ज़ की पर्चियाँ, पेजर, मोबाइल फोन, इलेक्ट्रॉनिक उपकरण या किसी अन्य प्रकार की सामग्री को ले जाने या उपयोग करने की अनुमति नहीं है ।
6. Each candidate must show on demand his / her Admission Card to the Invigilator.	6. पूछे जाने पर प्रत्येक परीक्षार्थी, निरीक्षक को अपना प्रवेश-कार्ड दिखाएँ ।
7. No candidate, without special permission of the Superintendent or Invigilator, should leave his / her seat.	7. अधीक्षक या निरीक्षक की विशेष अनुमति के बिना कोई परीक्षार्थी अपना स्थान न छोड़ें ।
8. The candidates should not leave the Examination Hall without handing over their Answer Sheet to the Invigilator on duty and sign the Attendance Sheet twice. Cases where a candidate has not signed the Attendance Sheet a second time will be deemed not to have handed over the Answer Sheet and dealt with as an unfair means case. **The candidates are also required to put their left-hand THUMB impression in the space provided in the Attendance Sheet.**	8. कार्यरत निरीक्षक को अपना उत्तर पत्र दिए बिना एवं हाज़िरी-पत्र पर दुबारा हस्ताक्षर किए बिना परीक्षार्थी परीक्षा हॉल नहीं छोड़ेंगे । यदि किसी परीक्षार्थी ने दूसरी बार हाज़िरी-पत्र पर हस्ताक्षर नहीं किए तो यह माना जाएगा कि उसने उत्तर पत्र नहीं लौटाया है और यह अनुचित साधन का मामला माना जाएगा । **परीक्षार्थी अपने बाएँ हाथ के अँगूठे का निशान हाज़िरी-पत्र में दिए गए स्थान पर अवश्य लगाएँ ।**
9. Use of Electronic/Manual Calculator is prohibited.	9. इलेक्ट्रॉनिक/हस्तचालित परिकलक का उपयोग वर्जित है ।
10. The candidates are governed by all Rules and Regulations of the Board with regard to their conduct in the Examination Hall. All cases of unfair means will be dealt with as per Rules and Regulations of the Board.	10. परीक्षा-हॉल में आचरण के लिए परीक्षार्थी बोर्ड के सभी नियमों एवं विनियमों द्वारा नियमित हैं । अनुचित साधनों के सभी मामलों का फैसला बोर्ड के नियमों एवं विनियमों के अनुसार होगा ।
11. No part of the Test Booklet and Answer Sheet shall be detached under any circumstances.	11. किसी हालत में परीक्षा पुस्तिका और उत्तर पत्र का कोई भाग अलग न करें ।
12. **On completion of the test, the candidate must hand over the Answer Sheet to the Invigilator in the Room/Hall.** ***The candidates are allowed to take away this Test Booklet with them.***	12. **परीक्षा सम्पन्न होने पर, परीक्षार्थी कक्ष/हॉल छोड़ने से पूर्व उत्तर पत्र कक्ष-निरीक्षक को अवश्य सौंप दें ।** ***परीक्षार्थी अपने साथ इस परीक्षा पुस्तिका को ले जा सकते हैं ।***

Test Booklet No.
परीक्षा पुस्तिका संख्या

This Booklet contains 20 pages.
इस पुस्तिका में 20 पृष्ठ हैं ।

JPC14–II
PAPER II / प्रश्न-पत्र II
PART IV & V / भाग IV & V
Marathi Language Supplement
मराठी भाषा परिशिष्ट

Test Booklet Code
परीक्षा पुस्तिका संकेत

Q

Do not open this Test Booklet until you are asked to do so.
इस परीक्षा पुस्तिका को तब तक न खोलें जब तक कहा न जाए ।
Read carefully the Instructions on the Back Cover (Page 19 & 20) of this Test Booklet.
इस परीक्षा पुस्तिका के पिछले आवरण (पृष्ठ 19 व 20) पर दिए निर्देशों को ध्यान से पढ़ें ।

For instructions in Marathi see Page 2 of this booklet. / मराठी में निर्देशों के लिए इस पुस्तिका का पृष्ठ 2 देखें ।

INSTRUCTIONS FOR CANDIDATES

1. This booklet is a supplement to the Main Test Booklet for those candidates who wish to answer **EITHER** Part IV (Language I) **OR** Part V (Lauguage II) in **MARATHI** language, but **NOT BOTH**.
2. Candidates are required to answer Part I and Part II **or** III from the Main Test Booklet and Parts IV and V from the languages chosen by them.
3. Questions on English and Hindi languages for Part IV and Part V have been given in the Main Test Booklet. Language Supplements can be asked for separately.
4. Use **Blue/Black Ball Point Pen only** for writing particulars on this page/marking responses in the Answer Sheet.
5. The CODE for this Language Booklet is **Q**. Make sure that the CODE printed on **Side-2** of the Answer Sheet and on your Main Test Booklet is the same as that on this Language Supplement Booklet. In case of discrepancy, the candidate should immediately report the matter to the Invigilator for replacement of the Language Supplement Test Booklet.
6. This Test Booklet has **two** Parts, IV and V consisting of **60** Objective Type Questions, and each carries 1 mark :
   Part IV : Language I – (Marathi) *(Q. Nos. 91 – 120)*
   Part V : Language II – (Marathi) *(Q. Nos. 121 – 150)*
7. Part IV contains 30 questions for Language I and Part V contains 30 questions for Language II. In this Test Booklet, only questions pertaining to Marathi language have been given. ***In case the language(s) you have opted for as Language I and/or Language II is a language other than Marathi, please ask for a Test Booklet that contains questions on that language. The languages being answered must tally with the languages opted for in your Application Form.***
8. **Candidates are required to attempt questions in Part V (Language II) in a language other than the one *chosen as* Language I (in Part IV) from the list of languages.**
9. Rough work should be done only in the space provided in the Test Booklet for the same.
10. The answers are to be recorded on the OMR Answer Sheet only. Mark your responses carefully. No whitener is allowed for changing answers.

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. यह पुस्तिका मुख्य परीक्षा पुस्तिका की एक परिशिष्ट है, उन परीक्षार्थियों के लिए जो **या** तो भाग IV (भाषा I) **या** भाग V (भाषा II) **मराठी** भाषा में देना चाहते हैं, लेकिन **दोनों नहीं** ।
2. परीक्षार्थी भाग I एवं भाग II **या** III के उत्तर मुख्य परीक्षा पुस्तिका से दें और भाग IV व V के उत्तर उनके द्वारा चुनी भाषाओं से ।
3. अंग्रेज़ी व हिन्दी भाषा पर प्रश्न मुख्य परीक्षा पुस्तिका में भाग IV व भाग V के अन्तर्गत दिए गए हैं । भाषा परिशिष्टों को आप अलग से माँग सकते हैं ।
4. इस पृष्ठ पर विवरण अंकित करने एवं उत्तर पत्र पर निशान लगाने के लिए **केवल नीले/काले बॉल पॉइंट पेन** का प्रयोग करें ।
5. इस भाषा पुस्तिका का **संकेत** है **Q**. यह सुनिश्चित कर लें कि इस भाषा परिशिष्ट पुस्तिका का संकेत, उत्तर पत्र के **पृष्ठ-2** एवं मुख्य प्रश्न पुस्तिका पर छपे संकेत से मिलता है । अगर यह भिन्न हो तो परीक्षार्थी दूसरी भाषा परिशिष्ट परीक्षा पुस्तिका लेने के लिए निरीक्षक को तुरन्त अवगत कराएँ ।
6. इस परीक्षा पुस्तिका में दो भाग IV और V हैं, जिनमें **60** वस्तुनिष्ठ प्रश्न हैं, तथा प्रत्येक 1 अंक का है :
   भाग IV : भाषा I – (मराठी) *(प्रश्न सं. 91 – 120)*
   भाग V : भाषा II – (मराठी) *(प्रश्न सं. 121 – 150)*
7. भाग IV में भाषा I के लिए 30 प्रश्न और भाग V में भाषा II के लिए 30 प्रश्न दिए गए हैं । इस परीक्षा पुस्तिका में केवल मराठी भाषा से सम्बन्धित प्रश्न दिए गए हैं । **यदि भाषा I और/या भाषा II में आपके द्वारा चुनी गई भाषा(एँ) मराठी के अलावा है तो कृपया उस भाषा वाली परीक्षा पुस्तिका माँग लीजिए । जिन भाषाओं के प्रश्नों के उत्तर आप दे रहे हैं वह आवेदन पत्र में चुनी गई भाषाओं से अवश्य मेल खानी चाहिएँ ।**
8. **परीक्षार्थी भाग V (भाषा II) के लिए, भाषा सूची से ऐसी भाषा चुनें जो उनके द्वारा भाषा I (भाग IV) में चुनी गई भाषा से भिन्न हो ।**
9. रफ कार्य परीक्षा पुस्तिका में इस प्रयोजन के लिए दी गई खाली जगह पर ही करें ।
10. सभी उत्तर केवल OMR उत्तर पत्र पर ही अंकित करें । अपने उत्तर ध्यानपूर्वक अंकित करें । उत्तर बदलने हेतु श्वेत रंजक का प्रयोग निषिद्ध है ।

SEAL

Name of the Candidate (in Capitals) : _____
परीक्षार्थी का नाम (बड़े अक्षरों में) :
Roll Number (अनुक्रमांक) : in figures (अंकों में) _____
: in words (शब्दों में) _____

Centre of Examination (in Capitals) : _____
परीक्षा केन्द्र (बड़े अक्षरों में) :
Candidate's Signature : _____ Invigilator's Signature : _____
परीक्षार्थी के हस्ताक्षर : निरीक्षक के हस्ताक्षर :
Facsimile signature stamp of Centre Superintendent _____

UPSC Fever

ही पुस्तिका 20 पृष्ठ आहे.

JPC14–II

प्रश्नपत्रिका II

भाग IV आणि V

मराठी भाषा पुरवणी

चाचणी पुस्तिका कोड **Q**

ही पुस्तिका उघडायला सांगेपर्यंत ती उघडू नका.

या पुस्तिकेच्या मलपृष्ठावरील (19 आणि 20) सूचना काळजीपूर्वक वाचा.

परीक्षार्थींसाठी सूचना :

1. ही पुस्तिका मुख्य चाचणी पुस्तिकेची पुरवणी असून ती अशा परीक्षार्थींकरिता आहे, की जे **मराठी** भाषेतील भाग चौथा (भाषा पहिली) **किंवा** भाग पाचवा (भाषा दुसरी) **यांपैकी एकाची** उत्तरे लिहू इच्छितात, **दोन्हींची नव्हे.**
2. परीक्षार्थींनी मुख्य चाचणी पुस्तिकेतील भाग पहिला आणि भाग दुसरा **किंवा** तिसरा सोडवायचा आहे आणि त्यांनी निवडलेल्या भाषेतील भाग चौथा आणि पाचवा सोडवायचा आहे.
3. भाग चौथा आणि पाचवा यांमधील इंग्लिश आणि हिन्दी भाषांवरील प्रश्न मुख्य चाचणी पुस्तिकेत दिलेले आहेत. पुरवण्या स्वतंत्रपणे मागून घेता येतील.
4. या पृष्ठावर माहिती लिहिण्यासाठी/प्रतिक्रिया नोंदवण्यासाठी **केवळ निळे/काळे बॉल पॉइंट पेनच** वापरा.
5. या भाषा पुस्तिकेचे **कोड Q** आहे. उत्तर पत्रिकेच्या **बाजू-2** वर छापलेले कोड आणि या भाषा पुरवणी पुस्तिकेवरील कोड एकच आहे, याची खात्री करून घ्या. जर काही विसंगती असेल त. परीक्षार्थीने ती ताबडतोब पर्यवेक्षकास दाखवावी आणि भाषा पुरवणी पुस्तिका बदलून मागावी.
6. या चाचणी पुस्तिकेत चौथा आणि पाचवा असे **दोन** भाग आहेत. त्यांमध्ये **60** वस्तुनिष्ठ पद्धतीचे प्रश्न आहेत. प्रत्येक प्रश्नास एक गुण आहे :

   भाग चौथा : भाषा पहिली – (मराठी) *(प्र. 91 ते 120)*

   भाग पाचवा : भाषा दुसरी – (मराठी) *(प्र. 121 ते 150)*
7. भाग चौथा मध्ये भाषा पहिली साठी 30 प्रश्न आहेत आणि भाग पाचवा मध्ये भाषा दुसरी साठी 30 प्रश्न आहेत. या चाचणी पुस्तिकेत केवळ मराठी भाषेशी संबंधित प्रश्न दिलेले आहेत. **जर तुम्ही भाषा पहिली व/वा भाषा दूसरी साठी निवडलेली भाषा मराठी पेक्षा वेगळी असेल, तर कृपया त्या भाषेवरील प्रश्न असलेल्या चाचणी पुस्तिकेची मागणी करा. ज्या भाषेची उत्तरे तुम्ही लिहीत आहात ती भाषा आणि तुमच्या अर्जामध्ये निवडलेली भाषा या एकच असल्या पाहिजेत.**
8. **भाग पाचवा (भाषा दुसरी) याकरिता असलेली भाषा ही भाषांच्या यादीमधील निवडलेली भाषा पहिली (चौथ्या भागातील) पेक्षा निराळी असली पाहिजे.**
9. चाचणी पुस्तिकेमध्ये कच्चा आराखडा करण्यासाठी नेमून दिलेल्या जागेतच तो करावा.
10. OMR उत्तर पृष्ठावरच उत्तरे नोंदवायची आहेत. तुमच्या प्रतिक्रिया काळजीपूर्वक नोंदवा. उत्तरात बदल करण्यासाठी पांढरा रंग (whitener) वापरण्याची परवानगी नाही.

परीक्षार्थीचे नाव : _____

अनुक्रमांक : अंकांमध्ये _____

: शब्दांमध्ये _____

परीक्षाकेंद्र : _____

परीक्षार्थीची सही : _____

पर्यवेक्षकाची सही : _____

Facsimile signature stamp of

Centre Superintendent _____

परीक्षार्थींनी जर **भाषा पहिली** चा पर्याय **मराठी** हा निवडला असेल, तरच त्यांनी खालील प्रश्नांची उत्तरे द्यावीत.

भाग IV
भाषा I
मराठी

सूचना : *पुढील उतारा वाचा आणि प्रश्न क्र. 91 ते 99 साठी योग्य पर्यायाची निवड करा.*

कोसबाडचे वारली म्हणजे अभिजात आदिवासी. त्यांच्या मुलांना पकडणं म्हणजे मुठीत वारा पकडण्यासारखं होतं. प्रचंड खडकासमोर उभं राहून आपण त्याला साद घातली म्हणजे आपले हताश शब्द तेवढेच आपल्याकडं परत येतात; खडकावर त्यांचा काही परिणाम होत नाही. इथली परिस्थिती अशीच दुस्तर होती.

शिक्षणापासून वंचित असलेल्या, एवढंच नव्हे तर त्याच्याशी शत्रुत्व करणाऱ्या या मुलांना आपण 'शिकत' आहोत असं वाटू न देता तेच त्यांच्या गळी उतरवण्याचा हा लोकविलक्षण खटाटोप होता. अनुताईंचा 'अनौपचारिक' अभ्यासक्रम गाणी, गप्पा, खेळ, ओढ्यात आंघोळी, फुलं जमा करणं, मारलेला साप अस्थिपंजर झाला म्हणजे त्याचं निरीक्षण करणं, एकाच वेळी दगड आणि चिंचोका जमिनीत पुरून त्यांपैकी कशात जीव आहे. हे ठरवणं, ओहोळावरून उडी मारण्याच्या खेळात काठीनं त्याची लांबी मोजणं, झाडाच्या सावलीची रेषा बदलताना तीवर तासातासानं खुणेचा दगड ठेवणं, भाजलेल्या पाखराच्या मांसाचा तुकडा डाळीएवढा पदरात पडला तरी सगळ्यांनी वाटून खाणं, बकरीचं मोठ्या समारंभानं नाव ठेवणं — इत्यादी मजेदार गोष्टींतून फुलत गेला आणि सृष्टिज्ञान, भूगोल, जीवशास्त्र, वनस्पतिशास्त्र, अंकगणित, कालमापन, स्वच्छता, सहकार इत्यादींचे धडे मुलांना आपोआप मिळत गेले. 'शाळा म्हणजे मुलांच्या अंगणातलं झाड झालं पाहिजे' ह्या साध्या शब्दांत अनुताईंनी आपल्या शैक्षणिक पद्धतीमागचं तत्त्वज्ञान साररूपानं सांगितलं आहे. 'गाण्याचं झाड झालं पाहिजे' असं महाराष्ट्राचे आद्य ख्यालिये बाळकृष्णबुवा इचलकरंजीकर म्हणत. त्यांच्यानंतर झाडाची इतकी सार्थ उपमा देणाऱ्या दुसऱ्या अनुताईच असाव्यात !

ताराबाई – अनुताईंचं काम पायाभरणी करणारांचं होतं. त्यांना मिळालेलं यश चिमूटभर आहे असं कोणी म्हणेल. पण शिवाजीचं राज्यही चिमूटभरच नव्हतं का ? तरीही त्याच्या कार्याचं 'केवळ नूतन सृष्टीच निर्माण केली' असं मार्मिक मूल्यमापन अमात्यांनी केलं आणि आजचा इतिहासज्ञही हा अभिप्राय शिरोधार्य मानतो. जिथं काहीच नव्हतं अशा बरड माळावर आठशे आदिवासी मुलांच्या शिक्षणाची बागशाही फुलवणं म्हणजे नूतन सृष्टी निर्माण केल्यासारखंच आहे.

बालशिक्षणाचा संदेश ज्या ज्या मार्गांनी आणि ज्या ज्या दिशांनी पोचविता येईल ते ते मार्ग आणि दिशा त्यांनी चोखाळल्या. डहाणू भागातच महालक्ष्मी म्हणून एक स्थान आहे. तिथल्या जत्रेला हजारो स्त्रीपुरुष येतात. पोरंबाळं कडेखांद्यावर असतात आणि बायाबापड्या तासन्‌तास उन्हातान्हांत ताटकळत असतात. ह्यांची मुलं आपण संभाळली तर ? कल्पना येताच बेत ठरला आणि एक जागा घेऊन तिथं पंधरा दिवसांसाठी पाळणाघर आणि बालवाडी उभारण्यात आली. मुलं दिसली की अनुताई फुलतात आणि त्यांच्यांत मानव्याची ज्योत त्या फुलवू बघतात. ह्यावाचून त्यांना चैनच पडत नाही. एकदा कृष्णाबाई मोटे म्हणाल्या होत्या; "आमच्या अनुताई आगगाडीत बसल्या तरी बालवाडी चालवतील."

मी व माझे मित्र प्रा. वसंत देशपांडे एकदा एका मोठ्या भाग्याचे धनी झालो. अनुताईंच्यासह आम्ही एकदा बोर्डी, दरजीवाडी, डोंगरीपाडा, मानकरपाडा, चिवावे वगैरे ठिकाणांची सहल केली. त्या वेळची दृश्यं आमच्या मनांत अजून तरळतात आणि त्या आठवणी मनःसंपुटात साठवून त्यांच्याभोवती मनाला रुंजी घालू द्यावं असं पुनः पुन्हा वाटतं.

UPSC Fever

91. प्रचंड खडकासमोर उभं राहून आपण त्याला साद घातली म्हणजे

(1) वारलींची मुले पळत येतात

(2) तिथल्या परिस्थितीचा अंदाज येतो

(3) खडकावर त्याचा परिणाम होतो

(4) आपले हताश शब्द आपल्याकडं परत येतात

92. लेखक कसला लोकविलक्षण खटाटोप करीत होते ?

(1) पर्यावरण संरक्षणाचे काम करीत होते

(2) आदिवासी मुलांना शिकवीत होते

(3) आदिवासी मुलांचे रंजन करीत होते

(4) आदिवासी परिसराचा अभ्यास करीत होते

93. लेखकाच्या मते अनुताईंचा अनौपचारिक अभ्यासक्रम

(1) अनेक मजेदार गोष्टीतून फुलत गेला

(2) आपोआपच आकारास आला

(3) फार परिश्रमातून साकार झाला

(4) अनेक पुस्तकांच्या आधारे तयार झाला

94. अनुताईंच्या म्हणण्याप्रमाणे शाळा म्हणजे

(1) अभ्यास, अभ्यासक्रम इत्यादी

(2) शिक्षक, धडे, फळा

(3) विविध विषयांचे सक्तीचे ज्ञान

(4) मुलांच्या अंगणातले झाड

95. ताराबाई – अनुताईंचे काम हे

(1) मुलांना औपचारिक शिक्षण देण्याचे होते

(2) मुलांची करमणूक करण्याचे होते

(3) पायाभरणी करणाराचं होतं

(4) शिक्षणाचे महत्त्व पटवून देण्याचं होतं

96. ताराबाई – अनुताईंनी बालशिक्षणाचा संदेश पोचविण्यासाठी

(1) घरोघरी जाऊन औपचारिक चर्चा केली

(2) वर्गात मुलांना शिकविले

(3) विविध मार्ग आणि दिशा चोखाळल्या

(4) व्यावहारिक शिक्षणावर भर दिला

97. अनुताईंच्या औपचारिक शिक्षणात भाजलेल्या पाखराचा डाळीएवढा तुकडा पदरात पडला

(1) तर पटकन टाकून देणे हे असे

(2) आणखीन मिळू शकतो का हे पाहणे असे

(3) कमी मिळाला म्हणून तक्रार करणे हे असे

(4) सगळ्यांनी मिळून खाणे हे असे

98. डहाणू भागात काय आहे ?

(1) महालक्ष्मीचे स्थान

(2) बंदर

(3) समुद्र किनारा

(4) चिकूच्या बागा

99. बाळकृष्णबुवांनंतर झाडाची इतकी सार्थ उपमा देणाऱ्या याच होत

(1) ताराबाई

(2) अनुताई

(3) लेखक स्वतः

(4) दुसरा कोणीतरी

UPSC Fever

सूचना : पुढील पद्यांश वाचा आणि प्रश्न क्र. 100 ते 105 साठी योग्य पर्यायाची निवड करा.

स्त्रीपुरुषें सर्व कष्टकरी व्हावें ।। कुटुंबा पोसावें ।।
आनंदाने ।। ध्रु ।।

नित्य मुलीमुलां शाळेंत घालावें ।। अन्नदान द्यावें ।।
विद्यार्थ्यांस ।। 2 ।।

सार्वभौम सत्य स्वतः आचरावें ।। सुखे वागवावें ।।
पंगु लोकां ।। 3 ।।

अशा वर्तनानें सर्वां सुख द्याल ।। स्वतः सुखी व्हाल ।।
जोती म्हणे ।। 4 ।।

सर्वांचा निर्मीक आहे एक धनी ।। त्याचें भय मनीं ।।
धरा सर्व ।। ध्रु ।।

न्यायानें वस्तूचा उपभोग घ्यावा ।। आनंद करावा ।।
भांडू नये ।। 2 ।।

धर्म राज्य भेद मानवा नसावे ।। सत्यानें वर्तावें ।।
ईशासाठीं ।। 3 ।।

सर्व सुखी व्हावे भिक्षा मी मागतो ।। मनुजा सांगतों ।।
जोती म्हणे ।। 4 ।।

100. कवी सर्व स्त्री-पुरुषांना काय होण्यास आवाहन करीत आहेत ?

(1) आरामप्रिय

(2) शेतकरी

(3) कष्टकरी

(4) चाकरदार

101. मुलामुलींना शाळेत पाठविण्याव्यतिरिक्त काय अपेक्षित आहे ?

(1) जुन्या चालीरितींचे पालन

(2) विद्यार्थ्यांना अन्नदान

(3) वर्णव्यवस्थेचे पालन

(4) उच्चनीचता

102. जोतिरावांच्या मते आपले आचरण कसे असावे ?

(1) स्वार्थी

(2) शंकेखोर

(3) आळशी

(4) सार्वभौम सत्याचे अनुपालन करणारे

103. कोणाचे भय मनात धरावे, असे कवी म्हणतात ?

(1) निर्मिकाचे

(2) पोलिसाचे

(3) पुढाऱ्यांचे

(4) लोकांचे

104. वस्तूंचा उपभोग कसा करावा, असे कवीला वाटते ?

(1) न्यायाने

(2) वाटेल तसा

(3) आवडेल तसा

(4) गरजेपेक्षा जास्त

105. कवीच्या म्हणण्याप्रमाणे परस्परांनी कसे राहावे ?

(1) तुसडेपणा करावा

(2) वाद करावा

(3) आनंद करावा

(4) प्रतिवाद करावा

सूचना : अचूक पर्याय निवडून खालील प्रश्नांची (प्रश्न क्र. 106 ते 120) उत्तरे द्या.

106. भाषा ग्रहण क्षमता ही उपजत असून, मानव प्राणी भावी आयुष्यात तो बोलणार असणारी भाषा घेऊनच जन्माला येतो, असे प्रतिपादन करणारी पद्धती

(1) संज्ञान पद्धती

(2) नैसर्गिक पद्धती

(3) सहजसंवाद पद्धती

(4) घटना पद्धती

107. विद्यार्थी केंद्रित वर्गाचे वैशिष्ट्य

(1) विद्यार्थी वर्गाच्या मध्यभागी बसतात.

(2) शिक्षकाच्या मार्गदर्शनाखाली विद्यार्थी परस्परांना शिकवितात.

(3) शिक्षक उत्साही व विद्यार्थी सक्रिय असतात.

(4) विद्यार्थ्यांसाठी विविध प्रकारचे उपक्रम सुरू असतात.

108. वर्गामध्ये भाषा विषयाचा मर्यादित सराव करून घ्यावयाचा असल्यास वापरावयाचा उपक्रम

(1) नाट्यीकरण, भूमिका वठविणे.

(2) चर्चा सत्र, गट चर्चा.

(3) शिकविलेल्या शब्दसंग्रहाचा वापर करून व्यक्तिगत वाचन.

(4) पाठांतर आणि रिकाम्या जागा भरा प्रश्न.

109. निरनिराळे आवाज ऐकणे आणि त्यापासून अर्थ काढणे, ही प्रक्रिया _____ प्रक्रिया आहे.

(1) लेखन

(2) उच्चारण

(3) श्रवण

(4) वाचन

110. एखाद्या मुद्द्याच्या संदर्भात व्याकरणदृष्ट्या अचूक, सुसंगत माहिती (वाक्ये) तयार करणे आणि ती अचूक साध्या भाषेत सांगणे ही क्रिया _____ या प्रक्रियेच्या मूल्यमापनाचा भाग आहे.

(1) बोलणे

(2) लिहीणे

(3) ऐकणे

(4) सृजनशीलता

111. शिक्षक सार्वजनिक ठिकाणी केल्या जाणाऱ्या उद्घोषणांमध्ये वापरण्यात येणाऱ्या व्याकरणात्मक रचनेची ध्वनिफीत विद्यार्थ्यांना ऐकवितात. ती ऐकून विद्यार्थी प्रश्नोत्तररूपात काय उद्घोषणा केली, त्याचा सराव करतात.

या पद्धतीस _____ पद्धती असे म्हणतात.

(1) संरचनात्मक

(2) सहजसंवादी

(3) अनुवाद

(4) संक्रामक

112. व्याकरण अध्यापनाच्या बाबतीत खालीलपैकी अचूक दृष्टिकोण कोणता ?

(1) व्याकरण संरचना सरावासाठी पाठांतराची गरज असते.

(2) व्याकरणांच्या नियमांमुळे संपर्क कौशल्यावर मर्यादा येतात.

(3) व्याकरणाचे नियम पक्के होण्यासाठी फक्त लेखन पद्धतीच उत्तम आहे.

(4) विद्यार्थ्याने व्याकरणाचे नियम स्वतःच शोधून काढावेत.

113. पूर्वकथन हे खाली दिलेल्यापैकी कशाचे उपकौशल्य आहे ?

(1) सारांशलेखन

(2) नोंदी घेणे

(3) वाचन

(4) मसुदा तयार करणे

114. जी मुले संभाषण आणि भाषा यामध्ये कमकुवत आहेत, ती खालीलपैकी कोणत्या उपक्रमाने प्रेरित होतील ?

(1) शिक्षकाने वारंवार दुरुस्त्या सुचवून.

(2) त्यांचे संभाषण ध्वनीमुद्रित करून आणि त्याचे विश्लेषण करून.

(3) त्यांना परस्परांशी संभाषण करण्यास उत्तेजन देऊन.

(4) संभाषण उपचार तज्ञाला लक्ष घालण्यास सांगून.

115. सुधार शिक्षण म्हणजे

(1) अध्यापनातील त्रुटी भरून काढणे.

(2) शाळा सुटल्यानंतर जास्त वेळशिकविणे.

(3) हुशार विद्यार्थ्यांची प्रगती होण्यास मदत करणे.

(4) विद्यार्थ्यांच्या मधून मधून चाचण्या घेणे.

116. पाठ्यक्रमातील माहितीवरून निष्कर्ष काढणे, शब्दार्थ ओळखणे, शब्द शोधणे आणि शब्दसंग्रह या क्षमतांचे मूल्यमापन करण्यासाठी _____ ही पद्धती वापरतात.

(1) आकलनात्मक वाचन

(2) भावनिक प्रतिसाद

(3) संकल्पना तोंडी सांगणे

(4) विशिष्ट माहिती ऐकणे

117. माहिती सांगितल्यानंतर किंवा लिहून दिल्यानंतर त्याचा प्रतिसाद लक्षात घेऊन मुलांना प्रभावशाली अध्ययनप्रक्रियेत गुंतविण्यासाठी _____ चा उपयोग होतो.

(1) सत्रचाचण्या

(2) संस्कारक्षम मूल्यमापन

(3) सारांश मूल्यमापन

(4) वार्षिक परीक्षा

118. खालीलपैकी कोणत्या उपायाने विद्यार्थ्याला त्याच्या स्वतःच्या अध्ययनाबाबत जबाबदार बनविता येईल ?

(1) विद्यार्थ्याला स्वतःचे अध्ययन उत्तमपणे करण्यासाठी निर्णय घेण्यापासून परावृत्त करणे.

(2) चॅटींग आणि नेटवर्क हे तंत्रज्ञान वापरणे.

(3) विद्यार्थ्यांना जास्तीत जास्त प्रश्न विचारण्यास उद्युक्त करणे.

(4) विद्यार्थ्याचे भाषाकौशल्य वाढावे म्हणून त्यांना भरपूर गृहपाठ, प्रकल्पकार्य आणि स्वाध्याय देणे.

119. सहजसंवादी भाषा अध्यापन हे कशाशी संबंधित आहे ?

(1) शुद्धलेखन आणि व्याकरणाचे नियम वापरून शब्दसंग्रह (पाठ्यक्रम) आणि व्याकरण शिकविणे.

(2) विद्यार्थ्यांना लेखी परीक्षेच्या दृष्टीने भाषा शिकविणे.

(3) विद्यार्थ्यांना सहजपणे समजतील अशा पद्धतीने व्याकरणाचे नियम शिकविणे.

(4) विद्यार्थ्यांची संभाषण, श्रवण, वाचन आणि लेखन ही ग्रहणशील आणि फलदायी कौशल्ये वाढविणे.

120. काही विद्यार्थ्यांना शब्दांचे अर्थ समजत नाहीत किंवा शब्दांचा अचूक वापर करता येत नाही. त्यासाठी करावी लागणारी उपाययोजना

(1) चुका दाखविणे व त्या दुरुस्त करून घेणे.

(2) विद्यार्थ्यांचे मुख्य शब्दाकडे लक्ष वेधणे व त्याबरोबर कोणते शब्द येतात, ते पाहण्यास सांगणे.

(3) विद्यार्थ्यांना शब्दार्थ सांगणे आणि त्यांचा वापर करण्यास सांगणे.

(4) वाचन आणि लेखन यांच्या सरावासाठी जास्त तास घेणे.

परीक्षार्थींनी जर **भाषा दुसरी** चा पर्याय **मराठी** हा निवडला असेल, तरच त्यांनी खालील प्रश्नांची उत्तरे द्यावीत.

UPSC Fever

भाग V
भाषा II
मराठी

सूचना : पुढील उतारा वाचा आणि प्रश्न क्र. 121 ते 129 साठी योग्य पर्यायाची निवड करा.

पळसाला जसा आकार नाही तसाच त्याच्या सुंदर फुलांना गंधही नाही. फुलांचा बहर संपू लागताच त्याला कोवळी पालवी फुटते. ती पाने मुंगसाच्या कानासारखी लालसर दिसतात.

पण फुललेला पळस मला आवडतो तो वेगळ्याच कारणाकरिता. पळस फुलला की गुलाबी रंगाच्या पळसमैना — रोझी पॅस्टर — यांचे थवेच्या थवे युरोप, आशिया, मध्यपूर्व प्रदेश, तुर्कस्थान ह्या भागांतून भारतातील पळसाच्या जंगलात येतात. आभाळात त्यांचे थवे पाहिले की वाटतं, ढग आले आहेत. प्रचंड किलकिलाट करीत ते फुललेल्या पळसावर उतरू लागतात. पळसाच्या फुलांत भरपूर मध असतो. तो ते प्राशन करीत असतात. पळस-मैना पळसात परपरागन अणि परफलन घडविण्याला फार साहाय्य करतात. पक्षीनिरीक्षणाचे पहिले धडे फुललेला पळस देतो. पोपट, पाणपोपट, हळदू, कोतवाल, भृंगराज, साळुंकी, मैना, बुलबुल आणि सूर्यपक्षी असे अनेक प्रकारचे पक्षी मधासाठी येत असतात. सर्वांनाच मध हवा असतोच असं नाही. काही त्या फुलांतील कीटकांसाठी येतात, तो फुलांनी बहरलेला वृक्ष मधमाश्यांच्या गुंजारवानं निनादित होतो. तो अनाकर्षक वृक्ष फुलांवरील पक्षी व मधमाश्यांच्या आवाजानं जणू गाऊ गुणगुणू लागतो. ते झाड गाणारं झाड होतं.

आपल्या आयुष्यात कुणी पळसाचं झाड लावलं अन् त्यानं त्या झाडाची फुलं पाहिली असं सहसा घडत नाही. त्याचं कारण पळसाचं झाड फार हळूहळू वाढतं. वर्षानुवर्षं ते वनवणव्यात जगत-मरत असतं. जमिनीत मुळाचा कंद होत असतो. हा कंदच पुढं आनंदकंद होऊन फुलांनी बहरून आनंद देतो. कुणी तो आवडीनं घराच्या बागेत लावत नाही. पण परवा सर एडविन ऑर्नल्डचं 'दि लाइट ऑफ एशिया' हे बुद्धाचं चरित्र वाचताना मध्येच थांबलो. सिद्धार्थची आई मायादेवी आपल्या राजवाड्याच्या उद्यानातील पळसाच्या वृक्षाखाली नित्य बसत असल्याचा उल्लेख आहे. मला पळसाविषयीची गाथा सप्तशतीतील सुंदर गाथा आठवली.

"पोपटाच्या चोचीप्रमाणं लालभडक अशा पळस-पुष्पांनी पृथ्वी शोभायमान झालेली आहे. जणू बुद्धाच्या चरणाशी वंदन करण्यासाठी लोटांगण घालणाऱ्या भिक्षुसंघाप्रमाणं हे दृश्य दिसत आहे."

पळसाची लाल नारिंगी फुलं पोपटाच्या चोचीसारखी दिसतात. म्हणून पोपटाला किंशुक हे वैकल्पिक नाव आहे. नवेगाव तळ्याकाठच्या जंगलात पिवळ्या फुलांचा पळस पाहिला, तसा पांढऱ्या फुलांचाही. हा पिवळा व पांढरा पळस फुलला की जपानी लोक चेरीची फुलं पाहायला जावेत तसा मी मुद्दाम तो फुलोरा पाहायला जात असे. आपल्याकडे अशी फुलं पाहायला जायची आवड कमी.

आपल्या संस्कृत व प्राकृत वाङ्मयात वसंतोत्सवाची विपुल वर्णनं आहेत. त्यावरून आपल्या प्राचीन जीवनातल्या निसर्गप्रेमाची साक्ष आपणाला मिळते. पण ही निसर्गपूजा जीवनातून नष्ट होऊन ग्रंथात जाऊन बसली आहे.

121. लेखकाच्या मते आकार आणि गंध नसलेले फुलझाड कोणते ?

(1) मोगरा

(2) गुलाब

(3) जाई

(4) पळस

122. फुललेला पळस लेखकाला आवडतो तो कोणत्या कारणासाठी ?

(1) त्याच्या फुलांना गंध नसतो म्हणून

(2) पक्षी निरीक्षणाचा पहिला धडा देतो म्हणून

(3) त्याच्या फुलांचा डौलदार आकार असतो म्हणून

(4) त्यांचा रंग आकर्षक असतो म्हणून

123. पळसावर पक्षी कशासाठी येतात ?

(1) त्याचा आकार डौलदार असतो म्हणून

(2) मधप्राशन करण्यासाठी

(3) त्याच्या फुलांना छान वास असतो म्हणून

(4) त्याला गोड फळे लागतात म्हणून

124. सिद्धार्थची आई आपल्या राजवाड्याच्या उद्यानातील कोणत्या वृक्षाखाली बसत असे ?

(1) पळसाच्या

(2) वडाच्या

(3) आंब्याच्या

(4) लिंबाच्या

125. जो पळसाचे झाड लावतो त्याला झाडाची फुले पहायला मिळतात असं सहसा घडत नाही कारण

(1) झाडाला फुले येतातच असे नाही

(2) झाडाला फार वर्षांनी फुले येतात

(3) झाड फार हळू हळू वाढते म्हणून

(4) झाडाला फुलेच येत नाहीत

126. पोपटाला किंशुक हे वैकल्पिक नाव कशामुळे दिले गेले ?

(1) पळसाची फुले पोपटाच्या चोचीसारखी असतात त्यामुळे

(2) पळसाच्या पानांचा रंग पोपटासारखा असतो म्हणून

(3) पोपटाचे वास्तव्य पळसावर असते म्हणून

(4) पोपटाला पळसाची फळे आवडतात म्हणून

127. नवेगाव तळ्याकाठच्या जंगलात कोणत्या रंगाचा पळस आढळतो ?

(1) लाल-नारिंगी

(2) निळसर रंगाचा

(3) हिरवट रंगाचा

(4) पिवळा नि पांढरा

128. आपल्या संस्कृत वाङ्मयात कशाची विपुल वर्णने आहेत ?

(1) शारदोत्सवाची

(2) शिशिरोत्सवाची

(3) श्रावणाची

(4) वसंतोत्सवाची

129. लेखकाच्या मते प्राचीन संस्कृत वाङ्मयातून कशाची साक्ष पटते ?

(1) प्राणीप्रेमाची

(2) जीवसृष्टीची

(3) निसर्गप्रेमाची

(4) मानवसभ्यतेची

UPSC Fever

सूचना : *पुढील उतारा वाचा आणि प्रश्न क्र. 130 ते 135 साठी योग्य पर्यायाची निवड करा.*

पेशवेकालीन पुणे आता इतिहासजमा झालेले आहे. नक्षीदार खिडक्यांचे सरदारांचे वाडे आता जमीनदोस्त होऊन तिथे ठरीव साच्याच्या सिमेंट-काँक्रीटच्या तीन-चार मजली इमारतींची जंगले उभी राहत आहेत. सदाशिवपेठ पुणे आता कारखान्यांनी वेढले गेले आहे. जिथे हत्ती-घोडे झुलत त्याच रस्त्यांवरून सायकली, हातगाड्या, काळा धूर सोडणाऱ्या मोटारी, बसेस, रिक्षा, स्कूटर्स यांची प्रचंड वर्दळ चालू आहे.

पुण्यातल्या माणसांचे जीवनही केवढे बदलून गेले आहे. मागच्या पिढीत हे पेन्शनरांचे निवांत गाव होते. गरम कपडे घालून, नक्षीच्या काठ्या घेऊन, एकमेकांची टवाळी करीत हे पेन्शनरांचे तांडे पर्वतीवर पहाटे जात असत. इंग्रजांच्या काळी रेखीवपणासाठी व उत्तम हवेसाठी हे शहर प्रसिद्ध होते. आज तेच पुणे झोपडपट्ट्यांनी भरून आणि वेढून गेले आहे. इथल्या पावलापावलांवरच्या दुथडी भरून चाललेल्या कचरापेट्या सर्वत्र कुजलेला वास पसरवीत असतात. झोपडपट्ट्यांच्या आसपास रस्त्यांवर रोज सकाळ-संध्याकाळ विष्ठेच्या आणि लघवीच्या रांगोळ्या काढल्या जातात.

गेल्या वीस वर्षांत पुण्याचा हा कायापालट झाला आहे. मुंबईची आणखी औद्योगिक वाढ होणे अशक्य झाल्यावर पुण्याला औद्योगिक शहर बनवले गेले. तेव्हापासून खेड्यापाड्यांतून इथे कंगाल माणसांची रीघ सुरू झाली. कोणी काम न मिळणारे भूमिहीन शेतमजूर होते, कोणी शेतीत न भागणारे दुष्काळी भागातले छोटे शेतकरी होते, कोणी नव्या औद्योगिक जमान्यात धंदे बसलेले बलुतेदार, कारागीर होते, तर कोणी सवर्णांच्या जुलमाला आणि दडपणाला कंटाळलेले दलित जातींचे लोक होते. या सगळ्यांचे लोट पुण्यावर आदळत राहिले.

एकसष्टच्या पुरानंतर पुण्यात खूप बांधकामे निघाल्याने बांधकाम-मजुरांची इथे मोठी आवक झाली. अडुसष्ट सालानंतर बीड, उस्मानाबाद, सोलापूर या जिल्ह्यांत सतत दुष्काळ पडत राहिला, तिथून आणि बहात्तर सालच्या मोठ्या दुष्काळात सगळ्या महाराष्ट्रातून दुष्काळग्रस्तांच्या फौजाच्या फौजा इथे आल्या आणि त्या या झोपडपट्ट्यांमधून राहू लागल्या.

आज या शहरात आणि सीमेवर झोपडपट्ट्यांचे समुद्र पसरले आहेत. आज पुणे केवळ मध्यमवर्गीय लोकांचे आणि विद्यार्थ्यांचे राहिले नाही. पावणेतीन लाख लोक गलिच्छ अशा झोपड्यांतून राहत आहेत. मध्यमवर्गीय व उच्चवर्गीय मंडळींनी या समाजाकडे पाहायची दारेच बंद करून घेतली आहेत. 'हे लोक गरीब नाहीत; श्रीमंत आहेत; यांच्या घरात रेडिओ असतो; हे नायलॉन-टेरेलिनचे कपडे घालतात; यांच्या दारूभट्ट्या असतात; यांना सवयीच घाणेरड्या; कितीही चांगली घरे द्या, ते ती भाड्यानं देऊन स्वतः परत या गलिच्छ झोपड्यांमध्येच राहायला जातात,' इत्यादी ठरलेले युक्तिवाद करून, स्वतःभोवती कुंपण घालून, हे वरचे लोक आपल्या सुस्थितीत राहण्याचे समर्थन करीत असतात आणि आपली जबाबदारी झटकीत असतात. पण ही जबाबदारी कोणाला अशीतशी झटकता यायची नाही. आपली इच्छा असो नसो, आपण सर्वच एका प्रचंड आर्थिक व सामाजिक प्रक्रियेचे भाग आहोत. या प्रक्रियेत आपल्याला जरी जगण्याची सुरक्षित साधने मिळाली असली, तरी कित्येक लोक त्यात दिवसेंदिवस बेघर, बेकार होत आहेत. ते 'जगण्या'साठी शहरात येत राहणार आहेत. इथे काहीही करून ते जगण्याचा प्रयत्न करणार आहेत. त्यांच्या जगण्याच्या झगड्यातून इथली सांस्कृतिक मूल्ये ठरणार आहेत.

130. लेखकाच्या मते पेशवेकालीन पुण्यात

(1) सरदारांचे वाडे नव्याने उभारले आहेत

(2) अत्याधुनिकता आली आहे

(3) अधिक सुसंस्कृतता आली आहे

(4) आता इतिहासजमा झाले आहे

131. लेखकाच्या मते मागच्या पिढीत पुणे हे
(1) सरदारांचे गाव होते
(2) पेन्शनरांचे गाव होते
(3) कामगारांचे गाव होते
(4) कलारसिकांचे गाव होते

132. एकसष्टच्या पुरानंतर पुण्यात कोणते बदल झाले ?
(1) खूप बांधकामे निघाली
(2) माणसं पुणे सोडून निघून गेली
(3) कोणताही बदल झाला नाही
(4) नदीचा प्रवाह बदलण्यात आला

133. अडुसष्टसालानंतर कोण-कोणत्या जिल्ह्यात दुष्काळ पडला ?
(1) पुणे, सातारा, पंढरपूर
(2) नाशिक, धुळे, जळगाव
(3) बीड, उस्मानाबाद, सोलापूर
(4) नागपूर, चंद्रपूर, अकोला

134. लेखकाच्या मते कोणाच्या जगण्याच्या झगड्यातून इथली सांस्कृतिक मूल्ये ठरणार आहेत ?
(1) वाड्यातून राहणाऱ्या
(2) मध्यमवर्गीयांच्या
(3) झोपड्यातून राहणाऱ्या
(4) उच्चवर्गीयांच्या

135. एकमेकांची टवाळी करीत पेन्शनरांचे तांडे कुठे जात असत ?
(1) हनुमान टेकडी
(2) पर्वती
(3) सारसबाग
(4) जिमखाना

सूचना : *अचूक पर्याय निवडून खालील प्रश्नांची (प्रश्न क्र. 136 ते 150) उत्तरे द्या.*

136. एखाद्या पाठातील एखाद्या शब्दाचे 'मूल्य' म्हणजे
(1) त्या शब्दाचा त्या संदर्भातील अचूक वापर.
(2) तो शब्द किती प्रकारे वापरता येतो.
(3) शब्दकोषातील त्या शब्दाचा अर्थ.
(4) पाठसंदर्भात त्या शब्दाला असणारे महत्त्व.

137. माहितीपर अध्ययन
(1) विद्यार्थ्यांच्या विचाराला चालना देत नाही.
(2) गप्प बसणाऱ्या विद्यार्थ्यांना प्रोत्साहन देते.
(3) विद्यार्थ्यांमध्ये सृजनात्मक विचार निर्माण करू शकत नाही.
(4) विद्यार्थ्यांना प्रश्न विचारण्यास परवानगी देते.

138. खालीलपैकी कोणत्या प्रकाराने नाटक उत्तमरीत्या शिकविता येते ?
(1) विद्यार्थ्यांना ते नाटक बऱ्याच वेळा शांतपणे वाचावयास सांगून कथावस्तू समजावून घेण्यास सांगणे.
(2) विद्यार्थ्यांचे गट करून त्यांच्याकडून प्रत्यक्ष नाटकाचा प्रयोग करून कथावस्तू समजावून घेण्यास सांगणे.
(3) विद्यार्थ्यांना आकलन झाले की नाही, हे पाहण्यासाठी त्यांना अनेक प्रश्न विचारणे.
(4) नाटकाची कथावस्तू आणि व्याकरण यावर वेगवेगळे प्रश्न विचारून चाचणी घेणे.

UPSCFever

139. द्वितीय भाषेतून दिलेल्या सूचना विद्यार्थ्यांना समजणे आवश्यक आहे. हे कौशल्य पाहण्यासाठी वापरावी लागणारी मूल्यमापन पद्धती म्हणजे

(1) यापुढे काय होणार याचा अंदाज करण्याची क्षमता.

(2) संभाषण करण्याची क्षमता.

(3) माहितीसंग्रह आणि ती माहिती अचूकपणे आठवण्याची क्षमता.

(4) माहिती विश्लेषणाची क्षमता.

140. आपल्या भाषेत सर्वात जास्त शब्द खालीलपैकी कोणत्या भाषेतून आले आहेत ?

(1) रशियन

(2) अरेबिक

(3) लॅटीन

(4) संस्कृत

141. किंचित अध्ययन अक्षमता असणारा विद्यार्थी अभ्यासातील विषयात वर्गातील इतर विद्यार्थ्यांच्या मागे पडू नये म्हणून करावी लागणारी उपाययोजना

(1) त्या विद्यार्थ्याला जास्तीत जास्त मजकूर संगणकावर देणे.

(2) त्या विद्यार्थ्याला अपरिचित असणारे शब्द हुडकून काढून त्याचा अर्थ त्याला समजावून सांगणे.

(3) फक्त अभ्यास साहित्यावरच (पाठ्यपुस्तकावरच) भर देणे.

(4) वाचनासाठी पाठ्यपुस्तकाचा ढोबळ मानाने सारांश देणे.

142. व्याकरण अध्यापनाच्या बाबतीत सर्वात जास्त ***चुकीचे*** गृहीतक कोणते ?

(1) पाठ वाचताना आणि लेखन करताना व्याकरणाचा अभ्यास करता येतो.

(2) पारंपारिक पद्धतीने फक्त व्याकरणच शिकवावे त्याचा उपयोग बोलणे व लेखन यासाठी होतो.

(3) विद्यार्थ्यांच्या लेखनातील चुका दुरुस्त करून फारसा फायदा होत नाही.

(4) व्याकरणातील गुंतागुंतीचा भाग समृद्ध वाङ्मय आणि समृद्ध भाषा यांच्याअभ्यासाने शिकता येतो.

143. विद्यार्थ्यांच्या लेखन कौशल्याचे मूल्यमापन करताना खालीलपैकी कोणती गोष्ट जास्त आवश्यक आहे ?

(1) विद्यार्थ्यांना विचार करण्यासाठी भरपूर संधी दिली गेली पाहिजे.

(2) विद्यार्थ्याला लिखाणानंतर चुका सांगण्यापेक्षा विद्यार्थी लिखाण करीत असतानाच त्याला चुकांची जाणीव करून दिली पाहिजे.

(3) विद्यार्थ्याला मर्यादित लेखन दिले गेले पाहिजे.

(4) व्याकरणाला जास्त महत्त्व दिले गेले पाहिजे.

144. खालील वेगवेगळ्या क्षमतेच्या गटांपैकी कोणता गट संमिश्रजातीय असतो ?

(1) लिंग आणि वय

(2) सामाजिक स्तर

(3) बुद्धि आणि कौशल्य

(4) आर्थिक स्तर

UPSC Fever

145. खालीलपैकी कोणता गट चार वेगवेगळ्या प्रकारच्या वाचन प्रक्रियांचा आहे ?

(1) आनंद, माहिती, बारकावा, (पुस्तक) चाळणे

(2) शोधणे, शोध लावणे, (छापील मजकूर) भरकन तपासणे, विस्तृत वाचन

(3) (पुस्तक) चाळणे, (छापील मजकूर) भरकन तपासणे, विस्तृत वाचन, सघन वाचन

(4) (पुस्तक) चाळणे, (छापील मजकूर) भरकन तपासणे, शोध लावणे, शोधणे

146. कादंबरी वाचन आणि वृत्तांत वाचन या दोन गोष्टी पूर्णपणे भिन्न गोष्टी आहेत. कादंबरी वाचकाकडे खालीलपैकी कोणती गोष्ट असणे आवश्यक आहे ?

(1) उच्च पातळीची बौद्धिक क्षमता

(2) सर्वसामान्य भावनिक प्रतिसाद

(3) उच्च पातळीची बौद्धिक क्षमता आणि सर्वसामान्य भावनिक प्रतिसाद

(4) लेखकाची शैली आणि त्याने दिलेला संदेश यांचे मूल्यमापन करण्याची क्षमता

147. तक्रार अर्जामध्ये तक्रारीचा मजकूर कोठे असला पाहिजे ?

(1) पत्राच्या सुरवातीला

(2) परिच्छेद 2 मध्ये

(3) परिच्छेद 1 मध्ये

(4) पत्राच्या शेवटी

148. विद्यार्थी केंद्रित अध्यापन प्रक्रिया कोणती ?

(1) व्यक्तिगत सूचना

(2) प्रात्यक्षिक

(3) प्रतिकृती

(4) व्याख्यान

149. जे शिकवले जाते, ते सर्वच आत्मसात होते, असे नसते. कारण

(1) शिक्षक आणि विद्यार्थी हे कधीच आपला संपूर्ण विषय आत्मसात करू शकत नाहीत.

(2) विद्यार्थी अनौपचारिक चर्चेमध्ये जास्त रस घेतात.

(3) शिक्षकाच्या आणि विद्यार्थ्याच्या आर्थिक स्तरामध्ये पुष्कळ अंतर असते.

(4) प्रत्येक विद्यार्थ्याची आकलन क्षमता, व्यक्तिमत्व भिन्न भिन्न असते. आणि ते वेगवेगळ्या सामाजिक स्तरामधून आलेले असतात.

150. वर्गात सतत अस्थिर असणाऱ्या आणि अभ्यासाकडे अजिबात लक्ष न देणाऱ्या विद्यार्थ्यांचे मूल्यमापन खालीलपैकी कोणत्या चाचणीने करू नये ?

(1) बहुपर्यायी प्रश्न

(2) दीर्घोत्तरी, निबंधवजा प्रश्न

(3) आकृतींना नावे द्या, मोकळ्या जागा भरा यासारखे प्रश्न

(4) नाट्यीकरण आणि गटकार्य

खालील सूचना काळजीपूर्वक वाचा :

1. प्रत्येक प्रश्नासाठी दिलेल्या चार पर्यायांपैकी बरोबर उत्तरासाठी OMR उत्तरपत्रिकेच्या बाजू-2 वर केवळ एकच वर्तुळ निळ्या किंवा काळ्या बॉल पॉइन्ट पेन ने संपूर्ण निळे/काळे भरा. एकदा उत्तराचे वर्तुळ भरल्यावर वे बदलता येणार नाही.
2. परीक्षार्थींनी उत्तर पत्रिकेला कोठेही घडी पडणार नाही किंवा त्यावर कुठलीही असंबद्ध खूण केली जाणार नाही याची काळजी घ्यावी. परीक्षार्थींनी आपला अनुक्रमांक उत्तर पत्रिकेत नेमून दिलेल्या जागेव्यतिरिक्त अन्यत्र लिहू नये.
3. चाचणी-पुस्तिका आणि उत्तरपत्रिका काळजीपूर्वक हाताळा. कारण कोणत्याही परिस्थितीत (चाचणी-पुस्तिकेचा कोड अथवा क्रमांक आणि उत्तरपत्रिकेचा कोड अथवा क्रमांक यांमधील विसंगती वगळता) दुसरा संच पुरविला जाणार नाही.
4. चाचणी-पुस्तिका/उत्तरपत्रिका यांवर दिलेला कोड आणि क्रमांक परीक्षार्थींनी उपस्थिती पृष्ठावर बरोबर लिहावा.
5. परीक्षार्थींना कोणतीही पाठ्यपुस्तकाची सामग्री, मुद्रित अथवा लिखित, कागदाचे तुकडे, पेजर, मोबाईल फोन, इलेक्ट्रॉनिक उपकरण अथवा प्रवेशपत्रिकाव्यतिरिक्त अन्य कोणतीही सामग्री परीक्षेच्या सभा गृहात/खोली मध्ये आणण्याची परवानगी नाही.
6. प्रत्येक परीक्षार्थीने त्याची/विची प्रवेश-पत्रिका पर्यवेक्षकांनी मागितल्यावर त्यांना दाखवली पाहिजे.
7. पर्यवेक्षक अथवा अधीक्षक यांच्या खास परवानगीशिवाय कोणत्याही परीक्षार्थीला आपली जागा सोडता येणार नाही.
8. कामावर असलेल्या पर्यवेक्षकांकडे उत्तरपत्रिका दिल्याखेरीज आणि उपस्थिती पृष्ठावर दोनदा सही केल्या खेरीज परीक्षार्थींनी परीक्षागृह सोडू नये. ज्या परीक्षार्थींनी उपस्थिती पृष्ठावर दुसऱ्यांदा सही केलेली नसेल त्यांची उत्तरपत्रिका पर्यवेक्षकाकडे दिली गेलेली नाही, असे समजले जाईल आणि ती बाब अनुचित साधनाची बाब मानली जाईल.
9. इलेक्ट्रॉनिक / हस्तसंचालित गणितयंत्रा (calculator) चा उपयोग निषिद्ध आहे.
10. परीक्षागृहातील वर्तणुकीबाबत परीक्षार्थींना बोर्डाच्या नियमांचे पालन करावे लागेल. अनुचित साधनाच्या सर्व बाबींचा निर्णय बोर्डाच्या नियमांनुसार केला जाईल.
11. चाचणी-पुस्तिका अथवा उत्तरपत्रिका यांचा कोणताही भाग कोणत्याही परिस्थितीत सुटा करू नये.
12. **चाचणी पूर्ण झाल्यानंतर परीक्षार्थींनी उत्तरपत्रिका परीक्षागृहातील पर्यवेक्षकाकडे दिली पाहिजे.** ***चाचणी-पुस्तिका परीक्षार्थी आपल्याबरोबर घेऊन जाऊ शकतात.***

UPSC Fever

READ THE FOLLOWING INSTRUCTIONS CAREFULLY :

1. Out of the four alternatives for each question, only one circle for the correct answer is to be darkened completely with Blue/Black Ball Point Pen on *Side-2 of the OMR Answer Sheet*. The answer once marked is not liable to be changed.
2. The candidates should ensure that the Answer Sheet *is not folded*. Do not make any stray marks on the Answer Sheet. Do not write your Roll No. anywhere else except in the specified space in the Answer Sheet.
3. Handle the Test Booklet and Answer Sheet with care, as under *no circumstances (except for* discrepancy in Test Booklet Code or Number and Answer Sheet Code or Number), another set will be provided.
4. The candidates will write the correct Test Booklet Code and Number as given in the Test Booklet/Answer Sheet in the Attendance Sheet.
5. Candidates are not allowed to carry any textual material, printed or written, *bits of papers, pager,* mobile phone, electronic device or any other material except the Admit Card inside the Examination Hall/Room.
6. Each candidate must show on demand his / her Admission Card to the Invigilator.
7. *No candidate, without special permission of the* Superintendent or Invigilator, should leave his / her seat.
8. The *candidates should not* leave the Examination Hall without handing over their Answer Sheet to the Invigilator on duty and sign the Attendance Sheet twice. Cases where a candidate has not signed the Attendance Sheet a second time will be deemed not to have handed over the Answer Sheet and dealt with as an unfair means case. **The candidates are also required to put their left-hand THUMB impression in the space provided in the Attendance Sheet.**
9. Use of Electronic/Manual Calculator is prohibited.
10. The candidates are governed by all Rules and Regulations of the Board with regard to their conduct in the Examination Hall. All cases of unfair means will be dealt with as per Rules and *Regulations of the Board.*
11. No part of the Test Booklet and Answer Sheet shall be detached under any circumstances.
12. **On completion of the test, the candidate must hand over the Answer Sheet to the Invigilator in the Room/Hall.** ***The candidates are allowed to take away this Test Booklet with them.***

निम्नलिखित निर्देश ध्यान से पढ़ें :

1. प्रत्येक प्रश्न के लिए दिए गए चार विकल्पों में से सही उत्तर के लिए OMR उत्तर पत्र के पृष्ठ-2 पर केवल एक वृत्त को ही पूरी तरह नीले/काले बॉल पॉइन्ट पेन से भरें । एक बार उत्तर अंकित करने के बाद उसे बदला नहीं जा सकता है ।
2. परीक्षार्थी सुनिश्चित करें कि इस उत्तर पत्र को मोड़ा न जाए एवं उस पर कोई अन्य निशान न लगाएँ । परीक्षार्थी अपना अनुक्रमांक उत्तर पत्र में निर्धारित स्थान के अतिरिक्त अन्यत्र न लिखें ।
3. परीक्षा पुस्तिका एवं उत्तर पत्र का ध्यानपूर्वक प्रयोग करें, क्योंकि किसी भी परिस्थिति में (केवल परीक्षा पुस्तिका एवं उत्तर पत्र के संकेत या संख्या में भिन्नता की स्थिति को छोड़कर) दूसरी परीक्षा पुस्तिका उपलब्ध नहीं करायी जाएगी ।
4. परीक्षा पुस्तिका/उत्तर पत्र में दिए गए परीक्षा पुस्तिका संकेत व संख्या को परीक्षार्थी सही तरीके से हाज़िरी-पत्र में लिखें ।
5. परीक्षार्थी द्वारा परीक्षा हॉल/कक्ष में प्रवेश कार्ड के सिवाय किसी प्रकार की पाठ्य सामग्री, मुद्रित या हस्तलिखित, काग़ज़ की पर्चियाँ, पेजर, मोबाइल फोन, इलेक्ट्रॉनिक उपकरण या किसी अन्य प्रकार की सामग्री को ले जाने या उपयोग करने की अनुमति नहीं है ।
6. पूछे जाने पर प्रत्येक परीक्षार्थी, निरीक्षक को अपना प्रवेश-कार्ड दिखाएँ ।
7. अधीक्षक या निरीक्षक की विशेष अनुमति के बिना कोई परीक्षार्थी अपना स्थान न छोड़ें ।
8. कार्यरत निरीक्षक को अपना उत्तर पत्र दिए बिना एवं हाज़िरी-पत्र पर दुबारा हस्ताक्षर किए बिना परीक्षार्थी परीक्षा हॉल नहीं छोड़ेंगे । यदि किसी परीक्षार्थी ने दूसरी बार हाज़िरी-पत्र पर हस्ताक्षर नहीं किए तो यह माना जाएगा कि उसने उत्तर पत्र नहीं लौटाया है और यह अनुचित साधन का मामला माना जाएगा । **परीक्षार्थी अपने बाएँ हाथ के अँगूठे का निशान हाज़िरी-पत्र में दिए गए स्थान पर अवश्य लगाएँ ।**
9. इलेक्ट्रॉनिक/हस्तचालित परिकलक का उपयोग वर्जित है ।
10. परीक्षा-हॉल में आचरण के लिए परीक्षार्थी बोर्ड के सभी नियमों एवं विनियमों द्वारा नियमित हैं । अनुचित साधनों के सभी मामलों का फैसला बोर्ड के नियमों एवं विनियमों के अनुसार होगा ।
11. किसी हालत में परीक्षा पुस्तिका और उत्तर पत्र का कोई भाग अलग न करें ।
12. **परीक्षा सम्पन्न होने पर, परीक्षार्थी कक्ष/हॉल छोड़ने से पूर्व उत्तर पत्र कक्ष-निरीक्षक को अवश्य सौंप दें ।** ***परीक्षार्थी अपने साथ इस परीक्षा पुस्तिका को ले जा सकते हैं ।***

SEAL

UPSC Fever

Test Booklet No.
परीक्षा पुस्तिका संख्या

This Booklet contains **16** pages.
इस पुस्तिका में 16 पृष्ठ हैं ।

JPC14–II

PAPER II / प्रश्न-पत्र II
PART IV & V / भाग IV & V
Mizo Language Supplement
मीजो भाषा परिशिष्ट

Test Booklet Code
परीक्षा पुस्तिका संकेत

Q

Do not open this Test Booklet until you are asked to do so.
इस परीक्षा पुस्तिका को तब तक न खोलें जब तक कहा न जाए ।
Read carefully the Instructions on the Back Cover (Page 15 & 16) of this Test Booklet.
इस परीक्षा पुस्तिका के पिछले आवरण (पृष्ठ 15 व 16) पर दिए निर्देशों को ध्यान से पढ़ें ।

For instructions in Mizo see Page 2 of this booklet. / मीजो में निर्देशों के लिए इस पुस्तिका का पृष्ठ 2 देखें ।

INSTRUCTIONS FOR CANDIDATES

1. This booklet is a supplement to the Main Test Booklet for those candidates who wish to answer **EITHER** Part IV (Language I) **OR** Part V (Lauguage II) in **MIZO** language, but **NOT BOTH**.
2. Candidates are required to answer Part I and Part II **or** III *from the Main Test Booklet and Parts IV and V from the* languages chosen by them.
3. Questions on English and Hindi languages for Part IV and Part V have been given in the Main Test Booklet. Language Supplements can be asked for separately.
4. Use **Blue/Black Ball Point Pen only** for writing *particulars on this page/marking responses in the* Answer Sheet.
5. The CODE for this Language Booklet is **Q**. Make sure that the CODE printed on **Side-2** of the Answer Sheet and on your Main Test Booklet is the same as that on this Language Supplement Booklet. In case of discrepancy, the candidate *should immediately report the matter to the Invigilator for* replacement of the Language Supplement Test Booklet.
6. This Test Booklet has **two** Parts, IV and V consisting of **60** Objective Type Questions, and each carries **1** mark :
   Part IV : Language I – (Mizo) *(Q. Nos. 91 – 120)*
   Part V : Language II – (Mizo) *(Q. Nos. 121 – 150)*
7. Part IV contains 30 questions for Language I and Part V contains 30 questions for Language II. In this Test Booklet, only questions pertaining to Mizo language have been given. **In case the language(s) you have opted for as Language I and/or Language II is a language other than Mizo, please ask for a Test Booklet that contains questions on that language. The languages being *answered must tally with the languages opted for in* your Application Form.**
8. **Candidates are required to attempt questions in Part V (Language II) in a language other than the one chosen as Language I (in Part IV) from the list of languages.**
9. Rough work should be done only in the space provided in the Test Booklet for the same.
10. The answers are to be recorded on the OMR Answer Sheet only. Mark your responses carefully. No whitener is allowed for changing answers.

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. यह पुस्तिका मुख्य परीक्षा पुस्तिका की एक परिशिष्ट है, उन परीक्षार्थियों के लिए जो या तो भाग IV (भाषा I) **या** भाग V (भाषा II) **मीजो** भाषा में देना चाहते हैं, लेकिन **दोनों नहीं** ।
2. परीक्षार्थी भाग I एवं भाग II **या** III के उत्तर मुख्य परीक्षा पुस्तिका से दें और भाग IV व V के उत्तर उनके द्वारा चुनी भाषाओं से ।
3. अंग्रेज़ी व हिन्दी भाषा पर प्रश्न मुख्य परीक्षा पुस्तिका में भाग IV व भाग V के अन्तर्गत दिए गए हैं । भाषा परिशिष्टों को आप अलग से माँग सकते हैं ।
4. इस पृष्ठ पर विवरण अंकित करने एवं उत्तर पत्र पर निशान लगाने के लिए **केवल नीले/काले बॉल पॉइंट पेन** का प्रयोग करें ।
5. इस भाषा पुस्तिका का **संकेत** है **Q**. यह सुनिश्चित कर लें कि इस भाषा परिशिष्ट पुस्तिका का संकेत, उत्तर पत्र के **पृष्ठ-2** एवं मुख्य प्रश्न पुस्तिका पर छपे संकेत से मिलता है । अगर यह भिन्न हो तो परीक्षार्थी दूसरी भाषा परिशिष्ट परीक्षा पुस्तिका लेने के लिए निरीक्षक को तुरन्त अवगत कराएँ ।
6. इस परीक्षा पुस्तिका में दो भाग IV और V हैं, जिनमें **60** वस्तुनिष्ठ प्रश्न हैं, तथा प्रत्येक 1 अंक का है :
   भाग IV : भाषा I – (मीजो) *(प्रश्न सं. 91 – 120)*
   भाग V : भाषा II – (मीजो) *(प्रश्न सं. 121 – 150)*
7. भाग IV में भाषा I के लिए 30 प्रश्न और भाग V में भाषा II के लिए 30 प्रश्न दिए गए हैं । इस परीक्षा पुस्तिका में केवल **मीजो** भाषा से सम्बन्धित प्रश्न दिए गए हैं । **यदि भाषा I और/या भाषा II में आपके द्वारा चुनी गई भाषा(एँ) मीजो के अलावा है तो कृपया उस भाषा वाली परीक्षा पुस्तिका माँग लीजिए । जिन भाषाओं के प्रश्नों के उत्तर आप दे रहे हैं वह आवेदन पत्र में चुनी गई भाषाओं से अवश्य मेल खानी चाहिएँ ।**
8. **परीक्षार्थी भाग V (भाषा II) के लिए, भाषा सूची से ऐसी भाषा चुनें जो उनके द्वारा भाषा I (भाग IV) में चुनी गई भाषा से भिन्न हो ।**
9. रफ कार्य परीक्षा पुस्तिका में इस प्रयोजन के लिए दी गई खाली जगह पर ही करें ।
10. सभी उत्तर केवल OMR उत्तर पत्र पर ही अंकित करें । अपने उत्तर ध्यानपूर्वक अंकित करें । उत्तर बदलने हेतु श्वेत रंजक का प्रयोग निषिद्ध है ।

SEAL

Name of the Candidate (in Capitals) : _____
परीक्षार्थी का नाम (बड़े अक्षरों में) :
Roll Number (अनुक्रमांक) : in figures (अंकों में) _____
: in words (शब्दों में) _____

Centre of Examination (in Capitals) : _____
परीक्षा केन्द्र (बड़े अक्षरों में) :
Candidate's Signature : _____ Invigilator's Signature : _____
परीक्षार्थी के हस्ताक्षर : निरीक्षक के हस्ताक्षर :
Facsimile signature stamp of Centre Superintendent _____

UPSC Fever

Booklet hi avaiin phek **16** a ni.

JPC14–II

PAPER II

PART IV & V

MIZO Language Supplement

Test Booklet Code

Q

Test Booklet hi hawn tur tih hma chuan mahni thua hawn loh tur.

Uluk takin Instruction Test Booklet (Page 15 & 16) kawm hnunga inziakte chhiar tur.

INSTRUCTIONS FOR CANDIDATES

1. He booklet hi Part IV (Language I) **emaw** Part V (Language II) **Mizo**-a chhang duhte tana Main Test booklet thlakna a ni. Part IV leh Part V atangin duh zawk zawk thlan tur. A pahniha chhan loh tur.
2. Candidate ten Part I leh Part II **emaw** III-a Main Test Booklet atanga chhan tur a ni. Part IV leh V hi mahni subject thlan atanga chhan tur a ni.
3. Part IV leh V English leh Hindi twang zawhna te Main Test Booklet-ah pek a ni. Tawng hrang/dang late'n mahni subject lak question bu a hrana dil tur.
4. **Ball Pen pawl emaw a dum** emaw chauh hman tur a ni.
5. Hemi Language booklet **code** hi **Q** a ni. Main test booklet **Side 2**-a code leh Language Supplement booklet amite a inang tur a ni. Tihsual palh a awm a nih chuan, a rang thei ang berin invigilator te hnenah inhriattir a, question bu thar dil nghal tur a ni.
6. Hemi Test Booklet-ah hian Part hnih a awm a-Part IV leh Part V. Objective type question **60**, mark 1 theuh pu a keng tel a ni.

   Part IV : Language I (Mizo) *(Q. No 91 – 120)*

   Part V : Language II (Mizo) *(Q. No. 121 – 150)*
7. Part IV-ah Language I atangin zawhna 30 leh Part V-ah Language II atangin zawhna 30. He question booklet-ah hian Mizo tawng zawhnate pek a ni. **Language I leh II-a mahni subject thlan question booklet dil tur a ni. Application Form-a kan subject thlan leh question paper kan chhante a inang tur a ni.**
8. **Part V (Language II) leh Language I (Part IV) hi tawng hrang ve vea chhan tur a ni. Entirnan, Part V (Language II) hi Mizo twang kan chhan a nih chuan Language I (Part IV) hi Mizo tawng ni lo tawng danga chhan tur a ni.**
9. Rough bu hran pek a ni dawn lo va. Rough work ngai a awm a nih chuan Test Booklet-a hmun awl chauh hi hman tur a ni.
10. Chhannate OMR Answer Sheet-ah chauh ziak tur a ni a, uluk taka ziak tur a ni. Whitener hman phal a ni lo.

Candidate Hming (Hawrawppuiin) : _____

Roll Number : Numberin _____

: Thuin _____

Centre of Examination (Hawrawppuiin) : _____

Candidate's Signature : _____ Invigilator's Signature : _____

Facsimile signature stamp of

Centre Superintendent _____

UPSC Fever

Candidates should answer questions from the following Part only if they have opted for **MIZO** as **LANGUAGE – I.**

UPSC Fever

PART IV
LANGUAGE I
MIZO

Hriattirna : *A hnuaia thute hi ngun takin chhiar la, a chhanna dik ber thlang chhuak rawh :*

Hmanlai hian nula leh tlangvâl hmêl ṭha tak mai hi an innei a, a mipa hming chu Zawlpala a ni a, a hmeichhe hming chu Tualvungi a ni. An induh êm êm mai a, rei vak pawh an la innei lo va, luhkapuiah hian inkawm hlim pahin hrik an inensak a. Chutia hlim taka an awm lai chu Vai lalpa Phunṭiha zin veivâk hian a va hmu a. Tualvungi chu ṭha a ti ta hle mai a, "kha, i nupui nge i farnu ?" tiin a zâwt a. Zawlpala chuan, "Ka farnu a nih hi," a ti der a. Phunṭiha chuan, "A nih leh, ka nei ang e, a manah eng zât nge i chhiar ang ?" a ti ta mai a.

Zawlpala chu a phu deuh zawk mai a. A nupui chu a neihsak loh nan a neih zawh hauh loh tura tam a sawi a, "Sial – ka ban leh ṭhawmmawl tina thlun tur; ṭhi – ka tungchaw uai tliak khawpa tam; chem – ka khum hnuai khat; fei – ka banglaia thiah khah vek tur," a ti a. Chutiang khawpa man tam chu an hun lai chuan tu mah an awm lo va, tu ma tlin chi pawh niin a ring lo va. Mahse, Phunṭiha chu a lo hausa êm êm mai a, Tualvungi te ang hmeichhe hmêl ṭha a neih theihna a nih dawn phawt chuan ui a nei lo va. Zawlpala hnenah chuan, "A nih leh ka rawn nei ang e," a ti ta mai a. Phuntiḥan chutia a sawi veleh chuan "Ka tifiam a nia, ka nupui a ni e," ti mai sela, ṭha mai tur a ni a; mahse, tih nachâng a hre si lova.

91. 'Kha, i nupui nge i farnu tia zawttu chu -
(1) Tualvungi ni
(2) Zawlpala
(3) Vai lalpa
(4) Phunṭiha

92. Vai lalpa chu tunge ?
(1) Zawlpala
(2) Phunṭiha
(3) Lalthanhawla
(4) Kungawrhi

93. Tualvungi man tur zat chu -
(1) Sial, ban leh ṭhawmmawl zât, ṭhi, tungchaw uai tliak, etc. etc.
(2) ₹ 1,000/-
(3) Tlai sial
(4) Puanṭhui khawl

94. Tungchaw chu -
(1) Khum-za
(2) Bangrel
(3) Rapchung
(4) Khum ban atana mau/rua, thil dah nana an rehpawh/kuak

95. Tuthlawh chu _____ an hmang ṭhin.
(1) hnang atan
(2) tui chawi nan
(3) hlo thlawhnan
(4) hnim samfai nan

96. Zawlpala nupui hming chu -
(1) Kungawrhi
(2) Phunṭiha
(3) Tualvungi
(4) Darlalpuii

97. "Ṭhawmmawl" chu -
(1) Bathlar ban
(2) Luhkapui ban
(3) La zar ban
(4) Ban nilo, in do nghettu atana chhuat dona

UPSC Fever

98. "Khumpui" tih awm zia eng nge ?

(1) Chhungkuaa nu leh pa berte riahna khum hi "Khumpui" a ni

(2) Khum-ai a mi hi Khumpui an ti

(3) Pa thlang lam mutna hi khumpui an ti

(4) Kel in hi khumpui an ti

99. Zawlpala dawt sawi ṭhat loh zia chu -

(1) A pa in a hau hrep

(2) A nupui a chan

(3) A nupui a tlanbo daih

(4) An khua a mi ten an ring tawh lo

Hriattirna : *Heng hla thu te hi chhiar chhuak la, a hnuaia zawhna dik ber hi thlang chhuakin chhang rawh le :*

A thûkin a va sang êm,
Khawvêl fin zawng aiin;
Pathian hmangaihna thu hi,
Van leh khawvêlan a khat e.

Aw, kei mi sual bo hnu hi,
A khawngaihna zârah;
Thlarau min pe, nunna hi,
Aw, ka nunna, Lalpa fak rawh.

100. He hla phuahtu chu -

(1) Romani a ni

(2) Patea a ni

(3) Chawngkhupa a ni

(4) Hrangchhuana a ni

101. "Khawvêl fin" tih awm zia he hla in a sawi chu -

(1) Thla a lawn

(2) Khawvêl mifingte chhut chhuah theih chin

(3) Nuclear weapon siam thiam

(4) Mi bum thiam

102. He hla phuahtuin "Mi sual bo hnu" a tih hi eng nge ni le ?

(1) Kal ngaihna hre tawh lo.

(2) Awmna chin hre lo.

(3) Engmah thiam lo, mi â.

(4) Eden bawhchhiatna avanga hrem tur, Pathian atanga bo tihna.

103. Van leh khawvêl danglamna eng nge ni ang ?

(1) Van chu nat leh hrehawm awm tawh lohna, khawvêl chu chutiang la awmna

(2) Van chu thlarau awmna, lei chu mi nungte awmna

(3) Van chu tirhkohte in, lei chu mihringte in

(4) Nuam leh hreawm sawina a ni

104. "Thlarau min pek lawmna" a tih hi eng lawmna nge ?

(1) Pathian thlaraua lawmna

(2) Hriat thiam loh hriat fiahna

(3) Lâm hlimna

(4) Khawvêl ropuina

105. "Thlarau min pe nunna hi" tih awmzia chu -

(1) Damna

(2) Hriselna ṭha

(3) Chatuan nunna

(4) Khawvêl a dam reina

UPSC Fever

***Hriattirna** : Heng zawhna te hi a hnuaia chhanna dik ber thlang chhuak hian chhang rawh le :*

106. Mihringte hian tawng thiamna/hriatna hi an pianpui a ni a, an lo len huna an thiamna hi -

(1) Hriatna avanga dawn a ni

(2) Khuarel avanga dawn a ni

(3) In biak tawnna atanga dawn a ni

(4) Thil mak danglam bik atanga dawn a ni

107. Naupangte ngaihpawimawh berna classroom a lo chhuahna bul chu -

(1) Naupangte classroom chhunga an ṭhut vang

(2) Naupangten naupang dangte an zirtir ve ṭhin avangin

(3) Naupangte zir chak si zirtirtute in thlahdah vangin

(4) Naupangte tana zirna chi hrang hrang tam tak vangin

108. Ṭawng zirnaa zim taka ngaihtuahna hmanga thunun beh tlatnaa an hman ber chu -

(1) Lem chan leh drama

(2) Seminar leh thil chi hrang hrang sawihona

(3) Dictionary hmanga zir

(4) Thu awmsa chhiartir vak vak leh thu kar awl dah khah tir ṭhin

109. Thil ri hrang hrang hriat theihna leh chu ri chu a awmzia hriat theihna chu -

(1) Thu ziak atangin

(2) Ṭawng hmangin

(3) Ngaihthlakna atangin

(4) Thil chhiar atangin

110. Naupangte theihna paw chhuak a, ṭawng dik te, thu lam rik dan dik hman thiam te hi _____ tehna fung pakhat a ni.

(1) ṭawng thiam

(2) ziak thiam

(3) ngaihthlak thiam

(4) thil thar ngaihtuah thiam

111. Zirtirtuin zirlaite grammar an thiam theih nan aw thun sa hmangin a zirtir ṭhin a. Zirlaiten chutianga an zir a zawhna zawta zirtirtuin a chhan ṭhin ang hi _____ an ti.

(1) ruangam siam

(2) inbiak pawhna hmanga zirho

(3) thu dang, a tlukpui sawi

(4) tih dan danglam

112. A landan mai a grammar dik zirtir dan ṭha lo lanna chu -

(1) Hun pangngai baka hun tam zawk pek belha zir

(2) Dan zawm lutuk lova zirtirna pek

(3) Ziaka inzirtirna chauh hi grammar zirnan chuan a tha ber

(4) Zirlaiteah grammar dan thar hriatna a pe

113. Thil lo rin lawkna hian zirna a puih dan chu -

(1) Khaikhawm thiam

(2) Note siam thiam

(3) Chhiar thiam

(4) Ziah chhin thiam

114. Ṭawng zir kawnga muang deuh leh man chak lo deuh te chu heng hmang hian a puih theih -

(1) A khat tawka zirtirtuin a dikna a hrilh zel hian

(2) An ṭawng a lo record a, a thlitfim zel hian

(3) Zirlaite an inbiak tawnna lo faka, lo fuih ṭhin hian

(4) Ṭawng zirtir thiam bikte hnena kal tura fuih

115. Zirlai chaklote chhawmdawlna hian -

(1) An tlakchham lai a hriattir

(2) Sikul hun pawna zirtirna pek

(3) Zirlai thiam bikte thiam lehzualna a pe

(4) Zirlaite hunbi dika test tir hian

116. A bu chhung thu chhuidawnna leh thumal hriat awlsamna te, thumal hriat tamna hi _____ an ti.

(1) chhiar zauna vang

(2) rilru lam vang

(3) ngaihdan sawi chhuah vang

(4) thil bik ngaihthlak vang

117. Zirlaite ziak leh chhiar an zirnaa chhanna dik hrilh nghal zel mai hi a sawt hle a, chutiang zirtirna chu -

(1) Hun bi nei a test tir hi (term test)

(2) Mumal taka teh chhuah ṭhin hi (Formative assessment)

(3) Test mai ni lo, exam hmanga teh chhuah hi (Summative assessment)

(4) Kum tawp exam hi

118. Khawi hi nge zirlaite anmahni a zirna kawnga mawhphurhna an lak theih nana ṭha ber ni ang ?

(1) Zirlaite ti hnual zawnga an ngaihdan te ṭhiah sak

(2) Tunlai thiamna hmanga ti ti ho mai mai

(3) Zirlaite a tam thei ang ber zawhna zawt ṭhin tura fuih

(4) Home work leh tih tur tam tawk pek

119. Inbiak pawhna lam ṭawngkam hi hei nen hian a in kung kaih -

(1) Thumal, spelling dan leh ṭawng kal hmang zirtir

(2) Ziaka test tir paha ṭawng zirtir

(3) Ngaithlatute mila grammar dan zirtir

(4) Hre mai lova, hmang chhuak thiam a, ṭawng te, ngaihthlak te, chhiar te zirtir

120. Ziakin emaw, thusawiin emaw, zirlaiten thumal thenkhat hriat hran harsa an tih, a awmzia leh a hmanna te entirnan – hrilh, ṭawng, sawi, siam leh ti, tih ang te hi hetiang hian a in ṭan chawk -

(1) A dik lo sawi a, tih dikin

(2) Zirlaite rilru lak phawt a, chung thumal te chu sawi fiah in

(3) Naupangte a awmzia hrilh a, hman zirtir nghal

(4) A bika class neihpui a, ṭawng leh ziak tih tam tir

Candidates should answer questions from the following Part only if they have opted for **MIZO** as **LANGUAGE – II**.

UPSC Fever

PART V
LANGUAGE II
MIZO

***Hriattirna** : Heng thute hi ngun takin chhiar chhuak la, a hnuaia chhanna dik ber hi thlang chhuak rawh :*

'Thawh rim' han tih hian mi thatchhe deuh chu mi a hnar nghâl mai âwm e. Mahse, damna tûr a nih chuan damdawi khâ pawh kan ei lui hrâm hrâm ṭhîn alâwm. Mihring nun kawng atân hian thawhrim hi a hlut êm avângin sawi loh phal chi rual a ni si lo. Ka hriat reng ṭhin chu, Pu Dârkhûma chu France ram kal a ni a, a taima êm êm a, a bula lehkha zira ka kun ngar ngar laite hian ka bulah a rawn vei thuak thuak a, "Hna thawh a ṭha hna thawk thawk chu an lâwm talh talh a, thawk lo chu an lâwm lo talh talh ṭhin," a rawn ti a. Ka rilru tê tê chuan,, "Kei hi hna thawkah min ngai em aw," ka ti rulru neuh neuh va. A châng chuan a bula awm chu ka inthlahrung deuh hial ṭhin.

Tuna kan sawi tûr tak hi chu eng hna pawh a ni ti ila, a sual awm lo ve. Mihring nun kawng atâna tih tûr leh thawh tûr awm apiang chu a ni mai ti ila, a dik thei zêl ang. Hmânlai chuan kut hna thawh hi 'hna thawh' tiha an ngaih ber chu a ni a, kâmding te, sumdâwng te, rilru ngaihtuahna hmanga ei zawnte hi hnathawk an ti lêm lo. Sual lam kawng leh Dân bawhchhiatna kawng tih loh chu, ei zawnna kawng zawng zawng hi hna chu a ni vek ang a, chumi thawh chu hna thawk kan tih ber tûr chu a ni. Mi ṭhenkhat chuan tlem tê thawha neih ṭeuh kan tum ṭhîn. Hetiang hi awm thei bawk mah se a harsa a, kawng him lo zawh palh pawh a awl. Kan tum anga a hlâwk loh phei chuan beidawnna khura min hnûk lûttu a ni fo ṭhîn.

121. Thawk rim tih awm zia chu -

(1) Peih chang changa thawk

(2) Nilenga thawk

(3) Peih lo chung chunga thawk

(4) Rilru leh tih tak zeta hnathawk

122. Hna tih awm zia chu -

(1) Office kal

(2) Mihring nun kawng atana mamawh leh ṭul apiang hi a ni

(3) Bazara chawhmeh zawrh

(4) Politics khelh

123. Mi duhâm te hi tute nge ?

(1) Mi ta eiru ṭhîn te

(2) Mahni thawh chhuah bak, mi chanai pawh neih sak duh te

(3) Mi rawk ching

(4) Mi thatchhia

124. Tute nge lawm talh talh ṭhîn ?

(1) Mi taima te

(2) Mi bum thiam te

(3) Mi thatchhia te

(4) Mi hausa te

125. Hmanlaia hna thawk an tih berte chu -

(1) Zirtirtute

(2) Lei let nei te

(3) Kut hnathawka ei zawngte

(4) Kamding te

126. Eng tih hi nge hna ni lo va a ziaktuin a sawi ?

(1) Sual lam kawng leh dan bawhchhiatna hi hna a ni lo

(2) Mahni ham thatna chauh ngaihgtuah hi hna a ni lo

(3) Ukil hna hi hna a ni lo

(4) Lehkha zir

127. Thawh rim hlutna ber chu -

(1) Kan hausa ang

(2) Kan hrisel ṭha ang

(3) Mi ngaihsan kan ni ang

(4) Mahni leh chhungte leh khawtlang tana malsawmna nih

128. Thawk rim peih lote chu -

(1) Ngaih san an la hlawh dawn ni a

(2) Rinawm lo nih an hlawh dawn ni a

(3) Mi hmuhsit an hlawh dawn si a

(4) An rethei dawn si a

129. Pu Darkhuman tute nge lawm talh talh ṭhîn a tih kha ?

(1) Mi tlawmngaite an lawm talh talh ṭhîn

(2) Mi ṭha te an lawm talh talh ṭhîn

(3) Hna thawk te an lawm talh talh a, thawk lo an lawm lo talh talh a ti

(4) Mifingte an lawm talh talh ṭhîn

***Hriattirna** : Heng thute hi ngun takin chhiar chhuak la, a hnuaia chhanna dik ber hi thlang chuak rawh :*

Zûk leh hmuam hian ṭhat lohna a ngah hle mai. A ṭhat lohna ber chu hriselna a tichhia hi a ni. Zûk leh hmuama kan hman chi rêng rêng hi chu a enga pawh hi taksa tana thil ṭha lo a ni vek. Taksaa natna a thlen theih zinga pawi leh langsâr zualte chu – cancer te, lung nâ te, chuap ṭha lo te, TB te, thisen sâng te, luhai te, pumpui nâ te, ril pân te, hrawk nâ te a ni a. Natna naran deuh phei chu sawi sen pawh a ni lo. Zûk leh hmuam hian ṭhat lohna a ngah hle mai.

Nau pai laia zûk leh hmuam insum loh hian naute chungah thil ṭha lo tam tak a thlen thei. Chuvangin pasal neih huna fanu duhawm tak leh fapa hrisêl tak neih duh chuan zûk leh hmuam hi tih hlek loh tur a ni. Naupan lai atang ngeia ti ve ngai lo nih hi a thianghlimin a ṭha ber.

Zûk leh hmuamin mihring taksaa natna a thlen ṭhin kan sawite khi thleng âwm rêng a lo ni. Vaihloah hian thil (Substances) chi hrang hrang 4000 lai a awm a, chung zinga 50 zet chu taksa tana tûr hlauhawm a ni a. Chungte chu – Nicotine an tih, tûr hlauhawm, chhawhchhi fang khat tia lek pawh ei chuan thihpui theih te, carbon monoxide an tih, êk in sil faina leh lei chi siam nan tea an hman damdawi chak tak te, bomb hlauhawm chi siamnaa an telh ṭhin cynide te, sazu tûra an telh ṭhin arsenic te a ni a. A dang pawh a la awm fo. Chung chu mei zu ṭhin leh tuibûr hmuam ṭhinte chuan kan taksaah hian kan chhêk khawm zêl tihna a ni. Kan zûk nasat dan ngaihtuah chuan kan la thi tam lo zâwk a ni.

130. Zûk leh hmuam ṭhat lohna ber eng nge ni ?

(1) A rim a chhia

(2) Ṭul lo va sum senna

(3) Retheihna bul

(4) Hriselna a tichhia

131. Zûk leh hmuamin taksa natna a thlen theih langsar zualte chu -

(1) Kawtha lo, zun în, kut khûr, etc.

(2) Cancer, lungnâ, chuap ṭha lo, TB, thisen sang, pumpui na, etc.

(3) Zun în, chak lohna hrim hrim

(4) Rual ban lohna

132. Vaihloah hian thil chi hrang (substances) _____ lai a awm.

(1) 4,000

(2) 3,800

(3) 100

(4) 10,000

133. Vaihoah hian êk în silfaina leh lei chi siam nana an hman _____ a awm.

(1) Nicotine

(2) Carbon manoxide

(3) Ammonia

(4) Cyanide

134. Khawvela kam chhe zing ber hnam chu -

(1) *Manipuri*

(2) Khasi

(3) Mizote

(4) Naga

135. Vaihlo a substance chi hrang 4000 zinga _____ chu tûr hlauhawm tak a ni.

(1) 45 zet

(2) 50 zet

(3) 38 zet

(4) 40 zet

Hriattirna: *Heng zawhna te hi a hnuaia chhanna dik ber thlang chhuak hian chhang rawh le :*

136. A bu chhunga thumal 'hlutna' awmzia chu -

(1) A buin kawh bik neia a hman thumal hi

(2) Thumal hman dan hrang hranga hma theih hi

(3) Dictionary-a a awmzia a sawi hi

(4) A hun leh hmun a zir a kawh bik nei thumal hi

137. Zawhfiahna hmanga zirna chu -

(1) Zirlaite an ngaihtuahna cho chhuahna atana hun awmlo hi

(2) Zirlai ngawi rengho tih phur

(3) Zirlaite an rilru puak chhuaka zirna hun siam sak loh

(4) Zirlaite an duh zawng zawng zawhna an siam theihna hun siam sak

138. Lem chan zirtir dan ṭha ber chu -

(1) Zirlaite ngawi renga an lem chan tur vawi tam tak chhiar tir

(2) Zirlaiten an lemchan tur an sawihova a tih dan tur anmahnin an ruahmanho hi

(3) Zirlaiten an chan tur atana zawhna tam tak zawh

(4) An lem chan tur thawnthu hmanga test buatsaih

139. Ṭawng dang zirtuten thurawn an zawm a pawimawh a. Hetiang zirnaa pawimawh tak chu -

(1) Enginnge chhunzawm ang tih lo sawi lawk

(2) Sawihona anga kal

(3) Thil pawimawh te lak khawma dah ṭhat zel

(4) Thil lak khawm te sawi fiah

140. 'Thumal' ang maia kan ngaih, kan in zirtir ṭhin chu eng nge ?

(1) Thumal hmaa thu/hawrawp dah

(2) Thufing

(3) Thumal hnunga kan dah ṭhin thu/hawrawp

(4) Dah fin, dah rem

141. Zirlai, tlema an zirlaia hnufual deuh te an zirlaia an hnufual lutuk loh na atana hmalakna ṭha tak chu -

(1) Computer hmanga zirtir

(2) Thumal an la hriat ngai loh hrilhfiah saka anmahnia zir chhunzawm tura puih

(3) An zirlai bu chauh hman tir

(4) Thumal awlsam zawk kawhhmuh

142. Grammar zirtirnaa kan tih dik loh hai lanna ṭha ber chu -

(1) Ziak leh chhiar a grammar kan uar lutuk hian

(2) Grammar, ṭawng kâa kan hman leh ziaka kan hman dan in ang lovah hian

(3) Naupang exam paper a a tihdikna kan siam sak hian kawngro a su vak lo

(4) Grammar harṣa pui pui zir ziak leh chhiar zirnaah hman a ni ṭhin

143. Naupangte thu ziak kan endik laiin hei hi hriat a ṭul -

(1) Naupangte an hmakhua leh an ngaihtuahna hrilh a ṭha

(2) A nghawng ṭha tur hrilh a, hei hi a tawpna a la ni lo tih hrilh a ṭha

(3) An chhan tur item tih tlem sak

(4) Grammar pawimawhna hrilh a ṭha

144. Theih zawng in ang ho hi mi in ang lo an ni -

(1) Kum thuah leh mipa leh hmeichhia

(2) Vangtlangah

(3) Hriat zaunaah leh themthiamnaah

(4) Sum leh pai dinhmunah

145. Khawi ber hi nge chhiar dan chi li (4) chu -

(1) Nuam tih zawng, hriat zauna atan, chip chiar takin, kah paha chhiar

(2) Zawn chhuah tum, hmuh chhuah tum, bih ngun, zau taka chhiar

(3) Bih thuak thuak, uluk taka bih, zau taka hriat tum, nasa zawka chhiar

(4) Kah pah, en dik, hmuchhuak, zawng chunga chhiar

146. Hriatthiamna atana thawnthu phuah chawp chhiar leh thu dik awm sa chhiar hi a danglam a. Thawnthu bu an chhiar in zirlaite kan beisei dan tur chu -

(1) Hriatna zau tak nei a hrilhfiah turin

(2) Rilru khawih lam hrilhfiah tlem turin

(3) Hriatna zau tak nei a, rilru khawih lam sawi tlem turin

(4) A ziaktu ziah dan style leh a thawnthu awmzia hre fiah turin

147. Vuivaina lehkha kan ziahin, a khawi laiah nge kan tum tak kan tar lan ang ?

(1) Chibai bukna laiah

(2) Paragraph hnihnaah

(3) Paragraph khatnaah

(4) A tlangkawmnaah

148. Khawi ber hi nge naupang ngaihpawimawh berna zirtirna ni ang ?

(1) Mimal ngaipawimawh a inzirtirna

(2) Zai zira in zirtirna

(3) A lem entira in zirtirna

(4) Huhova in zirtirna

149. Kan zirtir hi kan zirchhuah a ni lo fova, a chhan chu -

(1) Zirtirtu emaw zirtu emaw ten eng subject mah an thiam bel lo

(2) Zirlai ten hun pawn lamah an rilru an pe zawk

(3) Zirtirtute dinhmun leh zirlaite dinhmun a in thlau lutuk

(4) Zirlaiten theihna hrang hrang an nei a, an lo chhuahna pawh a in an loh vang

150. Zirlaite thiamna tak tak chu hetiang hmang hian a teh chhuah ve theih loh -

(1) Duh thlan tur hmanga zawhna hmangin

(2) Chhanna sei tak emaw, essay type zawhna hmangin

(3) A lem bel leh kar awl dah khah hmangin

(4) Lem chan leh a huhova thawhhona hmangin

A HNUAIA INKAIHHRUAINA HI NGUN TAKIN CHHIAR RAWH

1. Zawhna tinah hian duhthlan tur chhanna pali (4) zel a awm a. Pakhat chauh zel hi chhanna dik chu a ni. Chhanna reng reng pentui dum/pawlin hmanga chhinchhiah tur a ni. Chhinchhiah tawh chu tihdanglam theih a ni tawh lo.

2. Chhanna paper hi thleh tur a ni lo tih hriat tur a ni. Tin, thil dang tul lo ziak tel loh tur. Roll number ziakna tur hmun tarlanah chauh ziak la, hmun dangah ziak suh ang che.

3. Fimkhur leh fel fai takin i chhanna paper vawng la, i mamawh belh a nih chuan a dang pek belh theih reng a ni e.

4. Exam turte reng rengin booklet code number chhanna paper-a fill up tur hmun ami-ah fill up tur a ni.

5. Exam turten zirlaibu leh a kaihhnawih thil-mobile, khawlthil leh thuziak, etc. exam hall-ah ken luh phal a ni lo. Admit Card chiah ken luh phal a ni.

6. Exam tur reng rengin Admit Card vengtute an hmuhtir zel tur a ni.

7. Exam tura kal reng rengten exam vengtu thuneitute phalna la hmasa lovin exam hall an chhuahsan phal a ni lo.

8. Zirlai naupangten exam vengtute hnena chhanna paper pe kir lovin exam hall an chhuahsan phal a ni lo. Tin, chhanna paper-a signature ruahmanah sign vek hnuah chauh hall chhuahsan phal a ni.

9. Khawl lampang thil-mobile, calculator, etc. hman khap tlat a ni.

10. Candidate zawng zawngte rules and regulations tarchhuah hian a phuar vek a ni tih hre chungin entawn emaw thil dik lo leh thianghlim lo ti an awm chuan dan anga thutlukna siam nghal a ni ang.

11. Chhanna paper tih hmelhem emaw tihchhiat emaw reng reng phal a ni lo.

12. Zawhna zawng zawng chhan vek hnuah chhanna paper chu exam vengtu hnenah pek kir leh tur a ni a. Chumi hnuah chauh mahni thil dah thatte laklet theih a ni an.

UPSC Fever

READ THE FOLLOWING INSTRUCTIONS CAREFULLY :

1. Out of the four alternatives for each question, only *one circle for the correct answer* is to be darkened completely with Blue/Black Ball Point Pen on Side-2 of the OMR Answer Sheet. The answer once marked is not liable to be changed.
2. The candidates should ensure that the Answer Sheet is not folded. Do not make any stray marks on the Answer Sheet. *Do not write your Roll No. anywhere* else except in the specified space in the Answer Sheet.
3. Handle the Test Booklet and Answer Sheet with care, as under no circumstances (except for discrepancy in Test Booklet Code or Number and Answer Sheet Code or Number), another set will be provided.
4. The candidates will write the correct Test Booklet Code and Number as given in the Test Booklet/Answer Sheet in the Attendance Sheet.
5. Candidates are not allowed to carry any textual material, printed or written, bits of papers, pager, mobile phone, electronic device or any other material except the Admit Card inside the Examination Hall/Room.
6. Each candidate must show on demand his / her Admission Card to the *Invigilator*.
7. No candidate, without special permission of the Superintendent or Invigilator, should leave his / her seat.
8. The candidates should not leave the Examination Hall without handing over their Answer Sheet to the Invigilator on duty and sign the Attendance Sheet twice. Cases where a candidate has not signed the Attendance Sheet a second time will be deemed not to have handed over the Answer Sheet and dealt with as an unfair means case. **The candidates are also required to put their left-hand THUMB impression in the space provided in the Attendance Sheet.**
9. Use of Electronic/Manual Calculator is prohibited.
10. The candidates are governed by all Rules and Regulations of the Board with regard to their conduct in the Examination Hall. All cases of unfair means will be dealt with as per Rules and Regulations of the Board.
11. No part of the Test Booklet and Answer Sheet shall be detached under any circumstances.
12. **On completion of the test, the candidate must hand over the Answer Sheet to the Invigilator in the Room/Hall. *The candidates are allowed to take away this Test Booklet with them.***

निम्नलिखित निर्देश ध्यान से पढ़ें :

1. प्रत्येक प्रश्न के लिए दिए गए चार विकल्पों में से सही उत्तर के लिए OMR उत्तर पत्र के पृष्ठ-2 पर केवल एक वृत्त को ही पूरी तरह नीले/काले बॉल पॉइन्ट पेन से भरें । एक बार उत्तर अंकित करने के बाद उसे बदला नहीं जा सकता है ।
2. परीक्षार्थी सुनिश्चित करें कि इस उत्तर पत्र को मोड़ा न जाए एवं उस पर कोई अन्य निशान न लगाएँ । परीक्षार्थी अपना अनुक्रमांक उत्तर पत्र में निर्धारित स्थान के अतिरिक्त अन्यत्र न लिखें ।
3. परीक्षा पुस्तिका एवं उत्तर पत्र का ध्यानपूर्वक प्रयोग करें, क्योंकि किसी भी परिस्थिति में (केवल परीक्षा पुस्तिका एवं उत्तर पत्र के संकेत या संख्या में भिन्नता की स्थिति को छोड़कर) दूसरी परीक्षा पुस्तिका उपलब्ध नहीं करायी जाएगी ।
4. परीक्षा पुस्तिका/उत्तर पत्र में दिए गए परीक्षा पुस्तिका संकेत व संख्या को परीक्षार्थी सही तरीके से हाज़िरी-पत्र में लिखें ।
5. परीक्षार्थी द्वारा परीक्षा हॉल/कक्ष में प्रवेश कार्ड के सिवाय किसी प्रकार की पाठ्य सामग्री, मुद्रित या हस्तलिखित, काग़ज़ की पर्चियाँ, पेजर, मोबाइल फोन, इलेक्ट्रॉनिक उपकरण या किसी अन्य प्रकार की सामग्री को ले जाने या उपयोग करने की अनुमति नहीं है ।
6. पूछे जाने पर प्रत्येक परीक्षार्थी, निरीक्षक को अपना प्रवेश-कार्ड दिखाएँ ।
7. अधीक्षक या निरीक्षक की विशेष अनुमति के बिना कोई परीक्षार्थी अपना स्थान न छोड़ें ।
8. कार्यरत निरीक्षक को अपना उत्तर पत्र दिए बिना एवं हाज़िरी-पत्र पर दुबारा हस्ताक्षर किए बिना परीक्षार्थी परीक्षा हॉल नहीं छोड़ेंगे । यदि किसी परीक्षार्थी ने दूसरी बार हाज़िरी-पत्र पर हस्ताक्षर नहीं किए तो यह माना जाएगा कि उसने उत्तर पत्र नहीं लौटाया है और यह अनुचित साधन का मामला माना जाएगा । **परीक्षार्थी अपने बाएँ हाथ के अँगूठे का निशान हाज़िरी-पत्र में दिए गए स्थान पर अवश्य लगाएँ ।**
9. इलेक्ट्रॉनिक/हस्तचालित परिकलक का उपयोग वर्जित है ।
10. परीक्षा-हॉल में आचरण के लिए परीक्षार्थी बोर्ड के सभी नियमों एवं विनियमों द्वारा नियमित हैं । अनुचित साधनों के सभी मामलों का फैसला बोर्ड के नियमों एवं विनियमों के अनुसार होगा ।
11. किसी हालत में परीक्षा पुस्तिका और उत्तर पत्र का कोई भाग अलग न करें ।
12. **परीक्षा सम्पन्न होने पर, परीक्षार्थी कक्ष/हॉल छोड़ने से पूर्व उत्तर पत्र कक्ष-निरीक्षक को अवश्य सौंप दें । *परीक्षार्थी अपने साथ इस परीक्षा पुस्तिका को ले जा सकते हैं ।***

SEAL

UPSC Fever

Test Booklet No.
परीक्षा पुस्तिका संख्या

This Booklet contains 20 pages.
इस पुस्तिका में 20 पृष्ठ हैं ।

JPC14–II

PAPER II / प्रश्न-पत्र II
PART IV & V / भाग IV & V
Punjabi Language Supplement
पंजाबी भाषा परिशिष्ट

Test Booklet Code
परीक्षा पुस्तिका संकेत

Q

Do not open this Test Booklet until you are asked to do so.
इस परीक्षा पुस्तिका को तब तक न खोलें जब तक कहा न जाए ।
Read carefully the Instructions on the Back Cover (Page 19 & 20) of this Test Booklet.
इस परीक्षा पुस्तिका के पिछले आवरण (पृष्ठ 19 व 20) पर दिए निर्देशों को ध्यान से पढ़ें ।

For instructions in Punjabi see Page 2 of this booklet. / पंजाबी में निर्देशों के लिए इस पुस्तिका का पृष्ठ 2 देखें ।

INSTRUCTIONS FOR CANDIDATES

1. This booklet is a supplement to the Main Test Booklet for those candidates who wish to answer **EITHER** Part IV (Language I) **OR** Part V (Lauguage II) in **PUNJABI** language, but **NOT BOTH**.
2. Candidates are required to answer Part I and Part II **or** III from the Main Test Booklet and Parts IV and V from the languages chosen by them.
3. Questions on English and Hindi languages for Part IV and Part V have been given in the Main Test Booklet. Language Supplements can be asked for separately.
4. Use **Blue/Black Ball Point Pen only** for writing particulars on this page/marking responses in the Answer Sheet.
5. The CODE for this Language Booklet is **Q**. Make sure that the CODE printed on **Side-2** of the Answer Sheet and on your Main Test Booklet is the same as that on this Language Supplement Booklet. In case of discrepancy, the candidate should immediately report the matter to the Invigilator for replacement of the Language Supplement Test Booklet.
6. This Test Booklet has **two** Parts, IV and V consisting of **60** Objective Type Questions, and each carries 1 mark :
   Part IV : Language I – (Punjabi) *(Q. Nos. 91 – 120)*
   Part V : Language II – (Punjabi) *(Q. Nos. 121 – 150)*
7. Part IV contains 30 questions for Language I and Part V contains 30 questions for Language II. In this Test Booklet, only questions pertaining to Punjabi language have been given. **In case the language(s) you have opted for as Language I and/or Language II is a language other than Punjabi, please ask for a Test Booklet that contains questions on that language. The languages being answered must tally with the languages opted for in your Application Form.**
8. **Candidates are required to attempt questions in Part V (Language II) in a language other than the one chosen as Language I (in Part IV) from the list of languages.**
9. Rough work should be done only in the space provided in the Test Booklet for the same.
10. The answers are to be recorded on the OMR Answer Sheet only. Mark your responses carefully. No whitener is allowed for changing answers.

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. यह पुस्तिका मुख्य परीक्षा पुस्तिका की एक परिशिष्ट है, उन परीक्षार्थियों के लिए जो **या** तो भाग IV (भाषा I) **या** भाग V (भाषा II) **पंजाबी** भाषा में देना चाहते हैं, लेकिन **दोनों नहीं** ।
2. परीक्षार्थी भाग I एवं भाग II **या** III के उत्तर मुख्य परीक्षा पुस्तिका से दें और भाग IV व V के उत्तर उनके द्वारा चुनी भाषाओं से ।
3. अंग्रेज़ी व हिन्दी भाषा पर प्रश्न मुख्य परीक्षा पुस्तिका में भाग IV व भाग V के अन्तर्गत दिए गए हैं । भाषा परिशिष्टों को आप अलग से माँग सकते हैं ।
4. इस पृष्ठ पर विवरण अंकित करने एवं उत्तर पत्र पर निशान लगाने के लिए **केवल नीले/काले बॉल पॉइंट पेन** का प्रयोग करें ।
5. इस भाषा पुस्तिका का **संकेत** है **Q**. यह सुनिश्चित कर लें कि इस भाषा परिशिष्ट पुस्तिका का संकेत, उत्तर पत्र के **पृष्ठ-2** एवं मुख्य प्रश्न पुस्तिका पर छपे संकेत से मिलता है । अगर यह भिन्न हो तो परीक्षार्थी दूसरी भाषा परिशिष्ट परीक्षा पुस्तिका लेने के लिए निरीक्षक को तुरन्त अवगत कराएँ ।
6. इस परीक्षा पुस्तिका में **दो** भाग IV और V हैं, जिनमें **60** वस्तुनिष्ठ प्रश्न हैं, तथा प्रत्येक 1 अंक का है :
   भाग IV : भाषा I – (पंजाबी) *(प्रश्न सं. 91 – 120)*
   भाग V : भाषा II – (पंजाबी) *(प्रश्न सं. 121 – 150)*
7. भाग IV में भाषा I के लिए 30 प्रश्न और भाग V में भाषा II के लिए 30 प्रश्न दिए गए हैं । इस परीक्षा पुस्तिका में केवल पंजाबी भाषा से सम्बन्धित प्रश्न दिए गए हैं । **यदि भाषा I और/या भाषा II में आपके द्वारा चुनी गई भाषा(एँ) पंजाबी के अलावा है तो कृपया उस भाषा वाली परीक्षा पुस्तिका माँग लीजिए । जिन भाषाओं के प्रश्नों के उत्तर आप दे रहे हैं वह आवेदन पत्र में चुनी गई भाषाओं से अवश्य मेल खानी चाहिएँ ।**
8. **परीक्षार्थी भाग V (भाषा II) के लिए, भाषा सूची से ऐसी भाषा चुनें जो उनके द्वारा भाषा I (भाग IV) में चुनी गई भाषा से भिन्न हो ।**
9. रफ कार्य परीक्षा पुस्तिका में इस प्रयोजन के लिए दी गई खाली जगह पर ही करें ।
10. सभी उत्तर केवल OMR उत्तर पत्र पर ही अंकित करें । अपने उत्तर ध्यानपूर्वक अंकित करें । उत्तर बदलने हेतु श्वेत रंजक का प्रयोग निषिद्ध है ।

SEAL

Name of the Candidate (in Capitals) : _____
परीक्षार्थी का नाम (बड़े अक्षरों में) :
Roll Number (अनुक्रमांक) : in figures (अंकों में) _____
: in words (शब्दों में) _____

Centre of Examination (in Capitals) : _____
परीक्षा केन्द्र (बड़े अक्षरों में) :
Candidate's Signature : _____ Invigilator's Signature : _____
परीक्षार्थी के हस्ताक्षर : निरीक्षक के हस्ताक्षर :
Facsimile signature stamp of Centre Superintendent _____

UPSC Fever

ਇਸ ਪੁਸਤਿਕਾ ਵਿੱਚ 20 ਪੰਨੇ ਹਨ ।

JBC14–II

ਪੇਪਰ II

ਭਾਗ IV & V

ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਪੂਰਕ

ਪਰੀਖਿਆ ਪੁਸਤਿਕਾ ਸੰਕੇਤ

Q

ਇਸ ਪਰੀਖਿਆ ਪੁਸਤਿਕਾ ਨੂੰ ਉਦੋਂ ਤੱਕ ਨਾ ਖੋਲ੍ਹੋ ਜਦੋਂ ਤੱਕ ਕਿਹਾ ਨਾ ਜਾਵੇ ।

ਇਸ ਪਰੀਖਿਆ ਪੁਸਤਿਕਾ ਦੇ ਪਿੱਛਲੇ ਪੰਨੇ (19 & 20) ਤੇ ਦਿੱਤੇ ਨਿਰੇਦਸ਼ਾਂ ਨੂੰ ਧਿਆਨ ਨਾਲ ਪੜ੍ਹੋ ।

ਪਰੀਖਿਆਰਥੀਆਂ ਲਈ ਨਿਰਦੇਸ਼ :

1. ਇਹ ਪੁਸਤਿਕਾ ਮੁੱਖ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁਸਤਿਕਾ ਦੀ ਇੱਕ ਪੂਰਕ ਹੈ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਲਈ ਜੋ ਜਾਂ ਤਾਂ ਭਾਗ IV (ਭਾਸ਼ਾ I) ਜਾਂ ਭਾਗ V (ਭਾਸ਼ਾ II) ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿੱਚ ਦੇਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ ਪਰ ਦੋਨਾਂ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ ।
2. ਪਰੀਖਿਆਰਥੀ ਭਾਗ I ਅਤੇ ਭਾਗ II **ਜਾਂ** III ਦੇ ਉੱਤਰ ਮੁੱਖ ਪਰੀਖਿਆ ਪੁਸਤਿਕਾ ਵਿੱਚੋਂ ਦੇਣ ਅਤੇ ਭਾਗ IV ਅਤੇ V ਦੇ ਉੱਤਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੁਆਰਾ ਚੁਣੀਆਂ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ।
3. ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਅਤੇ ਹਿੰਦੀ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਉੱਤੇ ਦਿੱਤੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਮੁੱਖ ਪਰੀਖਿਆ ਪੁਸਤਿਕਾ ਵਿੱਚ ਭਾਗ IV ਅਤੇ ਭਾਗ V ਵਿੱਚ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਹਨ । ਪੂਰਕ ਭਾਸ਼ਾ ਲਈ ਤੁਸੀਂ ਅਲਗ ਤੋਂ ਮੰਗ ਸਕਦੇ ਹੋ ।
4. ਇਸ ਪੰਨੇ ਉੱਤੇ ਵਿਵਰਨ ਦੇਣ ਲਈ ਅਤੇ ਉੱਤਰ ਪੱਤਰ ਤੇ ਨਿਸ਼ਾਨ ਲਗਾਉਣ ਲਈ ਕੇਵਲ ਨੀਲੇ/ਕਾਲੇ ਬਾਲ ਪੁਆਇੰਟ ਪੈੱਨ ਦਾ ਹੀ ਇਸਤੇਮਾਲ ਕਰੋ ।
5. ਇਸ ਭਾਸ਼ਾ ਪੁਸਤਿਕਾ ਦਾ ਸੰਕੇਤ ਹੈ **Q**. ਇਹ ਗੱਲ ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਕਰ ਲਓ ਕਿ ਇਸ ਪੂਰਕ ਭਾਸ਼ਾ ਪੁਸਤਿਕਾ ਦਾ ਸੰਕੇਤ, ਉੱਤਰ ਪੱਤਰ ਦੇ ਪੰਨਾ-2 ਅਤੇ ਮੁੱਖ ਪਰੀਖਿਆ ਪੁਸਤਿਕਾ ਉੱਤੇ ਛਪੇ ਸੰਕੇਤ ਨਾਲ ਮਿਲਦਾ ਹੈ । ਜੇ ਕਿਤੇ ਕੋਈ ਫ਼ਰਕ ਹੈ ਤਾਂ ਪਰੀਖਿਆਰਥੀ ਪੂਰਕ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਦੂਜੀ ਪਰੀਖਿਆ ਪੁਸਤਿਕਾ ਲੈਣ ਲਈ ਤੁਰੰਤ ਨਿਰੀਖਿਅਕ ਨੂੰ ਸੂਚਿਤ ਕਰੇ ।
6. ਇਸ ਪਰੀਖਿਆ ਪੁਸਤਿਕਾ ਵਿੱਚ ਦੋ ਭਾਗ IV ਅਤੇ V ਹਨ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ 60 ਵਸਤੂਪਰਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹਨ, ਹਰੇਕ ਲਈ 1 (ਇੱਕ) ਅੰਕ ਹੈ :
   ਭਾਗ IV : ਭਾਸ਼ਾ I — (ਪੰਜਾਬੀ) (ਪ੍ਰ. 91 ਤੋਂ ਪ੍ਰ. 120)
   ਭਾਗ V : ਭਾਸ਼ਾ II — (ਪੰਜਾਬੀ) (ਪ੍ਰ. 121 ਤੋਂ ਪ੍ਰ. 150)
7. ਭਾਗ IV ਵਿੱਚ ਭਾਸ਼ਾ I ਵਾਸਤੇ 30 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਅਤੇ ਭਾਗ V ਵਿੱਚ ਭਾਸ਼ਾ II ਲਈ ਵੀ 30 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਹਨ । ਇਸ ਪਰੀਖਿਆ ਪੁਸਤਿਕਾ ਵਿੱਚ ਕੇਵਲ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਹਨ । ਅਗਰ ਭਾਸ਼ਾ I ਅਤੇ/ਜਾਂ II ਵਿੱਚ ਤੁਹਾਡੇ ਦੁਆਰਾ ਚੁਣੀ ਗਈ ਭਾਸ਼ਾ(ਵਾਂ) ਪੰਜਾਬੀ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਹੈ ਤਾਂ ਕਿਰਪਾ ਕਰਕੇ ਆਪਣੀ ਚੁਣੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਾਲੀ ਪਰੀਖਿਆ ਪੁਸਤਿਕਾ ਮੰਗ ਲਓ । ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਤੁਸੀਂ ਦੇ ਰਹੇ ਹੋ, ਉਹ ਤੁਹਾਡੇ ਆਵੇਦਨ ਪੱਤਰ ਵਿੱਚ ਚੁਣੀਆਂ ਗਈਆਂ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਹੀ ਹੋਣੀਆਂ ਚਾਹੀਦੀਆਂ ਹਨ ।
8. ਪਰੀਖਿਆਰਥੀ ਭਾਗ V (ਭਾਸ਼ਾ II) ਲਈ, ਭਾਸ਼ਾ ਸੂਚੀ ਵਿੱਚੋਂ ਅਜਿਹੀ ਭਾਸ਼ਾ ਚੁਣੋ ਜੋ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੁਆਰਾ ਚੁਣੀ ਭਾਸ਼ਾ I (ਭਾਗ IV) ਵਿੱਚ ਚੁਣੀ ਗਈ ਭਾਸ਼ਾ ਤੋਂ ਵੱਖਰੀ ਹੋਵੇ ।
9. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁਸਤਿਕਾ ਵਿੱਚ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਕੱਚੇ ਕੰਮ ਲਈ ਖਾਲੀ ਥਾਂ ਵਿੱਚ ਹੀ ਕੱਚਾ ਕੰਮ ਕਰੋ ।
10. ਸਾਰੇ ਉੱਤਰ ਕੇਵਲ ਓ.ਐੱਮ.ਆਰ. (OMR) ਉੱਤਰ ਪੱਤਰ ਉੱਤੇ ਹੀ ਕੀਤੇ ਜਾਣ । ਆਪਣੇ ਉੱਤਰਾਂ 'ਤੇ ਧਿਆਨ ਨਾਲ ਨਿਸ਼ਾਨ ਲਗਾਓ । ਉੱਤਰ ਬਦਲਣ ਲਈ ਸਫ਼ੇਦ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਵਰਜਿਤ ਹੈ ।

ਪਰੀਖਿਆਰਥੀ ਦਾ ਨਾਂ (ਵੱਡੇ ਅਖਰਾਂ ਵਿੱਚ) : _____

ਰੋਲ ਨੰਬਰ : ਅੰਕਾਂ ਵਿੱਚ _____

: ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ _____

ਪਰੀਖਿਆ ਕੇਂਦਰ (ਵੱਡੇ ਅਖਰਾਂ ਵਿੱਚ) : _____

ਪਰੀਖਿਆਰਥੀ ਦੇ ਦਸਖ਼ਤ : _____ ਨਿਰੀਖਿਅਕ ਦੇ ਦਸਖ਼ਤ : _____

Facsimile signature stamp of

Centre Superintendent _____

UPSC Fever

ਪ੍ਰੀਖਿਆਰਥੀ ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਭਾਗ ਦੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਕੇਵਲ ਤਾਂ ਹੀ ਦੇਵੇ ਜੇਕਰ ਉਸਨੇ ਭਾਗ – I ਦਾ ਵਿਕਲਪ ਪੰਜਾਬੀ ਚੁਣਿਆ ਹੈ ।

UPSC Fever

ਭਾਗ IV

ਭਾਸ਼ਾ I

ਪੰਜਾਬੀ

ਨਿਰਦੇਸ਼: *ਦਿੱਤੇ ਹੋਏ ਪੈਰੇ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਉਸ ਹੇਠਾਂ ਦਿੱਤੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ (91 - 99) ਦੇ ਢੁੱਕਵੇਂ ਵਿਕਲਪਾਂ ਨਾਲ ਉੱਤਰ ਦਿਓ ।*

ਪਿੰਡੀ ਇਕ ਛੋਟਾ ਸ਼ਹਿਰ ਸੀ । ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਰਾਜ ਦੀਆਂ ਕੁਟਲ-ਨੀਤੀਆਂ, ਲੋਕ-ਜੀਵਨ ਉਪਰ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹਾਵੀ ਨਹੀਂ ਸਨ ਹੋਈਆਂ । ਮਹੱਲੇਦਾਰੀਆਂ ਤੇ ਬਰਾਦਰੀਆਂ ਦੇ ਮੇਲ-ਮਿਲਾਪ ਕਾਇਮ ਸਨ, ਦੋਸਤੀਆਂ ਵਿਚ ਖ਼ਲੂਸ ਤੇ ਮਿਠਾਸ ਸੀ । ਸ਼ਰਾਫ਼ਤ ਤੇ ਨਿਰਮਾਣਤਾ ਦੀ ਕਦਰ ਸੀ । ਫ਼ਿਰਕੂਪੁਣੇ ਦਾ ਜ਼ਹਿਰੀਲਾ ਬੂਟਾ ਵਧ ਜਰੂਰ ਰਿਹਾ ਸੀ, ਪਰ ਮਜ਼ਬੂਤ ਹਾਲੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਹੋਇਆ । ਪਰ ਲਾਹੌਰ ਵੱਡਾ ਕੇਂਦਰੀ ਸ਼ਹਿਰ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਨਵੇਂ ਫੈਸ਼ਨ ਦੀ ''ਸਭਿਅਤਾ'' ਦੇ ਰੰਗ ਵਿਚ ਰੰਗਿਆ ਜਾ ਚੁੱਕਿਆ ਸੀ । ਇੱਥੇ ਪੈਸੇ ਤੇ ਰਸੂਖ ਦੇ ਆਦਰਸ਼ਾਂ ਦੇ ਪੁਰਾਣੇ ਢੰਗ ਦੀਆਂ ਵਜ਼ੇਦਾਰੀਆਂ ਸਭ ਖ਼ਤਮ ਕਰ ਦਿੱਤੀਆਂ ਸਨ । ਹੂਰਾ ਮਾਰ ਕੇ ਅੱਗੇ ਵਧਣ ਲਈ ਸਭ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਹੀਲੇ, ਮੰਦੇ ਤੇ ਚੰਗੇ, ਜਾਇਜ਼ ਪ੍ਰਵਾਨ ਕੀਤੇ ਜਾ ਚੁੱਕੇ ਸਨ । ਮਾਹੌਲ ਵਿਚ ਹੱਦ ਦਰਜੇ ਦਾ ਕੌਰਾਪਨ ਆ ਚੁੱਕਿਆ ਸੀ, ਤੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ-ਜੀਵਨ ਉੱਪਰ ਵੀ ਇਸ ਦਾ ਕੁਦਰਤੀ ਤੌਰ ਤੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਸੀ । ਖੇਡਾਂ ਵਿਚ ਤੇ ਪੜ੍ਹਾਈ ਵਿਚ ਕੀ, ਸਭ ਪਾਸੇ ਗੁੱਝੀਆਂ ਚਾਲਾਂ ਚੱਲੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਸਨ, ਜੋ ਮੁਫ਼ਸਲ ਤੋਂ ਆਏ ਮੁੰਡਿਆਂ ਲਈ ਅਨੋਖੀਆਂ ਤੇ ਭੁੰਦਲਾਊ ਸਨ । ਫ਼ਿਰਕੂ ਖਿੱਚੇਤਾਣ ਇਤਨੀ ਤੇਜ਼ੀ ਨਾਲ ਵਧ ਰਹੀ ਸੀ ਕਿ ਭਵਿੱਖ ਦੀਆਂ ਭਿਆਨਕ ਹੋਣੀਆਂ ਦਾ ਆਕਾਰ ਸਾਫ਼ ਦਿਖਾਈ ਦੇ ਜਾਂਦੀ ਸੀ ।

91. ਫਰੰਗੀਆਂ ਦੀਆਂ ਕੂਟ-ਨੀਤੀਆਂ ਕਿਸ ਉੱਪਰ ਭਾਰੂ ਨਹੀਂ ਸਨ ?

(1) ਲਾਹੌਰ ਉੱਪਰ

(2) ਇਸਲਾਮਾਬਾਦ ਉੱਪਰ

(3) ਉਪਰੋਕਤ ਦੋਵਾਂ ਉੱਪਰ

(4) ਪਿੰਡੀ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਉੱਪਰ

92. ਪਿੰਡੀ ਵਿਚ ਕਿਹੜੀ ਬੁਰਾਈ ਆਪਣੇ ਮੁੱਢਲੇ ਦੌਰ ਵਿਚ ਸੀ ?

(1) ਮੇਲ-ਮਿਲਾਪ ਦੀ

(2) ਫਿਰਕਾਪ੍ਰਸਤੀ

(3) ਨਸ਼ੇਬਾਜ਼ੀ

(4) ਇਨ੍ਹਾਂ 'ਚੋਂ ਕੋਈ ਨਹੀਂ

93. ਲਾਹੌਰ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਭਵਿੱਖ ਕਿਹੋ ਜਿਹਾ ਸੀ ?

(1) ਆਸੁਰੱਖਿਅਤ

(2) ਬਹੁਤ ਚੰਗਾ

(3) ਸੁਨਹਿਰੀ

(4) ਆਸ਼ਾਂ-ਉਮੰਗਾਂ ਭਰਿਆ

94. ਲਾਹੌਰ ਦੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਕਿਹੜੇ ਮਹੌਲ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਹੋ ਗਏ ਸਨ ?

(1) ਧਾਰਮਕ

(2) ਭਾਈਚਾਰਕ

(3) ਉਪਰੋਕਤ ਦੋਵੇਂ

(4) ਕੋਈ

95. ਉਪਰੋਕਤ ਪੈਰੇ ਵਿਚ ਵਰਤੇ ਗਏ ਸ਼ਬਦ 'ਮੁੱਫ਼ਸ਼ਲ' ਤੋਂ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ ?

(1) ਵੱਡੇ ਸ਼ਹਿਰ

(2) ਵਿਦੇਸ਼

(3) ਛੋਟੇ ਸ਼ਹਿਰ ਜਾਂ ਪਿੰਡ

(4) ਸੂਬਾ

96. ਉਪਰੋਕਤ ਪੈਰਾ ਕਿਹੜੇ ਲੇਖਕ ਦੀ ਕਿਹੜੀ ਰਚਨਾ ਵਿਚੋਂ ਲਿਆ ਗਿਆ ਹੈ ?

(1) ਗਿਆਨੀ ਜ਼ੈਲ ਸਿੰਘ ਦੀ 'ਵਿਦੇਸ਼ ਫੇਰੀ' ਵਿਚੋਂ

(2) ਲਾਲ ਸਿੰਘ ਦੀ 'ਵਿਦੇਸ਼ ਯਾਤਰਾ' ਵਿਚੋਂ

(3) ਬਲਰਾਜ ਸਾਹਨੀ ਦੀ ਰਚਨਾ ਲਾਹੌਰ ਦੀਆਂ ਯਾਦਾ ਵਿਚੋਂ

(4) ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ ਦੇ ਨਾਵਲ 'ਸ਼ਕੁੰਤਲਾ' ਵਿਚੋਂ

97. ਲਾਹੌਰ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਬਾਰੇ ਲੇਖਕ ਦਾ ਕੀ ਵਿਚਾਰ ਹੈ ?

(1) ਸੰਤੁਸ਼ਟੀ ਵਾਲਾ

(2) ਬਹੁਤ ਵਧੀਆ

(3) ਕੁੱਝ ਕਿਹਾ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦਾ

(4) ਨਿਰਾਸ਼ਾ ਵਾਲਾ

98. ਲੇਖਕ ਨੂੰ ਲਾਹੌਰ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਪਿੰਡੀ ਕਿਉਂ ਚੰਗੀ ਲਗਦੀ ਹੈ ?

(1) ਭਾਈਚਾਰਕ ਸਾਂਝ ਕਰਕੇ

(2) ਫਿਰਕੂ ਪੁਣੇ ਕਰਕੇ

(3) ਫੈਸ਼ਨਪ੍ਰਸਤੀ ਕਰਕੇ

(4) ਇਨ੍ਹਾਂ 'ਚੋਂ ਕੋਈ ਨਹੀਂ

99. ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਸਮਾਸ ਸ਼ਬਦ ਚੁਣੋ –

(1) ਫਿਰਕੂਪੁਣਾ

(2) ਮੈਲ-ਮਿਲਾਪ

(3) ਗੁੱਝੀਆਂ-ਚਾਲਾਂ

(4) ਭਿਆਣਕ-ਹੋਣੀਆਂ

UPSC Fever

ਨਿਰਦੇਸ਼: *ਦਿੱਤੇ ਹੋਏ ਕਾਵਿ-ਟੋਟੇ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਉਸ ਹੇਠਾਂ ਦਿੱਤੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ (100 - 105) ਦੇ ਢੁੱਕਵੇਂ ਵਿਕਲਪਾਂ ਨਾਲ ਉੱਤਰ ਦਿਓ ।*

ਖ਼ਤ ਖੁੱਲ੍ਹੇਗਾ ਖਤ ਵਿਚੋਂ ਇਕ
ਹੱਥ ਉੱਠੇਗਾ ਸ਼ਾਮ ਜਿਹਾ
ਤੇਰੇ ਪਿੰਜਰ ਨੂੰ ਫੋਲੇਗਾ
ਬੇਕਿਰਕਾ ਬੇਰਾਮ ਜਿਹਾ
ਤੇਰੇ ਅੰਦਰੋਂ ਪੰਛੀ ਉਡ ਉਡ
ਭਰ ਜਾਊ ਅਸਮਾਨ ਜਿਹਾ
ਜਿਹੜਾ ਕਦੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਉੱਠਿਆ
ਉੱਠੂ ਦਰਦ ਬੇਨਾਮ ਜਿਹਾ
ਪਰ ਉਸ ਪਿਛੋਂ ਤਪਦੀ ਰੂਹ ਨੂੰ
ਆ ਜਾਊ ਆਰਾਮ ਜਿਹਾ

100. ਉਪਰੋਕਤ ਪੈਰੇ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਅਹਿਸਾਸ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ?

(1) ਖੁਸ਼ੀ ਵਾਲਾ
(2) ਸੰਤੁਸ਼ਟੀ ਵਾਲਾ
(3) ਉਪਰਾਮਤਾ ਵਾਲਾ
(4) ਇਨ੍ਹਾਂ 'ਚੋਂ ਕੋਈ ਨਹੀਂ

101. ਉਪਰੋਕਤ ਕਾਵਿ-ਟੋਟਾ ਕਿਹੜੇ ਕਵੀ ਦੀ ਰਚਨਾ ਹੈ ?

(1) ਇਮਰੋਜ਼
(2) ਸੁਰਜੀਤ ਪਾਤਰ
(3) ਅਮ੍ਰਿਤਾ ਪ੍ਰੀਤਮ
(4) ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ

102. ਉਪਰੋਕਤ ਕਾਵਿ-ਟੋਟੇ ਵਿਚ ਵਰਤੇ ਗਏ ਸ਼ਬਦ 'ਬੇਕਿਰਕਾ' ਦਾ ਅਰਥ ਦੱਸੋ ?

(1) ਬਾਂਝ
(2) ਉਜਾੜ
(3) ਮਹਾਂ-ਵਿਕਾਸ
(4) ਕਠੋਰ

103. ਉਪਰੋਕਤ ਕਾਵਿ-ਟੋਟੇ ਦੀ ਸੁੰਦਰਤਾ ਦਾ ਕੀ ਰਾਜ ਹੈ ?

(1) ਉਦਾਸ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀ ਤਲਾਸ਼
(2) ਖੇੜੇ ਦਾ ਮਹੌਲ
(3) ਪਿਆਰ ਦਾ ਵਰਣਨ
(4) ਇਨ੍ਹਾਂ 'ਚੋਂ ਕੋਈ ਨਹੀਂ

104. ਕਵੀ ਨੇ 'ਰੂਹ' ਨੂੰ ਆਰਾਮ ਆਉਣ ਦਾ ਕੀ ਸਬੱਬ ਦੱਸਿਆ ਹੈ ?

(1) ਦੇਹ ਦੇ ਅੰਦਰੋਂ ਪੰਛੀ ਦੇ ਉਡਣ ਦਾ
(2) ਪਿੰਜਰ ਨੂੰ ਫਰੋਲਣ ਦਾ
(3) ਖ਼ਤ ਦੇ ਆਉਣ ਦਾ
(4) ਇਨ੍ਹਾਂ 'ਚੋਂ ਕੋਈ ਨਹੀਂ

105. ਇਸ ਕਾਵਿ-ਟੋਟੇ ਵਿਚ ਕਵੀ ਦੀ ਮਨੋ-ਸਥਿਤੀ ਕਿਹੋ-ਜਿਹੀ ਹੈ ?

(1) ਸੰਤੋਖਜਨਕ
(2) ਮੁਹੱਬਤ ਵਾਲੀ
(3) ਉਦਾਸ
(4) ਇਨ੍ਹਾਂ 'ਚੋਂ ਕੋਈ ਨਹੀਂ

UPSC Fever

ਨਿਰਦੇਸ਼: *ਹੇਠਾਂ ਲਿਖੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਚੁੱਕਵੇਂ ਵਿਕਲਪਾਂ ਨਾਲ ਉੱਤਰ ਦਿਓ ।*

106. ਇਹ ਵਿਚਾਰ ਕਿ ਭਾਸ਼ਾ ਗ੍ਰਹਿਣ ਕਰਨੀ ਲਾਜ਼ਮੀ ਤੌਰ 'ਤੇ ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਹੈ ਤੇ ਮਨੁੱਖ ਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਇਕ ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਸਿਲਸਿਲੇ ਨਾਲ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਦੀ ਉਹ ਮਗਰੋਂ ਵਰਤੋਂ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਇਹ ..... ਅਨੁਸਾਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ।

(1) ਕਾਗਨਿਟਿਵ ਪਹੁੰਚ

(2) ਪ੍ਰਕਿਰਤਕ ਪਹੁੰਚ

(3) ਸੰਚਾਰ ਦੀ ਪਹੁੰਚ

(4) ਅਨੋਖੀ ਪਹੁੰਚ

107. ਇਕ ਬੱਚੇ 'ਤੇ ਕੇਂਦਰਿਤ ਜਮਾਤ ਨੂੰ ਆਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ –

(1) ਜਮਾਤ ਦੇ ਕੇਂਦਰ ਵਿਚ ਬੈਠਾ ਹੋਇਆ ਬੱਚਾ

(2) ਅਧਿਆਪਕ ਦੀ ਨਿਗਰਾਨੀ ਹੇਠ ਬੱਚਿਆਂ ਵਲੋਂ ਹੋਰਨਾ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਪੜਾਉਣਾ

(3) ਬਹੁਤ ਹੀ ਸੁਸਤ ਅਧਿਆਪਕ ਤੇ ਚੁਸਤ ਸਿਖਿਆਰਥੀ

(4) ਢਾਂਚਾਗਤ ਅਭਿਆਸ ਤੇ ਅਭਿਆਸ ਪੂਰਤੀ

108. ਜਮਾਤ ਵਿਚ ਇਕ ਨਿਯੰਤਰਤ ਅਤੇ ਬੇਹੰਦ ਕੇਂਦ੍ਰਿਤ ਭਾਸ਼ਾ ਅਭਿਆਸ ਵਿਚ ..... ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ।

(1) ਭੂਮਿਕਾ ਦੀ ਅਦਾਇਗੀ ਤੇ ਨਾਟਕੀ ਕਿਰਿਆਵਾਂ

(2) ਸੈਮੀਨਾਰ ਤੇ ਪੈਨਲ ਚਰਚਾ

(3) ਨਿੱਜੀ ਪੜ੍ਹਤ ਅਤੇ ਸਿੱਖੀ ਹੋਈ ਸ਼ਬਦਵਾਲੀ

(4) ਸੰਗਠਿਤ ਅਭਿਆਸ ਅਤੇ ਖਾਲੀ ਥਾਵਾਂ ਦੇ ਅਭਿਆਸ

109. ਧੁਨੀਆਂ ਦੀ ਪਛਾਣ ਕਰਨ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਅਰਥ ਦਾ ਪਤਾ ਲਾਉਣ ਲਈ ਸਰਗਰਮੀ ਨਾਲ ਲਾਗੂ ਕੀਤੀਆਂ ਜਾਣ ਵਾਲੀਆਂ ਨੀਤੀਆਂ ..... ਦਾ ਕਾਰਜ ਹਨ ।

(1) ਬੋਲਣਾ

(2) ਲਿਖਣਾ

(3) ਸੁਣਨਾ

(4) ਪੜ੍ਹਨਾ

110. ਵਿਆਕਰਨਕ ਤੌਰ 'ਤੇ ਠੀਕ ਤੇ ਤਰਕਸੰਗਤ ਢੰਗ ਨਾਲ ਜੁੜੇ ਵਾਕਾਂ ਜੋ ਕਿ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਸੰਦਰਭਾਂ ਲਈ ਢੁਕਵੇਂ ਹਨ, ਨੂੰ ਬਨਾਉਣ ਦੀ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੀ ਸਮਰੱਥਾ ਅਤੇ ਇੰਜ ਕਰਨ ਲਈ ਉਹ ਪ੍ਰਵਾਨਯੋਗ ਉਚਾਰਨ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਦੇ ਹਨ ..... ਮੁਲਾਂਕਨ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਹੈ ।

(1) ਬੋਲਣਾ

(2) ਲਿਖਣਾ

(3) ਸੁਣਨਾ

(4) ਸਿਰਜਨਾਤਮਕਤਾ

UPSC Fever

111. ਅਧਿਆਪਕ ਵਿਆਕਰਨਕ ਕਿਸਮਾਂ ਜੋ ਜਨਤਕ ਐਲਾਨਾ ਵਿਚ ਸਾਹਮਣੇ ਆਉਂਦੀਆਂ ਹਨ, ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇਣ ਲਈ ਆਡੀਓਟੇਪ ਜੰਤਰਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਦਾ ਹੈ । ਮਗਰੋਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਐਲਾਨ ਬਾਰੇ ਸੁਆਲ-ਜੁਆਬ ਰਾਹੀਂ ਅਭਿਆਸ ਕਰਦੇ ਹਨ । ਇਹ ਢੰਗ ..... ਪਹੁੰਚ ਵਿਚ ਵਰਤਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ।

(1) ਢਾਂਚਾਗਤ

(2) ਸੰਚਾਰ

(3) ਖੋਲ੍ਹ ਕੇ ਸਮਝਾਉਣਾ

(4) ਰੂਪਾਂਤਰਿਤ

112. ਵਿਆਕਰਨ ਦੇ ਅਧਿਆਪਣ ਬਾਰੇ ਦਰੁਸਤ ਧਾਰਨਾ ਦੀ ਪਛਾਣ ਕਰੋ ।

(1) ਵਿਆਕਰਨਕ ਬਣਤਰਾਂ ਦੇ ਅਭਿਆਸ ਲਈ ਲੋੜੀਦੇ ਵਾਧੂ ਅਭਿਆਸ

(2) ਨੇਮ ਥੋਪ ਕੇ ਇਹ ਸੰਚਾਰ ਕੌਸ਼ਲ ਨੂੰ ਸੀਮਿਤ ਕਰਦੀ ਹੈ ।

(3) ਵਿਆਕਰਨਕ ਨੇਮਾ ਦੇ ਮਾਹਿਰ ਬਣਨ ਲਈ ਲਿਖਤੀ ਕੰਮ ਬਿਹਤਰ ਚੁੱਕਵੇਂ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ।

(4) ਆਪਣੇ ਵਿਆਕਰਨਕ ਨੇਮਾਂ ਦੀ ਖੋਜ਼ ਲਈ ਇਹ ਸਿਖਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਸ਼ਾਮਲ ਕਰ ਸਕਦੀ ਹੈ ।

113. ਉਪ-ਮੁਹਾਰਤ ਦੇ ਤੌਰ 'ਤੇ 'ਭਵਿੱਖਬਾਣੀ' ..... ਸੰਬੰਧਤ ਹੈ ।

(1) ਨਿਚੋੜ ਨਾਲ

(2) ਨੁਕਤੇ ਬਣਾਉਣ ਨਾਲ

(3) ਪੜ੍ਹਨ ਨਾਲ

(4) ਖਰੜੇ ਨਾਲ

114. ਯੁਵਾ ਸਿਖਿਆਰਥੀਆਂ ਦੀ ਭਾਸ਼ਣ ਅਤੇ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਚ ਦੇਰੀ ਨੂੰ ਹੇਠ ਲਿਖੀ ਕਿਰਿਆ ਰਾਹੀ ਬੇਹਤਰ ਢੰਗ ਨਾਲ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ।

(1) ਅਧਿਆਪਕਾਂ ਵਲੋਂ ਬਾਰ-ਬਾਰ ਦਰੁਸਤੀ ਵਾਲੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਮੁਹੱਈਆ ਕਰਵਾਉਣ ਨਾਲ

(2) ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਵਾਰਤਾਲਾਪ ਨੂੰ ਰਿਕਾਰਡ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਕਰਕੇ

(3) ਇਕ ਦੂਜੇ ਨਾਲ ਵਾਰਤਾਲਾਪ ਨੂੰ ਉਤਸ਼ਾਹਤ ਕਰਕੇ

(4) ਭਾਸ਼ਾ ਸਿਖਾਉਣ ਵਾਲੇ ਮਾਹਿਰ ਵਲੋਂ ਸੰਬੋਧਨ ਕਰਕੇ

115. ਸੁਧਾਰ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਅਧਿਆਪਣ ਹੁੰਦਾ ਹੈ –

(1) ਸਿੱਖਲਾਈ ਦੀਆਂ ਘਾਟਾਂ ਨੂੰ ਪੂਰਾ ਕਰਨਾ

(2) ਰੁਜ਼ਾਨਾ ਸਕੂਲ ਦੇ ਸਮੇਂ ਮਗਰੋਂ

(3) ਹੁਸ਼ਿਆਰ ਸਿਖਿਆਰਥੀਆਂ ਦੀ ਕੁਸ਼ਲਤਾ ਵਧਾਉਣ ਲਈ ਮਦਦ

(4) ਸਿਖਿਆਰਥੀਆਂ ਦੀ ਕ੍ਰਮਵਾਰ ਪ੍ਰੀਖਿਆ

116. ਪਾਠ ਦੀ ਸੂਚਨਾ, ਛੋਤੀ-ਛੋਤੀ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀ ਪਛਾਣ, ਖੋਜ ਅਮਲਾਂ ਅਤੇ ਸ਼ਾਬਦਿਕ ਗਿਆਨ ਬਾਰੇ ਨਿਚੋੜ ਉਹ ਸਮਰੱਥਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਨਾਲ ..... ਦਾ ਮੁਲਾਂਕਣ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ।

(1) ਪੜ੍ਹਨ ਦੀ ਸਮਝ

(2) ਭਾਵਨਾਤਮਕ ਹੁੰਗਾਰੇ

(3) ਮੌਖਿਕ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨੂੰ ਬਿਆਨ ਕਰਨ

(4) ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਸੂਚਨਾ ਨੂੰ ਸੁਣਨ ਦੀ ਕਿਰਿਆ

UPSC Fever

117. ਬੋਲਣ ਤੇ ਲਿਖਣ ਦੀਆਂ ਕਿਰਿਆਵਾਂ ਉਪਰ ਤੁਰੰਤ ਫੀਡਬੈਕ ਮੁਹੱਈਆ ਕਰਨ ਅਤੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਵਧੇਰੇ ਅਸਰਦਾਰ ਸਿਖਿਆ 'ਚ ਲਗਣ ਵਾਸਤੇ ਪੜ੍ਹਾਉਣਾ ..... ਹੈ ।

(1) ਟਰਮ ਪ੍ਰੀਖਿਆਵਾਂ

(2) ਫਾਰਮੇਟਿਵ ਮੁਲਾਂਕਣ

(3) ਸਮੇਟਿਵ ਮੁਲਾਂਕਣ

(4) ਆਖਿਰੀ ਇਮਿਤਿਹਾਨ

118. ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਹੜਾ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਆਪਣੇ ਆਪ ਸਿੱਖਣ ਲਈ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰ ਬਣਾਉਣ ਵਾਸਤੇ ਢੁੱਕਵਾਂ ਹੈ ?

(1) ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਚੰਗੀ ਸਿੱਖਿਆ ਬਾਰੇ ਲਏ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਫੈਸਲਿਆਂ ਤੋਂ ਨਿਰਉਤਸ਼ਾਹਤ ਕਰਨਾ

(2) ਚੈਟ ਅਤੇ ਨੈੱਟਵਰਕ ਲਈ ਤਕਨਾਲੋਜੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ

(3) ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛਣ ਲਈ ਉਤਸ਼ਾਹਤ ਕਰਨਾ

(4) ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੀ ਭਾਸ਼ਾਈ ਮੁਹਾਰਤ ਵਿਚ ਸੁਧਾਰ ਲਈ ਬਹੁਤ ਸਾਰਾ ਘਰ ਦਾ ਕੰਮ ਤੇ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟ ਕਰਨ ਲਈ ਦੇਣਾ

119. ਸੰਚਾਰ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਸਿੱਖਿਆ ਕਿਸ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ ਹੈ ?

(1) ਅੱਖਰਾਂ ਤੇ ਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਨੇਮਾਂ ਨਾਲ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ ਤੇ ਵਿਆਕਰਨ ਦੀ ਸਿੱਖਿਆ ਨਾਲ

(2) ਸਿਖਿਆਰਥੀਆਂ ਲਈ ਲਿਖਤੀ ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਦੀ ਭਾਸ਼ਾ ਸਿੱਖਿਆ

(3) ਸਰੋਤਿਆਂ ਲਈ ਢੁੱਕਵੇਂ ਵਿਆਕਰਨਕ ਨੇਮਾਂ ਦਾ ਵਿਆਖਿਆਨ

(4) ਬੋਲਣ, ਸੁਣਨ, ਪੜ੍ਹਨ ਤੇ ਲਿਖਣ ਵਰਗੀਆਂ ਗ੍ਰਹਿਣਯੋਗ ਤੇ ਉਸਾਰੂ ਮੁਹਾਰਤਾਂ ਨੂੰ ਵਧਾਉਣਾ

120. ਲਿਖਣ ਤੇ ਬੋਲਣ ਸਮੇਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੂੰ ਟੈੱਲ, ਸਪੀਕ, ਸੇ/ਮੇਕ, ਡੂ ਆਦਿ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਅਰਥ ਅਤੇ ਵਰਤੋਂ ਦੀ ਪਛਾਣ ਕਰਨ 'ਚ ਮੁਸ਼ਕਿਲ ਪੇਸ਼ ਆਉਂਦੀ ਹੈ

(1) ਗਲਤੀਆਂ ਕੱਢ ਕੇ ਦਰੁਸਤੀ ਕਰਨੀ

(2) ਸਿਖਿਆਰਥੀਆਂ ਦਾ ਧਿਆਨ ਮੁੱਖ ਸ਼ਬਦਾਂ ਤੇ ਉਨਾਂ ਨਾਲ ਵਰਤੇ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵੱਲ ਖਿੱਚਣਾ

(3) ਸਿਖਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਸਿੱਖਣ ਤੋ ਵਰਤੋਂ ਲਈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਅਰਥ ਦੱਸਣੇ

(4) ਬੋਲਣ ਤੇ ਲਿਖਣ ਦੇ ਅਭਿਆਸ ਲਈ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਜਮਾਤਾਂ ਲਾਉਣੀਆਂ

UPSC Fever

ਪ੍ਰੀਖਿਆਰਥੀ ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਭਾਗ ਦੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਕੇਵਲ ਤਾਂ ਹੀ ਦੇਵੇ ਜੇਕਰ ਉਸਨੇ ਭਾਗ – II ਦਾ ਵਿਕਲਪ ਪੰਜਾਬੀ ਚੁਣਿਆ ਹੈ ।

UPSC Fever

ਭਾਗ V

ਭਾਸ਼ਾ II

ਪੰਜਾਬੀ

ਨਿਰਦੇਸ਼: *ਹੇਠਾਂ ਦਿੱਤੇ ਪੈਰੇ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਉਸ ਹੇਠਾਂ ਦੇ ਚੁੱਕਵੇਂ ਵਿਕਲਪਾਂ ਨਾਲ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ (121 – 129) ਦੇ ਉੱਤਰ ਦਿਓ ।*

ਨਾ ਧਨ ਜੋੜਨ ਵਿੱਚ ਖੁਸ਼ਹਾਲੀ ਹੈ, ਨਾ ਤਿਆਗ ਤੇ ਦਲਿੱਦਰ ਵਿੱਚ । ਸੱਚੀ ਖੁਸ਼ਹਾਲੀ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਸਿਹਤ ਚੰਗੀ ਹੋਵੇ; ਅਕਲ ਵਿੱਚ ਰੁਜ਼ਾਨਾ ਵਾਧਾ ਹੁੰਦਾ ਹੋਵੇ; ਘਰ ਸੋਹਣਾ, ਸਾਫ ਤੇ ਨਾ ਲੋੜ ਨਾਲੋਂ ਛੋਟਾ ਤੇ ਨਾ ਲੋੜ ਨਾਲੋਂ ਵੱਡਾ ਹੋਵੇ । ਚੰਗਾ ਸਾਥ ਹੋਵੇ, ਭਾਵੇਂ ਇਹ ਸਾਥ ਪਤਨੀ ਦਾ ਹੋਵੇ ਤੇ ਭਾਵੇਂ ਕੋਈ ਹੋਰ । ਜੇ ਬੱਚੇ ਹੋਣ ਤਾਂ ਸਾਫ਼ ਕਪੜਿਆਂ ਵਿੱਚ ਹੱਸਦੇ-ਖੇਡਦੇ ਹੋਣ । ਕਰਨ ਲਈ ਕੰਮ ਹੋਵੇ, ਇਸ ਕੰਮ ਵਿੱਚ ਚਿੱਤ ਲੱਗਦਾ ਹੋਵੇ, ਇਹ ਕੰਮ ਦੁਨੀਆਂ ਦਾ ਕੁਝ ਸੁਆਰਦਾ ਹੋਵੇ, ਦੁਨੀਆਂ ਦਾ ਮੁਖ ਵਧਾਂਦਾ ਹੋਵੇ ਜਾਂ ਗਿਆਨ ਵਿੱਚ ਵਾਧਾ ਕਰਦਾ ਹੋਵੇ । ਮੁਹਤਾਜੀ ਦੀ ਚਿੰਤਾ ਨਾ ਹੋਵੇ । ਗੁਆਂਢੀ ਵੀ ਖੁਸ਼ਹਾਲ ਹੋਣ; ਆਲੇ-ਦੁਆਲੇ ਖੇੜਾ ਹੋਵੇ, ਤੇ ਏਸ ਖੇੜੇ ਵਿੱਚ ਅਸਾਂ ਵੀ ਹਿੱਸਾ ਪਾਇਆ ਹੋਵੇ । ਨਿੱਤ ਨਵੇਂ ਖ਼ਿਆਲ ਉਪਜਣ ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਪੂਰਿਆਂ ਕਰਨ ਦਾ ਸਾਧਨ ਵੀ ਲੱਭਿਆ ਜਾਏ । ਦਿਲ ਚੰਗਾ ਹੋਵੇ, ਹਰ ਕਿਸੇ ਨਾਲ ਪਿਆਰ ਹੋਵੇ-ਸਭ ਨਾਲ ਹਮਦਰਦੀ ਹੋਵੇ, ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਸੁਆਦਲੀ ਲੱਗੇ ਤੇ ਮਰਨ ਲੱਗਿਆਂ ਦਿਲ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਅਰਮਾਨ ਨਾ ਹੋਵੇ ।

121. ਸਿਹਤਮੰਦ ਹੋਣਾ ਕਿਸ ਚੀਜ਼ ਦਾ ਅਪਦੰਡ ਹੈ ?

(1) ਪਹਿਲਵਾਨੀ ਦਾ

(2) ਦੁਸ਼ਮਨੀ ਦਾ

(3) ਦਲਿੱਦਰ ਦਾ

(4) ਸੱਚੀ ਖੁਸ਼ਹਾਲੀ ਦਾ

122. ਮਨੁੱਖ ਲਈ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਕੰਮ ਕਰਨਾ ਚਿਤਵਿਆ ਗਿਆ ਹੈ ?

(1) ਬੀਮਾਰੀ ਦਾ ਇਲਾਜ ਕਰਨ ਵਾਲਾ

(2) ਸਭ ਦਾ ਭਲਾ ਕਰਨ ਵਾਲਾ

(3) ਬੁਰੇ ਨੂੰ ਸ਼ਬਕ ਸਿਖਾਉਣ ਵਾਲਾ

(4) ਇਨ੍ਹਾਂ 'ਚੋਂ ਕੋਈ ਨਹੀਂ

123. ਉਪਰੋਕਤ ਪੈਰੇ ਦਾ ਚੁੱਕਵਾਂ ਸਿਰਲੇਖ ਚੁਣੋ –

(1) ਸੂਰਬੀਰਤਾ

(2) ਸੱਚੀ ਖੁਸ਼ਹਾਲੀ

(3) ਨਿਰਾਸ਼ ਨਜ਼ਰੀਆ

(4) ਪ੍ਰਗਤੀ

124. ਸਾਡਾ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਪ੍ਰਤੀ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਨਜ਼ਰੀਆ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ?

(1) ਬੇਮੁਹਤਾਜ ਤੇ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਭਰਪੂਰ

(2) ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ

(3) ਅਸੰਤੁਸ਼ਟ

(4) ਮੁਹਤਾਜੀ ਵਾਲਾ

125. ਉਪਰੋਕਤ ਪੈਰੇ ਵਿਚਲੇ ਸਮਾਸ 'ਹੱਸਦੇ-ਖੇਡਦੇ' ਦਾ ਵਿਰੋਧੀ ਸਮਾਸ ਚੁਣੋ –

(1) ਖੁਸ਼ੀਆਂ-ਖੇੜੇ

(2) ਅਮਨ-ਚੈਨ

(3) ਰੋਂਦੇ-ਧੋਂਦੇ

(4) ਇਨ੍ਹਾਂ 'ਚੋਂ ਕੋਈ ਨਹੀਂ

UPSC Fever

126. ਇਸ ਪੈਰੇ ਵਿਚ ਵਰਤੇ ਗਏ ਸ਼ਬਦ 'ਖੇੜੇ' ਦਾ ਕੀ ਅਰਥ ਹੈ ?

(1) ਖ਼ੁਸ਼ੀਆਂ

(2) ਹੀਰ ਦਾ ਸਹੁਰਾ ਘਰ

(3) ਇਕ ਫਲ

(4) ਵਿਹੜਾਂ

127. ਪੈਰੇ ਅਨੁਸਾਰ ਕਿਹੜੀ ਚੀਜ਼ ਬਾਰੇ ਦੁਚਿਤੀ ਹੈ ?

(1) ਸਿਹਤ ਬਾਰੇ

(2) ਪਤਨੀ ਬਾਰੇ

(3) ਗੁਆਂਢੀ ਬਾਰੇ

(4) ਧਨ ਬਾਰੇ

128. ਪੈਰੇ ਅਨੁਸਾਰ 'ਘਰ' ਕਿਹੋ ਜਿਹਾ ਹੋਣ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ?

(1) ਬਹੁਤ ਵੱਡਾ

(2) ਛੋਟਾ

(3) ਮਹਿਲ ਵਰਗਾ

(4) ਲੋੜ ਅਨੁਸਾਰ

129. ਸਾਨੂੰ ਕਿਹੋ-ਜਿਹਾ ਕੰਮ ਕਰਨ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ ?

(1) ਹਲਕਾ-ਫੁਲਕਾ

(2) ਬਹੁਤ ਵੱਡਾ

(3) ਉਸਾਰੂ

(4) ਇਨ੍ਹਾਂ 'ਚੋਂ ਕੋਈ ਨਹੀਂ

ਨਿਰਦੇਸ਼: *ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪੈਰੇ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਉਸ ਹੇਠਾਂ ਦਿੱਤੇ ਚੁੱਕਵੇਂ ਵਿਕਲਪਾਂ ਨਾਲ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ (130 – 135) ਦੇ ਉੱਤਰ ਦਿਓ ।*

ਮੂਲ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਕਿਸੇ ਸਮਾਜ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰ ਵਿਚਲੀ ਰਿਸ਼ਤਾ-ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਦੀ ਬੁਨਿਆਦੀ ਧਰਾਤਲ-ਭੂਮੀ 'ਪਰਵਾਰ' ਹੈ । 'ਪਰਵਾਰ' ਵਿਚੋਂ ਹੀ ਵਿਵਿਧ ਕਿਸਮ ਦੇ ਰਿਸ਼ਤੇ ਪਨਪਦੇ, ਪਲਦੇ ਅਤੇ ਵਿਗਸਦੇ ਹਨ । ਇਹੋ ਪਰਵਾਰਕ ਰਿਸ਼ਤਿਆਂ ਦੀਆਂ ਤੰਦਾਂ, ਹੋਰਨਾਂ ਸੰਬੰਧਾਂ ਜਾਂ ਰਿਸ਼ਤਿਆਂ ਦੇ ਟਾਕਰੇ ਦੇ ਸੰਦਰਭ ਵਿੱਚ, ਵਧੇਰੇ ਪੀਡੀਆਂ ਅਤੇ ਪਕੇਰੀਆਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ । ਪਰਵਾਰ ਵਿੱਚੋਂ ਹੀ ਬੱਚਾ ਸਮਾਜੀ-ਕਦਰ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਤੋਂ ਜਾਣੂੰ ਹੋ ਕੇ ਵਿਅਕਤੀ-ਸਮੂਹ ਦੀਆਂ ਇੱਛਾਵਾਂ-ਭਾਵਨਾਵਾਂ ਆਦਿ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਦੇ ਸਮਰੱਥ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਉਹ ਨਵ-ਉਸਾਰੀ ਅਤੇ ਉਪਜਾਇਕਤਾ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਆਪੇ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਫੁਲਿਤ ਕਰਨ ਹਿਤ ਯਤਨਸ਼ੀਲ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ । ਇੱਥੋਂ ਹੀ ਉਹ ਗੁੱਲੀ, ਜੁੱਲੀ ਅਤੇ ਕੁੱਲੀ ਆਦਿ ਜਿਹੀਆਂ ਬੁਨਿਆਦੀ ਲੋੜਾਂ ਦੇ ਯਥਾਰਥ ਤੋਂ ਜਾਣੂੰ ਹੋ ਕੇ, ਆਪਣੀ ਉਪਜਾਊ ਅਤੇ ਸਿਰਜਣਾਤਮਿਕ ਸ਼ਕਤੀ ਦੇ ਬਲਬੂਤੇ ਸਦਕਾ ਆਪਣੀ ਜੈਵਿਕ ਹੋਂਦ-ਸਥਿਤੀ ਨੂੰ ਪ੍ਰਵਾਹਮਾਨ ਕਰਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ । ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮਰਦ-ਔਰਤ, ਪਤੀ-ਪਤਨੀ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਸੰਤਾਨ ਉਤਪਤੀ ਕਰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਪਰਵਾਰ ਦੀ ਸੰਰਚਨਾ ਘੜ ਕੇ ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰੀ ਦੇ ਮੂਲ ਸਰੋਕਾਰ ਦਾ ਕੇਂਦਰੀ ਧੁਰਾ ਬਣ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ।

130. ਪੈਰੇ ਅਨੁਸਾਰ ਰਿਸ਼ਤੇ-ਨਾਤਿਆਂ ਦਾ ਮੂਲ ਆਧਾਰ ਕੀ ਹੈ ?

(1) ਸ਼ਹਿਰ

(2) ਪਿੰਡ

(3) ਉਪਰੋਕਤ ਦੋਵੇਂ

(4) ਪਰਵਾਰ

UPSC Fever

131. ਬੱਚਾ ਆਪਣੀ ਸਮਝ ਤੇ ਸਮਰੱਥਾ ਕਿਥੋਂ ਗ੍ਰਹਿਣ ਕਰਦਾ ਹੈ ?

(1) ਗਲੀਆਂ ਵਿਚ ਅਵਾਰਾ ਘੁੰਮ ਕੇ

(2) ਸਮਾਜ ਦੀਆਂ ਕਦਰਾਂ-ਕੀਮਤਾਂ 'ਤੋਂ

(3) ਕਿਤਾਬਾਂ 'ਚੋਂ

(4) ਇਨ੍ਹਾਂ 'ਚੋਂ ਕੋਈ ਨਹੀਂ

132. ਉਪਰੋਕਤ ਪੈਰੇ ਦਾ ਢੁਕਵਾਂ ਸਿਰਲੇਖ ਲਿਖੋ ।

(1) ਪਰਿਵਾਰ ਦੀ ਸੰਰਚਨਾ

(2) ਕਦਰਾਂ-ਕੀਮਤਾਂ

(3) ਜੈਵਿਕ ਹੋਂਦ-ਸਥਿਤੀ

(4) ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰੀ

133. ਮਨੁੱਖ ਦੀਆਂ ਮੁੱਢਲੀਆਂ ਲੋੜਾਂ ਕਿਹੜੀਆਂ ਹਨ ?

(1) ਖੂਬਸੂਰਤ ਰਹਿਣ-ਸਹਿਣ

(2) ਨਵੀਨਤਮ ਚੀਜ਼ਾਂ

(3) ਰੋਟੀ, ਕੱਪੜਾ ਤੇ ਮਕਾਨ

(4) ਇਨ੍ਹਾਂ 'ਚੋਂ ਕੋਈ ਨਹੀਂ

134. ਪੈਰੇ ਵਿਚ ਵਰਤੇ ਸ਼ਬਦ 'ਵਿਵਿਧ' ਦਾ ਵਿਰੋਧੀ ਸ਼ਬਦ ਦੱਸੋ –

(1) ਦੁਹਰਾ

(2) ਭਿੰਨ-ਭਿੰਨ

(3) ਇਕਹਿਰਾ

(4) ਬਹੁ-ਭਾਂਤੀ

135. ਇਸ ਪੈਰੇ ਵਿਚ ਆਏ ਸ਼ਬਦ 'ਪਨਪਦੇ' ਦਾ ਅਰਥ ਦੱਸੋ –

(1) ਖ਼ਤਮ ਹੁੰਦੇ

(2) ਪੈਦਾ ਹੁੰਦੇ

(3) ਪਲਦੇ

(4) ਵਿਗਸਦੇ

ਨਿਰਦੇਸ਼: *ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਢੁੱਕਵੇਂ ਵਿਕਲਪਾਂ ਨਾਲ ਉੱਤਰ ਦਿਓ ।*

136. ਇਕ ਪਾਠ ਵਿਚ ਕਿਸੇ ਸ਼ਬਦ ਦੇ 'ਮਹੱਤਵ' ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ –

(1) ਇਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਸੰਦਰਭ ਵਿਚ ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਯੋਗ ਵਰਤੋਂ

(2) ਇਕ ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰ ਸਕਣ ਲਈ ਕਈ ਤਰੀਕੇ

(3) ਇਕ ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਕੋਸ਼ਗਤ ਅਰਥ

(4) ਇਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਸੰਦਰਭ ਵਿਚ ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਮਹੱਤਵ

137. ਜਾਂਚ-ਅਧਾਰਿਤ ਸਿੱਖਿਆ

(1) ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਚਿੰਤਨ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਪਾਉਂਦੀ

(2) ਮੂਕ ਸਿਖਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਉਤਸ਼ਾਹਿਤ ਕਰਦੀ ਹੈ

(3) ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਅੰਦਰ ਸਿਰਜਨਾਤਮਕ ਚਿੰਤਨ ਪੈਦਾ ਨਹੀਂ ਕਰਦੀ

(4) ਸਿਖਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਸੁਆਲ ਪੁੱਛਣ ਦੀ ਆਗਿਆ ਦਿੰਦੀ ਹੈ

138. ਇਕ ਨਾਟਕ ਬਿਹਤਰ ਢੰਗ ਨਾਲ ਪੜਾਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਜੇਕਰ –

(1) ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਕਹਾਣੀ ਸਮਝਣ ਲਈ ਇਸ ਨੂੰ ਚੁੱਪ-ਚਾਪ ਬਾਰ-ਬਾਰ ਪੜ੍ਹਨ ਲਈ ਕਿਹਾ ਜਾਵੇ

(2) ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਪਲਾਟ ਸਮਝਣ ਵਾਸਤੇ ਸਮੂਹਾਂ ਵਿਚ ਕੰਮ ਕਰਨ ਮਗਰੋਂ ਨਾਟਕ ਨੂੰ ਖੇਡਣ

(3) ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੇ ਗਿਆਨ ਦੀ ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਲਈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕਈ ਸੁਆਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣ

(4) ਕਹਾਣੀ ਅਤੇ ਵਿਆਕਰਨ ਦੀਆਂ ਵਸਤਾਂ ਬਾਰੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਨਾਲ ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਲਈ ਜਾਵੇ

139. ਸਿਖਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਦੂਜੀ ਭਾਸ਼ਾ 'ਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਦਿੱਤੇ ਨਿਰਦੇਸ਼ਾਂ ਨੂੰ ਮੰਨਣ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋਣ ਦੀ ਲੋੜ ਪੈਂਦੀ ਹੈ । ਇਥੇ ਮੁਲਾਂਕਣ ਕਰਨ ਦੀ ਲੋੜੀਂਦੀ ਮੁਹਾਰਤ ਵਾਲੀ ਯੋਗਤਾ ਹੈ –

(1) ਜੋ ਹੋਣ ਵਾਲਾ ਹੈ ਉਸ ਦੀ ਭਵਿੱਖਬਾਣੀ

(2) ਚਰਚਾ ਕਰਨੀ

(3) ਸੂਚਨਾ ਨੂੰ ਠੀਕ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸੰਭਾਵਨਾ ਤੇ ਯਾਦ ਕਰਨਾ

(4) ਆਂਕੜੇ ਦਾ ਵਿਆਖਿਆਨ

140. ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸ ਨੂੰ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ ਦੇ ਹਿੱਸੇ ਵਜੋਂ ਪੜ੍ਹਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ?

(1) ਪਿਛੇਤਰ

(2) ਕਹਾਵਤਾਂ

(3) ਅਗੇਤਰ

(4) ਕ੍ਰਮ ਅਨੁਸਾਰ ਤਰਤੀਬ

141. ਹੌਲੀ ਸਿੱਖਣ ਦੀ ਅਸਮਰੱਥਾ ਨਾਲ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੂੰ ਯਕੀਨੀ ਬਨਾਉਣ ਦਾ ਮਤਲਬ ਇਹ ਨਹੀਂ ਕਿ ਉਸ ਦੇ ਸਕੂਲੀ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਦੀ ਜ਼ਰੂਰੀ ਪੜ੍ਹਨ ਸਾਮੱਗਰੀ 'ਚ ਪਿੱਛੇ ਰਹਿ ਜਾਏ । ..... ਸੁਧਾਰ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ –

(1) ਕੰਪਿਊਟਰ ਉਪਰ ਵਧੇਰੇ ਡਿਜੀਟਲ ਪੜ੍ਹਨ ਸਾਮੱਗਰੀ ਮੁਹੱਈਆ ਕਰਕੇ

(2) ਅਨਜਾਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀ ਪਛਾਣ ਕਰਕੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਅਰਥ ਲੱਭਣ 'ਚ ਬੱਚਿਆਂ ਦੀ ਮਦਦ ਕਰਨ ਨਾਲ

(3) ਦਿੱਤੀ ਹੋਈ ਕੋਰਸ ਸਾਮੱਗਰੀ 'ਤੇ ਧਿਆਨ ਕੇਂਦ੍ਰਿਤ ਕਰਕੇ

(4) ਆਸਾਨ ਪੜ੍ਹਨ ਸਾਮੱਗਰੀ ਅਤੇ ਪਾਠਾਂ ਦੇ ਸਾਰ ਦੇ ਕੇ

142. ਵਿਆਕਰਨ ਅਧਿਆਪਣ ਬਾਰੇ ਗ਼ਲਤ ਧਾਰਨਾ ਦੀ ਪਛਾਣ ਕਰੋ ।

(1) ਵਿਆਕਰਨਕ ਵਿਕਲਪਾਂ ਦਾ ਲਿਖਤ ਰਾਹੀਂ ਬਿਹਤਰ ਅਤੇ ਲਿਖਤੀ ਰੂਪ ਵਿਚ ਸੰਜੋਗ ਨਾਲ ਵਿਸਤਾਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ।

(2) ਵਿਆਕਰਨਕ ਧਾਰਾਵਾਂ ਨੂੰ ਆਮਤੌਰ 'ਤੇ ਬੋਲਣ ਤੇ ਲਿਖਤੀ ਤਬਾਦਲੇ 'ਚ ਨਿਵੇਕਲੇ ਰੂਪ 'ਚ ਪੜ੍ਹਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ।

(3) ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੇ ਪਰਚਿਆਂ ਉਪਰ ਸੁਧਾਰ ਕਾਰਜ ਨਾਲ ਬਹੁਤ ਘੱਟ ਚੰਗਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ।

(4) ਜਟਿਲ ਵਿਆਕਰਨ ਸ਼ਾਖਰਤਾ ਦੀ ਅਮੀਰੀ ਅਤੇ ਭਾਸ਼ਾਈ ਅਮੀਰੀ ਵਾਲੇ ਮਹੌਲ ਵਿਚ ਹੀ ਗ੍ਰਹਿਣ ਕੀਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ ।

143. ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੇ ਲਿਖਣ-ਕੌਸ਼ਲ ਦਾ ਮੁਲਾਂਕਣ ਕਰਨ ਸਮੇਂ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ

(1) ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਪ੍ਰਗਟਾਉਣ ਲਈ ਕਈ ਬਾਕਾਇਦਾ ਮੌਕੇ ਦੇਣੇ

(2) ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਲਿਖਣ ਸਮੇਂ ਫੀਡਬੈਕ ਦੇਣੀ ਨਾ ਕਿ ਆਖ਼ਿਰੀ ਨਤੀਜਾ

(3) ਵਿਸ਼ਿਆਂ/ਸ਼ਬਦਾਂ ਆਦਿ ਦੇ ਸੰਬੰਧ 'ਚ ਵਿਕਲਪਾਂ ਦੀ ਸੀਮਾਂ

(4) ਵਿਆਕਰਨ ਲਈ ਇਕ ਅਹਿਮ ਥਾਂ ਦੇਣੀ

144. ..... ਵਿਚ ਇਕ ਮਿਸ਼੍ਰਿਤ ਸਮੂਹ ਵਿਭਿੰਨਤਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ।

(1) ਲਿੰਗ ਤੇ ਉਮਰ

(2) ਸਮਾਜਕ ਇਕਸੁਰਤਾ

(3) ਗਿਆਨ ਤੇ ਕੌਸ਼ਲ

(4) ਆਰਥਿਕ ਦਰਜਾ

145. ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਹੜੀਆਂ ਪੜ੍ਹਨ ਦੀਆਂ ਚਾਰ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਕਿਸਮਾਂ ਹਨ ?

(1) ਖ਼ੁਸ਼ੀ, ਸੂਚਨਾ, ਫੇਰਵੇ, ਸਕਿਮਿੰਗ

(2) ਖੋਜਣਾ, ਕਾਢ ਕੱਢਣੀ, ਸਕੈਨਿੰਗ, ਵਿਆਪਕ

(3) ਸਕਿਮਿੰਗ, ਸਕੈਨਿੰਗ, ਵਿਆਪਕ ਅਤੇ ਗੰਭੀਰ

(4) ਸਕਿਮਿੰਗ, ਸਕੈਨਿੰਗ, ਕਾਢ ਕੱਢਣੀ, ਖੋਜ ਕਰਨੀ

146. ਗ਼ਲਪ ਦੀ ਪੜ੍ਹਾਈ, ਸਮਝ ਲਈ ਤੱਥਾਤਮਕ ਪਾਠਾਂ ਦੀ ਪੜ੍ਹਾਈ ਨਾਲੋਂ ਵੱਖਰੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ । ਸਿਖਿਆਰਥੀ ਵਲੋਂ ਗ਼ਲਪ ਦੀ ਪੜਾਈ ਲਈ ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸ ਨੂੰ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਨ ਦੀ ਉਮੀਦ ਹੈ ?

(1) ਵਧੇਰੇ ਬੌਧਿਕ ਪ੍ਰਗਟਾਅ

(2) ਸਿਰਫ ਘੱਟੋ-ਘੱਟ ਜਜ਼ਬਾਤੀ ਜੁਆਬ

(3) ਵਧੇਰੇ ਬੌਧਿਕ ਪ੍ਰਗਟਾਵਾ ਅਤੇ ਘੱਟ ਤੋਂ ਘੱਟ ਜਜ਼ਬਾਤੀ ਹੁੰਗਾਰਾ

(4) ਸ਼ੈਲੀ ਦੀ ਵਧੇਰੇ ਸ਼ਲਾਘਾ ਅਤੇ ਲੇਖਕ ਦੇ ਸੰਦੇਸ਼ ਦੀ ਜਾਂਚ ਕਰਨੀ

147. ਰਸਮੀ ਸ਼ਿਕਾਇਤੀ ਪੱਤਰ ਨੂੰ ਜਾਂਚਣ ਸਮੇਂ ਜਿੱਥੇ ਸ਼ਿਕਾਇਤ ਦਾ ਇਕ ਥੋੜ੍ਹਾ ਜਿਹਾ ਫੇਰਵਾ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇਗਾ ..... ਵੇਖਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ।

(1) ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਵਿਚ

(2) ਦੂਜੇ ਪੈਰੇ ਵਿਚ

(3) ਪਹਿਲੇ ਪੈਰੇ ਵਿਚ

(4) ਅਖ਼ੀਰ ਵਿਚ

148. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਕੇਂਦ੍ਰਿਤ ਨਿਰਦੇਸ਼ ਕਿਹੜਾ ਹੈ ?

(1) ਵਿਅਕਤੀਗਤ ਨਿਰਦੇਸ਼

(2) ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ

(3) ਮਾਡਲਿੰਗ

(4) ਲੈਕਚਰ

149. ਜੋ ਪੜਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਉਹ ਸਿੱਖਿਆ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦਾ, ਕਿਉਂਕਿ –

(1) ਇਕ ਅਧਿਆਪਕ ਤੇ ਸਿਖਿਆਰਥੀ ਕਦੇ ਵੀ ਕਿਸੇ ਅਨੁਸ਼ਾਸਨ ਦੇ ਮੁਕੰਮਲ ਮਾਹਿਰ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੇ

(2) ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਗੈਰ ਰਸਮੀ ਚਰਚਾ ਉਪਰ ਧਿਆਨ ਦਿੰਦੇ ਹਨ

(3) ਇਕ ਅਧਿਆਪਕ ਦਾ ਸਮਾਜਕ-ਆਰਥਿਕ ਪੱਧਰ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਤੋਂ ਕਾਫ਼ੀ ਵੱਖਰਾ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ

(4) ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੀ ਵੱਖੋ-ਵੱਖਰੀ ਯੋਗਤਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਵੱਖ-ਵੱਖਰਾ ਪਿਛੋਕੜ ਹੁੰਦਾ ਹੈ

150. 'ਕਾਇਨੇਸਥੈਟਿਕ' ਸਿਖਿਆਰਥੀਆਂ ਦਾ ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਰਾਹੀਂ ਮੁਲਾਂਕਣ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ

(1) ਬਹੁ-ਵਿਕਲਪੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨ

(2) ਲੰਮੀਆਂ ਪ੍ਰੀਖਿਆਵਾਂ ਤੇ ਲੇਖ

(3) ਰੇਖਾ-ਚਿੱਤਰਾਂ ਉਪਰ ਲਿਖਣਾ ਅਤੇ ਖਾਲੀ ਥਾਵਾਂ ਭਰਨੀਆਂ

(4) ਭੂਮਿਕਾਵਾਂ ਨਿਭਾਉਣੀਆਂ ਤੇ ਸਮੂਹਕ ਕਾਰਜ

UPSC Fever

ਹੇਠ ਲਿਖੀਆਂ ਹਿਦਾਇਤਾਂ ਧਿਆਨ ਨਾਲ ਪੜ੍ਹੋ :

1. ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਲਈ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਚਾਰ ਵਿਕਲਪਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਸਹੀ ਉੱਤਰ ਲਈ ਓ.ਐੱਮ.ਆਰ. (OMR) ਉੱਤਰ ਪੱਤਰ ਦੇ ਪੰਨਾ-2 ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਗੋਲੇ ਨੂੰ ਹੀ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨੀਲੇ/ਕਾਲੇ ਬਾਲ ਪੁਆਇੰਟ ਪੈੱਨ ਨਾਲ ਭਰੋ । ਇੱਕ ਵਾਰ ਉੱਤਰ ਭਰਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਉਸਨੂੰ ਬਦਲਿਆ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦਾ ।
2. ਪਰੀਖਿਆਰਥੀ ਇਸ ਗੱਲ ਦਾ ਧਿਆਨ ਦੇਣ ਕਿ ਉੱਤਰ ਪੱਤਰ ਨੂੰ ਨਾ ਮੋੜਿਆ ਜਾਵੇ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਉਸ ਉਪਰ ਕੋਈ ਨਿਸ਼ਾਨ ਲਗਾਇਆ ਜਾਵੇ । ਪਰੀਖਿਆਰਥੀ ਆਪਣਾ ਰੋਲ ਨੰਬਰ ਉੱਤਰ ਪੱਤਰ ਵਿੱਚ ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਥਾਂ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਕਿਤੇ ਨਾ ਲਿਖਣ ।
3. ਪਰੀਖਿਆ ਪੁਸਤਿਕਾ ਅਤੇ ਉੱਤਰ ਪੱਤਰ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਧਿਆਨ ਨਾਲ ਕਰੋ, ਕਿਉਂਕਿ ਕਿਸੀ ਵੀ ਪਰਿਸਥਿਤੀ ਵਿੱਚ (ਕੇਵਲ ਪਰੀਖਿਆ ਪੁਸਤਿਕਾ ਅਤੇ ਉੱਤਰ ਪੱਤਰ ਦੇ ਕੋਡ ਅਤੇ ਨੰਬਰ ਵਿੱਚ ਫ਼ਰਕ ਹੋਣ ਦੀ ਸਥਿਤੀ ਵਿੱਚ) ਦੂਜੀ ਪਰੀਖਿਆ ਪੁਸਤਿਕਾ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤੀ ਜਾਵੇਗੀ ।
4. ਪਰੀਖਿਆ ਪੁਸਤਿਕਾ/ਉੱਤਰ ਪੱਤਰ ਵਿੱਚ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਪਰੀਖਿਆ ਪੁਸਤਿਕਾ ਸੰਕੇਤ ਅਤੇ ਨੰਬਰ ਨੂੰ ਪਰੀਖਿਆਰਥੀ ਸਹੀ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਹਾਜਰੀ-ਪੱਤਰ ਵਿੱਚ ਲਿਖਣ ।
5. ਪਰੀਖਿਆਰਥੀ ਦੁਆਰਾ ਪਰੀਖਿਆ ਹਾਲ/ਕਮਰੇ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਕਾਰਡ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਕਿਸੀ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀ ਪਾਠ-ਸਮਗਰੀ, ਪ੍ਰਿੰਟਿਡ ਜਾਂ ਹੱਥ ਲਿਖਤ, ਕਾਗਜ਼ ਦੀਆਂ ਪਰਚੀਆਂ, ਪੇਜਰ, ਮੋਬਾਇਲ ਫੋਨ, ਇਲੈਕਟ੍ਰਾਨਿਕ ਯੰਤਰ ਜਾਂ ਕਿਸੀ ਹੋਰ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀ ਸਮਗਰੀ ਨੂੰ ਲਿਜਾਣ ਦੀ ਜਾਂ ਵਰਤਣ ਦੀ ਇਜਾਜ਼ਤ ਨਹੀਂ ਹੈ ।
6. ਨਿਰੀਖਿਅਕ ਦੇ ਮੰਗਣ ਤੇ ਹਰੇਕ ਪਰੀਖਿਆਰਥੀ ਆਪਣਾ ਪ੍ਰਵੇਸ਼-ਕਾਰਡ ਜ਼ਰੂਰ ਦਿਖਾਏ ।
7. ਸੁਪਰਿਨਟੈਂਡੈਂਟ ਜਾਂ ਨਿਰੀਖਿਅਕ ਦੀ ਖਾਸ ਇਜਾਜ਼ਤ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਪਰੀਖਿਆਰਥੀ ਆਪਣੀ ਸੀਟ ਨਾ ਛੱਡੇ ।
8. ਨਿਰੀਖਿਅਕ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਉੱਤਰ ਪੱਤਰ ਦਿੱਤੇ ਬਿਨਾਂ ਅਤੇ ਹਾਜ਼ਰੀ-ਪੱਤਰ ਉੱਤੇ ਦੁਬਾਰਾ ਦਸਖ਼ਤ ਕੀਤੇ ਬਿਨਾਂ ਪਰੀਖਿਆਰਥੀ, ਪਰੀਖਿਆ ਹਾਲ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਛੱਡਣਗੇ । ਜੇਕਰ ਕਿਸੀ ਪਰੀਖਿਆਰਥੀ ਨੇ ਦੂਜੀ ਵਾਰ ਹਾਜ਼ਰੀ-ਪੱਤਰ ਉੱਤੇ ਦਸਖ਼ਤ ਨਹੀਂ ਕੀਤੇ ਤਾਂ ਇਹ ਸਮਝਿਆ ਜਾਵੇਗਾ ਕਿ ਉਸਨੇ ਉੱਤਰ ਪੱਤਰ ਜਮ੍ਹਾ ਨਹੀਂ ਕਰਾਇਆ ਅਤੇ ਇਹ ਅਨੁਚਿਤ ਸਾਧਨ ਦਾ ਮਾਮਲਾ ਮੰਨਿਆ ਜਾਵੇਗਾ ।
9. ਇਲੈਕਟ੍ਰਾਨਿਕ/ਹੱਥ ਨਾਲ ਚੱਲਣ ਵਾਲੇ ਕੈਲਕੁਲੇਟਰ ਦਾ ਇਸਤੇਮਾਲ ਵਰਜਿਤ ਹੈ ।
10. ਪਰੀਖਿਆਰਥੀ ਪਰੀਖਿਆ ਹਾਲ ਵਿੱਚ ਬੋਰਡ ਦੇ ਸਾਰੇ ਨਿਯਮਾਂ ਕਾਨੂੰਨਾਂ ਦੀ ਪਾਲਨਾ ਕਰੇਗਾ । ਅਨੁਚਿਤ ਸਾਧਨਾਂ ਦੇ ਸਾਰੇ ਮਾਮਲਿਆਂ ਲਈ ਫੈਸਲਾ ਬੋਰਡ ਦੇ ਨਿਯਮਾਂ ਕਾਨੂੰਨਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਹੋਵੇਗਾ ।
11. ਕਿਸੇ ਵੀ ਸਥਿਤੀ ਵਿੱਚ ਪਰੀਖਿਆ ਪੁਸਤਿਕਾ ਅਤੇ ਉੱਤਰ ਪੱਤਰ ਦਾ ਕੋਈ ਭਾਗ ਅਲਗ ਨਾ ਕਰੋ ।
12. **ਪਰੀਖਿਆ ਖ਼ਤਮ ਹੋਣ ਤੇ, ਪਰੀਖਿਆਰਥੀ ਹਾਲ/ਕਮਰਾ ਛੱਡਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਆਪਣਾ ਉੱਤਰ ਪੱਤਰ ਆਪਣੇ ਕਮਰੇ ਦੇ ਨਿਰੀਖਿਅਕ ਨੂੰ ਸੌਂਪੇਗਾ ।** ***ਪਰੀਖਿਆਰਥੀ ਇਸ ਪਰੀਖਿਆ ਪੁਸਤਿਕਾ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਨਾਲ ਲਿਜਾ ਸਕਦੇ ਹਨ ।***

UPSC Fever

READ THE FOLLOWING INSTRUCTIONS CAREFULLY :

1. Out of the four alternatives for each question, only one circle for the correct answer is to be darkened completely with Blue/Black Ball Point Pen on Side-2 of the OMR Answer Sheet. The answer once marked is not liable to be changed.
2. The candidates should ensure that the Answer Sheet is not folded. Do not make any stray marks on the Answer Sheet. Do not write your Roll No. anywhere else except in the specified space in the Answer Sheet.
3. Handle the Test Booklet and Answer Sheet with care, as under no circumstances (except for discrepancy in Test Booklet Code or Number and Answer Sheet Code or Number), another set will be provided.
4. The candidates will write the correct Test Booklet Code and Number as given in the Test Booklet/Answer Sheet in the Attendance Sheet.
5. Candidates are not allowed to carry any textual material, printed or written, bits of papers, pager, mobile phone, electronic device or any other material except the Admit Card inside the Examination Hall/Room.
6. Each candidate must show on demand his / her Admission Card to the Invigilator.
7. No candidate, without special permission of the Superintendent or Invigilator, should leave his / her seat.
8. The candidates should not leave the Examination Hall without handing over their Answer Sheet to the Invigilator on duty and sign the Attendance Sheet twice. Cases where a candidate has not signed the Attendance Sheet a second time will be deemed not to have handed over the Answer Sheet and dealt with as an unfair means case. **The candidates are also required to put their left-hand THUMB impression in the space provided in the Attendance Sheet.**
9. Use of Electronic/Manual Calculator is prohibited.
10. The candidates are governed by all Rules and Regulations of the Board with regard to their conduct in the Examination Hall. All cases of unfair means will be dealt with as per Rules and Regulations of the Board.
11. No part of the Test Booklet and Answer Sheet shall be detached under any circumstances.
12. **On completion of the test, the candidate must hand over the Answer Sheet to the Invigilator in the Room/Hall.** ***The candidates are allowed to take away this Test Booklet with them.***

निम्नलिखित निर्देश ध्यान से पढ़ें :

1. प्रत्येक प्रश्न के लिए दिए गए चार विकल्पों में से सही उत्तर के लिए OMR उत्तर पत्र के पृष्ठ-2 पर केवल एक वृत्त को ही पूरी तरह नीले/काले बॉल पॉइन्ट पेन से भरें । एक बार उत्तर अंकित करने के बाद उसे बदला नहीं जा सकता है ।
2. परीक्षार्थी सुनिश्चित करें कि इस उत्तर पत्र को मोड़ा न जाए एवं उस पर कोई अन्य निशान न लगाएँ । परीक्षार्थी अपना अनुक्रमांक उत्तर पत्र में निर्धारित स्थान के अतिरिक्त अन्यत्र न लिखें ।
3. परीक्षा पुस्तिका एवं उत्तर पत्र का ध्यानपूर्वक प्रयोग करें, क्योंकि किसी भी परिस्थिति में (केवल परीक्षा पुस्तिका एवं उत्तर पत्र के संकेत या संख्या में भिन्नता की स्थिति को छोड़कर) दूसरी परीक्षा पुस्तिका उपलब्ध नहीं करायी जाएगी ।
4. परीक्षा पुस्तिका/उत्तर पत्र में दिए गए परीक्षा पुस्तिका संकेत व संख्या को परीक्षार्थी सही तरीके से हाज़िरी-पत्र में लिखें ।
5. परीक्षार्थी द्वारा परीक्षा हॉल/कक्ष में प्रवेश कार्ड के सिवाय किसी प्रकार की पाठ्य सामग्री, मुद्रित या हस्तलिखित, काग़ज़ की पर्चियाँ, पेजर, मोबाइल फोन, इलेक्ट्रॉनिक उपकरण या किसी अन्य प्रकार की सामग्री को ले जाने या उपयोग करने की अनुमति नहीं है ।
6. पूछे जाने पर प्रत्येक परीक्षार्थी, निरीक्षक को अपना प्रवेश-कार्ड दिखाएँ ।
7. अधीक्षक या निरीक्षक की विशेष अनुमति के बिना कोई परीक्षार्थी अपना स्थान न छोड़ें ।
8. कार्यरत निरीक्षक को अपना उत्तर पत्र दिए बिना एवं हाज़िरी-पत्र पर दुबारा हस्ताक्षर किए बिना परीक्षार्थी परीक्षा हॉल नहीं छोड़ेंगे । यदि किसी परीक्षार्थी ने दूसरी बार हाज़िरी-पत्र पर हस्ताक्षर नहीं किए तो यह माना जाएगा कि उसने उत्तर पत्र नहीं लौटाया है और यह अनुचित साधन का मामला माना जाएगा । **परीक्षार्थी अपने बाएँ हाथ के अँगूठे का निशान हाज़िरी-पत्र में दिए गए स्थान पर अवश्य लगाएँ ।**
9. इलेक्ट्रॉनिक/हस्तचालित परिकलक का उपयोग वर्जित है ।
10. परीक्षा-हॉल में आचरण के लिए परीक्षार्थी बोर्ड के सभी नियमों एवं विनियमों द्वारा नियमित हैं । अनुचित साधनों के सभी मामलों का फैसला बोर्ड के नियमों एवं विनियमों के अनुसार होगा ।
11. किसी हालत में परीक्षा पुस्तिका और उत्तर पत्र का कोई भाग अलग न करें ।
12. **परीक्षा सम्पन्न होने पर, परीक्षार्थी कक्ष/हॉल छोड़ने से पूर्व उत्तर पत्र कक्ष-निरीक्षक को अवश्य सौंप दें ।** ***परीक्षार्थी अपने साथ इस परीक्षा पुस्तिका को ले जा सकते हैं ।***

SEAL

UPSC Fever

Test Booklet No.
परीक्षा पुस्तिका संख्या

This Booklet contains 20 pages.
इस पुस्तिका में 20 पृष्ठ हैं ।

JPC14–II

PAPER II / प्रश्न-पत्र II
PART IV & V / भाग IV & V
Telugu Language Supplement
तेलुगु भाषा परिशिष्ट

Test Booklet Code
परीक्षा पुस्तिका संकेत

R

Do not open this Test Booklet until you are asked to do so.
इस परीक्षा पुस्तिका को तब तक न खोलें जब तक कहा न जाए ।
Read carefully the Instructions on the Back Cover (Page 19 & 20) of this Test Booklet.
इस परीक्षा पुस्तिका के पिछले आवरण (पृष्ठ 19 व 20) पर दिए निर्देशों को ध्यान से पढ़ें ।

For instructions in Telugu see Page 2 of this booklet. / तेलुगु में निर्देशों के लिए इस पुस्तिका का पृष्ठ 2 देखें ।

INSTRUCTIONS FOR CANDIDATES

1. This booklet is a supplement to the Main Test Booklet for those candidates who wish to answer **EITHER** Part IV (Language I) **OR** Part V (Lauguage II) in **TELUGU** language, but **NOT BOTH**.
2. Candidates are required to answer Part I and Part II **or** III from the Main Test Booklet and Parts IV and V from the languages chosen by them.
3. Questions on English and Hindi languages for Part IV and Part V have been given in the Main Test Booklet. Language Supplements can be asked for separately.
4. Use **Blue/Black Ball Point Pen only** for writing particulars on this page/marking responses in the Answer Sheet.
5. The CODE for this Language Booklet is **R**. Make sure that the CODE printed on **Side-2** of the Answer Sheet and on your Main Test Booklet is the same as that on this Language Supplement Booklet. In case of discrepancy, the candidate should immediately report the matter to the Invigilator for replacement of the Language Supplement Test Booklet.
6. This Test Booklet has **two** Parts, IV and V consisting of **60** Objective Type Questions, and each carries 1 mark :
   Part IV : Language I – (Telugu) *(Q. Nos. 91 – 120)*
   Part V : Language II – (Telugu) *(Q. Nos. 121 – 150)*
7. Part IV contains 30 questions for Language I and Part V contains 30 questions for Language II. In this Test Booklet, only questions pertaining to Telugu language have been given. **In case the language(s) you have opted for as Language I and/or Language II is a language other than Telugu, please ask for a Test Booklet that contains questions on that language. The languages being answered must tally with the languages opted for in your Application Form.**
8. **Candidates are required to attempt questions in Part V (Language II) in a language other than the one chosen as Language I (in Part IV) from the list of languages.**
9. Rough work should be done only in the space provided in the Test Booklet for the same.
10. The answers are to be recorded on the OMR Answer Sheet only. Mark your responses carefully. No whitener is allowed for changing answers.

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. यह पुस्तिका मुख्य परीक्षा पुस्तिका की एक परिशिष्ट है, उन परीक्षार्थियों के लिए जो **या** तो भाग IV (भाषा I) **या** भाग V (भाषा II) **तेलुगु** भाषा में देना चाहते हैं, लेकिन **दोनों नहीं** ।
2. परीक्षार्थी भाग I एवं भाग II **या** III के उत्तर मुख्य परीक्षा पुस्तिका से दें और भाग IV व V के उत्तर उनके द्वारा चुनी भाषाओं से ।
3. अंग्रेज़ी व हिन्दी भाषा पर प्रश्न मुख्य परीक्षा पुस्तिका में भाग IV व भाग V के अन्तर्गत दिए गए हैं । भाषा परिशिष्टों को आप अलग से माँग सकते हैं ।
4. इस पृष्ठ पर विवरण अंकित करने एवं उत्तर पत्र पर निशान लगाने के लिए **केवल नीले/काले बॉल पॉइंट पेन** का प्रयोग करें ।
5. इस भाषा पुस्तिका का **संकेत** है **R**. यह सुनिश्चित कर लें कि इस भाषा परिशिष्ट पुस्तिका का संकेत, उत्तर पत्र के **पृष्ठ-2** एवं मुख्य प्रश्न पुस्तिका पर छपे संकेत से मिलता है । अगर यह भिन्न हो तो परीक्षार्थी दूसरी भाषा परिशिष्ट परीक्षा पुस्तिका लेने के लिए निरीक्षक को तुरन्त अवगत कराएँ ।
6. इस परीक्षा पुस्तिका में **दो** भाग IV और V हैं, जिनमें **60** वस्तुनिष्ठ प्रश्न हैं, तथा प्रत्येक 1 अंक का है :
   भाग IV : भाषा I – (**तेलुगु**) *(प्रश्न सं. 91 – 120)*
   भाग V : भाषा II – (**तेलुगु**) *(प्रश्न सं. 121 – 150)*
7. भाग IV में भाषा I के लिए 30 प्रश्न और भाग V में भाषा II के लिए 30 प्रश्न दिए गए हैं । इस परीक्षा पुस्तिका में केवल **तेलुगु** भाषा से सम्बन्धित प्रश्न दिए गए हैं । **यदि भाषा I और/या भाषा II में आपके द्वारा चुनी गई भाषा(एँ) तेलुगु के अलावा है तो कृपया उस भाषा वाली परीक्षा पुस्तिका माँग लीजिए । जिन भाषाओं के प्रश्नों के उत्तर आप दे रहे हैं वह आवेदन पत्र में चुनी गई भाषाओं से अवश्य मेल खानी चाहिएँ ।**
8. **परीक्षार्थी भाग V (भाषा II) के लिए, भाषा सूची से ऐसी भाषा चुनें जो उनके द्वारा भाषा I (भाग IV) में चुनी गई भाषा से भिन्न हो ।**
9. रफ कार्य परीक्षा पुस्तिका में इस प्रयोजन के लिए दी गई खाली जगह पर ही करें ।
10. सभी उत्तर केवल OMR उत्तर पत्र पर ही अंकित करें । अपने उत्तर ध्यानपूर्वक अंकित करें । उत्तर बदलने हेतु श्वेत रंजक का प्रयोग निषिद्ध है ।

SEAL

Name of the Candidate (in Capitals) : _____
परीक्षार्थी का नाम (बड़े अक्षरों में) :
Roll Number (अनुक्रमांक) : in figures (अंकों में) _____
: in words (शब्दों में) _____

Centre of Examination (in Capitals) : _____
परीक्षा केन्द्र (बड़े अक्षरों में) :
Candidate's Signature : _____ Invigilator's Signature : _____
परीक्षार्थी के हस्ताक्षर : निरीक्षक के हस्ताक्षर :
Facsimile signature stamp of Centre Superintendent _____

ఈ చిన్న పుస్తకములో 20 పుటలు కలవు.

JPC14–II

ప్రశ్న పత్రం II

భాగము IV మరియు V

తెలుగు భాషా సప్లిమెంట్

వరీక్ష పుస్తక సంకేతం

R

మిమ్మల్ని ఈ చిన్న పుస్తకము తెరవమని చెప్పే వరకు తెరవవద్దు.

ఈ వరీక్ష చిన్న పుస్తకము వెనక పేజీ (పేజీ 19 మరియు 20) లో ఇచ్చిన సూచనలను జాగ్రత్తగా చదవండి.

పరీక్షార్థులకు సూచనలు :

1. ఏ వరీక్షార్థి భాగము IV (భాష I) **లేక** భాగము V (భాష II), **తెలుగు** భాషలో ఇవ్వదలచినారో కానీ **రెండింటిలోనూ** కాదో వారి కొరకు ఈ చిన్న పుస్తకము ముఖ్య పరీక్ష చిన్న పుస్తకము యొక్క ఒక భాగము.
2. పరీక్షార్థి భాగము I మరియు భాగము II **లేక** III లకు సమాధానములను ముఖ్య పరీక్ష పుస్తకమునుంచి మరియు భాగము IV మరియు V ల సమాధానములను వారు ఎంపిక చేసుకొన్న భాషలో ఇవ్వాలి.
3. ఇంగ్లీషు మరియు హిందీ భాషలో ప్రశ్నలు ముఖ్య పరీక్ష పుస్తకములో భాగము IV మరియు భాగము V లో ఇవ్వబడినవి. భాష సప్లిమెంటును వేరుగా అడిగి తీసుకొనవచ్చును.
4. ఈ పేజీలలో వివరణ ఇచ్చినపుడు మరియు జవాబు గుర్తు పెట్టినపుడు, తప్పక కేవలం **నీలం/ నలుపురంగు గల బాల్ పాయింటు** పెన్నును మాత్రమే ఉపయోగించాలి.
5. ఈ భాష పుస్తక సంకేతం **R**. జవాబు పత్రాలలో **సైడ్-2** పేజీలో కూడా ఈ సంకేతం, ఉన్నదో లేదో సరిచూడండి మరియు వరీక్ష పుస్తక సంఖ్య, జవాబు పత్రాలలో గల వరీక్ష పుస్తక సంఖ్య సరిచూడండి. తేడా ఉన్నట్లయిన వెంటనే వరీక్షాధికారికి ఫిర్యాదు చేయండి. ప్రశ్నపత్రాలను, జవాబు పత్రాలను మార్పు చేయించు కొనడం తప్పనిసరి.
6. ఈ ప్రశ్న పత్రములో రెండు భాగాలు, IV మరియు V ఇందులో విషయాశ్రయ రకం (ఆబ్జెక్టివ్ టైప్) **60** ప్రశ్నలున్నాయి. ప్రతిప్రశ్నకు **1** మార్కు కేటాయించడమైనది :

   భాగం IV : భాషా I – (తెలుగు) *(ప్రశ్న 91 నుండి ప్రశ్న 120 వరకు)*

   భాగం V : భాషా II – (తెలుగు) *(ప్రశ్న 121 నుండి ప్రశ్న 150 వరకు)*
7. భాగం IV భాషా I లో 30 ప్రశ్నలు మరియు భాగంV భాషా II లో 30 ప్రశ్నలు కలవు. ఈ పరీక్ష పుస్తకములో తెలుగుభాషకు సంబంధించిన ప్రశ్నలు మాత్రమే ఇవ్వబడినవి. **మీరు ఎంపిక చేసుకొన్న భాషలలో, భాష I మరియు/లేక భాష II భాష తెలుగు భాష కన్నా వేరైనది అయితే, దయచేసి ఆ భాషలో ప్రశ్నలు గల వరీక్ష పుస్తకము కొరకు అడిగితీసుకొండి. మీరు జవాబు వ్రాసిన భాష మరియు అప్లికేషను ఫార్మ్‌లో ఎంపిక చేసుకొన్న భాష ఒకటే అయి ఉండాలి.**
8. **వరీక్షార్థి భాగము V (భాషా II) లోని ప్రశ్నలును (భాగము IV లో) ఎంపిక చేసుకొన్న భాష I (భాషా IV లో) భాషల జాబితాలో గల భాష కన్నా భిన్నమైనదిగా ఉండవలెను.**
9. చిత్తు పని (రఫ్ వర్కును) వరీక్ష పుస్తకములో దాని కొరకు కేటాయింపబడిన స్థలములోనే చేయవలెను.
10. జవాబులు OMR జవాబు పుస్తకములోనే వ్రాయవలెను. మీ జవాబులను జాగ్రత్తగా గుర్తించండి. జవాబులను మార్చుటకు **వైట్‌నర్ వాడుట** నిషేధము.

వరీక్షార్థి పేరు (పూర్తిగా పెద్ద అక్షరాలలో) : _____

వరీక్షార్థి క్రమ సంఖ్య : (అంకెలలో) _____

: (అక్షరాలలో) _____

వరీక్షా కేంద్రం పేరు (పూర్తిగా పెద్ద అక్షరాలలో) _____

పరీక్షార్థి చేవ్రాలు (సంతకం) _____ వర్యవేక్షకుని చేవ్రాలు (సంతకం) _____

Facsimile signature stamp of Centre Superintendent _____

పరీక్షార్థి **తెలుగును భాష – I** గా ఎంపిక చేసుకొని ఉన్నట్లయితేవారు మాత్రమే ఈ భాగములోని ప్రశ్నలకు సమాధానములు వ్రాయవలెను.

భాగము IV
భాష I
తెలుగు

సూచనలు : కింది వాటిలో అత్యంత సరైన సమాధానాల్ని ఎంపిక చేసుకొని జవాబును గుర్తించండి. *(ప్ర. 91 నుంచి 105 వరకు).*

91. ఊహించి చెప్పటం (ప్రిడిక్షన్) అనేది ఒక ఉప నైపుణ్యంగా ఈ క్రింది వాటిలో దేనికి చెందుతుంది ?

(1) చదవటానికి

(2) రాయటానికి

(3) సంక్షిప్తీకరణకు

(4) నోట్సు రాసుకోవటానికి

92. ఈ క్రింది వాటిలో భోదనకు సరైన దృక్పథాన్ని గుర్తించండి.

(1) వ్యాకరణ సూత్రాల మీద పట్టు సాధించటానికి బాగా ఉపకరించింది. రాత పూర్వకంగా చేసే అభ్యాసాలు మాత్రమే

(2) విద్యార్థులు తమంత తాముగా వ్యాకరణ సూత్రాలు నేర్చుకోవటానికి వాళ్ళను నిమగ్నం చేస్తుంది

(3) వ్యాకరణ నిర్మితాలను తెలుసుకోవటానికి ఎక్కువ అభ్యాసాలు చేయటం అవసరం

(4) కొన్ని నియమాలను విధించటం ద్వారా అది వ్యక్తీకరణ నైపుణ్యాలను పరిమితం చేస్తుంది

93. విద్యార్థులు మాట్లాడిన, రాసిన విషయాల గురించి ఉపాధ్యాయుడు వెంటనే తన స్పందనలు తెలియజేసి, విద్యార్థులు మరింత సమర్థతతో విషయములు నేర్చుకొనేందుకు ఉపయోగపడాలి

(1) సంక్షిప్తీకరణ పరీక్ష

(2) చివరి పరీక్ష

(3) టరమ్ పరీక్షలు

(4) నిర్మాణాత్మక పరీక్ష

94. కమ్యునికేటివ్ భాషా భోదన ఈ క్రింది వాటిలో దేని క్రిందకు వస్తుంది

(1) ప్రేక్షకులకు అనుగుణంగా వ్యాకరణ సూత్రాలను వ్యాఖ్యానించటం

(2) విద్యార్థులు మాట్లాడటం, వినటం, చదవటం, రాయటం వంటి గ్రహణ సంబంధిత నైపుణ్యాలను పెంపొందించటం

(3) పదజాలాన్ని, వ్యాకరణాన్ని, అక్షరక్రమం, భాషాసూత్రాలకు సంబంధించి సూత్రాల ద్వారా భోదించటం

(4) విద్యార్థులకు రాత పరీక్షలకు భాషను భోదించటం

95. ఈ క్రింది వాటిలో విద్యార్థులు తాము నేర్చుకొన్నదాన్ని తమనే బాధ్యులను చేసేందుకు ఈ క్రింది వాటిలో ఏది ఉపకరిస్తుంది

(1) విద్యార్థులను మరిన్ని ప్రశ్నలు అడిగేందుకు ప్రోత్సహించటం

(2) విద్యార్థుల భాషానైపుణ్యాన్ని పెంచేందుకు ఎక్కువగా అభ్యాసాలు, ప్రాజెక్ట్‌వర్క్, హోంవర్క్ ఇవ్వటం

(3) తాము ఎంత బాగా నేర్చుకున్నారో అనేదాన్ని గురించి విద్యార్థులు నిర్ణయాలు చేయకుండా నిలుపుదల చేయటం

(4) సంభాషణలు జరిపేందుకు సాంకేతిక పరిజ్ఞానాన్ని, నెట్‌వర్క్‌ను వాడటం

96. మాట్లాడటంలో, భాషలో ఆలస్యంగా స్పందించే యువ విద్యార్థులను ప్రేరేపించటానికి ఈ క్రింది వాటిలో ఏతరహా అభ్యాసం ఉపకరిస్తుంది

(1) విద్యార్థులను ఒకరితో ఒకరు సంభాషించుకునేందుకు ప్రోత్సహించటం

(2) విద్యార్థులకు స్పీచ్ థెరపిస్ట్ ద్వారా ఉపన్యాసం ఇప్పించటం

(3) ఉపాధ్యాయులు తరచుగా విద్యార్థుల తప్పులను సరిదిద్ది చూపించటం

(4) విద్యార్థుల సంభాషణలను రికార్డు చేసి విశ్లేషించటం

97. రాస్తూ ఉన్నప్పుడు, మాట్లాడుతున్నప్పుడు విద్యార్థులు కొన్ని పదాల మధ్య వ్యత్యాసం 'టెల్', 'స్పీక్', 'సే' / 'మేక్' లాంటివి తేడా గ్రహించటంలో కొన్ని పదాలను సరిగా ఉపయోగించటంలో ఇబ్బంది పడుతారు. అప్పుడు ఉపాధ్యాయుడు చేయవలసింది

(1) పదాల అర్థాలను విద్యార్థులకు వివరించి వాళ్ళు నేర్చుకునేటట్లు చేయడం

(2) మాట్లాడటం, రాయటం లాంటి అభ్యాసాలు చేసేందుకు తరగతులు నిర్వహించడం

(3) తప్పులను ఎత్తి చూపి సరైన సమాధానాలు చెప్పటం

(4) విద్యార్థులను ఆ కీలమైన పదాలమధ్య తేడాను గుర్తించుటట్లు చేసి సందర్భానికి అనువైన పదాలను సూచించటం

98. వాచకంలో సమాచారాన్ని ఊహించటం చాలా వేగంగా పదాలను గుర్తించటం అన్వేషణ క్రమం, పదజాల పరిజ్ఞానం అనే సామర్థ్యాలను ఈ క్రింది వాటిలో ఒక దాన్ని అంచనా వేయటానికి ఉపయోగిస్తారు

(1) మౌఖిక భావ వ్యక్తీకరణ

(2) నిర్దిష్ట సమాచారాన్ని వివడం గురించి

(3) అధ్యయన అవగాహన

(4) ఉద్వేగ స్పందన

99. నివారణా భోదన (రెమిడిల్ టీచింగ్) లో జరిగేది

(1) తెలివైన విద్యార్థులు మరింతగా ఎదిగేటట్లు భోదించటం

(2) విద్యార్థులను అప్పుడప్పుడు తాము నేర్చుకొన్న విషయము పరీక్షించుటకు భోదించటం

(3) నేర్చుకోవటంలో ఎదురయ్యే లోపాలను గురించి చర్చించటం

(4) మామూలు పాఠశాల సమయం ముగిసిన తరువాత భోదించటం

100. విద్యార్థి వ్యాకరణ పరంగా తప్పులులేని, తార్కికంగా ఒకదానితో ఒకటి సంబంధం కలిగిన సందర్భాన్ని అనువైన వాక్యాలను మాట్లాడటం, ఆమోదయోగ్యమైన ఉచ్చారణ చేయటం అనేది ఈ క్రింది వాటిలో ఏ తరహా పరీక్షలో భాగం ?

(1) వినటం

(2) సృజనాత్మకత

(3) మాట్లాడటం

(4) రాయటం

101. శబ్దాలను గుర్తించటానికి, వాటి నుంచి అర్థం రాబడ్డటానికి చురుకుగా ఎత్తుగడను ఉపయోగించటం అనే చర్య ఈ క్రింది వాటిలో దేనికి చెందుతుంది ?

(1) వినటం

(2) చదవటం

(3) రాయటం

(4) మాట్లాడటం

102. విద్యార్థి కేంద్రిక తరగతి గది లక్షణం

(1) ఉపాధ్యాయుడు ఉదాశీనంగా, విద్యార్థులు ఉత్సాహంగా ఉండటం

(2) విద్యార్థులకు అనేక రకాల అభ్యాసాలు ఇచ్చి చేయించటం

(3) విద్యార్థి తరగతి గది మధ్యలో కూర్చోవటం

(4) ఉపాధ్యాయుడి ఆధ్యర్యంలో ఒక విద్యార్థి మరొక విద్యార్థికి నేర్పించటం

103. భాషను నేర్చుకునే లక్షణం అనేది మనుష్యులకు సహజ సిద్ధంగా వస్తుందని మనుష్యులు పుట్టుకతోనే ఆ తరువాత ఉపయోగించుకో గలిగే ఒకానొక భాషా వ్యవస్థలో పుట్టారు అనిచెప్పే పద్ధతి

(1) వ్యక్తీకరణ మార్గం

(2) దృగ్విషయశాస్త్ర మార్గం

(3) జ్ఞాన గ్రహణ మార్గం

(4) ప్రకృతి ధర్మ మార్గం

104. ఉపాధ్యాయుడు బహిరంగ ప్రకటనలలో వాడే వ్యాకరణ రూపాలను ఆడియో టేపు ద్వారా రికార్డు చేసి విద్యార్థులకు విన్పిస్తాడు. ఆ తరువాత విద్యార్థులు ప్రకటించబడిన విషయం గురించి ప్రశ్నలు అడుగుతారు, సమాధానాలు చెప్పుతారు ఈ పద్ధతి ఈ క్రింది వాటిలో ఏ ధోరణికి సంబంధించినది ?

(1) భావానువాదం

(2) పరివర్తిత

(3) నిర్మిత

(4) కమ్యునికేటివ్

105. తరగతి గదిలో నియమిత, పరిమిత భాష క్రేంద్రీకరణతో చేసే అభ్యాసం

(1) వ్యక్తిగత అధ్యయనం, నేర్చుకొన్న పదజాలాన్ని ఉపయోగించటం

(2) నిర్మిత అభ్యాసాలు, ఖాళీలను పూరించే అభ్యాసాలు

(3) పాత్ర ప్రదర్శన, నాటక సంబంధిత అభ్యాసాలు

(4) సెమినార్, ప్యానల్ చర్చలు

UPSC Fever

సూచనలు : క్రింద ఇవ్వబడిన పద్యాంశాన్ని చదివి ఇవ్వబడిన ప్రశ్నలకు ఖచ్చితమైన సమాధానాల్ని గుర్తించండి (ప్ర. 106 నుంచి 111 వరకు).

ధీరులకు జేయు మేలది
సారంబగు నారికేళ సలిలము భంగిన్
గౌరవమును మణి మీదట
భూరి సుఖావహము నగును భువిలో సుమతీ.

106. ధీరులు అనగా అర్థం
(1) గొప్పవారు
(2) దరిద్రులు
(3) నీటులు
(4) రాజులు

107. వీరికి మేలు చేయాలి
(1) రాజులకు
(2) మనుష్యులకు
(3) నీచు
(4) ధీరులకు

108. నారికేళ సలిలము అనగా
(1) సముద్రపు నీరు
(2) కొబ్బరి నీరు
(3) బావి నీరు
(4) చెరువు నీరు

109. భూరి సుఖావహము అనగా
(1) దుఃఖము
(2) దరిద్రము
(3) గొప్ప సుఖవంతమైనది
(4) కష్టము

110. భువి అనగా అర్థం
(1) గాలి
(2) ఆకాశం
(3) భూమి
(4) నీరు

111. ఈ పద్య లక్ష్యం
(1) నైతిక ప్రభోదం
(2) ఆధ్యాత్మిక ప్రభోదం
(3) సామాజిక సందేశం
(4) తులనాత్మక సందేశం

సూచనలు : క్రింది ఖండికను చదివి, ఇచ్చిన ప్రశ్నలకు (112 నుంచి 120) మిక్కిలి సరైన సమాధానాలను గుర్తించండి.

జీవితాన్ని సర్వసమగ్ర రీతిలో సులువైన రీతిలో విశదీకరించగలిగే ఏకైక ప్రక్రియగా నవలను అభివర్ణించవచ్చు. ఇందులో తరాల తరబడి ఎదిగిన కథ ఉంటుంది. ఎన్నెన్నో పాత్రలు ఉంటాయి. పాత్రల్ని కలగలిపేందుకు, వాటిలో ఉన్న చిత్ర వైచిత్రిని తెలియజెప్పేందుకు సంఘటనలు తోడ్పడతాయి. సామాన్య పాఠకుడిని సైతం చదివించే అక్షర రమ్యత ఉంటుంది. ఆద్యంతాలు ఆసక్తికరంగా ఉంటాయి.

ఇటువంటి ఉత్తమ నవల మనసుకు ఆహ్లాదాన్ని కలిగిస్తుంది. కొన్ని సందర్భాల్లో మేధకు పనిపెడుతుంది. ఉత్తమ నవల పఠిత సంస్కారాన్ని మరింత పెంచుతుంది. ఇంగ్లీషు సాహిత్యంలో రాజాస్థాన వ్యతిరేక సాహితీ ప్రక్రియగా ఆరంభమైన నవల సాగరాల్ని, పర్వతాల్ని అలవోకగా దాటుకొని తెలుగు నాట ప్రవేశించింది. ఇంటింటినీ అలరించింది. నిన్నమొన్నటి ఉపగ్రహ టెలివిజన్ ఛానళ్ళ విస్తరణ కంటే ముందు దశలో నవలను చదవని తెలుగు పాఠకుడు లేడంటే అతిశయోక్తి లేదు. ఇప్పటికీ ఉత్తమ నవలలు చదివే పాఠకులున్నారు. ఈ నవలలకు పరిస్థితులతో ప్రమేయం లేకుండా నిరంతరమైన అస్తిత్వం ఉంటుంది. నిజానికి నవలలో పాశ్చాత్య ప్రక్రియా లక్షణాలున్నాయని చాలామంది చెబుతున్నా అందులో స్వచ్ఛమైన దేశీయత ప్రభావ ప్రసారం స్పష్టమవుతోందని తెలుగు నవలానుశీలనాన్ని రచించిన డాక్టర్ ముదిగంటి సుజాతారెడ్డి అభిప్రాయపడుతున్నారు.

భారతీయ భాషలన్నింటిలో నవలా ప్రక్రియ పాశ్చాత్య సాహిత్య ప్రభావంతో ఆవిర్భవించినా సంస్కృత సాహిత్యంలోని కథా కావ్యాల్లో గల శైలి, వర్ణనలు నాయికా నాయకాది పాత్రలు, వాళ్ళ ప్రేమ-సాహసాలు భారతీయ నవలా రచయితలను ఆవేశించినవేనని చెప్పాలి. అందుకే దాన్ని గుర్తు చేసుకునేందుకే మరాఠీ కన్నడ, గుజరాతీ భాషల్లో నవలకు కాదంబరి అని నామకరణం చేసుకున్నారు.

నవల అనేపేరు ఎలా ఉద్భవించిందన్నది ఒక మీమాంస. దాన్ని ఇటాలియన్ బాషలో నావెల్ అంటారు. లాటిన్ లో నోవెల్లా అనే పేరుతో వ్యవహరిస్తారు. నోవ అని కూడా అంటారు. ఇది సంస్కృతంలోని నవ పదంతో సమానం, అంటే కొత్తదనాన్ని సంతరించుకున్నదే నవల అన్నమాట. "నవల మాత్రం మనకు ఆంగ్ల భాషా సంపర్కం వల్ల వచ్చిందే" అని కురుంగంటి సీతారామయ్య రాశారు. భారతదేశంలో తొలి నవల బెంగాల్‌లో వెలువడితే, తెలుగులో ఈ ప్రక్రియకు తొలిరూపం "శ్రీ రంగరాయ చరిత్ర" అనే సోనాబాయి పరిణయం ఇది 1872 ప్రాంతంలో ప్రచురించబడింది. ఆ కాలంలో నవలను గద్యవచన ప్రబంధమని పిలిచేవారు. ఇది "తెలుగు వారి ఆచారాలను ప్రతిబింబించేందుకే పరిమితమైంది". వీరేశలింగం పంతులు రచించిన రాజశేఖర చరిత్ర తెలుగులో వచ్చిన రెండవ నవల. గోల్డ్ స్మిత్ రచించిన వికార్ ఆఫ్ వేక్ ఫీల్డ్ రచనకు అనుసరణ ఇది. కొక్కొండ వెంకటరత్నం పంతులు 1867లో బాణుని కాదంబరిలోని కొంత బాగాన్ని అనువదించి మహాశ్వేత పేరుతో ఒక రచన చేశారు. తెలుగులో వెలువడిన తొలి నవల ఇదేనని నిడదవోలు వెంకటరావు ప్రతిపాదించారు. అయితే తెలుగు తొలి నవలాకర్తగా నరహరి గోపాలకృష్ణమ చెట్టినే పలువురు పరిశోధకులు గుర్తించారు. తెలుగు నవల అంతకంతకూ విస్తరించింది. వైవిధ్యాన్ని సంతరించుకుంది. పలు కొత్త పోకడలు పోయింది. తెలుగుదనాన్ని తనలో పొదువుకుంది.

112. నవలను మరాఠీ, కన్నడ, గుజరాతీ భాషల్లో ఏ పేరుతో పిలుస్తారు ?

(1) ఉపన్యాస్

(2) కాదంబరి

(3) నిబంధ్

(4) ప్రసంగ్

113. భారతీయ సాహిత్యంలో ఏ భాషలో తొలి నవల వెలువడింది ?

(1) మరాఠీ

(2) ఇంగ్లీషు

(3) తెలుగు

(4) బెంగాలీ

114. నవలను తెలుగులో తొలుత ఏమని పిలిచారు ?

(1) కాదంబరి

(2) నవల

(3) వచన ప్రబంధం

(4) నవీన ప్రబంధం

115. 'మహాశ్వేత' అనే రచన ఏ సంస్కృత రచనకు అనుకరణ ?

(1) మేఘ దూతము

(2) కాదంబరి

(3) హర్ష చరిత్ర

(4) దశ కుమార చరిత్ర

116. నవల జీవితాన్ని ఏ విధంగా విశద పర్చుతుంది ?

(1) ఇంపుగా

(2) సమగ్రంగా

(3) అస్పష్టంగా

(4) అసంపూర్ణంగా

117. నవల ఇటాలియన్ భాషలో ఏమంటారు

(1) నావెల్

(2) నోవా

(3) నవ

(4) నావెల్లా

118. రంగరాయ చరిత్ర అచ్చయిన సంవత్సరం ఏది ?

(1) 1972

(2) 1872

(3) 1867

(4) 1863

119. తెలుగులో నవల ఏభాషా సంపర్కం వల్ల రూపొందింది ?

(1) ఇటాలియన్

(2) సంస్కృతం

(3) ఇంగ్లీషు

(4) లాటిన్

120. భారతీయ భాషల్లో నవలారచన మీద పాశ్చాత్య సాహిత్య ప్రభావంతో పాటు మరే ఇతర సాహిత్య ప్రభావం ఉంది

(1) లాటిన్

(2) గుజరాతీ

(3) ఇటాలియన్

(4) సంస్కృతం

పరీక్షార్థి **తెలుగును భాష – II** గా ఎంపిక చేసుకొని ఉన్నట్లయితేవారు మాత్రమే ఈ భాగములోని ప్రశ్నలకు సమాధానములు వ్రాయవలెను.

UPSC Fever TELUGU

భాగము V
భాష II
తెలుగు

సూచనలు : *కింది వాటిలో అత్యంత సరైన జవాబును గుర్తించండి (ప్ర. 121 నుంచి 135 వరకు).*

121. ఈ క్రింది వాటిలో ఏది నాలుగు విభిన్న అధ్యయనాలను సూచిస్తుంది

(1) స్కిమింగ్, స్కానింగ్, విస్తృతి, ఉద్ధృతి

(2) స్కిమింగ్, స్కానింగ్, కనుగొనుటం, అన్వేషణ

(3) ఆనందం, సమాచారం, వివరణలు, స్కిమింగ్

(4) అన్వేషణ, కనుగొనుటం, స్కానింగ్, విస్తృతి

122. ఫిర్యాదులకు సంబంధించిన సంప్రదాయ లేఖలు రాయటంలో ఫిర్యాదులకు సంబంధించిన సంక్షిప్త వివరణ ఇవ్వటం లేఖలో ఎక్కడ ఉంటుంది ?

(1) మూడవ పేరాలో

(2) ముగింపు

(3) అభివాదంలో

(4) రెండవ పేరాలో

123. భోదించిన దాన్నే నేర్చుకోవటం జరుగదు, ఎందుకంటే ?

(1) ఉపాధ్యాయుల సాంఘిక, ఆర్థిక పరిస్థితికి విద్యార్థుల పరిస్థితికి మధ్య చాల వ్యత్యాసం ఉంటుంది

(2) విద్యార్థులకు వివిధ రకాలయిన సామర్థ్యాలు, మూర్తి మత్వాలు ఉంటాయి అలాగేవారు అనేక రకాల నేపధ్యాలనుం చివస్తారు

(3) ఒక విద్యార్థిగాని, ఉపాధ్యాయుడుగాని ఏ అంశంమీద పూర్తి స్థాయి పట్టు సాధించటం కుదరదు

(4) విద్యార్థులు అనియత చర్యలలో ఎక్కువ ఆసక్తి కనపరుస్తారు

124. నేర్చుకోవటంలో కొద్దిపాటి వెనుకబాటు తనంవున్న విద్యార్థి తన స్కూల్ సబ్జక్టులలో వెనుకబడకుండా ఉండెందుకు ఈ క్రింది వాటిలో ఒకటి ఉపకరిస్తుంది

(1) తన తరగతికి సంబంధించి అంశాన్ని మాత్రమే ప్రస్థావించటం

(2) తేలికపాటి అధ్యయన సమాచారం అందించటం, వాచకాలను క్లుప్తంగా చెప్పటం

(3) కంప్యూటర్ ద్వారా డిజిటల్ మెటిరియల్ అందించటం

(4) అపరిచిత పరజాలాన్ని గుర్తించటం, విద్యార్థులు వాటి అర్థాలను తెలుసుకునేటట్లు చేయటం

125. విద్యార్థుల రచన సామర్థ్యాన్ని అంచనా వేయటానికి ఈ క్రింది వాటిలో ఒకటి అవసరం
(1) వస్తువు, పదాలు మొదలైన వాటిని సంబంధించి పరిమిత ఎన్నికలు ఇవ్వటం
(2) వ్యాకరణానికి ప్రాముఖ్యత ఇవ్వటం
(3) విద్యార్థులు తమ ఆలోచనలు వ్యక్తపర్చేందుకు అనేక అవకాశాలు ఇవ్వటం
(4) అంతిమంగాకాక, అపటికప్పుడే విద్యార్థులకు ఫీడ్ బ్యాక్ ఇవ్వటం

126. ద్వితీయ భాషలో విద్యార్థులకు ఇవ్వబడిన సూచనలను వాళ్ళు అర్థం చేసుకోవాల్సి ఉంటుంది. ఈ సందర్భంలో మనం పరీక్షించాల్సిన నైపుణ్య సామర్థ్యం
(1) సమాచారాన్ని సంగ్రహించి, ఖచ్చితంగా తిరిగి గుర్తుకు తెచ్చుకోవటం
(2) సమాచారాన్ని వ్యాఖ్యానించటం
(3) తరువాత రాబోయేదాన్ని ఊహించి చెప్పటం
(4) చర్చని అనుసరించటం

127. పరిశీలనాత్మకంగా నేర్చుకోవటం అనేది
(1) విద్యార్థులకు సృజనాత్మకంగా ఆలోచించటానికి అవసరమైన శిక్షణయివ్వటం
(2) విద్యార్థులు ప్రశ్నలు అడిగేందుకు అనుమతిస్తుంది
(3) విద్యార్థులను ఆలోచన రేకెత్తించే స్థితిలో ఉంచటం
(4) నెమ్మదిగా నేర్చుకొనె వాళ్ళను ప్రోత్సహిస్తుంది

128. ఈ క్రింది వాటిలో ఏది విద్యార్థి కేంద్రన భోదన :
(1) నమునా భోదన
(2) ఉపన్యాస భోదన
(3) వైయుక్తీకరింపబడిన భోదన
(4) ఉపపార భోదన

129. అవగాహన చేసుకోవటములో కాల్పనిక వాచకాల వాస్తవికత సంబంధించిన వాచకాలనుండి భిన్నంగా ఉంటాయి. కాల్పనిక సాహిత్యాన్ని చదువరి నుంచి ఈ క్రింది మాటలు దేన్ని ఆశించాల్సి ఉంటుంది ?
(1) ఎక్కువ మేధోపర వ్యాఖ్యానం, తక్కువ ఉద్వేగ భరిత ప్రతిస్పందన
(2) ఎక్కువగా శైలిని అభినందించటం, రచయిత సందేశాన్ని అంచనా వేయగలగటం
(3) మరింత మేధోపూరిత వ్యాఖ్యానం
(4) తక్కవ ఉద్వేషపూరిత ప్రతిస్పందన మాత్రమే

130. మిశ్రమ సామర్థ్యాలున్న బృందంలో వివిదత్వం అనేది ఈ క్రింది వాటిలో ఒక దానిలో కన్పిస్తుంది
(1) జ్ఞానం, నైపుణ్యం
(2) ఆర్థిక స్థాయి
(3) జండర్, వయస్సు
(4) సామాజిక వర్గం

131. పదజాలాన్ని నేర్పటంలో భాగంగా ఈ క్రింది మాటలలో దేన్ని నేర్పుతారు
(1) ఉపసర్గలు
(2) సహసంబంధాలు
(3) ప్రత్యాయంలు
(4) సామెతలు

స్థానిక రాజులు వాళ్ళ అనుయాయులు కవులను, పండితులను పోషించిన కాలం గొప్ప ఉత్సాహంతో నిబద్ధతతో వాళ్ళు పురాణాలను తెలుగు చేసిన కాలం పురాణాలకు గొప్ప విజయవంతమైన కాలం. గత కొన్ని శతాబ్దాలుగా ప్రజలు చూపిన గాఢమైన శ్రద్ధాసక్తులు, గౌరవప్రపత్తులు తెలుగులో పురాణ సాహిత్య వికాసానికి ఆదరణకు కారణైంది. తెలుగు కవులలో మొదట ప్రముఖంగా చెప్పుకొనవలసిన పదకొండవ శతాబ్ది కవి నన్నయ తనను తాను పురాణాలను బాగా తెలిసినవాడుగా చెప్పుకొన్నాడు. రాజరాజ నరేంద్రుడి ఆస్థానం పురాణ పండితులతో విలసిల్లుతున్నదని కూడా పేర్కొన్నాడు. పురాణాలకు గొప్ప ఆదరణ, ప్రభావం పున్నాయనటానికి ఈ నేల మీద వాటికి గర్వించదగిన స్థానం ఉందనటానికి నన్నయ చెప్పినది తగిన బుజువు. ఈనాటి పండితులు కవులు కూడా వాళ్ళ నిరంతర సాహిత్య క్రియా కలాపాన్ని సంస్కృత మూలాలను తెలుగు చేయటంతో కొనసాగిస్తూ ఆ రకంగా మన సాహిత్య సంపదాభివృద్ధికి తోడ్పడటం ప్రముఖంగా గమనించవచ్చు. పౌరాణిక చైతన్యం భూత భవిష్యద్వర్తమానాల మధ్య వారధిగా సంస్కృతిని సుసంపన్నం చేయటానికి దోహదం చేస్తుంది.

136. ఈ క్రింది వాటిలో తెలుగు సాహిత్య అభివృద్ధికి దోహదపడినది

(1) సంస్కృత నాటకాలు

(2) సంస్కృత రచనల అనువాదం

(3) సంస్కృత రచనలు

(4) సంస్కృత భాష

137. తెలుగులో పురాణ సాహిత్య వికాసానికి ప్రధాన కారణం

(1) ప్రజల ఆవేదన

(2) ప్రజల విశ్వాసం

(3) ప్రజల కోరిక

(4) ప్రజల శ్రద్ధాసక్తులు

138. భారతీయ సంస్కృతి ఈ క్రింది వాటిలో ఒక దానిని తట్టుకొని నిలబడ గలిగినది

(1) పొగడ్తలను

(2) విచ్ఛిన్నతలను

(3) ప్రతికూలతలను

(4) విమర్శలను

139. భారతీయ సాహిత్యంలో ఈ క్రింది వానిలో ఒకదాని ప్రభావం అపారం

(1) పురాణాల

(2) తర్కశాస్త్ర

(3) చరిత్ర

(4) బౌద్ధ

140. తెలుగు కవులలో మెదటగా చెప్పుకొనవలసిన వాడు

(1) నన్నయ్య

(2) పోతన

(3) తిక్కన్న

(4) శ్రీనాధుడు

141. నన్నయ్య ఈ క్రింది వాటిలో ఏ శతాబ్దానికి చెందినకవి

(1) 12వ శతాబ్దము

(2) 14వ శతాబ్దము

(3) 9వ శతాబ్దము

(4) 11వ శతాబ్దము

సూచనలు : *క్రింది ఖండికను చదివి, ఇచ్చిన ప్రశ్నలకు (142 నుంచి 150) మిక్కిలి సరైన సమాధానాలను గుర్తించండి.*

సామాన్యంగా శతకాలలో నూరు పద్యాలుంటాయని భావించడం జరుగుతుంది. కాని నూట ఎనిమిది పద్యాలుండటం వాడుక. తొలుత భక్తి శతకాలలో పాటించిన ఈ సంఖ్యా నియమం క్రమంగా తదితర శతకాలకు సామాన్య లక్షణమైంది.

ప్రాచీన సంస్కృత శతకాలలో కొన్నింటిలో మకుట నియమాన్ని పాటించినా అనంతర కాలంలో వెలువడిన శతకాలలో ఈ నియమం కొంతవరకు సడలిందనే చెప్పుకోవచ్చు. తెలుగు శతక కవులు మాత్రం భక్తి శతకాలలోనే కాకుండా మిగిలిన శతకాలలో సైతం మకుటాన్ని నియతంగా పాటించినట్లు తెలుస్తోంది. కొందరు శతక కర్తలు పద్య పాదాంతంలో కాక పద్యారంభంలో మకుటాలను ప్రయోగించారు. చిదంబరశాస్త్రి రాసిన దారుణ శతకంలో ప్రతి పద్యం మొదట్లోను "దారుణమా నీకు నమస్కారం" మనే మకుటం ఉంది. అయితే వృత్త నియమాన్ని అతిక్రమించి రాసిన శతకాలు చాలా తక్కువే అని చెప్పాలి.

శతక కవి చంపకమాలతోనో, సీసంతోనో, కందంతోనో, ఆటవెలదితోనో లేదా మరో చందస్సుతోనో శతకాన్ని ప్రారంభిస్తే శతకం ముగిసేంతవరకు ఆ వృత్తాన్నే ఉపయోగించాల్సి ఉంటుంది. జక్కేపల్లి జక్కకవి రాసిన పంచీకరణ పద్య శతకంలో చంపూ కావ్యంలో లాగావే మధ్య మధ్య వచన భాగాలను కూడ చేర్చడం జరిగింది. కొటికలపూడి కోదండ రామకవి రాసిన 'జానకీ శతకం'లో దృశ్య కావ్య లక్షణాలను పాటించడం జరిగింది.

శతకాలలోని పద్యాలు ప్రత్యేక భావంతో స్వయం సంపూర్ణంగా ఉంటాయి. శతకాలలో అష్టాదశ వర్ణనలకుగాని, ప్రకృతి వర్ణనలకు గాని తావులేదు. పద్యాలు కవి స్వతంత్రాలు కాబట్టి శతకాలను ముక్తక కావ్యాలనవచ్చు. శతకాలలో వస్త్వైక్యం ఉండదు కాబట్టి రసపోషణకంత అవకాశం ఉండదు. కాని శృంగార, భక్తి, హాస్య, రస ప్రధానాలయిన తెలుగు శతకాలు కొన్ని లేకపోలేదు. భక్తి భావానికి శతకాలలో పెద్దపీట వేశారు. ఈ రసం ఆ శతకాలలో అగ్రస్థానంలో నిలిచింది. అనేక నీతి బోధక శతకాలను రచించడమైంది. కొందరు భాగవత రామాయణాది కథా సంగ్రహాలను శతక రూపంలో రచించడం జరిగింది. కొన్ని శతకాలలో కవులు ప్రసక్తంగా తమ కాలం, సాంఘికాది పరిస్థితులను వర్ణించారు. భక్తి శతకాలు కవి ఆత్మానుభూతి ప్రధానాలు. ఆమాటకొస్తే ఏ శతకమైనా ఆత్మాశ్రయ ప్రధానమే, శతక కవి తన దోషాలు మన్నించి ఆపదలు నివారించి తన్ను రక్షించాలని భగవంతుని ప్రార్థిస్తాడు. శతకంలో మౌలికంగా కవి తన ఆత్మానుభూతిని, మనసులోని భావాలను, తన అనుభవాలను నిర్భయంగా, నిజాయితీగా వెల్లడిస్తాడు. భక్తి శతకాలలోనే గాకుండా కొన్ని నీతి శతకాలలోనూ, తదితర శతకాలలోనూ కవులు ఆత్మానుభూతిని వ్యక్తీకరించారు. ఆత్మ పరిశీలనం చేసుకొని గత జీవిత దోషాలు స్మృతికి రావడంతో పశ్చాత్తాపం చెందుతాడు. తన మనస్సు నాకర్షించిన వేల్పు గుణాలనూ మహిమనూ భావాలనూ వర్ణిస్తాడు. ఈ విధంగా చాలా శతకాలు ఆత్మాశ్రయ కవితా జాతికి చెందినవి. కవి తన హృదయాంతరాళాలను భగవంతుడికి బయల్పరచడం కోసం చేసే సంభాషణలు శతకాలు.

శతకాలు సంస్కృత ప్రాకృత కన్నడాది భాషలలో వెలువడినప్పటికీ తెలుగులో వీటికి ప్రత్యేకమైన స్థానం ఉంది. తెలుగులో సహస్రాధికంగా శతకాలు వెలువడ్డాయి.

UPSC Fever

శతక లక్షణాలు : శతక లక్షణాలుగా విశ్లేషించి నిరూపించదగినవి ఇవి.

★ స్వీయ హృదయ నివేదన – ఇది ఇతివృత్త ప్రధానంగా ఉంటుంది. కథాకథనం ఉండదు. ఇది వర్ణనాత్మకమైన కావ్యం కాదు. కేవలం ఆత్మాశ్రయమైన భావ శబలత – శతకం.

★ ప్రతి పద్యం – భావ ప్రతీతిలో స్వయం సంపూర్ణంగా ఉంటుంది. ముందున్న పద్యంతోగాని, తరవాతి పద్యంతోగాని అవినాభావ సంబంధం ఏమీ ఉండదు.

142. సాధారణంగా శతకంలో ఉండే పద్యాల సంఖ్య

(1) 118
(2) 108
(3) 106
(4) 116

143. శతకాలలో ఏ అంశాలకు తావులేదు ?

(1) సుదీర్ఘ వర్ణనలకు
(2) సుర్యోదయ వర్ణనలకు
(3) సూక్ష్మ వర్ణనలకు
(4) పకృతి వర్ణనలకు

144. తెలుగులో వెలువడిన శతకాల సంఖ్య సుమారుగా

(1) లక్షకు పైగా
(2) పదివేలకు పైగా
(3) వందకు పైగా
(4) వెయ్యికు పైగా

145. శతాకాలలో ఈ క్రింది వాటిలో ఏది ఇతివృత్త ప్రధానంగా ఉంటుంది ?

(1) వర్ణన
(2) వర్ణనాత్మకత
(3) స్వీయ హృదయ వేదన
(4) కథా కథనం

146. ఈ క్రింది వాటిలో ఏది శతకానికి ఉండే ప్రధాన లక్షణం

(1) మకుటం
(2) అత్యంతప్రాస
(3) శ్రావ్యత
(4) శీర్షిక

147. 'పంచీకరణ' పద్య శతక రచయిత ఎవరు :

(1) వేమన
(2) చిదంబర శాస్త్రి
(3) జక్కకవి
(4) తిక్కన

148. శతకములకు మరొక పేరు

(1) శృంగార కావ్యాలు
(2) ముక్తక కావ్యాలు
(3) భక్తి కావ్యాలు
(4) చంపూ కావ్యాలు

149. ఈ క్రింది వాటిలో ఒక అంశానికి శతకములలో ప్రధాన స్థానం ఇచ్చారు

(1) ప్రేమకు
(2) భక్తి భావానికి
(3) శృంగానికి
(4) క్షమ

150. శతకాలలో ఈ క్రింది వానిలో ఒక దానికి అవకాశం ఉండదు

(1) రసపోషణకు
(2) ఆత్మాశ్రయతకు
(3) భక్తి భావానికి
(4) వైరాగ్యానికి

SPACE FOR ROUGH WORK

UPSC Fever

SPACE FOR ROUGH WORK

UPSC Fever

క్రింది సూచనలను జాగ్రత్తగా చదవండి :

1. ప్రతి ప్రశ్నకు నాలుగు జవాబులు ఇవ్వడమైనది. అందులో సరియైన జవాబును ఎన్నుకొని OMR జవాబు పత్రమందలి పేజి-2 లో గల వృత్తాలలో ఒకదానిని మాత్రమే నీలి లేదా నలుపు బాల్‌పెన్నుతో నింపండి. ఒకసారి జవాబును ఎన్నుకొని వృత్తంలో నింపినచో దానిని మార్చుటకు వీలుండదు.
2. పరీక్షార్థి జవాబు పత్రాలను మడత పెట్టుటకాని, ఏ ఇతర గుర్తులు పెట్టుటకాని చేయరాదు. పరీక్షార్థి తన క్రమ సంఖ్యను కేటాయించిన స్థానంలో మాత్రమే రాయాలి. ఇంక ఎక్కడా రాయకూడదు.
3. పరీక్షా పుస్తకం మరియు జవాబు పత్రాలను తగు జాగ్రత్తగా ఉపయోగించండి. ఎందుకంటే ఎట్టి పరిస్థితులలోనూ (పరీక్షా పుస్తకం మరియు జవాబు పత్రంలో గల సంఖ్య లేదా సంకేతంలో తేడా ఉంటేతప్ప) ఇంకోసారి మార్చి ఇవ్వబడదు.
4. హాజరీ పత్రములో గల మరియు పరీక్షా పుస్తకం/జవాబు పత్రాలలో ఇవ్వబడిన సంకేతం (కోడ్) మరియు సంఖ్యలను సరిచూసుకొని తప్పులేకుండా రాయండి.
5. పరిక్షార్థి పరీక్ష జరుగు హాలు లేక గదిలోనికి, ప్రవేశ పత్రము తప్ప మరియు ఏ ఇతర పాఠ్యాంశాలకు సంబంధించిన ముద్రిత లేదా చేతివ్రాతతో కూడిన కాగితాలు, కాగితపు ముక్కలు తేరాదు. పేజర్, మొబైల్ ఫోను మరియు సాంకేతిక పరమైన ఏ వస్తువునూ తీసుకొనివెళ్ళుటకు మరియు ఉపయోగించుటకు అనుమతి **లేదు.**
6. గది పరీక్షా పర్యవేక్షకుడు, అనుమతి ప్రవేశపత్రాన్ని చూపమన్నపుడు పరీక్షార్థి తప్పక చూపించాలి.
7. పరీక్షాధికారి లేదా పరీక్షా పర్యవేక్షకుని ప్రత్యేక అనుమతిలేనిదే పరీక్షార్థి, తను కూర్చున్న చోటునుండి కదలకూడదు.
8. పరీక్షార్థి జవాబు పత్రాన్ని పూర్తిచేసి గది పరీక్షాపర్యవేక్షకునికి ఇచ్చి, రెండవసారి హాజరు పట్టీలో సంతకం చేసిన తరువాతనే, పరీక్షా గదిని విడిచి వెళ్ళాలి. రెండవసారి హాజరు పట్టీలో సంతకం చేయకుండా వెళ్ళిన, అతడు జవాబు పత్రాన్ని ఇవ్వనట్లుగా భావించడం జరుగుతుంది. లేదా అతడు అనుచిత పద్ధతిలో ప్రవర్తించినట్లుగా భావించడం జరుగుతుంది.
9. ఎలక్ట్రానిక్ /చేతితో ఉపయోగించు కాలిక్యులేటర్‌ను వాడుట నిషేధం.
10. బోర్డు విధించిన నియమ నిబంధనలకు అనువుగా పరీక్షార్థి పరీక్షాగదిలో మెలగవలసి ఉంటుంది. అనుచితంగా ప్రర్తించినవారిని శిక్షించు అధికారం బోర్డు నియమనిబంధనలకు అనుగుణంగా ఉండును.
11. పరీక్షా పుస్తకం, మరియు జవాబు పత్రాలలోని గల ఏ భాగాన్నీ ఎట్టి పరిస్థితులలోనూ వేరు చేయకూడదు.
12. పరీక్షార్థి పరీక్ష పూర్తయిన తరువాత, గదిని విడిచి వెళ్ళుటకు పూర్వం జవాబు పత్రాన్ని హాలు/గది పరీక్షా నిరీక్షణాధికారికి తప్పక ఇవ్వాలి. పరీక్షార్థి తనతోపాటు ఈ పరీక్షాపుస్తకాన్ని తీసుకొని వెళ్ళవచ్చును.

UPSC Fever

READ THE FOLLOWING INSTRUCTIONS CAREFULLY :

1. Out of the four alternatives for each question, only one circle for the correct answer is to be darkened completely with Blue/Black Ball Point Pen on Side-2 of the OMR Answer Sheet. The answer once marked is not liable to be changed.
2. The candidates should ensure that the Answer Sheet is not folded. Do not make any stray marks on the Answer Sheet. Do not write your Roll No. anywhere else except in the specified space in the Answer Sheet.
3. Handle the Test Booklet and Answer Sheet with care, as under no circumstances (except for discrepancy in Test Booklet Code or Number and Answer Sheet Code or Number), another set will be provided.
4. The candidates will write the correct Test Booklet Code and Number as given in the Test Booklet/Answer Sheet in the Attendance Sheet.
5. Candidates are not allowed to carry any textual material, printed or written, bits of papers, pager, mobile phone, electronic device or any other material except the Admit Card inside the Examination Hall/Room.
6. Each candidate must show on demand his / her Admission Card to the Invigilator.
7. No candidate, without special permission of the Superintendent or Invigilator, should leave his / her seat.
8. The candidates should not leave the Examination Hall without handing over their Answer Sheet to the Invigilator on duty and sign the Attendance Sheet twice. Cases where a candidate has not signed the Attendance Sheet a second time will be deemed not to have handed over the Answer Sheet and dealt with as an unfair means case. **The candidates are also required to put their left-hand THUMB impression in the space provided in the Attendance Sheet.**
9. Use of Electronic/Manual Calculator is prohibited.
10. The candidates are governed by all Rules and Regulations of the Board with regard to their conduct in the Examination Hall. All cases of unfair means will be dealt with as per Rules and Regulations of the Board.
11. No part of the Test Booklet and Answer Sheet shall be detached under any circumstances.
12. **On completion of the test, the candidate must hand over the Answer Sheet to the Invigilator in the Room/Hall.** ***The candidates are allowed to take away this Test Booklet with them.***

निम्नलिखित निर्देश ध्यान से पढ़ें :

1. प्रत्येक प्रश्न के लिए दिए गए चार विकल्पों में से सही उत्तर के लिए OMR उत्तर पत्र के पृष्ठ-2 पर केवल एक वृत्त को ही पूरी तरह नीले/काले बॉल पॉइन्ट पेन से भरें । एक बार उत्तर अंकित करने के बाद उसे बदला नहीं जा सकता है ।
2. परीक्षार्थी सुनिश्चित करें कि इस उत्तर पत्र को मोड़ा न जाए एवं उस पर कोई अन्य निशान न लगाएँ । परीक्षार्थी अपना अनुक्रमांक उत्तर पत्र में निर्धारित स्थान के अतिरिक्त अन्यत्र न लिखें ।
3. परीक्षा पुस्तिका एवं उत्तर पत्र का ध्यानपूर्वक प्रयोग करें, क्योंकि किसी भी परिस्थिति में (केवल परीक्षा पुस्तिका एवं उत्तर पत्र के संकेत या संख्या में भिन्नता की स्थिति को छोड़कर) दूसरी परीक्षा पुस्तिका उपलब्ध नहीं करायी जाएगी ।
4. परीक्षा पुस्तिका/उत्तर पत्र में दिए गए परीक्षा पुस्तिका संकेत व संख्या को परीक्षार्थी सही तरीके से हाज़िरी-पत्र में लिखें ।
5. परीक्षार्थी द्वारा परीक्षा हॉल/कक्ष में प्रवेश कार्ड के सिवाय किसी प्रकार की पाठ्य सामग्री, मुद्रित या हस्तलिखित, काग़ज़ की पर्चियाँ, पेजर, मोबाइल फोन, इलेक्ट्रॉनिक उपकरण या किसी अन्य प्रकार की सामग्री को ले जाने या उपयोग करने की अनुमति नहीं है ।
6. पूछे जाने पर प्रत्येक परीक्षार्थी, निरीक्षक को अपना प्रवेश-कार्ड दिखाएँ ।
7. अधीक्षक या निरीक्षक की विशेष अनुमति के बिना कोई परीक्षार्थी अपना स्थान न छोड़ें ।
8. कार्यरत निरीक्षक को अपना उत्तर पत्र दिए बिना एवं हाज़िरी-पत्र पर दुबारा हस्ताक्षर किए बिना परीक्षार्थी परीक्षा हॉल नहीं छोड़ेंगे । यदि किसी परीक्षार्थी ने दूसरी बार हाज़िरी-पत्र पर हस्ताक्षर नहीं किए तो यह माना जाएगा कि उसने उत्तर पत्र नहीं लौटाया है और यह अनुचित साधन का मामला माना जाएगा । **परीक्षार्थी अपने बाएँ हाथ के अँगूठे का निशान हाज़िरी-पत्र में दिए गए स्थान पर अवश्य लगाएँ ।**
9. इलेक्ट्रॉनिक/हस्तचालित परिकलक का उपयोग वर्जित है ।
10. परीक्षा-हॉल में आचरण के लिए परीक्षार्थी बोर्ड के सभी नियमों एवं विनियमों द्वारा नियमित हैं । अनुचित साधनों के सभी मामलों का फैसला बोर्ड के नियमों एवं विनियमों के अनुसार होगा ।
11. किसी हालत में परीक्षा पुस्तिका और उत्तर पत्र का कोई भाग अलग न करें ।
12. **परीक्षा सम्पन्न होने पर, परीक्षार्थी कक्ष/हॉल छोड़ने से पूर्व उत्तर पत्र कक्ष-निरीक्षक को अवश्य सौंप दें ।** ***परीक्षार्थी अपने साथ इस परीक्षा पुस्तिका को ले जा सकते हैं ।***

UPSC Fever

Test Booklet No.
परीक्षा पुस्तिका संख्या

This Booklet contains 20 pages.
इस पुस्तिका में 20 पृष्ठ हैं ।

JPC14–II

PAPER II / प्रश्न-पत्र II
PART IV & V / भाग IV & V
Manipuri Language Supplement
मनीपुरी भाषा परिशिष्ट

Test Booklet Code
परीक्षा पुस्तिका संकेत

R

Do not open this Test Booklet until you are asked to do so.
इस परीक्षा पुस्तिका को तब तक न खोलें जब तक कहा न जाए ।
Read carefully the Instructions on the Back Cover (Page 19 & 20) of this Test Booklet.
इस परीक्षा पुस्तिका के पिछले आवरण (पृष्ठ 19 व 20) पर दिए निर्देशों को ध्यान से पढ़ें ।

For instructions in Manipuri see Page 2 of this booklet. / मनीपुरी में निर्देशों के लिए इस पुस्तिका का पृष्ठ 2 देखें ।

INSTRUCTIONS FOR CANDIDATES

1. This booklet is a supplement to the Main Test Booklet for those candidates who wish to answer **EITHER** Part IV (Language I) **OR** Part V (Lauguage II) in **MANIPURI** language, but **NOT BOTH.**
2. Candidates are required to answer Part I and Part II **or** III from the Main Test Booklet and Parts IV and V from the languages chosen by them.
3. Questions on English and Hindi languages for Part IV and Part V have been given in the Main Test Booklet. Language Supplements can be asked for separately.
4. Use **Blue/Black Ball Point Pen only** for writing particulars on this page/marking responses in the Answer Sheet.
5. The CODE for this Language Booklet is **R**. Make sure that the CODE printed on **Side-2** of the Answer Sheet and on your Main Test Booklet is the same as that on this Language Supplement Booklet. In case of discrepancy, the candidate should immediately report the matter to the Invigilator for replacement of the Language Supplement Test Booklet.
6. This Test Booklet has **two** Parts, IV and V consisting of **60** Objective Type Questions, and each carries 1 mark :
   Part IV : Language I – (Manipuri) *(Q. Nos. 91 – 120)*
   Part V : Language II – (Manipuri) *(Q. Nos. 121 – 150)*
7. Part IV contains 30 questions for Language I and Part V contains 30 questions for Language II. In this Test Booklet, only questions pertaining to Manipuri language have been given. **In case the language(s) you have opted for as Language I and/or Language II is a language other than Manipuri, please ask for a Test Booklet that contains questions on that language. The languages being answered must tally with the languages opted for in your Application Form.**
8. **Candidates are required to attempt questions in Part V (Language II) in a language other than the one chosen as Language I (in Part IV) from the list of languages.**
9. Rough work should be done only in the space provided in the Test Booklet for the same.
10. The answers are to be recorded on the OMR Answer Sheet only. Mark your responses carefully. No whitener is allowed for changing answers.

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. *यह पुस्तिका मुख्य परीक्षा पुस्तिका की एक परिशिष्ट है, उन परीक्षार्थियों* के लिए जो **या** तो भाग IV (भाषा I) **या** भाग V (भाषा II) **मनीपुरी** भाषा में देना चाहते हैं, लेकिन **दोनों नहीं** ।
2. परीक्षार्थी भाग I एवं भाग II **या** III के उत्तर मुख्य परीक्षा पुस्तिका से दें और भाग IV व V के उत्तर उनके द्वारा चुनी भाषाओं से ।
3. अंग्रेज़ी व हिन्दी भाषा पर प्रश्न मुख्य परीक्षा पुस्तिका में भाग IV व भाग V के अन्तर्गत दिए गए हैं । भाषा परिशिष्टों को आप अलग से माँग सकते हैं ।
4. इस पृष्ठ पर विवरण अंकित करने एवं उत्तर पत्र पर निशान लगाने के लिए **केवल नीले/काले बॉल पॉइंट पेन** का प्रयोग करें ।
5. *इस भाषा पुस्तिका का* **संकेत है R.** *यह सुनिश्चित कर लें कि इस भाषा* परिशिष्ट पुस्तिका का संकेत, उत्तर पत्र के **पृष्ठ-2** एवं मुख्य प्रश्न पुस्तिका पर छपे संकेत से मिलता है । अगर यह भिन्न हो तो परीक्षार्थी दूसरी भाषा परिशिष्ट परीक्षा पुस्तिका लेने के लिए निरीक्षक को तुरन्त अवगत कराएँ ।
6. इस परीक्षा पुस्तिका में **दो** भाग IV और V हैं, जिनमें **60** वस्तुनिष्ठ प्रश्न हैं, तथा प्रत्येक 1 अंक का है :
   भाग IV : भाषा I – (मनीपुरी) *(प्रश्न सं. 91 – 120)*
   भाग V : भाषा II – (मनीपुरी) *(प्रश्न सं. 121 – 150)*
7. भाग IV में भाषा I के लिए 30 प्रश्न और भाग V में भाषा II के लिए 30 प्रश्न दिए गए हैं । इस परीक्षा पुस्तिका में केवल मनीपुरी भाषा से सम्बन्धित प्रश्न दिए गए हैं । **यदि भाषा I और/या भाषा II में आपके द्वारा चुनी गई भाषा(एँ) मनीपुरी के अलावा है तो कृपया उस भाषा वाली परीक्षा पुस्तिका माँग लीजिए । जिन भाषाओं के प्रश्नों के उत्तर आप दे रहे हैं वह आवेदन पत्र में चुनी गई भाषाओं से अवश्य मेल खानी चाहिएँ ।**
8. **परीक्षार्थी भाग V (भाषा II) के लिए, भाषा सूची से ऐसी भाषा चुनें जो उनके द्वारा भाषा I (भाग IV) में चुनी गई भाषा से भिन्न हो ।**
9. *रफ कार्य परीक्षा पुस्तिका में इस प्रयोजन के लिए दी गई खाली जगह पर* ही करें ।
10. सभी उत्तर केवल OMR उत्तर पत्र पर ही अंकित करें । अपने उत्तर ध्यानपूर्वक अंकित करें । उत्तर बदलने हेतु श्वेत रंजक का प्रयोग निषिद्ध है ।

SEAL

Name of the Candidate (in Capitals) : _____
परीक्षार्थी का नाम (बड़े अक्षरों में) :
Roll Number (अनुक्रमांक) : in figures (अंकों में) _____
: in words (शब्दों में) _____

Centre of Examination (in Capitals) : _____
परीक्षा केन्द्र (बड़े अक्षरों में) :

Candidate's Signature : _____ *Invigilator's Signature* : _____
परीक्षार्थी के हस्ताक्षर : निरीक्षक के हस्ताक्षर :

Facsimile signature stamp of Centre Superintendent _____

UPSC Fever

বুক্‌লেট্‌সি লমায় 20 য়াওই ।

JPC14–II
পেপর II
ভাগ IV & V
মণিপুরী লেঙ্গুয়েজ সপ্লিমেন্ট

টেস্ট বুক্‌লেট্ কোড

R

হায়রক্লিফাওবা টেস্ট বুক্‌লেট্ অসি হাংদোক্কনু ।

বুক্‌লেট্‌সিগী নীতি-নীয়মশিং (instructions) (সাইদ 19 & 20) অসি য়াম্না চেকশিন্না পাউ ।

কেন্দিদেটসিংদা পীবা ইন্সট্রক্সনসিং

1. বুক্‌লেট্‌সি **মণিপুরী** লেঙ্গুয়েজদা পার্ট IV (লেঙ্গুয়েজ I) **নত্রগা** পার্ট V (লেঙ্গুয়েজ II) দা পরিক্ষা থানিংবা কেন্দিদেটসিংগীদমক *মেন* টেস্ট বুক্‌লেট্‌তুগী সপ্লিমেন্ট অমনি । অনিমক্তি পুন্না পরিক্ষা থাবা য়ারোই ।
2. কেন্দিদেটসিংনা *মেন* টেস্ট বুক্‌লেট্‌তগী পার্ট I অমসুং পার্ট II নত্রগা III অসমুং মখোয়না খনবা লেঙ্গুয়েজসিংদগী পার্ট IV অমসুং V কী পাউখুম পীবা দরকার লৈ ।
3. ইংরাজি অমসুং হিন্দী লেঙ্গুয়েজসিংগী পার্ট IV অমসুং পার্ট V ৱাহংসিং *মেন* টেস্ট বুক্‌লেট্‌তা পীরে । লেঙ্গুয়েজ সপ্লিমেন্টসিংগীদমক তোঙান্না হংবা য়াই ।
4. লমায়সিদা পার্টিকুলারসিং **ইননবা শ্লু/শ্লেক বোল পোইন্ট পেনখক্তংমক** শীজিন্নৌ ।
5. লেঙ্গুয়েজ বুক্‌লেট্‌সিগী **কোডতি R** নি । আনসর শীতকী **সাইড-2** দা ইরিবা কোডতুগা অমসুং *মেন* টেস্ট বুক্‌লেট্‌তা ইরিবদুগা লেঙ্গুয়েজ সপ্লিমেন্ট বুক্‌লেট্‌কীসিগা চপ মান্নব্রা হায়না য়েংউ । মান্নদবা থোক্লবদি কেন্দিদেটন্না খুদক্তা লেঙ্গুয়েজ সপ্লিমেন্ট বুক্‌লেট্ অদু শীন্দোক্লবা ইনভিজিলেটরদা রিপোর্ট তৌগদবনি ।
6. বুক্‌লেট্ অসিগী পার্ট **অনিনি** – IV অমসুং V । মসিদা ৱাহং অমমমদা মার্ক অমা পীবা ৱাহং 60 য়াওই ।
   পার্ট IV : লেঙ্গুয়েজ I – (মণিপুরী) *(ৱা : 91 দগী ৱা : 120)*
   পার্ট V : লেঙ্গুয়েজ II – (মণিপুরী) *(ৱা : 121 দগী ৱা : 150)*
7. পার্ট IV লেঙ্গুয়েজ I গী ৱাহং 30 য়াওই অমসুং পার্ট V লেঙ্গুয়েজ II গী ৱাহং 30 য়াওই । বুক্‌লেট্ অসিদা মণিপুরী লেঙ্গুয়েজদংগা মরিলৈনবা ৱাহং হংই । **নহাক্না নঙগী লেঙ্গুয়েজ I অমসুং নত্রগা II ওইনা খনবা লেঙ্গুয়েজসিংদু মণিপুরী নত্রবদি লেঙ্গুয়েজদুদা ৱাহং হংবা টেস্টবুক্‌লেট্ অমা পীনবা হায়বীয়ু । পাউখুম পীরিবা লেঙ্গুয়েজসিংদু নহাক্কী এপ্লিকেশন ফোর্মদা ইখিবা লেঙ্গুয়েজসিংগা মান্নগদবনি ।**
8. **কেন্দিদেটসিংনা লেঙ্গুয়েজসিংগী লিষ্টতগী লেঙ্গুয়েজ I ওইনা খনখিবদু নঙবা অতোপ্পা লেঙ্গুয়েজ অমদা পার্ট V (লেঙ্গুয়েজ II) দা য়াওরিবা ৱাহংসিংগী পাউখুম পীবা দরকার লৈ ।**
9. টেস্ট বুক্‌লেট্‌তা পীরিবা মফমদুতদা রফ ৱর্ক তৌগদবনি ।
10. পউখুমসিংদু OMR পাউখুম চেদা ইগদবনি । নঙগী পাউখুসিংদু চেকসিন্না মার্ক তৌ । পাউখুমসিং হোংনবা মুক অঙৌবা শীজিন্নবা য়াদে ।

কেন্দিদেটকী মীং (অচৌবা ময়েক্তা) : _____

রোল নম্বর : অঙ্ক ময়েক্তা _____

: ৱাহৈদা _____

পরীক্ষাগী সেন্টর (অচৌবা ময়েক্তা) : _____

কেন্দিদেটকী সিগনেচর : _____ ইনভিজিলেটরগী সিগনেচর : _____

Facsimile signature stamp of
Centre Superintendent _____

Candidates should answer questions from the following Part only if they have opted for **MANIPURI** as **LANGUAGE – I.**

UPSC Fever

PART IV
LANGUAGE I
MANIPURI

তৌগদবা মওং তাকপা : *মখাগীশিংদগী খ্বাইদগী চান্নবা খল্লগা পাউখুম পীয়ু । (ৱাহং 91 দগী 105 ফাওবা)*

91. হান্না হায়বসি (prediction) সব স্কিল (sub-skill) অমা ওইনা –

(1) পাবগা মরি লৈনৈ ।

(2) ড্রাফট তৌবগা মরি লৈনৈ ।

(3) শম্না হায়বগা মরি লৈনৈ ।

(4) নোট লৌবগা মরি লৈনৈ ।

92. গ্রামার তম্বিবগী অশেংবা মিৎয়েংদু খংদোকউ –

(1) গ্রামারগী নিয়ম খংনবসি ইরগা তৌরাইবসি খক্তননি ।

(2) মহৈরোইশিংনা মশানা মথন্তনা গ্রামরগী নিয়মশিং সি খংজরক্কদবনি ।

(3) গ্রামারগী কায়াৎ খংনুবগী অহেনবা দ্রিল দরকার লৈ ।

(4) নিয়মদা হেন্না ৱাখল থাদ্দুনা ঙাংবগী হৈশিংবদা হন্থহনলি ।

93. ঙাংবা নত্রগা ইবগী খুদক্তা পিবা অচুম-অরানগা লোইন্ননা মহৈরোইশিংবু হেন্না ফজনা তম্নবা তৌবসি –

(1) সমেতিভ এসেসমেন্টনি ।

(2) অরৌইবগী চাংয়েংনি ।

(3) টার্ম (term test) চাংয়েংনি ।

(4) ফোরমেতিভ এসেসমেন্টনি ।

94. কম্যুনিকেতিভ লোন তম্বিবা হায়বসি –

(1) গ্রামারগী নিয়মশিংদু অতাবা মীশিংনা চান্ননবা হন্দোকপদুনি ।

(2) লৌশিনবা অমসুং পুথোকপগী হৈশিংবশিং হায়বদি ঙাংবা, তাবা, পাবা অমসুং ইবা হেনগৎহনবনি ।

(3) ৱাহৈশিং, গ্রামার বনানগী অমদি লোনগী নিয়মদগী তম্বিবনি ।

(4) মহৈরোইশিংদা অইবা চাংয়েংগীদমক তম্বিবদুনি ।

95. মহৈরোইশিংনা মশাগী তম্নবা খংন্নবগীদমক মখাসিদগী চান্নবদু করম্বনো ?

(1) ৱাহং হেন্না হংন্নবা থৌনা হাপ্পিবনি ।

(2) হোমৱার্ক, প্রোজেক ৱার্ক অমদি এসাইনমেন্ট য়াম্না পিদুনা লোনগী হৈশিংবা হেনগৎহনগদবনি ।

(3) মহৈরোইশিংনা খ্বাইদগী ফবা মওংদা তম্বদু পুক্লিং থৌগৎপিগদবনি ।

(4) টেক্নোলোজি শিজিন্নদুনা চেট (chat) তৌবদুনি ।

96. ৱা ঙাংবদা থিনবা নৌনা অমখৎলকলিবশিংবু খ্বাইদগী ফবা মওংদা ইথিন পিবা য়াবসি –

(1) মখোয় মশেন ৱারি শানৌ হায়দুনা থৌনা হাপ্পিবদুনি ।

(2) স্পিচ থেরাপিস্টশিংনা য়েংবীবদুনি ।

(3) ওজানা তোইনা চুমথোকপিরগনি ।

(4) মখোয়না ৱারি শান্নবদু রেকোর্ড তৌরগা য়েংবনি ।

97. ইবা নত্রগা ঙাংবদা মহৈরোইশিংনা অর্থ খংদবদগী অমসুং ৱাহৈ মফমচানা শিজিন্নবা হৈওবগী অৱাবা থেংনৈ । মসিদা তৌগদবসি

(1) মহৌরোইশিংদা খংদবশিংদুগী অর্থ পিরগা খংহনল্লগা শিজিন্নহনবনি ।

(2) ঙাংবা অমসুং ইবগী তোঙানবা ক্লাস তৌবিবনি ।

(3) অরাম্বদু হায়রগা চুমাথাকপিবনি ।

(4) মরুওইবা ৱাহৈ অমদি মসিগা চৎমিন্নবা ৱাহৈশিংদু মহৈরোইশিংদা খংন্নবা তাকপনি ।

98. টেক্সতগী মচাকশিং খংদোকপা, ৱাহৈশিং থুনা খংবা, ৱাহৈগী পুক্কে হেন্না লৈবসি –

(1) ৱাখলশিং চিন্না ফোংদোকপদগীনি ।

(2) অককনবা মচাকশিং তাবদগীনি ।

(3) লাইরিক পাবা খংবদগী লাকপনি ।

(4) নুংঙাইতবা পাউখুমদগীনি ।

99. ফগৎন্নবা তম্বিবসি –

(1) অফবা মহৈরোইশিং হেন্না ফন্নবা তম্বিবনি ।

(2) মহৈরোইশিং মতম নাইনা চাংয়েং তৌবনি ।

(3) তম্বদা অহোবা লৈহৌবশিংদু খংন্নবা হোৎন্নবনি ।

(4) স্কুল লোইরবা মতমদা পাবদুনি ।

100. মহৈরোইশিংগী গ্রামারগী অচুম্বা, অককনবা কনটেক্সতা য়াওবা ফজনা শমজিন্নরবা ৱাহৈপরেংশিং খংবা ঙম্বা অমদি ময়াম্না য়ান্নরবা খোনথোক অসিসু মসিগী মচাক অমা ওইরবদি –

(1) তাবদগী ফংবনি ।

(2) শাগৎপা ঙম্বননি ।

(3) ঙাংবদগী ফংবনি ।

(4) ইবদগী ফংবনি ।

101. মখোন (sound) খংদোক্লবা অমদি মখোয়দগী অর্থ থোক্লকপদু খংন্নবা পোরমদুনী মথৌ (function) সি –

(1) তাবনি ।

(2) পাবনি ।

(3) ইবনি ।

(4) ঙাংবনি ।

102. মহৈরোইদা য়ুমফম ওইবা ক্লাসরুমসি –

(1) ওজানা ইতাক্ তাক্তনা মহৈরোইশিংনা য়াম্না খংবদুনি ।

(2) মহৈরোইশিংগী মখল কয়াগী তম্নবা এক্তিভিতিশিংদুনি ।

(3) মহৈরোইনা ক্লাসরুমগী ময়াইদ ফম্বদুনি ।

(4) মহৈরোইশিংনা অতোপ্পা মহৈরোইশিং ওজাগী মিৎয়েং মখাদা তম্বিবদুনি ।

103. মীওইবনা লোন হৈরকপা হায়বসি পোকপদগী য়াওব্লকবনি অদুবু কোন্না শিজিন্নরকপনি হায়বসি

(1) কম্যুনিকেতিভ এপ্রোচনি ।

(2) ফেনোমেনোলোজিকেল এপ্রোচনি ।

(3) কোগনিতিভ এপ্রোচনি ।

(4) নেচুরেলিস্টিক এপ্রোচনি ।

104. মীয়ামদা করিগুম্বা অমা লাওথোকপদা ওজানা তান্নবা টেপ শিজিন্নরগা গ্রামারগী মচাকশিং মহৈরোইগী তম্নবা শিজিন্নে । লাওথোক্লিবদু তারগা মহৈরোইশিংনা ৱাহংহংলগা পাউখুম পিরগা ওরাই । মসিগী তম্বিবগী মওংসি –

(1) হায়রিবশিংদু অতোপ্পা মওংদা হায়রগা তম্বিবগী মওংনি ।

(2) ত্রান্সফোরমেতিভ ওইবা তম্বিবগী মওংনি ।

(3) স্ট্রকচেরল ওইবা তম্বিবগী মওংনি ।

(4) ৱা ঙাংবা ঙম্লবগী তম্বিবগী মওংনি ।

105. কনত্রোল তৌরবা খরা হেন্না পিকশিনলবা লোনগী ক্লাসরুমদা উরাইবদা শিজিন্নবসি –

(1) ইশাগী ওইনা পাজবা অমসুং খংলবা ৱাহৈশিং শিজিন্নবনি ।

(2) স্ত্রকচরদ দ্রিল অমসুং অহাংবা মেনবগী ওরাইবনি ।

(3) শক্তম লৌরগা শান্নবা অমসুং ড্রামাগী এক্তিভিতিশিংদুনি ।

(4) সেমিনার অমদি পেনেলগী খন্নবদুনি ।

তৌগদবা মওং নকপা : *পীরিবা শৈরেংসি পারগা খ্বাইদগী চান্নবা খন্দুনা পাউখুম পীয়ু । (ৱাহং 106 দগী 111 ফাওবা)*

মতম কুইনগী তুংদা

লেঙশিল্লক্লে ইমা মৈতৈ চনু

মৈতৈ সাহিত্য, মন্দির মনুংদ –

য়েন্দায় থন্না লৈহাপ্তুনা

কৎলুসি ইমাগী খুয়াদা

লৈ থিননদগীদমক্ত

নত্তে অথাপ্প উমং চৎকদবা,

নত্তে অৱাংব উপাল কাগদবা –

106. মৈতৈ চনু কনানো ?

(1) মৈতৈ লোলনি ।

(2) মৈতৈ ইমানি ।

(3) মৈতৈ নুপীনি ।

(4) মৈতৈ সাহিত্যনি ।

107. সাহিত্য মন্দির মনুংদা _____ লেংশিল্লক্লে ।

(1) ইমা লক্ষ্মীনা

(2) ইমা দুর্গানা

(3) ইমা সরস্বতীনা

(4) ইমা মৈতৈ চনুনা

108. 'মতম কুইনগী তুংদা' কবিনা ৱাহৈশিংশি হায়রন্নিবা করিগীনো ?

(1) মৈতৈলোন শীজিন্নরুদবগীনি ।

(2) মৈতৈলোন মতম কুইনা শিথরুবগীনি ।

(3) মৈতৈলোন মতম কুইনা থৌশারুদবগীনি ।

(4) মৈতৈলোন ইম্থোক্লুনা থম্লুবগীনি ।

109. 'য়েন্দায় থন্না লৈহাপ্লুনা' য়েন্দায় করিনো ?

(1) লীকথায়নি ।

(2) শংবায়নি ।

(3) পোলাংনি ।

(4) থুম্মেকেনি ।

110. 'কৎলুসি ইমাসী খুয়াদা' ইমা কনানো ?

(1) মৈতৈ সমাজ

(2) মৈতৈগী চৎনবী

(3) মৈতৈ চনু

(4) মৈতৈ সাহিত্য

111. 'থিননবগীদমক্তা' ৱাহৈ অসিদা সিলেবল কয়া য়াওই ?

(1) নিপাল

(2) তরেং

(3) তরা

(4) মাপল

তৌগদবা মওং তাকপা : *পীরিবা ৱারেং মতেক অসি পারগা খ্বাইদগী চানবা পাউখুম পীয়ু । (ৱাহং 112 দগী 120 ফাওবা)*

ভারত চনুগী খ্বায়দগী ফজবা আদর্শদি 'সতীত্ব' অসিনি । চনু অমা ওইরগা সতীত্বগী গুণ অসিবু চেন্দ্রবদি থৱায় য়াওদ্রবা হকচাংগা অম্মানি । 'সতী'গী অর্থদি ঐখোয়না ইচম-চম্না মপুরোইবা অমদগী হেন্দ্রবী নুপী-অদুবু সতীনি হায়না লৌনৈ । মসিসু খোইনা কায়বা নত্তে । অদুবু মদুদগী হেনবা সতী অমনা চেনগদবা গুণ খরসু লৈরি, মদুদি - প্রেম, ভক্তি, শ্রদ্ধা, হায়বদি - নুংশিবা, নোঙ্লুকপা, থাজবা, - অহুম অসিমক সতী ওইবী নুপী অমনা চেনগদবা গুণশিংনি । হায়রিবা গুণশিং অসি নুপী ওইবীশিংনা পুন্সিগী থাক অনীমক্তা চেনগদবনি, ময়ুমদা কুমারী ওইনা লৈরিঙৈদা মমা মপা অমসুং অহল-লমনশিংগী মফমদা নুংশিবা, নোঙ্লুকপা অমসুং থাজবগী মিৎয়েংগা লোয়ননা য়েংগনি । ময়ুম পাল্লবা মতমদনা মপুরোইবগী মফমদা য়েংগনি । চনু অমনা সনা লুপা, মণি মুক্তা,

কয়ামুক্না লৈতেংদুনসু সতীত্বগী গুণ অসিবু য়াওদ্রবদি, উকংদা লৈতেংবগা অক্মানি । অদুবু অৱাবদি বিজ্ঞান্না অদুক্কী মতিক চাওখৎলক্লিবমথৈ ধর্ম্ম অমসুং আদর্শগী ৱাখল হন্থরকপগুম তৌরি । অদুনা ঐখোয়না কিদবা ঙমদে মদুদি, বিজ্ঞান্না চাউখৎলকপগা লোয়ননা অচুম্বা অমসুং ফজবা হায়বদু মাঙখ্রগদ্রা ? ধর্ম্ম অমসুং আদর্শ মাঙলবদি মীওইবগী লমচৎসু লৈরক্লরোই । ধর্ম্ম অমসুং আদর্শ হায়বসি য়াওদ্রবদি পুক্লিংগী লমচৎ শেমগৎপা য়াদে, পুক্লিংগী লমচৎ য়াওদ্রবদা বিজ্ঞানগী মফম্মসু লৈররোই । মরম অদুদগী ভারতকী রাষ্ট্রপতি রাধাকৃষ্ণনমক্না – হায়খি, ধর্ম্মদা য়ুম্ফম ওইরগা বিজ্ঞানগী জগৎ শেমগৎকদবনি । অদুনা বিজ্ঞানগী জগত্তা ধর্ম্ম অসমুং আদর্শগী মফম লৈতে হায়বদি মদুদগী হেন্না লানবা ৱাফম অমা লৈররোই । মতাং অসিদা ঐখোয়না পন্নীংবা ৱাফম অমসু লৈরি মদুদি, হৌজিক্কী য়ুগ অসিদা মুর্ত্তি পুজা তৌবনা করি কান্নগদগে হায়বা কাঙবু অমসু লৈরি । মসিগী পাউখুমদি নোংচুপ্না নোংপোক্কী ধর্ম্মবু মুর্ত্তি পুজা তৌই হায়দুনা নিন্দা তৌরকপা মতমদা স্বামিজীনা ফজনা পীখ্রে, মুর্ত্তি পুজা তৌবা হায়বসি ঈশ্বর ফংনবা লম্বী অমনি, ভারতকী চৎনবী ধর্ম্মগী মতুং ইন্না মুর্ত্তি পুজা তৌদবা যাদে । মাঙদা মুর্ত্তি অমা থমদুনা পুজা তৌরবদি পুক্লিং অমসুং ৱাখল চোইথোক্রে, মদুনা পাম্বে ওইদুনা ঈশ্বর ফংগদৌরিবনি । স্বামিজীগী ৱাঙাং অসিগী মনতুং ইল্লবদি হিন্দুগী মমাঙউদগী হৌনা চৎনরক্লিবসি, অর্থ য়াওদবা, মপাম্থোংগী মিৎকী কুম্মৈ ওইনবা অমত্তা নত্তে, মপুং ফানা অর্থ চেল্লবা অমসুং কান্নরবা হীরম ঙাক্কনি । অদুনদি ভারত চনুগী 'সতীত্ব' হায়বা আদর্শ অসিসু থাদোকপা য়াদ্রবা ফজরবা গুণ অমনি । থোইদোক্না ভারত চনুশিংদি ধর্ম্মগী চঙজফম ওইরক্লি । নুপীগী ধর্ম্ম অমসুং আদর্শ হায়ববু 'সতীত্ব' হায়না গুণ অসিদগী অতোপ্পা অমা লৈত্রে । যুগ কয়াদগী হৌদুনা ভারত চনুশিংগী পৃথিবী শিন-থুংনা ফাওরবা 'সতীত্ব' ঐখোয়না ঙসি মাঙহনবা চুমদে, খনগদবনি ।

112. ভারত চনুগী খ্বায়দগী ফজবা আদর্শদি

(1) মচা নুংশিবনি

(2) সতীত্বনি

(3) মীনুংশি উৎপনি

(4) মপুরোইবা নিংবনি

113. নুপী ওইরগা সতীগী গুণ চেন্দ্রবদি নুপী অদু করিগা চাংদম্লে

(1) মপুরোইবা নীংদবী ওইনা

(2) থাজনিংঙাই ওইদবী ওইনা

(3) ওক্তবী ওইনা

(4) থৱায় য়াওদ্রবা হকচাংগা

114. নুপীগী মশাদা চেনগদবা গুনশিং করি করি ওইগনি

(1) পুক্লিং চেৎপা, ঙাকপীবা ৱাশক চেৎপা

(2) মচা নুংশিবা, মপুরোইবা নিংবা, মীবু নুংশিবা

(3) নুংশিবা, নোল্লুকপা, ফজবা

(4) অখাঙকনবা, নুংশিবা, ফজবা

115. বিজ্ঞান্না চাওখৎলক্লীবমীখৈ মাঙখ্রগদরা হায়না মীপায়রিবসি করিনো ?

(1) মীনুংশি অমসু অচুম্বা

(2) অচুম্বা অমসুং ফজবা

(3) অফবা অমসুং ফজবা

(4) খৌনা অমসুং পাঙ্গল

116. মুর্ত্তি পুজা তৌবনা করি কান্নহল্লি ?

(1) পুক্লিং ৱাখল চোইখোক্তে ।

(2) হকচাং অমসুং পুক্লিংবু ফাজিল্লি ।

(3) সাধনা মপুং ফাই ।

(4) ঈশ্বরগী নাক্তা চীংশিল্লি ।

117. রাধাকৃষ্ণন ভারতকী করি ওইখি ?

(1) রাষ্ট্রপতি

(2) শেল থুমগী মন্ত্রি

(3) প্রধান মন্ত্রি

(4) বিদেশী মন্ত্রি

118. নুপীদা সতীত্বগী গুণ য়াওদ্রবদি করিগা প্রমান তৌই ?

(1) চেনা শাবা লৈগা

(2) উকংদা লৈতেংবগা

(3) চাগী লাইগা

(4) লাই ফদিবীগা

119. বিজ্ঞান্না চাওখৎলক্লুনা অচুম্বা অমসুং ফজবা মাঙখ্রবদি মীওইবদগী করি মাঙখিনি ?

(1) নুংশিবা

(2) ফজবা

(3) লমচৎ

(4) চৎনবী

120. "বিজ্ঞান্না লমজেল য়াংনা চেনখৎলকই" লমজেল য়াংনা চেনখৎলকই হায়বসি

(1) এডজেক্তিব ফ্রেজনি

(2) প্রনাউন ফ্রেজনি

(3) নাউন ফ্রেজনি

(4) এডর্ভাব ফ্রেজনি

Candidates should answer questions from the following Part only if they have opted for **MANIPURI** as **LANGUAGE – II**.

PART V
LANGUAGE II
MANIPURI

তৌগদবা মওং তাকপা : *খ্বাইদগী চান্নবা পাউখুম পীয়ু। (ৱাহং 121 দগী 135 ফাওবা)*

121. মখাদা পিরিবসিদগী করম্বনা পাবগী মখলনো ?

(1) মরুওইবা মচাক লৌথোক্লগা পাবা, খুৎলৈ থুনা পাবা, পাকশন্না পাবা, হেন্নামুন্না পাবা

(2) মরুওইবা মচাক লৌথোক্লগা পাবা, খুৎলৈ থুনা পাবা, পুথোকপা, থিবা

(3) নুংঙাইবগী, মচাক্কী, হেন্না পাবা চাওরাকপা পাবা

(4) থিবগী, পুথোকপগী, খুৎলৈ থুনা পাবা, হেন্না পাবা

122. পেন্দবা ফোংদোকপা অইবা চে অমদা মী অমাগী পেন্দবসি –

(1) পেরা-গ্রাফ অহানবদনি ।

(2) অরোইবদনি ।

(3) ইহান হানবদনি ।

(4) পেরাগ্রাফ অনিশু বদনি ।

123. তম্বিরিবদু খংলিবদুগা মান্নদে, মরমদি –

(1) ওজাগী শেল-থুমগী ফিভমসি মহৈরোইগা য়াম্না চাওনা খেৎন্নৈ ।

(2) মহৈরোইগী খংবা-হৈশিংবগী অমসুং মখোয়-মখোয়গী ওইবা খেৎন্নবা লৈবা অদুগা তোঙান-তোঙানবা বেকগ্রাওন্দননি ।

(3) ওজা নত্রগা মহৈরোই অমনা সবজেক অমা ওইগেরা, অতোপ্পা ওইগেরা, লোইনা শুপনা খংবসি খংদে ।

(4) মহৈরোইশিংনা পংঙাং-ঙাংন্নবা মতমদা পুক্লিং চংই ।

124. খংবদা খরা ৱাগনবা মহৈরোই অমা মাগী স্কুলগী সবজেকশিং পাবদা মমান্নবশিংগী মতুংদা লৈহৌদনবা তৌগদবসি –

(1) পিথোক্লবা তম্নবা মচাকক্তা হেন্না ৱাখল থাদবনি ।

(2) হেন্না লাইবা মচাক পিবিবনি ।

(3) কম্পুটরদা পান্নবা হেন্না মচাক পিবনি ।

(4) হান্না খেৎন্নদবা ৱাহৈশিং খংদোকপা অমসুং মহৈরোইশিংবু ৱাহৈশিংগী ৱাহনথোক খংন্নবদা মতেং পাংবীবনি ।

UPSCFever

125. ইবগী হৈশিংবশিং (writing skill) য়েংবদা দরকার লৈবসি –

(1) ৱাখল অমসুং ৱাহৈশিংদা পিকথহনবসিনি ।

(2) গ্রামারগী অচৌবা মফম অমা পিবসিনি ।

(3) মখোয়গী ৱাখল ফোংদোকচনবা তাঙ্গা য়াম্না পিবগিনি ।

(4) ইরিঙৈদা অচুম-অৱান হায়বিবসিনি ।

126. মহৈরোইশিংনা অনিশুবা লোন তম্বদা তাকলিবশিংদু ইনবগী দরকার লৈ । মসিগী দরকার লৈরিবা স্কিলসি য়েংগদৌবসি করিনো হায়বদা –

(1) মচাক চপ চানা থম্বা অমদি নিংশিংবগী অঙম্বদুনি

(2) ডেতা হন্দোকপদুনি

(3) করি হান্না লাক্কদগে হায়বদুনি ।

(4) খন্ন-নৈন্নবা অমা ইনবদুনি ।

127. থিবদা য়ুমফম ওইরগা তম্বসি –

(1) মহৈরোইশিংদুনা খংবদু ৱাহং হংদুনা চাংয়েং তৌবনি ।

(2) মহৈরোইশিংবু ৱাহং হংহনবনি ।

(3) মহৈরোইশিং ৱাখল খলহনবগী মওংদা থমদে ।

(4) তুমিন্না পাবা মহৈরোইশিংদা ৱাখল হাপ্পী ।

128. মহৈরোইদা য়ুমফম ওইবা তাকপসি করম্বনো ?

(1) মোডেল তৌদুনা তাকপনি ।

(2) লেকচর তৌদুনা তাকপনি ।

(3) মী অমমগী ওইনা তাকপনি ।

(4) থিন্দুনা তাকপনি ।

129. ফিকসন পাবদগী ফেকচুয়েল টেক্সতা পাবগা খেৎন্নে । ফিকসন পাবদা মহৈরোই অমনা করি তৌগদগে ?

(1) ৱাখলগী অৱাংবা অমসুং ৱাখলগী পেন্দবগী পাওখুম পিগদবনি ।

(2) স্টাইলবু হেন্না পামজবা অমসুং অইবগী পাওজেলদু খংদোক্কদবনি ।

(3) ৱাখলগী অৱাংবা থাক্তা হেন্না হন্দোক্কদবনি ।

(4) ৱাখল পেন্দবগী পাওখুম হেন্না তাহনগদবনি ।

130. হৈবা খেৎন্নবা ফুরুপকি চাং মান্নদবসি –

(1) গ্যান-লৌশিং অমসুং হৈশিংবদনি ।

(2) শেন্না খেৎন্নহনবা থাকতুদনি ।

(3) নুপী-নুপা অমসুং চহীদনি ।

(4) সমাজগী খেৎন্নবদনি ।

131. ৱাহৈ ওইনা মখাদা পিরিবসিদগী তম্বিবগে ?

(1) প্রিফিক্সশিংনি ।

(2) ৱাহৈ মশেন লোইন্নবশিংনি ।

(3) সফিক্সশিংনি ।

(4) প্রোর্ভবশিংনি ।

132. গ্রামার তম্বিবদা লান্না খল্লগা তম্বীরম্বসি –

(1) মহৈরোইগী বোইদা চুমথোকপসি য়াম্না অফবা ওইদে ।

(2) হেন্না লুবা গ্রামারসি লোন ফজনা ঙাংবা লাইরিক হৈবা মফমদা খংলকপসিনি ।

(3) গ্রামার তম্বগি পারগা অমসুং ইরগা লোইন্নদা তম্বসিনি ।

(4) গ্রামারবু তোঙান্না তম্বগী চৎন্নবীসিনা ঙাংবা অমসুং ইবা ঙম্মক্কনি খল্লম্বসিনি ।

133. হকচাং লেং-ওৎল্লগা তম্বা (kinesthetic) মহৈরোইশিংদা য়েংলোইদবা চাংয়েংসি –

(1) অয়েকপশিং থাদুনা তাকপা, অহাংবা মেনবা ।

(2) শক্তম লৌদুনা শান্নবা, পুল্লপ্পা তৌমিন্নবা ।

(3) ৱাহং ময়াম পিরগা খলহনবনি ।

(4) অশাংবা চাংয়েং অমসুং রচনানি ।

134. টেক্স অমদা ৱাহৈ অমগী কান্নবসি –

(1) ৱাহৈগী দিক্সনারিগী অর্থ শিজিন্নবদুনি ।

(2) অককনবা মফমদা ৱাহৈগী মগুন তাকপদুনি ।

(3) অককনবা মফমদা ৱাহৈ চপ-চানা শিজিন্নবনি ।

(4) ৱাহৈ অমা মওং কয়ামুক্তা শিজিন্নবদুনি ।

135. প্লে অমা খ্বাইদগী ফবা মওংদা তম্বিবা য়াবসি –

(1) মহৈরোইশিংবু চাংয়েং তৌদুনা ৱাহং হংহনবনি ।

(2) ৱারিগা গ্রামারগা অককনবা ৱাহং হংদুনা চাংয়েং তৌগদবনি ।

(3) ৱারিদু মুন্না খংন্নবা তুমিন্না হঞ্জিন্না পাহনবনি ।

(4) মহৈরোইশিংনা স্টেজদা প্লেগী য়ুমফম ওইবশিংদু খংন্নবা শান্নগদবনি ।

তৌগদবা মওং তাকপা : *মখাগী ৱারেং মতেকসি পারগা ৱাহংশিংসিগী (ৱাহং 136 দগী 141 ফাওবা) খ্বাইদগী চান্নবা খল্লগা পাউখুম পীয়ু ।*

ৱাকচীংদা তাবা নোংদি পৃথিবীগী শিদহিদাক্লি । পৃকৃতিনা অমুক অমুক মম্থরক্তুনা পৃথিবী অসি অকংবা উনানা কুপ্পবা মতমদা ৱাকচীংগী নোংনা অমুক অমুক হিঙ্গৎহল্লি । ৱাকচীংগী নোং খিকখ্রবা মতুংদা মালেম পৃথিবী খরা মমিৎ পাঙই; ওলাংথাগী নুংশা মৈচাক, অশিৎ অৱাম্থাগী উরি ৱাউরি, ইংথম থাগী খারবা উন মরক্তা অৱাবা কোঙ্গায় নংলক্লবী পৃথিবী মোমোন নোকচৈ; ঝতুরাণীগী থৌগল নংনবা হৈনৌ মপাল শাই, মতম অসিদা তেংবানবা অসি পুমলেঙ লেঙই, মথুম মরাঙ হৌই, মপুগী ছন্দুনা নোম নোম লাউনা ঈথক হৌই, থম্মোয়গা থম্মোয়গা হাংদোক্লৈ; য়াওশং

য়ৌরক্লবদা হরি হয়ুম হোয়ানৈ, শাবী-শানৌ হৌদুনা থাবল চোংবীদা উরাংনৈ, কাইদ-কাইদ নোকমিন্নৈ, ৱাহোং কোকিল চীল্লোক্লৈ ।

ব্রহ্মাগী কমণ্ডলুদগী চাইথরকপা লাইজরা ? তাইবং পোকপীনা খীকথরকপা অমৃতরা ? কুমগী নোংখোঙ অহানবদি পাঞ্চজন্যগী খোঞ্জেন্নি, লানবাউ অনৌবনি; কুমগী নোংজু অহানবদি অশিবা লান্মী হিঙ্গৎহনবনি ।

পৃথিবীদা ৱাকচীংগী নোংদি চহী খুদিংগী খিক্লি, লানগী সাজোন্দি লোইরবা ? লোইদ্রি দখিচী মুনিগী শরু লৈত্রি । অদুবু – তাঙইফদ্রবদি, লান্দি শোয়বা য়াদে; দোলাই শেমশারে, সারথিসু লেংলক্লে, অর্জ্জুনদি লৈত্রি । অদুদি কমদৌনি ? মপুগী খৌরাং কায়গদৌরিবরা ? ৱাকচীংগী নোংনবু চহী খুদিংগী তওনা খীক্লবদি অর্জ্জুন লাকখিনি; জগন্নাথগী রথনবু লেপত্রবদি লান শোয়দ্রবনি; পৃথিবীগী কৌরব শাগৈ শোয়দনা তুল্লখিনি ।

136. ৱাকচীংদা তাবা নোংদি –

(1) য়েন্নিং চোংহনবনি ।

(2) শিদহিদাকনি ।

(3) হিঙ্গৎহনবনি ।

(4) অনাবা ফহনবনি ।

137. ৱাকচীংগী নোংনা মালেম অসি করম তৌহল্লি ?

(1) কপহল্লি

(2) শাওহল্লি

(3) নোকহল্লি

(4) মমিৎ পাঙহল্লি

138. করম্বা মতমদা হৈনৌ মপান শাই ?

(1) ওলাংথাগী মতমদা

(2) নিংথমথাগী মতমদা

(3) বসন্তগী মতমদা

(4) হেমন্তগী মতমদা

139. ৱাকচীংগী নোংনা চহী খুদিংগী খিক্লবসু মীওইবগী পুক্লিংদা ফাওরিবা য়েংথিনবসী ৱাখল্লোন অসি লোয়খ্রবরা ?

(1) লোয়দ্রি ।

(2) লোয়গদৌরে ।

(3) লোয়রকলনি ।

(4) লোয়খ্রে ।

140. "মপুগী খৌরাং কায়গদৌরিব্রা ?" হায়বা ৱাহৈপরেংশিদ খৌরাং হায়বা ৱাহৈ অসি –

(1) নাউননি ।

(2) ভার্বনি ।

(3) এডজেক্তিবনি ।

(4) প্রনাউননি ।

141. 'পৃথিবীগী কৌরব শাগৈ শোয়দনা তুল্লখিনি' মখাদা পীরিবশিং অসিদগী করম্বা ৱাহৈ পরেং ওইগনি ?

(1) ইম্পরেতিব

(2) কমপ্লেকস

(3) এক্সক্লেমতরি

(4) দিক্লারেতিব

তৌগদবা মওং তাকপা : *ৱারেং মতেক অসি পারগা খ্বাইদগী চান্নবা খন্দুনা পাউখুম পীয়ু । (ৱাহং 142 দগী 150 ফাওবা)*

খাইনমৈচাক্লা ঙাওরবী, নুংশিবগী ৱাখন্না খোংথাঙ থিল্লবী মহাক্তি কোকিল ফানিংবনা তনিক তনিক্লবী উরীরৈনা পুখ্রীগী মপালয়ৌনা চংশিনখ্রে "পাম্মুবনা লৈহাউ পাম্বী অসিবু খুদোম্বীনা থিল্লম্মী" হায়দুনা অইংবা অহীং ওইদুনমকসু লৈহাউ পাম্বীগী মরুমদা ফল্লগা অৱা মৈচাক কোক্কদ্রা হায়দুনা চংশিনখিদুনা ফমলুরে । তাঙ্গা অদুমক্তদা চেক্লা অদুনা লৈহাউ পাম্বীগী মথক্তা ফুইনা ফুইনা 'কুউ' 'কুউ' হায়না খোংগৎলক্লে, মদু তারবদা উরীরৈনা মতম কুইনা মাঙখ্রবা বীরেনবু অমুক হন্না ফংবগুম নুঙাইখ্রদুনা থম্বৌমক্লসু তমজনবগী মশক ওইরবা, নৌরবা পাম্বোম অনী অদু থাঙ্গত্তুনা হায়রকই – "লাউ লাউ কোকিল অমুক্তদি পাইথরকউ; ঐগী পাপ চেল্লবা পাম্বোম অসিদা শগাই তোংগুম্না তোংদুনা ননীংতম্না খোংলো লাউ । ঐগী থম্মোয় অসিদা নঙবু কোনশিঞ্জরগা পাম্মুবগী মৈচাক মুৎচগে, নুংশিবগী সেবা ফংবা শকচগে । লাউ কোকিল অমুক্তা পাইথরকউ ।" নুংশি হৈতবা চেক্লা অদুদি মহাকমক্কী খোঞ্জেন্দগীসু হেন্না মেংলবা ৱাহৈনা পী মরিক মরিক্কা লোয়ননা হায়জরিবা ৱা অদু খক তাবা লৈতে । ময়া কাথোক্তুনা মনীংতম্না হন্না হন্না খোংলি । মতম খরা ঙাইরম্বদগী চেক্লা অদুনা । পাইথরকপা মরৈখিদ্রবদা উরীরৈগী পুক্নীংদা চেক্লা অদু ফারগে হায়না নীংখ্রে । মপুক্নীং অদু নুংশিবগা নুঙাইতবগা য়ান্নখ্রে । ঙমগনি ঙম্মোয় ৱাখল ইতৌ তৌদনা লৈহাউগী পাম্বী অদু কোন্দুনা কাখৎলক্লে । নুপীমচা ওইবনা মহৌশানা উ কাবা হৈতদুনা অনীরক অহুম্লক নাম্বদুনা তারে – অদুফাওবা তোকপা লৈতে, মমৈথংদদি মশা য়াম্না পানবা উপাল ওইবনা মথং মথং কাখৎখিদুনা উনাপুংবা য়ৌখ্রে । মতম অদুফাওবা চেক্লা অদু খোংবা লেপত্রি – নীংবা থুংনা খোঞ্জেল ৱাংনা ৱাংনা খোংলি । পাঠক ! শরৎ-থাদা থাবন্না মপুং ফারবদা খাইনা মৈচাক্লা ঙাওরবী উরীরৈ অসি অমুক্তা য়েংশিনবীয়ু । মপান্দা উরী য়েৎখ্রে । লৈহাউ পাম্বী অদু মতম নত্তনা লৈরোন শাৎখ্রে । কোকিল তোংখ্রে । মিকুপ অমগীদমক মফম অদু বসন্তনা খৌগল তৌখ্রে । কোকিল তোংলবা, মিকুপ অমগীদমক শাৎলরিবা লৈগা লোইনরিবা উনা পুংবা উপালগী মমি পুখ্রি মনুংদা তাখ্রে । মীকুপ অমগীদমক নুংশিৎ লেপখ্রে । উ-ৱা পুম্নমক মিকুপ অমগী তুংদা থোক্লগদবা অৱাবা উরদুনা তুমিন তুমিন লেপখ্রে । থৱান্মিচাক খিবিক্ল খাইনমৈচাক্কী খমথেংনা ৱাবা উদুনা তনিক তনিকখ্রে । থা কৌবা লাইনা অসিগুম্বা অৱাবা অসি য়েংহৈদ্রে হায়দুনা নোংচুপথংবা চীং মরুমদা হাইথক্লে ।

142. উরীরৈনা করিগী পুখ্রি মপান্দা চংশিনখিবনো ?

(1) তেনৱা ফানিংবদগীনি ।

(2) কোকিল ফানিংবদগীনি ।

(3) থম্বাল হেকনিংবদগীনি ।

(4) বিরেন লৈবা য়েংনিংবদগীনি ।

143. উরীরৈনা লৈহাও পাম্বীগী মরুমদা ফমলিবা করিগীনো ?

(1) মাগী অৱাবদু কোকিলনা পুখিনবা ঙাইবনি ।

(2) বিরেন লাক্কদ্রা ঙাইবনি ।

(3) লৈহাউ অশাৎপা কেল্লক্কদ্রা ঙাইবনি ।

(4) অৱা-মৈচাক কোক্কদ্রা খন্দুনা ফম্বনি ।

144. ''কোকিল অমুক্তদি পাইথরকউ'' করি সেন্টেন্সনো ?

(1) কম্পরেতিব সেন্তেন্সনি ।

(2) ইন্টরোগেতিব সেন্তেন্সনি ।

(3) এক্সক্লেমেতরী সেন্তেন্সনি ।

(4) ইমপরেতিব সেন্তেন্সনি ।

145. কোকিলনা পাইথরক্লবদা উরীরৈনা করি খনখিবগে ?

(1) কোকিলদু য়েংলরোই খনখ্রে ।

(2) কোকিলদু মী অতোপ্পদা ফাহনগে খনখ্রে ।

(3) কোকিলদু ফারগে খনখ্রে ।

(4) কোকিলদু তানথোক্কে খনখ্রে ।

146. উরীরৈনা লৈহাউ পাম্বীদা কাখৎলিবা করিগীনো

(1) কোকিল ফাননবনি ।

(2) ক্বাক তান্নবা তৌবনি ।

(3) লৈহাউ পাম্বী-কাবা তম্বনি ।

(4) লৈহাউ অশাৎপা হেক্লবনি ।

147. উরীরৈনা হঞ্জিন হঞ্জিন উ কাবদা নানথরিবা করিগীনো ?

(1) উ অচৌবা ওইবগীনি ।

(2) উদু য়াম্না নানবগীনি ।

(3) উ কাবা হৈতবাদগীনি ।

(4) উ কাবা তম্বগীনি ।

148. খাইন মৈচাক্লা ঙাওরবী উরীরৈ অসি অমুক্তা য়েংশিনবীয়ু ৱাহৈ পরেং অসিদা ব্যবহার হাপলিবা ৱাহৈশি করম্বনো ?

(1) অমুক্তা

(2) য়েংশিনবীয়ু

(3) খাইন মৈচাক

(4) মৈচাক্লা ঙাওরবী

149. উনা পুংবা উপালগী মমি –

(1) পাৎ মনুংদা তাই ।

(2) পুখ্রি মনুংদা তাই ।

(3) থাগী মঙালদা ময়েক শেংনা তাই ।

(4) লৈমাইদা ময়েক শেংনা তাই ।

150. খাইনমৈচাক্কী খম থেংবা অৱাবদুদা –

(1) থৱানমিচাকশিংনা তনিক তনিকখ্রে ।

(2) থৱানমিচাকশিংনা তথক তথকখ্রে ।

(3) মী খুদিংমক থম্মোয় তনিক তনিকখ্রে ।

(4) থা অমসুং থৱানমিচাকশিংনা তনিক তনিকখ্রে ।

মখাদা পীরিবা নীতি-নীয়মশিং (instructions) অসি য়াম্না চেকশিন্না পাউ :

1. OMR অন্সর শীট কী অনীশুবা নাকন্দা ৱাহং খুদিংমক্কী পীরিবা কলম (column) মরিদুগী মনুংদা শুপ্নগী অচুম্বনি খল্লবা মফম অদুখক্তদা ম্লু নত্রগা ব্লেক বোল পোইন্ট পেন্না ময়েক শেংনা মার্ক (mark) তৌগদবনি । অতোপ্পা মফম অমদা অনীশুনা মার্ক তৌবা য়াদে ।
2. কেন্দিদেট শিংনা অন্সর শীট তু থুপচিনবা, থেকচিনবন চিংবগী মওং অমত্তা তৌবা য়াদে । অন্সর শীট তা রোল নম্বর ইননবগীদমক্তা থমলিবা মফম অদুখক্তদা নশাগী রোল নম্বর ইগদবনি । অতোপ্পা মফম অমত্তদা ইশিনবা, য়েকশিনবা তৌবা য়াদে ।
3. টেষ্ট বুকলেট (কোইসন পেপর) অমসুং অন্সর শীট অদু য়াম্না চেকশিনগদবনি, করিগুম্বা মরম অমত্তদসু (শুপ্নগী টেষ্ট বুকলেট অমদি অন্সর শীট কী নম্বর মান্নরমদবদগী শিন্দোকপা নওনা) অনীদু শিন্দোক-শিঞ্জিন তৌবা য়ারোই ।
4. কেন্দিদেট শিংনা টেষ্ট বুকলেট অমদি অন্সর শীট কী code অমসুং নম্বর অদু Attendance Sheet তা ময়েক শেংনা চুম্না ইগদবনি ।
5. কেন্দিদেট শিংনা পরিক্ষা হোল/room দা মশাগী Admit Card নত্তনা করিগুম্বা মখলগী লাইরিক, অনম্বা চে-চাং, পেজর, মোবাইল ফোন, ইলেকত্রোনিক্স ডিভাইস নচিংবা পোৎ অমত্তা পুশিনবা য়াদে ।
6. ইনভিজিলেটর না হংলপ্পগা কেন্দিদেট শিংনা মশা-মশাগী Admit Card পুথোক্কদবনি ।
7. কেন্দিদেট অমত্তনা সুপরিনটেন্দেন্ট নত্রগা ইনভিজিলেটরগী অয়াবা য়াওদন মশাগী ফমফম থাদোকপা য়াদে ।
8. কেন্দিদেট শিংনা মশাগী অন্সর শীট তু ইনভিজিলেটর দা পীরমদনা অমদি এটেন্দেন্স শীট তা অনীরক হন্না sign তৌরমদনা পরিক্ষা হোল থাদোকপা য়ারোই । মশাগী অন্সর শীট তু পীরম্লবসু এটেন্দেন্স শীট তা অনীরক হন্না sign তৌরমদ্রবা কেন্দিদেট শিংদি unfair means কী case ওইনা লৌগনি ।
9. পরিক্ষা হোল মনুংদা ইলেক্ত্রোনিক/মেন্যুল কালকুলেটর শীজিন্নবা য়াদে ।
10. কেন্দিদেট শিংনা পরিক্ষা হোল মনুংদা পরিক্ষা থারিঙৈদা বোর্ডকী Rules and Regulations ঙাক্না চৎকদবনি । Unfair means নচিংবা থোকহন্নিংদবা থৌদোকশিং থোকলকপদা বোর্ডকী Rules and Regulations কী মতুংইন্না ৱারেপ লৌগনি ।
11. টেষ্ট বুকলেট নত্রগা অন্সর শীট কী করিগুম্বা মফম অমত্তদা শেগায়-তুগায়বনচিংবা তৌবা য়ারোই ।
12. **পরিক্ষা হেক লোইবগা কেন্দিদেট শিংনা মাগী-মাগী অন্সর শীট তু পরিক্ষা হোলদুদা লৈরিবা ইনভিজিলেটর দুদা খুৎশিন্নরম্লগা মশা-মশাগী টেষ্ট বুকলেট তু পুরগা থোকখিগদবনি ।**

UPSC Fever

READ THE FOLLOWING INSTRUCTIONS CAREFULLY :

1. Out of the four alternatives for each question, only one circle for the correct answer is to be darkened completely with Blue/Black Ball Point Pen on Side-2 of the OMR Answer Sheet. The answer once marked is not liable to be changed.
2. The candidates should ensure that the Answer Sheet is not folded. Do not make any stray marks on the Answer Sheet. Do not write your Roll No. anywhere else except in the specified space in the Answer Sheet.
3. Handle the Test Booklet and Answer Sheet with care, as under no circumstances (except for discrepancy in Test Booklet Code or Number and Answer Sheet Code or Number), another set will be provided.
4. The candidates will write the correct Test Booklet Code and Number as given in the Test Booklet/Answer Sheet in the Attendance Sheet.
5. Candidates are not allowed to carry any textual material, printed or written, bits of papers, pager, mobile phone, electronic device or any other material except the Admit Card inside the Examination Hall/Room.
6. Each candidate must show on demand his / her Admission Card to the Invigilator.
7. No candidate, without special permission of the Superintendent or Invigilator, should leave his / her seat.
8. The candidates should not leave the Examination Hall without handing over their Answer Sheet to the Invigilator on duty and sign the Attendance Sheet twice. Cases where a candidate has not signed the Attendance Sheet a second time will be deemed not to have handed over the Answer Sheet and dealt with as an unfair means case. **The candidates are also required to put their left-hand THUMB impression in the space provided in the Attendance Sheet.**
9. Use of Electronic/Manual Calculator is prohibited.
10. The candidates are governed by all Rules and Regulations of the Board with regard to their conduct in the Examination Hall. All cases of unfair means will be dealt with as per Rules and Regulations of the Board.
11. No part of the Test Booklet and Answer Sheet shall be detached under any circumstances.
12. **On completion of the test, the candidate must hand over the Answer Sheet to the Invigilator in the Room/Hall.** ***The candidates are allowed to take away this Test Booklet with them.***

निम्नलिखित निर्देश ध्यान से पढ़ें :

1. प्रत्येक प्रश्न के लिए दिए गए चार विकल्पों में से सही उत्तर के लिए OMR उत्तर पत्र के पृष्ठ-2 पर केवल एक वृत्त को ही पूरी तरह नीले/काले बॉल पॉइन्ट पेन से भरें । एक बार उत्तर अंकित करने के बाद उसे बदला नहीं जा सकता है ।
2. परीक्षार्थी सुनिश्चित करें कि इस उत्तर पत्र को मोड़ा न जाए एवं उस पर कोई अन्य निशान न लगाएँ । परीक्षार्थी अपना अनुक्रमांक उत्तर पत्र में निर्धारित स्थान के अतिरिक्त अन्यत्र न लिखें ।
3. परीक्षा पुस्तिका एवं उत्तर पत्र का ध्यानपूर्वक प्रयोग करें, क्योंकि किसी भी परिस्थिति में (केवल परीक्षा पुस्तिका एवं उत्तर पत्र के संकेत या संख्या में भिन्नता की स्थिति को छोड़कर) दूसरी परीक्षा पुस्तिका उपलब्ध नहीं करायी जाएगी ।
4. परीक्षा पुस्तिका/उत्तर पत्र में दिए गए परीक्षा पुस्तिका संकेत व संख्या को परीक्षार्थी सही तरीके से हाज़िरी-पत्र में लिखें ।
5. परीक्षार्थी द्वारा परीक्षा हॉल/कक्ष में प्रवेश कार्ड के सिवाय किसी प्रकार की पाठ्य सामग्री, मुद्रित या हस्तलिखित, काग़ज़ की पर्चियाँ, पेजर, मोबाइल फोन, इलेक्ट्रॉनिक उपकरण या किसी अन्य प्रकार की सामग्री को ले जाने या उपयोग करने की अनुमति नहीं है ।
6. पूछे जाने पर प्रत्येक परीक्षार्थी, निरीक्षक को अपना प्रवेश-कार्ड दिखाएँ ।
7. अधीक्षक या निरीक्षक की विशेष अनुमति के बिना कोई परीक्षार्थी अपना स्थान न छोड़ें ।
8. कार्यरत निरीक्षक को अपना उत्तर पत्र दिए बिना एवं हाज़िरी-पत्र पर दुबारा हस्ताक्षर किए बिना परीक्षार्थी परीक्षा हॉल नहीं छोड़ेंगे । यदि किसी परीक्षार्थी ने दूसरी बार हाज़िरी-पत्र पर हस्ताक्षर नहीं किए तो यह माना जाएगा कि उसने उत्तर पत्र नहीं लौटाया है और यह अनुचित साधन का मामला माना जाएगा । **परीक्षार्थी अपने बाएँ हाथ के अँगूठे का निशान हाज़िरी-पत्र में दिए गए स्थान पर अवश्य लगाएँ ।**
9. इलेक्ट्रॉनिक/हस्तचालित परिकलक का उपयोग वर्जित है ।
10. परीक्षा-हॉल में आचरण के लिए परीक्षार्थी बोर्ड के सभी नियमों एवं विनियमों द्वारा नियमित हैं । अनुचित साधनों के सभी मामलों का फैसला बोर्ड के नियमों एवं विनियमों के अनुसार होगा ।
11. किसी हालत में परीक्षा पुस्तिका और उत्तर पत्र का कोई भाग अलग न करें ।
12. **परीक्षा सम्पन्न होने पर, परीक्षार्थी कक्ष/हॉल छोड़ने से पूर्व उत्तर पत्र कक्ष-निरीक्षक को अवश्य सौंप दें ।** ***परीक्षार्थी अपने साथ इस परीक्षा पुस्तिका को ले जा सकते हैं ।***

SEAL

UPSC Fever

Test Booklet No.
परीक्षा पुस्तिका संख्या

This Booklet contains 24 pages.
इस पुस्तिका में 24 पृष्ठ हैं ।

JPC14–II

PAPER II / प्रश्न-पत्र II
PART IV & V / भाग IV & V
Malayalam Language Supplement
मलयालम भाषा परिशिष्ट

Test Booklet Code
परीक्षा पुस्तिका संकेत

S

Do not open this Test Booklet until you are asked to do so.
इस परीक्षा पुस्तिका को तब तक न खोलें जब तक कहा न जाए ।
Read carefully the Instructions on the Back Cover (Page 23 & 24) of this Test Booklet.
इस परीक्षा पुस्तिका के पिछले आवरण (पृष्ठ 23 व 24) पर दिए निर्देशों को ध्यान से पढ़ें ।

For instructions in Malayalam see Page 2 of this booklet. / मलयालम में निर्देशों के लिए इस पुस्तिका का पृष्ठ 2 देखें ।

INSTRUCTIONS FOR CANDIDATES

1. This booklet is a supplement to the Main Test Booklet for those candidates who wish to answer **EITHER** Part IV (Language I) **OR** Part V (Lauguage II) in **MALAYALAM** language, but ***NOT BOTH***.
2. Candidates are required to answer Part I and Part II **or** III from the Main Test Booklet and Parts IV and V from the languages chosen by them.
3. Questions on English and Hindi languages for Part IV and Part V have been given in the Main Test Booklet. Language Supplements can be asked for separately.
4. Use **Blue/Black Ball Point Pen only** for writing particulars on this page/marking responses in the Answer Sheet.
5. The CODE for this Language Booklet is **S**. Make sure that the CODE printed on **Side-2** of the Answer Sheet and on your Main Test Booklet is the same as that on this Language Supplement Booklet. In case of discrepancy, the candidate should immediately report the matter to the Invigilator for replacement of the Language Supplement Test Booklet.
6. This Test Booklet has **two** Parts, IV and V consisting of **60** Objective Type Questions, and each carries 1 mark :
   Part IV : Language I – (Malayalam) *(Q. Nos. 91 – 120)*
   Part V : Language II – (Malayalam) *(Q. Nos. 121 – 150)*
7. Part IV contains 30 questions for Language I and Part V contains 30 questions for Language II. In this Test Booklet, only questions pertaining to Malayalam language have been given. **In case the language(s) you have opted for as Language I and/or Language II is a language other than Malayalam, please ask for a Test Booklet that contains questions on that language. The languages being answered must tally with the languages opted for in your Application Form.**
8. **Candidates are required to attempt questions in Part V (Language II) in a language other than the one chosen as Language I (in Part IV) from the list of languages.**
9. Rough work should be done only in the space provided in the Test Booklet for the same.
10. The answers are to be recorded on the OMR Answer Sheet only. Mark your responses carefully. No whitener is allowed for changing answers.

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. यह पुस्तिका मुख्य परीक्षा पुस्तिका की एक परिशिष्ट है, उन परीक्षार्थियों के लिए जो **या** तो भाग IV (भाषा I) **या** भाग V (भाषा II) **मलयालम** भाषा में देना चाहते हैं, लेकिन **दोनों नहीं** ।
2. परीक्षार्थी भाग I एवं भाग II **या** III के उत्तर मुख्य परीक्षा पुस्तिका से दें **और** भाग IV व V के उत्तर उनके द्वारा चुनी भाषाओं से ।
3. अंग्रेज़ी व हिन्दी भाषा पर प्रश्न मुख्य परीक्षा पुस्तिका में भाग IV व भाग V के अन्तर्गत दिए गए हैं । भाषा परिशिष्टों को आप अलग से माँग सकते हैं ।
4. इस पृष्ठ पर विवरण अंकित करने एवं उत्तर पत्र पर निशान लगाने के लिए **केवल नीले/काले बॉल पॉइंट पेन** का प्रयोग करें ।
5. इस भाषा पुस्तिका का **संकेत** है **S**. यह सुनिश्चित कर लें कि इस भाषा परिशिष्ट पुस्तिका का संकेत, उत्तर पत्र के **पृष्ठ-2** एवं मुख्य प्रश्न पुस्तिका पर छपे संकेत से मिलता है । अगर यह भिन्न हो तो परीक्षार्थी दूसरी भाषा परिशिष्ट परीक्षा पुस्तिका लेने के लिए निरीक्षक को तुरन्त अवगत कराएँ ।
6. इस परीक्षा पुस्तिका में दो भाग IV और V हैं, जिनमें **60** वस्तुनिष्ठ प्रश्न हैं, तथा प्रत्येक 1 अंक का है :
   भाग IV : भाषा I – (मलयालम) *(प्रश्न सं. 91 – 120)*
   भाग V : भाषा II – (मलयालम) *(प्रश्न सं. 121 – 150)*
7. भाग IV में भाषा I के लिए 30 प्रश्न और भाग V में भाषा II के लिए 30 प्रश्न दिए गए हैं । इस परीक्षा पुस्तिका में केवल **मलयालम** भाषा से सम्बन्धित प्रश्न दिए गए हैं । **यदि भाषा I और/या भाषा II में आपके द्वारा चुनी गई भाषा(एँ) मलयालम के अलावा है तो कृपया उस भाषा वाली परीक्षा पुस्तिका माँग लीजिए । जिन भाषाओं के प्रश्नों के उत्तर आप दे रहे हैं वह आवेदन पत्र में चुनी गई भाषाओं से अवश्य मेल खानी चाहिएँ ।**
8. **परीक्षार्थी भाग V (भाषा II) के लिए, भाषा सूची से ऐसी भाषा चुनें जो उनके द्वारा भाषा I (भाग IV) में चुनी गई भाषा से भिन्न हो ।**
9. रफ कार्य परीक्षा पुस्तिका में इस प्रयोजन के लिए दी गई खाली जगह पर ही करें ।
10. सभी उत्तर केवल OMR उत्तर पत्र पर ही अंकित करें । अपने उत्तर ध्यानपूर्वक अंकित करें । उत्तर बदलने हेतु श्वेत रंजक का प्रयोग निषिद्ध है ।

SEAL

Name of the Candidate (in Capitals) : _____
परीक्षार्थी का नाम (बड़े अक्षरों में) :
Roll Number (अनुक्रमांक) : in figures (अंकों में) _____
: in words (शब्दों में) _____
Centre of Examination (in Capitals) : _____
परीक्षा केन्द्र (बड़े अक्षरों में) :
Candidate's Signature : _____ Invigilator's Signature : _____
परीक्षार्थी के हस्ताक्षर : निरीक्षक के हस्ताक्षर :
Facsimile signature stamp of Centre Superintendent _____

UPSC Fever

ഈ പുസ്തികയിൽ 24 താളുകൾ ഉണ്ട്.

JPC14–II
പേപ്പർ II
ഭാഗം IV & V
മലയാളം ഭാഷാ അനുബന്ധം

പരീക്ഷാ ചെറുപുസ്തക സങ്കേതം

S

പറയുന്നതുവരെ ഈ പരീക്ഷാ പുസ്തിക തുറക്കരുത്.

ഈ പുസ്തികയുടെ പുറംതാളിൽ (പേജ് 23 & 24) കൊടുത്തിരിക്കുന്ന നിർദ്ദേശങ്ങൾ സശ്രദ്ധം വായിക്കുക.

പരീക്ഷാർത്ഥികൾക്കുള്ള നിർദ്ദേശങ്ങൾ :

1. ഈ പുസ്തിക മുഖ്യ പരീക്ഷാ പുസ്തകത്തിന്റെ ഒരു അനുബന്ധമാണു്. IV (ഭാഷാ I) അല്ലെങ്കിൽ V (ഭാഷാ II) ഭാഗം മാത്രം മലയാളത്തിൽ ഉത്തരമെഴുതാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്ന പരീക്ഷാർത്ഥികൾക്കുവേണ്ടിയാണു്. രണ്ടു ഭാഗങ്ങളും ഒരേ ഭാഷയിൽ എഴുതാനല്ല.
2. പരീക്ഷാർത്ഥികൾ I ഉം II ഉം ഭാഗങ്ങളോ III ഉം ഭാഗമോ മുഖ്യ പരീക്ഷാ പുസ്തകത്തിലും IV ഉം V ഉം ഭാഗങ്ങൾ തങ്ങൾ തിരഞ്ഞെടുത്ത ഭാഷയിൽ ഉത്തരമെഴുതണം.
3. IV ഉം V ഉം ഭാഗങ്ങളിലെ ഇംഗ്ലീഷ് / ഹിന്ദി ചോദ്യങ്ങൾ മുഖ്യ പരീക്ഷാ പുസ്തകത്തിലുണ്ട്. ഇതര ഭാഷാ അനുബന്ധങ്ങൾ ചോദിച്ചുവാങ്ങുക.
4. ഈ പേജിലെ വിവരങ്ങൾ എഴുതാനും/ഉത്തരം എഴുതാനും, **നീല/കറുപ്പ് ബോൾ പോയിന്റ് പേന മാത്രം** ഉപയോഗിക്കുക.
5. ഈ പുസ്തികയുടെ സങ്കേതം (കോഡ്) **S** ആണു്. നിങ്ങളുടെ ഉത്തരക്കടലാസ്സിന്റെ **സൈഡ് 2 ലും** നിങ്ങളുടെ മുഖ്യ പരീക്ഷാ പുസ്തകത്തിലും ഉള്ള സങ്കേതം (കോഡ്) ഈ ഭാഷാ അനുബന്ധത്തിലുള്ള അതേ കോഡ് തന്നെ എന്ന് ഉറപ്പുവരുത്തുക.
6. IV, V എന്ന **രണ്ടു** ഭാഗങ്ങൾ ഈ പുസ്തികയിൽ ഉണ്ട്, 60 വസ്തുനിഷ്ഠമായ (ഓബ്ജെക്ടീവ്) ചോദ്യങ്ങളും ഉണ്ട്. ഓരോ ചോദ്യത്തിനും **ഒരു (1)** മാർക്ക്.

   ഭാഗം IV – ഭാഷാ I (മലയാളം) *(ചോ 91 – 120)*

   ഭാഗം V – ഭാഷാ II (മലയാളം) *(ചോ 121 – 150)*
7. ഭാഗം IV ൽ (ഭാഷാ I) 30 ചോദ്യങ്ങളും, ഭാഗം V ൽ (ഭാഷാ II) 30 ചോദ്യങ്ങളും ഉണ്ട്. ഈ പുസ്തികയിൽ മലയാള ഭാഷയിൽ മലയാള ഭാഷയെ ആസ്പദമാക്കിയ ചോദ്യങ്ങളാണു് ഉള്ളത്. **നിങ്ങൾ മലയാള ഭാഷയല്ലാതെ വേറേ ഭാഷയാണു് ഭാഷ I / ഭാഷ II തിരഞ്ഞെടുത്തതെങ്കിൽ, ആ ഭാഷയിലെ ചോദ്യങ്ങൾ ആവശ്യപ്പെടുക. അപേക്ഷാ ഫോമിലെന്തു ഭാഷയാണോ നിങ്ങൾ ഐച്ഛികമായി എടുത്തിരിക്കുന്നത് അതേഭാഷയിൽ തന്നെ ചോദ്യങ്ങൾക്കായിരിക്കണം നിങ്ങൾ ഉത്തരമെഴുതേണ്ടത്.**
8. **പരീക്ഷാർത്ഥികൾ ഭാഗം V (ഭാഷ II) ൽ ഉത്തരമെഴുതുന്ന ഭാഷ ഭാഗം IV (ഭാഷ I) ൽ നിന്നും വ്യത്യസ്തമായ ഭാഷയായിരിക്കണം.**
9. റഫ് വർക്ക് ചെയ്യുന്നത് പരീക്ഷാ പുസ്തികയിൽ അതിനായി തന്നിട്ടുള്ള സ്ഥാനത്തു് മാത്രം ചെയ്യുക.
10. ഉത്തരങ്ങൾ OMR ഉത്തര പുസ്തികയിൽ മാത്രം രേഖപ്പെടുത്തുക. ഉത്തരം ശ്രദ്ധാപൂർവ്വം രേഖപ്പെടുത്തുക. ശ്വേത രഞ്ജകം (whitener) ഉപയോഗിക്കാൻ അനുവാദമില്ല.

പരീക്ഷാർത്ഥിയുടെ പേരു് (മുഴുത്ത അക്ഷരത്തിൽ) : _____

റോൾ നമ്പർ : (അക്കത്തിൽ) _____

: (അക്ഷരത്തിൽ) _____

പരീക്ഷാ കേന്ദ്രം (മുഴുത്ത അക്ഷരത്തിൽ) _____

പരീക്ഷാർത്ഥിയുടെ ഒപ്പ് _____ ഇൻവിജിലേറ്ററിന്റെ ഒപ്പ് _____

Facsimile signature stamp of
Centre Superintendent _____

UPSC Fever

Candidates should answer questions from the following Part only if they have opted for **MALAYALAM** as **LANGUAGE–I.**

UPSCFever

വിഭാഗം IV
ഭാഷാ I
മലയാളം

നിർദ്ദേശങ്ങൾ: *താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന പദ്യഭാഗം വായിച്ച്, ചോദ്യങ്ങൾക്ക് (ചോദ്യം 91 മുതൽ 96 വരെ) ശരിയായ ഉത്തരം തിരഞ്ഞെടുത്ത് എഴുതുക.*

അറിയാതെ ജനനിയെപ്പരിണയിച്ചൊരു
യവനതരുണന്റെ കഥയെത്ര പഴകി
പുതിയ കഥയെഴുതുന്നു വസുധയുടെ മക്കളിവർ
വസുധയുടെ വസ്ത്രമുരിയുന്നു
വിപണികളിവ വിറ്റു മോന്തുന്നു
വിടനഖര മഴുമുനകൾ കേളി തുടരുന്നു
കത്തുന്ന സൂര്യന്റെ കണ്ണുകളിൽ നിന്നഗ്നി
വർഷിച്ചു രോഷമുണരുന്നു
ആടി മുകിൽമാല കുടിനീര് തിരയുന്നു
ആതിരകൾ കുളിര് തിരയുന്നു
ആവണികളൊരു കുഞ്ഞുപൂവ് തിരയുന്നു
ആറുകളൊഴുക്ക് തിരയുന്നു
സർഗ ലയതാളങ്ങൾ തെറ്റുന്നു, ജീവരഥ
ചക്രങ്ങൾ ചാലിലുറയുന്നു.

91. ഇതു് ഏതു് കവിതയുടെ ഭാഗമാണു് ?
(1) ഭൂമി
(2) സ്നേഹമെന്ന ഭാരം
(3) രാഗം, ലയം, ലഹരി
(4) ഭൂമിയ്ക്കൊരു ചരമ ഗീതം

92. ഏതു വിപത്തിനെക്കുറിച്ചാണു് കവി പാടുന്നതു് ?
(1) സൂര്യനെക്കുറിച്ചു്
(2) വന നശീകരണം
(3) ഭൂമിയിൽ മനുഷ്യൻ ഉണ്ടാക്കിവയ്ക്കുന്ന വിപത്തിനെക്കുറിച്ചു്, മണ്ണു് മാന്തിയും, കാടു് നശിപ്പിച്ചും മലകൾ ഇടിച്ചും
(4) പണ്ടു് ഒരു യവനതരുണൻ തന്റെ ജനനിയെ പരിണയിച്ചു

93. 'വിപണികൾ ഇവ വിറ്റു മോന്തുന്നു' എന്നതുകൊണ്ടു് ഉദ്ദേശിക്കുന്നതെന്താണു് ?
(1) പ്രകൃതിയ്ക്കു ഒന്നും സംഭവിക്കാതെ കാത്തു സൂക്ഷിക്കുന്നു.
(2) കാടും മലയും പ്രകൃതിയും നശിപ്പിച്ചു തന്റെ സ്വാർത്ഥലാഭത്തിനുവേണ്ടി ഭാവിയെപ്പറ്റി ചിന്തിക്കാതെ കൊള്ളലാഭമുണ്ടാക്കുന്നു.
(3) വിപണിയിൽ ചരക്കുവിറ്റു ലാഭം കൊയ്യുന്നു.
(4) തടി വിറ്റു ലാഭം ഉണ്ടാക്കുന്നു.

94. മേൽ സൂചിപ്പിച്ച കവിതയിൽ "കൊടുംചൂടിനെ" കുറിയ്ക്കുന്ന പ്രതിധ്വനിയുള്ള വരിയേതാണു് ?
(1) ആറുകൾ ഒഴുക്കു തിരയുന്നു.
(2) കത്തുന്ന സൂര്യന്റെ കണ്ണുകളിൽ നിന്നഗ്നി വർഷിച്ചു രോഷമുണരുന്നു.
(3) ആതിരകൾ കുളിര് തിരയുന്നു.
(4) ആവണികൾ ഒരു കുഞ്ഞുപൂവ് തിരയുന്നു.

UPSC Fever MALAYALAM

95. 'ആറുകൾ ഒഴുക്കു തിരയുന്നു' എന്ന സൂചന എന്തിനെയാണു് കുറിക്കുന്നതു് ?
(1) ആറിൽ മീൻ ഉണ്ടാകുന്നു
(2) ജലക്ഷാമം
(3) ജലസമൃദ്ധി
(4) ആറിൽ ഒഴുക്കു് ഉണ്ടാകുന്നു

96. 'വസുധയുടെ വസ്ത്രമുരിയുന്നു' എന്ന വരികളുടെ അർത്ഥമെന്താണു് ?
(1) വസുധയുടെ മക്കളാണു് ഇവർ.
(2) വസുധ എന്ന പെണ്ണിന്റെ വസ്ത്രം ഉരിയുന്നു.
(3) വസുധ വസ്ത്രം ധരിച്ചിരുന്നില്ല.
(4) ഭൂമിയെ കീറിപ്പിളർന്നു നശിപ്പിക്കുന്നു.

നിർദ്ദേശങ്ങൾ : *താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന ഖണ്ഡിക വായിച്ചു്, ചോദ്യങ്ങൾക്ക് (ചോദ്യം 97 മുതൽ 105 വരെ) ശരിയായ ഉത്തരം തിരഞ്ഞെടുത്ത് എഴുതുക.*

"ചിതയിൽനിന്നു ഞാനുയിർത്തെഴുന്നേല്ക്കും
ചിറകുകൾ പൂപോൽ വിടർത്തെഴുന്നേല്ക്കും !"

ഫീനിക്സിന്റെ പാട്ടാണത്.
യവന-യഹൂദപുരാണങ്ങൾ പരിചയിച്ചവർക്ക് ഫീനിക്സ് പക്ഷിയുടെ കഥ പുത്തരിയല്ല. മരുഭൂമിയിൽ സ്വയം ദഹിച്ച ചാമ്പലിൽനിന്ന് ഈ പൗരാണികപക്ഷി ഉയിർത്തെഴുന്നേൽക്കുന്നു; പൂർവാധികം പ്രഭാവത്തോടെ പറന്നുയരുന്നു. നാശത്തിൽനിന്ന് അനശ്വരതയിലേക്കെത്തിപ്പിടിക്കുന്ന മാനവാഭിലാഷത്തിന്റെ ഉജ്ജ്വലപ്രതീകമാണിത്. ഒ.എൻ.വി.യുടെ കവിതകളിൽ ഒളിഞ്ഞും തെളിഞ്ഞും സ്ഥിതിചെയ്യുന്ന ഈ പ്രതീകം കാവ്യസന്ദർഭങ്ങൾക്കു മാത്രമല്ല, കവിഹൃദയത്തിനും ഉചിതമാണെന്നു പറയാം. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഉപബോധമനസ്സിന്റെ ഒരവിഭാജ്യഘടകമാണ് ഈ അത്ഭുതപക്ഷിയുടെ പ്രതീകം.

സാമൂഹ്യവിപ്ലവരംഗത്തിലെ സ്വന്തം ചാരത്തിൽനിന്നാകാം, സ്വകാര്യജീവിതത്തിലെ സംഹാരകമായ ഏതോ ദുരന്തത്തിൽനിന്നാകാം, തേജോമയമായ പുനർജന്മംപൂണ്ട് പുതിയ ചക്രവാളങ്ങളിലേക്കു പറന്നുയരാനുള്ള കവിയുടെ അദമ്യമായ ഇച്ഛാശക്തിയും ആത്മവിശ്വാസവുമാണെന്നു തോന്നുന്നു ഈ പ്രതീകത്തെ വീണ്ടും വീണ്ടും ഉന്നയിക്കുന്നതിനുള്ള പ്രേരണ. പുതിയ മേഖലകളിലെത്തിയാലും പഴയ ചാമ്പലിലെ അഗ്നികണങ്ങളും ദുരന്തത്തിന്റെ ദുഃഖാശ്രുകണങ്ങളും ഈ പക്ഷിയുടെ ഹൃദയത്തിലുണ്ട്, കൂടുതൽ ശക്തിയും സൗന്ദര്യവും സംഭാവനചെയ്യുകൊണ്ട്. സാമൂഹ്യവിപ്ലവരംഗത്തെക്കുറിച്ചു പറഞ്ഞുവല്ലോ. അതിന്റെ തീത്തടത്തിൽ മുളച്ചു കൊടിവീശിയ പല കവികളും പിന്നെപ്പിന്നെ നൂതനവിതാനങ്ങളിലേക്ക് പുതിയ കണ്ണിയും പൂവും കായുമായി പടർന്നു വളർന്നു. ആത്മാർത്ഥതയെ ചോദ്യംചെയ്യേണ്ടതില്ല; ഒട്ടൊരു നിരാശതയാൽ കൂമ്പു നുള്ളപ്പെട്ടാലും അതു വളർച്ചയുടെ, പൂർണ്ണതയിലേക്കുള്ള വികാസത്തിന്റെ, സ്വാഭാവികപരിണാമമായിരുന്നു. ചിലർ പഴയ ചുറ്റുവട്ടത്തിൽതന്നെ, താത്വികമായ ബ്രഹ്മചര്യം പാലിച്ച് ഉറച്ചുനിന്നു. പക്ഷേ സാഹിത്യകാരന് ഈ ചുറ്റുവട്ടം, ഈ പ്രമേയം, എത്ര പരിമിതമാണ് ! ഇന്നിന്റെ ജീർണത, സമരത്തിന്റെ

അനിവാര്യത, നല്ല നാളെയുടെ വശ്യത — പ്രത്യേക തരം പ്രതിഭാശാലികൾക്കു കഴിഞ്ഞേക്കും ഈ പ്രമേയംതന്നെ അപൂർവ്വരൂപങ്ങളിൽ അവതരിപ്പിച്ച് അനുവാചകശ്രദ്ധയെ പിടിച്ചുനിർത്തുവാൻ. കൃഷ്ണവാരിയരുടെ കത്തിയമ്പുകൾപോലെ മൂർച്ചയുള്ള പ്രതിഷേധ കവിതകൾ നോക്കൂ. നാം കണ്ടിട്ടും കാണാത്ത സാമൂഹ്യപ്രശ്നങ്ങളുടെ മർമ്മങ്ങളിൽ അവ കുറിക്കുകൊണ്ടുനിന്നു വിറയ്ക്കുന്നു. ഗാന്ധിജിയെ വെടിവച്ച കൈകൾതന്നെയാണ് ചിതാഭസ്മം എഴുന്നള്ളിക്കുന്നതെന്നു കണ്ടു നാം ഞെട്ടുന്നു. പക്ഷേ, ഇങ്ങനെ അതിസാധാരണമായ സാമൂഹ്യപ്രമേയത്തിൽ അപരിചിതസത്യങ്ങൾ തുറന്നുകാണിപ്പാൻ ചുരുക്കം ചില ശക്തന്മാർക്കേ കഴിയൂ. അവരുടെ രചനപോലും ചിലപ്പോൾ മ്ലാനമായ ഒരു ഫലിതത്തിന്റെ നിലവാരത്തിൽനിന്നു നിവരാതെ പോകുകയും ചെയ്യും.

97. ഫീനിക്സ് പക്ഷി എന്നതിലുള്ള പ്രതീകം എന്താണു് ?

(1) ഉയിർത്തെഴുന്നേൽക്കുമ്പോൾ പൂർവ്വാധികം ശക്തിയോടെ പറന്നുയരുന്നു.

(2) നശിച്ചു നാമാവശേഷമാകുന്നു.

(3) നാശത്തിനു് പ്രതീക്ഷയുണ്ടു് .

(4) ഫീനിക്സ് പക്ഷി വീണ്ടും തിരിച്ചുവരില്ല.

98. "ചിതയിൽനിന്നു
ഞാനുയിർത്തെഴുന്നേൽക്കും
ചിറകുകൾ പൂപോൽ
വിടർത്തെഴുന്നേൽക്കും !"

എന്നീ വരികളുടെ ശരിയായ അർത്ഥം ഏതാണു് ?

(1) പറക്കാൻ സാധിക്കുമെങ്കിലും പറക്കാൻ പറ്റുന്നില്ല.

(2) ഭസ്മത്തിൽനിന്നു് വീണ്ടും എണീക്കാൻ സാധിക്കില്ല.

(3) ഭസ്മത്തിൽനിന്നു് വീണ്ടും എണീറ്റു പൂർവ്വാധികം പ്രഭാവത്തോടെ പറക്കും.

(4) ഉയിർത്തെഴുന്നേറ്റാലും പറക്കാൻ സാധിക്കില്ല.

99. ഫീനിക്സ് പക്ഷിയുടെ കഥ ഏതു പുരാണകഥകളെ അടിസ്ഥാനമാക്കിയാണു് ?

(1) ചൈനാക്കാരുടെ പൗരാണിക കഥകളിൽ നിന്നു്

(2) യവന-യഹൂദ പുരാണങ്ങളിൽ നിന്നു്

(3) അറബി പുരാണകഥകളിൽ നിന്നു്

(4) ഭാരത പുരാണകഥകളിൽ നിന്നു്

100. എപ്പോഴാണു് ഒരുവനു് ഉയിർത്തെഴുന്നേൽക്കാനുള്ള വെമ്പൽ കൊള്ളുന്നതു് ?

(1) പരാജയം സംഭവിക്കുമ്പോൾ

(2) ആനന്ദത്തിൽ ലയിക്കുമ്പോൾ

(3) വയസ്സാകുമ്പോൾ

(4) ദേഷ്യപ്പെടുമ്പോൾ

UPSC Fever

101. 'ദുഃഖാശ്രുകണങ്ങൾ' എന്ന വാക്ക് പിരിച്ചെഴുതുക.

(1) ദുഃഖാ + ശ്രു + കണങ്ങൾ

(2) ദുഃഖാശ്രുക + കണങ്ങൾ

(3) ദുഃഖാശ്രു + കണങ്ങൾ

(4) ദുഃഖം + അശ്രു + കണങ്ങൾ

102. "സ്വകാര്യജീവിതത്തിലെ സംഹാരകമായ ഏതോ ദുരന്തത്തിൽ നിന്നാകാം" എന്ന വാക്യ ശകലത്തിൽ അടിവരയിട്ടിരിക്കുന്ന പദത്തിനു പകരം കൊടുക്കാവുന്ന ഏറ്റവും ഉചിതമായ വാക്കേതാണു് ?

(1) കോപാകുലനായ

(2) ദാരുണമായ

(3) ക്ലേശകരമായ

(4) മൃഗീയമായ

103. "അതിന്റെ തീത്തടത്തിൽ മുളച്ചു കൊടിവീശിയ പല കവികളും പിന്നെപ്പിന്നെ നൂതനവിതാനങ്ങളിലേയ്ക്കു് " എന്ന വാക്യ ശകലത്തിൽ അടിവരയിട്ടിരിക്കുന്ന ഭാഗത്തിന്റെ ശരിയായ അർത്ഥം കണ്ടുപിടിക്കുക.

(1) ജനിച്ചു പ്രശസ്തിയാർജ്ജിച്ച

(2) ജനിച്ചു കൊടും ദുഃഖം അനുഭവിച്ചു

(3) ജനിച്ചു സ്വയം വളർന്ന

(4) മുളച്ചു പൂവിട്ട

104. "ഗാന്ധിജിയെ വെടിവച്ച കൈകൾ തന്നെയാണു് ചിതാഭസ്മം എഴുന്നള്ളിക്കുന്നതെന്നു കണ്ടു നാം ഞെട്ടുന്നു." എന്ന വാക്യത്തിലെ ശൈലീപദപ്രയോഗമെന്താണു് ?

(1) അതിശയോക്തി

(2) വൈരുദ്ധ്യാത്മകത

(3) ഉപമ

(4) അനുപ്രാസം

105. കൃഷ്ണവാരിയർ ഏതു തരത്തിലുള്ള കവിതകളാണു് രചിച്ചത് (ഈ ഖണ്ഡികയെ അടിസ്ഥാനമാക്കി) ?

(1) പ്രതീകാത്മക കവിതകൾ

(2) വിലാപ കവിതകൾ

(3) പ്രതിഷേധ കവിതകൾ

(4) പ്രേരക കവിതകൾ

നിർദ്ദേശങ്ങൾ : *ഏറ്റവും ശരിയായ ഉത്തരം തിരഞ്ഞെടുത്ത് എഴുതുക (ചോദ്യം 106 മുതൽ 120 വരെ).*

106. ആശയവിനിമയ ഭാഷാബോധനം എന്ന് ഉദ്ദേശിക്കുന്നതുകൊണ്ട് അർത്ഥമാക്കുന്നത്

(1) ഭാഷണം, ശ്രവണം, പാരായണം, എഴുത്ത് (ലിഖിതം) എന്നീ സ്വീകൃതമായ ശേഷിയും പ്രജനനമായ ശേഷിയും അഭിവൃദ്ധിപ്പെടുത്തുന്നു.

(2) അക്ഷരത്തെറ്റ് ഉണ്ടാകുന്നതിനുള്ള സാധ്യതകളും ഭാഷയെക്കുറിച്ചുള്ള നിയമങ്ങളും മനസ്സിലാക്കുന്നതിന് പദകോശവും വ്യാകരണവും പഠിപ്പിക്കുന്ന രീതി.

(3) എഴുത്തു പരീക്ഷയ്ക്ക് പഠിതാക്കൾക്ക് ഭാഷാബോധനം നടത്തി കൊടുക്കുന്നു.

(4) വ്യാകരണനിയമങ്ങൾ ശ്രോതാവിനെ അടിസ്ഥാനമാക്കി നിർണ്ണയിക്കുന്നത്.

UPSC Fever

107. വിദ്യാർത്ഥികൾ സ്വയമേ പഠിക്കുന്നതിനു് ഉത്തരവാദിത്വപ്പെടുത്തുന്നതിൽ താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്നവയിൽ ഏറ്റവും ഉചിതമായത് ഏതു് ?

(1) വിദ്യാർത്ഥികളിൽ ഭാഷാശേഷി വികസിപ്പിക്കുന്നതിനു് ധാരാളം ഗൃഹപാഠങ്ങളും അസസ്മെന്റുകളും നല്കുന്നത്.

(2) ഏറ്റവും നല്ല രീതിയിൽ പഠിക്കുന്നതിനെക്കുറിച്ചുള്ള തീരുമാനം എടുക്കുന്നതിന് വിദ്യാർത്ഥികളെ നിരുൽസാഹപ്പെടുത്തുക.

(3) ചാറ്റ് ചെയ്യുന്നതിനും സാങ്കേതികവിദ്യ ഉപയോഗിക്കുന്നതിനും.

(4) കൂടുതൽ കൂടുതൽ ചോദ്യങ്ങൾ ചോദിക്കാൻ വിദ്യാർത്ഥികളെ പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുന്നു.

108. താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന പ്രക്രിയയിലൂടെ പ്രായം കുറഞ്ഞ പഠിതാക്കൾ ഭാഷണത്തിലും ഭാഷയിലും അവരുടെ പ്രകടനങ്ങൾ താമസ്സിച്ചാണ് ഉണ്ടാകുന്നതെങ്കിൽ അവരെ പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുന്നതിനുള്ള ഏറ്റവും നല്ല ഉപായം എന്താണു് ?

(1) ഒരു സ്പീച്ച് തെറാപ്പിസ്റ്റിനെക്കൊണ്ട് അവരെ സംബോധന ചെയ്യിക്കുക.

(2) അധ്യാപകരെക്കൊണ്ട് ശരിയായ ഇൻപുട്ടുകൾ വഴി അടിക്കടി നല്കുക.

(3) അവരുടെ സംഭാഷണങ്ങൾ റെക്കോർഡ് ചെയ്ത് വിശകലനം ചെയ്യുക.

(4) അവരെക്കൊണ്ട് പരസ്പരം സംഭാഷണങ്ങളിൽ ഏർപ്പെടാൻ അനുവദിക്കുക.

109. വ്യാകരണബോധന രീതിയെക്കുറിച്ച് ഏറ്റവും ശരിയായ വീക്ഷണം തിരഞ്ഞെടുക്കുക.

(1) വ്യാകരണനിയമങ്ങൾ പഠിതാക്കൾ തന്നെ സ്വയം കണ്ടെത്തുന്നതു്.

(2) വ്യാകരണഘടനകളുടെ പരിശീലനത്തിനു് ചില ഡ്രിൽ ആവശ്യമാണു്.

(3) ചില നിയമങ്ങളെ അടിസ്ഥാനമാക്കി ആശയവിനിമയശേഷി വികസിപ്പിക്കുന്നതിനു് പരിധികൾ സൃഷ്ടിക്കുന്നു.

(4) വ്യാകരണനിയമങ്ങളിൽ പാണ്ഡിത്യം ഉണ്ടാകുന്നതിനു് ഏറ്റവും നല്ല രീതി ലിഖിത ബന്ധിത അഭ്യാസങ്ങൾ നല്കിയാണു്.

110. പരിഹാരബോധനരീതി എന്ന് ബോധനത്തിൽ സൂചിപ്പിക്കുന്നത്

(1) കാലനുക്രമത്തിൽ പഠിതാക്കളുടെയിടയിൽ പരീക്ഷ നടത്തി.

(2) പഠനത്തിലുണ്ടാകുന്ന വിടവുകളെക്കുറിച്ച് സംബോധന ചെയ്യുക.

(3) സ്ക്കൂൾ പഠന സമയത്തിനുശേഷമുള്ള ബോധനം.

(4) മിടുക്കന്മാരായ പഠിതാക്കളെ നല്ല പ്രകടനം കാഴ്ച വെയ്ക്കാൻ സഹായിക്കുക.

UPSC Fever
MALAYALAM

111. ഭാഷണ അഭ്യാസങ്ങൾക്കോ ലിഖിത അഭ്യാസങ്ങൾക്കോ ഉടനടി ഫീഡ്ബാക്ക് നല്കുകയും വിദ്യാർത്ഥികളെ നല്ല രീതിയിൽ പഠനത്തിൽ ഏർപ്പെടുത്തുകയും ചെയ്യുന്നതിനെ _____ എന്നു പറയുന്നു.

(1) വർഷാന്ത്യ പരീക്ഷ

(2) കാലപരിധിയിലുള്ള പരീക്ഷകൾ

(3) ഫോർമേറ്റിവ് അസസ്മെന്റ്

(4) സമ്മേറ്റിവ് അസസ്മെന്റ്

112. പ്രവചനം ഒരു ഉപശേഷിയായി ഏതു ശേഷിയുമായി ആണു് ബന്ധപ്പെടുത്താൻ പറ്റുന്നത് ?

(1) ഡ്രാഫ്റ്റ് ചെയ്യുന്നത്

(2) ചുരുക്കിപ്പറയൽ

(3) നോട്ടു ഉണ്ടാക്കൽ

(4) പാരായണം

113. പാഠവിവരങ്ങളെ നിർണ്ണയിക്കാനും പദാർത്ഥങ്ങളെ മനസ്സിലാക്കുവാനും പദശേഷിയെ വിശകലനം ചെയ്യാനുമുള്ള കഴിവുകൾ ഏത് ശേഷിയുമായി ബന്ധപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്നു ?

(1) വ്യത്യസ്തമായ വിവരങ്ങൾ ശ്രവിക്കുന്നതിനു്

(2) പാരായണ ഗ്രഹണശേഷി

(3) വൈകാരിക പ്രതികരണം

(4) വാചികമായി ആശയങ്ങൾ ഉരുവിടുന്നതിനു്

114. വിദ്യാർത്ഥികൾ എഴുതുമ്പോഴും സംസാരിക്കുമ്പോൾ/ഴും മലയാള ഭാഷാ പഠനവേളയിൽ കൊടുക്ക് / തരൂ എന്നീ പദങ്ങളിലുള്ള അർത്ഥവ്യത്യാസം മനസ്സിലാക്കുന്നതിനുള്ള പരീക്ഷ ഏതാണു് ?

(1) ഭാഷണവും ലിഖിതവും പരിശീലിപ്പിക്കുന്നതിനു സ്പെഷ്യൽ ക്ലാസ്സുകൾ നടത്തുക.

(2) തെറ്റുകൾ ചുണ്ടിക്കാണിച്ച് തിരുത്തുന്നതിനുള്ള പരിശീലനം.

(3) വിദ്യാർത്ഥികളുടെയിടയിൽ കൊടുക്ക് / തരൂ എന്നീ വാക്കുകളുടെ അർത്ഥം ഭാഷാഘടനാപരമായി വിസ്തരിക്കുക.

(4) പഠിതാക്കളെ അവയുടെ അർത്ഥം ചൂണ്ടിക്കാട്ടി പ്രയോഗിക്കാൻ പഠിപ്പിയ്ക്കുക.

115. സന്ദർഭോചിതമായ ഭാഷാ പ്രയോഗത്തിനെ അടിസ്ഥാനമാക്കിയുള്ള ഉച്ചാരണരീതിയും വ്യാകരണപരമായി ശരിയായും താർക്കികമായി വാക്യങ്ങളുടെ ശരിയായ ബന്ധനത്തോടുകൂടിയും ഭാഷ ഉപയോഗിക്കുന്നതിനു് ഒരു വിദ്യാർത്ഥിയുടെ കഴിവ് ഏതു് ഭാഷാശേഷിയെ കുറിക്കുന്നതാണു് ?

(1) ക്രിയാത്മകശേഷി

(2) ഭാഷണശേഷി

(3) ലിഖിതശേഷി

(4) ശ്രവ്യശേഷി

UPSC Fever

116. ശിശു കേന്ദ്രീകൃതമായ ക്ലാസ്സ് മുറിയുടെ സവിശേഷത എന്നത്

(1) പഠിതാക്കൾക്ക് വിവിധ തരത്തിലുള്ള പഠനപ്രക്രിയകൾ ഉൾപ്പെടുത്തിയുള്ള പഠനം.

(2) കുട്ടികൾ ക്ലാസ്സ് മുറിയുടെ മധ്യത്തിൽ ഇരുന്നു പഠിക്കുന്നു.

(3) ഒരധ്യാപകന്റെ മേൽനോട്ടത്തിൽ ഒരു കുട്ടി മറ്റൊരു കുട്ടിയെ പഠിപ്പിക്കുന്നത്.

(4) സക്രിയമായ പഠിതാക്കളും നിഷ്ക്രിയമായ അധ്യാപകരും.

117. പൊതുസമ്മേളനങ്ങളിൽ നടത്തുന്ന അറിയിപ്പുകളെ ഒരധ്യാപകൻ സിമിലേഷനുവേണ്ടി ഓഡിയോ ടേപ്പ്ചെയ്ത് വ്യാകരണ രൂപങ്ങളെ ഇൻപുട്ട് ആയി എടുത്ത് വിദ്യാർത്ഥികളെക്കൊണ്ട് പരീശിലനം ചെയ്യിപ്പിച്ച് ചോദ്യോത്തരങ്ങളിലൂടെ അത്തരം അറിയിപ്പുകളെ പാഠഭാഗമാക്കിയാൽ ആ ബോധന രീതി ഏതായിരിക്കും ?

(1) രചനാന്തര രീതി

(2) ഘടനാപരമായ രീതി

(3) ആശയവിനിമയ രീതി

(4) പരാവർത്തന രീതി

118. ശബ്ദങ്ങൾ വേർതിരിക്കുകയും അത് അർത്ഥപരമായ വാക്കുകളുമായി ബന്ധിപ്പിക്കുകയും ചെയ്യുന്ന പ്രക്രിയയിലൂടെയുള്ള പഠനരീതിയെ ഭാഷയുടെ ഏതു് ശേഷി വികസിപ്പിക്കുന്നതിനുവേണ്ടിയാണു് ?

(1) പാരായണശേഷി

(2) ലിഖിതശേഷി

(3) ഭാഷണശേഷി

(4) ശ്രവ്യശേഷി

119. വളരെ നിയന്ത്രിതവും ഹ്രസ്വവുമായ് ലക്ഷിതമായ ഭാഷാ പരിശീലനം ക്ലാസ്സ് മുറിയിൽ പ്രയോഗിക്കുകയാണെങ്കിൽ അത് താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്നതിൽ ഏതു് ആയിരിക്കും ?

(1) ഘടനാപരമായിട്ടുള്ള ഡ്രിൽ പരിശീലനവും പൂരിപ്പിക്കുന്നതിനുള്ള അഭ്യാസങ്ങളും

(2) റോൾ പ്ലേ, നാടകബന്ധിതമായ പ്രവൃത്തികൾ

(3) സെമിനാറുകളും വിഷയാടിസ്ഥിതമായ ചർച്ചകളും

(4) വ്യക്തിപരമായി താല്പര്യമുള്ള പാരായണവും പരിചിതമായ പദകോശങ്ങളുടെ പ്രയോഗവും

120. ഭാഷാ ആഗിരണം എന്നത്തു് മനുഷ്യശിശുവായി ജനിച്ചതിനാലും ജന്മനായുള്ള ശേഷിയാണെന്നും അത് ഏത് ഭാഷ സ്വായത്തമാക്കാനുള്ള ശേഷി ആണെന്നും എന്ന സിദ്ധാന്തം താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്നവയിൽ ഏതാണ് ?

(1) ഫിനോമിനോളജിക്കൽ സിദ്ധാന്തം (Phenomenological Approach)

(2) ജ്ഞാനസിദ്ധാന്തം (The Cognitive Approach)

(3) നൈസർഗ്ഗിക സിദ്ധാന്തം (Naturalistic Approach)

(4) ആശയവിനിമയ സിദ്ധാന്തം (Communicative Approach)

UPSC Fever

Candidates should answer questions from the following Part only if they have opted for **MALAYALAM** as **LANGUAGE–II.**

വിഭാഗം V
ഭാഷാ II
മലയാളം

നിർദ്ദേശങ്ങൾ : *താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന ഖണ്ഡിക വായിച്ച്, ചോദ്യങ്ങൾക്ക് (ചോദ്യം 121 മുതൽ 126 വരെ) ശരിയായ ഉത്തരം തിരഞ്ഞെടുത്ത് എഴുതുക.*

കെട്ടിടങ്ങളുടെ ടെറസ്സുകളിൽ വീഴുന്ന മഴവെള്ളം പാത്തികളും പൈപ്പുകളുംവഴി വളരെ വലിയ ഭൂഗർഭടാങ്കുകളിലോ, കുളങ്ങളിലോ ശേഖരിക്കുന്നു. അനുയോജ്യമായ ഭൂപ്രകൃതിയുള്ള സ്ഥലമാണെങ്കിൽ ഈ കുളത്തിന് കുറച്ച് താഴ്ന്ന നിരപ്പിലുള്ള സ്ഥലത്ത് വേറൊരു കിണർ കുഴിച്ചാൽ അതിലൂടെ ഊറിവരുന്ന വെള്ളം കുടിക്കാൻ നേരിട്ട് ഉപയോഗിക്കാം.

വാർക്കവീടുകളുടെ മേൽക്കൂരകൾ മികച്ച മഴവെള്ള ശേഖരണസ്ഥലങ്ങളാണ്. അരിക്കാനുള്ള സംവിധാനം ഏർപ്പെടുത്തിയിട്ടുള്ള പി.വി.സി. പൈപ്പുകൾവഴി ഈ വെള്ളം മേൽക്കൂരയിൽനിന്ന് താഴെയുള്ള ടാങ്കിലേക്കും, അവിടെനിന്ന് കിണറിലേക്കും തിരിച്ചുവിടാൻ കഴിയും. ശുദ്ധമായ ജലം കിട്ടാൻ ആദ്യത്തെ ഒന്നുരണ്ടു മഴയുടെ വെള്ളം ഉപേക്ഷിക്കണം. മേൽക്കൂരയിൽനിന്ന് വെള്ളം കൊണ്ടുവരുന്ന പൈപ്പുകൾ മണ്ണിനടിയിലേക്ക് താഴ്ത്തിവിട്ടാൽ വായുക്കുമിളകൾ വെള്ളത്തിന്റെ സഞ്ചാരമാർഗ്ഗം തടസ്സപ്പെടുത്താതെയിരിക്കും.

താരതമ്യേന നിർമ്മാണച്ചെലവ് കുറവുള്ള ഒരു ഫെറോസിമന്റ് ടാങ്ക് മുറ്റത്ത് സ്ഥാപിച്ചാൽ മേൽക്കൂരയിൽനിന്നുള്ള വെള്ളം, പാത്തികളും പൈപ്പുകളുംവഴി നേരിട്ട് ശേഖരിക്കാവുന്നതാണ്. സംഭരണശേഷി പതിനായിരം ലിറ്ററിന് മുകളിലുള്ള ടാങ്കുകൾ നിർമ്മിച്ചാൽ ഒരു വേനൽക്കാലം മുഴുവൻ ഒരു കുടുംബത്തിന്റെ ആവശ്യത്തിന് ജലം ലഭിക്കും.

വിദ്യാലയങ്ങളിലും, കോളേജുകളിലും, പൊതുസ്ഥാപനങ്ങളിലും, സർക്കാർ മന്ദിരങ്ങളിലും ആവശ്യമായ ജലം ഇതുപോലെ മഴക്കാലത്ത് സംഭരിച്ചുവച്ചാൽ ചെലവ് വളരെ ലാഭിക്കാം. ധാരാളമായി വെള്ളവും കിട്ടും.

തുറസ്സായ സ്ഥലങ്ങളിൽക്കൂടി ഒഴുകി നഷ്ടമാകുന്ന മഴവെള്ളം ശേഖരിക്കാൻ 'അരിച്ചിറങ്ങൽ കുഴികൾ' നിർമ്മിക്കാം. ഇത്തരം കുഴികളിൽ ശേഖരിക്കപ്പെടുന്ന മഴവെള്ളം നേരിട്ട് മണ്ണിനടിയിലുള്ള സ്വാഭാവിക ജലശേഖരത്തിലേക്ക് ചെല്ലുന്നു.

കിണറുകളിലൂടെയും പമ്പുകളിലൂടെയും വെള്ളം കുറെ എടുത്തുകഴിയുമ്പോൾ ആ പ്രദേശത്തെ ഭൂഗർഭജലത്തിന്റെ നിരപ്പ്

UPSC Fever
MALAYALAM

താഴ്ന്നുതുടങ്ങും. കുറെ നാൾ കഴിയുമ്പോൾ കിണർ വറ്റുകയും ചെയ്യും. ഇത്തരം വറ്റിപ്പോയ കിണറുകൾ ഉപേക്ഷിക്കുന്നതിനുപകരം അവയെ വെള്ളം ശേഖരിച്ച് ഭൂമിക്ക് നൽകുന്ന റീ ചാർജ് സംവിധാനങ്ങളാക്കി മാറ്റാം. വറ്റിയ കിണറ്റിൽ കല്ലുകളും ആറ്റുമണലും നിറച്ച്, മേൽക്കൂരകളിൽനിന്നുള്ള വെള്ളവും, നിലത്തുകൂടി ഒഴുകിപ്പോകുന്ന വെള്ളവും ഇവയിലേക്ക് തിരിച്ചുവിടാം. ഒഴുകിവീഴുന്ന വെള്ളത്തിലെ ചപ്പുചവറുകളും മാലിന്യങ്ങളും നീക്കാൻ എന്തെങ്കിലും അരിയ്ക്കൽ സംവിധാനവും ഏർപ്പെടുത്താവുന്നതാണ്.

121. നിങ്ങൾ വായിച്ച ലേഖനം എന്തിനെക്കുറിച്ച് പരാമർശിക്കുന്നതാണ് ?

(1) മഴവെള്ളം എങ്ങനെ സംരക്ഷിക്കാം ?

(2) മഴവെള്ളം ടാങ്കിൽ ശേഖരിക്കാം.

(3) മഴവെള്ളം ടെറസ്സിൽ സൂക്ഷിക്കാം.

(4) മഴവെള്ളം കൊണ്ടു ഭൂഗർഭജലം ഉണ്ടാക്കാം.

122. മഴവെള്ളം ശേഖരിക്കുന്നതിനു മുമ്പ് പെയ്യുന്ന മഴയുടെ വെള്ളം ശേഖരിക്കാമോ ?

(1) ഒരിക്കലും മഴവെള്ളം ശേഖരിക്കരുത്.

(2) ശേഖരിക്കാം.

(3) ശേഖരിക്കാൻ പാടില്ല.

(4) മഴവെള്ളം ശേഖരിക്കുന്നത് ഹാനികരമായിരിക്കും.

123. മഴവെള്ളം ശേഖരിക്കുന്നതിനു ഒരു കുളത്തിൽ നിന്നു മറ്റൊരു കിണറിലേയ്ക്കു കുഴിച്ചു വിട്ടാൽ അതു്

(1) വിദ്യാലയങ്ങളിൽ ഉപയോഗിക്കാം.

(2) കുടിവെള്ളമായി ഉപയോഗിക്കാം.

(3) കുളിക്കാൻ മാത്രം ഉപയോഗിക്കാം.

(4) കൃഷിക്ക് ഉപയോഗിക്കാം.

124. താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന പ്രസ്താവനകളിൽ ഏറ്റവും ശരിയായതു് ഏതാണു് ?

(1) മഴക്കാലത്ത് സംഭരിച്ചുവയ്ക്കുന്ന വെള്ളം കുളിക്കാൻ പറ്റില്ല.

(2) മഴക്കാലത്ത് ഉണ്ടാകുന്ന വെള്ളം സംഭരിക്കുകയാണെങ്കിൽ രോഗം പടർന്നു പിടിക്കും.

(3) മഴക്കാലത്ത് സംഭരിക്കുന്ന വെള്ളം കൃഷിക്കും മറ്റും ഉപയോഗിക്കാൻ പറ്റില്ല.

(4) മഴക്കാലത്ത് ഉണ്ടാകുന്ന വെള്ളം സംരക്ഷിക്കാമെങ്കിൽ കുടിവെള്ള ക്ഷാമം നികത്താം.

125. ഭൂഗർഭ ജലത്തിന്റെ അളവ് കൂട്ടാൻ

(1) സമതല പ്രദേശങ്ങളിൽ കിണറു് കുഴിക്കാം.

(2) കിണറുകൾ കുഴിക്കാം.

(3) അരിപ്പയിലൂടെ വെള്ളം കടത്തിവിടാം.

(4) മഴക്കാല വെള്ളം ശേഖരിച്ച് ഭൂമിയിൽ റീ-ചാർജ് സംവിധാനം ആക്കാം.

126. മഴക്കാല വെള്ളം വളരെ യുക്തിപൂർവ്വം സംഭരിച്ചാൽ

(1) മീൻ വളർത്താം.

(2) ചിലവ് കൂടും.

(3) ചിലവ് കുറയ്ക്കാം.

(4) ചിലവാകുന്ന രൂപയ്ക്ക് ആദായം കിട്ടില്ല.

നിർദ്ദേശങ്ങൾ : *താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന ഖണ്ഡിക വായിച്ച്, ചോദ്യങ്ങൾക്ക് (ചോദ്യം 127 മുതൽ 135 വരെ) ശരിയായ ഉത്തരം തിരഞ്ഞെടുത്ത് എഴുതുക.*

ബാലനാടകങ്ങളുടെ അടിസ്ഥാന ഘടകങ്ങൾക്ക് മുതിർന്നവരുടേതിൽ നിന്നുള്ള വ്യത്യാസങ്ങളിൽ പ്രധാനപ്പെട്ടവ മാത്രം സംക്ഷിപ്തമായി പരിശോധിക്കാം. ബാലനാടക പ്രമേയം സ്വാഭാവികമായും പ്രായാനുസാരമുള്ള ചില പാകപ്പെടുത്തലുകൾക്കു വിധേയമായിരിക്കുന്നതാണ്. സ്വഭാവം രൂപപ്പെടുകയും, മനസ്സിലെത്തുന്നതെന്തും മായാത്ത മുദ്രയായി അവിടെ പതിയുകയും ചെയ്യുന്ന ബാലപ്രായത്തിൽ, കുട്ടികൾക്കു നൽകുന്ന പ്രമേയങ്ങൾ, അവരുടെ ഭാവിജീവിതം കരുപ്പിടിപ്പിക്കുന്നതിന് ഉതകുന്നതാകണം. ഭാവനാവികാസം, വിജ്ഞാനം, സ്നേഹം, സഹാനുഭൂതി, ധർമ ബോധം, വിശ്വാസം, സത്യസന്ധത, പുരോഗമന ചിന്ത മുതലായ ഗുണങ്ങൾ അവരിൽ വളർത്തുന്നതിന് സഹായകമായ കേന്ദ്രാശയങ്ങളാണ് അവർക്കു ലഭിക്കേണ്ടത്. ഇരുത്തംവന്ന ജീവിതതത്ത്വങ്ങളും ദൃഢവിശ്വാസങ്ങളുമുള്ള കലാകാരന്റെ 'ഏറ്റവും ശ്രേഷ്ഠമായതിൽ ഏറ്റവും ഉത്തമ' മായിട്ടുള്ളതു മാത്രമേ കുട്ടികൾക്കു നൽകുമെന്ന നിർബന്ധബുദ്ധിയോടെ എഴുതുന്നതായിരിക്കണം അവ. വയോജന പ്രമേയങ്ങളിലെന്നപോലെ സ്വാതന്ത്ര്യമെടുക്കാവുന്ന ഒരു മണ്ഡലമല്ലിത്; വിഷമമുള്ള പരീക്ഷണങ്ങളും അപൽക്കരമായിരിക്കും. അനീതിക്കെതിരായി കുട്ടികളെ ചിന്തിപ്പിക്കുവാനും പ്രത്യാശയും പ്രകാശവും അവർക്കു നൽകാനും ആഹ്ലാദം അവരുടെ മുഖ്യജീവിത ഭാഗമാക്കി മാറ്റുവാനും ബാലനാടകകർത്താവ് ശ്രദ്ധിക്കേണ്ടതാണെന്നു സാരം.

ബാലനാടക വേദികൾ പ്രവർത്തനങ്ങൾ കൊണ്ടു നിറഞ്ഞതായിരിക്കണം അത്. കുട്ടികൾ സ്വതവേ എന്തെങ്കിലും പ്രവർത്തിക്കുവാനും കാണുവാനും ഇഷ്ടപ്പെടുന്നവരാണ്; അവർക്ക് എപ്പോഴും ചലനം വേണം. തന്നിമിത്തം സംഭാഷണത്തെക്കാൾ കൂടുതൽ പ്രവർത്തനങ്ങൾക്കും ദൃശ്യസാധ്യതകൾക്കും നാടകകൃത്ത് സ്ഥാനം നൽകേണ്ടതുണ്ട്. പ്രവർത്തനങ്ങൾ ഇടതടവില്ലാതെ പ്രവഹിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കേണ്ടതാണ്. സംഭവങ്ങളിൽ നിന്നു സംഭവങ്ങളിലേക്കുള്ള മാറ്റം അമിതമായി വാങ്മയമാകുകയുമരുത്. കഥാപാത്രങ്ങൾ ഒരോരോ കാര്യങ്ങൾ നിരന്തരമായി ചെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കണം; അവയെക്കുറിച്ചു സംസാരിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുകയല്ല അവർ

UPSC Fever MALAYALAM

ചെയ്യേണ്ടത്. ഈ പ്രവർത്തന പരമ്പരകൾ കഥയ്ക്ക് ആവശ്യമായ ദൃഢസാധ്യതകളും വൈവിധ്യങ്ങളും സംഭാഷണവും താനേ സൃഷ്ടിച്ചുകൊള്ളും. സംഘട്ടനങ്ങൾ, ആകസ്മികസംഭവോവതരണങ്ങൾ, പ്രേക്ഷകപങ്കാളിത്തം, ശബ്ദം, പ്രകാശം, നൃത്തം, സംഗീതം മുതലായവയെല്ലാം നാടകത്തിലെ ഈ പ്രവർത്തന ഘടകത്തെ ശക്തിപ്പെടുത്തുന്നവയായിരിക്കേണ്ടതാണ്. നിശ്ചലാവസ്ഥ ബാലനാടകത്തിന്റെ നിത്യശത്രുവാണ്. അടുത്ത സംഭവമോരോന്നും അറിയാനുള്ള പ്രേക്ഷകന്റെ ജിജ്ഞാസ കെടാതെ സൂക്ഷിക്കുവാൻ അനസ്യൂതമായ പ്രവർത്തന പരമ്പരകൾക്കു കഴിയണം. ക്രിയാബഹുലത ബാലനാടകങ്ങളുടെ മുഖമുദ്രയാണെന്നതു വിസ്മരിക്കരുത്.

ഇനി കഥാപാത്രങ്ങളുടെ കാര്യമെടുക്കാം. ബാലനാടകങ്ങളിലെ കഥാപാത്രങ്ങൾ യഥാർത്ഥ മനുഷ്യരെ അതിശയിപ്പിക്കുന്നവയായിരിക്കുമല്ലോ. കുട്ടികളുടെ കഥാപാത്രങ്ങൾക്ക് നല്ല വ്യക്തത, കടുത്ത ചിത്രീകരണം, ശക്തമായ നിർവചനം, രസദായകത്വം, തനിമ, നർമം എന്നിവ സാധാരണയായി ഉണ്ടായിരിക്കും. ഇത് മനുഷ്യരോ പക്ഷിമൃഗാദികളോ പ്രാണികളോ സസ്യ-വൃക്ഷ ലതാദികളോ ആകാം. പലപ്പോഴും അചരവസ്തുക്കളും ബാലകഥാപാത്രങ്ങളായി വരുന്നതാണ്. ഇവയിലൊക്കെ മനുഷ്യത്വമാരോപിച്ചുകൊണ്ട് - ഇവയെയൊക്കെ മനുഷ്യരെപ്പോലെ സംസാരം, പ്രവർത്തനങ്ങൾ, വികാരവിചാരങ്ങൾ മുതലായവയുള്ളവരാക്കിക്കൊണ്ടാണ് ഈ കഥാപാത്രങ്ങളെ അവതരിപ്പിക്കുന്നത്. യക്ഷിയും രാക്ഷസനും മന്ത്രവാദിനിയും കുട്ടികൾക്കിഷ്ടപ്പെട്ട കഥാപാത്രങ്ങളായി എന്നെന്നും നിലനിൽക്കുന്നു.

127. മുതിർന്നവരുടെ നാടകവും ബാല നാടകവും തമ്മിലുള്ള പ്രധാന വ്യത്യാസമെന്താണു് (ഈ ഖണ്ഡികയെ അടിസ്ഥാനമാക്കി ഉത്തരമെഴുതുക) ?

(1) പ്രത്യാശ, ആഹ്ലാദം, സത്യം, സ്നേഹം എന്നീ പല നല്ല കാര്യങ്ങളും കുട്ടികൾക്കുള്ള നാടകത്തിലുണ്ടായിരിക്കണം, മുതിർന്നവരുടേതപേക്ഷിച്ച്.

(2) മുതിർന്നവരുടെ നാടകവും ബാലനാടകവും തമ്മിലുള്ള വ്യത്യാസം ഏതു തരത്തിലുള്ള ആശയവും കുത്തിച്ചെലുത്താം.

(3) മുതിർന്നവരുടെ നാടകവും കുട്ടികളുടെ നാടകവും തമ്മിൽ ഒരു വ്യത്യാസവുമില്ല.

(4) തീക്ഷ്ണമായ പ്ലോട്ടുകൾ ഉണ്ടായിരിക്കണം.

128. സ്വതവേ കുട്ടികൾ ഇഷ്ടപ്പെടുന്നതു ഏതു തരത്തിലുള്ള നാടകങ്ങളാണു് ?

(1) സംഘർഷങ്ങൾ നിറഞ്ഞ

(2) ആശയങ്ങൾ കൊണ്ടു നിറഞ്ഞ

(3) പ്രവർത്തനങ്ങൾ കൊണ്ടു നിറഞ്ഞ

(4) അടിപിടികൾ നിറഞ്ഞ

UPSC Fever

129. കുട്ടികൾക്കു ഇഷ്ടപ്പെടുന്ന കഥാപാത്രങ്ങൾ ഏതൊക്കെ തരത്തിലുള്ളതായിരിക്കണം ?

(1) കൊലകാരനും കാമുകനും

(2) മുനിയും കാട്ടാളനും

(3) യക്ഷിയും രാക്ഷസനും മന്ത്രവാദിനിയുമെല്ലാം

(4) സന്യാസിയും കള്ളനും

130. കുട്ടികൾ ഏറ്റവും ഇഷ്ടപ്പെടുന്ന കഥാപാത്രങ്ങൾ ഏതു തരത്തിലുള്ളവരായിരിക്കണം ?

(1) വിവാഹത്തിൽ കലാശിക്കുന്ന കഥാപാത്രങ്ങൾ

(2) അചരവസ്തുക്കളെ മനുഷ്യരെപ്പോലെ വികാര വിചാരങ്ങളാക്കികൊണ്ടു

(3) കോമാളിവേഷം കെട്ടിച്ചുകൊണ്ടു

(4) മാനുഷിക പ്രേരണ ഉൾക്കൊണ്ടുകൊണ്ടു

131. താഴെക്കൊടുത്തിരിക്കുന്നവയിൽ ഏറ്റവും ശരിയായ പ്രസ്താവന അടയാളപ്പെടുത്തുക

(1) ബാലനാടകത്തിൽ അന്ത്യം ദാരുണമായിരിക്കണം.

(2) ബാലനാടകത്തിൽ രാഷ്ട്രീയത്തിനു സ്ഥാനമുണ്ടു്.

(3) ബാലനാടകത്തിൽ കരുണയ്ക്കു സ്ഥാനമില്ല.

(4) നിശ്ചലാവസ്ഥ ബാലനാടകത്തിന്റെ നിത്യശത്രുവാണു്.

132. കുട്ടികളുടെ മനസ്സിൽ _____ മുദ്രയായി പതിയുന്നതുകൊണ്ടു് അവരുടെ ഇംഗിതത്തിനനുസരിച്ചു വേണം പ്രമേയം തിരഞ്ഞെടുക്കാൻ.

(ഈ വാക്യം പൂരിപ്പിക്കാൻ ഏറ്റവും ഉചിതമായ പദം ഏതാണു് ?)

(1) ജിജ്ഞാസയുള്ള

(2) മായാത്ത

(3) കാണാത്ത

(4) അതിശയകരമായ

133. "കരുപ്പിടിപ്പിക്കുന്ന" എന്ന വാക്കിന്റെ അർത്ഥമെന്താണു്, ഈ സന്ദർഭത്തിൽ

(1) രൂപം കൊള്ളുന്ന

(2) രൂപം വികലമാകുന്ന

(3) രൂപത്തിനു് ഹാനിയുണ്ടാകുന്ന

(4) രൂപം നഷ്ടപ്പെടുന്ന

134. "സഹാനുഭൂതി" എന്ന വാക്കിന്റെ അർത്ഥം എന്താണു് ?

(1) മറ്റുള്ളവരോടു ദയ ഉണ്ടാവുക

(2) മറ്റുള്ളവരോടു കോപം ഉണ്ടാവുക

(3) മറ്റുള്ളവരോടു വിദ്വേഷം ഉണ്ടാവുക

(4) മറ്റുള്ളവരോടു വിരോധം ഉണ്ടാവുക

135. ഏതു തരം കലാകാരന്റെ കൃതികളാണു് ബാലനാടക രചനയ്ക്കു ഉത്തമമായിരിക്കുക ?

(1) ജീവിതതത്വങ്ങളും കടങ്കഥകളുമുള്ള കൃതികൾ രചിക്കുന്ന കലാകാരന്റെ

(2) മായാലോകം സൃഷ്ടിക്കുന്ന കലാകാരന്റെ കൃതികൾ

(3) ഒട്ടും തന്നെ മൂല്യതയില്ലാത്ത കൃതികൾ രചിക്കുന്ന കലാകാരന്റെ

(4) നല്ല പാകപ്പെട്ട ജീവിതതത്വങ്ങളും ദൃഢവിശ്വാസമുള്ള ഏറ്റവും ശ്രേഷ്ഠമായ കൃതികളിൽ ഉത്തമമായ കൃതികൾ രചിച്ച കലാകാരന്റെ കൃതികൾ

UPSC Fever
MALAYALAM

നിർദ്ദേശങ്ങൾ : *ഏറ്റവും ശരിയായ ഉത്തരം തിരഞ്ഞെടുത്ത് എഴുതുക (ചോദ്യം 136 മുതൽ 150 വരെ).*

136. താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്നവയിൽ ഏതാണു് പദകോശത്തിന്റെ ഭാഗമായി വരിക ?

(1) സഹസംയോജനം

(2) പുരപ്രത്യേയങ്ങൾ

(3) പഴഞ്ചൊല്ലുകൾ

(4) പരപ്രത്യേയങ്ങൾ

137. വ്യാകരണ ഭാഷാബോധനത്തെക്കുറിച്ചുള്ള തെറ്റായ വിശ്വാസം തിട്ടപ്പെടുത്തുക.

(1) സാഹിത്യപരമായും ഭാഷാപരമായും ഉയർന്ന നിലവാരമുള്ള വ്യാകരണം ആർജ്ജിക്കുകയാണെങ്കിൽ.

(2) വായനയിലൂടെയും എഴുത്തിലൂടെയും വ്യാകരണ തത്വങ്ങളെ വിശദീകരിച്ചുകൊണ്ട്.

(3) വ്യാകരണനിയമങ്ങൾ പ്രത്യേകമായി പഠിപ്പിക്കുകയും അത് ഭാഷണത്തിലോ എഴുത്തിലോ മാറ്റുകയും ചെയ്യുന്നു.

(4) വിദ്യാർത്ഥികളുടെ ഉത്തരപേപ്പറുകളിൽ തെറ്റുതിരുത്തിയാൽ വളരെ കുറച്ചേ ചെയ്യാൻ പറ്റൂ.

138. ഒരു മിശ്രിതമായ ശേഷിയുള്ള ഗ്രൂപ്പ് എന്നത്

(1) സാമ്പത്തിക സ്ഥിതി

(2) ലിംഗവും പ്രായവും

(3) സാമൂഹിക ശ്രേണി

(4) ജ്ഞാനവും ശേഷിയും

139. ഒരു കാല്പനിക കഥ വായിക്കുന്നതും ഒരു പാഠ്യപുസ്തകത്തിൽ ഉള്ള വാസ്തവിക കാര്യങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കുന്നതും തമ്മിലുള്ള വ്യത്യാസം, ഒരു കാല്പനിക പഠനസാമഗ്രി വായിക്കുമ്പോൾ പഠിതാവു് ഏതു് തരത്തിലുള്ള ആശയമാണു് പ്രകടിപ്പിക്കേണ്ടതു് ?

(1) ശൈലീപരമായ കാര്യങ്ങൾ കൂടുതൽ ആസ്വദിക്കുകയും എഴുത്തുകാരന്റെ ആശയം വിലയിരുത്തുകയും ചെയ്യണം.

(2) കൂടുതൽ ബുദ്ധിപരമായ വ്യാഖ്യാനം.

(3) വൈകാരികമായ ഉത്തരം കുറഞ്ഞ നിലയിലായിരിക്കണം.

(4) ബുദ്ധിപരമായ വ്യാഖ്യാനം കൂടുതലും വൈകാരികമായ ഉത്തരം കുറഞ്ഞും ഇരിക്കണം.

140. ഏതാണു് വിദ്യാർത്ഥി കേന്ദ്രീകൃത ബോധനം ?

(1) ലക്ചർ രീതിയിലൂടെ

(2) വ്യക്തിഗത രീതിയിലൂടെ

(3) അഭിനയ രീതിയിലൂടെ

(4) മാതൃകാ രീതിയിലൂടെ

141. പ്രവർത്തനോന്മുഖമായ പഠിതാക്കളെ (കൈനതസ്റ്റിക്) അവരുടെ ശേഷി നിർണ്ണയിക്കുന്നതിനു് താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്നവയിൽ ഏതാണു് ?

(1) റോൾ പ്ലേയും ഗ്രൂപ്പ് പ്രവർത്തനവും

(2) മൾട്ടിപ്പിൾ ചോയ്സ് ചോദ്യം

(3) ഉപന്യാസ രചനയും നീണ്ട പരീക്ഷകളും

(4) പടങ്ങളിൽ അടയാളപ്പെടുത്തലും പൂരിപ്പിക്കലും

UPSC Fever

142. ഒരു പാഠഭാഗത്തിൽ ഒരു പദത്തിന്റെ 'മുല്യത' എന്നു് അർത്ഥമാക്കുന്നതു്

(1) ഒരു നിശ്ചിത സന്ദർഭത്തിൽ ഒരു പദത്തിന്റെ സിഗ്നിഫിക്കൻസ് (സൂചിതാർത്ഥം)

(2) ഒരു നിശ്ചിത സന്ദർഭത്തിൽ ആ പദം ഉചിതമായി പ്രയോഗിക്കുന്നതിനു്

(3) വിവിധ തരത്തിൽ ആ പദം പ്രയോഗിക്കാൻ പറയുന്നതു്

(4) ആ പദത്തിന്റെ നിഘണ്ടുവിലുള്ള അർത്ഥം

143. ഒരു നാടകം പഠിതാക്കളെ ഏറ്റവും നല്ല രീതിയിൽ പഠിപ്പിക്കുന്നതു്

(1) ആ കഥയെക്കുറിച്ചും വ്യാകരണ വസ്തുതകളെക്കുറിച്ചും നിശ്ചിതമായ ചോദ്യങ്ങൾ ചെയ്യുള്ള ഒരു പരീക്ഷ നടത്തി.

(2) അനവധി പ്രാവശ്യം പഠിതാക്കളെക്കൊണ്ട് കഥ ആവർത്തിച്ച് നിശബ്ദമായി വായിപ്പിച്ച് മനസ്സിലാക്കുന്ന രീതി.

(3) കഥയുടെ പ്ലോട്ട് മനസ്സിലാക്കി വിവിധ ഗ്രൂപ്പുകളായി പ്രവർത്തിച്ച് അത് സ്റ്റേജിൽ അവതരിപ്പിക്കുന്ന രീതി.

(4) പഠിതാക്കൾ ഈ കഥ ഗ്രഹിച്ചുകഴിഞ്ഞോ എന്ന് മനസ്സിലാക്കുന്നതിനു് അനവധി ചോദ്യങ്ങൾ ചോദിച്ച്.

144. ഔപചാരികമായ ഒരു പരാതി അടങ്ങുന്ന കത്ത് വിലയിരുത്തുമ്പോൾ ആ പരാതിയെക്കുറിച്ച് പരാമർശിക്കുന്ന വിവരണം എവിടെയാണു് നല്ലേണ്ടത് ?

(1) ഉപസംഹാരം

(2) അഭിവാദനം

(3) അവസാനത്തെ പാരഗ്രാഫ്

(4) ആദ്യത്തെ പാരഗ്രാഫ്

145. പഠിപ്പിച്ചത് പഠിച്ചിട്ടില്ല ... എന്നുവച്ചാൽ

(1) വിദ്യാർത്ഥികൾ അനവധി വ്യത്യസ്ത കഴിവുള്ളവരും ശേഷിയുള്ളവരും വ്യത്യസ്തമായ പാരമ്പര്യത്തിൽ നിന്നു് വരുന്നതുമായിരിക്കാം.

(2) ഒരു അധ്യാപകനോ ഒരു പഠിതാവോ ഒരു വിഷയത്തിൽ പരിപൂർണ്ണമായ ജ്ഞാനം നേടാൻ സാധ്യമല്ല.

(3) അനൗപചാരിക ചർച്ചയിൽ വിദ്യാർത്ഥികൾ ശ്രദ്ധ കേന്ദ്രീകരിക്കുന്നു.

(4) വിദ്യാർത്ഥികളിൽ നിന്നും വളരെ വ്യത്യസ്തമായിരിക്കും ഒരു അധ്യാപകന്റെ സാമ്പത്തിക സാമൂഹിക ബന്ധം.

146. ഒരു ചെറിയ പഠനക്ലേശമുള്ള വിദ്യാർത്ഥി മറ്റുള്ളവരെക്കാൾ പിന്നിൽ നില്ലാതിരിക്കാൻ വേണ്ടി ആവശ്യമായ പാരായണ സാമഗ്രികൾ (അവന്റെയോ / അവളുടെയോ സ്ക്കൂൾ വിഷയങ്ങളെ അടിസ്ഥാനമാക്കി) പരിഹാര രീതിയിൽ തുടങ്ങുന്നത്

(1) വായനയ്ക്കുവേണ്ടി വളരെ ലളിതമായ ഇൻപുട്ടുകൾ നല്കിയോ പാഠങ്ങളുടെ സംക്ഷിപ്ത രൂപമോ നല്കി.

(2) കംപ്യൂട്ടറിൽ ഡിജിറ്റൽ രീതിയിൽ നിർമ്മിച്ച പാരായണ സാമഗ്രികൾ നല്കി.

(3) ഇത്തരം വിദ്യാർത്ഥികളെക്കൊണ്ട് വാക്കുകളുടെ അർത്ഥം നോക്കിപ്പിച്ച് അറിയാൻ വയ്യാത്ത പദങ്ങളെ തിട്ടപ്പെടുത്തി മനസ്സിലാക്കിക്കുന്നതു്.

(4) നിശ്ചയിച്ചിട്ടുള്ള കോഴ്സ് സാമഗ്രികളിൽ ശ്രദ്ധ കേന്ദ്രീകരിച്ചുകൊണ്ട്.

UPSC Fever MALAYALAM

147. വിദ്യാർത്ഥികളുടെ ലിഖിത ശേഷി നിർണ്ണയിക്കുന്നതിനു് താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്നവയിൽ ഏതാണു് ?

(1) വ്യാകരണത്തിനു് പരമപ്രധാനമായ സ്ഥാനം നല്കുക.

(2) അവരുടെ ചിന്തയിലുള്ള കാര്യങ്ങൾ ഔപചാരികമായ അനവധി സന്ദർഭങ്ങൾ ഒരുക്കി നല്കുക.

(3) അവർ എഴുത്തിലോ രചനയിലോ ഏർപ്പെട്ടിരിക്കുമ്പോൾ അവർക്ക് ആവശ്യാനുസരണമുള്ള ഫീഡ്ബാക്ക് നല്കി (പരീക്ഷയുടെ അവസാനം നല്കാതെ).

(4) തീമുകളോ പദങ്ങളോ നല്കുമ്പോൾ അവയുടെ ഐശ്ചികങ്ങളിൽ നിയന്ത്രണം ഉണ്ടാക്കുക.

148. താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്നവയിൽ നാല് തരത്തിലുള്ള പാരായണ രീതി

(1) മേൽനോട്ടവായന, ഓടിച്ചുവായന, കണ്ടുപിടുത്തം, അന്വേഷണം

(2) ആസ്വാദനം, വിവരം, വിശദീകരണം, മേൽനോട്ടവായന

(3) കണ്ടുപിടുത്തം, ഓടിച്ചുവായന, വിപുലം, അന്വേഷണം

(4) മേൽനോട്ടവായന, ഓടിച്ചുവായന, വിപുലവും ശ്രമകരവും

149. ദ്വിതിയ ഭാഷയിൽ പഠിതാക്കൾക്ക് നല്കുന്ന നിർദ്ദേശങ്ങൾ അവർ പരിപാലിക്കുന്നതിനു്, ഈ ശേഷി നിർണ്ണയിക്കുന്നതിനു് ഇവിടെ ആവശ്യമായ കഴിവു് ഏതായിരിക്കും ?

(1) ഡേറ്റ വ്യാഖ്യാനിക്കുന്നതു്.

(2) എന്ത് പിൻതുടരുന്നതോ അതിനെ പ്രവചിക്കുക.

(3) ഒരു ചർച്ചയെ പിൻതുടരുക.

(4) വിവരം ശേഖരിക്കുകയും കൃത്യമായി അവയെ വീണ്ടെടുക്കുകയും ചെയ്യുന്നതു്.

150. അന്വേഷണാർത്ഥമായ പഠനം

(1) പഠിതാക്കളെക്കൊണ്ടു് ചോദ്യങ്ങൾ ഉരുവിടുന്നതിനു് അനുവദിക്കുക.

(2) ചിന്തോത്ദീപകമായ സന്ദർഭങ്ങളിൽ പഠിതാക്കളെ ഉൾപ്പെടുത്താതിരിക്കുന്നതു്.

(3) നിശബ്ദരായ പങ്കെടുക്കാത്ത പഠിതാക്കളെ പ്രേരിപ്പിക്കുന്നതു്.

(4) പഠിതാക്കളിൽ ക്രിയാത്മകമായ ചിന്തകൾ വളർത്താതിരിക്കുക.

UPSC Fever MALAYALAM

താഴെ തന്നിരിക്കുന്ന നിർദ്ദേശങ്ങൾ സശ്രദ്ധം വായിക്കുക :

1. ഒരോ ചോദ്യത്തിനും നാലു പക്ഷാന്തരങ്ങൾ തന്നിരിക്കുന്നു. അവയിൽ ശരിയുത്തരത്തിനുള്ള വട്ടത്തിൽ OMR ഉത്തരക്കടലാസ്സിൽ നീല/കറുപ്പ് ബോൾ പോയിന്റ് പേനകൊണ്ട് പൂർണ്ണമായും നിറച്ച് രേഖപ്പെടുത്തുക. ഒരിയ്ക്കൽ രേഖപ്പെടുത്തിയ ഉത്തരം മാറ്റാവുന്നതല്ല.
2. ഉത്തരക്കടലാസ്സ് മടക്കുകയോ അതിൽ അനാവശ്യമായ രേഖപ്പെടുത്തലുകളോ ആവരുത് എന്ന് പരീക്ഷാർത്ഥികൾ ഉറപ്പു വരുത്തുക. വ്യക്തപ്പെടുത്തിയ ഇടത്തല്ലാതെ മറ്റൊരിടത്തും സ്വന്തം റോൾനമ്പർ എഴുതരുത്.
3. പരീക്ഷാ പുസ്തിക സുക്ഷിച്ചു കൈകാര്യം ചെയ്യുക. യാതൊരു കാരണവശാലും (പരീക്ഷാ പുസ്തിക സങ്കേതമോ ഉത്തരക്കടലാസ്സിലെ സങ്കേതമോ തമ്മിൽ ഉള്ള അപാകതയൊഴിച്ച്) മറ്റൊരു സെറ്റ് ലഭിക്കുന്നതല്ല.
4. ഹാജർ ഷീറ്റിൽ ശരിയായ പരീക്ഷാ പുസ്തിക സങ്കേതവും ഉത്തരക്കടലാസ്സ് സങ്കേതവും പരീക്ഷാർത്ഥി എഴുതിയിരിക്കണം.
5. അച്ചടിച്ചതോ എഴുതിയതോ ആയ യാതൊരു പ്രമാണമോ, കടലാസ്സുകഷണങ്ങളോ, പേജറോ, മൊബൈൽ ഫോണോ, വൈദ്യുതി ഉപകരണങ്ങളോ, അഡമിറ്റ് കാർഡ് ഒഴിച്ച് മറ്റൊരു വസ്തുവും പരീക്ഷാർത്ഥിയുടെ കൈവശം ഉണ്ടാവരുത്.
6. ആവശ്യപ്പെട്ടാൽ ഇൻവിജിലേറ്ററിനെ അഡമിറ്റ് കാർഡ് കാണിയ്ക്കേണ്ടതാണു്.
7. ഇൻവിജിലേറ്ററിന്റെ പ്രത്യേക അനുമതിയില്ലാത പരീക്ഷാർത്ഥി സ്വന്തം ഇരിപ്പിടം വിടരുത്.
8. ഹാജർഷീറ്റ് രണ്ടു തവണ ഒപ്പിടുകയും ഉത്തരക്കടലാസ്സ് തിരിച്ച് ഇൻവിജിലേറ്ററിനെ ഏല്പിക്കാതെയും പരീക്ഷാർത്ഥി പരീക്ഷാ ഹാൾ വിടരുത്. രണ്ടാം പ്രാവശ്യം ഹാജർ ഷീറ്റു ഒപ്പിടാത്ത കോഡുകൾ ഉത്തരക്കടലാസ്സ് ഏല്പിക്കാത്തതായും, തെറ്റായ രീതി കൈക്കൊണ്ടതായും കണക്കാക്കും.
9. വൈദ്യുതി ഉപയോഗിച്ചോ/മാനുഷികമായതോ ആയ കാൽക്കുലേറ്റർ നിരോധിച്ചിരിക്കുന്നു.
10. ബോർഡിന്റെ എല്ലാ നിയമങ്ങളും നിബന്ധനകളും പരീക്ഷാർത്ഥിക്ക് ബാധകമാണു്. തെറ്റായ രീതിയിലുള്ള എല്ലാ രീതികൾക്കും ബോർഡിന്റെ നിയമവും നിബന്ധനയും അനുസരിച്ച് ഇടപെടുന്നതായിരിക്കും.
11. പരീക്ഷാ പുസ്തികയുടെയും ഉത്തരക്കടലാസ്സിന്റെയും യാതൊരു അംശവും വേർപെടുത്താൻ പാടില്ല.
12. പരീക്ഷാ എഴുതിക്കഴിഞ്ഞാൽ പരീക്ഷാർത്ഥികൾ ഉത്തരക്കടലാസ്സ് ഇൻവിജിലേറ്ററിനെ ഏല്പിച്ചിരിയ്ക്കണം. ഈ പുസ്തിക പരീക്ഷാർത്ഥിക്ക് കൂടെ കൊണ്ടുപോകാവുന്നതാണു്.

UPSC Fever

READ THE FOLLOWING INSTRUCTIONS CAREFULLY :

1. Out of the four alternatives for each question, only one circle for the correct answer is to be darkened completely with Blue/Black Ball Point Pen on Side-2 of the OMR Answer Sheet. The answer once marked is not liable to be changed.
2. The candidates should ensure that the Answer Sheet is not folded. Do not make any stray marks on the Answer Sheet. Do not write your Roll No. anywhere else except in the specified space in the Answer Sheet.
3. Handle the Test Booklet and Answer Sheet with care, as under no circumstances (except for discrepancy in Test Booklet Code or Number and Answer Sheet Code or Number), another set will be provided.
4. The candidates will write the correct Test Booklet Code and Number as given in the Test Booklet/Answer Sheet in the Attendance Sheet.
5. Candidates are not allowed to carry any textual material, printed or written, bits of papers, pager, mobile phone, electronic device or any other material except the Admit Card inside the Examination Hall/Room.
6. Each candidate must show on demand his / her Admission Card to the Invigilator.
7. No candidate, without special permission of the Superintendent or Invigilator, should leave his / her seat.
8. The candidates should not leave the Examination Hall without handing over their Answer Sheet to the Invigilator on duty and sign the Attendance Sheet twice. Cases where a candidate has not signed the Attendance Sheet a second time will be deemed not to have handed over the Answer Sheet and dealt with as an unfair means case. **The candidates are also required to put their left-hand THUMB impression in the space provided in the Attendance Sheet.**
9. Use of Electronic/Manual Calculator is prohibited.
10. The candidates are governed by all Rules and Regulations of the Board with regard to their conduct in the Examination Hall. All cases of unfair means will be dealt with as per Rules and Regulations of the Board.
11. No part of the Test Booklet and Answer Sheet shall be detached under any circumstances.
12. **On completion of the test, the candidate must hand over the Answer Sheet to the Invigilator in the Room/Hall. *The candidates are allowed to take away this Test Booklet with them.***

निम्नलिखित निर्देश ध्यान से पढ़ें :

1. प्रत्येक प्रश्न के लिए दिए गए चार विकल्पों में से सही उत्तर के लिए OMR उत्तर पत्र के पृष्ठ-2 पर केवल एक वृत्त को ही पूरी तरह नीले/काले बॉल पॉइन्ट पेन से भरें । एक बार उत्तर अंकित करने के बाद उसे बदला नहीं जा सकता है ।
2. परीक्षार्थी सुनिश्चित करें कि इस उत्तर पत्र को मोड़ा न जाए एवं उस पर कोई अन्य निशान न लगाएँ । परीक्षार्थी अपना अनुक्रमांक उत्तर पत्र में निर्धारित स्थान के अतिरिक्त अन्यत्र न लिखें ।
3. परीक्षा पुस्तिका एवं उत्तर पत्र का ध्यानपूर्वक प्रयोग करें, क्योंकि किसी भी परिस्थिति में (केवल परीक्षा पुस्तिका एवं उत्तर पत्र के संकेत या संख्या में भिन्नता की स्थिति को छोड़कर) दूसरी परीक्षा पुस्तिका उपलब्ध नहीं करायी जाएगी ।
4. परीक्षा पुस्तिका/उत्तर पत्र में दिए गए परीक्षा पुस्तिका संकेत व संख्या को परीक्षार्थी सही तरीके से हाज़िरी-पत्र में लिखें ।
5. परीक्षार्थी द्वारा परीक्षा हॉल/कक्ष में प्रवेश कार्ड के सिवाय किसी प्रकार की पाठ्य सामग्री, मुद्रित या हस्तलिखित, काग़ज़ की पर्चियाँ, पेजर, मोबाइल फोन, इलेक्ट्रॉनिक उपकरण या किसी अन्य प्रकार की सामग्री को ले जाने या उपयोग करने की अनुमति नहीं है ।
6. पूछे जाने पर प्रत्येक परीक्षार्थी, निरीक्षक को अपना प्रवेश-कार्ड दिखाएँ ।
7. अधीक्षक या निरीक्षक की विशेष अनुमति के बिना कोई परीक्षार्थी अपना स्थान न छोड़ें ।
8. कार्यरत निरीक्षक को अपना उत्तर पत्र दिए बिना एवं हाज़िरी-पत्र पर दुबारा हस्ताक्षर किए बिना परीक्षार्थी परीक्षा हॉल नहीं छोड़ेंगे । यदि किसी परीक्षार्थी ने दूसरी बार हाज़िरी-पत्र पर हस्ताक्षर नहीं किए तो यह माना जाएगा कि उसने उत्तर पत्र नहीं लौटाया है और यह अनुचित साधन का मामला माना जाएगा । **परीक्षार्थी अपने बाएँ हाथ के अँगूठे का निशान हाज़िरी-पत्र में दिए गए स्थान पर अवश्य लगाएँ ।**
9. इलेक्ट्रॉनिक/हस्तचालित परिकलक का उपयोग वर्जित है ।
10. परीक्षा-हॉल में आचरण के लिए परीक्षार्थी बोर्ड के सभी नियमों एवं विनियमों द्वारा नियमित हैं । अनुचित साधनों के सभी मामलों का फैसला बोर्ड के नियमों एवं विनियमों के अनुसार होगा ।
11. किसी हालत में परीक्षा पुस्तिका और उत्तर पत्र का कोई भाग अलग न करें ।
12. **परीक्षा सम्पन्न होने पर, परीक्षार्थी कक्ष/हॉल छोड़ने से पूर्व उत्तर पत्र कक्ष-निरीक्षक को अवश्य सौंप दें । *परीक्षार्थी अपने साथ इस परीक्षा पुस्तिका को ले जा सकते हैं ।***

SEAL

UPSC Fever

Test Booklet No.
परीक्षा पुस्तिका संख्या

This Booklet contains 20 pages.
इस पुस्तिका में 20 पृष्ठ हैं ।

JPC14–II

PAPER II / प्रश्न-पत्र II
PART IV & V / भाग IV & V
Assamese Language Supplement
असमी भाषा परिशिष्ट

Test Booklet Code
परीक्षा पुस्तिका संकेत

S

Do not open this Test Booklet until you are asked to do so.
इस परीक्षा पुस्तिका को तब तक न खोलें जब तक कहा न जाए ।
Read carefully the Instructions on the Back Cover (Page 19 & 20) of this Test Booklet.
इस परीक्षा पुस्तिका के पिछले आवरण (पृष्ठ 19 व 20) पर दिए निर्देशों को ध्यान से पढ़ें ।

For instructions in Assamese see Page 2 of this booklet. / असमी में निर्देशों के लिए इस पुस्तिका का पृष्ठ 2 देखें ।

INSTRUCTIONS FOR CANDIDATES

1. This booklet is a supplement to the Main Test Booklet for those candidates who wish to answer **EITHER** Part IV (Language I) **OR** Part V (Lauguage II) in **ASSAMESE** language, but **NOT BOTH.**
2. Candidates are required to answer Part I and Part II **or** III from the Main Test Booklet and Parts IV and V from the languages chosen by them.
3. Questions on English and Hindi languages for Part IV and Part V have been given in the Main Test Booklet. Language Supplements can be asked for separately.
4. Use **Blue/Black Ball Point Pen only** for writing particulars on this page/marking responses in the Answer Sheet.
5. The CODE for this Language Booklet is **S**. Make sure that the CODE printed on **Side-2** of the Answer Sheet and on your Main Test Booklet is the same as that on this Language Supplement Booklet. In case of discrepancy, the candidate should immediately report the matter to the Invigilator for replacement of the Language Supplement Test Booklet.
6. This Test Booklet has **two** Parts, IV and V consisting of **60** Objective Type Questions, and each carries 1 mark :
   Part IV : Language I – (Assamese) *(Q. Nos. 91 – 120)*
   Part V : Language II – (Assamese) *(Q. Nos. 121 – 150)*
7. Part IV contains 30 questions for Language I and Part V contains 30 questions for Language II. In this Test Booklet, only questions pertaining to Assamese language have been given. **In case the language(s) you have opted for as Language I and/or Language II is a language other than Assamese, please ask for a Test Booklet that contains questions on that language. The languages being answered must tally with the languages opted for in your Application Form.**
8. **Candidates are required to attempt questions in Part V (Language II) in a language other than the one chosen as Language I (in Part IV) from the list of languages.**
9. Rough work should be done only in the space provided in the Test Booklet for the same.
10. The answers are to be recorded on the OMR Answer Sheet only. Mark your responses carefully. No whitener is allowed for changing answers.

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. यह पुस्तिका मुख्य परीक्षा पुस्तिका की एक परिशिष्ट है, उन परीक्षार्थियों के लिए जो **या** तो भाग IV (भाषा I) **या** भाग V (भाषा II) **असमी** भाषा में देना चाहते हैं, लेकिन **दोनों नहीं** ।
2. परीक्षार्थी भाग I एवं भाग II **या** III के उत्तर मुख्य परीक्षा पुस्तिका से दें और भाग IV व V के उत्तर उनके द्वारा चुनी भाषाओं से ।
3. अंग्रेज़ी व हिन्दी भाषा पर प्रश्न मुख्य परीक्षा पुस्तिका में भाग IV व भाग V के अन्तर्गत दिए गए हैं । भाषा परिशिष्टों को आप अलग से माँग सकते हैं ।
4. इस पृष्ठ पर विवरण अंकित करने एवं उत्तर पत्र पर निशान लगाने के लिए **केवल नीले/काले बॉल पॉइंट पेन** का प्रयोग करें ।
5. इस भाषा पुस्तिका का **संकेत** है **S**. यह सुनिश्चित कर लें कि इस भाषा परिशिष्ट पुस्तिका का संकेत, उत्तर पत्र के **पृष्ठ-2** एवं मुख्य प्रश्न पुस्तिका पर छपे संकेत से मिलता है । अगर यह भिन्न हो तो परीक्षार्थी दूसरी भाषा परिशिष्ट परीक्षा पुस्तिका लेने के लिए निरीक्षक को तुरन्त अवगत कराएँ ।
6. इस परीक्षा पुस्तिका में दो भाग IV और V हैं, जिनमें **60** वस्तुनिष्ठ प्रश्न हैं, तथा प्रत्येक 1 अंक का है :
   भाग IV : भाषा I – (असमी) *(प्रश्न सं. 91 – 120)*
   भाग V : भाषा II – (असमी) *(प्रश्न सं. 121 – 150)*
7. भाग IV में भाषा I के लिए 30 प्रश्न और भाग V में भाषा II के लिए 30 प्रश्न दिए गए हैं । इस परीक्षा पुस्तिका में केवल असमी भाषा से सम्बन्धित प्रश्न दिए गए हैं । **यदि भाषा I और/या भाषा II में आपके द्वारा चुनी गई भाषा(एँ) असमी के अलावा है तो कृपया उस भाषा वाली परीक्षा पुस्तिका माँग लीजिए । जिन भाषाओं के प्रश्नों के उत्तर आप दे रहे हैं वह आवेदन पत्र में चुनी गई भाषाओं से अवश्य मेल खानी चाहिएँ ।**
8. **परीक्षार्थी भाग V (भाषा II) के लिए, भाषा सूची से ऐसी भाषा चुनें जो उनके द्वारा भाषा I (भाग IV) में चुनी गई भाषा से भिन्न हो ।**
9. रफ कार्य परीक्षा पुस्तिका में इस प्रयोजन के लिए दी गई खाली जगह पर ही करें ।
10. सभी उत्तर केवल OMR उत्तर पत्र पर ही अंकित करें । अपने उत्तर ध्यानपूर्वक अंकित करें । उत्तर बदलने हेतु श्वेत रंजक का प्रयोग निषिद्ध है ।

SEAL

Name of the Candidate (in Capitals) : _____
परीक्षार्थी का नाम (बड़े अक्षरों में) :
Roll Number (अनुक्रमांक) : in figures (अंकों में) _____
: in words (शब्दों में) _____

Centre of Examination (in Capitals) : _____
परीक्षा केन्द्र (बड़े अक्षरों में) :
Candidate's Signature : _____ Invigilator's Signature : _____
परीक्षार्थी के हस्ताक्षर : निरीक्षक के हस्ताक्षर :
Facsimile signature stamp of Centre Superintendent _____

UPSC Fever

এই পৰীক্ষা বহীত 20টা পৃষ্ঠা আছে

JPC14–II

কাকত II

খণ্ড IV & V

অসমীয়া ভাষা

পৰীক্ষা বহীখনৰকোড

S

এই পৰীক্ষা বহীখন তোমাক খুলিবলৈ নোকোৱালৈকে নুখুলিবা ।

এই পৰীক্ষা বহীখনৰ ওপৰৰ পৃষ্ঠাটিত (পৃষ্ঠ 19 আৰু 20) থকা নির্দেশনা মনোযোগেৰে পঢ়া ।

পৰীক্ষার্থীৰ বাবে নির্দেশনা :

1. এই বহীখন মুখ্য পৰীক্ষণৰ বহীখনৰ সহায়ক হিচাপে সেই সকল পৰীক্ষার্থীক দিয়া হৈছে যিয়ে **অসমীয়া** ভাষাৰ খন্ড IV (ভাষা I) বা খণ্ড V (ভাষা II) উত্তৰ কৰিব বিচাৰে । কিন্তু দুয়োটা খণ্ডৰ উত্তৰ কৰিব নোৱাৰিব ।
2. পৰীক্ষার্থী সকলে মুখ্য পৰীক্ষা বহীৰ পৰা খণ্ড I আৰু খণ্ড II বা খণ্ড III খণ্ডৰ উত্তৰ কৰিব লাগিব আৰু তেওঁলোকে নির্বাচন কৰা ভাষাৰ খণ্ড IV আৰু V কৰিব লাগিব ।
3. ইংৰাজী আৰু হিন্দী ভাষাৰ IV আৰু V খণ্ডৰ প্রশ্নসমূহ মুখ্য পৰীক্ষণ বহীৰ সৈতে দিয়া হৈছে । ভাষা সহায়ক সমূহ আঁচুতীয়াকৈ লৈ উত্তৰ দিব পাৰিব ।
4. এই পৃষ্ঠাত নির্দ্দিষ্ট বিষয়সমূহ কেৱল লিখিবলৈ আৰু উত্তৰসমূহ চিহ্নিত কৰিবলৈ ***নীলা/ক'লা বল পেন*** ব্যৱহাৰ কৰিবা ।
5. এইখন ভাষা বহীৰ **কোড** হ'ল **S**. এইটো নিশ্চিত কৰা যে উত্তৰ বহীৰ **দ্বিতীয় পিঠি,** মুখ্য পৰীক্ষণ বহী আৰু ভাষা সহায়কত একে ধৰণে এই কোডটো লিখা আছে । পৰীক্ষার্থীয়ে ইয়াৰ কিবা খেলিমেলি দেখিলে নিৰীক্ষকক জনাব আৰু ভাষা সহায়ক পৰীক্ষণ বহী সলাই লব ।
6. এই পৰীক্ষণ বহীৰ **দুটা** খণ্ড – চতুর্থ আৰু পঞ্চম ইয়াত **60**টা চমুধৰণৰ প্রশ্ন আছে । প্রত্যেক প্রশ্নতে 1 নম্বৰকৈ দিয়া হৈছে :

   খণ্ড IV : ভাষা I (অসমীয়া) · (প্রশ্ন 91 ৰ পৰা প্রশ্ন 120 লৈ)

   খণ্ড V : ভাষা II (অসমীয়া) (প্রশ্ন 121 ৰ পৰা প্রশ্ন 150 লৈ)
7. খণ্ড IV তো ভাষা I ৰ বাবে 30টা প্রশ্ন দিয়া হৈছে আৰু খণ্ড V ত ভাষা II ৰ বাবে 30টা প্রশ্ন দিয়া হৈছে । এই পৰীক্ষণ বহীত প্রশ্নসমূহ কেৱল অসমীয়া ভাষাৰ বাবেহে দিয়া হৈছে । **ভাষাৰ ক্ষেত্রত যদি ভাষা I অথবা ভাষা II অসমীয়াত বাহিৰে অন্য ভাষাত প্রশ্ন দিয়া হৈছে তেনেহলে সেই ভাষাটোৰ প্রশ্ন থকা পৰীক্ষণ বহী খুজি লবা । তোমাৰ প্রপত্রত উল্লেখ কৰা ভাষাটোতহে পৰীক্ষাৰ উত্তৰ লিখিব পাৰিবা ।**
8. **পৰীক্ষার্থীয়ে খণ্ড V ৰ (ভাষা II) প্রশ্নবোৰৰ উত্তৰ খণ্ড IV (ভাষা I) ত নির্বাচিত কৰা ভাষাৰ দৰে কৰিব লাগিব ।**
9. প্রশ্নোত্তৰৰ বাদে বাহিৰা কার্য কেৱল পৰীক্ষা বহীত থকা নির্ধাৰিত ঠাইতহে কৰিব পাৰিব ।
10. প্রশ্নৰ উত্তৰবোৰ কেৱল OMR উত্তৰ কাকততহে লিপিবদ্ধ কৰিব লাগিব । তোমাৰ উত্তৰবোৰ সযত্নে কৰা । উত্তৰ সলাবলৈ বগা অথবা অন্য ৰং ব্যৱহাৰ কৰিব নোৱাৰিবা ।

প্রার্থীৰ নাম (স্পষ্টভাৱে) _____

ৰোলনম্বৰ : সংখ্যাৰে _____

: আখৰেৰে _____

পৰীক্ষাকেন্দ্রে (স্পষ্টভাৱে) _____

প্রার্থীৰ চহী _____ নিৰীক্ষকৰ চহী _____

Facsimile signature stamp of
Centre Superintendent _____

UPSC Fever

পৰীক্ষার্থীয়ে নিম্নলিখিত ভাগৰ প্ৰশ্নবোৰৰ উত্তৰ তেতিয়াহে কৰিব যদিহে তেওঁলোকে **ভাষা – I** ৰ বিকল্প **অসমীয়া** লৈছে ।

ভাগ IV
ভাষা I
অসমীয়া

নির্দেশ : *তলত দিয়া পদ্যাংশটো পঢ়া আৰু তাৰ তলত দিয়া প্ৰশ্নসমূহৰ (প্ৰশ্ন নং 91-ৰ পৰা 96-লৈ) আটাইতকৈ উপযুক্ত বিকল্পটো বাচি লৈ উত্তৰ দিয়া ।*

কেতিয়াবা সাগৰ পাৰত, কেতিয়াবা খেজুৰ তলত, নতুবা

পাহাৰতলিত খন্তেক জিৰাইছোঁ । বন্ধুৰ সতে প্ৰাণ খুলি প্ৰাণৰ

কথা পাতিছোঁ । তাৰ পিছত আকৌ আৰম্ভ কৰিছোঁ নতুন যাত্ৰা ।

এহনে বহু যাত্ৰাৰ শেষ মোৰ দেশ । যাৰ বুকুৰ উমে মোক দিছে

ভালপোৱাৰ আনন্দ, যৌৱনৰ প্ৰাচুৰ্য্য । জীৱনৰ নতুন অৰ্থ ।

এই দেশৰ প্ৰতিটো পুৱাই মোলৈ লুকাই আনে ঐশ্বৰ্য্যৰ বিপুল সম্ভাৰ

প্ৰতিটো সন্ধিয়াই বৈ আনে স্নিগ্ধ ফুলৰ সুবাস । প্ৰতিটো ঋতুৱে

মোক দি যায় জীৱনৰ আশীৰ্বাদ ।

91. কবিক 'জীৱনৰ নতুন অৰ্থ' কোনে দিছে ?

(1) যৌৱনৰ প্ৰাচুৰ্যই

(2) যাত্ৰাৰ অভিজ্ঞতাই

(3) ভালপোৱাৰ আনন্দই

(4) কবিৰ স্বদেশে

92. কবিয়ে জিৰণি লোৱা বুলি উল্লেখ নকৰা স্থান কোনটো ?

(1) পাহাৰতলি

(2) সাগৰৰ পাৰ

(3) নদীৰ পাৰ

(4) খেজুৰ গছৰ তল

93. কাৰ সৈতে কবিয়ে প্ৰাণ খুলি মনৰ ভাব প্ৰকাশ কৰে ?

(1) বন্ধুৰ সৈতে

(2) পাঠকৰ সৈতে

(3) প্ৰকৃতিৰ সৈতে

(4) প্ৰেয়সীৰ সৈতে

94. স্বদেশৰ প্ৰতিটো পুৱাই কবিৰ বাবে লুকুৱাই লৈ আনে –

(1) যৌৱনৰ প্ৰাচুৰ্য

(2) ঐশ্বৰ্যৰ বিপুল সম্ভাৰ

(3) জীৱনৰ নতুন অৰ্থ

(4) স্নিগ্ধ ফুলৰ সুবাস

95. কবিক 'জীৱনৰ আশীৰ্বাদ' কোনে দি যায় ?

(1) মাতৃভূমিয়ে

(2) স্বদেশৰ প্ৰতিটো ঋতুৱে

(3) প্ৰতিটো পুৱা আৰু সন্ধিয়াই

(4) মাতৃয়ে

96. কবিৰ বাবে 'স্নিগ্ধ ফুলৰ সুবাস' কোনে কঢ়িয়াই আনে ?

(1) স্বদেশৰ প্ৰতিটো পুৱাই

(2) সন্ধ্যাৰ স্নিগ্ধ বতাহে

(3) পুৱাৰ পৱনে

(4) স্বদেশৰ প্ৰতিটো সন্ধিয়াই

নিৰ্দেশ : তলৰ পৰিচ্ছেদটো পঢ়ি প্ৰশ্ন নং 97-ৰ পৰা 105-লৈ আটাইতকৈ উপযুক্ত বিকল্পটো নিৰ্বাচন কৰি উত্তৰ লিখা ।

ওজাপালি অনুষ্ঠানটো, বিশেষকৈ বিয়াহৰ ওজাপালি (ব্যাস সংগীত) নিসন্দেহে ভাৰতীয় দৃশ্য-শ্ৰব্য মাৰ্গী সংগীতৰ পৰম্পৰাৰ ওপৰত প্ৰতিষ্ঠিত । প্ৰাগজ্যোতিষ্য কামৰূপ (অৰ্থাৎ অসম) নৃত্য-গীতৰ দেশ বুলি জন্য যায় ।

দেখিবলৈ পোৱা যায় যে গীত, নৃত্য আৰু বাদ্য প্ৰথমে মন্দিৰৰ লগত (দেৱাগাৰং বাদ্যগীত প্ৰণাদৈ) সংযোজিত হৈ আছিল । ভাৰতীয় সংগীতো মন্দিৰক কেন্দ্ৰ কৰি প্ৰৱাহিত হৈছিল । অসমৰ ক্ষেত্ৰতো ইয়াৰ ব্যতিক্ৰম দেখা নাযায় । ফুল-তুলসী, হোম আদিৰে পূজা কৰাতকৈ গীত, বাদ্য আৰু নৃত্যৰে ভগৱানক সহজে সন্তুষ্ট কৰিব পাৰি বুলি ভাৰতীয়সকলৰ বিশ্বাস । বাদ্য আৰু কণ্ঠ সংগীতৰ সহযোগত কৰা নৃত্য ঈশ্বৰ উপসনাৰ শ্ৰেষ্ঠ মাধ্যম । সেয়ে সংগীত উপাসনাৰ বস্তু ।

প্ৰাগজ্যোতিষ্য কামৰূপত (পুৰণি অসম) বহু বছৰ আগৰ পৰাই মাৰ্গী সংগীতৰ পৰম্পৰা আছিল । প্ৰাকৃতিক আৰু ৰাজনৈতিক পৰিবৰ্তন আৰু অন্যান্য কাৰণত অসমৰ মাৰ্গী সংগীতৰ ধাৰাত বাধা জন্মিছিল; কিন্তু ওজাপালি অনুষ্ঠানৰ যোগেদি এই পৰম্পৰা অব্যাহত থাকিল । সেয়েহে ওজাপালিক ভাৰতীয় মাৰ্গী সংগীতৰ পৰম্পৰাৰ বস্তু বুলিব পাৰি ।

ওজাপালি অনুষ্ঠানটো কথকতা আৰু মাৰ্গী কলাশৈলীৰ পৰা নিৰ্গত হোৱা কলাশৈলী ।

অসমৰ দৃশ্য-শ্ৰব্য কলাশৈলী ওজাপালি অনুষ্ঠানটো অসমত অকলশৰীয়াকৈ হোৱা নোহোৱা-নোপোজা বস্তু নহয়, ইয়াৰো এটা সৰ্বভাৰতীয় ভিত্তি আছে । কিয়নো বৈদিক আৰ্য্যসকলৰ যোগেদি, মহাকাব্য আৰু পুৰাণৰ মাজেদি প্ৰাচীন অসমতো সাংস্কৃতিকৰণ বা শুদ্ধিকৰণ প্ৰথা সোমাই পৰিছিল । উত্তৰ ভাৰতৰ পৰা প্ৰাগজ্যোতিষ্য কামৰূপলৈ বৈদিক আৰ্য্যসকলৰ প্ৰবজনৰ সৈতে কথকতা ৰীতি আৰু মাৰ্গী কলাশৈলীৰ পৰম্পৰা অসমতো প্ৰৱেশ কৰে । সেয়ে আমি ধাৰণা কৰিব পাৰো যে ৰামায়ণ-সংগীত আৰু ব্যাস সংগীতৰ পৰম্পৰা ভাৰতৰ ভিতৰৰ পৰাই অসমত সোমাই পৰে আৰু ইয়াৰ পৰাই ওজাপালি অনুষ্ঠাটো সম্পূৰ্ণ নিজা কলাশৈলী ৰূপে গঢ় লয় । যিহেতু ওজাপালি অনুষ্ঠানটো সৰ্বভাৰতীয় একেটা উৎস পৰাই (common pool)ৰ পৰাই নিৰ্গত হোৱা,

যিটোক ইতিমধ্যে সৰ্বভাৰতীয় কথকতা পৰম্পৰা বোলা হৈছে, সেয়ে ওজাপালি কলাশৈলীৰ লগত ভাৰতৰ বিভিন্ন ঠাইৰ কিছুমান দৃশ্য-শ্ৰব্য কলাশৈলীৰ সাদৃশ্য আছে ।

অসমৰ গোৱালপাৰা আৰু বংগদেশৰ কুশান গান, পশ্চিম বংগৰ পাঞ্চালি গান, মনিপুৰৰ মেইতেই জাগই, উৰিষ্যাৰ দাসকাঠিয়া আৰু পালাগান, উত্তৰ প্ৰদেশৰ আল্হা, ভৰথৰী আৰু অহিৰ, মধ্যপ্ৰদেশৰ পুনৰম, পাঞ্জাৱ, জম্মু আৰু কাশ্মীৰৰ ভন্দ পথৰ, উত্তৰ ভাৰতৰ ৰামলীলা, মহাৰাষ্ট্ৰৰ পাৱাড়া, কৰ্ণাটকৰ যক্ষগান, কেৰলাৰ কুট্টু ইত্যাদি ভাৰতৰ দৃশ্য-শ্ৰব্য কলাশৈলীৰ অসমৰ ওজাপালিৰ লগত সাদৃশ্য আছে ।

ওজাপালি অনুষ্ঠানটো এটা সৰ্বভাৰতীয় কলাশৈলীৰ ভিতৰৰ বস্তু, সেইবাবে ভাষা আৰু বৰ্ণনাকৌশলৰ ফালৰ পৰা ইয়াত স্থানীয় ৰূপ থাকিলেও ইয়াৰ মাজত সৰ্বভাৰতীয় বৈশিষ্ট্য বিদ্যমান ।

97. গীত, নৃত্য আৰু বাদ্য প্ৰথমতে কিহৰ লগত সংযোজিত হৈ আছিল ?

(1) মন্দিৰৰ লগত

(2) উৎসৱ-অনুষ্ঠানৰ লগত

(3) চিকাৰ কাৰ্যৰ লগত

(4) ৰাজহাউলিৰ ৰং চৰাৰ লগত

98. পুৰণি অসমত মাৰ্গী সংগীতৰ পৰম্পৰা তলৰ কোনটো পৰিবেশ্য কলাৰ যোগেদি অব্যাহত আছিল ?

(1) পুতলানাচ

(2) বিহু

(3) ওজাপালি

(4) ভাওনা

99. কৰ্ণাটকৰ এবিধ দৃশ্য-শ্ৰব্য কলাশৈলী হৈছে –

(1) কুশান গান

(2) যক্ষগান

(3) কুট্টু

(4) ৰামলীলা

100. কথকতা আৰু মাৰ্গী কলাশৈলীৰ পৰা নিৰ্গত হোৱা অসমৰ এক দৃশ্য-শ্ৰব্য অনুষ্ঠান হৈছে –

(1) ওজাপালি

(2) যক্ষগান

(3) ভাওনা

(4) পাঞ্চালি গান

101. বিয়াহৰ ওজাপালিৰ অন্য নাম হৈছে –

(1) ওজাপালি

(2) লোক সংগীত

(3) ওজা গীত

(4) ব্যাস সংগীত

UPSC Fever

102. কামৰূপত মাৰ্গী সংগীতৰ পৰম্পৰাত বা ধাৰাত বাধা জন্মাৰ প্ৰধান কাৰণ আছিল –

(1) মাৰ্গী সংগীত ধাৰাৰ প্ৰতি অনীহা

(2) নৱবৈষ্ণৱ ধৰ্মৰ আৰ্বিভাৱ

(3) ভাওনাৰ জনপ্ৰিয়তা

(4) প্ৰাকৃতিক আৰু ৰাজনৈতিক পৰিবৰ্তন

103. পালাগান ভাৰতৰ কোন ৰাজ্যৰ অনুষ্ঠান ?

(1) উৰিষ্যা

(2) মহাৰাষ্ট্ৰ

(3) কেৰালা

(4) পশ্চিম বংগ

104. অমিলটো বা অশুদ্ধটো বাচি উলিওৱা –

(1) উৰিষ্যা – পালাগান

(2) পাঞ্জাৱ – দাসকাঠিয়া

(3) উত্তৰ প্ৰদেশ – অহিৰ

(4) কৰ্ণাটক – যক্ষগান

105. ''ওজাপালি অনুষ্ঠানটো এটা সৰ্বভাৰতীয় কথাশৈলীৰ ভিতৰৰ বস্তু ।'' সেয়েহে,

(1) ইয়াক সংৰক্ষণৰ বাবে চৰকাৰে বিভিন্ন আঁচনি গ্ৰহণ কৰে ।

(2) ইয়াক সৰ্বভাৰতীয় পৰ্যায়ত প্ৰতিষ্ঠা কৰাৰ প্ৰচেষ্টা কৰিব লাগে ।

(3) ইয়াত স্থানীয় ৰূপ থাকিলেও ইয়াৰ মাজত সৰ্বভাৰতীয় বৈশিষ্ট্য বিদ্যমান ।

(4) ইয়াত অতি উচ্চমানৰ সংগীত ব্যৱহৃত হয় ।

নিৰ্দেশ : *আটাইতকৈ উপযুক্ত বিকল্পটো নিৰ্বাচন কৰি উলিওৱা । (প্ৰশ্ন নং 106-ৰ পৰা 120-লৈ)*

106. কমিউনিকেটিভ ভাষা শিক্ষা হৈছে –

(1) কথন, শ্ৰৱণ, পঠন আৰু লিখনৰ দৰে গ্ৰহণীয় আৰু ফলপ্ৰদ দক্ষতাৰ বিকাশ

(2) ভাষা আৰু বানানৰ নিয়মৰ মাজেৰে শব্দ সম্ভাৰ আৰু ব্যাকৰণৰ শিক্ষা

(3) লিখিত পৰীক্ষাৰ বাবে ভাষাৰ শিক্ষা

(4) শ্ৰোতা অনুসাৰে ব্যাকৰণৰ নিয়ম ব্যাখা

107. ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ নিজৰ শিক্ষাৰ কাৰণে তলত কোনটো উপযুক্ত ?

(1) ভাষা দক্ষতা বৃদ্ধিৰ বাবে অজস্ৰ হ'মৱৰ্ক, প্ৰজেক্ট ৱৰ্ক আৰু এছাইনমেন্ট আদি দিয়াটো

(2) ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে কেনেকৈ ভালকৈ শিকিব পাৰিব, সেইক্ষেত্ৰত নিজা সিদ্ধান্ত ল'বলৈ নিৰুৎসাহিত কৰাটো

(3) কথা পতা আৰু নেটৱৰ্কত প্ৰযুক্তিৰ ব্যৱহাৰ কৰাটো

(4) ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক অধিক প্ৰশ্ন কৰিবলৈ উৎসাহিত কৰাটো

108. ভাষা তথা কোৱা কাৰ্যত পলম কৰা কম বয়সীয়া শিকাৰুক অনুপ্ৰাণিত কৰাৰ বাবে আটাইতকৈ উত্তম উপায়টো হৈছে –

(1) স্পীছ্ থেৰাপিষ্ট-ৰ দ্বাৰা ভাষণৰ ব্যৱস্থা

(2) শিক্ষকে সঘনাই শুধৰাই দিয়া

(3) সিহঁতৰ কথোপকথন বাণীবদ্ধ কৰি বিশ্লেষণ কৰা

(4) ইজনে-সিজনৰ লগত কথোপকথন কৰিবলৈ উৎসাহিত কৰা

UPSC Fever

109. ব্যাকৰণ শিক্ষাৰ ক্ষেত্ৰত তলৰ কোনটো শুদ্ধ ?

(1) ই শিক্ষার্থীক নিজৰ বাবেই বৈয়াকৰনিক নিয়ম আৱিষ্কাৰ কৰাত জৰিত কৰাব পাৰে

(2) বৈয়াকৰণিক গঠনৰ অনুশীলনৰ বাবে অতিৰিক্ত কছৰৎ প্ৰয়োজনীয়

(3) নিয়ম জাপি দি ই কথোপকথন যোগাযোগক সীমিত কৰে

(4) ব্যাকৰণ নিয়ম ভালদৰে জানিবৰ বাবে কেৱল লিখা কামবোৰ উত্তম

110. প্ৰতিকাৰমূলক (remedial) শিক্ষা নিৰ্দেশিত হয় –

(1) সময়ে সময়ে শিকাৰুৰ পৰীক্ষা লোৱাত

(2) শিকনৰ আঁসোৱাহ দূৰ কৰাত

(3) বিদ্যালয়ৰ নিয়মীয়া সময়ৰ পাছত

(4) চোকা শিকাৰুবোৰক আৰু ভাল ফল দেখুউৱাত

111. কথন আৰু লিখন কার্য্যৰ তৎপৰ ফীড্‌বেক দিয়া আৰু শিক্ষার্থীক অধিক ফলপ্ৰসূ শিকনত জৰিত হ'বলৈ শিকোৱাটো হৈছে –

(1) ফাইনেল পৰীক্ষা

(2) টার্ম-টেষ্ট

(3) ফৰমেটিভ এছেচমেন্ট

(4) ছামেটিভ এছেচমেন্ট

112. অনুমান বা প্ৰেডিক্‌শ্বন তলৰ কোনটোৰ উপ-দক্ষতা ৰূপে জৰিত ?

(1) ড্ৰাফ্‌টিং

(2) ছামাৰাইযিং

(3) ন'ট টেকিং

(4) ৰিডিং

113. পাঠ্যপুথিৰ তথ্যৰ যুক্তিসিদ্ধান্ত, শব্দৰ ক্ষিপ্ৰ চিনাক্তকৰণ, অনুসন্ধান প্ৰক্ৰিয়া আৰু শব্দসম্ভাৰৰ জ্ঞান – এই দক্ষতাবোৰ তলৰ কোনটোৰ লগত সম্পৰ্কিত ?

(1) নির্দিষ্ট তথ্য শ্ৰৱণ

(2) কম্‌প্ৰিহেনশ্বন পঠন

(3) আৱেগিক সঁহাৰি

(4) ধাৰণাবোৰৰ মৌখিক প্ৰকাশ

114. লিখোঁতে বা পঢ়োঁতে শিকাৰুৱে কিছুমান শব্দৰ অর্থ বুজি ব্যৱহাৰ কৰাত অসুবিধা পালে শিক্ষকে –

(1) কথন আৰু লিখনৰ অনুশীলনৰ বাবে বিশেষ শ্ৰেণীৰ ব্যৱস্থা কৰিব লাগে

(2) ভুলবোৰ দেখুৱাই তথা শুধৰাই দিব লাগে

(3) শিকাৰুৰ মনোযোগ 'কী-ৱর্ড' বা সূচক শব্দবোৰৰ প্ৰতি আকর্ষণ কৰি তেনেধৰণৰ শব্দ শিকাব লাগে

(4) শিকাৰুক শব্দবোৰ অর্থ কৈ দিব লাগে

UPSC Fever

115. গ্রহণযোগ্য উচ্চাৰণ প্রয়োগ কৰি শিক্ষার্থীয়ে যেতিয়া ব্যাকৰণগতভাবে শুদ্ধ আৰু উপযুক্ত প্রসংগত যুক্তিযুক্ত বাক্য ক'ব পাৰে, তেতিয়া সেয়া হয় _____ মূল্যায়নৰ অংশ ।

(1) সৃজনীশক্তি

(2) কথন

(3) লিখন

(4) শ্ৰৱণ

116. শিশু-কেন্দ্রিক শ্রেণীকোঠা এটাৰ বৈশিষ্ট্য হৈছে –

(1) শিকাৰুৰ বাবে ভিন ভিন তৰহৰ শিক্ষন কার্য্য

(2) শ্রেণীকোঠাটোৰ সোঁ-মাজত শিশুবোৰ বহে

(3) শিক্ষকৰ নিৰীক্ষণত শিশুৱেই লগৰ শিশুবোৰক শিকায়

(4) অতি নিষ্ক্রিয় শিক্ষক আৰু সক্রিয় শিকাৰু

117. ৰাজহুৱা ঘোষণাৰ বানীবদ্ধ শ্রুতি টে'পৰ অনুকৃতি ব্যৱহাৰ কৰি শিক্ষকে ব্যাকৰণৰ গঠন সম্পর্কীয় ইনপুট শিক্ষার্থীক দিয়াৰ পাছত শিক্ষার্থীয়ে ঘোষণাটোৰ বিষয়ে প্রশ্ন সুধি আৰু উত্তৰ দি অনুশীলন কৰে । এই প্রক্রিয়াটো হৈছে –

(1) ট্রেন্সফৰমেটিভ এপ্র'চ্চ

(2) ষ্ট্রাকছাৰেল এপ্র'চ্চ

(3) কমিউনিকেটিভ এপ্র'চ্চ

(4) পেৰাফ্রেজিং এপ্র'চ্চ

118. ধ্বনি চিহ্নিত কৰি সেইবোৰৰ অর্থ উদ্ধাৰৰ বাবে সক্রিয়ভাবে প্রয়োগ কৰা কৌশল তলৰ কোনটোৰ পৰিণাম ?

(1) পঠন

(2) লিখন

(3) কথন

(4) শ্ৰৱণ

119. শ্রেণীকোঠাত নিয়ন্ত্রাধীন আৰু সূক্ষ লক্ষ্যকেন্দ্রিক ভাষা অনুশীলন হৈছে –

(1) সুসংগঠিত অনুশীলন, খালী ঠাই পূৰণ কৰা অনুশীলন

(2) ৰ'ল প্লে, নাটক

(3) চেমিনাৰ, পেনেল ডিছকাশ্বন

(4) ইতিমধ্যে শিকা শব্দ সম্ভাৰ ব্যৱহাৰ কৰি ব্যক্তিগত পঠন

120. ভাষা অর্হতা প্রকৃতিগতভাবে নিশ্চিত আৰু মানুহ এক নির্দিষ্ট ভাষা-প্রণালী লৈ জন্মগ্রহণ কৰে, যি প্রণালী মানুহে পাছলৈ ব্যৱহাৰ কৰিব পাৰে । এই মতপোষণ কৰা ধাৰনাটো –

(1) ফেন'মেন'লজিকেল এপ্র'চ্চ

(2) কগ্নিটিভ এপ্র'চ্চ

(3) নেছাৰিলিষ্টিক এপ্র'চ্চ

(4) কমিউনিকে'টিভ এপ্র'চ্চ

পৰীক্ষার্থীয়ে নিম্নলিখিত ভাগৰ প্ৰশ্নবোৰৰ উত্তৰ তেতিয়াহে কৰিব যদিহে তেওঁলোকে **ভাষা – II** ৰ বিকল্প **অসমীয়া** লৈছে ।

ভাগ V
ভাষা II
অসমীয়া

নির্দেশ : *তলত উদ্ধৃত পৰিচ্ছেদটো পঢ়ি তাৰ তলত দিয়া প্ৰশ্নসমূহৰ (প্ৰশ্ন নং 121-ৰ পৰা 126-লৈ) আটাইতকৈ উপযুক্ত উত্তৰ বিকল্পটো বাচি উলিওৱা ।*

ভাৰতবৰ্ষৰ উত্তৰ-পূৱ অঞ্চল বিশেষকৈ অসমত বিভিন্ন ধৰণৰ বন্যপ্ৰাণী দেখা যায় । পৃথিবীৰ বহুতো আপুৰুগীয়া বন্যপ্ৰাণী ইয়াতে পোৱা যায় । সুউচ্চ হিমালয় পৰ্বতৰ পাদদেশ হিচাপে এই তৰাইঅঞ্চল বিভিন্ন শ্ৰেণীৰ বন্যজীৱ-জন্তুৰ স্বৰ্গ স্বৰূপ । প্ৰকৃতিৰ লীলাভুমি এই অঞ্চলত সকলো পৰ্যটকৰে আকৰ্ষণৰ কেন্দ্ৰ বিন্দু ।

বন্যজীৱজগতৰ ভিতৰত বিহগ শ্ৰেণীয়ে সততে সকলোৰে মন পুলকিত কৰে । বহুতো গৱেষণা কৰি দেখা গৈছে যে কেবাবিধো বিৰল প্ৰজাতিৰ চৰাই লুপ্ত হোৱাৰ পথত । অসমৰ নদ-নদী, জলাহ আদি আদ্ৰভুমি পৰ্যাপ্ত পৰিমাণে থকা বাবে বিহগ শ্ৰেণীৰ থকাৰ সুবিধা আছে । কিয়নো আদ্ৰভূমিসমূহৰ সৈতে জলবিলাসী পক্ষীসমূহৰ এক নিবিড় সম্পৰ্ক আছে । দেওঁহাঁহ, ঘিলাহাঁহ, মূৰ্গীহাঁহ, নেজাল হাঁহ, শিৱহাঁহ, শৰালী, হাড়গিল্লা, উলুম'ৰা, ভেল্লা, ধনেশ আদি বিভিন্ন আটক ধুনীয়া পৰিভ্ৰমী আৰু স্থানীয় মূল্যবান, পক্ষীসমূহৰ কলৰৱৰ দ্বাৰা আদ্ৰভূমিসমূহ মুখৰিত হৈ থাকে, অসমৰ এনে বিলবোৰক স্থানীয় হাঁহৰ একো একোটা 'হাঁহ কাৰখানা' বুলি আখ্যা দিব পাৰি । এই বিলবোৰত আৰু উত্তৰ কাছাৰ জিলাত জাতিংগাত শীতৰ কালছোৱাত পৰিশ্ৰমী আৰু স্থানীয় চৰাইৰ এনে ভীৰ হয় যে বিশ্বৰ পক্ষীবিজ্ঞানীসকলৰ দৃষ্টি আকৰ্ষণৰ লগতে সৌন্দৰ্য্য প্ৰেমী সকলকো হাত-বাউল দি মাতে । কিন্তু পৰিতাপৰ বিষয় যে এনেভাৱে একত্ৰিত হোৱা চৰাই সমূহক মানুহে ধনৰ লোভত বা খাদ্যৰ কাৰণে নিদাৰুণ ভাৱে বধ কৰে । এনেকৈয়ে পক্ষীকূল সততে বিপৰ্য্যয়ৰ সন্মুখীন হয় । আমি সচৰাচৰ দেখিবলৈ পোৱা প্ৰকৃতিৰ চাফাইকাৰী শগুণ, কাউৰী ক্ৰমান্বয়ে নাইকিয়া হৈ আহিছে । এনে পক্ষীবোৰে প্ৰকৃতিৰ ভাৰসাম্য ৰক্ষা কৰে । ঠিক এনেদৰে বিভিন্ন চৰাইসমূহে আমাক বিভিন্ন দিশত উপকাৰ কৰি মানৰ সমাজক সহায় কৰে । ইয়াৰ উপৰিও বৰ্তমান প্ৰায়বোৰ জলাহ অঞ্চল ভয়ংকৰভাৱে প্ৰদুষিত হ'বলৈ আৰম্ভ কৰিছে । জল আৰু স্থলভাগ এনেভাৱে প্ৰদূষিত হ'বলৈ ধৰিছে যে-পক্ষীকূলৰ বাবে জীয়াই থকাই অসম্ভৱ হৈ পৰিছে ।

পক্ষীকূলৰ দৰে কিছু বন্যজন্তুও বিলুপ্তি হ'ব ধৰিছে । অসমৰ বিখ্যাত এশিঙীয়া গঁড়, মণিপুৰৰ নাচনী পহু (চাংগাই) নলগাহৰি, বনৰীয়া ম'হ, সোণালী হনুমান, গাৰিনেজীয়া বান্দৰ, হাতী, সোণালী মেকুৰী, বিভিন্ন শ্ৰেণীৰ বাঘ, দেও ছাগলী, উদ বনৰৌ, শিহু, লাজুকী বান্দৰ আদি ইয়াৰ উপৰিও গুজৰাটৰ সিংহ আদি বহুতো জন্তু ক্ৰমান্বয়ে সংখ্যা লঘিষ্ঠ হৈ পৰিছে । এটা সমীক্ষাৰ পৰা দেখা গৈছে এনেদৰে বন্যপ্ৰাণী নোহোৱা হৈ গৈ থাকিলে এই শতিকাৰ মাজভাগ মানতেই পৃথিৱীৰ পৰা প্ৰায় 6 হাজাৰৰো অধিক জাতৰ জীৱ-জন্তু নোহোৱা হ'ব পাৰে ।

UPSC Fever

121. তলত দিয়া পশু-পক্ষী কেইটাৰ ভিতৰত কোনটো বৰ্তমান সংখ্যালঘিষ্ঠ বা বিলুপ্তিৰ পথগামী নহয় ?

(1) ময়ূৰ
(2) বন ৰৌ
(3) এশিঙীয়া গড়
(4) দেও ছাগলী

122. শীতকালত পৰিভ্রমী আৰু স্থানীয় চৰাইৰ সমাৱেশ হোৱা জাতিংগা ক'ত আছে ?

(1) নগাঁও জিলাত
(2) গোলাঘাট জিলাত
(3) উত্তৰ কাছাৰ জিলাত
(4) কাৰ্বি আংলং জিলাত

123. তলৰ কোনটো জলবিলাসী পক্ষী নহয় ?

(1) ঘিলাহাঁহ
(2) ধনেশ
(3) দেওহাঁহ
(4) শৰালী

124. শগুণ, কাউৰী আদি প্ৰকৃতিৰ চাফাইকাৰী পক্ষী/এই পক্ষীবোৰে –

(1) দূৰ-দুৰনিলৈ খাদ্যৰ সন্ধানত উৰি যায়
(2) নিৰ্মাণ কৰা বাহবোৰৰ মূল উপাদান সাধাৰণতে জাবৰ-জোঁথৰ হয়
(3) চিকাৰ কৰি খায় আৰু ইহঁত সদায়েই মাংসাহাৰী
(4) মৰাশ আদি খাই প্ৰকৃতিৰ ভাৰসাম্য ৰক্ষা কৰে

125. নাচনী পহু বা চাংগাই ক'ত পোৱা যায় ?

(1) ৰাজস্থানত
(2) গুজৰাটত
(3) কেৰালাত
(4) মণিপুৰত

126. নদ-নদী, জলাহ আদি আদ্ৰভূমিসমূহৰ সৈতে প্ৰত্যক্ষ নিবিড় সম্পৰ্ক থাকে –

(1) নৈপৰীয়া লোকৰ
(2) বিলুপ্তপ্ৰায় পক্ষীবোৰৰ
(3) জলবিলাসী পক্ষীবোৰৰ
(4) দুষ্প্ৰাপ্য বন্যজন্তুবোৰৰ

নিৰ্দেশ : *তলত দিয়া ৰচনাখণ্ড মনোযোগেৰে পঢ়া । ৰচনাখণ্ডটোৰ তলত প্ৰশ্ন নং 127-ৰ পৰা 135-লৈ প্ৰতিটো প্ৰশ্নৰে চাৰিটাকৈ বিকল্প উত্তৰ দিয়া আছে । ৰচনাখণ্ডটোৰ আধাৰত এই প্ৰশ্নসমূহৰ আটাইতকৈ উপযুক্ত বিকল্পটো নিৰ্বাচন কৰি উলিওৱা ।*

পুৰণি কালত 'ধৰ্ম' আৰু প্ৰাকৃতিক নিয়মৰ ভেটিতেই প্ৰাকৃতিক অধিকাৰৰ সূত্ৰপাত হয় । প্ৰাকৃতিক অধিকাৰৰ ধাৰণাৰ পৰাই মানৱ অধিকাৰৰ ধাৰণাই মানুহৰ মনত ঠাই পাইছে বুলি পণ্ডিতসকলে মতামত দিছে । মানৱ জীৱনৰ পূৰ্ণ বিকাশৰ বাবে তেৰশ শতিকাৰ আগছোৱাতেই ইংলেণ্ডত এখন 'মহাচনদ' ঘোষণা কৰা হৈছিল, এই চনদত থকা অধিকাৰৰ বীজেই প্ৰৱাহিত হৈ বৰ্তমানৰ 'মানৱ অধিকাৰ'ত পৰিণত হৈছে । তদুপৰি সোতৰ শতিকাৰ শেষ ভাগত 'বিল অৱ ৰাইটচ', 1983 চনৰ ফৰাচী বিপ্লৱ, আমেৰিকাৰ স্বাধীনতা সংগ্ৰাম আদিক মানৱ অধিকাৰৰ বাটকটীয়া আৰু সাৰ্থক প্ৰচেষ্টা বুলি কোৱা হৈছে । মানৱ অধিকাৰৰ ধাৰণা প্ৰাচীন হ'লেও প্ৰকৃতপক্ষে দ্বিতীয় মহাসম�ৰৰ পাছৰ পৰাহে ই অধিক শক্তিশালী হৈ উঠে ।

দ্বিতীয় মহাসম�ৰৰ ধ্বংসলীলাই সমগ্ৰ মানৱ জতিৰ অস্তিত্বলৈ ভাবুকি দিলে । তাৰ ফলত 1945

UPSC Fever

চনৰ 26 জুনত গৃহীত হোৱা ৰাষ্ট্ৰসংঘৰ চনদৰ প্ৰথম অনুচ্ছেদতে ঘোষণা কৰা হ'ল ঃ

'বিশ্বৰ মানৱ জাতিৰ মাজত জাতি, ধৰ্ম, লিংগ আৰু ভাষাৰ ভিত্তিত কোনো ভেদাভেদ নাৰাখি আন্তৰ্জাতিক সহযোগিতা আদায়, তথামানৰ অধিকাৰ আৰু মৌলিক স্বাধীনতাৰ উন্নতি আৰু উদ্‌গনিৰ প্ৰতি সন্মান জনাই এই চনদ গ্ৰহণ কৰা হ'ল ।'

কিন্তু এই চনদৰ প্ৰস্তাৱসমূহ কাৰ্য্যকৰী কৰাৰ বাবে ৰাষ্ট্ৰসংঘৰ তেনে কোনো সংস্থা নাছিল । গতিকে প্ৰস্তাৱ ভংগকাৰী ৰাষ্ট্ৰৰ ওপৰত কোনো অনুশাসনমূলক ব্যৱস্থা লোৱা সম্ভৱ হোৱা নছিল । এই কাৰণে 1948 চনৰ 10 ডিচেম্বৰ তাৰিখে ৰাষ্ট্ৰসংঘৰ সাধাৰণ পৰিষদে 'মানৱ অধিকাৰৰ সাৰ্বজনীন ঘোষণা-পত্ৰ' গৃহীত কৰে । তেতিয়াৰ পৰাই 10 ডিচেম্বৰ তাৰিখটো প্ৰতি বছৰে 'মানৱ অধিকাৰ দিৱস' হিচাপে সমগ্ৰ বিশ্বতে পালন কৰি অহা হৈছে । ৰাষ্ট্ৰসংঘৰ অধীনত কোনো প্ৰাধিকাৰী গঠিত নোহোৱাৰ ফলত মানৱ অধিকাৰ কাৰ্য্যকৰী কৰাত বেমেজালিয়ে দেখা দিয়ে । সেয়েহে 1955 চনত ৰাষ্ট্ৰসংঘই দুখন 'কভেনেণ্ট' অৰ্থাৎ 'ব্যৱস্থাঘোষণা-পত্ৰ' গৃহীত কৰে, সেই দুখন হ'ল –

1 অসামৰিক আৰু ৰাজনৈতিক 'কভেনেণ্ট' আৰু

2 অৰ্থনৈতিক, সামাজিক আৰু সাংস্কৃতিক 'কভেনেণ্ট'

ইয়াৰে প্ৰথমখন 'ব্যক্তি'ৰ ক্ষেত্ৰত পোনপটীয়াকৈ আৰু দ্বিতীয়খন ৰাষ্ট্ৰসমূহৰ উন্নতিৰ ক্ষেত্ৰত কৰ্য্যকৰী হয়, এই কভেনেণ্ট দুখনৰ যোগে বিভিন্ন ৰাষ্ট্ৰক মানৱ অধিকাৰ ৰক্ষাৰ বাবে নিজা নিজা বিধেয়ক প্ৰণয়নৰ বাবে নিৰ্দেশনা আগ বঢ়োৱা হ'ল । অৱশ্যে আঠাইশ বছৰ পিছতহে কভেনেণ্ট দুখন বলবৎ কৰা হয় । আৰম্ভণিতে মাত্ৰ 35 খন ৰাষ্ট্ৰহে ৰাষ্ট্ৰসংঘৰ মানৱ অধিকাৰ সুৰক্ষা গোটৰ সদস্য আছিল । বৰ্তমান 100 ৰো অধিক ৰাষ্ট্ৰ ইয়াৰ সদস্য । ভাৰত ৰাষ্ট্ৰ 1797 চনত ইয়াৰ সদস্য হয় ।

127. 'মানৱ অধিকাৰ দিৱস'ৰূপে পালন কৰা দিনটো হৈছে –

(1) দহ ডিচেম্বৰ

(2) ছাব্বিশ জুন

(3) দহ জুন

(4) এক জানুৱাৰী

128. বৰ্তমানৰ 'মানৱ অধিকাৰ'ৰ বীজ পোণ প্ৰথমে ক'ত নিহিত হৈ আছিল ?

(1) প্ৰাকৃতিক নিয়মৰ ভেটিত প্ৰতিষ্ঠিত প্ৰাকৃতিক অধিকাৰত

(2) প্ৰাচীন ধৰ্মৰ ধাৰণাৰ মাজত

(3) তেৰ শতিকাৰ আগচোৱাত ইংলেণ্ডত ঘোষিত 'মহাচনদ' খনত

(4) সোতৰ শতিকাৰ শেষ ভাগৰ 'বিল অৱ ৰাইট্‌চ্‌'-ত

UPSC Fever

129. ৰাষ্ট্ৰসংঘৰ চনদ গৃহীত হোৱাৰ মূল কাৰণ আছিল –

(1) মৌলিক স্বাধীনতাৰ প্ৰয়োজনীয়তাৰ অনুভৱ

(2) মানৱ অধিকাৰ আইনৰ প্ৰয়োজনীয়তাৰ অনুভৱ

(3) দ্বিতীয় মহাসমৰৰ ধ্বংসলীলাই আনি দিয়া মানৱজাতিৰ অস্তিত্বৰ ভাবুকি

(4) বিশ্বশান্তি স্থাপন

130. 'মানৱ অধিকাৰৰ সাৰ্বজনীন ঘোষণা পত্ৰ' কোনে গৃহীত কৰে ?

(1) তৃতীয় বিশ্বৰ দেশৰ গোটে

(2) ৰাষ্ট্ৰসংঘৰ সাধাৰণ পৰিষদে

(3) ৰাষ্ট্ৰসংঘৰ মানৱ অধিকাৰ সুৰক্ষা গোটৰ সদস্য দেশসমূহে

(4) ৰাষ্ট্ৰসংঘৰ মূৰব্বীয়ে

131. মানৱ অধিকাৰৰ ধাৰণাটো কেতিয়াৰ পৰা অধিক শক্তিশালী হৈ উঠে ?

(1) প্ৰথম মহাসমৰৰ পাছৰ পৰা

(2) 1948 চনৰ 10 ডিচেম্বৰৰ পৰা

(3) 1945 চনৰ 26 জুনৰ পৰা

(4) দ্বিতীয় মহাসমৰৰ পাছৰ পৰা

132. ভাৰত কেতিয়া ৰাষ্ট্ৰসংঘৰ সদস্য হয় ?

(1) 1989 চনত

(2) 1979 চনত

(3) 1945 চনত

(4) 1947 চনত

133. 1966 চনত ৰাষ্ট্ৰসংঘই গৃহীত কৰা 'ব্যৱস্থা ঘোষণাপত্ৰ'-ৰ সংখ্যা আছিল –

(1) দুখন

(2) এখন

(3) তিনিখন

(4) চাৰিখন

134. আৰম্ভনিতে ৰাষ্ট্ৰসংঘৰ মানৱ অধিকাৰ সুৰক্ষাগোটৰ সদস্য আছিল –

(1) 36 খন ৰাষ্ট্ৰ

(2) দুখন ৰাষ্ট্ৰ

(3) মাত্ৰ কেইগৰাকীমান ব্যক্তি

(4) 100 খন ৰাষ্ট্ৰ

135. মানৱ অধিকাৰ কাৰ্য্যকৰী কৰাত প্ৰথম অৱস্থাত দেখা দিয়া বেমেজালিৰ কাৰণ আছিল –

(1) ৰাষ্ট্ৰসংঘ তেনেই চালুকীয়া অৱস্থাত থকা বাবে

(2) সদস্য দেশবোৰৰ মাজত সম্ভাৱৰ অভাৱ

(3) দ্বিতীয় মহাসমৰৰ ফলত সৃষ্টি হোৱা নিৰাশাজনক আৰু অৰাজক পৰিবেশ

(4) ৰাষ্ট্ৰসংঘৰ অধীনত কোনো প্ৰাধিকাৰী গঠিত নোহোৱাটো

নিৰ্দেশ : প্ৰশ্ন নং 136-ৰ পৰা 150-লৈ প্ৰশ্নবোৰৰ তলত দিয়া বিকল্পবোৰৰ আটাইতকৈ উপযুক্ত উত্তৰটো নিৰ্বাচন কৰা ।

136. তলৰ কোনটো শব্দসম্ভাৰৰ ভাগ হিচাপে পঢ়োৱা হয় ?

(1) উপযুক্ত শব্দৰ প্ৰকাশভংগী

(2) প্ৰত্যয়

(3) বচন, যোজনা

(4) পূৰ্বসৰ্গ

UPSC Fever

137. ব্যাকৰণ শিক্ষাৰ ক্ষেত্ৰত বিভ্ৰান্তিজনক ধাৰণাটো চিহ্নিত কৰা

(1) সাক্ষৰ আৰু ভাষা সমৃদ্ধ পৰিবেশত জটিল ব্যাকৰণৰ শিক্ষা আহৰণ কৰা হয়

(2) পঠন আৰু লিখনৰ মাধ্যমেৰে ব্যাকৰণৰ বিকল্পবোৰৰ উত্তমৰূপে বিস্তৃত হয়

(3) আচুতীয়াকৈ শিকোৱা ব্যাকৰণৰ ৰীতিবোৰ কথন লিখনলৈ ৰূপান্তৰ কৰা হয়

(4) ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ উত্তৰপত্ৰত শুধৰণি কৰাই বিশেষ ফল নিদিয়ে

138. মিশ্ৰিত দক্ষতাৰ গোট এটা অসমসত্ব (heterogeneous) হয় –

(1) আৰ্থিক অৱস্থা অনুসৰি

(2) লিংগ আৰু বয়সত

(3) সামাজিক স্তৰ বা শ্ৰেণী অনুসৰি

(4) জ্ঞান আৰু দক্ষতাত

139. বোধগম্যতাৰ ক্ষেত্ৰত কাল্পনিক কাহিনী পঢ়া আৰু তথ্যভিত্তিক কথা পঢ়া ভিন্ন ভিন্ন হয় । কাল্পনিক কাহিনী পঢ়োঁতে পঢ়ুৱৈকে কি প্ৰকাশ কৰাটো আশা কৰা হয় ?

(1) লিখন শৈলীৰ প্ৰশংসা আৰু লেখকৰ বাৰ্তাৰ মূল্যায়ন

(2) অধিক বৌদ্ধিক ব্যাখ্যা

(3) কম আবেগিক সঁহাৰি

(4) অধিক বৌদ্ধিক ব্যাখ্যা আৰু কম আবেগিক সঁহাৰি

140. তলৰ কোনটো শিক্ষাৰ্থী-কেন্দ্ৰিক নিৰ্দেশ ?

(1) ভাষণ

(2) ব্যক্তিগতকৰণ নিৰ্দেশ

(3) প্ৰদৰ্শন

(4) আৰ্হিকৰণ

141. কাইনেছ্থেটিক শিকাৰুৰ মূল্যায়ন তলত দিয়া কোনটোৰে নহ'ব পাৰে ?

(1) ৰ'ল প্লে', সামূহিক কাৰ্য

(2) বহুমূখী উত্তৰ বিকল্পৰ প্ৰশ্ন

(3) দীৰ্ঘ পৰীক্ষা, ৰচনা

(4) ছবি লেবেল কৰা, খালী ঠাই পূৰ কৰা

142. পাঠ এটাত থকা শব্দ এটাৰ 'মূল্য' বুলিলে বুজায় –

(1) নিৰ্দিষ্ট প্ৰসংগত শব্দটোৰ গুৰুত্ব

(2) নিৰ্দিষ্ট প্ৰসংগত শব্দটোৰ সঠিক ব্যৱহাৰ

(3) শব্দ এটা ব্যৱহৃত হ'ব পৰা বিভিন্ন প্ৰকাৰবোৰ

(4) শব্দ এটাৰ আভিধানিক অৰ্থ

143. এখন নাটকৰ শিক্ষাৰ উত্তম ধৰণটো হৈছে –

(1) কাহিনীটো আৰু ব্যাকৰণৰ বিষয়ে নিৰ্দিষ্ট প্ৰশ্ন সুধি পৰীক্ষা ল'ব লাগে

(2) ছাত্ৰ-ছাত্ৰীবোৰক নাটকখনৰ কাহিনীটো বুজি পাবলৈ কেইবাবাৰো নিঃশব্দে পঢ়িবলৈ দিব লাগে

(3) প্লটটো বুজি উঠাৰ পাছত ছাত্ৰ-ছাত্ৰীবোৰক নাটকখন মঞ্চস্থ কৰিবলৈ দিব লাগে

(4) ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ কম্প্ৰিহেনশ্বনৰ পৰীক্ষা ল'বৰ বাবে প্ৰশ্ন সুধিব লাগে

UPSC Fever

144. অভিযোগ পত্র এখনৰ মূল্যায়ন কৰোঁতে পত্রখনৰ কোনটো অংশত অভিযোগটোৰ চমু বিৱৰণ থাকে ?

(1) সামৰণিত

(2) সম্ভাষণ থকা অংশত

(3) দ্বিতীয় পৰিচ্ছেদত

(4) প্রথম পৰিচ্ছেদত

145. যিটো পঢ়োৱা বা শিকোৱা হয়, ঠিক সেইটো শিকা নহয় । কাৰণ,

(1) শিক্ষার্থীবোৰৰ ভিন ভিন দক্ষতা, ভিন ভিন ব্যক্তিত্ব থাকে আৰু ভিন ভিন পাৰিপার্শ্বিক প্রেক্ষাপটৰ পৰা আহে

(2) এজন শিক্ষক বা এজন শিক্ষার্থী কেতিয়াও কোনো বিষয়ৰ সম্পূর্ণ পাৰদর্শী নহয়

(3) শিক্ষার্থীয়ে অনানুষ্ঠানিক কথোপকথনত মনোযোগ দিয়ে

(4) শিক্ষকৰ সামাজিক-আর্থিক স্তৰ শিক্ষার্থীতকৈ ভিন্ন হ'ব পাৰে

146. শিকাৰ ক্ষেত্রত সামান্য আসোঁৱাহ থকা ছাত্র বা ছাত্রী এগৰাকীয়ে বিদ্যালয়ৰ পাঠত পাছ পৰি নৰ'বৰ বাবে ল'ব লগীয়া প্রতিকাৰমূলক ব্যৱস্থাটো হৈছে –

(1) 'সহজ' পাঠ তথা সাৰাংশৰ যোগান ধৰা

(2) কম্পিউটাৰত অধিক ডিজিটেল পাঠ দিয়া

(3) অচিনাকি শব্দবোৰ চিনাক্ত কৰি শিকাৰুক তাৰ অর্থবোৰ শিকাই দি সহায় কৰা

(4) নির্দিষ্ট পাঠ্যপুথিতগুৰুত্ব দিয়া

147. শিক্ষার্থীৰ লিখন দক্ষতা মূল্যায়ন কৰোঁতে,

(1) ব্যাকৰণৰ বাবে বিশেষ স্থান ৰাখিব লাগে

(2) সিহঁতৰ ভাব প্রকাশৰ বাবে কেইবাবাৰো আনুষ্ঠানিক সুযোগ দিব লাগে

(3) সিহঁতে লিখি থাকোতেই ফীডবেক দিব লাগে, অন্তিম ফলাফল হিচাপে দিব নালাগে

(4) বিষয়, শব্দ আদিৰ বিকল্প সীমিত কৰিব লাগে

148. তলৰ কোনটো পঠনৰ চাৰিটা বিভিন্ন বিভাগ ?

(1) স্কিমিং, স্কেনিং, আৱিষ্কাৰ, সন্ধান

(2) আমোদ, তথ্য, পুংখানুপুংখ বিৱৰণ, স্কিমিং

(3) সন্ধান, আবিষ্কাৰ, স্কেনিং, এক্সটেনছিভ

(4) স্কিমিং, স্কেনিং, এক্সটেনছিভ আৰু ইনটেনছিভ

149. শিকাৰুৱে দ্বিতীয় ভাষাত দিয়া নির্দেশ বুজি পাবলৈ সক্ষম হোৱা প্রয়োজনীয় । – এইক্ষেত্রত কি ধৰণৰ দক্ষতাৰ মূল্যায়ন কৰা হ'ব ?

(1) তথ্যৰ ব্যাখ্যা কৰা

(2) কি হ'ব অনুমান কৰা

(3) আলোচনা এটা বুজি পোৱা

(4) তথ্য সঠিকভাবে মনত ৰাখি মনত পেলোৱা

150. প্রশ্নকৰণ বা তথ্যবিচাৰভিত্তিক শিক্ষাই –

(1) শিক্ষার্থীক প্রশ্ন কৰিবলৈ সুযোগ দিয়ে

(2) শিক্ষার্থীক চিন্তাৰ খোৰাক যোগান নধৰে

(3) মৌন শিক্ষার্থীক উৎসাহিত কৰে

(4) শিক্ষার্থীক সৃজনীমূলক চিন্তাৰ পৃষ্ঠপোষকতা নকৰে

তলৰ নির্দেশাৱলীসমূহ মনোযোগেৰে পঢ়া

1. প্রত্যেক প্রশ্নৰে চাৰিটা বিকল্প দিয়া হৈছে । শুদ্ধ উত্তৰটো OMR উত্তৰ প্রত্রৰ দ্বিতীয় পিঠিত নীলা/কলা বল পেনেৰ ঘুৰণীয়াকৈ বোলাই দিয়া । এবাৰ চিহ্নিত কৰা উত্তৰটো পুনৰবাৰ পৰিবর্তন কৰিব নোৱাৰা ।
2. উত্তৰ-পত্রখন যাতে ভাঁজ কৰা নহয় সেইটো পৰীক্ষার্থীয়ে নিশ্চিত কৰিব লাগিব । পৰীক্ষার্থীয়ে নিজৰ ৰোল নম্বৰ উত্তৰ-পত্রৰ নির্ধাৰিত স্থানৰ বাহিৰে অন্য ঠাইত নিলিখে যেন ।
3. প্রশ্নপত্র আৰু উত্তৰ পত্র মনোযোগেৰে ব্যৱহাৰ কৰিবা । কাৰণ প্রশ্ন পত্র আৰু উত্তৰ পত্রৰ কেৱল ক্রমিক সংখ্যাৰ খেলিমেলিৰ বাহিৰে বিকল্প প্রশ্ন পত্র আৰু উত্তৰ পত্র দিয়া নহ'ব ।
4. পৰীক্ষা পত্র/উত্তৰ পত্রত থকা ক্রমিক সংখ্যা উপস্থিতি পত্রত শুদ্ধভাৱে লিখিবা ।
5. পৰীক্ষার্থীয়ে পৰীক্ষাগৃহত প্রৱেশ পত্রৰ বাহিৰ অন্য পাঠ সামগ্রী, কাগজ, পেজাৰ, মোবাইল ফোন, বৈদ্যুতিন সামগ্রী ব্যৱহাৰ কৰিব নোৱাৰে ।
6. প্রত্যেক পৰীক্ষার্থীয়ে নিৰীক্ষকক প্রৱেশ পত্র দেখুৱাব ।
7. নিৰীক্ষকৰ বিনা অনুমতিত পৰীক্ষার্থীয়ে বাহিৰলৈ যাব নোৱাৰিব ।
8. পৰীক্ষার্থীয়ে কার্যৰত নিৰীক্ষকক উত্তৰ বহী নিদিয়াকৈ তথা উপস্থিতি বহীত দ্বিতীয়বাৰ হস্তাক্ষৰ নকৰাকৈ পৰীক্ষা গৃহ ত্যাগ কৰিব নোৱাৰিব । যদি পৰীক্ষার্থীয়ে দ্বিতীয়বাৰ উপস্থিতি বহীত হস্তাক্ষৰ নকৰে তেনেহলে উত্তৰ পত্র নিদিয়া বুলি ধৰি লোৱা হ'ব আৰু ইয়াক অনুচিত কার্য বুলি বিবেচনা কৰা হ'ব ।
9. বৈদ্যুতিন/হস্তচালিত কেলকুলেটৰৰ প্রয়োগ কৰিব নোৱাৰিব ।
10. পৰীক্ষা গৃহত পৰীক্ষার্থী বোর্ডৰ নিয়ম অনুসাৰে পৰিচালিত হ'ব লাগিব । সকলো অনুচিত কার্যৰবাবে বোর্ডৰ সিদ্ধান্তই চূড়ান্ত হ'ব ।
11. কোনো কাৰণতে পৰীক্ষার্থীয়ে পৰীক্ষা পত্র আৰু উত্তৰ পত্র কোনো অংশকেই পৃথক কৰিব নোৱাৰিব ।
12. পৰীক্ষাৰ অন্তত পৰীক্ষার্থীয়ে পৰীক্ষা গৃহ ত্যাগ কৰাৰ পূর্বে উত্তৰ পত্র নিৰীক্ষকৰ হাতত জমা দিব লাগিব । পৰীক্ষার্থীয়ে পৰীক্ষা পত্র লগত নিব পাৰে ।

UPSC Fever

READ THE FOLLOWING INSTRUCTIONS CAREFULLY :

1. Out of the four alternatives for each question, only one circle for the correct answer is to be darkened completely with Blue/Black Ball Point Pen on Side-2 of the OMR Answer Sheet. The answer once marked is not liable to be changed.
2. The candidates should ensure that the Answer Sheet is not folded. Do not make any stray marks on the Answer Sheet. Do not write your Roll No. anywhere else except in the specified space in the Answer Sheet.
3. Handle the Test Booklet and Answer Sheet with care, as under no circumstances (except for discrepancy in Test Booklet Code or Number and Answer Sheet Code or Number), another set will be provided.
4. The candidates will write the correct Test Booklet Code and Number as given in the Test Booklet/Answer Sheet in the Attendance Sheet.
5. Candidates are not allowed to carry any textual material, printed or written, bits of papers, pager, mobile phone, electronic device or any other material except the Admit Card inside the Examination Hall/Room.
6. Each candidate must show on demand his / her Admission Card to the Invigilator.
7. No candidate, without special permission of the Superintendent or Invigilator, should leave his / her seat.
8. The candidates should not leave the Examination Hall without handing over their Answer Sheet to the Invigilator on duty and sign the Attendance Sheet twice. Cases where a candidate has not signed the Attendance Sheet a second time will be deemed not to have handed over the Answer Sheet and dealt with as an unfair means case. **The candidates are also required to put their left-hand THUMB impression in the space provided in the Attendance Sheet.**
9. Use of Electronic/Manual Calculator is prohibited.
10. The candidates are governed by all Rules and Regulations of the Board with regard to their conduct in the Examination Hall. All cases of unfair means will be dealt with as per Rules and Regulations of the Board.
11. No part of the Test Booklet and Answer Sheet shall be detached under any circumstances.
12. **On completion of the test, the candidate must hand over the Answer Sheet to the Invigilator in the Room/Hall.** ***The candidates are allowed to take away this Test Booklet with them.***

निम्नलिखित निर्देश ध्यान से पढ़ें :

1. प्रत्येक प्रश्न के लिए दिए गए चार विकल्पों में से सही उत्तर के लिए OMR उत्तर पत्र के पृष्ठ-2 पर केवल एक वृत्त को ही पूरी तरह नीले/काले बॉल पॉइन्ट पेन से भरें । एक बार उत्तर अंकित करने के बाद उसे बदला नहीं जा सकता है ।
2. परीक्षार्थी सुनिश्चित करें कि इस उत्तर पत्र को मोड़ा न जाए एवं उस पर कोई अन्य निशान न लगाएँ । परीक्षार्थी अपना अनुक्रमांक उत्तर पत्र में निर्धारित स्थान के अतिरिक्त अन्यत्र न लिखें ।
3. परीक्षा पुस्तिका एवं उत्तर पत्र का ध्यानपूर्वक प्रयोग करें, क्योंकि किसी भी परिस्थिति में (केवल परीक्षा पुस्तिका एवं उत्तर पत्र के संकेत या संख्या में भिन्नता की स्थिति को छोड़कर) दूसरी परीक्षा पुस्तिका उपलब्ध नहीं करायी जाएगी ।
4. परीक्षा पुस्तिका/उत्तर पत्र में दिए गए परीक्षा पुस्तिका संकेत व संख्या को परीक्षार्थी सही तरीके से हाज़िरी-पत्र में लिखें ।
5. परीक्षार्थी द्वारा परीक्षा हॉल/कक्ष में प्रवेश कार्ड के सिवाय किसी प्रकार की पाठ्य सामग्री, मुद्रित या हस्तलिखित, काग़ज़ की पर्चियाँ, पेजर, मोबाइल फोन, इलेक्ट्रॉनिक उपकरण या किसी अन्य प्रकार की सामग्री को ले जाने या उपयोग करने की अनुमति नहीं है ।
6. पूछे जाने पर प्रत्येक परीक्षार्थी, निरीक्षक को अपना प्रवेश-कार्ड दिखाएँ ।
7. अधीक्षक या निरीक्षक की विशेष अनुमति के बिना कोई परीक्षार्थी अपना स्थान न छोड़ें ।
8. कार्यरत निरीक्षक को अपना उत्तर पत्र दिए बिना एवं हाज़िरी-पत्र पर दुबारा हस्ताक्षर किए बिना परीक्षार्थी परीक्षा हॉल नहीं छोड़ेंगे । यदि किसी परीक्षार्थी ने दूसरी बार हाज़िरी-पत्र पर हस्ताक्षर नहीं किए तो यह माना जाएगा कि उसने उत्तर पत्र नहीं लौटाया है और यह अनुचित साधन का मामला माना जाएगा । **परीक्षार्थी अपने बाएँ हाथ के अँगूठे का निशान हाज़िरी-पत्र में दिए गए स्थान पर अवश्य लगाएँ ।**
9. इलेक्ट्रॉनिक/हस्तचालित परिकलक का उपयोग वर्जित है ।
10. परीक्षा-हॉल में आचरण के लिए परीक्षार्थी बोर्ड के सभी नियमों एवं विनियमों द्वारा नियमित हैं । अनुचित साधनों के सभी मामलों का फैसला बोर्ड के नियमों एवं विनियमों के अनुसार होगा ।
11. किसी हालत में परीक्षा पुस्तिका और उत्तर पत्र का कोई भाग अलग न करें ।
12. **परीक्षा सम्पन्न होने पर, परीक्षार्थी कक्ष/हॉल छोड़ने से पूर्व उत्तर पत्र कक्ष-निरीक्षक को अवश्य सौंप दें ।** ***परीक्षार्थी अपने साथ इस परीक्षा पुस्तिका को ले जा सकते हैं ।***

SEAL

UPSC Fever

Test Booklet No.
परीक्षा पुस्तिका संख्या

This Booklet contains 20 pages.
इस पुस्तिका में 20 पृष्ठ हैं ।

JPC14–II

PAPER II / प्रश्न-पत्र II
PART IV & V / भाग IV & V
Nepali Language Supplement
नेपाली भाषा परिशिष्ट

Test Booklet Code
परीक्षा पुस्तिका संकेत

S

[redacted]

Do not open this Test Booklet until you are asked to do so.
इस परीक्षा पुस्तिका को तब तक न खोलें जब तक कहा न जाए ।
Read carefully the Instructions on the Back Cover (Page 19 & 20) of this Test Booklet.
इस परीक्षा पुस्तिका के पिछले आवरण (पृष्ठ 19 व 20) पर दिए निर्देशों को ध्यान से पढ़ें ।

For instructions in Nepali see Page 2 of this booklet. / नेपाली में निर्देशों के लिए इस पुस्तिका का पृष्ठ 2 देखें ।

INSTRUCTIONS FOR CANDIDATES

1. This booklet is a supplement to the Main Test Booklet for those candidates who wish to answer **EITHER** Part IV (Language I) **OR** Part V (Lauguage II) in **NEPALI** language, but **NOT BOTH.**
2. Candidates are required to answer Part I and Part II **or** III from the Main Test Booklet and Parts IV and V from the languages chosen by them.
3. Questions on English and Hindi languages for Part IV and Part V have been given in the Main Test Booklet. Language Supplements can be asked for separately.
4. Use **Blue/Black Ball Point Pen only** for writing particulars on this page/marking responses in the Answer Sheet.
5. The CODE for this Language Booklet is **S**. Make sure that the CODE printed on **Side-2** of the Answer Sheet and on your Main Test Booklet is the same as that on this Language Supplement Booklet. In case of discrepancy, the candidate should immediately report the matter to the Invigilator for replacement of the Language Supplement Test Booklet.
6. This Test Booklet has **two** Parts, IV and V consisting of **60** Objective Type Questions, and each carries 1 mark :
   Part IV : Language I – (Nepali) *(Q. Nos. 91 – 120)*
   Part V : *Language II – (Nepali)* *(Q. Nos. 121 – 150)*
7. Part IV contains 30 questions for Language I and Part V *contains 30 questions for Language II.* In this Test Booklet, only questions pertaining to Nepali language have been given. **In case the language(s) you have opted for as Language I and/or Language II is a language other than Nepali, please ask for a Test Booklet that contains questions on that language. The languages being answered must tally with the languages opted for in your Application Form.**
8. **Candidates are required to attempt questions in Part V (Language II) in a language other than the one chosen as Language I (in Part IV) from the list of languages.**
9. Rough work should be done only in the space provided in the Test Booklet for the same.
10. The answers are to be recorded on the *OMR* Answer Sheet only. Mark your responses carefully. No whitener is allowed for changing answers.

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. यह पुस्तिका मुख्य परीक्षा पुस्तिका की एक परिशिष्ट है, उन परीक्षार्थियों के लिए जो **या** तो भाग IV (भाषा I) **या** भाग V (भाषा II) नेपाली भाषा में देना चाहते हैं, लेकिन दोनों नहीं ।
2. परीक्षार्थी भाग I एवं भाग II **या** III के उत्तर मुख्य परीक्षा पुस्तिका से दें और भाग IV व V के उत्तर उनके द्वारा चुनी भाषाओं से ।
3. अंग्रेज़ी व हिन्दी भाषा पर प्रश्न मुख्य परीक्षा पुस्तिका में भाग IV व भाग V के अन्तर्गत दिए गए हैं । भाषा परिशिष्टों को आप अलग से माँग सकते हैं ।
4. इस पृष्ठ पर विवरण अंकित करने एवं उत्तर पत्र पर निशान लगाने के लिए **केवल नीले/काले बॉल पॉइंट पेन** का प्रयोग करें ।
5. इस भाषा पुस्तिका का संकेत है **S**. यह सुनिश्चित कर लें कि इस भाषा परिशिष्ट पुस्तिका का संकेत, उत्तर पत्र के **पृष्ठ-2** एवं मुख्य प्रश्न पुस्तिका पर छपे संकेत से मिलता है । *अगर यह भिन्न हो तो परीक्षार्थी दूसरी भाषा परिशिष्ट परीक्षा पुस्तिका लेने के लिए निरीक्षक को तुरन्त अवगत कराएँ ।*
6. इस परीक्षा पुस्तिका में दो भाग IV और V हैं, जिनमें **60** वस्तुनिष्ठ प्रश्न हैं, तथा प्रत्येक 1 अंक का है :
   भाग IV : भाषा I – (नेपाली) *(प्रश्न सं. 91 – 120)*
   भाग V : भाषा II – (नेपाली) *(प्रश्न सं. 121 – 150)*
7. भाग IV में भाषा I के लिए 30 प्रश्न और भाग V में भाषा II के लिए 30 प्रश्न दिए गए हैं । इस परीक्षा पुस्तिका में केवल नेपाली भाषा से सम्बन्धित प्रश्न दिए गए हैं । **यदि भाषा I और/या भाषा II में आपके द्वारा चुनी गई भाषा(एँ) नेपाली के अलावा है तो कृपया उस भाषा वाली परीक्षा पुस्तिका माँग लीजिए । जिन भाषाओं के प्रश्नों के उत्तर आप दे रहे हैं वह आवेदन पत्र में चुनी गई भाषाओं से अवश्य मेल खानी चाहिएँ ।**
8. ***परीक्षार्थी भाग V (भाषा II) के लिए, भाषा सूची से ऐसी भाषा चुनें जो उनके द्वारा भाषा I (भाग IV) में चुनी गई भाषा से भिन्न हो ।***
9. रफ कार्य परीक्षा पुस्तिका में इस प्रयोजन के लिए दी गई खाली जगह पर ही करें ।
10. सभी उत्तर केवल OMR उत्तर पत्र पर ही अंकित करें । अपने उत्तर ध्यानपूर्वक अंकित करें । उत्तर बदलने हेतु श्वेत रंजक का प्रयोग निषिद्ध है ।

SEAL

Name of the Candidate (in Capitals) : _____
परीक्षार्थी का नाम (बड़े अक्षरों में) :
Roll Number (अनुक्रमांक) : in figures (अंकों में) _____
: in words (शब्दों में) _____

Centre of Examination (in Capitals) : _____
परीक्षा केन्द्र (बड़े अक्षरों में) :
Candidate's Signature : _____ Invigilator's Signature : _____
परीक्षार्थी के हस्ताक्षर : निरीक्षक के हस्ताक्षर :
Facsimile signature stamp of Centre Superintendent _____

UPSC Fever

यस पुस्तिकामा 20 पृष्ठ छन् ।

JPC14–II

परीक्षा पुस्तिका सङ्केत

S

प्रश्नपत्र II

भाग IV र V

नेपाली भाषा परिशिष्ट खण्ड

यो परीक्षा पुस्तिका तबमात्र खोल्नुहोस् जब तपाईंलाई खोल्न भनिन्छ ।

यो परीक्षा पुस्तिकाको पछिल्लो आवरणमा (पृष्ठ 19 र 20) दिइएको निर्देश ध्यानले पढ्नुहोस् ।

परीक्षार्थीहरूका लागि निर्देश

1. यो पुस्तिका मुख्य परीक्षा पुस्तिकाको परिशिष्ट हो । ती परीक्षार्थीहरूका लागि **या** त भाग IV (भाषा I) **या** भाग V (भाषा II) **नेपाली** भाषामा दिन सक्छन् तर **दुवैमा होइन** ।
2. परीक्षार्थीले भाग I व भाग II **या** III का उत्तर मुख्य परीक्षा पुस्तिकाबाट दिनुपर्छ र भाग IV र V का उत्तर उनीहरूले छानेको भाषाबाट ।
3. अङ्ग्रेजी र हिन्दी भाषामा यी प्रश्न मुख्य परीक्षा पुस्तिकामा भाग IV र V को अन्तर्गत दिइएका छन् । भाषा परिशिष्टलाई तपाईं अलग्गै माग्न सक्नुहुने छ ।
4. यो पृष्ठमा विवरण अङ्कित गर्न एवं उत्तर पुस्तिकामा निशान लगाउनको लागि **केवल निलो/कालो बल पोइन्ट पेन** मात्रै प्रयोग गर्नुहोस् ।
5. यो भाषा पुस्तिकाको **सङ्केत S** हो । यो सुनिश्चित गर्नु कि यो भाषा परिशिष्ट पुस्तिकाको सङ्केत, उत्तरपत्रको **पृष्ठ-2** एवं मुख्य परीक्षा पुस्तिकामा छापिएको सङ्केतसित मिल्छ । यदि यो भिन्नै छ भने परीक्षार्थीले दोस्रो भाषा परिशिष्ट परीक्षा पुस्तिका लिनका लागि निरीक्षकलाई तत्कालै जनाउनुपर्ने छ ।
6. यो पुस्तिकामा **दुई** भाग IV र V छन्, जसमा **60** बटा वस्तुनिष्ठ प्रश्न छन् र ती प्रत्येक 1 अङ्कका छन् ।
   भाग IV भाषा I (नेपाली) *(प्र. 91 – बाट प्र. 120)*
   भाग V भाषा II (नेपाली) *(प्र. 121 – बाट प्र. 150)*
7. भाग IV मा भाषा I का लागि 30 प्रश्न र भाग V भाषा II का लागि 30 प्रश्न दिएका छन् । **यदि तपाईंको भाषा I वा II नेपालीका अतिरिक्त छ भने कृपया त्यो भाषा सम्बन्धित परीक्षा पुस्तिका माग्नुहोस् कि यो तपाईंको आवेदनपत्रमा अङ्कित थियो ।**
8. **परीक्षार्थीले भाग V (भाषा II) का लागि भाषा सूचीबाट यस्तो भाषा छान्नु जो उनीद्वारा भाषा I (भाग IV) मा छानिएको भाषाबाट भिन्न होस् ।**
9. कच्चा काम परीक्षा पुस्तिकामा दिइएको खालि स्थानमा नै गर्नुहोस् ।
10. सबै उत्तर केवल OMR उत्तरपत्रमा अङ्कित गर्नुहोस् । आफ्नो उत्तर ध्यानपूर्वक अङ्कित गर्नुहोस् । उत्तर बदल्नका लागि श्वेतरञ्जकको प्रयोग निषेध छ ।

विद्यार्थीको नाम : _____

अनुक्रमाङ्क : अङ्कमा _____

: शब्दमा _____

परीक्षा केन्द्र : _____

परीक्षार्थीको हस्ताक्षर : _____ निरीक्षकको हस्ताक्षर : _____

Facsimile signature stamp of
Centre Superintendent _____

Candidates should answer questions from the following Part only if they have opted for **NEPALI** as **LANGUAGE – I.**

UPSC Fever

भाग IV
भाषा I
नेपाली

निर्देश : दिइएको कविता पढ्नुहोस् अनि उपयुक्त विकल्पको चयन गरी तल दिइएका प्रश्न (प्रश्न 91 देखि 96) हरूका उत्तर दिनुहोस् ।

थर्थर् कम्प गराइ ह्यूँ सरि शिशिर सिर्सिर् गरी पाल्नुभो
सान्है कम्प भई थकित् हुन गयेँ यस्तै हवाल् गर्नुभो
रूई दूइ कि फूइ येति तिन थोक् चाहिन्छ जाडामहाँ
दुःखी छू रूइ फूइ छन् तर पनी दुई नहूँदामहाँ ।

आयो हेर वसन्त पक्षि त तँ छस् साक्षी यति भन्दियेस्
आफ्नै हुन् अहवाल् भनेर तञ्जिले सुन्दा खुबै मन दियेस्
तीनै हुन् भमरा कती कति उडी फूल्माथि आई झुले
हाम्रै यी भमरा निठुर् हुन गयी फूल् छाडि काहाँ भुले ।

91. 'फूइ' को अर्थ हुन्छ

(1) साथी

(2) हावा

(3) कपडा

(4) आगो

92. कविता कुन छन्दमा रचिएको छ ?

(1) स्रग्धरा

(2) मन्दाक्रान्ता

(3) शार्दूलविक्रीडित

(4) पृथ्वी

93. प्रस्तुत कविता कुन रसको रचना हो ?

(1) शृङ्गार

(2) करुण

(3) शान्त

(4) वात्सल्य

94. 'भन्दियेस्' र 'मन दियेस्' क्रियापदहरूमा वक्ताको कस्तो भाव प्रकट भएको छ ?

(1) सामान्यार्थक

(2) इच्छार्थक

(3) प्रश्नार्थक

(4) विस्मयार्थक

95. 'जाडामहाँ' पदमा प्रयुक्त 'महाँ' प्रत्यय कुन कारकको विभक्ति-चिह्न हो ?

(1) सम्प्रदान

(2) अधिकरण

(3) सम्बन्ध

(4) अपादान

96. कविताका सातौँ पङ्क्ति र आठौँ पङ्क्तिमा रहेका 'भमरा' का चारित्रिक गुणलाई कुन शब्दले अधिक स्पष्ट पार्छ ?

(1) युक्तिसापेक्ष

(2) सङ्गतिपूर्ण

(3) स्वाभाविक

(4) विरोधाभासी

UPSC Fever

निर्देश : दिइएको गद्यपाठ पढ्नुहोस् अनि उपयुक्त विकल्पको चयन गरी तल दिइएका प्रश्न (प्रश्न 97 देखि 105) हरूको उत्तर दिनुहोस् ।

नेपाली भाषा र साहित्यप्रति आम रुचि नहुनुले त्यस विषयप्रति विद्यार्थी कमजोर भएको हो भन्ने एकपक्षीय अवधारणा राखिराख्नु शिक्षण संस्थान र अभिभावकहरूको ठुलै भुल हुन्छ । विषयको निरसपनले गर्दा विषय नै दुर्बोध्य लाग्नु विद्यार्थीहरूका निम्ति स्वाभाविक हो । यसका निम्ति शैक्षिक व्यवस्थापनाको निकै ठुलो उत्तरदायित्व रहन्छ । विद्यार्थीहरूका मनोविज्ञान, समय-परिवेशादिलाई ध्यानमा राखेर तयार पारिनुपर्ने पाठ्यक्रम, पाठ्यपुस्तक, शिक्षणप्रणाली आदि शैक्षिक व्यवस्थापनाका पक्षहरू हुन् भने नेपाली भाषा लेखन, पठन आदिमा सहयोग पुऱ्याउने अनेक घरेलु संसाधनहरू जोगाड गर्नु पारिवारिक व्यवस्थापनका पक्षहरू हुन् ।

नेपाली भाषा प्रत्येक नेपालीको मुटुको बोली हो; ओठहरूको कम्पन हो । मुटु र ओठको बोली बोल्नु जति सहज हुन्छ उति नै यसको व्याकरणगत शुद्धतालाई कायम राख्नु कठिन हुन्छ । शिशु श्रेणीको बाह्रखरी अध्ययनमा देखिएका कमजोरी माध्यमिक र यसदेखि माथिको अध्ययन क्रममा सङ्क्रमित हुने भएकाले महाविद्यालय तहसम्मका भाषा-साहित्यका विद्यार्थीहरूमा व्याकरणगत अशुद्धता प्रखर, अझ प्रखर हुँदै देखापरेको कुरा अध्यापकहरू स्वीकार गर्छन् । व्यावहारिक लेखन-पठन र बोलीमा भाषागत त्रुटिहरू एकापट्टि छँदैछन्, अर्कापट्टि विकृति र विचलन उत्तिकै छ । साधारण बोलचालको भाषामा अचेल अङ्ग्रेजी लय मिसिएर भाषा र शब्दको सक्कली स्वरूप विलीन भइसकेको अवस्था छ । हुन् त शब्दकोशीय भाषा नै व्यावहारिक बोलचालको भाषा हुनुपर्छ भन्ने कुनै नियम छैन । बोलचालको भाषामा व्याकरणगत शुद्धता आवश्यक छैन यद्यपि लेखन र वक्तृतालाई व्याकरणले सिँगानुपर्छ । अक्सफोर्ड शब्दकोश प्रत्येक पाँच वर्षमा संशोधन हुन्छ भनिन्छ । बोलचालको नेपाली भाषामा आएको सामयिक विचलनलाई आधार गऱ्यौँ भने त्यो दशा नेपाली शब्दकोशमा पनि आउने निश्चित छ । नेपाली भाषा र साहित्यमा विद्यार्थीले आफूलाई दक्ष पार्नु हो भने शब्द ज्ञान राख्नु जरूरी छ । शब्दहरूको ढुकुटी मस्तिष्कमा नभइकन विद्यार्थीले आफूभित्रको भाव प्रकाश गर्न सक्दैन । जब यो असक्षमता बोध उसलाई हुन्छ तब उसले आफूलाई यस विषयमा कमजोर भएको पाउँछ । नेपालीमा फेल हुनु भनेको अङ्ग्रेजीमा अत्यन्त दक्ष हुनु हो भन्ने विरोधाभासपूर्ण, भ्रममय धारणा अभिभावकहरूमा पनि छ । 'नेपाली टयाक्कै नआउने रैछ यसलाई' भनेर अभिभावकहरू पनि एक किसिमको बहाना बनाउँछन् । अङ्ग्रेजी पाठशालाका विद्यार्थीहरू नेपाली विषयमा फेल भए त्यो गर्वको विषय हुन्छ ।

97. नेपाली भाषा र साहित्यको अध्ययनमा विद्यार्थीहरू कमजोर हुनाको पछाडि रहेको कारण हो

(1) आमरुचि नहुनु, शैक्षिक र पारिवारिक व्यवस्थापनको उचित परिवेश

(2) नेपाली भाषा र साहित्यप्रति आम रुचि नहुनु अनि पारिवारिक व्यवस्थापनाको कमजोरी

(3) शैक्षिक र पारिवारिक दुवै पक्षको बराबरको जिम्मावारीबोध

(4) शिक्षण प्रणाली, भाषा लेखन पठन आदिमा सहयोग पुऱ्याउने पारिवारिक परिवेश

98. महाविद्यालय स्तरसम्मका विद्यार्थीहरूमा देखिएको व्याकरणगत अशुद्धता बढ्दै गएको कुरामा अध्यापकहरूको स्वीकृति छ, किनभने ?

(1) अध्यापकहरूमा अशुद्धि औंल्याउने प्रवृत्ति बेसी हुने गर्छ

(2) माध्यमिक स्तरमा बाह्रखरीको अध्ययन गर्ने अवसर विद्यार्थीले पाएका छैनन्

(3) वर्णमाला र मात्रा आदि चिन्ने कार्य प्राथमिक साथै माथिल्लो स्तरमा विद्यार्थीहरूले राम्ररी गरेका छैनन्

(4) बोलचालको भाषा र व्याकरणनिष्ठ भाषामा फरक बुझ्ने सामर्थ्य विद्यार्थीमा छैन

UPSC Fever

99. "व्यावहारिक लेखन-पठन र बोलीमा भाषागत त्रुटिहरू छँदैछन्, अर्कापट्टि विकृति र विचलन उत्तिकै छ" – 'विचलन' ले बुझाउँछ

(1) काव्यमा गरिएको मानक-इतर शब्दावलीको प्रयोग

(2) मानक-इतर भाषा तथा भाषिक रूपको प्रयोग

(3) भाषालाई क्षति पुऱ्याउने अभिप्रायले गरिएको प्रयोग

(4) अज्ञानतावश भाषामा गरिएको काव्यात्मक प्रयोग

100. शब्दहरूको ढुकुटी मस्तिष्कमा भएका विद्यार्थीहरूलाई तलको कुन पद वा पदावलीले अधिक उपयुक्तसँग बुझाउँछ ?

(1) शब्दज्ञानसम्पन्न

(2) शब्दसित खेल्न समर्थ

(3) शब्दानुरागी

(4) शब्दकोशबारेको ज्ञाता

101. "नेपालीमा फेल हुनु भनेको अङ्ग्रेजीमा अत्यन्त दक्ष हुनु हो भन्ने विरोधाभासपूर्ण र भ्रममय धारणा" लाई अर्को शब्दमा भन्नु परे, हुन्छ

(1) उपेक्षापूर्ण धारणा

(2) भाषाशिक्षाविरोधी धारणा

(3) हास्यास्पद धारणा

(4) असङ्गतिपूर्ण धारणा

102. बोलचालको नेपाली भाषामा अङ्ग्रेजी मिसिँदा परिणाम के हुन सक्छ ?

(1) शब्दकोशको संशोधन समय समयमा नगर्दा पनि हुन्छ

(2) नेपाली भाषा पुरै अङ्ग्रेजीको प्रभावमा आउन सक्छ

(3) एउटा नेपालीभाषीले बोलेको अर्को नेपालीभाषीले बुझ्न नसक्ने अवस्था हुन्छ

(4) नेपाली भाषाको मौलिक रूप विकृत हुँदै जान सक्छ

103. 'विकृति' शब्दको निर्माण कसरी भएको छ ?

(1) उपसर्ग लागेर

(2) समास प्रक्रियाद्वारा

(3) प्रत्यय लागेर

(4) परसर्ग लागेर

104. 'भाषा' संज्ञा शब्द हो भने 'बोली' कस्तो शब्द हो ?

(1) क्रिया-विशेषण

(2) संज्ञा

(3) सर्वनाम

(4) विशेषण

105. कुनै पनि भाषाका विद्यार्थीहरूको भाव प्रकाशनका निम्ति सहायक एउटा मुख्य पक्ष हो ?

(1) आफ्नो कमजोरी चिन्न सक्ने सामर्थ्य

(2) अभिभावकका उदासीनताको उपेक्षा

(3) विद्यार्थीमा सञ्चित शब्द भण्डार र ज्ञान

(4) भाषाप्रतिको निष्ठा र अनुराग

निर्देश : *उपयुक्त विकल्पको चयन गरी तल दिइएका प्रश्नहरूको उत्तर दिनुहोस् (प्रश्न 106 देखि 120) ।*

106. सम्प्रेषणशील भाषा शिक्षण सम्बन्धित रहन्छ

(1) बोल्नु, सुन्नु, पढ्नु तथा लेख्नु जस्ता ग्रहणशील तथा उत्पादनशील योग्यताको विकास गर्नु

(2) हिज्जे अनि भाषाका नियमद्वारा शब्दावली तथा व्याकरण पढाउनु

(3) लिखित जाँचका निम्ति विद्यार्थीहरूका निम्ति भाषा पढाउनु

(4) श्रोताहरू सुहाउँदो गरी व्याकरणका नियमहरूको व्याख्या गर्नु

UPSC Fever

107. विद्यार्थीहरूलाई आफ्नो पढाइबारे उत्तरदायी बनाउन निम्नलिखित मध्ये कुन चाहिँ उपयुक्त छ ?

(1) विद्यार्थीहरूमा भाषिक दक्षताको विकास गर्न धेरैभन्दा धेरै होमवर्क, परियोजना अनि कार्यहरू दिएर

(2) कसरी उत्कृष्ट रूप सिक्न सकिन्छ भन्ने बारे निर्णय लिन निरुत्साहित गरेर

(3) च्याट तथा नेटवर्कका निम्ति प्रविधिको प्रयोग गरेर

(4) विद्यार्थीहरूलाई धेरैभन्दा धेरै प्रश्नहरू सोध्न प्रेरित गरेर

108. बोली तथा भाषामा सुस्त साना विद्यार्थीहरूलाई यस कार्यद्वारा उत्कृष्ट रूपले प्रेरित गर्न सकिन्छ

(1) वाक्-चिकित्सकद्वारा उपचार गराएर

(2) शिक्षकद्वारा घरिघरि सुधार गरिदिएर

(3) उनीहरूको वार्तालाप रेकर्ड गरी विश्लेषण गरेर

(4) एका-अर्कामा वार्तालाप गर्न प्रेरित गरेर

109. व्याकरण शिक्षणबारे सही परिप्रेक्ष्य चिह्नित गर्नुहोस्

(1) आफैले व्याकरणका नियमहरू खोजी निकाल्न यसले विद्यार्थीलाई संलग्न गराउँछ

(2) व्याकरणिक संरचनाहरूको अभ्यासका निम्ति अतिरिक्त व्यायामको खाँचो पर्दछ

(3) नियमहरू थोपेर यसले सम्प्रेषण क्षमतालाई सीमित पारिदिन्छ

(4) व्याकरणका नियमहरूमा दक्षता पाउन केवल लेखन कार्य नै अधिक उपयुक्त हुन्छ

110. सुधारात्मक शिक्षण त्यो शिक्षण हो,

(1) समय समयमा विद्यार्थीहरूको जाँच लिन्छ

(2) जसले शिक्षणमा रहेका अन्तराल वा अधुरा कुरालाई सच्च्याँउछ

(3) जो दैनिक स्कुलको समयपछि लिइन्छ

(4) तीव्र बुद्धि भएका विद्यार्थीहरूलाई उत्कृष्ट प्रदर्शनका लागि सहयोग गर्छ

111. बोलाइ वा लेखन कार्यबारे तत्काल फिड्ब्याक उपलब्ध गराई अनि विद्यार्थीहरूलाई धेर प्रभावकारी सिकाइतर्फ व्यस्त राख्न पढाउने हो

(1) अन्तिम परीक्षा

(2) सत्र-परीक्षा

(3) रचनात्मक मूल्याङ्कन

(4) सारात्मक मूल्याङ्कन

112. 'पूर्वानुमान' एउटा सहायक योग्यताका रूपमा _____ सित सम्बन्धित हुन्छ ।

(1) मस्यौदा लेखन

(2) संक्षेपीकरण

(3) नोट बनाउनु

(4) पढ्नु

113. पाठ सूचना तथा शीघ्र शब्द चिह्नित गर्न अनुमान, खोज प्रक्रिया, तथा शब्दभण्डार ज्ञान आदि त्यस्ता दक्षता हुन् जसको मूल्याङ्कन यसका लागि गरिन्छ

(1) विशेष सूचनाका निम्ति सुन्नु

(2) पठन बोध

(3) भावनात्मक प्रतिक्रिया

(4) मौखिक विचारको प्रस्तुति

UPSC Fever

114. लेख्दा अनि बोल्दा विद्यार्थीहरूलाई अर्थ अनि शब्दहरूको ठिक प्रयोग छुट्ट्याउन गाह्रो पर्छ, नेपालीमा भन, बोल आदि अनि अङ्ग्रेजीमा *tell, speak, say/make, do* आदि शब्दहरूबारे यस्तो स्थिति हुन्छ, यस्तो स्थितिमा गर्नुहोस्

(1) बोलाइ अनि लेखाइको अभ्यासका निम्ति विशेष कक्षाहरूको सञ्चालन

(2) गल्तीहरू देखाई अनि त्यसपछि ती गल्तीहरू सुधार

(3) मूल शब्दहरू अनि ती शब्दहरूसितै प्रयोग हुने शब्दहरूतर्फ विद्यार्थीहरूको ध्यानाकर्षण

(4) सिक्न अनि प्रयोग गर्न शब्दहरूको अर्थ विद्यार्थीलाई भनिदिने काम

115. व्याकरणिक दृष्टिले शुद्ध तर्कसङ्गत वाक्य निर्माण गर्ने विद्यार्थीको दक्षता, जो विशेष सन्दर्भहरूमा उपयुक्त हुन्छ अनि त्यसो गर्न स्वीकारयोग्य उच्चारणको प्रयोग गर्छन्, त्यो _____ मूल्याङ्कनको एउटा पक्ष हो ।

(1) सृजनात्मकता

(2) बोलाइ

(3) लेखन

(4) श्रवण

116. एउटा शिशु केन्द्रित कक्षाको विशेषता हुन्छ

(1) विद्यार्थीहरूका निम्ति शिक्षकका धेरै क्रियाकलाप हुन्छन्

(2) विद्यार्थीहरू कक्षाको बिचमा बसेका हुन्छन्

(3) शिक्षकको निगरानीमा विद्यार्थीहरू अन्य विद्यार्थीलाई पढाइरहेका हुन्छन्

(4) शिक्षक धेरै निष्क्रिय र विद्यार्थीहरू सक्रिय हुन्छन्

117. सार्वजनिक घोषणाहरूमा पाइने व्याकरणिक रूपहरूबारे ज्ञान (इन्पुट) दिनका निम्ति शिक्षक श्रवण अभिलेख (अडियोटेप्टेड) को अनुकरण गर्छन्; त्यसपछि के घोषणा भएको थियो भन्ने बारे विद्यार्थीहरू प्रश्न सोधेर अनि प्रश्नहरूको उत्तर दिएर अभ्यास गर्छन् । यो तरिका _____ पद्धति हो ।

(1) रूपान्तरणात्मक

(2) संरचनात्मक

(3) सम्प्रेषणात्मक

(4) व्याख्यात्मक

118. ध्वनि चिह्नित गर्न कौशलहरूको सक्रिय प्रयोगद्वारा अर्थ निर्माण गर्ने कार्य यसले गर्दछ

(1) पठन

(2) लेखन

(3) बोलाइ

(4) श्रवण

119. कुनै नियन्त्रित तथा सीमित रूपमा केन्द्रित भाषा अभ्यास कक्षामा प्रयोग हुन्छ ?

(1) संरचित व्यायाम, रिक्तता पूर्तिको अभ्यास

(2) भूमिका खेल, नाट्य क्रियाकलाप

(3) सेमिनार, पेनल चर्चा

(4) व्यक्तिगत पढाइ, जानेका शब्दावलीको प्रयोग

120. कुन धारणा अनुसार भाषा अधिग्रहण स्वाभाविक रूपले निर्धारित हुन्छ अनि मानिसहरू कुनै भाषाको भाषिक व्यवस्थाका साथ जन्मिन्छन् जो तिनीहरू पछिबाट प्रयोग गर्छन् ?

(1) घटना-क्रिया विज्ञान पद्धति

(2) संज्ञानात्मक पद्धति

(3) प्रकृतवादी पद्धति

(4) अभिव्यक्तिशील पद्धति

Candidates should answer questions from the following Part only if they have opted for **NEPALI** as **LANGUAGE – II.**

UPSC Fever

भाग V
भाषा II
नेपाली

निर्देश : दिइएको गद्यपाठ पढ्नुहोस् अनि उपयुक्त विकल्पको चयन गरी तल दिइएका प्रश्न (प्रश्न 121 देखि 126) हरूको उत्तर दिनुहोस् ।

कतिपय मानिसहरू निबन्ध, प्रबन्ध अनि लेखमाझ कुनै भिन्नता मान्दैनन्, तर निबन्ध, प्रबन्ध अनि लेखमा ठुलो भिन्नता छ । अङ्ग्रेजीमा *डिसर्टेसन* वा *ट्रिट्याइज* भनिने प्रबन्धमा लेखकको व्यक्तित्व झल्कँदैन । लेखक परोक्ष रूपमा रहेर वा बाहिर बसेर आफ्नो ज्ञान-चातुर्य, दृष्टि-सूक्ष्मता, प्रकाशन-पद्धति अनि भाषा-शैली तटस्थ रूपमा प्रस्तुत गर्छ । निबन्धभन्दा प्रबन्ध आकारमा बीस गुणा ठुलो पनि हुन सक्छ । त्यसमा निबन्धको अपेक्षा विद्वता अधिक रहन्छ । निबन्धमा कल्पना, निजी अनुभूति अनि विचारको प्राधान्य रहन्छ भने प्रबन्धमा वस्तुतथ्य, बौद्धिकता अनि पुस्तकीय ज्ञानको प्राधान्य रहन्छ । एकजना साहित्यकारले यी दुईवटाबिच भिन्नता देखाउँदै यसो भनेका छन् – "प्रबन्धमा लेखक पाठकहरूलाई उपदेशरूपी तितो कुइनेनको गोली चबाउने आदेश दिन्छन् तर निबन्धमा लेखक पाठकलाई कुइनेनको सुगरकोटेड गोली निल्न अनुरोध गर्छन् अनि पाठक उनको त्यस्तो अनुरोध सहर्ष स्वीकार गर्छन् । प्रबन्धकार आफ्ना बारेमा केही भन्दैनन्, तर निबन्धकार आफूलाई मनपर्ने नपर्ने आचार-विचारका सम्बन्धमा खुलेर पाठकहरूसँग विचार-विमर्श गर्छन् ।" प्रबन्धको भाषा अनि शैली प्रौढ, गम्भीर अनि नाप-तौलको हुन्छ तर निबन्धको लेखनशैली मधुर अनि स्वच्छन्द हुन्छ । प्रबन्धको विषय गम्भीर अनि ज्ञानपूर्ण हुन्छ तर निबन्धको विषय कुनै साधारण प्रसङ्ग, लेखकको व्यक्तिगत भावना वा कुनै सानोभन्दा सानो वस्तु वा स्थान पनि बन्नसक्छ, किनभने त्यहाँ विषयको साटो विषयी अधिक महत्त्वपूर्ण हुन्छ ?

121. निबन्धमा विषय भन्दा विषयी धेरै महत्त्वपूर्ण हुन्छ, यहाँ विषयी भन्नाले बुझिन्छ.

(1) निबन्धकार

(2) निबन्धको भाषा

(3) निबन्धको शैली

(4) निबन्धको सार

122. निबन्ध र प्रबन्धमा रहने भिन्नता हो

(1) प्रबन्ध साहित्यको एउटा विधा हो, निबन्ध होइन

(2) निबन्ध व्याकरणनिष्ठ हुन्छ, प्रबन्धको भाषा मुक्त हुन्छ

(3) निबन्धमा निजात्मकता रहन्छ, प्रबन्धमा वस्तुनिष्ठता हुन्छ

(4) निबन्ध आकारमा लामो हुन्छ, प्रबन्ध छोटो हुन्छ

123. 'प्रबन्धमा लेखक पाठकहरूलाई उपदेशरूपी तिता कुइनेनको गोली चबाउने आदेश दिन्छन् तर निबन्धमा लेखक पाठकलाई कुइनेनको सुगरकोटेड गोली निल्न अनुरोध गर्छन्' — यस भनाइको आशय हो

(1) प्रबन्धको भाषा र अभिव्यक्तिको शैली अप्रचलित किसिमको हुन्छ, निबन्धको भाषा प्रचलित र मानक हुन्छ

(2) प्रबन्ध विद्वतापूर्ण हुन्छ भने निबन्ध एकप्रकारले पाठकसितको गफ हो

(3) निबन्ध आकारको छोटो छरितो हुन्छ, प्रबन्ध लामो र पट्यारलाग्दो हुन्छ

(4) प्रबन्ध कठिन र दुर्बोध्य हुन्छ, निबन्ध सरल र सरस हुन्छ

UPSC Fever

124. अङ्ग्रेजी शब्दहरू डिसर्टेसन, ट्रिय्टाइज, सुगरकोटेड, आर्टिकल आदि नेपालीमा प्रयुक्त लिपिमा लेखिएका छन्, यस्तो प्रक्रियालाई भनिन्छ

(1) सोझो अनुवाद

(2) लोन अनुवाद

(3) स्थानीयकरण

(4) लिप्यन्तरण

125. अनुच्छेदमा प्रयुक्त 'प्रकाशन-पद्धति' ले बुझाउँछ

(1) छाप्ने तरिका

(2) पाठकको बुझ्ने पद्धति

(3) लेखकको अनुभूति

(4) अभिव्यक्तिको शैली

126. कुइनेनको गोली, सुगरकोटेड गोली, प्रबन्धको भाषा, निबन्धको विषय — यी पदावलीहरूमा भएका कुइनेनको, सुगरकोटेड, प्रबन्धको, निबन्धको चारवटा पदमा रहेको समानता हो

(1) चारैवटा पदहरू एकवचन नामका अगाडि मात्र प्रयुक्त हुन सक्छन्

(2) चारैवटा पदहरू तत्सम शब्द हुन्

(3) चारैवटा पदहरू एउटै व्याकरणिक शब्दवर्गमा पर्छन्

(4) चारैवटा पदहरूमा एउटै प्रकारको विभक्ति चिह्नको प्रयोग भएको छ

निर्देश : *दिइएको गद्यपाठ पढ्नुहोस् अनि उपयुक्त विकल्पको चयन गरी तल दिइएका प्रश्न (प्रश्न 127 देखि 135) हरूको उत्तर दिनुहोस् ।*

मानिस आदि कालदेखि नै जिज्ञासु रहेको छ । उसले आफ्ना वरिपरिको वातावरणको उपेक्षा कहिले गर्न सकेको छैन । आफ्ना छेउछाउ अनि टाढाका समाचार तथा घटनाहरूप्रति ऊ कहिल्यै उदासीन रहेको छैन तथापि तिनीहरूलाई बुझ्न सधैँ उत्सुक रहन्छ । समाचार पत्रको विकासका पछाडि मानिसको यही भावना कार्यकारी छ । सत्रौँ शताब्दीतिर भेनिस नगरबाट पहिलो समाचार पत्र प्रकाशित भएको थियो । भारतमा प्रकाशित पहिलो समाचार पत्र ब्रिटिसकालमा निस्किएको 'इन्डियन गजेट' हो । समाचार पत्र आजका युगको आवश्यकता हो । समाचार पत्रद्वारा मस्तिष्कको भोक मेटाउन सकिन्छ । यो ज्ञान प्राप्त गर्ने सबैभन्दा सस्तो र सुलभ साधन हो । यो पढ्नाले व्यक्तिको मानसिक स्तर त बढ्छ नै अर्कातिर ज्ञानप्राप्ति पनि हुन्छ । एउटै समाचार पत्रमा राजनीति, शिक्षा, खेलकुद, बजार भाउ, सेयर मार्केट, सरकारी सूचनाहरू, कार्टुन तथा अरू विज्ञापनहरू हुन्छन् । समाचार पत्रका कारणले लाखौँ मानिसहरू नोकरीका निम्ति आवेदन गर्न सक्छन्, यसैद्वारा वर-वधूका समस्याको समाधान पनि हुन्छ । कुनै वस्तु किन्नु वा बेच्नु परे यसमा पनि समाचार पत्र सहायक हुन् सक्छ । सरकारी नीतिहरूको आलोचना गरेर समाचार पत्रले प्रजातन्त्रका प्रहरीको भूमिका पनि निर्वाह गरेको छ । समाचार पत्रबाट कतिपय क्षतिको सम्भावना पनि रहन्छ । सङ्कुचित विचारधारा भएका केही समाचार पत्रहरू साम्प्रदायिकता तथा जातीयता जस्ता बिखालु भावनाको प्रचार गर्दछन्, जसले राष्ट्रिय एकतामा ठेस पुऱ्याउँछ । केही समाचार पत्रहरू समाचारमा मर-मसाला थपेर प्रकाशित गर्दछन् । केही

UPSC Fever

समाचार पत्रहरू यस्ता पनि छन् जसले कामुक र उत्तेजक खबर छापेर जनताको मनोवृत्ति दूषित गर्दछन् । अतः समाचार-पत्रका सम्पादक तथा मालिकहरूको कर्तव्य हो, उनीहरू यसको प्रयोग जनजागरण तथा राष्ट्रनिर्माणका निम्ति गरुन् । दैनिक, साप्ताहिक, पाक्षिक, मासिक इत्यादि अनेक प्रकारका समाचार पत्रहरू हुन् सक्छन् । विषय वस्तुका दृष्टिले पनि धार्मिक, आर्थिक, राजनैतिक, साहित्यिक आदि धेरै वर्गमा यसलाई राख्न सकिन्छ । आजभोलि त सान्ध्यकालीन समाचार पत्रको प्रकाशन पनि बढिरहेको छ ।

127. समाचार पत्रको जन्म हुनाको पछाडि मुख्य कारण यो रहेको छ

(1) नजिकका वा टाढाका घटनाबारे जान्न चाहने मानिसको स्वभाव

(2) विज्ञानले समय कालमा गर्दै गएका चमत्कारहरूको प्रभाव

(3) मानिसमा भएको एका-अर्काको चियो गर्ने स्वभाव

(4) केही न केही भइरहने दुनियाँबारे खबर राख्नुपर्ने मान्छेको वाध्यता

128. पहिलो समाचार पत्र भेनिस नगरबाट प्रकाशित भएको थियो, भेनिस नगर कुन महादेशमा पर्छ ?

(1) दक्षिण अमेरिका

(2) अफ्रिका

(3) युरोप

(4) उत्तर अमेरिका

129. समाचार पत्रबाट मानिसलाई हुने मुख्य लाभ हो

(1) मानिस मानिसका माझ सम्प्रेषण सूत्र

(2) सबै मानिसहरू माझ पाइने प्रतिष्ठा

(3) सूचना, ज्ञानप्राप्ति र मानसिक स्तरको प्रवर्द्धन

(4) व्यापार-वाणिज्यको प्रचार-प्रसार र व्यक्तिगत अभिरुचिको पूर्ति

130. समाचार पत्रद्वारा वर-वधूका समस्याको समाधान हुन्छ, कसरी ?

(1) कार्यालयीय काम-कुरामा भेटघाटको माध्यमले

(2) विज्ञापनको माध्यमले

(3) सूचनाका माध्यमले

(4) सामूहिक विवाहको समाचारले

131. तलका मध्ये कुनचाहिँ कुरा व्यापार-वाणिज्यसँग प्रत्यक्ष रूपले र अधिक सम्बन्धित छन्, जसको विवरण समाचार पत्रमा रहने गर्छन् ?

(1) विज्ञापन, राजनीति, बजार-भाउ

(2) शिक्षा, सेयर मार्केट, बजार-भाउ

(3) सेयर मार्केट, विज्ञापन, खेलकुद

(4) बजार-भाउ, सेयर मार्केट, विज्ञापन

132. साम्प्रदायिकता र जातीयता जस्ता भावनालाई प्रश्रय दिने समाचार पत्रले अधिक क्षति पुऱ्याउँछ

(1) राष्ट्रिय वाणिज्यिक संस्थानहरूमा

(2) राष्ट्रिय अखण्डतामा

(3) राष्ट्रिय सम्पदामा

(4) राष्ट्रिय योजनाको कार्यान्वयनमा

UPSC Fever

133. समाचार पत्रमा कामुक र उत्तेजक खबर छाप्नाले

(1) मान्छेको मानसिकता र विचार फोहोरी हुन सक्छ

(2) पाठकको ग्राह्यतामा विघ्न पुग्छ

(3) मान्छेले चाहेको मर-मसालापूर्ण खुराक प्राप्त हुन्छ

(4) समाचार पत्र आफ्नो उद्देश्यमा असफल हुन सक्छ

134. समाचार पत्रलाई प्रजातन्त्रको प्रहरी भनिएको छ, किनभने यसले ?

(1) सरकार नीतिगत गुण-दोषहरूको समीक्षा गर्छ

(2) सरकारी नीतिहरूको आलोचना मात्र गर्छ

(3) सरकार जनताका माझमा उभिएर न्यायाधीशको काम गर्छ

(4) सरकारी कामकुरामा सदैव हस्तक्षेप गर्छ

135. पाक्षिक समाचार पत्र भन्नाले बुझिन्छ

(1) हरेक दस दिनमा प्रकाशित हुने

(2) तीन तीन महिनामा प्रकाशित हुने

(3) हरेक तेस्रो हप्ता प्रकाशित हुने

(4) हरेक पन्ध्र दिनमा प्रकाशित हुने

निर्देश : *उपयुक्त विकल्पको चयन गरी प्रश्न (प्रश्न 136 देखि 150) हरूको उत्तर दिनुहोस् ।*

136. यी मध्ये कुनचाहिँ शब्दावलीको अङ्गका रूपमा पढाइन्छ ?

(1) विन्यास

(2) परसर्ग

(3) उखान

(4) उपसर्ग

137. व्याकरण शिक्षणबारे ***अशुद्ध*** धारणा चिह्नित गर्नुहोस्

(1) साहित्यिक अनि भाषिक रूपले सम्पन्न परिवेशमा जटिल व्याकरण सिकिन्छ

(2) व्याकरणका विकल्पहरू पठन तथा लेखनसितको संयोजनका माध्यमले राम्रोसित विस्तारित हुन्छन्

(3) एकाकीपनमा पढाइएका व्याकरणका नियमहरू सामान्यतः बोलाइ-लेखाइमा स्थानान्तरित हुन्छन्

(4) विद्यार्थीहरूका कपीहरूमा 'सुधार' चिह्न लगाउनाले किञ्चित राम्रो हुन्छ

138. कुनै मिश्रित योग्यता समूह भिन्न हुन्छ, यस कुरामा ?

(1) आर्थिक स्तरमा

(2) लिङ्ग र उमेरमा

(3) सामाजिक वर्गमा

(4) ज्ञान तथा कौशलमा

139. बुझ्नका निम्ति तथ्यपूर्ण पाठहरूको पढाइ आख्यानको पढाइभन्दा भिन्न हुन्छ । आख्यान पढ्नका लागि विद्यार्थीहरूले निम्नमध्ये कुनचाहिँ कुरा प्रस्तुत गर्ने सम्भावना रहन्छ ?

(1) शैलीको धेरै कदर र लेखकका सन्देशको मूल्याङ्कन

(2) धेरै बौद्धिक व्याख्या

(3) थोरै भावनात्मक उत्तर मात्र

(4) धेरै बौद्धिक व्याख्या अनि थोरै भावनात्मक उत्तर

UPSC Fever

140. कुनचाहिँ विद्यार्थी केन्द्रित प्रशिक्षण हो ?

(1) व्याख्यान

(2) प्रत्येक पक्षमाथि प्रशिक्षण दिनु

(3) प्रदर्शन

(4) नमुना बनाउनु

141. निम्न कुराको प्रयोगद्वारा गतिमूलक विद्यार्थीको मूल्याङ्कन हुन सक्छ ?

(1) भूमिका खेल, सामूहिक कार्यद्वारा

(2) बहुविकल्पी प्रश्नहरूद्वारा

(3) लामो जाँच, निबन्धद्वारा

(4) चित्राङ्कन, रिक्त स्थान भर्ने-द्वारा

142. पाठमा कुनै शब्दको 'मूल्य' भन्नाले बुझिन्छ ?

(1) निश्चित कुनै सन्दर्भमा शब्दको महत्ता

(2) विशेष सन्दर्भमा शब्दको सही प्रयोग

(3) एउटा शब्दलाई धेरै प्रकारले प्रयोग गर्न सकिन्छ

(4) कुनै शब्दको कोशीय अर्थ

143. यस माध्यमले नाटक राम्रोसित पढाउन सकिन्छ

(1) कथा अनि व्याकरणका केही पक्षहरूबारे विशेष प्रश्नहरू सोधी जाँच सञ्चालन गराएर

(2) बुझ्नका लागि विद्यार्थीलाई धेरैपल्ट सुस्तरी पढ्न लगाएर

(3) कथावस्तु बुझ्नका लागि विद्यार्थीहरूले सामूहिक कार्य गरी नाटकको प्रदर्शन रङ्गमञ्चमा गरेर

(4) विद्यार्थीका बोध क्षमताको जाँच गर्न केही प्रश्नहरू सोधेर

144. एउटा औपचारिक उजुरी पत्र मूल्याङ्कन गर्दा उजुरीको छोटो विवरण रहेको एउटा भाग प्रकाश पार्नु आवश्यक हुन्छ, उक्त कुरा पाइन्छ ?

(1) अन्तमा

(2) सम्बोधनमा

(3) अनुच्छेद 2 मा

(4) अनुच्छेद 1 मा

145. जे पढाइएको हुन्छ, त्यो सिकिएको हुँदैन, कारण

(1) विद्यार्थीहरूमा विविध योग्यता, व्यक्तित्व हुन्छ अनि उनीहरू भिन्न भिन्न पृष्ठभूमिबाट आएका हुन्छन्

(2) कुनै शिक्षक वा विद्यार्थी कुनै विषयमा पूर्ण पारङ्गत हुन सक्दैन

(3) विद्यार्थीहरूले अनौपचारिक चर्चाको समय ध्यान दिन्छन्

(4) एकजना शिक्षकको सामाजिक-आर्थिक स्तर विद्यार्थीको भन्दा निकै फरक हुन्छ

UPSC Fever

146. शिक्षार्जन गर्न सामान्य रूपले असक्त विद्यार्थी आफ्ना स्कुलको पाठ्य विषयका आवश्यक पाठ्य सामग्रीमा पछि नपरून् भन्ने कुरा सुनिश्चित गर्न प्रारम्भिक उपाय हो

(1) 'सजिलो' पठन निवेश वा पाठहरूको सार उपलब्ध गराउनु

(2) कम्प्युटरमा अझ धेरै डिजिटल पाठ्य सामग्री उपलब्ध गराउनु

(3) अपरिचित शब्दावली चिनाउनु अनि विद्यार्थीहरूलाई शब्दहरूको अर्थ हेर्न सहयोग गर्नु

(4) निर्धारित पाठयक्रम सामग्रीमा केन्द्रित रहनु

147. विद्यार्थीहरूका लेखन दक्षताको मूल्याङ्कन गर्दा आवश्यक हुन्छ

(1) व्याकरणलाई विशिष्ट स्थान दिनु

(2) उनीहरूको विचार प्रस्तुत गर्न विभिन्न औपचारिक अवसर प्रदान गर्नु

(3) अन्तको परिणामका रूपमा होइन, उनीहरूले लेखिरहेकै समयमा फिड्ब्याक दिनु

(4) विषयादि बारेका विकल्पहरू सीमित गर्नु

148. यी मध्ये कुनचाहिँ चारवटा विभिन्न प्रकारका पढाइ हुन् ?

(1) दृष्टिपात, अवलोकन, अन्वेषण, खोजी

(2) आनन्द, सूचना, विवरण, दृष्टिपात

(3) खोजी, अन्वेषण, अवलोकन, विस्तृति

(4) दृष्टिपात, अवलोकन, विस्तृति, सघनता

149. विद्यार्थीहरूले दोस्रो कक्षामा दिइएको निर्देश बुझ्न आवश्यक छ । यस्तो स्थितिमा आवश्यक दक्षताको मूल्याङ्कन _____ कौशल हो ।

(1) तथ्याङ्क विश्लेषण

(2) पछि हुने कुराहरूबारे अनुमान गर्नु

(3) चर्चा सुन्नु

(4) सूचनाको सञ्चयन ठिकसित गर्नु अनि स्मरण गर्नु

150. पुछताछ आधारित शिक्षणले

(1) विद्यार्थीहरूलाई प्रश्न सोध्न अनुमति प्रदान गर्छ

(2) विद्यार्थीहरूलाई विचारोत्तजक स्थितिमा राख्दैन

(3) चुपचाप रहने विद्यार्थीहरूलाई अभिप्रेरित गर्छ

(4) विद्यार्थीहरूमा सृजनात्मक विचारको विकास गर्दैन

UPSC Fever

तल दिइएको निर्देशन ध्यानले पढ्नुहोस

1. OMR को दोस्रोपातोमा दिइएका चार वैकल्पिक प्रश्नहरूमध्ये केवल एउटा शुद्ध उत्तरलाई निलो/कालो बलपेनले कालो पार्नुहोस् । एकपटक उत्तर कालो पारेपछि त्यसलाई सच्याउन पाइने छैन ।
2. परीक्षकले उत्तर पुस्तिका पल्टाइ वा भाँचभुच गर्न पाउने छैनन् । कुनै पनि उत्तरमाथि कोरकार नगर्ने । निर्दिष्ट गरेबाहेक अन्यत्र कतै आफ्नो रोलनम्बर नलेख्ने ।
3. परीक्षा पुस्तिकालाई विशेषरूपले ध्यान दिनु । कुनै कारणवश परीक्षा पुस्तिका यताउता परे मात्रै अर्को परीक्षा पुस्तिका दिइने छ ।
4. परीक्षार्थीले दिइएको परीक्षा पुस्तिकामा कोड नम्बर आदि सही ढङ्गले लेख्नुपर्ने छ ।
5. परीक्षार्थीले परीक्षाको समयमा कुनै पाठ्यसामग्री, टङ्कित वस्तु, कागज, मोबाइल फोन र अन्य कुनै पनि विद्युतीय सामग्री आदि ल्याउन पाउने छैनन् ।
6. आवश्यक र उचित समयमा परीक्षार्थीले आफ्नो प्रवेशपत्र देखाउनुपर्ने छ ।
7. निरीक्षकको अनुमति बिना परीक्षार्थीले बाहिर जान पाउने छैनन् वा परीक्षा भवन छोडन सक्ने छैनन् ।
8. परीक्षार्थीले उत्तर पुस्तिका नबुझाएसम्म परीक्षा भवन छोडन पाउने छैनन् । परीक्षा भवन छोड्नु अघि निरीक्षकपत्र, उपस्थितिपत्र आदिमा हस्ताक्षर गर्नुपर्ने छ ।
9. कुनै पनि विद्युतीय उपकरण राख्न निषेध छ ।
10. परीक्षार्थीले बोर्डले दिएको निर्देशको पूर्णरूपले पालन गर्नुपर्ने छ । कुनै तरीकाले नियम उलङ्घन भएमा बोर्डको नियमअनुसार दण्डको व्यवस्था गरिने छ ।
11. प्रश्न पुस्तिकाको कुनै खण्ड च्यात्न वा फटाउन पाइने छैन ।
12. **परीक्षाको समाप्तिपछि परीक्षार्थीले सबै प्रकारले उत्तर पुस्तिका परीक्षकलाई बुझाउनुपर्ने छ तब मात्रै परीक्षा भवन छोडन पाइने छ । परीक्षार्थीले कुनै पनि उत्तर पुस्तिका साथमा लान पाउने छैनन् ।**

UPSC Fever

READ THE FOLLOWING INSTRUCTIONS CAREFULLY :

1. Out of the four alternatives for each question, only one circle for the correct answer is to be darkened completely with Blue/Black Ball Point Pen on Side-2 of the OMR Answer Sheet. The answer once marked is not liable to be changed.
2. The candidates should ensure that the Answer Sheet is not folded. Do not make any stray marks on the Answer Sheet. Do not write your Roll No. anywhere else except in the specified space in the Answer Sheet.
3. Handle the Test Booklet and Answer Sheet with care, as under no circumstances (except for discrepancy in Test Booklet Code or Number and Answer Sheet Code or Number), another set will be provided.
4. The candidates will write the correct Test Booklet Code and Number as given in the Test Booklet/Answer Sheet in the Attendance Sheet.
5. Candidates are not allowed to carry any textual material, printed or written, bits of papers, pager, mobile phone, electronic device or any other material except the Admit Card inside the Examination Hall/Room.
6. Each candidate must show on demand his / her Admission Card to the Invigilator.
7. No candidate, without special permission of the Superintendent or Invigilator, should leave his / her seat.

   The candidates should not leave the Examination Hall without handing over their Answer Sheet to the Invigilator on duty and sign the Attendance Sheet twice. Cases where a candidate has not signed the Attendance Sheet a second time will be deemed not to have handed over the Answer Sheet and dealt with as an unfair means case. **The candidates are also required to put their left-hand THUMB impression in the space provided in the Attendance Sheet.**
9. Use of Electronic/Manual Calculator is prohibited.
10. The candidates are governed by all Rules and Regulations of the Board with regard to their conduct in the Examination Hall. All cases of unfair means will be dealt with as per Rules and Regulations of the Board.
11. No part of the Test Booklet and Answer Sheet shall be detached under any circumstances.
12. **On completion of the test, the candidate must hand over the Answer Sheet to the Invigilator in the Room/Hall.** ***The candidates are allowed to take away this Test Booklet with them.***

SEAL

निम्नलिखित निर्देश ध्यान से पढ़ें :

1. प्रत्येक प्रश्न के लिए दिए गए चार विकल्पों में से सही उत्तर के लिए OMR उत्तर पत्र के पृष्ठ-2 पर केवल एक वृत्त को ही पूरी तरह नीले/काले बॉल पॉइन्ट पेन से भरें । एक बार उत्तर अंकित करने के बाद उसे बदला नहीं जा सकता है ।
2. परीक्षार्थी सुनिश्चित करें कि इस उत्तर पत्र को मोड़ा न जाए एवं उस पर कोई अन्य निशान न लगाएँ । परीक्षार्थी अपना अनुक्रमांक उत्तर पत्र में निर्धारित स्थान के अतिरिक्त अन्यत्र न लिखें ।
3. परीक्षा पुस्तिका एवं उत्तर पत्र का ध्यानपूर्वक प्रयोग करें, क्योंकि किसी भी परिस्थिति में (केवल परीक्षा पुस्तिका एवं उत्तर पत्र के संकेत या संख्या में भिन्नता की स्थिति को छोड़कर) दूसरी परीक्षा पुस्तिका उपलब्ध नहीं करायी जाएगी ।
4. परीक्षा पुस्तिका/उत्तर पत्र में दिए गए परीक्षा पुस्तिका संकेत व संख्या को परीक्षार्थी सही तरीके से हाज़िरी-पत्र में लिखें ।
5. परीक्षार्थी द्वारा परीक्षा हॉल/कक्ष में प्रवेश कार्ड के सिवाय किसी प्रकार की पाठ्य सामग्री, मुद्रित या हस्तलिखित, काग़ज़ की पर्चियाँ, पेजर, मोबाइल फोन, इलेक्ट्रॉनिक उपकरण या किसी अन्य प्रकार की सामग्री को ले जाने या उपयोग करने की अनुमति नहीं है ।
6. पूछे जाने पर प्रत्येक परीक्षार्थी, निरीक्षक को अपना प्रवेश-कार्ड दिखाएँ ।
7. अधीक्षक या निरीक्षक की विशेष अनुमति के बिना कोई परीक्षार्थी अपना स्थान न छोड़ें ।
8. कार्यरत निरीक्षक को अपना उत्तर पत्र दिए बिना एवं हाज़िरी-पत्र पर दुबारा हस्ताक्षर किए बिना परीक्षार्थी परीक्षा हॉल नहीं छोड़ेंगे । यदि किसी परीक्षार्थी ने दूसरी बार हाज़िरी-पत्र पर हस्ताक्षर नहीं किए तो यह माना जाएगा कि उसने उत्तर पत्र नहीं लौटाया है और यह अनुचित साधन का मामला माना जाएगा । **परीक्षार्थी अपने बाएँ हाथ के अँगूठे का निशान हाज़िरी-पत्र में दिए गए स्थान पर अवश्य लगाएँ ।**
9. इलेक्ट्रॉनिक/हस्तचालित परिकलक का उपयोग वर्जित है ।
10. परीक्षा-हॉल में आचरण के लिए परीक्षार्थी बोर्ड के सभी नियमों एवं विनियमों द्वारा नियमित हैं । अनुचित साधनों के सभी मामलों का फैसला बोर्ड के नियमों एवं विनियमों के अनुसार होगा ।
11. किसी हालत में परीक्षा पुस्तिका और उत्तर पत्र का कोई भाग अलग न करें ।
12. **परीक्षा सम्पन्न होने पर, परीक्षार्थी कक्ष/हॉल छोड़ने से पूर्व उत्तर पत्र कक्ष-निरीक्षक को अवश्य सौंप दें ।** ***परीक्षार्थी अपने साथ इस परीक्षा पुस्तिका को ले जा सकते हैं ।***

UPSC Fever

Test Booklet No.
परीक्षा पुस्तिका संख्या

This Booklet contains 20 pages.
इस पुस्तिका में 20 पृष्ठ हैं ।

JPC14–II

PAPER II / प्रश्न-पत्र II
PART IV & V / भाग IV & V
Odia Language Supplement
उड़िया भाषा परिशिष्ट

Test Booklet Code
परीक्षा पुस्तिका संकेत

S

Do not open this Test Booklet until you are asked to do so.
इस परीक्षा पुस्तिका को तब तक न खोलें जब तक कहा न जाए ।
Read carefully the Instructions on the Back Cover (Page 19 & 20) of this Test Booklet.
इस परीक्षा पुस्तिका के पिछले आवरण (पृष्ठ 19 व 20) पर दिए निर्देशों को ध्यान से पढ़ें ।

For instructions in Odia see Page 2 of this booklet. / उड़िया में निर्देशों के लिए इस पुस्तिका का पृष्ठ 2 देखें ।

INSTRUCTIONS FOR CANDIDATES

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. This booklet is a supplement to the Main Test Booklet for those candidates who wish to answer **EITHER** Part IV (Language I) **OR** Part V (Lauguage II) in **ODIA** language, but **NOT BOTH**.
2. Candidates are required to answer Part I and Part II **or** III from the Main Test Booklet and Parts IV and V from the languages chosen by them.
3. Questions on English and Hindi languages for Part IV and Part V have been given in the Main Test Booklet. Language Supplements can be asked for separately.
4. Use **Blue/Black Ball Point Pen only** for writing particulars on this page/marking responses in the Answer Sheet.
5. The CODE for this Language Booklet is **S**. Make sure that the CODE printed on **Side-2** of the Answer Sheet and on your Main Test Booklet is the same as that on this Language Supplement Booklet. In case of discrepancy, the candidate should immediately report the matter to the Invigilator for replacement of the Language Supplement Test Booklet.
6. This Test Booklet has two Parts, IV and V consisting of **60** Objective Type Questions, and each carries 1 mark :
   Part IV : Language I – (Odia) *(Q. Nos. 91 – 120)*
   Part V : Language II – (Odia) *(Q. Nos. 121 – 150)*
7. Part IV contains 30 questions for Language I and Part V contains 30 questions for Language II. In this Test Booklet, only questions pertaining to Odia language have been given. **In case the language(s) you have opted for as Language I and/or Language II is a language other than Odia, please ask for a Test Booklet that contains questions on that language. The languages being answered must tally with the languages opted for in your Application Form.**
8. **Candidates are required to attempt questions in Part V (Language II) in a language other than the one chosen as Language I (in Part IV) from the list of languages.**
9. Rough work should be done only in the space provided in the Test Booklet for the same.
10. The answers are to be recorded on the OMR Answer Sheet only. Mark your responses carefully. No whitener is allowed for changing answers.

1. यह पुस्तिका मुख्य परीक्षा पुस्तिका की एक परिशिष्ट है, उन परीक्षार्थियों के लिए जो **या** तो भाग IV (भाषा I) **या** भाग V (भाषा II) **उड़िया** भाषा में देना चाहते हैं, लेकिन **दोनों नहीं** ।
2. परीक्षार्थी भाग I एवं भाग II **या** III के उत्तर मुख्य परीक्षा पुस्तिका से दें और भाग IV व V के उत्तर उनके द्वारा चुनी भाषाओं से ।
3. अंग्रेज़ी व हिन्दी भाषा पर प्रश्न मुख्य परीक्षा पुस्तिका में भाग IV व भाग V के अन्तर्गत दिए गए हैं । भाषा परिशिष्टों को आप अलग से माँग सकते हैं ।
4. इस पृष्ठ पर विवरण अंकित करने एवं उत्तर पत्र पर निशान लगाने के लिए **केवल नीले/काले बॉल पॉइंट पेन** का प्रयोग करें ।
5. इस भाषा पुस्तिका का **संकेत** है **S**. यह सुनिश्चित कर लें कि इस भाषा परिशिष्ट पुस्तिका का संकेत, उत्तर पत्र के **पृष्ठ-2** एवं मुख्य प्रश्न पुस्तिका पर छपे संकेत से मिलता है । अगर यह भिन्न हो तो परीक्षार्थी दूसरी भाषा परिशिष्ट परीक्षा पुस्तिका लेने के लिए निरीक्षक को तुरन्त अवगत कराएँ ।
6. इस परीक्षा पुस्तिका में **दो** भाग IV और V हैं, जिनमें **60** वस्तुनिष्ठ प्रश्न हैं, तथा प्रत्येक 1 अंक का है :
   भाग IV : भाषा I – (उड़िया) *(प्रश्न सं. 91 – 120)*
   भाग V : भाषा II – (उड़िया) *(प्रश्न सं. 121 – 150)*
7. भाग IV में भाषा I के लिए 30 प्रश्न और भाग V में भाषा II के लिए 30 प्रश्न दिए गए हैं । इस परीक्षा पुस्तिका में केवल उड़िया भाषा से सम्बन्धित प्रश्न दिए गए हैं । **यदि भाषा I और/या भाषा II में आपके द्वारा चुनी गई भाषा(एँ) उड़िया के अलावा है तो कृपया उस भाषा वाली परीक्षा पुस्तिका माँग लीजिए । जिन भाषाओं के प्रश्नों के उत्तर आप दे रहे हैं वह आवेदन पत्र में चुनी गई भाषाओं से अवश्य मेल खानी चाहिएँ ।**
8. **परीक्षार्थी भाग V (भाषा II) के लिए, भाषा सूची से ऐसी भाषा चुनें जो उनके द्वारा भाषा I (भाग IV) में चुनी गई भाषा से भिन्न हो ।**
9. रफ कार्य परीक्षा पुस्तिका में इस प्रयोजन के लिए दी गई खाली जगह पर ही करें ।
10. सभी उत्तर केवल OMR उत्तर पत्र पर ही अंकित करें । अपने उत्तर ध्यानपूर्वक अंकित करें । उत्तर बदलने हेतु श्वेत रंजक का प्रयोग निषिद्ध है ।

SEAL

Name of the Candidate (in Capitals) : _____
परीक्षार्थी का नाम (बड़े अक्षरों में) :
Roll Number (अनुक्रमांक) : in figures (अंकों में) _____
: in words (शब्दों में) _____

Centre of Examination (in Capitals) : _____
परीक्षा केन्द्र (बड़े अक्षरों में) :
Candidate's Signature : _____ Invigilator's Signature : _____
परीक्षार्थी के हस्ताक्षर : निरीक्षक के हस्ताक्षर :
Facsimile signature stamp of Centre Superintendent _____

UPSC Fever

ଏହି ପୁସ୍ତକରେ 20 ପୃଷ୍ଠା ଅଛି ।

JPC14–II

ପ୍ରଶ୍ନପତ୍ର II
ଭାଗ IV & V
ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ପରିଶିଷ୍ଟ

ପରୀକ୍ଷା ପୁସ୍ତକ କୋଡ

S

ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ନ ମିଳିବା ଯାଏ ଏହି ପ୍ରଶ୍ନପତ୍ର ଖୋଲ ନାହିଁ ।

ପ୍ରଶ୍ନପତ୍ରର ପଛପୃଷ୍ଠାରେ (ପୃଷ୍ଠା 19 & 20) ଦିଆଯାଇଥିବା ନିର୍ଦ୍ଦେଶସବୁକୁ ଭଲ ଭାବରେ ପଢ଼ ।

ପରୀକ୍ଷାର୍ଥୀଙ୍କନିମନ୍ତେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶାବଳୀ :

1. ଏହି ପ୍ରଶ୍ନପତ୍ର ମୁଖ୍ୟ ପ୍ରଶ୍ନପତ୍ରର ଅତିରିକ୍ତ ପରିଶିଷ୍ଟ ଅଟେ । ଯେଉଁ ପରୀକ୍ଷାର୍ଥୀଗଣ ଭାଗ IV (ଭାଷା I) **ଅଥବା** ଭାଗ V (ଭାଷା II) ରେ **ଓଡ଼ିଆ** ଭାଷାରେ ପରୀକ୍ଷା ଦେବାକୁ ସ୍ଥିର କରିଛନ୍ତି, ସେହିମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଏହା ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ । ମାତ୍ର **ଦୁଇଟି ଭାଗ ପାଇଁ ନୁହେଁ** ।
2. ପରୀକ୍ଷାର୍ଥୀଗଣ ଭାଗ I ଓ ଭାଗ II **ଅଥବା** ଭାଗ III ଭାଗ ମୁଖ୍ୟ ପ୍ରଶ୍ନପତ୍ରକୁ ଉତ୍ତର ଦେବେ ଏବଂ ଭାଗ IV ଓ V ସେମାନଙ୍କ ପସନ୍ଦ ମୁତାବକ ଭାଷାରେ ଦେବେ ।
3. ଇଂରାଜୀ ଓ ହିନ୍ଦୀ ଭାଷାରେ ପ୍ରଶ୍ନପତ୍ର ଭାଗ IV ଓ V (ମୁଖ୍ୟ ପ୍ରଶ୍ନପତ୍ର) ରେ ଦିଆଯାଇଛି । ଭାଷା ପରିଶିଷ୍ଟ ପାଇଁ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଭାବେ ପ୍ରଶ୍ନପତ୍ର ଦିଆଯିବ ।
4. **କେବଳ ବ୍ଲୁ କିମ୍ବା ବ୍ଲାକ ବଲ୍ ପଏଣ୍ଟ ପେନ୍‌ରେ** ଉତ୍ତର ଲେଖିବା/ଚିହ୍ନିତ କରିବାରେ ବ୍ୟବହାର କରିବେ ।
5. ଏହି ପ୍ରଶ୍ନପତ୍ରର **କୋଡ୍** ହେଉଛି **S** । ମୁଖ୍ୟ ପ୍ରଶ୍ନପତ୍ରର ଉପର ଓ ଉତ୍ତରଖାତାର **ପୃଷ୍ଠା–2** ସମାନ କୋଡ ରହିବା ନିଶ୍ଚିତ । ଭାଷା ପରିଶିଷ୍ଟର କୋଡ ମଧ୍ୟ ସମାନ ରହିବ । ଏଥିରେ ବ୍ୟତିକ୍ରମ ପରିଲକ୍ଷିତ ହେଲେ, ପରୀକ୍ଷା ପରିଚାଳକଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟି ଆକର୍ଷଣପୂର୍ବକ ପ୍ରଶ୍ନପତ୍ର ବଦଳାଇ ଦେବେ ।
6. ଏହି ପ୍ରଶ୍ନପତ୍ର 2 ଭାଗରେ ବିଭକ୍ତ – ଭାଗ IV ଓ ଭାଗ V, ସମୁଦାୟ 60ଟି ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଉତ୍ତରମୂଳକ ପ୍ରଶ୍ନ ସମ୍ବଳିତ ଓ ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରଶ୍ନର ମୂଲ୍ୟାଙ୍କ 1 ।
   ଭାଗ IV : ଭାଷା I – (ଓଡ଼ିଆ) *(ପ୍ରଶ୍ନ 91 ରୁ 120)*
   ଭାଗ V : ଭାଷା II – (ଓଡ଼ିଆ) *(ପ୍ରଶ୍ନ 121 ରୁ 150)*
7. ଭାଗ IV ଭାଷା I ରେ 30ଟି ପ୍ରଶ୍ନ ଓ ଭାଗ V ଭାଷା II ରେ 30ଟି ପ୍ରଶ୍ନ ରହିଛି । ଏହି ପରିଶିଷ୍ଟରେ କେବଳ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ ପ୍ରଶ୍ନ ଦିଆଯାଇଛି । **ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା I ଅଥବା ଭାଷା II ଭିନ୍ନ ଅନ୍ୟ ଭାଷାରେ ପ୍ରଶ୍ନପତ୍ର ଚାହୁଁଥିବେ, ସେହି ଭାଷାରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ପ୍ରଶ୍ନପତ୍ର ମାଗନ୍ତୁ । ଆବେଦନ ପତ୍ରରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରିଥିବା ଭାଷାକୁ ହିଁ ଚୟନ ଭାଷା ରୂପେ ବିବେଚନା କରାଯିବ ।**
8. **ଭାଗ V (ଭାଷା II) ରେ ଉତ୍ତର ଦେବା ପାଇଁ ଭାଗ IV (ଭାଷା I) ଭାଷା ଭିନ୍ନ ଅନ୍ୟ ଏକ ଭାଷା, ଯାହା ଚୟନ କରାଯାଇଥିବ ସେହି ଭାଷାରେ ପ୍ରଶ୍ନପତ୍ର ଦିଆଯିବ ।**
9. ପ୍ରଶ୍ନପତ୍ରରେ 'ରଫକାର୍ଯ୍ୟ' ଲେଖାଯାଇଥିବା ସ୍ଥାନରେ ହିଁ କେବଳ ରଫ୍ କରାଯାଇ ପାରିବ ।
10. ଭଲଭାବରେ ଚିନ୍ତା କରି OMR ଉତ୍ତର ଖାତାରେ ଉତ୍ତର ମାର୍କ କରନ୍ତୁ । ଏଥିରେ କୌଣସି ପରିବର୍ତ୍ତନ କରାଯିବ ନାହିଁ ଅଥବା ଧଳାକାଳି ବ୍ୟବହୃତ ହେବ ନାହିଁ ।

ପରୀକ୍ଷାର୍ଥୀର ନାମ (ବଡ ଅକ୍ଷରେ ଲେଖନ୍ତୁ) : _____

ରୋଲ ନମ୍ବର : ଅଙ୍କରେ ଲେଖନ୍ତୁ _____

: ଶବ୍ଦରେ ଲେଖନ୍ତୁ _____

ପରୀକ୍ଷା କେନ୍ଦ୍ର (ବଡ ଅକ୍ଷରେ ଲେଖନ୍ତୁ) : _____

ପରୀକ୍ଷାର୍ଥୀର ହସ୍ତାକ୍ଷର : _____ ନିରୀକ୍ଷକଙ୍କର ହସ୍ତାକ୍ଷର _____

Facsimile signature stamp of
Centre Superintendent : _____

UPSC Fever

Candidates should answer questions from the following Part only if they have opted for **ODIA** as **LANGUAGE – I.**

UPSC Fever

ଭାଗ IV

ଭାଷା I

ଓଡ଼ିଆ

ନିର୍ଦ୍ଦେଶ : ନିମ୍ନ ପଦ୍ୟାଂଶଟି ପଢନ୍ତୁ, ଏହା ସହିତ ସଂପୃକ୍ତ 91 ରୁ 96 ଯାଏ ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରଶ୍ନରେ ଚାରିଗୋଟି ସାମ୍ଭାବ୍ୟ ଉତ୍ତର ରହିଛି । ସେଥିରୁ ଯଥାର୍ଥ ଉତ୍ତରଟି ବାଛନ୍ତୁ ।

ତାହାପାଶେ ବସି ଗୋଟେ ଦୋକାନୀ,
ହାତରେ ଧରିଛି ସେ ନାସଦାନି ।
ଆଣ୍ଠୁଲୁଚା ସାନ ଲୁଗା ସେ ପିନ୍ଧେ,
ପୁରୁଣା ଗାମୁଛା ପଡ଼ିଛି କାନ୍ଦେ ।
ଦେଖିଲି ଦୋକାନେ ମାଲ ସକଳ,
ନିହାତି ପୁରୁଣା ଶୁଖିଲା ଫଳ ।
ଶୁଖିଲା ନଡ଼ିଆ କଲି ବିଶ୍ୱାସ,
ଉପରଟା କଡା ଭିତରେ ରସ ।
ମାତ୍ରକ ଦୋକାନୀ କରିଛି ଫନ୍ଦି,
ସଜାଡ଼ି ରଖିଛି ଶବଦ ସନ୍ଧି ।
କାଳିଦାସ, ଭବଭୂତି, ଶ୍ରୀହର୍ଷ,
ତାହା ଗୋଦାମର ମାଲ ସର୍ବସ୍ୱ ।
ଘଟତ୍ୱ ପଟତ୍ୱ ବେଦାନ୍ତ ବହି
ଦେଖି ନ ପଚାରେ ଗରାଖ କେହି ।
ଡୋର ଦେଇ ରଖିଅଛି ଗମ୍ଭୀରେ,
ପୋତି ପଡ଼ିଲାଣି ମୂଷା ମାଟିରେ ।
ଦେବା ପାଇଁ ସେହି ଗୋଦାମ ଝାଡ଼ି,
ଦୁଆଟାରେ ମାଲ ଦେଉଛି ଛାଡ଼ି ।
ପୁରୁଣା ମାଲରେ ଶରଧା ନାହିଁ,
କିଏ ଘେନିଯିବ ତାହା କିମ୍ପାଇ ?
ମାତ୍ରକ ଦେଖିଣ ଫଳ ପାଚିଲା,
ଘେନିଗଲେ ଥୋକେ ବ୍ରାହ୍ମଣ ପିଲା ।
ପଇସା ପାଇବେ କରି ଭରସା,
ଖବର କାଗଜ ଲେଖା ବେବସା ।
କରି ବସିଛନ୍ତି କେତେ ଦୋକାନୀ,
ଦେଖିଲି ସେ ଗୁଡ଼ା ଭାରି ଅଜ୍ଞାନୀ ।
ଯାଚି ଯାଚି ମାଲ ଦିଅନ୍ତି କାଳି,
ଟଙ୍କା ମାଗି ଯାଇ ଖାଆନ୍ତି ଗାଳି ।
ଏପରି ଗହକି ଥୋକେ ଅଛନ୍ତି,
ଆଗ ମୂଲ ଦେଇ ମାଲ ନିଅନ୍ତି ।

91. କାନ୍ଧରେ ଗାମୁଛା ପକାଇଥିଲା ବ୍ୟକ୍ତି ହାତରେ କ'ଣ ଧରିଛିବୋଲି କୁହାଯାଇଛି ?

(1) ଶୁଖିଲାଫଳ

(2) ଗୋଦାମମାଲ

(3) ପିନ୍ଧାଲୁଗା

(4) ନାସଦାନି

UPSC Fever

92. ଦୋକାନୀ କ'ଣ ସଜାଡ଼ି ରଖିଛି ବୋଲି ବର୍ଣ୍ଣିତ ?

(1) କାଳିଦାସଙ୍କବହି

(2) ନଡ଼ିଆ

(3) ଶବଦସନ୍ଧି

(4) ବେଦାନ୍ତବହି

93. ପାଚିଲା ଫଳକୁ କେଉଁମାନେ ନେଲେ ?

(1) ବ୍ରାହ୍ମଣପିଲା

(2) ଖବରକାଗଜ ଲେଖକ

(3) ଗରାଖ

(4) ଦୋକାନୀ

94. ପ୍ରଦତ୍ତ 'କାଳି' ଶବ୍ଦଟି କେଉଁ ଅର୍ଥରେ ବ୍ୟବହୃତ ?

(1) କରଜ

(2) ବାକୀ

(3) ଉଧାର

(4) ସୁଧ

95. କବି ଅଜ୍ଞାନୀ ବୋଲି କାହାକୁ କହିଛନ୍ତି ?

(1) ମାଗଣାରେ ମାଲ ଦେଉଥିବା ଦୋକାନୀ

(2) ଖବର କାଗଜ ଲେଖା ବ୍ୟବସାୟ କରୁଥିବା ଦୋକାନୀ

(3) ଫନ୍ଦି କରିଥିବା ଦୋକାନୀ

(4) ଶବଦ ସନ୍ଧି ସଜାଡ଼ି ରଖିଥିବା ଦୋକାନୀ

96. ଡୋର ବାନ୍ଧି ରଖିଥିବା ବହିର ଅବସ୍ଥା କ'ଣ ହୋଇଛି ?

(1) ପଡ଼ି ଯାଇଛି

(2) ମୂଷା ଖାଇ ଯାଇଛନ୍ତି

(3) ପୁରୁଣା ମାଲ ହୋଇଯାଇଛି

(4) ମୂଷାମାଟିରେ ପୋତି ହୋଇ ପଡ଼ିଛି

ନିର୍ଦ୍ଦେଶ : ନିମ୍ନ ଗଦ୍ୟାଂଶଟି ପଢନ୍ତୁ । ଏହା ସହିତ ସଂପୃକ୍ତ 97 ରୁ 105 ଯାଏ ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରଶ୍ନରେ ଚାରିଗୋଟି ସମ୍ଭାବ୍ୟ ଉତ୍ତର ରହିଛି । ସେଥିରୁ ଯଥାର୍ଥ ଉତ୍ତରଟି ବାଛନ୍ତୁ ।

ଆମେରିକାର ଶୀତଳଯୁଦ୍ଧର କୂଟନୀତି ରକ୍‌ଫେଲର୍‌ଙ୍କ ଶାଣିତ ଚକ୍ଷୁର ବଳୟ ଭିତରେ ସଂଘଟିତ ହୋଇଛି । ଯେତେବେଳେ ଆମେରିକାର ସ୍ୱାର୍ଥ ସାଧନର ଆବଶ୍ୟକ ପଡ଼ିଛି ସେତେବେଳେ ସି.ଆଇ.ଏ. ଏବଂ ୟୁ.ଏସ୍.ଆଇ.ଏ. ସଂସ୍ଥା ମଧ୍ୟ 'ମୋମା' ସହିତ ହାତ ମିଳାଇ ବିଭିନ୍ନ ଆର୍ଟ୍ ପ୍ରୋଜେକ୍ଟର ରୂପାୟନ କରିଛନ୍ତି ଯାହାର ଆଭିମୁଖ୍ୟ ହେଇଛି ପୁଞ୍ଜିବାଦର ସୁରକ୍ଷା । ବିଭିନ୍ନ ଆର୍ଟ୍ ପ୍ରୋଜେକ୍ଟର ବ୍ୟବସ୍ଥା ଓ ତା'ରି ମାଧ୍ୟମରେ ଆମେରିକୀୟ ମତବାଦର ପ୍ରଚାର ପାଇଁ ଆବଷ୍ଟ୍ରାକ୍ଟ ଆର୍ଟ୍ ହିଁ ଯଥେଷ୍ଟ ସହାୟ ହୋଇଛି । ସମାଜବାଦର ସଂକୀର୍ଣ୍ଣ ଥୀମ୍ ଓ ପାରମ୍ପରିକ ନିୟନ୍ତ୍ରଣକୁ ପ୍ରତିହତ କଲାଭଳି ଆବ୍‌ଷ୍ଟ୍ରକ୍ଟକୁ ବା ନିରୂପବାଦ ତା'ର ନୂଆ ନୂଆ ଅତ୍ୟାଧୁନିକ ଅବତାରରେ ଉଭା ପ୍ୟାରିସ୍‌କୁ ଚ୍ୟାଲେଞ୍ଜ ଦେଇଛି ।

ନିରୂପ କଳାକୁ ଆମେରିକାର 'ଶୈଳ୍ପିକ ସାମ୍ରାତିକ' ଭାବେ ପୃଥିବୀର ବିଭିନ୍ନ ଦେଶକୁ ରପ୍ତାନୀ କରାଯାଇଛି ।

UPSC Fever

1948 ମସିହା ବେଳକୁ ୱିଲେମ୍ ଦ' କୁନିଙ୍ଗ୍‌ଙ୍କ କାମ ଆନ୍ତର୍ଜାତିକ ଭେନିସ୍ ବିନାଲେରେ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ ହୋଇଛି । 1950 ବେଳକୁ ଆରଶିଲେ ଗୋର୍‌କୀ ଓ ଜାକ୍‌ସନ୍ ପୋଲକ୍‌ଙ୍କ ଭଳି ଶିଳ୍ପୀମାନେ ମଧ୍ୟ ଆନ୍ତର୍ଜାତିକ ଭେନିସ୍ ବିନାଲେରେ ଆମେରିକାର ପ୍ରତିନିଧିତ୍ୱ କରିଛନ୍ତି । ପରେ ପରେ ନୀତିଗତ ଭାବେ, ଭେନେନ୍‌ଜୁଏଲା, ଜାପାନ, ଭାରତ ପ୍ରଭୃତି ଦେଶରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ପ୍ରତି ଆନ୍ତର୍ଜାତିକ ପ୍ରଦର୍ଶନୀରେ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଶିଳ୍ପୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଅନ୍ତତଃ ତିନିଜଣ ଆମେରିକୀୟ ନିରୂପ ଶିଳ୍ପୀ ସ୍ଥାନ ପାଇଛନ୍ତି । ଆମେରିକା ନିରୂପ ଚିତ୍ରକୁ ଏତେ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଇଛି ଯେ ଶେଷରେ 'ମୋମା' ପକ୍ଷରୁ 'ଆମେରିକାରେ ମଡ଼ର୍ଣ୍ଣ ଆର୍ଟ୍' ବିଷୟକ ଭ୍ରାମ୍ୟମାଣ ପ୍ରଦର୍ଶନୀର ପରିକଳ୍ପନା କରି ସେଥିରେ ଗୋର୍କୀ, ବାଜିଓଟେସ୍, ଗୁସ୍ତନ୍, ହାର୍‌ଟିଗନ୍, କୁମିଙ୍ଗ୍, କ୍ଲିନେ, ମଦର୍‌ୱେଲ୍, ପୋଲକ୍, ରୋଥ୍‌କୋ, ଷ୍ଟେମୋସ୍, ଷ୍ଟିଲ୍ ଓ ଟୋମ୍‌ଲିନ୍ ଭଳି ଶିଳ୍ପୀଙ୍କୁ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ କରି ଭିଏନା ଓ ବେଲ୍‌ଗ୍ରେଡ୍ ସମେତ ଆଠଟି ୟୁରୋପୀୟ ସହରରେ ପ୍ରଦର୍ଶିତ କରାଇଛି । ସି.ଆଇ.ଏ.ର କଲ୍‌ଚରାଲ୍ ପ୍ରୋପୋଗଣ୍ଡା ବା ସାଂସ୍କୃତିକ ପ୍ରଚାର ପ୍ରସାର ଓ 'ମୋମା'ର ଆନ୍ତର୍ଜାତିକ ପ୍ରଦର୍ଶନୀ ଗୁଡ଼ିକର ଆଭିମୁଖ୍ୟ ସମଭାବେ ପରସ୍ପରର ସହାୟକ । 'ମୋମା' ଗୋଟିଏ ବେସରକାରୀ ଅନୁଷ୍ଠାନ ହୋଇଥିବାରୁ ଏହାର ପରିଚାଳନା ସହିତ ଜଡ଼ିତ ରକ୍‌ଫେଲର୍‌ଙ୍କ ଭଳି ପ୍ରଭାବଶାଳୀ ବ୍ୟକ୍ତିବିଶେଷ ସେମାନଙ୍କ ବ୍ୟବସାୟର ଅଭିବୃଦ୍ଧିକୁ ଆଖିଆଗରେ ରଖି 'ମୋମା'କୁ ଆୟୁଧ ଭଳି ବ୍ୟବହାର କରିଛନ୍ତି ।

97. ବିଭିନ୍ନ ଆର୍ଟ୍ ପ୍ରୋଜେକ୍ଟର ରୂପାୟନର ଆଭମୁଖ୍ୟ କ'ଣ ଥିଲା ?

(1) ପୁଞ୍ଜିବାଦର ସୁରକ୍ଷା
(2) ପ୍ୟାରିସ୍‌କୁ ଚ୍ୟାଲେଞ୍ଜ
(3) ପାରମ୍ପାରିକ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ
(4) ଆମେରିକାର ସ୍ୱାର୍ଥସାଧନ

98. ଆବଷ୍ଟ୍ରାକ୍ର ଆର୍ଟ୍ କାହାର ସହାୟକ ହୋଇଛି ?

(1) ମୋମାର ପ୍ରଚାର ପାଇଁ
(2) ସମାଜବାଦର ପ୍ରଚାର ପାଇଁ
(3) ଆମେରିକୀୟ ମତବାଦର ପ୍ରଚାର ପାଇଁ
(4) ପୁଞ୍ଜିବାଦର ପ୍ରଚାର ପାଇଁ

99. 'ମୋମା' କି ପ୍ରକାର ଅନୁଷ୍ଠାନ ଅଟେ ?

(1) ଆନ୍ତର୍ଜାତିକ ଅନୁଷ୍ଠାନ
(2) ବେସରକାରୀ ଅନୁଷ୍ଠାନ
(3) ବ୍ୟାବସାୟିକ ଅନୁଷ୍ଠାନ
(4) କଲଚରାଲ ଅନୁଷ୍ଠାନ

100. ପୃଥିବୀର ବିଭିନ୍ନ ଦେଶକୁ କ'ଣ ରପ୍ତାନୀ କରାଯାଇଛି ?

(1) ନିରୂପକଳା
(2) ମଡର୍ଣ୍ଣ ଆର୍ଟ୍
(3) ସଂକୀର୍ଣ୍ଣ ଥୀମ୍
(4) ଆର୍ଟ୍ ପ୍ରୋଜେକ୍ଟର

101. ପ୍ୟାରିସ୍‌କୁ କିଏ ଚ୍ୟାଲେଞ୍ଜ ଦେଉଛି ?

(1) ସାଂସ୍କୃତିକ ମତବାଦ
(2) ଆମେରିକୀୟ ମତବାଦ
(3) ପୁଞ୍ଜିବାଦ
(4) ନିରୂପବାଦ

UPSC Fever

102. ଆମେରିକାରେ କେଉଁ ବିଷୟରେ ଭ୍ରାମ୍ୟମାଣ ପ୍ରଦର୍ଶନୀର ପରିକଳ୍ପନା କରାଯାଇଥିଲା ?

(1) ଫାଇନ୍ ଆର୍ଟ୍

(2) ପାରଂପରିକ ଆର୍ଟ୍

(3) ଆବସ୍ଟ୍ରାକ୍ଟ ଆର୍ଟ୍

(4) ମଡ଼ର୍ଣ୍ଣ ଆର୍ଟ୍

103. କାହାକୁ ଆୟୁଧଭାବେ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଇଛି ବୋଲି ଉଲ୍ଲେଖ ଅଛି ?

(1) ମୋମାକୁ

(2) କଳା ପ୍ରଦର୍ଶନୀକୁ

(3) ମଡ଼ର୍ଣ୍ଣ ଆଟକୁ

(4) ସି.ଆଇ.ଏ.କୁ

104. ଆମେରିକା କେଉଁ ଚିତ୍ରକୁ ଖୁବ୍ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଇଛି ?

(1) ଛାତ୍ର ଚିତ୍ରକୁ

(2) ନିରୂପ ଚିତ୍ରକୁ

(3) ସାଂସ୍କୃତିକ ଚିତ୍ରକୁ

(4) ପ୍ରଦର୍ଶନୀର ଚିତ୍ରକୁ

105. କାହାର କାମ ଆନ୍ତର୍ଜାତିକ ଭେନିସ୍ ବିନାଲେରେ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ ହୋଇଛି ?

(1) ବାଜିଓଟେସ୍

(2) କ୍ଲିନେ

(3) ୱିଲେମ୍ ଦ' କୁନିଙ୍ଗ

(4) ପୋଲକ୍

ନିର୍ଦ୍ଦେଶ : ଯଥାର୍ଥ ଉତ୍ତର ସହିତ ନିମ୍ନ ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ଦିଅ ।

106. ଆଳାପ ଭାଷାଶିକ୍ଷଣ କାହା ସଂପର୍କରେ ସଚେତନ ?

(1) କଥନ, ଶ୍ରବଣ, ପଠନ, ଏବଂ ଲିଖନ ଭଳି ଗ୍ରହଣଯୋଗ୍ୟ ଓ ସର୍ଜ୍ଜନଯୋଗ୍ୟ ଦକ୍ଷତା ପରିବର୍ଦ୍ଧନ

(2) ଭାଷାର ଉଚ୍ଚାରଣ ନିୟମ ଅନୁସାରେ ବ୍ୟାକରଣ ଏବଂ ଶବ୍ଦଜ୍ଞାନ ଶିକ୍ଷା

(3) ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ମାନଙ୍କର ଲିଖିତ ପରୀକ୍ଷା ପାଇଁ ଭାଷା ଶିକ୍ଷଣ

(4) ଶ୍ରୋତାଙ୍କୁ ସୁହାଇଲା ଭଳି ବ୍ୟାକରଣ ନିୟମ ଅନୁବର୍ତ୍ତନ

107. ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀଙ୍କୁ କେଉଁଟି ନିଜେ ପଢ଼ିବାପାଇଁ ଦାୟିତ୍ୱ ସଂପନ୍ନ କରେ ?

(1) ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀଙ୍କ ଭାଷାଜ୍ଞାନ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଁ ଅତ୍ୟଧିକ ହୋମୱାର୍କ, ପ୍ରୋଜେକ୍ଟ ୱାର୍କ ଏବଂ ଅନୁଶୀଳନୀ ଦେବା

(2) କିପରି ସବୁଠାରୁଭଲ ପଢ଼ିବାକୁ ହେବ, ସେ ସଂପର୍କରେ ସେମାନଙ୍କୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହିତ ନକରିବା

(3) କଥାହେବା ଏବଂ ନେଟୱାର୍କ ପାଇଁ ବୈଷୟିକ ଜ୍ଞାନ ବ୍ୟବହାର କରିବା

(4) ଅଧିକରୁ ଅଧିକ ପ୍ରଶ୍ନ ପଚାରିବା ପାଇଁ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀଙ୍କୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହିତ କରିବା

UPSC Fever

108. ବଚନ ଓ ଭାଷା କ୍ଷେତ୍ରରେ ପଛରେ ଥିବା ଛୋଟ ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀମାନେ କେଉଁ କାର୍ଯ୍ୟଦ୍ୱାରା ପ୍ରଭାବିତ ହୋଇ ପାରିବେ ।

(1) ବଚ୍ଚନଶୋଧନ ପ୍ରଣାଳୀ ପ୍ରୟୋଗ

(2) ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ବାରମ୍ବାର ସଂଶୋଧନ

(3) ସେମାନଙ୍କର ଆଳାପ ରେକର୍ଡିଂ ଏବଂ ଅନୁଶୀଳନ

(4) ପ୍ରତ୍ୟେକଙ୍କ ଭିତରେ ଆଳାପ ପ୍ରୋତ୍ସାହନ

109. ବ୍ୟାକରଣ ପଠନ ପାଇଁ କେଉଁଟି ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ?

(1) ବ୍ୟାକରଣଗତ ନିୟମ ଅନୁଧ୍ୟାନ ପାଇଁ ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀଙ୍କୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହିତ କରେ

(2) ବ୍ୟାକରଣଗତ ପଠନ ପାଇଁ ଅଧିକ ଅନୁଶୀଳନୀ ଦରକାର ହୁଏ

(3) ନିୟମବଦ୍ଧ କରି ଏହା ଆଳାପୀ ଦକ୍ଷତାକୁ ସୀମିତ କରେ

(4) ବ୍ୟାକରଣ ନିୟମକୁ ସାଧକରିବାକୁ ଲିଖନ ଦକ୍ଷତା । ଅତ୍ୟନ୍ତ ଆବଶ୍ୟକ

110. ପ୍ରତିକାରାତ୍ମକ ଶିକ୍ଷଣ କହିଲେ କ'ଣ ବୁଝ ?

(1) ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀ ମାନଙ୍କୁ ସାମୟିକ ପରୀକ୍ଷା କରିବା

(2) ଶିକ୍ଷଣରେ ଥିବା ବ୍ୟତିକ୍ରମ କୁ ସୁଧାରିବା

(3) ନିୟମିତ ବିଦ୍ୟାଳୟ ନିର୍ଘଣ୍ଟପରେ ପଢ଼ିବା

(4) ବୁଦ୍ଧିମାନ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀଙ୍କୁ ଅଧିକ ବୁଦ୍ଧିମାନ କରିବା

111. ଲିଖନ ଓ କଥନ ନିମିତ୍ତ ତ୍ୱରିତ ସୂଚନା ପ୍ରଦାନ, ଏବଂ ଛାତ୍ରମାନଂକୁ ଅଧିକ ଉପଯୋଗୀ ଶିକ୍ଷଣରେ ନିୟୋଜିତ କରିବାକୁ କ'ଣ କୁହାଯାଏ ?

(1) ଅନ୍ତିମ ପରୀକ୍ଷା

(2) ମଧ୍ୟାନ୍ତର ପରୀକ୍ଷଣ

(3) ଗାଠନିକ ଅନୁଶୀଳନ

(4) ସାରାଂଶମୂଳକ ଅନୁଶୀଳନ

112. ଏକ ସହଦକ୍ଷତା ଭାବରେ "ଅନୁମାନ" କାହାସହିତ ସଂଯୁକ୍ତ ?

(1) ଚିଠାପ୍ରସ୍ତୁତି

(2) ସାରାଂଗୀକରଣ

(3) ସହାୟକ ପାଠ୍ୟ ପ୍ରସ୍ତୁତି

(4) ପଠନ

113. ପାଠ୍ୟ ସୂଚନା ଏବଂ ତ୍ୱରିତ ଶବ୍ଦ ଚିହ୍ନଟ, ଅନୁସଂଧାନ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ଏବଂ ଶବ୍ଦଜ୍ଞାନ ସଂପର୍କରେ ଧାରଣା କେଉଁ କାର୍ଯ୍ୟ ପାଇଁ ଆବଶ୍ୟକ ?

(1) ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ସୂଚନା ଶ୍ରବଣ

(2) ପଠନ ସାରାଂଶ

(3) ଭାବଗତ ପ୍ରତିକ୍ରିୟା

(4) ଭାବନା ସଂପର୍କୀୟ ବକ୍ତବ୍ୟ ପ୍ରକାଶ

114. ଲିଖନ କିମ୍ବା କଥନ ବେଳେ, ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ମାନେ କେତେକ ଶବ୍ଦର ପ୍ରକୃତ ଅର୍ଥ ଓ ତା'ର ବ୍ୟବହାର ସଂପର୍କରେ ଅସୁବିଧା ଅନୁଭବ କରନ୍ତି । ଯେପରି, କହିବା, ବର୍ଣ୍ଣନା କରିବା, ଉଲ୍ଲେଖ କରିବା, ତିଆରି କରିବା, କରିବା, ଇତ୍ୟାଦି । ଏହା କିପରି ସମାହିତ ହେବ ?

(1) କହିବା ଏବଂ ଲେଖିବା ପାଇଁ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ବିଦ୍ୟାଦାନର ବନ୍ଦୋବସ୍ତ କରିବା

(2) ଭୁଲ ଜଣାଇ ଏବଂ ତାହାକୁ ସଂଶୋଧନ କରି

(3) ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଶବ୍ଦ ପ୍ରତି ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀଙ୍କର ଦୃଷ୍ଟି ଆକର୍ଷଣ କରିବା ଏବଂ ଯାହା ସହିତ ସେହି ଶବ୍ଦ ବ୍ୟବହୃତ ହୁଏ ତାକୁ ଜଣାଇବା

(4) ଶବ୍ଦର ଅର୍ଥ ଓ ତାର ବ୍ୟବହାର ଜଣାଇବା

UPSC Fever

115. ବ୍ୟାକରଣ ଗତ ଠିକ୍, ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପରିବେଶ ପ୍ରକାଶକ ଯୁକ୍ତିସମ୍ମତ ବାକ୍ୟ, ଏବଂ ଏହା ପାଇଁ ଉପଯୁକ୍ତ ସର୍ବନାମର ବ୍ୟବହାର କ୍ଷେତ୍ରରେ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀର ଦକ୍ଷତା ଆକଳନ କାହା ଉପରେ ନିର୍ଭରଶୀଳ ?

(1) ସୃଜନଶୀଳତା

(2) କଥନ

(3) ଲିଖନ

(4) ଶ୍ରବଣ

116. ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀକୈନ୍ଦ୍ରିକ ଶ୍ରେଣୀବଦ୍ଧ କହଲେ କ'ଣ ବୁଝାଯାଏ ?

(1) ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀଙ୍କ ପାଇଁ ବିବିଧ ଶିକ୍ଷଣ ପଦାର୍ଥର ଉପସ୍ଥିତି

(2) ଶ୍ରେଣୀକକ୍ଷର କେନ୍ଦ୍ରରେ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ବସିଥାନ୍ତି

(3) ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ଉପସ୍ଥିତିରେ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ଅନ୍ୟ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀଙ୍କୁ ଶିକ୍ଷାଦେବା

(4) ଅତ୍ୟନ୍ତ ମାଳା ଶିକ୍ଷକ ଏବଂ ଫୂର୍ତ୍ତି ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ

117. ସାଧାରଣ ଘୋଷଣା କାଳରେ ବ୍ୟବହୃତ ବ୍ୟାକରଣଗତ ଆଙ୍ଗିକକୁ ପଢ଼ାଇବାପାଇଁ ଶିକ୍ଷକ ଅଡିଓଟେପ୍ ବ୍ୟବହାର କରନ୍ତି । ଯାହା ଘୋସିତହେଲା ସେଥିରୁ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନେ ପ୍ରଶ୍ନ ପଚାରି ଏବଂ ଉତ୍ତର କରି ଅଭ୍ୟାସ କରନ୍ତି । ଏହି ପଦ୍ଧତିକୁ କ'ଣ କୁହଯାଏ ?

(1) ପରିବର୍ତ୍ତନାତ୍ମକ

(2) ଗାଠନିକ

(3) ଆଳାପୀ

(4) ଛାୟାନୁବାଦୀ

118. ଧ୍ୱନି ପରିଚିତିପାଇଁ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ଧାରାର ଅନୁବର୍ଣ୍ଣନ ଏବଂ ସେଥିରୁ ଅର୍ଥବୋଧ ପ୍ରତୀଟି କେଉଁ କାର୍ଯ୍ୟଧାରାର ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ ?

(1) ପଠନ

(2) ଲିଖନ

(3) କଥନ

(4) ଶ୍ରବଣ

119. ଶ୍ରେଣୀକକ୍ଷର ଏକ ନିୟନ୍ତ୍ରିତ ଏବଂ ସୀମିତ ଆଲୋକିତ ଭାଷା ବ୍ୟାୟାମ କ'ଣ ବ୍ୟବହାର କରେ ?

(1) ଅନୁଖୁଙ୍ଗିତ ଅନୁଶୀଳନୀ, ଶୂନ୍ୟସ୍ଥାନ ପୂରଣ କାର୍ଯ୍ୟଧାରା

(2) ଅଭିନୟ ଏବଂ ଅଭିପ୍ରୟ କାର୍ଯ୍ୟ

(3) ସେମିନାର ଏବଂ ଗୋଷ୍ଠୀ ଆଲୋଚ୍ନା

(4) ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ପଠନ ଏବଂ ଶିଖିଥିବା ଶବ୍ଦାବଳୀର ବ୍ୟବହାର

120. "ଭାଷା ଆହରଣ ଏକ ସହଜାତ ପ୍ରକ୍ରିୟା ଏବଂ ପ୍ରତି ମନୁଷ୍ୟ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଭାଷାତାତ୍ତ୍ୱିକ ପଦ୍ଧତି ନେଇ ଜନ୍ମଲାଭ କରିଛି ଯାହା ସେ ପରେ ବ୍ୟବହାର କରିପାରେ ।" ଏହା କେଉଁ ପଦ୍ଧତିଦ୍ୱାରା ସମର୍ଥିତ ?

(1) ପାରିପାର୍ଶ୍ୱିକ ପଦ୍ଧତି

(2) ସମଜାତୀୟ ପଦ୍ଧତି

(3) ପ୍ରାକୃତିକ ପଦ୍ଧତି

(4) ଯୋଗାଯୋଗ ଭିତ୍ତିକ ପଦ୍ଧତି

UPSC Fever

Candidates should answer questions from the following Part only if they have opted for **ODIA** as **LANGUAGE – II.**

UPSC Fever

ଭାଗ V

ଭାଷା II

ଓଡ଼ିଆ

ନିର୍ଦ୍ଦେଶ : ନିମ୍ନ ଗଦ୍ୟାଂଶକୁ ପଢନ୍ତୁ । ଏହା ସହିତ ସଂପୃକ୍ତ 121 କୁ 126 ଯାଏ ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରଶ୍ନରେ ଚାରିଗୋଟି ସାମ୍ଭାବ୍ୟ ଉତ୍ତର ରହିଛି । ସେଥିରୁ ଯଥାର୍ଥ ଉତ୍ତରଟି ବାଛନ୍ତୁ ।

ବସ୍ତୁତଃ ଯେଉଁ ସମ୍ଭାବନା ନେଇ ବୁଦ୍ଧି ଚିନ୍ତନରତ ରହେ, ତାହା ଅଚେତନ ଗର୍ଭରେ ପ୍ରଥମରୁ ଜନ୍ମ ନେଇ ସାରିଥାଏ । କେତେକ ଅନ୍ତର୍ବୋଧ ରୂପେ, କେବେ ସ୍ୱପ୍ନ ବା ଅନ୍ତଃଶ୍ଚରଣ ରୂପେ ବିକଶିତ ଚେତନାଯୁକ୍ତ ମନୀଷୀଙ୍କ ମନରେ ଉଦୟ ହେଇଥାଏ । ତାହା ଆବିଷ୍କାର ପୂର୍ବାଭାସ ବା ଭବିଷ୍ୟତ ବାଣୀର ରୂପ ଗ୍ରହଣ କରେ ।

ଆମେରିକାର ବୈଜ୍ଞାନିକ ବେଞ୍ଜାମିନ୍ ଫ୍ରାଙ୍କଲିନ୍ ଆକାଶରେ ବିଜୁଳି ଚମକିବା ଦେଖି ବର୍ଷାଯୁକ୍ତ ତୋଫାନର ସମୟରେ ଗୁଡି ଉଡ଼ାଇ ପରୀକ୍ଷା କରିବା ପାଇଁ ମନସ୍ଥ କରେ । ଭିଜା ହୋଇଥିବା ସୂତାରେ ଏକ ଚାବି ବାନ୍ଧି ସେ ମାଟି ଉପରେ ରଖିଦେଲେ । ଯେତେବେଳେ ସେ ସେହି ଲୁହା ଚାବିରେ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ସ୍ଫୁଲିଙ୍ଗର ଚମକ ଦେଖିଲେ, ସେତେବେଳେ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ପରିବହନର ଆବିଷ୍କାର ତାଙ୍କର ବିକଷିତ ଚେତନାରେ ଜନ୍ମ ନେଇ ସାରିଥିଲା । ଏହା ଅନ୍ତର୍ବୋଧର କଥା ବୁଦ୍ଧି କ୍ଷେତ୍ରରେ ଜାଗ୍ରତ ହୋଇଥିବା ପୂର୍ବାଭାସର ଚମତ୍କାର କାମ । ଏହା କୌଣସି ସମ୍ଭାବ୍ୟ ବିଷୟ ଚିନ୍ତା କରି ବୈଜ୍ଞାନିକଙ୍କୁ ପୁରୁଷାର୍ଥ ନିମନ୍ତେ ପ୍ରେରଣା ଦେଇଥାଏ ।

ଇତିହାସ କହେ ଯେ ପ୍ରତ୍ୟେକ କଳ୍ପନା, ପ୍ରତ୍ୟେକ ଅପ୍ରତ୍ୟାଶିତ ଘଟଣାକ୍ରମକୁ ମୂର୍ତ୍ତିମନ୍ତ କରିବାର କାମ ଦୈବୀ ଚେତନା କରିଥାଏ ମାନବୀୟ ପ୍ରଜ୍ଞା ମାଧ୍ୟମରେ । ଏହି ଆଧାର ଉପରେ ରାଜନୈତିକ ନେତା, ସମାଜ, ସଂସ୍କାରକ, ଚିନ୍ତାଶୀଳ ବ୍ୟକ୍ତି, ପ୍ରକୃତି ରହସ୍ୟର ଗବେଷଣା କରୁଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି, ଲେଖକ, କବି, ସଙ୍ଗୀତଜ୍ଞମାନେ ଭବିଷ୍ୟତ କାର୍ଯ୍ୟ ସମ୍ପର୍କରେ ପ୍ରେରଣା ଲାଭ କରିଥାନ୍ତି । ଅସମ୍ଭବକୁ ସମ୍ଭବ କରି ପାରୁଥିବା ପ୍ରେରଣା ମଧ୍ୟ ଏହି ଅଚେତନରୁ ଜନ୍ମ ଗ୍ରହଣ କରିଛି । ଏହା ଫଳରେ ମିଶରର ପିରାମିଡ଼, ଚୀନ୍‌ର ବିଶାଳ ପ୍ରାଚୀର, ପାନାମା ଓ ସୁଏଜ କେନାଲ, ତାଜମହଲ, ହଲାଣ୍ଡର ସମୁଦ୍ର ଗର୍ଭରେ ବୁଡ଼ିଥିବା ଜମିରେ ଚାଷକାମ ଇତ୍ୟାଦି ଅସମ୍ଭବ କାର୍ଯ୍ୟ ହୋଇପାରିଛି । ଏସବୁ କାର୍ଯ୍ୟକୁ ଯୁଗାନ୍ତକାରୀ କୁହାଯାଇପାରେ । ଯେଉଁମାନଙ୍କ ମନରେ ଡାକ ବ୍ୟବସ୍ଥା, ନୋଟ ପ୍ରଚଳନ କରିବାର ବିଷୟ ଜନ୍ମ ନେଇଥିଲା କିମ୍ବା ସମାଜ ବ୍ୟବସ୍ଥା ପାଇଁ ପ୍ରବଳନ ପରମ୍ପରାର ବ୍ୟବସ୍ଥା କରିବାକୁ ପଡ଼ିଥିଲା, ସେମାନଙ୍କୁ ବୁଦ୍ଧି ଦେଇଥିବ ଅନ୍ତଃପ୍ରଜ୍ଞା । ସେମାନେ ପରଂବ୍ରହ୍ମଙ୍କଠାରୁ ପ୍ରେରଣା ଲାଭ କରିଥିବେ । ପୟଗମ୍ବର, ଦେବଦୂତଙ୍କ ବିଷୟରେ ଆଲୋଚନା କଲେ ଜଣାଯାଏ ଯେ ସେମାନେ ଏହିଭଳି ଆଦେଶ ପାଉଥିଲେ ଏବଂ ସେମାନଙ୍କର ବିକଶିତ ଚେତନା ଭବିଷ୍ୟତକୁ ପଢ଼ିବାରେ ସମର୍ଥ ହେଉଥିଲା ।

UPSC Fever

121. ଚିନ୍ତନରତ ବୁଦ୍ଧି ପ୍ରଥମରୁ କେଉଁଠି ଜନ୍ମନେଇ ପାରିଥାଏ ?

(1) ଅଚେତନ ଗର୍ଭରେ

(2) ସଂଭାବନା ଭିତରେ

(3) ଅନ୍ତର୍ବୋଧ ଭିତରେ

(4) ସ୍ୱପ୍ନ ଭିତରେ

122. ଅନ୍ତଃପ୍ରଜ୍ଞା କ'ଣ କରେ ?

(1) ମୁକ୍ତି ଦେଇଥାଏ

(2) ପ୍ରେରଣା ଦିଏ

(3) ବୁଦ୍ଧି ଦେଇଥାଏ

(4) ଆଦେଶ ଦେଇଥାଏ

123. ଅସମ୍ଭବକୁ ସମ୍ଭବ କରି ପାରୁଥିବା ପ୍ରେରଣା କେଉଁଠୁ ଜନ୍ମ ଗ୍ରହଣ କରିଥାଏ ?

(1) ଜ୍ଞାନରୁ

(2) ଅଚେତନରୁ

(3) ପ୍ରଜ୍ଞାରୁ

(4) ସ୍ୱପ୍ନରୁ

124. ବିଦ୍ୟୁତ୍ ସ୍ପୁଲିଙ୍ଗର ମେଳ କେଉଁଥିରେ ଘଟିଥିଲା ?

(1) ଆକାଶରେ

(2) ଭିଜା ହୋଇଥିବା ସୂତାରେ

(3) ବିଜୁଳି ଦେହରେ

(4) ଲୁହାତାବିରେ

125. ଅପ୍ରତ୍ୟାଶିତ କଳ୍ପନାକୁ କିଏ ମୂର୍ତ୍ତିମନ୍ତ କରିଥାଏ ?

(1) ମାନବୀୟ ପ୍ରଜ୍ଞା

(2) ଅନ୍ତର୍ବୋଧ

(3) ଅନ୍ତଃସ୍ଫୁରଣ

(4) ଦୈବୀ ଚେତନା

126. ତାଜମହଲକୁ କି କାର୍ଯ୍ୟ ଭାବେ ସୂଚିତ କରାଯାଇଛି ?

(1) ବିକଶିତ କାର୍ଯ୍ୟ

(2) ଗବେଶଣା କାର୍ଯ୍ୟ

(3) ଅସମ୍ଭବ କାର୍ଯ୍ୟ

(4) ବୈଜ୍ଞାନିକ କାର୍ଯ୍ୟ

ନିର୍ଦ୍ଦେଶ : ନିମ୍ନ ଗଦ୍ୟାଂଶଟି ପଢ଼ନ୍ତୁ । ଏହା ସହିତ ସଂପୃକ୍ତ 127 ରୁ 135 ଯାଏ ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରଶ୍ନରେ ଚାରିଗୋଟି ସାମାନ୍ୟ ଉତ୍ତର ରହିଛି । ସେଥିରୁ ଯଥାର୍ଥ ଉତ୍ତରଟି ପାଛନ୍ତୁ ।

ୱାଘା ସୀମାନ୍ତର ଦୁଇପଟେ ଦୁଇଟି ଐତିହାସିକ ସହର-ଲାହୋର ଓ ଅମୃତସର । ଅମୃତସର ହେଉଛି ପୃଥିବୀ ସାରା ବିକ୍ଷିପ୍ତ ହୋଇ ରହିଥିବା ଦେଢକୋଟି ଶିଖ୍‌ଙ୍କ ପ୍ରଧାନ ଧର୍ମପୀଠର ସହର, ସେଠାର ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ମନ୍ଦିର ହେଉଛି ଶିଖ୍‌ଙ୍କ ନୟନର ତାରା, ଜୀବନର ଧ୍ରୁବତାରା । ଏଠାରେ ରହିଛି ଗୁରୁ ନାନକଙ୍କ ଅମର ବାଣୀ ସନ୍ନିହିତ ଗ୍ରନ୍ଥସାହେବ, ଯାହାକୁ ଦୈନିକ ପଢ଼ାଯାଏ, ସଜ ଫୁଲରେ ଆବୃତ କରି ରଖାଯାଏ, ଏବଂ ମୟୁର ପୁଚ୍ଛର ଝାଡୁରେ ତମାମ କୋଠରୀଟି ସଫା କରାଯାଏ । ଏହି ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ମନ୍ଦିରକୁ ଏକ ବିଶାଳ ସର ବା ପୋଖରୀ ଘେରି କରି ରହିଛି, ଯାହାର ପାଣି ସବୁ ଭାରତୀୟଙ୍କ ପାଇଁ ଅମୃତସମ । ସୁବର୍ଣ୍ଣ ଚାଦରରେ ବିମଣ୍ଡିତ ଏହି ଗୁରୁଦ୍ୱାରର ଉତ୍ତୁଙ୍ଗ ଗମ୍ବୁଜ ସବୁକୁ ଦର୍ଶନାର୍ଥୀ ବିସ୍ମୟ ନୟନରେ ଦେଖନ୍ତି । ପ୍ରତ୍ୟେକ ଶିଖ୍ କିଛି ଦିନ ଏଠାରେ ବିନା ପାରିଶ୍ରମିକରେ ଶ୍ରମଦାନ କରନ୍ତି – ଯାହାକୁ କରସେବା କୁହାଯାଏ । ଦର୍ଶନାର୍ଥୀଙ୍କ ଚପଲ ରଖିବାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି, ଝାଡୁ, କରିବା, ଲୋକଙ୍କୁ ପାଣିଦେବା, ଅଇଁଠା ଥାଳି ବାସନ ସଫା କରିବା,

UPSC Fever

ଭୋଜନାଳୟରେ ସହଯୋଗ କରିବା ଆଦି ସବୁ କାମରେ ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁମାନେ ଲାଗିରହନ୍ତି । ଶିଖମାନଙ୍କ ଦଶମଗୁରୁ ଗୋବିନ୍ଦ ସିଂହ ମୋଗଲ ଶାସକଙ୍କ ଧର୍ମାନ୍ଧତାରେ ଅତିଷ୍ଠ ହୋଇ ଶେଷକୁ ଏହି ଜାତିଟିକୁ ଏକ ଯୋଦ୍ଧା ଜାତି ରୂପେ ଗଢି ତୋଳିଥିଲେ । ସମସ୍ତଙ୍କୁ, ନାମସହ ସିଂହ ଯୋଡିବାକୁ କୁହାଗଲା ଓ ସମସ୍ତଙ୍କଠୁ ସିଂହର ବୀରତ୍ୱ ଆଶା କରାଗଲା । ସମସ୍ତେ କୃପାଣ ଧରିଲେ ଶତ୍ରୁପକ୍ଷକୁ ତତ୍‌କ୍ଷଣାତ୍ ନିଶ୍ଚିହ୍ନ କରିବାକୁ । ମୋଗଲ ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ଦୁର୍ବଳ ହେବା ପରେ ଏହି ଶିଖ୍‌ମାନେ ପଞ୍ଜାବରେ ରାଜତ୍ୱ କଲେ । ଭାରତର ସେନାବାହିନୀରେ ସବୁଠୁ ଅଧିକ ଭାଗ ହେଉଛନ୍ତି ଶିଖ୍ । ସମସ୍ତ ଯୁଦ୍ଧ ଓ ସାହସିକତା ପ୍ରଦର୍ଶନରେ ମିଳୁଥିବା ଫଂଳକର ଅଧେକ ଭାଗୀଦାର ହେଉଛନ୍ତି ଏହି ଦୁର୍ଦ୍ଧର୍ଷ ଶିଖ ଜାତି ।

ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ମନ୍ଦିର ଭିତରେ ରହିଛି ଏକ ବିରାଟ ଚିତ୍ର ଗ୍ୟାଲେରୀ । ଶିଖ ପିଲାଟିଏ ବୁଦ୍ଧି ଜାଣୁ ଜାଣୁ ଏହି ଚିତ୍ର ମାଧ୍ୟମରେ ଜଣାଇ ଦିଆଯାଏ, ତା ଜାତିର ଇତିହାସ, ସଂଘର୍ଷ ତଥା ବୀରତ୍ୱର କାହାଣୀ । ମୋଗଲ ସମୟର ଅନ୍ଧାରୀ ରାଜତ୍ୱ କାଳରେ ସେମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ହୋଇଥିବା ଅତ୍ୟାଚାର କାହାଣୀ ସବୁ ଚିତ୍ର ମାଧ୍ୟମରେ ଦେଖୁ ଦେଖୁ ଘୃଣା ଓ ପ୍ରତିହିଂସାରେ ମନଟି ଜର୍ଜ୍ଜରିତ ହୋଇଯାଏ । କାହାକୁ ଜୀବନ୍ତ ଜଳାଯିବାର ଦୃଶ୍ୟ, କାହାକୁ କରତରେ କଟାଯିବାର ଦୃଶ୍ୟ, କାହାକୁ ବିଶାଳ ପଥର ଚକିରେ ପେଶା ଯାଉଥିବାର ଦୃଶ୍ୟ, କେଉଁଠି ପୁଣି ବିପରୀତ ମୁଖୀ ଧାବମାନ ଅଶ୍ୱମାନେ କାହାର ଡେଣା ଉପାଡ଼ି ଦେବାର ଦୃଶ୍ୟ – ଏସବୁ ଦେଖିଲେ ମନ ଆତଙ୍କରେ ଶିହରି ଉଠେ । ଶିଖ ଜନମାନସରେ ଘୃଣା ଓ ପ୍ରତିହିଂସାକୁ ଭର୍ତ୍ସନୀୟ କରି ରଖିବା ବୋଧେ ଏହି ଚିତ୍ର ଗ୍ୟାଲେରୀର ମୁଖ୍ୟ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ । ପ୍ରାଚୀନ ସାଙ୍ଗକୁ ରହିଛି ଏ ସମୟର କୁଖ୍ୟାତ ଭିନ୍ଦରନ୍‌ୱାଲା ଓ ଖଲିସ୍ତାନ କମାଣ୍ଡୋର ମୁଖିଆମାନଙ୍କ ଫଟୋ, କାନାଡ଼ାରୁ ଭାରତ ଆସୁଥିବା ବୋଇଂ ବିମାନକୁ ନିଶ୍ଚିହ୍ନ କରି ଦେଇଥିବା ଲାଲ୍ ସିଂ, ତଥା ଅନେକ ଗଣହତ୍ୟାର ଖଳନାୟକମାନଙ୍କର ଫଟୋ, ଇନ୍ଦିରା ଗାନ୍ଧୀଙ୍କୁ ହତ୍ୟା କରିଥିବା ଅଙ୍ଗରକ୍ଷୀମାନଙ୍କ ଫଟୋ । ଏ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ସହୀଦ ବୋଲି ଘୋଷଣା କରିବା ବୋଧେ ଭିତିରି ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ।

127. ଶିଖ୍‌ଙ୍କ ଜୀବନର ଧ୍ରୁବତାରା କିଏ ?

(1) ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ମନ୍ଦିର

(2) ଅମୃତସର

(3) ଗୁରୁ ନାନକ

(4) ଗ୍ରନ୍ଥ ସାହେବ

128. ବିସ୍ମୟ ଭାବରେ ଦର୍ଶନାର୍ଥୀ କାହାକୁ ଦେଖନ୍ତି ?

(1) ମୁଖିଆମାନଙ୍କ ଫଟୋକୁ

(2) ବିଶାଳ ପୋଖରୀକୁ

(3) ଗୁରୁଦ୍ୱାରର ଉତ୍ତୁଙ୍ଗ ଗମ୍ବୁଜ ସବୁକୁ

(4) ଧର୍ମ ପୀଠକୁ

129. ଶିଖ୍ ପିଲାକୁ ତା' ଜାତିର ଇତିହାସ କାହା ମାଧ୍ୟମରେ ଜଣାଇ ଦିଆ ଯାଏ ?

(1) ସେନାର ଇତିହାସ ମାଧ୍ୟମରେ

(2) ଶିକ୍ଷା ମାଧ୍ୟମରେ

(3) ଚିତ୍ର ମାଧ୍ୟମରେ

(4) ଅମର ବାଣୀ ମାଧ୍ୟମରେ

130. ଶିଖ୍‌ଙ୍କ ପ୍ରଧାନ ଧର୍ମପୀଠର ସହର କିଏ ?

(1) ୱାଘା ସୀମାନ୍ତ

(2) ଅମୃତସର

(3) ଲାହୋର

(4) ପଂଜାବ

UPSC Fever

131. ସଜ ଫୁଲରେ ଆବୃତ କରି କାହାକୁ ରଖାଯାଏ ?

(1) ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ମନ୍ଦିରକୁ

(2) ଗୁରୁନାନକଙ୍କ ମୂର୍ତ୍ତିକୁ

(3) ଦଶମ ଗୁରୁଙ୍କୁ

(4) ଗ୍ରନ୍ଥ ସାହେବଙ୍କୁ

132. ଘୃଣା ଏବଂ ପ୍ରତିହିଂସାକୁ ଉଜ୍ଜୀବିତ କରି ରଖିବା କାହାର ମୁଖ୍ୟ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ?

(1) ଗୋବିନ୍ଦ ସିଂହଙ୍କର

(2) ଚିତ୍ର ଗ୍ୟାଲେରୀର

(3) ସ୍ୱର୍ଣ ମନ୍ଦିର ପରିସରର

(4) ଗ୍ରନ୍ଥ ସାହେବଙ୍କର

133. ବୋଇଂ ବିମାନକୁ କିଏ ନିଶ୍ଚିହ୍ନ କରିଦେଇଥିଲା ?

(1) ଲାଲ୍‌ସିଂ

(2) ଭିନ୍ଦରନ୍ ୱାଲା

(3) କମାଣ୍ଡର

(4) ଅଂଗରକ୍ଷୀ

134. ବିନା ପାରିଶ୍ରମିକରେ ଶ୍ରମଦାନକୁ କ'ଣ କୁହାଯାଏ ?

(1) କର୍‌ସେବା

(2) ଝାଡୁ କରିବା

(3) ଲୋକଙ୍କ ସେବା କରିବା

(4) ଶ୍ରଦ୍ଧାରୁ ସେବା

135. ଭାରତୀୟଙ୍କ ପାଇଁ ଅମୃତ ସମ କ'ଣ ?

(1) ସୁବର୍ଣ୍ଣ ଚାଦର

(2) ଅମର ବାଣୀ

(3) ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ମନ୍ଦିର

(4) ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ମନ୍ଦିରକୁ ଘେରି ରହିଥିବା ପୁଷ୍କରିଣୀର ପାଣି

ନିର୍ଦ୍ଦେଶ : ନିମ୍ନ ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକରେ ସନ୍ନିବେଶିତ ଉତ୍ତର ମଧ୍ୟରୁ ଯଥାର୍ଥଟି ବାଛ ।

136. ଶବ୍ଦ ଜ୍ଞାନର ଅଂଶ ଭାବରେ କେଉଁଟି ପଢ଼ାଯାଏ ?

(1) ବିନ୍ୟାସ

(2) ପ୍ରତ୍ୟୟ

(3) ପ୍ରବଚନ

(4) ଉପସର୍ଗ

137. ବ୍ୟାକରଣ ପଠନ ସଂପର୍କରେ ଭ୍ରମାତ୍ମକ ବିଚାର କେଉଁଟି ?

(1) ସ୍ୱାକ୍ଷର ପୁଷ୍ଟ ଏବଂ ଭାଷାପୁଷ୍ଟ ପରିବେଶରେ ଜଟିଳ ବ୍ୟାକରଣ ଆହୃତ ହୋଇପାରେ

(2) ପଠନ ମାଧ୍ୟମରେ ବ୍ୟାକରଣ ବ୍ୟବସ୍ଥା ସଂପ୍ରସାରିତ ଏବଂ ଲିଖନ ସହ ଏହା ସଂଯୁକ୍ତ

(3) ଏକାନ୍ତରେ ପଠିତ ବ୍ୟାକରଣ ନିୟମ ସାଧାରଣତଃ କରିବା ଓ ଲେଖିବାକୁ ରୂପାନ୍ତରିତ ହୁଏ

(4) ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀଙ୍କ ରଚନାରେ ସଂଶୋଧନ କମ୍ ସହାୟକ ହୁଏ

138. ଗୋଟିଏ ମିଶ୍ରିତ ଦକ୍ଷତା ବିଶିଷ୍ଟ ଗୋଷ୍ଠୀ କେଉଁ ହିସାବରେ ବହୁଜାତୀୟ କୁହାଯିବ ?

(1) ଆର୍ଥନୈତିକ ଅବସ୍ଥା

(2) ବୟସ ଏବଂ ଲିଙ୍ଗ

(3) ସାମାଜିକ ଅବସ୍ଥା

(4) ଜ୍ଞାନ ଏବଂ ଦକ୍ଷତା

UPSC Fever

139. ଅବବୋଧ ପାଇଁ ଘଟଣା ଆଧାରିତ ପୁସ୍ତକ ଗଠନ ଠାରୁ ଉପନ୍ୟାସ ପଠନ ଭିନ୍ନ । ଉପନ୍ୟାସ ପଠନ ପାଇଁ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ କେଉଁଟିକୁ ପ୍ରକାଶ କରିପାରେ ?

(1) ଶୈଳୀର ସ୍ୱୀକୃତି ଏବଂ ଲେଖକୀୟ ମନ୍ତବ୍ୟ ଆକଳନ

(2) ଅଧିକ ଜ୍ଞାନଭିତ୍ତିକ ଅନ୍ୱୟ

(3) ସ୍ୱଳ୍ପ ଭାବାତ୍ମକ ଆବେଦନ

(4) ଅଧିକ ଜ୍ଞାନଭିତ୍ତିକ ଅନ୍ୱୟ ଏଂବ ସ୍ୱଳ୍ପ ଭାବାତ୍ମକ ଆବେଦନ

140. କେଉଁଟି ଛାତ୍ର କୈନ୍ଦ୍ରିକ ନିର୍ଦ୍ଦେଶାବଳୀ ?

(1) ଅଭିଭାଷଣ

(2) ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ

(3) ସାକ୍ଷାତ ପ୍ରଦର୍ଶନ

(4) ଅନୁକରଣ ଯୋଗ୍ୟତା

141. ଚଂଚଳ ପ୍ରକୃତିର ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀ କେଉଁ ଭାବରେ ପରୀକ୍ଷିତ ହେବା ଉଚିତ ନୁହେଁ ?

(1) ଅଭିନୟ, ଗୋଷ୍ଠୀକର୍ମ

(2) ବହୁ ନିର୍ବାଚନୀ ପ୍ରଶ୍ନାବଳୀ

(3) ଦୀର୍ଘ ପରୀକ୍ଷା ଏବଂ ପ୍ରବଂଧ

(4) ସାରଣୀ ପଠନ ଓ ଶୂନ୍ୟସ୍ଥାନ ପୂରଣ

142. ଏକ ପାଠ୍ୟାଂଶରେ ଗୋଟିଏ ଶବ୍ଦର ମୂଲ୍ୟକହିଲେ କ'ଣ ବୁଝାଯାଏ ?

(1) ଏକ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ପାଇଁ ବ୍ୟବହୃତ ଶବ୍ଦର ମହତ୍ତ୍ୱ

(2) ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ବିଷୟରେ ଶବ୍ଦର ଉପଯୁକ୍ତ ବ୍ୟବହାର

(3) ଯେତେ ପ୍ରକାରରେ ଶବ୍ଦଟି ବ୍ୟବହୃତ ହୋଇପାରେ

(4) ଶବ୍ଦର ଆଭିଧାନିକ ଅର୍ଥ

143. ଗୋଟିଏ ନାଟକ କିପରି ଖୁବ୍‌ଭଲ ଭାବରେ ପଢ଼ାଯାଇ ପାରିବ ?

(1) ବ୍ୟାକରଣ ଓ ଗଲ୍ପାଂଶ ଉପରେ ଆଧାରିତ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପରୀକ୍ଷା କଲେ

(2) ଏହାର ଗଳ୍ପାଂଶ ବୁଝିବାପାଇଁ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ମାନଙ୍କୁ ବହୁଥର ନୀରବରେ ପଢ଼ିବା ପାଇଁ ହେବ

(3) ନାଟକର ବିଷୟବସ୍ତୁକୁ ବୁଝି ସାରି ଦଳ ଦଳ ହୋଇ ଏହାକୁ ମଞ୍ଚସ୍ଥ କଲେ

(4) ପିଲାଙ୍କର ଅବବୋଧ ପରୀକ୍ଷଣ ପାଇଁ ବହୁବିଧ ପ୍ରଶ୍ନ ପଚାରିଲେ

144. ପ୍ରତିବାଦ ଉଲ୍ଲେଖ ପାଇଁ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ପତ୍ରର କେଉଁ ଅଂଶରେ ପ୍ରତିବାଦ ଉଲ୍ଲିଖିତ ହେବା ଆବଶ୍ୟକ ?

(1) ଉପସଂହାର

(2) ସମ୍ବୋଧନ

(3) ଦ୍ୱିତୀୟ ଅନୁଚ୍ଛେଦ

(4) ପ୍ରଥମ ଅନୁଚ୍ଛେଦ

145. ଯାହା ପଢ଼ାଯାଏ ତାହା ଶିକ୍ଷାକରାଯାଏ ନାହିଁ କାରଣ –

(1) ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀ ମାନେ ବିଭିନ୍ନ ଗୁଣ, ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱର ଅଧିକାରୀ ଥା'ନ୍ତି ଏବଂ ବିବିଧ ପରିବେଶରୁ ଆସିଥା'ନ୍ତି

(2) ଶିକ୍ଷକ କିମ୍ବା ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀ କୌଣସି ଗୋଟିକରେ ଅବଗତ ନଥାନ୍ତି

(3) ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀ ଅନୌପଚାରିକ ଆଲୋଚନା ବେଳେ ଅଧିକ ଧ୍ୟାନ ଦିଅନ୍ତି

(4) ଶିକ୍ଷକଙ୍କର ସାମାଜିକ ଆର୍ଥନୈତିକ ଅବସ୍ଥା ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀଙ୍କ ଠାରୁ ଭିନ୍ନ ଥାଇପାରେ

UPSC Fever

146. ଶିକ୍ଷାଗ୍ରହଣରେ ସାମାନ୍ୟ ବ୍ୟତିକ୍ରମ ଦେଖାଇଥିବା ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀଙ୍କ ବିକାଶକୁ ଅଣଦେଖା ନକରି ସ୍କୁଲର ସମସ୍ତ ପାଠବିଷୟରେ ସହାୟତା ପାଇଁ ସଂଶୋଧନ ପ୍ରୟାସ କିପରି ହେବା ଆବଶ୍ୟକ ?

(1) ସରଳ ପଠନ ଉପାୟ ଦେଖାଇ କିମ୍ବା ପାଠ୍ୟ ସାରାଂଶ ଦେଇ

(2) କମ୍ପୁଟରରେ ଅଧିକ ପାଠ ଉପକରଣ ଯୋଗାଇ

(3) ଅପରିଚିତ ଶବ୍ଦାବଳୀ ଚିହ୍ନାଇ ଏବଂ ଶବ୍ଦାର୍ଥ ପାଇବାରେ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ମାନଂକୁ ସାହାଯ୍ୟ କରି

(4) ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ପାଠ୍ୟ ଉପକରଣ ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଇ

147. ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀଙ୍କର ଲିଖନ ଦକ୍ଷତା ଆକଳନ କଲାବେଳେ କାହା ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଆଯିବ ଉଚିତ ?

(1) ବ୍ୟାକରଣ ଉପରେ ଅଧିକ ଗୁରୁତ୍ୱ ପ୍ରଦାନ

(2) ନିଜର ଭାବନା ବ୍ୟକ୍ତ କରିବା ପାଇଁ ଅନେକ ସ୍ୱାଭାବିକ ସୁଯୋଗ ଦେବା

(3) ସର୍ବଶେଷ ମନ୍ତବ୍ୟ ନଦେଇ କେବଳ ସୂଚନା ପ୍ରଦାନ କରିବା

(4) ଭାବାଂଶ ଓ ଶବ୍ଦ ଚୟନରେ ସୀମା ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ

148. 'ପଠନ ଚତୁଷ୍ଟୟ' ଭାବରେ କେଉଁଟି ବିଦିତ ?

(1) ବିହଙ୍ଗାବଲୋକନ, ପରୀକ୍ଷଣ, ଆବିଷ୍କାର ଏବଂ ଅନୁସଂଧାନ

(2) ଆନନ୍ଦ, ସୂଚନା, ପରୀକ୍ଷଣ, ବହୁଗୁଣୀ

(3) ଅନୁସଂଧାନ, ଆବିଷ୍କାର, ପରୀକ୍ଷଣ, ବହୁଗୁଣୀ

(4) ବିହଙ୍ଗାବଲୋକନ, ପରୀକ୍ଷଣ, ବହୁମୁଖୀ ଏବଂ ଅନ୍ତର୍ମୁଖୀ

149. ଦ୍ୱିତୀୟ ଭାଷାରେ ପ୍ରଦତ୍ତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକୁ ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀମାନେ ଅନୁସରଣ କରିବା ଆବଶ୍ୟକ । ଏଠାରେ ଦକ୍ଷତାର ଏହି ସ୍ୱରୂପକୁ କ'ଣ କୁହାଯାଏ ?

(1) ତଥ୍ୟ ବିଶ୍ଳେଷଣ ଓ ଆକଳନ କରିବା

(2) ଏହାପରେ କ'ଣ ଅନୁମାନ କରି କହିବା

(3) ଏକ ଆଲୋଚନା କୁ ଅନୁଶରଣ କରିବା

(4) ସୂଚନାକୁ ଅବିହିତ ଭାବରେ ସାଇତିରଖିବା ଏବଂ ସ୍ମରଣ କରିବା

150. ଅନୁସନ୍ଧାନମୂଳ ଶିକ୍ଷଣ କ'ଣ କରେ ?

(1) ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀମାନଙ୍କୁ ପ୍ରଶ୍ନ ପଚାରିବା ପାଇଁ ଉତ୍ସାହିତ କରେ

(2) ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀମାନଙ୍କୁ ଚିନ୍ତାଉଦ୍ରେକକାରୀପ ରିସ୍ଥିତିରେ ପକାଏ ନାହିଁ

(3) ନୀରବ ଶିକ୍ଷଣ ପାଇଁ ପ୍ରୋତ୍ସାହନ ଦିଏ

(4) ଛାତ୍ରମାନଙ୍କ ଭିତରେ ସୃଜନଶୀଳ ଚିନ୍ତନକୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହନ ଦିଏ ନାହିଁ

UPSC Fever

ନିମ୍ନଲିଖିତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶାବଳୀ ଭଲ ଭାବରେ ପାଠ କରନ୍ତୁ :

1. ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରଶ୍ନରେ 4ଟି ସମ୍ଭାବ୍ୟ ଉତ୍ତର ଦିଆଯାଇଛି । ତନ୍ମଧ୍ୟରୁ ସର୍ବୋତ୍ତମ ଗ୍ରହଣୀୟ ଉତ୍ତରକୁ ହିଁ OMR ଉତ୍ତର ଖାତାର ପୃଷ୍ଠା–2 ରେ ବ୍ଲୁ କିମ୍ବା ବ୍ଲାକ୍ ବଲ୍ ପଏଣ୍ଟ୍ ପେନ୍‌ରେ ମାର୍କ କରନ୍ତୁ । ଥରେ ମାର୍କ କଲା ପରେ ଏହାକୁ କୌଣସି ପରିସ୍ଥିତିରେ ବଦଳାଯିବ ନାହିଁ ।
2. ଉତ୍ତରଖାତାକୁ ମୋଡ଼ିମାଡ଼ି ଭାଙ୍ଗ କରାଯିବ ନାହିଁ ଅଥବା କୌଣସି ପ୍ରକାର ଦାଗ ଅଥବା ଚିହ୍ନ ଲଗାଯିବ ନାହିଁ । ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ସ୍ଥାନ ବ୍ୟତୀତ ଅନ୍ୟ କୌଣସି ଜାଗାରେ ରୋଲ୍‌ନମ୍ବର ଲେଖାଯିବ ନାହିଁ ।
3. ପ୍ରଶ୍ନପତ୍ର ଓ ଉତ୍ତରଖାତାକୁ ପ୍ରଶ୍ନରେ ରଖାଯିବ । କେବଳ କ୍ରମିକ ନମ୍ବର ବା କୋଡ୍ କ୍ଷେତ୍ରରେ ବ୍ୟତିକ୍ରମ ବ୍ୟତୀତ ଅନ୍ୟ କୌଣସି କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏହାକୁ ହସ୍ତାନ୍ତର ଅଥବା ବଦଳାଯାଇପାରିବ ନାହିଁ ।
4. ଉପସ୍ଥାନ ଖାତାରେ ପରୀକ୍ଷାର୍ଥୀଗଣ ପ୍ରଶ୍ନପତ୍ର ଓ ଉତ୍ତରଖାତାର କ୍ର.ନଂ ଓ କୋଡ୍ ନିର୍ଭୁଲ ଭାବରେ ଲେଖିବେ ।
5. କେବଳ ପ୍ରବେଶ ପତ୍ର ବ୍ୟତୀତ ପରୀକ୍ଷାର୍ଥୀଗଣ ପରୀକ୍ଷାକକ୍ଷକୁ କୌଣସି ପ୍ରକାର ବହି, ଖାତା, କାଗଜ ବା ବୈଦ୍ୟୁତିକ ଯନ୍ତ୍ରାଦି ସାଙ୍ଗରେ ନେଇ ଯାଇ ପାରିବେ ନାହିଁ ।
6. ପରୀକ୍ଷକ ଗହିଁବା ମାତ୍ରକେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ପରୀକ୍ଷାର୍ଥୀ ପ୍ରବେଶ ପତ୍ର ତା'ଙ୍କୁ ତନଖି ନିମିତ୍ତ ଦେଖାଇବେ ।
7. ପରୀକ୍ଷା ପରିଗଳକ ବା ପରୀକ୍ଷକଙ୍କ ଅନୁମତି ଭିନ୍ନ କୌଣସି ପରୀକ୍ଷାର୍ଥୀ ନିଜ ଆସନ ଛାଡ଼ି ଯିବେ ନାହିଁ ।
8. ପରୀକ୍ଷକଙ୍କୁ ଉତ୍ତର ଖାତା ହସ୍ତାନ୍ତର ନ କରି କୌଣସି ପରୀକ୍ଷାର୍ଥୀ ପରୀକ୍ଷା କକ୍ଷ ଛାଡ଼ି ବାହାରକୁ ଯାଇପାରିବ ନାହିଁ । ସେମାନେ ଉପସ୍ଥାନ ପତ୍ରରେ ଦୁଇଥର ସ୍ୱାକ୍ଷର କରିବେ । ଦ୍ୱିତୀୟ ଥର ଉପସ୍ଥାନ ପତ୍ରରେ ସ୍ୱାକ୍ଷର କରି ନ ଥିବା ପରୀକ୍ଷାର୍ଥୀ ଉତ୍ତର ଖାତା ଦେଇ ନାହାନ୍ତି ଏବଂ ଅସାଧୁକାର୍ଯ୍ୟରେ ଲିପ୍ତ ଅଛନ୍ତି, ବୋଲି ଧରିନିଆଯିବ ।
9. କୌଣସି ପ୍ରକାର କାଲ୍‌କୁଲେଟ ବ୍ୟବହାରକୁ ଅନୁମତି ମିଳିବ ନାହିଁ ।
10. ପରୀକ୍ଷା ପରିଗଳନା ସଂକ୍ରାନ୍ତରେ ସିବିଏସ୍‌ଇର ନିୟମକାନୁନ ଚୂଡ଼ାନ୍ତ ରୂପେ ବିବେଚିତ ହେବ । ଅସାଧୁ ଉପାୟ ଅବଲମ୍ବନ କ୍ଷେତ୍ରରେ ବୋର୍ଡ଼ର ନିୟମାନୁଯାୟୀ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ଗ୍ରହଣ କରାଯିବ ।
11. କୌଣସି ପରିସ୍ଥିତିରେ ପ୍ରଶ୍ନପତ୍ର ଅଥବା ଉତ୍ତରପତ୍ରର କୌଣସି ଅଂଶକୁ ଚିରି ଚାହାର ବା ପୃଥକ କରାଯାଇପାରିବ ନାହିଁ ।
12. **ପରୀକ୍ଷା ସରିଲା ପରେ, ଉତ୍ତର ପତ୍ରକୁ ଅବିକଳ ପରୀକ୍ଷାକକ୍ଷରେ ଉପସ୍ଥିତ ପରୀକ୍ଷକଙ୍କୁ ହସ୍ତାନ୍ତର କରାଯିବ । ପରୀକ୍ଷାର୍ଥୀମାନେ କେବଳ ପ୍ରଶ୍ନପତ୍ରକୁ ସାଙ୍ଗରେ ନେଇ ଯାଇ ପାରିବେ ।**

UPSC Fever

READ THE FOLLOWING INSTRUCTIONS CAREFULLY :

1. Out of the four alternatives for each question, only one circle for the correct answer is to be darkened completely with Blue/Black Ball Point Pen on Side-2 of the OMR Answer Sheet. The answer once marked is not liable to be changed.
2. The candidates should ensure that the Answer Sheet is not folded. Do not make any stray marks on the Answer Sheet. Do not write your Roll No. anywhere else except in the specified space in the Answer Sheet.
3. Handle the Test Booklet and Answer Sheet with care, as under no circumstances (except for discrepancy in Test Booklet Code or Number and Answer Sheet Code or Number), another set will be provided.
4. The candidates will write the correct Test Booklet Code and Number as given in the Test Booklet/Answer Sheet in the Attendance Sheet.
5. Candidates are not allowed to carry any textual material, printed or written, bits of papers, pager, mobile phone, electronic device or any other material except the Admit Card inside the Examination Hall/Room.
6. Each candidate must show on demand his / her Admission Card to the Invigilator.
7. No candidate, without special permission of the Superintendent or Invigilator, should leave his / her seat.
8. The candidates should not leave the Examination Hall without handing over their Answer Sheet to the Invigilator on duty and sign the Attendance Sheet twice. Cases where a candidate has not signed the Attendance Sheet a second time will be deemed not to have handed over the Answer Sheet and dealt with as an unfair means case. **The candidates are also required to put their left-hand THUMB impression in the space provided in the Attendance Sheet.**
9. Use of Electronic/Manual Calculator is prohibited.
10. The candidates are governed by all Rules and Regulations of the Board with regard to their conduct in the Examination Hall. All cases of unfair means will be dealt with as per Rules and Regulations of the Board.
11. No part of the Test Booklet and Answer Sheet shall be detached under any circumstances.
12. **On completion of the test, the candidate must hand over the Answer Sheet to the Invigilator in the Room/Hall.** ***The candidates are allowed to take away this Test Booklet with them.***

निम्नलिखित निर्देश ध्यान से पढ़ें :

1. प्रत्येक प्रश्न के लिए दिए गए चार विकल्पों में से सही उत्तर के लिए OMR उत्तर पत्र के पृष्ठ-2 पर केवल एक वृत्त को ही पूरी तरह नीले/काले बॉल पॉइन्ट पेन से भरें । एक बार उत्तर अंकित करने के बाद उसे बदला नहीं जा सकता है ।
2. परीक्षार्थी सुनिश्चित करें कि इस उत्तर पत्र को मोड़ा न जाए एवं उस पर कोई अन्य निशान न लगाएँ । परीक्षार्थी अपना अनुक्रमांक उत्तर पत्र में निर्धारित स्थान के अतिरिक्त अन्यत्र न लिखें ।
3. परीक्षा पुस्तिका एवं उत्तर पत्र का ध्यानपूर्वक प्रयोग करें, क्योंकि किसी भी परिस्थिति में (केवल परीक्षा पुस्तिका एवं उत्तर पत्र के संकेत या संख्या में भिन्नता की स्थिति को छोड़कर) दूसरी परीक्षा पुस्तिका उपलब्ध नहीं करायी जाएगी ।
4. परीक्षा पुस्तिका/उत्तर पत्र में दिए गए परीक्षा पुस्तिका संकेत व संख्या को परीक्षार्थी सही तरीके से हाज़िरी-पत्र में लिखें ।
5. परीक्षार्थी द्वारा परीक्षा हॉल/कक्ष में प्रवेश कार्ड के सिवाय किसी प्रकार की पाठ्य सामग्री, मुद्रित या हस्तलिखित, काग़ज़ की पर्चियाँ, पेजर, मोबाइल फोन, इलेक्ट्रॉनिक उपकरण या किसी अन्य प्रकार की सामग्री को ले जाने या उपयोग करने की अनुमति नहीं है ।
6. पूछे जाने पर प्रत्येक परीक्षार्थी, निरीक्षक को अपना प्रवेश-कार्ड दिखाएँ ।
7. अधीक्षक या निरीक्षक की विशेष अनुमति के बिना कोई परीक्षार्थी अपना स्थान न छोड़ें ।
8. कार्यरत निरीक्षक को अपना उत्तर पत्र दिए बिना एवं हाज़िरी-पत्र पर दुबारा हस्ताक्षर किए बिना परीक्षार्थी परीक्षा हॉल नहीं छोड़ेंगे । यदि किसी परीक्षार्थी ने दूसरी बार हाज़िरी-पत्र पर हस्ताक्षर नहीं किए तो यह माना जाएगा कि उसने उत्तर पत्र नहीं लौटाया है और यह अनुचित साधन का मामला माना जाएगा । **परीक्षार्थी अपने बाएँ हाथ के अँगूठे का निशान हाज़िरी-पत्र में दिए गए स्थान पर अवश्य लगाएँ ।**
9. इलेक्ट्रॉनिक/हस्तचालित परिकलक का उपयोग वर्जित है ।
10. परीक्षा-हॉल में आचरण के लिए परीक्षार्थी बोर्ड के सभी नियमों एवं विनियमों द्वारा नियमित हैं । अनुचित साधनों के सभी मामलों का फैसला बोर्ड के नियमों एवं विनियमों के अनुसार होगा ।
11. किसी हालत में परीक्षा पुस्तिका और उत्तर पत्र का कोई भाग अलग न करें ।
12. **परीक्षा सम्पन्न होने पर, परीक्षार्थी कक्ष/हॉल छोड़ने से पूर्व उत्तर पत्र कक्ष-निरीक्षक को अवश्य सौंप दें ।** ***परीक्षार्थी अपने साथ इस परीक्षा पुस्तिका को ले जा सकते हैं ।***

SEAL

UPSC Fever

Test Booklet No.
परीक्षा पुस्तिका संख्या

This Booklet contains 20 pages.
इस पुस्तिका में 20 पृष्ठ हैं ।

JPC14–II

PAPER II / प्रश्न-पत्र II
PART IV & V / भाग IV & V
Urdu Language Supplement
उर्दू भाषा परिशिष्ट

Test Booklet Code
परीक्षा पुस्तिका संकेत

S

Do not open this Test Booklet until you are asked to do so.
इस परीक्षा पुस्तिका को तब तक न खोलें जब तक कहा न जाए ।
Read carefully the Instructions on the Back Cover (Page19 & 20) of this Test Booklet.
इस परीक्षा पुस्तिका के पिछले आवरण (पृष्ठ 19 व 20) पर दिए निर्देशों को ध्यान से पढ़ें ।

For instructions in Urdu see Page 2 of this booklet. / उर्दू में निर्देशों के लिए इस पुस्तिका का पृष्ठ 2 देखें ।

INSTRUCTIONS FOR CANDIDATES

1. This booklet is a supplement to the Main Test Booklet for those candidates who wish to answer **EITHER** Part IV (Language I) **OR** Part V (Lauguage II) in **URDU** language, but **NOT BOTH**.
2. Candidates are required to answer Part I and Part II **or** III from the Main Test Booklet and Parts IV and V from the languages chosen by them.
3. Questions on English and Hindi languages for Part IV and Part V have been given in the Main Test Booklet. Language Supplements can be asked for separately.
4. Use **Blue/Black Ball Point Pen only** for writing particulars on this page/marking responses in the Answer Sheet.
5. The CODE for this Language Booklet is **S**. Make sure that the CODE printed on **Side-2** of the Answer Sheet and on your Main Test Booklet is the same as that on this Language Supplement Booklet. In case of discrepancy, the candidate should immediately report the matter to the Invigilator for replacement of the Language Supplement Test Booklet.
6. This Test Booklet has **two** Parts, IV and V consisting of **60** Objective Type Questions, and each carries 1 mark :
   Part IV : Language I – (Urdu) *(Q. Nos. 91 – 120)*
   Part V : Language II – (Urdu) *(Q. Nos. 121 – 150)*
7. Part IV contains 30 questions for Language I and Part V contains 30 questions for Language II. In this Test Booklet, only questions pertaining to Urdu language have been given. **In case the language(s) you have opted for as Language I and/or Language II is a language other than Urdu, please ask for a Test Booklet that contains questions on that language. The languages being answered must tally with the languages opted for in your Application Form.**
8. **Candidates are required to attempt questions in Part V (Language II) in a language other than the one chosen as Language I (in Part IV) from the list of languages.**
9. Rough work should be done only in the space provided in the Test Booklet for the same.
10. The answers are to be recorded on the OMR Answer Sheet only. Mark your responses carefully. No whitener is allowed for changing answers.

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. यह पुस्तिका मुख्य परीक्षा पुस्तिका की एक परिशिष्ट है, उन परीक्षार्थियों के लिए जो **या** तो भाग IV (भाषा I) **या** भाग V (भाषा II) उर्दू भाषा में देना चाहते हैं, लेकिन **दोनों नहीं** ।
2. परीक्षार्थी भाग I एवं भाग II **या** III के उत्तर मुख्य परीक्षा पुस्तिका से दें और भाग IV व V के उत्तर उनके द्वारा चुनी भाषाओं से ।
3. अंग्रेज़ी व हिन्दी भाषा पर प्रश्न मुख्य परीक्षा पुस्तिका में भाग IV व भाग V के अन्तर्गत दिए गए हैं । भाषा परिशिष्टों को आप अलग से माँग सकते हैं ।
4. इस पृष्ठ पर विवरण अंकित करने एवं उत्तर पत्र पर निशान लगाने के लिए **केवल नीले/काले बॉल पॉइंट पेन** का प्रयोग करें ।
5. इस भाषा पुस्तिका का **संकेत** है **S**. यह सुनिश्चित कर लें कि इस भाषा परिशिष्ट पुस्तिका का संकेत, उत्तर पत्र के **पृष्ठ-2** एवं मुख्य प्रश्न पुस्तिका पर छपे संकेत से मिलता है । अगर यह भिन्न हो तो परीक्षार्थी दूसरी भाषा परिशिष्ट परीक्षा पुस्तिका लेने के लिए निरीक्षक को तुरन्त अवगत कराएँ ।
6. इस परीक्षा पुस्तिका में **दो** भाग IV और V हैं, जिनमें **60** वस्तुनिष्ठ प्रश्न हैं, तथा प्रत्येक 1 अंक का है :
   भाग IV : भाषा I – (उर्दू) *(प्रश्न सं. 91 – 120)*
   भाग V : भाषा II – (उर्दू) *(प्रश्न सं. 121 – 150)*
7. भाग IV में भाषा I के लिए 30 प्रश्न और भाग V में भाषा II के लिए 30 प्रश्न दिए गए हैं । इस परीक्षा पुस्तिका में केवल उर्दू भाषा से सम्बन्धित प्रश्न दिए गए हैं । **यदि भाषा I और/या भाषा II में आपके द्वारा चुनी गई भाषा(एँ) उर्दू के अलावा है तो कृपया उस भाषा वाली परीक्षा पुस्तिका माँग लीजिए । जिन भाषाओं के प्रश्नों के उत्तर आप दे रहे हैं वह आवेदन पत्र में चुनी गई भाषाओं से अवश्य मेल खानी चाहिएँ ।**
8. **परीक्षार्थी भाग V (भाषा II) के लिए, भाषा सूची से ऐसी भाषा चुनें जो उनके द्वारा भाषा I (भाग IV) में चुनी गई भाषा से भिन्न हो ।**
9. रफ कार्य परीक्षा पुस्तिका में इस प्रयोजन के लिए दी गई खाली जगह पर ही करें ।
10. सभी उत्तर केवल OMR उत्तर पत्र पर ही अंकित करें । अपने उत्तर ध्यानपूर्वक अंकित करें । उत्तर बदलने हेतु श्वेत रंजक का प्रयोग निषिद्ध है ।

Name of the Candidate (in Capitals) : _____
परीक्षार्थी का नाम (बड़े अक्षरों में) :
Roll Number (अनुक्रमांक) : in figures (अंकों में) _____
: in words (शब्दों में) _____

Centre of Examination (in Capitals) : _____
परीक्षा केन्द्र (बड़े अक्षरों में) :
Candidate's Signature : _____ Invigilator's Signature : _____
परीक्षार्थी के हस्ताक्षर : निरीक्षक के हस्ताक्षर :
Facsimile signature stamp of Centre Superintendent _____

JPC14–II

اس کتابچہ میں 20 صفحات ہیں

پرچہ – II

حصہ IV ، V

ضمیمہ اُردو زبان

امتحان سوال نامہ کوڈ

S

اس سوال نامے کو اُس وقت تک نہ کھولیں جب تک کہا نہ جائے۔

سوال نامے کی پشت 19، 20 پر دی گئی ہدایات کو غور سے پڑھیں۔

امیدواروں کے لئے ھدایات:

1. یہ کتابچہ ان امیدواروں کے لئے بنیادی سوال نامے کا ضمیمہ ہے جو اُردو (زبان I) کے حصہ IV یا حصہ V (زبان II) میں جواب دینا چاہتے ہیں۔ مگر دونوں میں نہیں۔
2. امیدواروں کو بنیادی سوال نامے کے حصہ I اور حصہ II یا حصہ III کے جواب بنیادی سوال نامے میں دینے ہوں گے جن کا انھوں نے انتخاب کیا ہے۔
3. حصہ IV اور V میں ہندی اور انگریزی زبانوں کے سوالات بنیادی سوال نامے میں دیئے گئے ہیں۔ زبان کے ضمیمے کو الگ سے مانگا جاسکتا ہے۔
4. اس صفحے پر جواب لکھنے کو الف لکھنے کے لئے صرف نیلے/کالے بال پین کا ہی استعمال کریں۔
5. اس سوال نامے کا کوڈ S ہے۔ جواب نامے کے دوسری جانب دیا گیا کوڈ اور آپ کے بنیادی سوال نامے کا کوڈ ایک ہی ہونا چاہیئے، جیسا زبان کے ضمیمے پر ہے۔ اگر اُس میں کہیں کوئی فرق ہے تو اُمیدوار کو فوراً نگران کو اطلاع دے کر اس سے زبان کے سوال نامے کا دوسرا ضمیمہ طلب کرنا ہوگا۔
6. اس سوال نامے کے دو حصے ہیں، IV اور V جو 70 معروضی سوالات پر مشتمل ہیں ہر سوال کا ایک نمبر (1) ہے۔

حصہ IV زبان I اُردو (سوال نمبر 91 تا 120)

حصہ V زبان II اُردو (سوال نمبر 121 تا 150)

7. حصہ IV زبان I کے 30 سوال اور حصہ V۔ زبان II کے 30 سوال ہیں۔ اس سوال نامے میں صرف اُردو زبان کے سوالات ہیں۔ اگر آپ نے اس زبان/زبانوں کو زبان I اور/یا زبان II کی حیثیت سے انتخاب کیا ہے جو اُردو زبان نہیں ہے تو اسی زبان کا سوال نامہ طلب کیجئے۔ آپ کے جواب اسی زبان میں ہونے چاہئیں جسے آپ نے اپنی درخواست میں انتخاب کیا ہے۔
8. امیدواروں نے زبان I (حصہ IV) کی حیثیت سے جس زبان کا انتخاب کیا ہے حصہ V (زبان II) کے جواب انھیں اسکے علاوہ فہرستِ زبان میں سے دی گئی زبانوں میں سے کسی میں دینے ہوں گے۔
9. امیدوار کو کچا کام امتحان کے سوال نامے میں دی گئی خالی جگہ میں ہی کرنا ہوگا۔
10. جوابات کا اندراج صرف OMR جواب نامے پر ہی کرنا ہوگا۔ جوابی نشانات احتیاط سے لگائیں۔ سفیدیے کے استعمال کی اجازت نہیں ہے۔

امیدوار کا نام: (جلی حروف میں) _____

رول نمبر: اعداد میں _____

: الفاظ میں _____

امتحان کا مرکز: (جلی حروف میں) _____

امیدوار کے دستخط: _____ نگران کے دستخط _____

سینٹر سپرنٹنڈنٹ کے دستخط کی مہر _____

UPSC Fever

اُمّیدوار مندرجہ ذیل حصّے کے سوالوں کے جواب
صرف تب ہی دیں اگر اُنھوں نے

زبان ۔ I

کا اوپشن اُردو چُنا ہو

حصّہ - IV

زبان - I

اُردو

ھدایات : دیے گئے شعری حصّے کو پڑھیے اور دیے گئے متبادل میں سے کسی ایک مناسب ترین متبادل کا انتخاب کیجیے۔ (سوال نمبر 91 تا 96)

ٹہنی پہ کسی شجر کی تنہا
بلبل تھا کوئی اداس بیٹھا
کہتا تھا کہ رات سر پہ آئی
اڑنے چگنے میں دن گذرا
پہنچوں کیس طرح آشیاں تک
ہر چیز پہ چھا گیا اندھیرا
سن کر بلبل کی آہ و زاری
جگنو کوئی پاس ہی سے بولا
حاضر ہوں مدد کو جان و دل سے
کیڑا ہوں اگرچہ میں ذرا سا

91. درخت کی ٹہنی پر کون اداس بیٹھا تھا ؟

(1) اُلّو
(2) کبوتر
(3) گدھ
(4) بلبل

92. بلبل نے دن کس طرح گذارا ؟

(1) لڑائی لڑنے میں
(2) کام کرنے میں
(3) اُڑنے چگنے میں
(4) سونے جاگنے میں

93. بلبل کس وجہ سے آشیاں تک نہیں پہنچ سکا تھا ؟

(1) اندھیرے کی وجہ سے
(2) بارش کی وجہ سے
(3) راستہ بھولنے کی وجہ سے
(4) طوفان کی وجہ سے

94. بلبل کی آہ و زاری کس نے سنی ؟

(1) کبوتر نے
(2) جگنو نے
(3) کوئل نے
(4) چڑیا نے

UPSC Fever

95. مجنوں نے بلبل سے کیا کہا ؟

(1) اس کو مجرا بھلا کہا
(2) مدد کرنے کے لیے کہا
(3) کھانا کھانے کے لیے کہا
(4) اس کی دلجوئی کی

96. شجر کی جمع ہے ؟

(1) شجریں
(2) شجاریں
(3) شجارین
(4) اشجار

ہدایات : نیچے دی ہوئی عبارت کو پڑھیے اور دیے گئے متبادل میں سے کسی ایک مناسب ترین متبادل کا انتخاب کیجیے۔ (سوال نمبر 97 تا 105)

مور کا تعلق دراصل تیتر کے ایک خاندان سے ہے جو انتہائی خوب صورت اور رنگ برنگے پرندوں کا خاندان ہے۔ ان کی دو قسمیں ہیں۔ ایک تو عام قسم کے مور یا ہندوستانی نسل کے مور جو بنگال کے سوا سارے ہندوستان اور سری لنکا میں پائے جاتے ہیں۔ ان کے سینے کا رنگ نیلا ہوتا ہے۔ سبز رنگ کے سینے والے مور آسام، برما، ملیشیا، جاوا اور سماترا میں پائے جاتے ہیں۔ ان کی گردن سنہری ہوتی ہے۔ جاپان میں سفید مور بھی ملتے ہیں جو اپنی سادگی کے باوجود بڑے پیارے لگتے ہیں۔

مور ابتدا سے مقدس پرندہ سمجھا گیا ہے۔ یہ علم و دانش کی دیوی سرسوتی کا چہیتا پرندہ ہے۔ کہتے ہیں کہ سکندر اعظم نے جب ہندوستان پر حملہ کیا تو اسے مور بہت پسند آئے، اور انھیں اپنے ساتھ یونان لے گیا۔ اس طرح یہ پرندہ مشرق سے مغرب پہنچا اور وہاں بھی اس کی نسل پھیل گئی۔

جنگل کے خاموش اور سنسان ماحول میں مور جب ناچتا ہے تو سماں بندھ جاتا ہے۔ برسات میں جب کالی کالی گھٹائیں چھا جاتی ہیں تو مور مست سے رقص کرنے لگتے ہیں۔ مور کے پیر بھدے سے اور بدصورت بنانے میں پتہ نہیں قدرت کی کیا مصلحت ہے۔ مور کی آواز تم نے ضرور سنی ہوگی ایسا معلوم ہوتا ہے گویا کوئی چھوٹا بچہ رو رہا ہے جب یہ مست ہو کر پکارتا ہے تو "پی آؤ" "پی آؤ" کی آواز نکلتی ہے اور خطرے کے وقت "کاواں کاواں" کر کے چیختا ہے۔

مور نی مور کی طرح خوب صورت نہیں ہوتی۔ اس کا قد اور وزن بھی کم ہوتا ہے۔ دُم بھی مور کے مقابلے میں چھوٹی اور گہرے بھورے رنگ کی ہوتی ہے۔ مور نی انڈے دینے کے لیے چھوٹی چھوٹی جھاڑیوں میں گھونسلہ بناتی ہے۔

UPSC Fever

اکثر غیر آباد، ویران اور شنسان مکانوں کی چھتوں پر بھی انڈے دیتا ہے۔ یہ جنوری سے اکتوبر کے درمیان تین تا چھ انڈے دیتا ہے۔ جن کا رنگ زرد اور سفیدی مائل ہوتا ہے۔ تیس دن میں انڈوں سے بچے پر کے بچے نکل آتے ہیں جن کا قد ٹینس کی گیند کے برابر ہوتا ہے۔

مور بعض مرتبہ انسانی آبادی کے قریب بسیرا کرتا ہے۔ مگر رہتا ہمیشہ پانی کے قریب ہے۔ خواہ وہ آبشار یا ندی ہی کیوں نہ ہو جنگل کے باسیوں میں بہت ہوشیار اور چالاک پرندہ ہے۔ یہ سانپ کی طرح تیز ہے۔ بلی کی طرح گھات لگاتا ہے اور ہمیشہ اپنے دشمنوں سے چوکنا رہتا ہے۔ مور زیادہ نہیں اڑ سکتا۔ مرغ کی طرح اپنے پیروں کو پھیلا کر چلتا ہے اور عام طور پر اس وقت اڑتا ہے جب کوئی پہاڑ یا ندی یا نالہ پار کرتا ہو یا خطرہ سر پر منڈلا رہا ہو۔"

97. کس ملک میں سفید مور پایا جاتا ہے؟

(1) جاپان
(2) ملیشیا
(3) جاوا
(4) برما

98. مور کو کون یونان لے گیا؟

(1) ارسطو
(2) سقراط
(3) سکندر اعظم
(4) افلاطون

99. مور کب خوش ہو کر ناچتا ہے؟

(1) برسات میں دھوپ نکلنے پر
(2) برسات کے موسم میں کالی گھٹا چھانے پر
(3) مورنی کو دیکھ کر
(4) سردی کے موسم میں دھوپ نکلنے پر

100. مورنی انڈا دینے کے لیے گھونسلہ کہاں بناتی ہے؟

(1) چھوٹی چھوٹی جھاڑیوں میں
(2) بستیوں کی شنسان جگہوں پر
(3) چھوٹی چھوٹی پہاڑیوں کے بیچ
(4) درختوں کے اوپر

101. مورنی کن مہینوں میں انڈے دیتی ہے؟

(1) مارچ اور ستمبر کے درمیان
(2) نومبر اور دسمبر کے دوران
(3) جون اور جولائی کے درمیان
(4) جنوری اور اکتوبر کے درمیان

UPSC Fever

102. مور ہمیشہ کس جگہ رہتا ہے ؟

(1) جنگل کے قریب

(2) انسانی آبادی کے قریب

(3) پہاڑوں کے قریب

(4) پانی کے قریب

103. مور کس طرح چلتا ہے ؟

(1) مرغ کی طرح اپنے پیروں کو پھیلا کر

(2) سانپ کی طرح رینگ کر

(3) بلی کی طرح دبے پاؤں

(4) تیتر کی طرح اُڑ کر

104. مور عام طور پر کب اُڑتا ہے ؟

(1) صبح کے وقت

(2) خطرے کے وقت یا مدمی نالہ پار کرتے وقت

(3) شام کے وقت

(4) برسات کے موسم میں ناچتے وقت

105. مور اپنے دشمنوں کو دیکھ کر کیا کرتا ہے ؟

(1) لڑتا ہے

(2) دُور بھاگتا ہے

(3) چوکنا رہتا ہے

(4) ڈر جاتا ہے

ھدایت : مناسب ترین جواب کا انتخاب کر کے مندرجہ ذیل سوالوں کا جواب دیجئے ۔

106. زبان کی ترسیلی تدریس کا تعلق ہے

(1) بولنے، سننے، پڑھنے اور لکھنے کی اخذی اور کارآمد صلاحیتوں کو فروغ دینا ۔

(2) املا اور زبان کے اصولوں کے ذریعہ ذخیرۂ الفاظ اور قواعد کی تدریس ۔

(3) طلبا کو تحریری امتحانوں کے لیے زبان کی تدریس

(4) سامعین کی ضرورت کے مطابق قواعدی اصولوں کا بیان کرنا

107. مندرجہ ذیل کون سی سرگرمی طلبا کو خود اپنے طور سیکھنے کا ذمہ دار بنانے کے لیے موزوں ترین ہے ۔

(1) طلبا کی زبان دانی کو بہتر کرنے کے لیے بہت سا ہوم ورک، پراجکٹ کا کام اور تعویضات دینا ۔

(2) طلبا کو یہ فیصلہ کرنے سے روکنا کہ وہ کس طرح بہترین انداز سے سیکھ سکتے ہیں ۔

(3) چیٹنگ اور نیٹ ورکنگ کے لیے ٹکنالوجی کا استعمال

(4) طلبا کو زیادہ سے زیادہ سوال کرنے کی ترغیب دینا ۔

UPSC Fever

108. بولنے اور زبان سیکھنے میں دیر لگانے والے نوجوانوں کو ترغیب دینے کے لیے کون سی سرگرمی بہترین ہے

(1) بولنے کی صلاحیت سے متعلق کسی ماہر کا خطاب۔
(2) استادوں کے ذریعے اکثر کی جانے والی اصلاح۔
(3) طلبا کی بات چیت کو ریکارڈ کر کے اس کا تجزیہ کرنا۔
(4) آپس میں بات چیت کرنے کی ترغیب دینا۔

109. قواعد کی تدریس کے درست تناظر کی نشاندہی کیجیے۔

(1) اس سے خود استادوں کو قواعدی اصول معلوم کرنے میں مدد مل سکتی ہے۔
(2) قواعدی ساختوں کی سمجھنے کے لئے ذہنی مشقیں درکار ہیں۔
(3) یہ اصولوں کو جاننے کو ترسیلی صلاحیت کو محدود کر دیتی ہے۔
(4) قواعدی اصولوں پر گرفت پانے کے لیے لکھنے کا کام ہی مناسب ترین ہے۔

110. اصلاحی تدریس سے مراد ہے وہ تدریس جو

(1) وقفے وقفے سے طلبا کی آزمائش کرے
(2) سیکھنے کے عمل میں پائی جانے والی کمیوں کو دور کرے
(3) اسکول کے اوقات کے بعد دی جائے۔
(4) باصلاحیت طلبا کو مزید آگے بڑھنے میں مدد دے۔

111. بولنے یا لکھنے کے کاموں سے متعلق فوری رائے دینا اور طلبا کو زیادہ کارگر طور پر پڑھنے کی ترغیب دینا مشتمل ہے

(1) آخری امتحان پر
(2) میعادی آزمائشوں پر
(3) تشکیلی اندازہ کاری پر
(4) مجموعی اندازہ کاری پر

112. ذیلی صلاحیت کے طور پر 'پیش قیاسی' کا تعلق ہے

(1) ڈرافٹنگ سے
(2) خلاصہ کاری سے
(3) نوٹس بنانے سے
(4) پڑھنے سے

113. متن سے متعلق واقفیت، لفظوں کو تیز رفتاری سے پہچاننے، تلاش کے عمل، اور ذخیرۂ الفاظ کی صلاحیتوں کی آزمائش کی جاتی ہے

(1) مخصوص معلومات حاصل کرنے کی غرض سے سننے کے استعمال کے لیے
(2) یہ جاننے کے لیے کہ پڑھے ہوئے کو کتنا سمجھا جا رہا ہے۔
(3) جذباتی ردعمل معلوم کرنے کے لیے
(4) خیالات کا زبانی اظہار کی صلاحیت معلوم کرنے کے لیے۔

UPSC Fever

114. لکھنے یا بولنے کے دوران، طلبہ بعض لفظوں کے درست استعمال اور ان کے معنی جاننے میں دشواری محسوس کرتے ہیں۔ اس صورتِ حال کو درست کرنے کے لیے

(1) بولنے اور لکھنے کی مشق کے لیے زائد کلاس لینی چاہئیں۔

(2) غلطیوں کی نشاندہی کر کے اصلاحات کی جانچ کرنی چاہیے۔

(3) طلبا کی توجہ بنیادی الفاظ اور ان سے تعلق رکھنے والے لفظوں کی طرف مبذول کرانی چاہیے۔

(4) طلبا کو لفظوں کے معنی بتانے چاہئیں تاکہ وہ انہیں یاد اور استعمال کر سکیں۔

115. طلبا کی، قواعدی اعتبار سے درست، منطقی طور پر مربوط جملے بنانے کی صلاحیت اور وہ بھی درست تلفظ کے ساتھ، _____ کی اندازہ کاری کا حصّہ ہے

(1) تخلیقی صلاحیت

(2) بولنے کی صلاحیت

(3) لکھنے کی صلاحیت

(4) سننے کی صلاحیت

116. ایک ایسے کلاس روم میں جہاں بچوں کو مرکزیت حاصل ہو

(1) طلبا کے لیے کئی طرح کی سیکھنے کی سرگرمیاں جاری رہتی ہیں۔

(2) بچے کلاس روم کے بیچوں بیچ بیٹھتے ہیں

(3) بچے، استاد کی نگرانی میں دیگر بچوں کو پڑھاتے ہیں۔

(4) استاد غیر سرگرم اور طلبا سرگرم ہوتے ہیں۔

117. استاد، اجتماعی اعلانات میں پائی جانے والی نحوی ساختوں کے بارے میں بتانے کے لئے آڈیو ویژن کشوں کا استعمال کرتا ہے، اور پھر طلبا ان اعلانات کے متعلق سوالات اور جوابات کی مشق کرتے ہیں۔ اسے _____ طریق کار کہا جاتا ہے:

(1) تبدیلیاتی (Transformative)

(2) ساختیاتی

(3) ترسیلی

(4) پیرافریزنگ (Paraphrasing)

118. آوازوں کو پہچاننے اور ان سے معنی پیدا کرنے کی سرگرمیوں کا استعمال کام ہے

(1) پڑھنے کا

(2) لکھنے کا

(3) بولنے کا

(4) سننے کا

UPSC Fever

119. کلاس میں ایک ضابطہ بند اور خصوصی توجہ پر مبنی زبان سکھانے کا عمل استعمال کرتا ہے

(1) مخصوص طور پر تیار مشقیں، خالی جگہوں کو بھرنے کی مشقیں

(2) ڈرامے کی سرگرمیاں اور کردار نگاری

(3) سیمینار اور مذاکرہ

(4) اپنے طور پر پڑھنا، سیکھے گئے لفظوں کا استعمال

120. کہا جاتا ہے کہ زبان سیکھنے کا عمل خلقی طور پر طے شدہ ہوتا ہے اور یہ کہ انسانی زبان کے ایک خاص نظام کے ساتھ پیدا ہوتے ہیں جسے وہ بعد میں استعمال کر سکتے ہیں۔ اس خیال کا تعلق ہے

(1) مظہریاتی طریق کار سے

(2) وقوفی طریق کار سے

(3) فطرت پسندانہ طریق کار سے

(4) ترسیلی طریق کار سے

UPSC Fever

اُمیدوار مندرجہ ذیل حصّے کے سوالوں کے
جواب صرف تب ہی دیں اگر اُنہوں نے

II ۔ زبان

کا آپشن اُردو چُنا ہو ۔

UPSC Fever

حصّہ - V

زبان - II

اُردو

ھدایات: نیچے دی ہوئی عبارت کو پڑھیے اور دیے گئے متبادل میں سے کسی ایک مناسب ترین متبادل کا انتخاب کیجیے (سوال نمبر 121 تا 126)

" جوہری توانائی بیسویں صدی کی سب سے اہم دریافت ہے۔ آج کل جوہری توانائی اور ایٹمی ہتھیاروں کا بڑا چرچا ہے۔ ایٹمی ہتھیاروں کو اتنا خطرناک اور تباہ کن سمجھا جا رہا ہے کہ ان پر پابندی لگانے اور انھیں ختم کرنے کی کوششیں کی جا رہی ہیں۔

ایٹم میں چھپی ہوئی یہ زبردست طاقت یورینیم سے حاصل کی گئی ہے۔ یورینیم ایک کم یاب دھات ہے جس کے ایٹموں کو توڑ کر یہ توانائی حاصل کی جاتی ہے۔ دھات کے سب سے چھوٹے ذرّے کو جوہر یعنی ایٹم کہتے ہیں۔ جس مشین میں ایٹم توڑے جاتے ہیں اسے ری ایکٹر کہتے ہیں۔ اس عمل کے دوران جو توانائی پیدا ہوتی ہے اسے قابو میں نہ رکھا جائے تو یہ ایک دم پھیل جاتی ہے توانائی کے اسی تباہ کن عمل کی بنیاد پر ایٹم بم ایجاد کیا گیا تھا۔ اگر اسی توانائی کو قابو میں رکھ کر رفتہ رفتہ خارج کیا جائے تو اس سے تعمیری کام لیے جا سکتے ہیں۔ ایٹمی بھٹیوں میں یہی عمل ایٹم سے نکلی ہوئی توانائی کو قابو میں کر کے اس کی تھوڑی تھوڑی مقدار کو مختلف کاموں میں استعمال کیا جاتا ہے۔ مثلاً جب ریکٹر چلتا ہے تو وہ بھی بہت گرم ہو جاتی ہے۔ اس میں نہیں گزرتی ہے وہ بھی بہت گرم ہو جاتی ہے جسے بوائلر میں داخل کیا جاتا ہے۔ پانی کے اس عمل سے بھاپ اور بھاپ سے بجلی بنتی ہے۔"

121. بیسویں صدی کی سب سے اہم دریافت کیا ہے ؟

(1) جوہری توانائی
(2) روبوٹ
(3) دوربین
(4) اسٹیمر

UPSC Fever URDU

122. ایٹم میں چھپی ہوئی یہ طاقت کس سے حاصل کی گئی ہے ؟

(1) سورج
(2) کوئلہ
(3) یورینیم
(4) تیل

123. دھات کے سب سے چھوٹے ذرّے کو کہتے ہیں ؟

(1) ہیلیم
(2) ایٹم
(3) مادہ
(4) پوٹاشیم

124. ری ایکٹر سے کیا کام لیا جاتا ہے ؟

(1) اس میں ایٹم کی جانچ کی جاتی ہے۔
(2) اس میں ایٹم رکھے جاتے ہیں
(3) اس میں ایٹم بنائے جاتے ہیں
(4) اس میں ایٹم توڑے جاتے ہیں

125. جوہری توانائی کو قابو نہ کیا جائے تو کیا ہوتا ہے ؟

(1) وہیں پر جم جاتی ہے
(2) ہوا میں اُڑ کر غائب ہو جاتی ہے
(3) باہر نکل جاتی ہے
(4) یہ ایک دم پھیل جاتی ہے

126. ایٹمی بھٹیوں میں اسے کس طرح استعمال کیا جاتا ہے ؟

(1) بہت کم مقدار میں
(2) زیادہ مقدار میں
(3) تھوڑی تھوڑی مقدار میں
(4) مناسب مقدار میں

ھدایات : نیچے دی ہوئی عبارت کو پڑھیے اور دیئے گئے متبادل میں سے کسی ایک مناسب ترین متبادل کا انتخاب کیجئے۔ (سوال نمبر 127 تا 135)

" ایک سال بارش بہت کم ہوئی۔ کنوؤں میں پانی برائے نام رہ گیا۔ باغ پر آفت ٹوٹ پڑی۔ بہت سے پودے اور پیڑ تلف ہو گئے۔ جو بچ رہے وہ ایسے نڈھال اور مرجھائے ہوئے تھے جیسے دق کے بیمار، لیکن نام دیو کا چمن ہرا بھرا تھا۔ وہ دور دور سے ایک ایک گھڑا پانی کا سر پر اٹھا کے لاتا اور پودوں کو سینچتا۔ یہ وہ وقت تھا کہ قحط نے لوگوں کے اوسان خطا کر رکھے تھے اور انھیں پینے کو پانی مشکل سے میسّر آتا تھا۔ مگر یہ خدا کا بندہ کہیں نہ کہیں سے لے ہی آتا اور اپنے پودوں کی پیاس بجھاتا۔ جب پانی کی قلت اور بڑھی تو اس نے راتوں کو بھی پانی ڈھو ڈھو کر لانا شروع کیا۔ پانی کیا تھا یوں سمجھیے کہ آدھا پانی اور آدھی کیچڑ ہوتی ہوتی تھی۔ لیکن یہی گدلا پانی پودوں کے حق میں

UPSC Fever

آبِ حیات تھا۔

میں نے اس کارگزاری پر اسے انعام دینا چاہا تو اس نے لینے سے انکار کر دیا۔ شاید اس کا کہنا ٹھیک تھا کہ اپنے بچوں کو پالنے پوسنے میں کوئی انعام کا مستحق نہیں ہوتا۔

اس نے نہ فن باغبانی کی کہیں تعلیم پائی اور نہ اس کے پاس کوئی سند یا ڈپلوما تھا، البتہ کام کی دُھن تھی، کام سے سچا لگاؤ تھا اور اسی میں اس کی جیت تھی۔ شاہی باغ میں بھی اس کا کام مہا کاج رہا۔

وہ بہت سادہ مزاج بھولا بھالا تھا۔ چھوٹے بڑے ہر ایک سے جھک کر ملتا۔ غریب تھا اور تنخواہ بھی کم تھی۔ اس پر بھی اپنے غریب بھائیوں کی مدد کرتا تھا۔ کام سے عشق تھا اور آخر کام کرتے کرتے ہی اس دنیا سے رخصت ہو گیا۔

گرمی ہو یا جاڑا، دھوپ ہو یا سایہ، وہ دن رات برابر کام کرتا رہا، لیکن اسے کبھی خیال نہ آیا کہ بہت کام کرتا ہوں یا میرا کام دوسروں سے بہتر ہے۔ اسی لیے اسے اپنے کام پر فخر یا غرور نہ تھا۔ اسے کبھی یہ احساس نہ ہوا کہ وہ کوئی نیک کام کر رہا ہے۔ نیکی اس وقت تک نیکی رہتی ہے جب تک آدمی کو یہ معلوم نہ ہو کہ وہ کوئی نیک کام کر رہا ہے۔"

127. نام دیو کا باغ ہرا بھرا کیوں تھا ؟

(1) وہ اپنے باغ کے لئے دور دور سے پانی لاکر سینچتا تھا۔

(2) وہ اپنے باغ کی اچھی نگرانی کرتا تھا

(3) وہ باغ کی گڑائی اچھی کرتا تھا

(4) اس نے اچھی کھاد اور مٹی ڈالی تھی

128. پودوں کے حق میں کون سا پانی آبِ حیات تھا ؟

(1) کنویں کا پانی

(2) صاف پانی

(3) گدلا پانی

(4) ندی کا پانی

129. نام دیو کی جیت کس بات سے تھی ؟

(1) سب کے ساتھ اچھا سلوک کرنے سے

(2) پیڑ پودوں کی حفاظت کرنے سے

(3) کام کی دُھن اور کام سے سچے لگاؤ کی وجہ سے

(4) پیڑ پودوں سے محبت کرنے سے

130. نام دیو کا مزاج کیسا تھا ؟

(1) خوش مزاج

(2) سادہ مزاج

(3) اکھڑ مزاج

(4) تلوّن مزاج

UPSC Fever

131. نام دیو کو کس چیز سے عشق تھا ؟
(1) فطرت سے
(2) موسیقی سے
(3) پودوں سے
(4) کام سے

132. نام دیو کے دل میں کس بات کا خیال کبھی نہیں آتا تھا ؟
(1) اپنے کام پر فخر کرنے کا
(2) زیادہ کام کرنے کا یا اس کا کام دوسروں سے بہتر ہے۔
(3) مالک کے ساتھ بے ایمانی کرنے کا
(4) دوستوں کے ساتھ برا کرنے کا

133. اس کو کون سا احساس کبھی نہیں ہوا ؟
(1) نیک کام کرنے کا
(2) پودوں میں پانی دینے کا
(3) بہت زیادہ کام کرنے کا
(4) جانوروں کی خدمت کرنے کا

134. نیکی کب تک نیکی رہتی ہے ؟
(1) جب تک آدمی کو یہ معلوم نہ ہو کہ وہ نیک کام کر رہا ہے
(2) جب نیکی کا ذکر کیا جائے
(3) جب نیکی سب کو معلوم ہو جائے
(4) جب دکھاوے کے لیے نیکی کی جائے

135. نیک کا متضاد ہے ؟
(1) شریف
(2) اچھا
(3) مہربان
(4) بد

ہدایت : مناسب ترین جواب کا انتخاب کیجیے۔

136. مندرجہ ذیل کس چیز کی تدریس ذخیرۂ الفاظ کے تحت کی جا سکتی ہے ؟
(1) زمرہ بندیاں (Collocations)
(2) لاحقے
(3) کہاوتیں
(4) سابقے

137. قواعد کی تدریس سے متعلق 'غلط' تصور کی نشاندہی کیجیے
(1) پیچیدہ قواعد کی فہم اطلاق درجے کے ادبی اور زبان دانی کے ماحول میں حاصل کی جاتی ہے۔
(2) قواعدی فہم کو پڑھنے کے ذریعے اور لکھنے سے مربوط کر کے بہترین انداز سے وسیع تر کیا جا سکتا ہے۔
(3) الگ سے پڑھائی جانے والی قواعدی رسومیات بولنے اور لکھنے میں منتقل ہو جاتی ہیں۔
(4) طلبا کے پیپروں پر 'تصحیحات' لگانے کو ذرا بھی فائدہ نہیں ہوتا۔

138. خلط ملط صلاحیتوں والا گروپ غیر ہم آہنگ ہوتا ہے
(1) اقتصادی حیثیت کے لحاظ سے
(2) صنف اور عمر کے لحاظ سے
(3) سماجی طبقے کے لحاظ سے
(4) علم اور مہارت کے لحاظ سے

UPSC Fever

139. تفہیم کے نقطہ نظر سے، افسانوی تحریروں کو پڑھنا، واقعاتی تحریروں کو پڑھنے سے مختلف ہوتا ہے۔ افسانوی تحریر پڑھتے ہوئے، کسی آموزگار سے مندرجہ ذیل میں سے کس عمل کی توقع کی جاتی ہے

(1) اسلوب کی زیادہ تحسین اور مصنف کے پیغام کی قدر پیمائی
(2) تفہیم کے لیے زیادہ ذہنی کاوش
(3) صرف کم جذباتی ردعمل
(4) تفہیم کے لیے زیادہ ذہنی کاوش اور کم جذباتی ردعمل

140. مندرجہ ذیل میں سے طالب علم مرکوز تدریس کون سی ہے؟

(1) لکچر
(2) شخص مرکوز تدریس
(3) عملی پیش کش
(4) ہاؤ لنگ

141. Kinesthetic آموزگاروں کی اندازہ کاری مندرجہ طریقے سے نہیں کی جا سکتی

(1) رول پلے، گروپ ورک
(2) کثیر جوابات والے سوالات
(3) طویل ٹیسٹ، انشائیے
(4) تصریروں کی لیبلنگ، خالی جگہوں کو بھرنے کی مشق

142. کسی متن میں کسی لفظ کی "قدر" سے مراد ہے

(1) کسی خاص سیاق میں لفظ کی معنویت
(2) کسی خاص سیاق میں لفظ کے مناسب استعمال
(3) لفظ کس کس طرح استعمال کیا جا سکتا ہے۔
(4) کسی لفظ کے لغت میں درج معنی

143. کسی ناٹک کو پڑھانے کا بہترین طریقہ یہ ہے کہ

(1) ناٹک کی کہانی اور قواعدی اجزا سے متعلق خصوصی سوالوں پر مشتمل آزمائش کی جائے۔
(2) طلبا اسے خاموشی سے کئی بار پڑھیں اور کہانی کو سمجھ لیں۔
(3) طلبا الگ الگ گروپوں میں بٹ کر پلاٹ کو سمجھنے کے بعد ناٹک کھیلیں۔
(4) طلبا کی سمجھ کو پرکھنے کے لیے سوالات کیے جائیں۔

144. کسی باضابطہ شکایتی خط کی قدر پیمائی کرتے ہوئے، وہ حصہ جہاں شکایت کے مختصر بیان کو نمایاں کیا جانا چاہیے، پایا جاتا ہے

(1) اختتامیے میں
(2) تخاطب میں
(3) پیراگراف 2 میں
(4) پیراگراف 1 میں

145. جو پڑھایا جاتا ہے وہی نہیں ہے جو سیکھا جاتا ہے کیونکہ

(1) طلبا کی صلاحیتیں اور شخصیتیں مختلف ہوتی ہیں اور ان کا تعلق مختلف پس منظروں سے ہوتا ہے۔
(2) کوئی استاد یا طالب علم کسی بھی مضمون پر پوری گرفت حاصل نہیں کر سکتا۔
(3) طلباء غیر رسمی بات چیت کے دوران توجہ مرکوز رکھتے ہیں۔
(4) استاد کی سماجی و اقتصادی حیثیت طلبا سے بہت مختلف ہو سکتی ہے

146. اس بات کو یقینی بنانے کے لیے کہ سیکھنے میں قدرے کمزوری محسوس کرنے والا کوئی طالب علم تمام مضامین سے متعلق مواد کو پڑھنے میں پیچھے نہ رہ جائے، امدادی کوشش کا آغاز کیا جانا چاہیے

(1) پڑھنے کا نسبتاً آسان تر، مواد یا متون کا خلاصہ فراہم کرکے۔

(2) کمپیوٹر پر پڑھنے کے لیے زیادہ ڈیجیٹل مواد فراہم کرکے۔

(3) نامانوس الفاظ کی نشاندہی کرکے اور طلبا کو ان کے معنی تلاش کرنے میں مدد کرکے

(4) مقررہ نصابی مواد پر توجہ مرکوز کرکے

147. طلبا کی لکھنے کی صلاحیت کا اندازہ کرنے کے لیے ضروری ہے کہ

(1) قواعد کو نمایاں جگہ دی جائے۔

(2) انھیں اپنے خیالات کا اظہار کرنے کے لیے کئی مواقع دیے جائیں۔

(3) طلبا کے لکھنے کے عمل کے دوران ہی اس پر رائے دی جائے، بعد میں نہیں

(4) موضوعات / الفاظ وغیرہ سے متعلق انتخاب کا دائرہ محدود رکھا جائے۔

148. مندرجہ ذیل میں سے کونسی سرگرمی پڑھنے کے چار مختلف طریقوں پر مشتمل ہے

(1) اسکیمنگ، اسکیننگ، دریافت کرنا، تلاش کرنا۔

(2) لطف، معلومات، تفصیلات، اسکیمنگ (Skimming)

(3) تلاش کرنا، دریافت کرنا، اسکیمنگ، وسیع تر

(4) اسکیمنگ، اسکیننگ، وسیع تر اور شدید تر

149. طلبا کے لیے ثانوی زبان میں دی جانے والی ہدایات پر عمل کرنا ضروری ہوتا ہے۔ اس سلسلے میں جس صلاحیت کی آزمائش کی جاتی ہے وہ ہے

(1) معلومات کی توضیح کرنے کی صلاحیت

(2) کسی چیز کی پیش قیاسی کی صلاحیت

(3) کسی مباحثے کو سمجھنے کی صلاحیت

(4) معلومات کو درست انداز سے ذخیرہ کرنے اور یاد کرنے کی صلاحیت

150. پوچھ تاچھ پر مبنی آموزش

(1) طلبا کو سوالات کرنے کا موقع دیتی ہے۔

(2) طلبا کو فکر انگیزی کی ترغیب نہیں دیتی

(3) خاموش آموز گاروں کی حوصلہ افزائی کرتی ہے

(4) طلبا میں تخلیقی فکر کو فروغ نہیں دیتی

UPSC Fever

نیچے لکھی ہدایات کو غور سے پڑھیے :

1. ہر سوال کے جواب میں دیئے گئے چار متبادلوں میں سے درست جواب کے دائرے کو نیلے/کالے بال پوائنٹ پین سے OMR جوابی شیٹ کی دوسری جانب پوری طرح گہرا کر کے بھر دیں۔ جواب پر ایک بار نشان لگانے کے بعد اسے تبدیل نہیں کیا جا سکتا۔
2. امیدوار کو اچھی طرح دیکھ لینا چاہیے کہ جوابی شیٹ موڑی نہ گئی ہو۔ جوابی شیٹ پر کسی قسم کا کوئی نشان نہ چھوڑیں۔ جوابی شیٹ میں نشان زد کی جگہ کے علاوہ اپنا رول نمبر کہیں دوسری جگہ نہ لکھیں۔
3. سوالنامے اور جوابی شیٹ کو احتیاط سے استعمال کریں، دوسری جوابی شیٹ کسی بھی حال میں (سوائے، سوالنامہ کوڈ یا نمبر اور جوابی شیٹ کے کوڈ یا نمبر کے فرق کے) نہیں دی جائے گی۔
4. امیدوار حاضری کے کاغذ پر، جوابی شیٹ/سوالنامے میں دیئے گئے کوڈ کو بالکل درست اور اسی طرح لکھیں جس طرح وہ سوالنامے میں لکھا گیا ہے۔
5. امیدوار کو اپنے داخلہ کارڈ کے علاوہ کسی بھی قسم کا دستی سواد، چھپا ہوا یا لکھا ہوا کاغذ کا ٹکڑا، موبائل فون، پیجر، الیکٹرونک آلات امتحان ہال میں لانے کی اجازت نہیں ہوگی۔
6. امیدوار کو نگران کے مانگ جانے پر اپنا داخلہ کارڈ دکھانا ہوگا۔
7. سپرنٹنڈنٹ یا نگران کی اجازت کے بغیر کوئی امیدوار اپنی جگہ نہیں چھوڑے گا۔
8. آنریڈر جوابی شیٹ ہال میں موجود نگران کے سپرد کئے بغیر یا حاضری پر دوبارہ دستخط کئے بغیر کمرے/ہال سے باہر نہیں نکلیں گے۔ اگر امیدوار حاضری کے کاغذ پر دوبارہ دستخط نہیں کرتا تو اس کا مطلب یہ لیا جائے گا کہ اس نے جوابی شیٹ جمع نہیں کرائی اور اسے غیر قانونی ذرائع کا استعمال سمجھا جائے گا۔
9. الیکٹرونک/ہاتھ کے کیلکولیٹر کا استعمال ممنوع ہے۔
10. امیدوار کمرۂ امتحان میں، بورڈ کے اصول و ضوابط کے پابند ہوں گے۔ غیر قانونی ذرائع کے استعمال کے تمام معاملات سے بورڈ کے اصول و ضوابط کے تحت ہی نپٹا جائے گا۔
11. سوالنامے یا جوابی شیٹ کا کوئی حصہ کسی بھی وجہ سے سوالنامے/جوابی شیٹ سے الگ نہیں کیا جائے گا۔
12. امتحان ختم ہونے پر امیدواروں کو جوابی شیٹ ڈیوٹی پر موجود نگران کے سپرد کرنی ہوگی۔ امیدوار کو سوال نامہ اپنے ساتھ لے جانے کی اجازت ہوگی۔

UPSC Fever

READ THE FOLLOWING INSTRUCTIONS CAREFULLY :

1. Out of the four alternatives for each question, only one circle for the correct answer is to be darkened completely with Blue/Black Ball Point Pen on Side-2 of the OMR Answer Sheet. The answer once marked is not liable to be changed.
2. The candidates should ensure that the Answer Sheet is not folded. Do not make any stray marks on the Answer Sheet. Do not write your Roll No. anywhere else except in the specified space in the Answer Sheet.
3. Handle the Test Booklet and Answer Sheet with care, as under no circumstances (except for discrepancy in Test Booklet Code or Number and Answer Sheet Code or Number), another set will be provided.
4. The candidates will write the correct Test Booklet Code and Number as given in the Test Booklet/Answer Sheet in the Attendance Sheet.
5. Candidates are not allowed to carry any textual material, printed or written, bits of papers, pager, mobile phone, electronic device or any other material except the Admit Card inside the Examination Hall/Room.
6. Each candidate must show on demand his / her Admission Card to the Invigilator.
7. No candidate, without special permission of the Superintendent or Invigilator, should leave his / her seat.
8. The candidates should not leave the Examination Hall without handing over their Answer Sheet to the Invigilator on duty and sign the Attendance Sheet twice. Cases where a candidate has not signed the Attendance Sheet a second time will be deemed not to have handed over the Answer Sheet and dealt with as an unfair means case. **The candidates are also required to put their left-hand THUMB impression in the space provided in the Attendance Sheet.**
9. Use of Electronic/Manual Calculator is prohibited.
10. The candidates are governed by all Rules and Regulations of the Board with regard to their conduct in the Examination Hall. All cases of unfair means will be dealt with as per Rules and Regulations of the Board.
11. No part of the Test Booklet and Answer Sheet shall be detached under any circumstances.
12. **On completion of the test, the candidate must hand over the Answer Sheet to the Invigilator in the Room/Hall.** ***The candidates are allowed to take away this Test Booklet with them.***

निम्नलिखित निर्देश ध्यान से पढ़ें :

1. प्रत्येक प्रश्न के लिए दिए गए चार विकल्पों में से सही उत्तर के लिए OMR उत्तर पत्र के पृष्ठ-2 पर केवल एक वृत्त को ही पूरी तरह नीले/काले बॉल पॉइन्ट पेन से भरें । एक बार उत्तर अंकित करने के बाद उसे बदला नहीं जा सकता है ।
2. परीक्षार्थी सुनिश्चित करें कि इस उत्तर पत्र को मोड़ा न जाए एवं उस पर कोई अन्य निशान न लगाएँ । परीक्षार्थी अपना अनुक्रमांक उत्तर पत्र में निर्धारित स्थान के अतिरिक्त अन्यत्र न लिखें ।
3. परीक्षा पुस्तिका एवं उत्तर पत्र का ध्यानपूर्वक प्रयोग करें, क्योंकि किसी भी परिस्थिति में (केवल परीक्षा पुस्तिका एवं उत्तर पत्र के संकेत या संख्या में भिन्नता की स्थिति को छोड़कर) दूसरी परीक्षा पुस्तिका उपलब्ध नहीं करायी जाएगी ।
4. परीक्षा पुस्तिका/उत्तर पत्र में दिए गए परीक्षा पुस्तिका संकेत व संख्या को परीक्षार्थी सही तरीके से हाज़िरी-पत्र में लिखें ।
5. परीक्षार्थी द्वारा परीक्षा हॉल/कक्ष में प्रवेश कार्ड के सिवाय किसी प्रकार की पाठ्य सामग्री, मुद्रित या हस्तलिखित, काग़ज़ की पर्चियाँ, पेजर, मोबाइल फोन, इलेक्ट्रॉनिक उपकरण या किसी अन्य प्रकार की सामग्री को ले जाने या उपयोग करने की अनुमति नहीं है ।
6. पूछे जाने पर प्रत्येक परीक्षार्थी, निरीक्षक को अपना प्रवेश-कार्ड दिखाएँ ।
7. अधीक्षक या निरीक्षक की विशेष अनुमति के बिना कोई परीक्षार्थी अपना स्थान न छोड़ें ।
8. कार्यरत निरीक्षक को अपना उत्तर पत्र दिए बिना एवं हाज़िरी-पत्र पर दुबारा हस्ताक्षर किए बिना परीक्षार्थी परीक्षा हॉल नहीं छोड़ेंगे । यदि किसी परीक्षार्थी ने दूसरी बार हाज़िरी-पत्र पर हस्ताक्षर नहीं किए तो यह माना जाएगा कि उसने उत्तर पत्र नहीं लौटाया है और यह अनुचित साधन का मामला माना जाएगा । **परीक्षार्थी अपने बाएँ हाथ के अँगूठे का निशान हाज़िरी-पत्र में दिए गए स्थान पर अवश्य लगाएँ ।**
9. इलेक्ट्रॉनिक/हस्तचालित परिकलक का उपयोग वर्जित है ।
10. परीक्षा-हॉल में आचरण के लिए परीक्षार्थी बोर्ड के सभी नियमों एवं विनियमों द्वारा नियमित हैं । अनुचित साधनों के सभी मामलों का फैसला बोर्ड के नियमों एवं विनियमों के अनुसार होगा ।
11. किसी हालत में परीक्षा पुस्तिका और उत्तर पत्र का कोई भाग अलग न करें ।
12. **परीक्षा सम्पन्न होने पर, परीक्षार्थी कक्ष/हॉल छोड़ने से पूर्व उत्तर पत्र कक्ष-निरीक्षक को अवश्य सौंप दें ।** ***परीक्षार्थी अपने साथ इस परीक्षा पुस्तिका को ले जा सकते हैं ।***

Test Booklet No.
परीक्षा पुस्तिका संख्या

This Booklet contains 20 pages.
इस पुस्तिका में 20 पृष्ठ हैं ।

JPC14–II

PAPER II / प्रश्न-पत्र II
PART IV & V / भाग IV & V
Bengali Language Supplement
बंगाली भाषा परिशिष्ट

Test Booklet Code
परीक्षा पुस्तिका संकेत

T

Do not open this Test Booklet until you are asked to do so.
इस परीक्षा पुस्तिका को तब तक न खोलें जब तक कहा न जाए ।
Read carefully the Instructions on the Back Cover (Page 19 & 20) of this Test Booklet.
इस परीक्षा पुस्तिका के पिछले आवरण (पृष्ठ 19 व 20) पर दिए निर्देशों को ध्यान से पढ़ें ।

For instructions in Bengali see Page 2 of this booklet. / बंगाली में निर्देशों के लिए इस पुस्तिका का पृष्ठ 2 देखें ।

INSTRUCTIONS FOR CANDIDATES

1. This booklet is a supplement to the Main Test Booklet for those candidates who wish to answer **EITHER** Part IV (Language I) **OR** Part V (Lauguage II) in **BENGALI** language, but **NOT BOTH**.
2. Candidates are required to answer Part I and Part II **or** III from the Main Test Booklet and Parts IV and V from the languages chosen by them.
3. Questions on English and Hindi languages for Part IV and Part V have been given in the Main Test Booklet. Language Supplements can be asked for separately.
4. Use **Blue/Black Ball Point Pen only** for writing particulars on this page/marking responses in the Answer Sheet.
5. The CODE for this Language Booklet is **T**. Make sure that the CODE printed on **Side-2** of the Answer Sheet and on your Main Test Booklet is the same as that on this Language Supplement Booklet. In case of discrepancy, the candidate should immediately report the matter to the Invigilator for replacement of the Language Supplement Test Booklet.
6. This Test Booklet has **two** Parts, IV and V consisting of **60** Objective Type Questions, and each carries 1 mark :
   Part IV : Language I – (Bengali) *(Q. Nos. 91 – 120)*
   Part V : Language II – (Bengali) *(Q. Nos. 121 – 150)*
7. Part IV contains 30 questions for Language I and Part V contains 30 questions for Language II. In this Test Booklet, only questions pertaining to Bengali language have been given. **In case the language(s) you have opted for as Language I and/or Language II is a language other than Bengali, please ask for a Test Booklet that contains questions on that language. The languages being answered must tally with the languages opted for in your Application Form.**
8. **Candidates are required to attempt questions in Part V (Language II) in a language other than the one chosen as Language I (in Part IV) from the list of languages.**
9. Rough work should be done only in the space provided in the Test Booklet for the same.
10. The answers are to be recorded on the OMR Answer Sheet only. Mark your responses carefully. No whitener is allowed for changing answers.

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. यह पुस्तिका मुख्य परीक्षा पुस्तिका की एक परिशिष्ट है, उन परीक्षार्थियों के लिए जो **या** तो भाग IV (भाषा I) **या** भाग V (भाषा II) बंगाली भाषा में देना चाहते हैं, लेकिन **दोनों नहीं** ।
2. परीक्षार्थी भाग I एवं भाग II **या** III के उत्तर मुख्य परीक्षा पुस्तिका से दें और भाग IV व V के उत्तर उनके द्वारा चुनी भाषाओं से ।
3. अंग्रेज़ी व हिन्दी भाषा पर प्रश्न मुख्य परीक्षा पुस्तिका में भाग IV व भाग V के अन्तर्गत दिए गए हैं । भाषा परिशिष्टों को आप अलग से माँग सकते हैं ।
4. इस पृष्ठ पर विवरण अंकित करने एवं उत्तर पत्र पर निशान लगाने के लिए **केवल नीले/काले बॉल पॉइंट पेन** का प्रयोग करें ।
5. इस भाषा पुस्तिका का **संकेत** है **T**. यह सुनिश्चित कर लें कि इस भाषा परिशिष्ट पुस्तिका का संकेत, उत्तर पत्र के **पृष्ठ-2** एवं मुख्य प्रश्न पुस्तिका पर छपे संकेत से मिलता है । अगर यह भिन्न हो तो परीक्षार्थी दूसरी भाषा परिशिष्ट परीक्षा पुस्तिका लेने के लिए निरीक्षक को तुरन्त अवगत कराएँ ।
6. इस परीक्षा पुस्तिका में **दो** भाग IV और V हैं, जिनमें **60** वस्तुनिष्ठ प्रश्न हैं, तथा प्रत्येक 1 अंक का है :
   भाग IV : भाषा I – (बंगाली) *(प्रश्न सं. 91 – 120)*
   भाग V : भाषा II – (बंगाली) *(प्रश्न सं. 121 – 150)*
7. भाग IV में भाषा I के लिए 30 प्रश्न और भाग V में भाषा II के लिए 30 प्रश्न दिए गए हैं । इस परीक्षा पुस्तिका में केवल बंगाली भाषा से सम्बन्धित प्रश्न दिए गए हैं । **यदि भाषा I और/या भाषा II में आपके द्वारा चुनी गई भाषा(एँ) बंगाली के अलावा है तो कृपया उस भाषा वाली परीक्षा पुस्तिका माँग लीजिए । जिन भाषाओं के प्रश्नों के उत्तर आप दे रहे हैं वह आवेदन पत्र में चुनी गई भाषाओं से अवश्य मेल खानी चाहिएँ ।**
8. **परीक्षार्थी भाग V (भाषा II) के लिए, भाषा सूची से ऐसी भाषा चुनें जो उनके द्वारा भाषा I (भाग IV) में चुनी गई भाषा से भिन्न हो ।**
9. रफ कार्य परीक्षा पुस्तिका में इस प्रयोजन के लिए दी गई खाली जगह पर ही करें ।
10. सभी उत्तर केवल OMR उत्तर पत्र पर ही अंकित करें । अपने उत्तर ध्यानपूर्वक अंकित करें । उत्तर बदलने हेतु श्वेत रंजक का प्रयोग निषिद्ध है ।

SEAL

Name of the Candidate (in Capitals) : _____
परीक्षार्थी का नाम (बड़े अक्षरों में) :
Roll Number (अनुक्रमांक) : in figures (अंकों में) _____
: in words (शब्दों में) _____

Centre of Examination (in Capitals) : _____
परीक्षा केन्द्र (बड़े अक्षरों में) :
Candidate's Signature : _____ Invigilator's Signature : _____
परीक्षार्थी के हस्ताक्षर : निरीक्षक के हस्ताक्षर :
Facsimile signature stamp of Centre Superintendent _____

বর্তমান পুস্তিকাটি 20 পৃষ্ঠা সমন্বিত ।

JPC14–II
প্রশ্ন পত্র II
ভাগ IV & V
বাংলা ভাষা পরিশিষ্ট

পরীক্ষা পুস্তিকা কোড

T

যতক্ষণ পর্যন্ত না বলা হবে, ততক্ষণ পর্যন্ত পরীক্ষা পুস্তিকাটি খুলবেন না ।

পরীক্ষা পুস্তিকাটির পিছনের আবরণীতে (পৃষ্ঠ 19 এবং 20) মুদ্রিত নির্দেশ গুলি মন দিয়ে পড়ুন ।

পরীক্ষার্থীদের প্রতি নির্দেশ

1. যে সব পরীক্ষার্থী **বাংলা** ভাষায় ভাগ IV (ভাষা I) (Part IV, Language I) **অথবা** ভাগ V (ভাষা II) (Part V, Language II) – এর কিন্তু দুটিরই নয় – উত্তর দিতে চান, তাঁদের জন্য এই পুস্তিকাটি মুখ্য পরীক্ষা পুস্তিকার একটি পরিশিষ্ট বিশেষ ।
2. পরীক্ষার্থীরা ভাগ I এবং ভাগ II **অথবা** III এর উত্তর মুখ্য পরীক্ষা পুস্তিকা থেকে দেবেন এবং ভাগ IV এবং V এর উত্তর তাদের নিজেদের নির্বাচিত ভাষার থেকে দেবেন ।।
3. ইংরেজি এবং হিন্দি ভাষার উপর প্রশ্ন মুখ্য পরীক্ষা পুস্তিকার ভাগ IV এবং ভাগ V এ দেওয়া আছে । পরীক্ষার্থীরা আলাদা করে ভাষা-পরিষিষ্টগুলি (Language Supplements) চেয়ে নিতে পারেন ।
4. এই পৃষ্ঠার বিবরণ গুলি লেখার জন্য এবং উত্তর পত্রে উত্তর চিহ্নিত করণের জন্য **কেবলমাত্র নীল/কালো বল্ পয়েন্ট্ পেনই** ব্যবহার করতে হবে ।
5. বর্তমান ভাষা-পুস্তিকার (Language Booklet) কোড **T**. এই ভাষা পরিশিষ্ট পুস্তিকার কোড এবং উত্তর পত্রের দ্বিতীয় পৃষ্ঠায় মুদ্রিত কোড ও মুখ্য পরীক্ষা পুস্তিকার উপরে মুদ্রিত কোড একই কি না, পরীক্ষার্থীরা সেটা অবশ্যই নিশ্চিত হয়ে নেবেন । কোড এক না হলে পরীক্ষার্থী অবিলম্বে পরীক্ষা নিরীক্ষক (invigilator) – এর দৃষ্টি আকর্ষণ করবেন এবং তাকে ভাষা পরিশিষ্ট পরীক্ষা পুস্তিকাটি বদলে দিতে বলবেন ।
6. এই পরীক্ষা পুস্তিকাটি IV এবং V – এই দুই ভাগে বিন্যস্ত এবং এর মধ্যে **60**টি বস্তুনিষ্ঠ প্রশ্ন (Objective Type Questions) বর্তমান । প্রতিটি বস্তুনিষ্ঠ প্রশ্ন 1 নম্বরের ।

   ভাগ IV : ভাষা I – (বাংলা) *(প্রশ্ন সংখ্যা : 91 থেকে 120)*

   ভাগ V : ভাষা II – (বাংলা) *(প্রশ্ন সংখ্যা : 121 থেকে 150)*
7. ভাগ IV এ ভাষা I এর জন্য আছে 30টি প্রশ্ন এবং ভাগ V এ ভাষা II এর জন্য আছে 30টি প্রশ্ন । যদি ভাষা I এবং/অথবা ভাষা II এর জন্য আপনার নির্বাচিত ভাষাটি (গুলি) বাংলা না হয়ে অন্য কিছু হয় – তা হলে অনুগ্রহ করে আপনার নির্বাচিত ভাষার পরীক্ষা পুস্তিকা চেয়ে নিন । আপনি আপনার আবেদন পত্রে (Application Form) যে নির্বাচিত ভাষার উল্লেখ করেছেন, আপনাকে ঠিক সেই ভাষাতেই উত্তর লিখতে হবে ।
8. পরীক্ষার্থীদের ভাগ V (ভাষা II) এর প্রশ্নোত্তরের জন্য প্রদত্ত ভাষা-তালিকা থেকে এমন একটি ভাষা নির্বাচন করতে হবে – যা তার ভাষা I (ভাগ IV) এর জন্য নির্বাচিত ভাষা থেকে আলাদা । অর্থাৎ ভাষা I (ভাগ IV) এবং ভাগ V (ভাষা II) এর প্রশ্নোত্তরের জন্য একই ভাষা নির্বাচন বলবে না ।
9. পরীক্ষা পুস্তিকায় পরীক্ষার্থীর নিজের কাজ (rough work) – এর জন্য নির্দিষ্ট খালি জায়গার মধ্যেই rough work করতে হবে।
10. সব উত্তর OMR উত্তর-পত্রের মধ্যেই চিহ্নিত করতে হবে । উত্তর চিহ্নিত করণের কাজটি সাবধানতার সঙ্গে করতে হবে ।

পরীক্ষার্থীর নাম (ছাপার অক্ষরে) _____

ক্রমিক সংখ্যা : (সংখ্যায়) _____

: (অক্ষরে) _____

পরীক্ষা কেন্দ্র (ছাপার অক্ষরে) : _____

পরীক্ষার্থীর স্বাক্ষর : _____ পরীক্ষা নিরীক্ষকের স্বাক্ষর : _____

Facsimile signature stamp of
Centre Superintendent _____

যে-সব পরীক্ষার্থী **বাংলা** কে

ভাষা I হিসাবে নির্বাচিত করেছেন,

তারা-ই শুধু এই অংশের উত্তর

দেবেন ।

ভাগ IV
ভাষা I
বাংলা

নির্দেশ : নীচের প্রশ্নগুলির সর্বাধিক গ্রহণযোগ্য উত্তরটি নির্বাচন করুন ।

91. একটি নিয়ন্ত্রিত (controlled) এবং নির্দিষ্ট লক্ষ্য-অভিমুখী (focussed) ভাষানুশীলন ক্লাসে ব্যবহৃত হয়

(1) আলোচনা-সভা, মনোনীত বিশেষজ্ঞদের আলোচনা

(2) ব্যক্তিগত গঠন, শেখা শব্দসমূহের প্রয়োগ বা ব্যবহার

(3) সংগঠনবদ্ধরূপে বারংবার অভ্যাস (structured drills) এবং শূন্যস্থানপূরণ অনুশীলন (fill-in exercises)

(4) চরিত্রাভিনয়, নাট্যকর্ম

92. শিশুকেন্দ্রিক শ্রেণীকক্ষ সেটাই, যেখানে —

(1) শিক্ষকের তত্ত্বাবধানে শিশুরা অন্য শিশুদের শেখায়

(2) শিক্ষকরা অক্রিয় (passive) এবং শিক্ষার্থীরা সক্রিয় (active)

(3) শিক্ষার্থীদের জন্য নানারকমের শিখণ-কার্যাবলির (learning activities) বন্দোবস্ত থাকে

(4) শিশুরা শ্রেণীকক্ষের কেন্দ্রস্থলে বসে

93. শিক্ষার্থীদের কোনো নির্দিষ্ট পাঠের পক্ষে উপযুক্ত ব্যাকরণ-শুদ্ধ যুক্তিশৃঙ্খলাবদ্ধ বাক্য নির্মাণ করার এবং তার মান্য উচ্চারণ (acceptable pronunciation) ব্যবহার করার পারঙ্গমতা কোন মূল্যায়ণের অঙ্গ ?

(1) লিখন

(2) শ্রবণ

(3) সৃজনশীলতা (creativity)

(4) কথন

94. সহায়ক দক্ষতা (sub-skill) হিসেবে 'পূর্বানুমান' (prediction) নীচের কোনটির সঙ্গে সম্পর্কিত ?

(1) নোট তৈরি (note-making)

(2) পঠন (reading)

(3) পূর্বলেখ বা খসড়া নির্মাণ (drafting)

(4) সংক্ষেপীকরণ (summarizing)

95. শিক্ষক ব্যাকরণের সংগঠন সমূহের (grammatical forms) তথ্য সরবরাহের জন্য জন-ঘোষণার (public announcement) অডিও টেপ করা কিছু নমুনা শোনালেন । এরপর ওগুলোতে কী ঘোষণা করা হয়েছিল সে-বিষয়ে শিক্ষার্থীরা প্রশ্নোত্তর অনুশীলন করল । — এই পদ্ধতিটির (method) প্রবর্তনা (approach) —

(1) যোগাযোগমূলক (communicative)

(2) শব্দান্তরণমূলক (paraphrasing)

(3) সংবর্তন বা রূপান্তরণমূলক (transformative)

(4) সাংগঠনিক (structural)

96. 'নিরাময়মূলক' শিক্ষা (Remedial teaching) কাকে বলে ?

(1) বিদ্যালয়ের নিয়মিত সময়ের পরে শিক্ষাদান করে

(2) প্রাগ্রসর শিক্ষার্থীদের আরো বেশি ভালো ফল করতে সাহায্য করে

(3) শিক্ষার্থীদের নিয়মিতরূপে পরীক্ষা নিয়ে

(4) শিক্ষার্জনের ফাঁক গুলিকে (gaps in learning) ভরাট বা পরিচর্যা করে

UPSC Fever

97. অবিলম্বে কথন ও লিখন কার্যাবলির সার্থকতার মাত্রা (feedback) বোঝার জন্য এবং শিক্ষার্থীদের অধিকতর কার্যকরী শিক্ষাগ্রহণে নিবিষ্ট হতে শেখানোর জন্য প্রয়োজন —

(1) প্রস্তুতিকালীন মূল্যায়ন (Formative Assessment)

(2) পার্বিক মূল্যায়ন (Summative Assessment)

(3) বার্ষিক বা চূড়ান্ত পরীক্ষা (Final examination)

(4) খণ্ডকালীন মূল্যাঙ্কণ (Term-tests)

98. নীচের কোন কার্যক্রমের সাহায্যে ভাষা এবং বাক্ ব্যবহারে পিছিয়ে থাকা শিশুদের সবচেয়ে ভালো ভাবে প্রেষিত বা প্রণোদিত (motivate) করা যায় ?

(1) শিশুদের কথোপকথন ধ্বনিযন্ত্রে রেকর্ড করে এবং বিশ্লেষণ করে

(2) শিশুদের নিজেদের মধ্যে কথোপকথনে উৎসাহিত করে

(3) কোনো বাক্-বিশেষজ্ঞকে দিয়ে তাদের পরিচর্যা করিয়ে

(4) শিক্ষকের দ্বারা ঘন ঘন সংশোধন করিয়ে

99. শিক্ষার্থীর পাঠভিত্তিক অনুমিতি (inferences) এবং দ্রুত শব্দচিহ্নিত করণ (rapid word recognition), অনুসন্ধান-প্রক্রিয়া (search process) এবং শব্দজ্ঞানের (vocabulary) পরীক্ষা হয় —

(1) সংবেগাত্মক বা প্রাক্ষোভিক প্রতিক্রিয়ায় (emotional response)

(2) লব্ধ ধারণার মৌখিক প্রকাশে (expressing ideas orally)

(3) নির্দিষ্ট তথ্য-সংবাদাদি শ্রবণে

(4) পাঠকেন্দ্রিক বোধপরীক্ষণে (reading comprehension)

100. যোগাযোগ বা সংযোগমূলক ভাষাশিক্ষণের দায়িত্ব —

(1) লিখিত পরীক্ষা গ্রহণের জন্য শিক্ষার্থীদের ভাষা শেখানো

(2) শ্রোতার উপযোগী করে ব্যাকরণ ব্যাখ্যা করা

(3) কথনে, শ্রবণে, পঠনে, লিখনে শিক্ষার্থীর গ্রহণক্ষমতা এবং সঞ্জনন (উৎপাদন) ক্ষমতার বিকাশ ঘটানো

(4) ভাষা ও বানানের নিয়মগুলির মধ্য দিয়ে শব্দব্যবহার এবং ব্যাকরণ শেখানো

101. কী ভাবে শিক্ষার্থীকেই তার নিজের শিক্ষালাভের ব্যাপারে দায়িত্বশীল করে তোলা যাবে ?

(1) বার্তালাপ (chat) ও যোগাযোগ (network) প্রযুক্তিকে ব্যবহার করে

(2) আরো বেশি করে প্রশ্ন করার জন্য শিক্ষার্থীদের প্রোৎসাহিত করে

(3) প্রচুর পরিমানে গৃহ-কার্য (homework), প্রকল্প-কার্য (projectwork) এবং দায়িত্ব-ভার (assignments) দিয়ে

(4) তারা কী ভাবে সবচেয়ে ভালোভাবে শিখতে পারবে সে সম্পর্কে শিক্ষার্থীদের নিজেদের মতামতগুলিকে অগ্রাহ্য করে

102. লেখা বা বলার সময় শিক্ষার্থীরা কিছু কিছু শব্দের ক্ষেত্রনির্ভর অর্থপার্থক্য অনুধাবন করতে (যেমন : বড়োলোক, বড়োগল্প, বড়ো ভালো) এবং কিছু শব্দের সঠিক ব্যবহার করার ক্ষেত্রে সমস্যা বোধ করে । এই সমস্যা দূর করার চেষ্টা কী ভাবে শুরু করতে হবে ?

(1) মূল শব্দগুলির (key words) প্রতি শিক্ষার্থীর মনোযোগ আকর্ষণ করার পর সেগুলির সঙ্গে কোন কোন শব্দ 'বসতে' পারে জানিয়ে

(2) সেই সব শব্দের অর্থ লিখিয়ে দিয়ে শিক্ষার্থীদের সেগুলি শিখতে এবং ব্যবহার করতে বলে

(3) কথন ও লিখন অনুশীলনের জন্য বিশেষ ক্লাসের ব্যবস্থা করে

(4) ভুল গুলি দেখিয়ে দেওয়ার পর সেগুলি সংশোধন করে

103. ব্যাকরণ শিক্ষাদানের সঠিক ধারণাগত পটভূমি (correct perspective) কোনটি ?

(1) ব্যাকরণের নিয়ম নীতি চাপানোর চেষ্টা করলে যোগাযোগ দক্ষতা সীমিত হয়ে পড়ে

(2) ব্যাকরণের নিয়মাবলি দখলে আনার জন্য লেখার কাজই (writing tasks) সর্বাপেক্ষা উপযোগী পন্থা

(3) শিক্ষার্থীরা নিজেরাই নিজেদের প্রয়োজনীয় ব্যাকরণিক নিয়মগুলি আবিষ্কারের জন্য যোগদান করতে পারে

(4) ব্যাকরণিক সংগঠনগুলি (grammatical structures) অভ্যাস করার জন্য বাড়তি বা অতিরিক্ত drill বা চর্চা করানো প্রয়োজন

104. সক্রিয় ভাবে ধ্বনি-শনাক্তকরণ এবং তার অর্থ নিরূপণে অংশগ্রহণ করানোর উদ্দেশ্য সিদ্ধ করে —

(1) কথন (Speaking)

(2) শ্রবণ (Listening)

(3) পঠন (Reading)

(4) লিখন (Writing)

105. 'ভাষা-আহরণ-ক্ষমতা' (Language acquisition) মানুষের মধ্যে অন্তর্লীনরূপে পূর্বনির্ধারিত । মানুষ একটি নির্দিষ্ট ভাষা-সংগঠন নিয়েই জন্মায় যা সে পরবর্তী সময়ে ব্যবহার করতে পারে । এই পর্যবেক্ষণ —

(1) প্রকৃতিবাদী প্রবর্তনার (Naturalistic Approach)

(2) যোগাযোগমূলক প্রবর্তনার (Communicative Approach)

(3) প্রত্যক্ষণমূলক প্রবর্তনার (Phenomenological Approach)

(4) সংজ্ঞানাত্মক প্রবর্তনার (Cognitive Approach)

নির্দেশ : *নিম্নপ্রদত্ত গদ্যাংশটি পড়ুন এবং সংশ্লিষ্ট প্রশ্নগুলির (106 থেকে 114 নং প্রশ্ন) নিকটতম উত্তর নির্বাচন করুন ।*

আমাদের একটি তর্কসভা ছিল । আমি সে সভার বিক্রমাদিত্য এবং আমিই সে সভার নবরত্ন ছিলাম । আমরা ছত্রিশ জন সভ্য ছিলাম, তন্মধ্যে পঁয়ত্রিশ জনকে গণনা হইতে বাদ দিলে কোনো ক্ষতি হইত না এবং অবশিষ্ট এক জনের যোগ্যতা সম্বন্ধে আমার যেরূপ ধারণা উক্ত পঁয়ত্রিশ জনেরও সেইরূপ ধারণা ছিল ।

এই সভার বার্ষিক অধিবেশন উপলক্ষে আমি কার্লাইলের সমালোচনা করিয়া এক ওজস্বী প্রবন্ধ রচনা করিয়াছিলাম । মনে দৃঢ় বিশ্বাস ছিল, তাহার অসাধারণত্বে শ্রোতামাত্রেই চমৎকৃত হইবে — চমৎকৃত

হইবার কথা ছিল, কারণ আমার প্রবন্ধে কার্লাইলকে আদ্যোপান্ত নিন্দা করিয়াছিলাম ।

সে অধিবেশনের সভাপতি ছিলেন বামাচরণবাবু । প্রবন্ধপাঠ শেষ হইলে আমার সহাধ্যায়ী ভক্তগণ আমার মতের অসমসাহসিকতা ও ইংরাজি ভাষার বিশুদ্ধ তেজস্বিতায় বিমুগ্ধ ও নিরুত্তর হইয়া বসিয়া রহিল । কাহারও কিছু বক্তব্য নাই শুনিয়া বামাচরণবাবু উঠিয়া শান্তগম্ভীরস্বরে সংক্ষেপে বুঝাইয়া দিলেন যে, আমেরিকার সুলেখক সুবিখ্যাত লাউয়েল-সাহেবের প্রবন্ধ হইতে আমার প্রবন্ধটির যে অংশ চুরি সে অংশ অতি চমৎকার এবং যে অংশ আমার সম্পূর্ণ নিজের সেটুকু পরিত্যাগ করিলেই ভালো হইত ।

যদি তিনি বলিতেন, লাউয়েলের সহিত নবীন প্রবন্ধলেখকের মতের এমন-কি ভাষারও আশ্চর্য অবিকল ঐক্য দেখা যাইতেছে, তাহা হইলে তাঁহার কথাটা সত্যও হইত অথচ অপ্রিয়ও হইত না ।

এই ঘটনার পর, সহপাঠীমহলে আমার প্রতি যে অখণ্ড বিশ্বাস ছিল তাহাতে একটি বিদারণরেখা পড়িল । কেবল আমার চিরানুরক্ত ভক্তাগ্রগণ্য অমুল্যচরণের হৃদয়ে লেশমাত্র বিকার জন্মিল না । সে আমাকে বারংবার বলিতে লাগিল, ''তোমার বিদ্যাপতি নাটকখানা ব্রহ্মদৈত্যকে শুনাইয়া দাও, দেখি সে সম্বন্ধে নিন্দুক কী বলিতে পারে ।''

(অধ্যাপক/রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর)

106. 'আমি সে সভার বিক্রমাদিত্য এবং আমিই সেই সভার নবরত্ন ছিলাম ।' — বাক্যটির উদ্দিষ্ট অর্থ কী ?

(1) বক্তাই সেই সভার সবচেয়ে শক্তিমান এবং সুন্দর সভ্য ।

(2) বক্তাই সেই সভার বক্তা এবং শ্রোতা ।

(3) বক্তাই সেই সভার ধারক এবং বাহক ।

(4) বক্তাই সেই সভার সবচেয়ে সাহসী এবং জ্ঞানী সভ্য ।

107. বক্তার মনে দৃঢ় বিশ্বাস ছিল যে —

(1) শ্রোতারা নিন্দামূলক প্রবন্ধ শুনতে পছন্দ করে ।

(2) শ্রোতারা কার্লাইলকে পছন্দ করে না ।

(3) শ্রোতারা সম্পূর্ণ মৌলিক প্রবন্ধ পছন্দ করে না ।

(4) শ্রোতারা ওজস্বী প্রবন্ধ শুনতে পছন্দ করে ।

108. 'আমরা ছত্রিশজন সভ্য ছিলাম, তন্মধ্যে পঁয়ত্রিশ জনকে গণনা হইতে বাদ দিলে কোনো ক্ষতি হইত না এবং অবশিষ্ট একজনের যোগ্যতা সম্বন্ধে আমার যেরূপ ধারণা উক্ত পঁয়ত্রিশ জনেরও সেইরূপ ধারণা ছিল ।' — এখানে 'অবশিষ্ট একজন' কে ?

(1) সুলেখক লাউয়েল সাহেব

(2) অমূল্যচরণ

(3) বামাচরণবাবু

(4) বক্তা নিজে

109. নীচের কোন বাক্যটি রচনা থেকে যথাযথ উদ্ধৃত হয়েছে ?

(1) লাউয়েলের সহিত নবীন প্রবন্ধলেখকের কেবল মত নহে ভাষারও আশ্চর্য অবিকল ঐক্য দেখা যাইতেছে ।

(2) আমার সহাধ্যায়া ভক্তগণ আমার মতের অসমসাহসিকতা ও ইংরাজি ভাষার বিশুদ্ধ তেজস্বিতায় বিমুগ্ধ এবং হতবাক হইয়া চাহিয়া রহিল ।

(3) এই ঘটনার পর, সহপাঠীমহলে আমার প্রতি যে অখণ্ড বিশ্বাস ছিল তাহাতে একটি বিদারণরেখা পড়িল ।

(4) আমেরিকার সুলেখক সুবিখ্যাত লাউয়েল-সাহেবের প্রবন্ধ হইতে চুরি করা অংশ অতি চমৎকার এবং যে অংশ আমার সম্পূর্ণ নিজের সেটুকু পরিত্যাগ করিলেই ভালো হইত ।

110. রচনার 'আমি' চরিত্রটিকে কী বলা যায় ?
(1) সুলেখক
(2) পণ্ডিতম্মণ্য
(3) জ্ঞানতাপস
(4) সুতার্কিক

111. 'ভক্তাগ্রগণ্য' শব্দটি যে নিয়ম মেনে সন্ধিবদ্ধ হয়েছে, সেই একই নিয়ম মেনে গঠিত হয়েছে নীচের কোন শব্দটি ?
(1) নিরুত্তর
(2) সহাধ্যায়ী
(3) তন্মধ্যে
(4) আদ্যোপান্ত

112. 'আমি সে সভার বিক্রমাদিত্য এবং আমিই সে সভার নবরত্ন ছিলাম ।' — বাক্যটিতে কোন অলঙ্কার ব্যবহৃত হয়েছে ?
(1) অতিশয়োক্তি
(2) শ্লেষ
(3) উৎপ্রেক্ষা
(4) উপমা

113. 'এই ঘটনার পর, সহপাঠীমহলে আমার প্রতি যে অখণ্ড বিশ্বাস ছিল তাহাতে একটি বিদারণরেখা পড়িল ।' — বাক্যটি একটি
(1) মিশ্র বাক্য
(2) যৌগিক বাক্য
(3) সরলবাক্য
(4) জটিল বাক্য

114. 'মনে দৃঢ় বিশ্বাস ছিল, তাহার অসাধারণত্বে শ্রোতামাত্রেই চমৎকৃত হইবে, ... কারণ আমার প্রবন্ধে কার্লাইলকে আদ্যোপান্ত নিন্দা করিয়াছিলাম ।' — কোন পদ সমষ্টি একই শ্রেণীর ?
(1) কার্লাইল — প্রবন্ধ — অসাধারণত্ব
(2) অসাধারণত্ব — শ্রোতা — তাহার
(3) প্রবন্ধ — চমৎকৃত — কার্লাইল
(4) আমার — দৃঢ় — নিন্দা

নির্দেশ : উদ্ধৃত কাব্যাংশটি পড়ুন এবং সংশ্লিষ্ট প্রশ্নগুলির (115 থেকে 120 নং প্রশ্ন) নিকটতম উত্তর নির্বাচন করুন ।

জোড়া খুন

লোভ আমাকে অরণ্যের দিকে টেনে আনে ।

তারপর

অচেনা সেই অরণ্যের মধ্যে

ভয় আমাকে দিগ্বিদিকে ছুটিয়ে নিয়ে বেড়ায় ।

আমি ঠিক করেছিলুম,

আমার এই যুগল-শত্রুকে আমি শেষ না করে ছাড়ব না ।

আগে আমি লোভের মরামুখ দেখব ।

তারপর ভয়ের ।

কিন্তু দ্যাখো, কী আশ্চর্য,

লোভের গলায়

আমার দীর্ঘ ও শানিত ছুরিখানাকে আমুল বিঁধিয়ে দিয়ে

যেই আমি চেঁচিয়ে বলে উঠেছি,

''কিছুই আমি চাই না'',

ভয়ও অমনি, চুপসে-যাওয়া একটা বক্তার মতো, আমার পায়ের তলায় লুটিয়ে পড়ল ।

কখন আলো ফুটেছে, আমি জানি না ।

আমি শুনতে পাচ্ছি,

দূর থেকে ভেসে আসছে সূর্যোদয়ের গান ।

(নীরেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী)

UPSC Fever

115. কবিতাটির মধ্যে আমরা পাই —

(1) একটি রক্তক্ষয়ী সমাজের ছবি

(2) মানব-মনের মুক্তি অভিযানের কথা

(3) মানব-মনের অপরাধ প্রবণতার কথা

(4) একটি প্রতিহিংসাপরায়ন মনের ছবি

116. 'লোভ আমাকে অরণ্যের দিকে টেনে আনে ।' — পংক্তিটির মধ্য দিয়ে কবি বলতে চান —

(1) লোভ আমাকে দিক্‌দিশাহীন করে

(2) লোভ আমাকে জীবনের প্রতি আকর্ষণ করে

(3) লোভ আমাকে কোলাহলহীনতার দিকে আকর্ষণ করে

(4) লোভ আমাকে প্রকৃতিঘনিষ্ঠ করে

117. কবিতাটি পড়ে আমরা কী বুঝতে পারি ?

(1) ভয় আর লোভের মধ্যে শত্রুতার সম্পর্ক

(2) ভয় না থাকলে লোভও থাকবে না

(3) লোভ না থাকলে ভয়ও থাকবে না

(4) লোভ আর ভয়ের মধ্যে কোনো সম্পর্ক নেই

118. কবি 'ভয়' কে একটি বস্তার সঙ্গে তুলনা করেছেন কী বোঝাতে ?

(1) ভয় জীবনের একটি অতি প্রয়োজনীয় বস্তু

(2) ভয় বস্তার মতোই ভারী এবং ধূসর

(3) ভয় বস্তার মতোই কর্কশ এবং নীরস

(4) ভয় অন্য কিছুর আধার বা কারণ মাত্র

119. 'দূর থেকে ভেসে আসছে সূর্যোদয়ের গান ।' — নীচের কোন শব্দবন্ধটি 'সূর্যোদয়ের গান' — এর সঠিক অর্থ প্রকাশ করছে ?

(1) ছেলে-ভোলানো সুর

(2) সূর্য ওঠার গান

(3) করুণ উদাস গান

(4) নবজীবনের সুর

120. নীচের কোনটি উপমা অলঙ্কারের দৃষ্টান্ত ?

(1) 'লোভ আমাকে অরণ্যের দিকে টেনে আনে ।'

(2) 'ভয়ও অমনি, চুপসে-যাওয়া একটা বস্তার মতো আমার পায়ের তলায়/লুটিয়ে পড়ল ।'

(3) 'লোভের গলায়/আমার দীর্ঘ ও শানিত ছুরিখানাকে আমূল বিঁধিয়ে দিয়ে ....'

(4) 'আগে আমি লোভের মরামুখ দেখব ।'

যে-সব পরীক্ষার্থী **বাংলা** কে

ভাষা II হিসাবে নির্বাচিত করেছেন,

তারা-ই শুধু এই অংশের উত্তর

দেবেন ।

UPSC Fever

ভাগ V

ভাষা II

বাংলা

নির্দেশ : নীচের প্রশ্নগুলির সর্বাধিক গ্রহণযোগ্য উত্তর নির্বাচন করুন ।

121. নীচের কোনটি শব্দভান্ডারগত অধ্যয়নের (vocabulary) অঙ্গ ?

(1) প্রবচন (proverb)

(2) উপসর্গ (prefix)

(3) ভাষার বৈশিষ্ট্য অনুযায়ী শব্দ-সংস্থাপন (collocation)

(4) প্রত্যয় (suffix)

122. ব্যাকরণ শিক্ষণ ক্ষেত্রে প্রচলিত ''ভ্রান্ত'' অনুমানটিকে চিহ্নিত করুন ।

(1) বিচ্ছিন্ন রূপে প্রথাগত ব্যাকরণ শিখন সাধারণত কথন ও লিখনের মধ্যে সঞ্চালিত হয়ে যায়

(2) শিক্ষার্থীদের খাতায় 'সংশোধন' চিহ্নিত করে বিশেষ লাভ হয় না

(3) একটি সাক্ষর (literacy) এবং ভাষা-সমৃদ্ধ প্রতিবেশে জটিল ব্যাকরণ অধিগম্য হয়

(4) পঠনের সঙ্গে সঙ্গে লিখনের মধ্যে দিয়েই শিক্ষার্থীদের ব্যাকরণ প্রীতির পরিসর বিবর্ধিত হয়

123. একটি 'মিশ্র ক্ষমতাসম্পন্ন দলে'র (mixed ability group) মধ্যে বিভিন্নতা থাকে —

(1) সামাজিক স্তরের

(2) জ্ঞান ও দক্ষতার

(3) অর্থনৈতিক মর্যাদার

(4) লিঙ্গ এবং বয়সের

124. সৃজনমূলক পাঠ ও তথ্যমূলক পাঠ অনুধাবনের মধ্যে পার্থক্য থাকে । সৃজনমূলক পাঠের ক্ষেত্রে আমরা একজন শিক্ষার্থীর কাছ থেকে কী প্রত্যাশা করব ?

(1) কেবলমাত্র স্বল্প প্রাক্ষোভিক প্রতিক্রিয়া (emotional response)

(2) অধিক বৌদ্ধিক ব্যাখ্যা এবং স্বল্প প্রাক্ষোভিক প্রতিক্রিয়া

(3) শৈলীর (style) অধিক গুণোপলব্ধি এবং লেখকের বক্তব্যের (message) বিচার

(4) অধিক বৌদ্ধিক ব্যাখ্যা (intellectual interpreting)

125. নীচের কোনটি শিক্ষার্থী-কেন্দ্রিক পাঠদান (instruction) ?

(1) প্রদর্শনমূলক পাঠদান (demonstration)

(2) মডেল বা প্রতিরূপের সাহায্যে পাঠদান

(3) ভাষণসর্বস্ব পাঠদান

(4) ব্যক্তিপ্রয়োজন মুখী পাঠদান

126. নীচের কোনটির মাধ্যমে সুষমগতিবেগসম্পন্ন (kinesthetic) শিক্ষার্থীর মূল্যায়ন সম্ভব নাও হতে পারে ?

(1) দীর্ঘ পরীক্ষা, দীর্ঘ রচনাধর্মী প্রশ্নোত্তর

(2) নকশা বা অনুচিত্র (diagram) অঙ্কন, শূন্যস্থান পূরণ

(3) চরিত্রাভিনয় (role-plays), দলবদ্ধ কাজ (group work)

(4) নির্বাচন-মূলক প্রশ্নাবলি (MCQ)

UPSC Fever

127. 'শিক্ষণ' (শেখানো) মানেই 'শিখন' (শেখা) নয় । তার কারণ —

(1) শিক্ষার্থীরা অনানুষ্ঠানিক (informal) আলোচনাতেই বেশি মনোযোগ দেয়

(2) শিক্ষক ও শিক্ষার্থীর আর্থ-সামাজিক (socio-economic) স্তর সমান নাও হতে পারে

(3) শিক্ষার্থীদের মধ্যে পারঙ্গমতার, ব্যক্তিত্বের এবং পশ্চাদপটগত (background) বিভিন্নতা থাকে

(4) শিক্ষক বা শিক্ষার্থী কেউ কখনোই কোনো বিষয়ে সব জ্ঞান আয়ত্ত করতে পারে না

128. একটি আনুষ্ঠানিক অভিযোগ পত্রের (formal complaint letter) কোন অংশে অভিযোগের সংক্ষিপ্ত বর্ণনা রাখা হয় ?

(1) সম্বোধনের পরে এবং সমাপ্তিসূচক অংশের আগে

(2) সমাপ্তিসূচক অংশে

(3) সম্বোধনের আগে এবং বিষয় (subject/reference) উল্লেখের পরে

(4) সম্বোধন (salutation) অংশে

129. নীচের কোন গুচ্ছটি পাঠ বা পঠনের বিভিন্ন ধরণকে প্রকাশ করে ?

(1) অনুসন্ধানমূলক, আবিষ্কারমূলক, বিশ্লেষণমূলক (scanning), বিশদ (extensive)

(2) সারবস্তু অনুধাবনমূলক, বিশ্লেষণমূলক, বিশদ এবং প্রগাঢ় (intensive)

(3) সারবস্তু অনুধাবনমূলক, বিশ্লেষণমূলক, আবিষ্কারমূলক, অনুসন্ধানমূলক (searching)

(4) সুখানুভূতিমূলক, তথ্যমূলক, অনুপুঙ্খ (details), সারবস্তু অনুধাবনমূলক (skimming)

130. শিক্ষার্থীর লিখন-দক্ষতা মূল্যায়নের সময় প্রয়োজন —

(1) লেখার কাজ চলাকালীন অবস্থায় কোনো চূড়ান্ত মতামত নয়, কিন্তু লেখাটি কেমন হচ্ছে তা জানানো

(2) লেখার বিষয়ে/শব্দের ব্যাপারে তাদের পছন্দের সীমা বেঁধে দেওয়া

(3) ব্যাকরণের জন্য একটি বিশেষ স্থান নির্ধারিত রাখা

(4) তাদের চিন্তাভাবনা প্রকাশের জন্য যথেষ্ঠ পরিমানে আনুষ্ঠানিক (formal) সুযোগ প্রদান

UPSC Fever

131. শিখন ব্যাপারে কিছু অক্ষমতা (slight learning disability) আছে এমন শিক্ষার্থী তার স্কুল নির্ধারিত কোনো পাঠ্যবস্তু পড়ার ক্ষেত্রে যেন পিছিয়ে না পড়ে তা নিশ্চিত করার জন্য কী করতে হবে ?

(1) অপরিচিত শব্দাবলি সনাক্ত করে সেগুলির অর্থ খুঁজতে সাহায্য

(2) নির্ধারিত পাঠ্যবস্তু সমূহের প্রতি মনোযোগ কেন্দ্রায়িত

(3) পাঠ্যবস্তুর ''সরলতর'' সংস্করণ প্রস্তুত অথবা সেগুলির সারাংশ সরবরাহ

(4) কম্পিউটারে আরো বেশি করে ডিজিটাল পাঠ্যবস্তু সরবরাহ

132. অনুসন্ধান বা জিজ্ঞাসাভিত্তিক লিখন (Enquiry-based learning)

(1) নির্বাক শিক্ষার্থীদের প্রশ্রয় দেয়

(2) শিক্ষার্থীদের সৃজনশীল চিন্তাভাবনার পোষকতা করে না

(3) শিক্ষার্থীদের প্রশ্ন করার অধিকার দেয়

(4) শিক্ষার্থীদের চিন্তাউদ্দীপক পরিস্থিতির দিকে আকর্ষণ করে না

133. দ্বিতীয় ভাষায় (second language) প্রদত্ত শিক্ষা নির্দেশিকা গুলি বুঝতে পারা শিক্ষার্থীদের পক্ষে দরকার । এখানে শিক্ষার্থীর যে প্রয়োজনীয় দক্ষতাটি পরীক্ষিত হয়, তা হল তার —

(1) আলোচনা অনুসরণ করতে পারার ক্ষমতা

(2) মনে রাখা এবং যথাসময়ে সেগুলি ঠিক ঠিক মনে করতে (স্মরণ করতে) পারার ক্ষমতা

(3) তথ্য বিশ্লেষণ বা ব্যাখ্যা করার ক্ষমতা

(4) করনীয় সম্পর্কে পূর্বানুমান করতে পারার ক্ষমতা

134. নাট্য শিক্ষনের সবচেয়ে প্রশস্ত উপায় —

(1) নাটকের প্লট বা কাহিনী-গ্রন্থনা বোঝার জন্য প্রথমে দলবিভক্ত হয়ে কাজ করা এবং তারপর নাটকটিকে মঞ্চস্থ করানো

(2) নাটকটির বিষয়বস্তু বোধগম্য হয়েছে কি না তা বোঝার জন্য অনেক প্রশ্ন করা

(3) নাটকটির কাহিনী ও তার ব্যাকরণিক উপাদানের উপর নির্দিষ্ট প্রশ্নাবলি দিয়ে পরীক্ষার ব্যবস্থা করা

(4) নাটকের কাহিনীটি বোঝার জন্য শিক্ষার্থীদের একাধিকবার নীরব পাঠ করতে বলা

135. কোনো পাঠে একটি শব্দের 'মান' (value) বলতে বুঝি —

(1) সেই শব্দের বহুধা অর্থাৎ বহুরকম ব্যবহার

(2) শব্দটির আভিধানিক অর্থ

(3) শব্দটির সংশ্লিষ্ট প্রসঙ্গ ভিত্তিক তাৎপর্য (significance)

(4) সেই শব্দের সংশ্লিষ্ট প্রসঙ্গ-উপযোগী ব্যবহার

নির্দেশ : নিম্নপ্রদত্ত গদ্যাংশটি পড়ুন এবং সংশ্লিষ্ট প্রশ্নগুলির (136 থেকে 144 নং প্রশ্ন) নিকটতম উত্তর নির্বাচন করুন ।

খাঁটি উপনিষদের তত্ত্ব ও নীতিই আমাদের ধর্ম, তাতে আচার-অনুষ্ঠান, প্রতীক ইত্যাদির কোন স্থান নেই । অনেকে মনে করে, আচার-অনুষ্ঠানাদি তাদের ধর্মানুভূতির সহায়তা করে । তাতে আমার আপত্তি নেই ।

শাস্ত্র, আচার্য, প্রত্যাদিষ্ট পুরুষ অথবা ত্রাণকর্তাদের উপর ধর্ম নির্ভর করে না । এই ধর্ম ইহজীবনে বা অন্য কোন জীবনে অপরের উপর আমাদের নির্ভরশীল ক'রে তোলে না । এই অর্থে উপনিষদের অদ্বৈতবাদই একমাত্র ধর্ম । তবে শাস্ত্র, অনুষ্ঠান, প্রেরিত পুরুষ বা ত্রাণকর্তাদেরও স্থান আছে । সেগুলি অনেককে সাহায্য করতে পারে, যেমন কালী-উপাসনা আমাকে আমার 'ঐহিক কাজে' সাহায্য করে । এগুলি স্বাগত ।

আপনি নিজে প্রত্যক্ষ কি অনুভব করেছেন, তাই প্রশ্ন । ঈশা, মুশা, বুদ্ধ কি করেছেন, বললে কি হবে — তাতে আমাদের কিছুই হবে না, যতদিন না আমরা নিজেরাও সেগুলি জীবনে পরিণত করছি । আপনি যদি একটা ঘরের দরজা বন্ধ করে চিন্তা করেন, মুশা এই এই খেয়েছিল, তাতে তো আপনার ক্ষুধা মিটবে না । সেইরকম মুশার এই প্রকার মত ছিল — জানলেই আপনার উদ্ধার হবে না । এ-সবের বিষয়ে আমার মত সম্পূর্ণ স্বতন্ত্র । কখন কখন মনে হয়, এই-সব প্রাচীন আচার্যগণের সঙ্গে যখন আমার মত মিলছে, তখন আমার মত অবশ্যই সত্য । আবার কখন কখন ভাবি, আমার সঙ্গে যখন তাঁদের মত মিলছে, তখন তাঁদের মত ঠিক । আমি স্বাধীন চিন্তায় বিশ্বাস করি । এই-সব পবিত্রস্বভাব আচার্যগণের প্রভাব হতেও একেবারে মুক্ত থাকতে হবে । তাঁদের পরিপূর্ণভাবে ভক্তি শ্রদ্ধা করুন, কিন্তু ধর্মকে একটা স্বাধীন গবেষণার বস্তু রূপে গ্রহণ করুন । তাঁরা যেভাবে জ্ঞানালোক পেয়েছিলেন, আমাদেরও তেমনি নিজের চেষ্টায় জ্ঞানালোক লাভ করতে হবে ।

(আমি বিবেকানন্দ বলছি/শংকর)

136. লেখকের মতে —

(1) প্রত্যাদিষ্ট পুরুষদের সাহায্য ছাড়া ধর্মপালন করা যায় না

(2) আমাদের ধর্মে শাস্ত্রে, আচার্যদের কোনো স্থান নেই

(3) শাস্ত্র, আচার্যদের উপর আমাদের ধর্ম নির্ভর করে না

(4) শাস্ত্র ছাড়া ধর্মপালন করা যায় না

137. লেখকের বক্তব্য অনুযায়ী —

(1) ধর্মকে পরোক্ষ নয়, প্রত্যক্ষভাবে অনুভব করতে হবে

(2) প্রাচীন আচার্যগণকে পরিপূর্ণ ভক্তি-শ্রদ্ধা না করলে ধর্মজ্ঞান অসম্ভব

(3) ধর্মকে প্রত্যক্ষ নয়, পরোক্ষভাবে অনুভব করতে হবে

(4) ঈশা মুসা বুদ্ধের মতগুলি জানলেই আমাদের উদ্ধার হবে

138. 'এগুলি স্বাগত' — কেন ?

(1) এগুলি ধর্মানুভূতির ব্যাপারে অনেককে সাহায্য করতে পারে

(2) উপনিষদ এগুলিকে সমর্থন করেছে

(3) পবিত্র স্বভাব আচার্যগণ এগুলিকে স্বাগত জানিয়েছেন

(4) এগুলি আচার্যগণের প্রভাব থেকে অনেককে মুক্তি দিতে পারে

UPSC Fever

139. নীচের কোন মন্তব্যটি সম্পূর্ণ সত্য ?

(1) নিজের মাধ্যমে নিজের এবং আচার্যদের মাধ্যমে আচার্যদের বিচার করতে হবে

(2) নিজের মাধ্যমে আচার্যদের বিচার করতে হবে

(3) আচার্যদের মাধ্যমে নিজের বিচার করতে হবে

(4) নিজের মাধ্যমে আচার্যদের এবং আচার্যদের মাধ্যমে নিজের বিচার করতে হবে

140. ''এই অর্থে উপনিষদের অদ্বৈতবাদই একমাত্র ধর্ম ।''
লেখক কোন অর্থে উপনিষদের অদ্বৈতবাদকেই একমাত্র ধর্ম বলেছেন ?

(1) ধর্ম কেবল কালী উপাসনায় সাহায্য করে

(2) ধর্ম অপর কারুচ্ বা কিছুর উপর নির্ভর করে না

(3) ধর্মের উপর কাউকে বা কিছুকে নির্ভর করতে হয় না

(4) ধর্ম কেবল আমাদের ঐহিক কাজে সাহায্য করে

141. 'প্রত্যাদিষ্ট পুরুষ' বলতে বুঝি —

(1) ঈশ্বরের দণ্ডপ্রাপ্ত পুরুষ

(2) সর্বজ্ঞ পুরুষ

(3) অভিজ্ঞ পুরুষ

(4) ঈশ্বরের আদেশপ্রাপ্ত পুরুষ

142. 'আমি স্বাধীন চিন্তায় বিশ্বাস করি ।' — অর্থ অক্ষুন্ন রেখে বাক্যটি আর কোন ভাবে লেখা যায় ?

(1) আমি স্বাধীন হওয়ায় এবং চিন্তা করায় বিশ্বাস করি ।

(2) আমি স্বাধীনতার চিন্তায় বিশ্বাস করি ।

(3) আমি চিন্তার স্বাধীনতায় বিশ্বাস করি ।

(4) আমি স্বাধীন হওয়ার চিন্তায় বিশ্বাস করি ।

143. 'তাতে আমার আপত্তি নেই ।' — নঙর্থক এই বাক্যটিকে অস্তর্থক বাক্যে রূপান্তরিত করলে হবে —

(1) তাতে আমার অমত আছে ।

(2) তাতে আমার অসম্মতি আছে ।

(3) তাতে আমার সম্মতি আছে ।

(4) তাতে আমার আপত্তি আছে ।

144. রচনাটির মূল উদ্দেশ্য কী ?

(1) কালী-উপাসনার সুফল ব্যক্ত করা

(2) ধর্ম বা জ্ঞানালোক লাভের পথ নির্দেশ করা

(3) শাস্ত্র, আচার্য, আচার-অনুষ্ঠানকে অপ্রয়োজনীয় প্রমাণ করা

(4) উপনিষদের মাহাত্ম্য প্রচার করা

UPSC Fever

নির্দেশ *: নিম্নপ্রদত্ত গদ্যাংশটি পড়ুন এবং সংশ্লিষ্ট প্রশ্নগুলির (145 থেকে 150 নং প্রশ্ন) নিকটতম উত্তর নির্বাচন করুন ।*

হিন্দুর জীবনে বিবাহ একটি অতি গুরুত্বপূর্ণ ঘটনা । আগেই বলা হয়েছে যে, মানুষকে পাপমুক্ত করে বিশুদ্ধিকরণ করবার জন্য হিন্দুর যে দশবিধ সংস্কার আছে, বিবাহ হচ্ছে তার শেষ বা চরম সংস্কার । বিবাহের দ্বারা স্ত্রীলোকের কুলসম্পর্কের চ্যুতি ঘটে । গোত্র দ্বারাই হিন্দুদের মধ্যে কুলসম্পর্ক সূচিত হয় । বিবাহের পর স্ত্রীলোককে পিতৃকুলের গোত্র পরিহার করে স্বামিকুলের গোত্র গ্রহণ করতে হয় । সেজন্য হিন্দুনারীর পক্ষে বিবাহজীবনের সূচনা চরম সন্ধিক্ষণ । এরূপ সন্ধিক্ষণে যাতে কোন বাধাবিপত্তি না ঘটে, তার উদ্দেশ্যেই আচার-অনুষ্ঠানসমূহ পালিত হয় ।

আচার-অনুষ্ঠানগুলির একটা সামাজিক উদ্দেশ্যও আছে । বর-কনের মধ্যে যে বিবাহ ঘটছে এবং সে-বিবাহ যে অবৈধ নয়, সাধারণের মধ্যে তার প্রচার ও প্রকাশ করাও এইসকল আচার-অনুষ্ঠানের উদ্দেশ্য । সেজন্য জগতের সকল জাতির মধ্যেই বিবাহ উপলক্ষে আচার-অনুষ্ঠান পালনের নিয়ম আছে, যদিও এসকল আচার-অনুষ্ঠান বিভিন্ন দেশে বিভিন্ন জাতির মধ্যে বিভিন্ন রকমের । আবার একই দেশের মধ্যে বিভিন্ন অঞ্চলে বিভিন্ন অনুষ্ঠানের রীতি বা প্রথা দেখতে পাওয়া যায় । আমাদের দেশের কথাই ধরুন । বিবাহের আচার-অনুষ্ঠানগুলির মধ্যে অপরিহার্য ও বাধ্যতামূলক অংশ হিসাবে পাঞ্জাবে 'ফেরে' বা যজ্ঞকুণ্ড প্রদক্ষিণ করার প্রথা প্রচলিত আছে । উত্তরপ্রদেশের বহুস্থানে কিন্তু যজ্ঞকুণ্ড প্রদক্ষিণ করা হয় না । সে-সব স্থানে বিবাহের জন্য যে মণ্ডপ নির্মিত হয় বা দণ্ড স্থাপিত হয়, তাই প্রদক্ষিণ করা হয় । বাঙলা, বিহার ও ওড়িশায় কন্যার সিঁথিতে 'সিঁদুরদান'ই অপরিহার্য ও বাধ্যতামূলক প্রথা । আবার অনেক জায়গায় নিম্নশ্রেণীর মধ্যে কাঁটার সাহায্যে আঙুল থেকে রক্ত বের করে সেই রক্ত উভয়ে উভয়কে মাখিয়ে দেয় । মহারাষ্ট্রে উচ্চশ্রেণীর হিন্দুরা 'প্রদক্ষিণ' প্রথা অনুসরণ করে; কিন্তু নিম্নশ্রেণীর লোকেরা বরকনের ওপর কেবলমাত্র চাউল, জল বা দুধ ছিটিয়ে দেয় । দক্ষিণ ভারতে প্রায় সর্বত্রই 'তালিবন্ধন' প্রথাই বিবাহের অপরিহার্য অঙ্গ ।

উপরে যে-সমস্ত প্রথার কথা বলা হল সেগুলি হচ্ছে মাত্র অপরিহার্য অংশ । এ-ছাড়াও অনেক আড়ম্বরপূর্ণ ও বিশদ ধরনের আচার-অনুষ্ঠান আছে । এ-সকল আচার-অনুষ্ঠান পালনের জন্য একাধিক দিন লাগে এবং এগুলি পুরোহিত ও বাড়ির মেয়েদের দ্বারাই সম্পাদিত হয় । সাধারণত পুরোহিত যে অনুষ্ঠানগুলি সম্পাদন করেন সেগুলি ধর্মীয় আচরণ । আর মেয়েরা যেগুলি করে সেগুলি লোকাচার সম্পর্কিত । এই উভয়বর্গীয় আচার-অনুষ্ঠানসমূহের উদ্দেশ্য হল নব-দম্পতির সুখ, শান্তি, আয়ু ও মঙ্গল কামনা করা ।

(সূত্রঃ ভারতের নৃতাত্ত্বিক পরিচয়/ডঃ অতুল সুর)

UPSC Fever

145. হিন্দুদের কাছে 'বিবাহ' হচ্ছে —

(1) জাতি ও অঞ্চল ভেদে ভিন্ন ভিন্ন আচার পালনের অবাধ সুযোগ

(2) আড়ম্বর দেখানোর একটি প্রশস্ত উপায়

(3) মানুষকে বিশুদ্ধিকরণের একটি গুরুত্বপূর্ণ উপায়

(4) মেয়েদের কূলসম্পর্কচ্যুত করার একটি মোক্ষম সুযোগ

146. উদ্ধৃত রচনাংশ অনুযায়ী বিবাহ-কেন্দ্রিক আচার-অনুষ্ঠান পালনের পিছনে কোন দুটি উদ্দেশ্য ক্রিয়াশীল থাকে ?

(1) ধর্মীয় – সামাজিক

(2) আঞ্চলিক – ধর্মীয়

(3) ধর্মীয় – অর্থনৈতিক

(4) সামাজিক – আঞ্চলিক

147. কেবল অঞ্চল ও জাতি নয়, শ্রেণীভেদেও বিবাহের আচার অনুষ্ঠানে পার্থক্য দেখা যায় । যেমন —

(1) পাঞ্জাবে

(2) দক্ষিণ ভারতে

(3) বাংলা, বিহার, ওড়িশায়

(4) মহারাষ্ট্রে

148. অঞ্চল ভেদে বৈবাহিক আচার অনুষ্ঠানের বিভিন্নতার দৃষ্টান্ত দেখা যাবে —

(1) বাঙলা ও ওড়িশার 'সিঁদুরদান' প্রথায়

(2) পাঞ্জাব ও উত্তরপ্রদেশের বহুস্থানের প্রদক্ষিণ প্রথায়

(3) দক্ষিণভারতের 'তালিবন্ধন' প্রথায়

(4) বাঙলা ও বিহারের 'সিঁদুরদান' প্রথায়

149. সমার্থক দ্বন্দ্ব সমাসের দৃষ্টান্ত কোনটি ?

(1) বর-কণে

(2) বাধা-বিপত্তি

(3) দম্পতি

(4) স্ত্রীলোক

150. নীচের কোন বাক্যে 'উদ্দেশ্য' শব্দটির ভুল প্রয়োগ হয়েছে ?

(1) দেবতাদের উদ্দেশ্যে মন্ত্রপাঠ করা হল

(2) বিবাহ অনুষ্ঠানের একটি গভীর সামাজিক উদ্দেশ্য আছে

(3) মানুষকে পাপমুক্ত করার উদ্দেশ্য দশবিধ সংস্কার করা হয়

(4) বিবাহের উদ্দেশ্যে যাত্রা শুরু করল

UPSC Fever

নিম্নলিখিত নির্দেশ গুলি মন দিয়ে পড়ুন :

1. প্রতিটি প্রশ্নের চারটি বিকল্প উত্তরের মধ্যে সঠিক উত্তর হিসেবে OMR উত্তর পত্রে কেবল একটিমাত্র বৃত্তকেই নীল/কালো বল পয়েন্ট পেন দিয়ে ভরাট করতে হবে । একবার উত্তর চিহ্নিত করণ হয়ে গেলে, তা আর বদলানো যাবে না ।
2. পরীক্ষার্থীকে অবশ্যই মনে রাখতে হবে যে, উত্তর পত্রটিতে কিছুতেই ভাঁজ ফেলা চলবেনা, অন্য কোনো রকম দাগ লাগানো চলবে না । পরীক্ষার্থী তার ক্রমিক সংখ্যাটি (Roll No.) নির্ধারিত স্থান ছাড়া অন্য কোনোখানেই উল্লেখ করবেন না ।
3. পরীক্ষা পুস্তিকা এবং উত্তর পত্র সাবধানতার সঙ্গে নাড়াচাড়া করবেন । কোনো কারণে তা খারাপ বা নষ্ট হলে দ্বিতীয় পরীক্ষা পুস্তিকা দেওয়া হবে না । (শুধুমাত্র পরীক্ষা পুস্তিকা এবং উত্তর পত্রের কোড নম্বরের মধ্যে অমিল থাকলেই দ্বিতীয় পরীক্ষা-পুস্তিকা দেওয়া হবে ।)
4. পরীক্ষার্থী হাজিরা-পত্রে (Attendance Sheet) ঠিক মতো পরীক্ষা পুস্তিকা/উত্তর পত্রে মুদ্রিত পরীক্ষা পুস্তিকার কোড নম্বরটি লিখবেন ।
5. পরীক্ষার্থীকে কেবল প্রবেশ পত্র বা Admit Card ছাড়া অন্য কোনো পাঠ্য বস্তু, ছাপা বা হাতে-লেখা, কাগজের টুকরো, পেজার, মোবাইল ফোন, বৈদ্যুতিক উপকরণ বা অন্য কোনো দ্রব্য নিয়ে পরীক্ষা হল-এ ঢুকতে দেওয়া হবে না ।
6. পরীক্ষা-নিরীক্ষক চাইলে পরীক্ষার্থী তার প্রবেশপত্র তাঁকে দেখাবেন ।
7. পরীক্ষা-নিরীক্ষক বা তত্ত্বাবধায়কের অনুমতি ছাড়া পরীক্ষার্থী তার আসন ছেড়ে উঠবেন না ।
8. কর্মরত নিরীক্ষকের হাতে নিজের উত্তর পত্র জমা না দিয়ে এবং হাজিরা পত্রে দুবার স্বাক্ষর না করে পরীক্ষার্থী পরীক্ষার হল্ থেকে বেরোবেন না । যদি কোনো পরীক্ষার্থী হাজিরা পত্রে দ্বিতীয় বার স্বাক্ষর না করেন, তবে এটাই ধরে নেওয়া হবে যে তিনি তাঁর উত্তর পত্র জমা করেন নি – এবং ব্যাপারটিকে দন্ডনীয় অপরাধ হিসেবে গণ্য করা হবে ।
9. ইলেক্ট্রনিক/হস্তচালিত ক্যাল্কুলেটরর ব্যবহার নিষিদ্ধ ।
10. পরীক্ষা হলের মধ্যে পরীক্ষার্থী পরীক্ষা-বোর্ড-নির্ধারিত যাবতীয় নীতি-নিয়ম মেনে চলতে বাধ্য । কোনো রকম অনভিপ্রেত আচরণের বিচার ও তার সিদ্ধান্ত বোর্ডের নিয়ম-অধিনিয়ম অনুযায়ীই সম্পন্ন হবে ।
11. কোনো রকম পরিস্থিতিতেই পরীক্ষা পুস্তিকা ও উত্তর পত্রের কোনো অংশ বিচ্ছিন্ন করা চলবে না ।
12. **পরীক্ষা শেষ হলে, পরীক্ষার্থী পরীক্ষা-কক্ষ ছাড়ার আগে তাঁর উত্তর পত্রটি অবশ্যই কক্ষ-নিরীক্ষকের হাতে জমা দেবেন । পরীক্ষা পুস্তিকাটি অবশ্য জমা করার দরকার নেই – পরীক্ষার্থী সেটা নিজের সঙ্গে নিয়ে যেতে পারেন ।**

UPSC Fever

READ THE FOLLOWING INSTRUCTIONS CAREFULLY :

1. Out of the four alternatives for each question, only one circle for the correct answer is to be darkened completely with Blue/Black Ball Point Pen on Side-2 of the OMR Answer Sheet. The answer once marked is not liable to be changed.
2. The candidates should ensure that the Answer Sheet is not folded. Do not make any stray marks on the Answer Sheet. Do not write your Roll No. anywhere else except in the specified space in the Answer Sheet.
3. Handle the Test Booklet and Answer Sheet with care, as under no circumstances (except for discrepancy in Test Booklet Code or Number and Answer Sheet Code or Number), another set will be provided.
4. The candidates will write the correct Test Booklet Code and Number as given in the Test Booklet/Answer Sheet in the Attendance Sheet.
5. Candidates are not allowed to carry any textual material, printed or written, bits of papers, pager, mobile phone, electronic device or any other material except the Admit Card inside the Examination Hall/Room.
6. Each candidate must show on demand his / her Admission Card to the Invigilator.
7. No candidate, without special permission of the Superintendent or Invigilator, should leave his / her seat.
8. The candidates should not leave the Examination Hall without handing over their Answer Sheet to the Invigilator on duty and sign the Attendance Sheet twice. Cases where a candidate has not signed the Attendance Sheet a second time will be deemed not to have handed over the Answer Sheet and dealt with as an unfair means case. **The candidates are also required to put their left-hand THUMB impression in the space provided in the Attendance Sheet.**
9. Use of Electronic/Manual Calculator is prohibited.
10. The candidates are governed by all Rules and Regulations of the Board with regard to their conduct in the Examination Hall. All cases of unfair means will be dealt with as per Rules and Regulations of the Board.
11. No part of the Test Booklet and Answer Sheet shall be detached under any circumstances.
12. **On completion of the test, the candidate must hand over the Answer Sheet to the Invigilator in the Room/Hall.** ***The candidates are allowed to take away this Test Booklet with them.***

निम्नलिखित निर्देश ध्यान से पढ़ें :

1. प्रत्येक प्रश्न के लिए दिए गए चार विकल्पों में से सही उत्तर के लिए OMR उत्तर पत्र के पृष्ठ-2 पर केवल एक वृत्त को ही पूरी तरह नीले/काले बॉल पॉइन्ट पेन से भरें । एक बार उत्तर अंकित करने के बाद उसे बदला नहीं जा सकता है ।
2. परीक्षार्थी सुनिश्चित करें कि इस उत्तर पत्र को मोड़ा न जाए एवं उस पर कोई अन्य निशान न लगाएँ । परीक्षार्थी अपना अनुक्रमांक उत्तर पत्र में निर्धारित स्थान के अतिरिक्त अन्यत्र न लिखें ।
3. परीक्षा पुस्तिका एवं उत्तर पत्र का ध्यानपूर्वक प्रयोग करें, क्योंकि किसी भी परिस्थिति में (केवल परीक्षा पुस्तिका एवं उत्तर पत्र के संकेत या संख्या में भिन्नता की स्थिति को छोड़कर) दूसरी परीक्षा पुस्तिका उपलब्ध नहीं करायी जाएगी ।
4. परीक्षा पुस्तिका/उत्तर पत्र में दिए गए परीक्षा पुस्तिका संकेत व संख्या को परीक्षार्थी सही तरीके से हाज़िरी-पत्र में लिखें ।
5. परीक्षार्थी द्वारा परीक्षा हॉल/कक्ष में प्रवेश कार्ड के सिवाय किसी प्रकार की पाठ्य सामग्री, मुद्रित या हस्तलिखित, कागज़ की पर्चियाँ, पेजर, मोबाइल फोन, इलेक्ट्रॉनिक उपकरण या किसी अन्य प्रकार की सामग्री को ले जाने या उपयोग करने की अनुमति नहीं है ।
6. पूछे जाने पर प्रत्येक परीक्षार्थी, निरीक्षक को अपना प्रवेश-कार्ड दिखाएँ ।
7. अधीक्षक या निरीक्षक की विशेष अनुमति के बिना कोई परीक्षार्थी अपना स्थान न छोड़ें ।
8. कार्यरत निरीक्षक को अपना उत्तर पत्र दिए बिना एवं हाज़िरी-पत्र पर दुबारा हस्ताक्षर किए बिना परीक्षार्थी परीक्षा हॉल नहीं छोड़ेंगे । यदि किसी परीक्षार्थी ने दूसरी बार हाज़िरी-पत्र पर हस्ताक्षर नहीं किए तो यह माना जाएगा कि उसने उत्तर पत्र नहीं लौटाया है और यह अनुचित साधन का मामला माना जाएगा । **परीक्षार्थी अपने बाएँ हाथ के अँगूठे का निशान हाज़िरी-पत्र में दिए गए स्थान पर अवश्य लगाएँ ।**
9. इलेक्ट्रॉनिक/हस्तचालित परिकलक का उपयोग वर्जित है ।
10. परीक्षा-हॉल में आचरण के लिए परीक्षार्थी बोर्ड के सभी नियमों एवं विनियमों द्वारा नियमित हैं । अनुचित साधनों के सभी मामलों का फैसला बोर्ड के नियमों एवं विनियमों के अनुसार होगा ।
11. किसी हालत में परीक्षा पुस्तिका और उत्तर पत्र का कोई भाग अलग न करें ।
12. **परीक्षा सम्पन्न होने पर, परीक्षार्थी कक्ष/हॉल छोड़ने से पूर्व उत्तर पत्र कक्ष-निरीक्षक को अवश्य सौंप दें ।** ***परीक्षार्थी अपने साथ इस परीक्षा पुस्तिका को ले जा सकते हैं ।***

SEAL

Test Booklet No.
परीक्षा पुस्तिका संख्या

This Booklet contains 20 pages.
इस पुस्तिका में 20 पृष्ठ हैं ।

JPC14–II

PAPER II / प्रश्न-पत्र II
PART IV & V / भाग IV & V
Bengali Language Supplement
बंगाली भाषा परिशिष्ट

Test Booklet Code
परीक्षा पुस्तिका संकेत

T

Do not open this Test Booklet until you are asked to do so.
इस परीक्षा पुस्तिका को तब तक न खोलें जब तक कहा न जाए ।
Read carefully the Instructions on the Back Cover (Page 19 & 20) of this Test Booklet.
इस परीक्षा पुस्तिका के पिछले आवरण (पृष्ठ 19 व 20) पर दिए निर्देशों को ध्यान से पढ़ें ।

For instructions in Bengali see Page 2 of this booklet. / बंगाली में निर्देशों के लिए इस पुस्तिका का पृष्ठ 2 देखें ।

INSTRUCTIONS FOR CANDIDATES

1. This booklet is a supplement to the Main Test Booklet for those candidates who wish to answer **EITHER** Part IV (Language I) **OR** Part V (Lauguage II) in **BENGALI** language, but **NOT BOTH**.
2. Candidates are required to answer Part I and Part II **or** III from the Main Test Booklet and Parts IV and V from the languages chosen by them.
3. Questions on English and Hindi languages for Part IV and Part V have been given in the Main Test Booklet. Language Supplements can be asked for separately.
4. Use **Blue/Black Ball Point Pen only** for writing particulars on this page/marking responses in the Answer Sheet.
5. The CODE for this Language Booklet is **T**. Make sure that the CODE printed on **Side-2** of the Answer Sheet and on your Main Test Booklet is the same as that on this Language Supplement Booklet. In case of discrepancy, the candidate should immediately report the matter to the Invigilator for replacement of the Language Supplement Test Booklet.
6. This Test Booklet has **two** Parts, IV and V consisting of **60** Objective Type Questions, and each carries 1 mark :
   Part IV : Language I – (Bengali) *(Q. Nos. 91 – 120)*
   Part V : Language II – (Bengali) *(Q. Nos. 121 – 150)*
7. Part IV contains 30 questions for Language I and Part V contains 30 questions for Language II. In this Test Booklet, only questions pertaining to Bengali language have been given. **In case the language(s) you have opted for as Language I and/or Language II is a language other than Bengali, please ask for a Test Booklet that contains questions on that language. The languages being answered must tally with the languages opted for in your Application Form.**
8. **Candidates are required to attempt questions in Part V (Language II) in a language other than the one chosen as Language I (in Part IV) from the list of languages.**
9. Rough work should be done only in the space provided in the Test Booklet for the same.
10. The answers are to be recorded on the OMR Answer Sheet only. Mark your responses carefully. No whitener is allowed for changing answers.

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. यह पुस्तिका मुख्य परीक्षा पुस्तिका की एक परिशिष्ट है, उन परीक्षार्थियों के लिए जो **या** तो भाग IV (भाषा I) **या** भाग V (भाषा II) बंगाली भाषा में देना चाहते हैं, लेकिन **दोनों नहीं** ।
2. परीक्षार्थी भाग I एवं भाग II **या** III के उत्तर मुख्य परीक्षा पुस्तिका से दें और भाग IV व V के उत्तर उनके द्वारा चुनी भाषाओं से ।
3. अंग्रेज़ी व हिन्दी भाषा पर प्रश्न मुख्य परीक्षा पुस्तिका में भाग IV व भाग V के अन्तर्गत दिए गए हैं । भाषा परिशिष्टों को आप अलग से माँग सकते हैं ।
4. इस पृष्ठ पर विवरण अंकित करने एवं उत्तर पत्र पर निशान लगाने के लिए **केवल नीले/काले बॉल पॉइंट पेन** का प्रयोग करें ।
5. इस भाषा पुस्तिका का **संकेत** है **T**. यह सुनिश्चित कर लें कि इस भाषा परिशिष्ट पुस्तिका का संकेत, उत्तर पत्र के **पृष्ठ-2** एवं मुख्य प्रश्न पुस्तिका पर छपे संकेत से मिलता है । अगर यह भिन्न हो तो परीक्षार्थी दूसरी भाषा परिशिष्ट परीक्षा पुस्तिका लेने के लिए निरीक्षक को तुरन्त अवगत कराएँ ।
6. इस परीक्षा पुस्तिका में **दो** भाग IV और V हैं, जिनमें **60** वस्तुनिष्ठ प्रश्न हैं, तथा प्रत्येक 1 अंक का है :
   भाग IV : भाषा I – (बंगाली) *(प्रश्न सं. 91 – 120)*
   भाग V : भाषा II – (बंगाली) *(प्रश्न सं. 121 – 150)*
7. भाग IV में भाषा I के लिए 30 प्रश्न और भाग V में भाषा II के लिए 30 प्रश्न दिए गए हैं । इस परीक्षा पुस्तिका में केवल बंगाली भाषा से सम्बन्धित प्रश्न दिए गए हैं । **यदि भाषा I और/या भाषा II में आपके द्वारा चुनी गई भाषा(एँ) बंगाली के अलावा है तो कृपया उस भाषा वाली परीक्षा पुस्तिका माँग लीजिए । जिन भाषाओं के प्रश्नों के उत्तर आप दे रहे हैं वह आवेदन पत्र में चुनी गई भाषाओं से अवश्य मेल खानी चाहिएँ ।**
8. **परीक्षार्थी भाग V (भाषा II) के लिए, भाषा सूची से ऐसी भाषा चुनें जो उनके द्वारा भाषा I (भाग IV) में चुनी गई भाषा से भिन्न हो ।**
9. रफ कार्य परीक्षा पुस्तिका में इस प्रयोजन के लिए दी गई खाली जगह पर ही करें ।
10. सभी उत्तर केवल OMR उत्तर पत्र पर ही अंकित करें । अपने उत्तर ध्यानपूर्वक अंकित करें । उत्तर बदलने हेतु श्वेत रंजक का प्रयोग निषिद्ध है ।

SEAL

Name of the Candidate (in Capitals) : _____
परीक्षार्थी का नाम (बड़े अक्षरों में) :
Roll Number (अनुक्रमांक) : in figures (अंकों में) _____
: in words (शब्दों में) _____

Centre of Examination (in Capitals) : _____
परीक्षा केन्द्र (बड़े अक्षरों में) :
Candidate's Signature : _____ Invigilator's Signature : _____
परीक्षार्थी के हस्ताक्षर : निरीक्षक के हस्ताक्षर :
Facsimile signature stamp of Centre Superintendent _____

বর্তমান পুস্তিকাটি 20 পৃষ্ঠা সমন্বিত ।

JPC14–II
প্রশ্ন পত্র II
ভাগ IV & V
বাংলা ভাষা পরিশিষ্ট

পরীক্ষা পুস্তিকা কোড

T

যতক্ষণ পর্যন্ত না বলা হবে, ততক্ষণ পর্যন্ত পরীক্ষা পুস্তিকাটি খুলবেন না ।

পরীক্ষা পুস্তিকাটির পিছনের আবরণীতে (পৃষ্ঠ 19 এবং 20) মুদ্রিত নির্দেশ গুলি মন দিয়ে পড়ুন ।

পরীক্ষার্থীদের প্রতি নির্দেশ

1. যে সব পরীক্ষার্থী **বাংলা** ভাষায় ভাগ IV (ভাষা I) (Part IV, Language I) **অথবা** ভাগ V (ভাষা II) (Part V, Language II) – এর কিন্তু দুটিরই নয় – উত্তর দিতে চান, তাঁদের জন্য এই পুস্তিকাটি মুখ্য পরীক্ষা পুস্তিকার একটি পরিশিষ্ট বিশেষ ।
2. পরীক্ষার্থীরা ভাগ I এবং ভাগ II **অথবা** III এর উত্তর মুখ্য পরীক্ষা পুস্তিকা থেকে দেবেন এবং ভাগ IV এবং V এর উত্তর তাদের নিজেদের নির্বাচিত ভাষার থেকে দেবেন ।।
3. ইংরেজি এবং হিন্দি ভাষার উপর প্রশ্ন মুখ্য পরীক্ষা পুস্তিকার ভাগ IV এবং ভাগ V এ দেওয়া আছে । পরীক্ষার্থীরা আলাদা করে ভাষা-পরিষিষ্টগুলি (Language Supplements) চেয়ে নিতে পারেন ।
4. এই পৃষ্ঠার বিবরণ গুলি লেখার জন্য এবং উত্তর পত্রে উত্তর চিহ্নিত করণের জন্য **কেবলমাত্র নীল/কালো বল্ পয়েন্ট্ পেনই** ব্যবহার করতে হবে ।
5. বর্তমান ভাষা-পুস্তিকার (Language Booklet) কোড **T**. এই ভাষা পরিশিষ্ট পুস্তিকার কোড এবং উত্তর পত্রের দ্বিতীয় পৃষ্ঠায় মুদ্রিত কোড ও মুখ্য পরীক্ষা পুস্তিকার উপরে মুদ্রিত কোড একই কি না, পরীক্ষার্থীরা সেটা অবশ্যই নিশ্চিত হয়ে নেবেন । কোড এক না হলে পরীক্ষার্থী অবিলম্বে পরীক্ষা নিরীক্ষক (invigilator) – এর দৃষ্টি আকর্ষণ করবেন এবং তাকে ভাষা পরিশিষ্ট পরীক্ষা পুস্তিকাটি বদলে দিতে বলবেন ।
6. এই পরীক্ষা পুস্তিকাটি IV এবং V – এই দুই ভাগে বিন্যস্ত এবং এর মধ্যে **60**টি বস্তুনিষ্ঠ প্রশ্ন (Objective Type Questions) বর্তমান । প্রতিটি বস্তুনিষ্ঠ প্রশ্ন 1 নম্বরের ।

   ভাগ IV : ভাষা I – (বাংলা) *(প্রশ্ন সংখ্যা : 91 থেকে 120)*

   ভাগ V : ভাষা II – (বাংলা) *(প্রশ্ন সংখ্যা : 121 থেকে 150)*
7. ভাগ IV এ ভাষা I এর জন্য আছে 30টি প্রশ্ন এবং ভাগ V এ ভাষা II এর জন্য আছে 30টি প্রশ্ন । যদি ভাষা I এবং/অথবা ভাষা II এর জন্য আপনার নির্বাচিত ভাষাটি (গুলি) বাংলা না হয়ে অন্য কিছু হয় – তা হলে অনুগ্রহ করে আপনার নির্বাচিত ভাষার পরীক্ষা পুস্তিকা চেয়ে নিন । আপনি আপনার আবেদন পত্রে (Application Form) যে নির্বাচিত ভাষার উল্লেখ করেছেন, আপনাকে ঠিক সেই ভাষাতেই উত্তর লিখতে হবে ।
8. পরীক্ষার্থীদের ভাগ V (ভাষা II) এর প্রশ্নোত্তরের জন্য প্রদত্ত ভাষা-তালিকা থেকে এমন একটি ভাষা নির্বাচন করতে হবে – যা তার ভাষা I (ভাগ IV) এর জন্য নির্বাচিত ভাষা থেকে আলাদা । অর্থাৎ ভাষা I (ভাগ IV) এবং ভাগ V (ভাষা II) এর প্রশ্নোত্তরের জন্য একই ভাষা নির্বাচন বলবে না ।
9. পরীক্ষা পুস্তিকায় পরীক্ষার্থীর নিজের কাজ (rough work) – এর জন্য নির্দিষ্ট খালি জায়গার মধ্যেই rough work করতে হবে।
10. সব উত্তর OMR উত্তর-পত্রের মধ্যেই চিহ্নিত করতে হবে । উত্তর চিহ্নিত করণের কাজটি সাবধানতার সঙ্গে করতে হবে ।

পরীক্ষার্থীর নাম (ছাপার অক্ষরে) _____

ক্রমিক সংখ্যা : (সংখ্যায়) _____

: (অক্ষরে) _____

পরীক্ষা কেন্দ্র (ছাপার অক্ষরে) : _____

পরীক্ষার্থীর স্বাক্ষর : _____ পরীক্ষা নিরীক্ষকের স্বাক্ষর : _____

Facsimile signature stamp of
Centre Superintendent _____

যে-সব পরীক্ষার্থী **বাংলা** কে

ভাষা I হিসাবে নির্বাচিত করেছেন,

তারা-ই শুধু এই অংশের উত্তর

দেবেন ।

ভাগ IV
ভাষা I
বাংলা

নির্দেশ : নীচের প্রশ্নগুলির সর্বাধিক গ্রহণযোগ্য উত্তরটি নির্বাচন করুন ।

91. একটি নিয়ন্ত্রিত (controlled) এবং নির্দিষ্ট লক্ষ্য-অভিমুখী (focussed) ভাষানুশীলন ক্লাসে ব্যবহৃত হয়

(1) আলোচনা-সভা, মনোনীত বিশেষজ্ঞদের আলোচনা

(2) ব্যক্তিগত গঠন, শেখা শব্দসমূহের প্রয়োগ বা ব্যবহার

(3) সংগঠনবদ্ধরূপে বারংবার অভ্যাস (structured drills) এবং শূন্যস্থানপূরণ অনুশীলন (fill-in exercises)

(4) চরিত্রাভিনয়, নাট্যকর্ম

92. শিশুকেন্দ্রিক শ্রেণীকক্ষ সেটাই, যেখানে —

(1) শিক্ষকের তত্ত্বাবধানে শিশুরা অন্য শিশুদের শেখায়

(2) শিক্ষকরা অক্রিয় (passive) এবং শিক্ষার্থীরা সক্রিয় (active)

(3) শিক্ষার্থীদের জন্য নানারকমের শিখণ-কার্যাবলির (learning activities) বন্দোবস্ত থাকে

(4) শিশুরা শ্রেণীকক্ষের কেন্দ্রস্থলে বসে

93. শিক্ষার্থীদের কোনো নির্দিষ্ট পাঠের পক্ষে উপযুক্ত ব্যাকরণ-শুদ্ধ যুক্তিশৃঙ্খলাবদ্ধ বাক্য নির্মাণ করার এবং তার মান্য উচ্চারণ (acceptable pronunciation) ব্যবহার করার পারঙ্গমতা কোন মূল্যায়ণের অঙ্গ ?

(1) লিখন

(2) শ্রবণ

(3) সৃজনশীলতা (creativity)

(4) কথন

94. সহায়ক দক্ষতা (sub-skill) হিসেবে 'পূর্বানুমান' (prediction) নীচের কোনটির সঙ্গে সম্পর্কিত ?

(1) নোট তৈরি (note-making)

(2) পঠন (reading)

(3) পূর্বলেখ বা খসড়া নির্মাণ (drafting)

(4) সংক্ষেপীকরণ (summarizing)

95. শিক্ষক ব্যাকরণের সংগঠন সমূহের (grammatical forms) তথ্য সরবরাহের জন্য জন-ঘোষণার (public announcement) অডিও টেপ করা কিছু নমুনা শোনালেন । এরপর ওগুলোতে কী ঘোষণা করা হয়েছিল সে-বিষয়ে শিক্ষার্থীরা প্রশ্নোত্তর অনুশীলন করল । — এই পদ্ধতিটির (method) প্রবর্তনা (approach) —

(1) যোগাযোগমূলক (communicative)

(2) শব্দান্তরণমূলক (paraphrasing)

(3) সংবর্তন বা রূপান্তরণমূলক (transformative)

(4) সাংগঠনিক (structural)

96. 'নিরাময়মূলক' শিক্ষা (Remedial teaching) কাকে বলে ?

(1) বিদ্যালয়ের নিয়মিত সময়ের পরে শিক্ষাদান করে

(2) প্রাগ্রসর শিক্ষার্থীদের আরো বেশি ভালো ফল করতে সাহায্য করে

(3) শিক্ষার্থীদের নিয়মিতরূপে পরীক্ষা নিয়ে

(4) শিক্ষার্জনের ফাঁক গুলিকে (gaps in learning) ভরাট বা পরিচর্যা করে

UPSC Fever

97. অবিলম্বে কথন ও লিখন কার্যাবলির সার্থকতার মাত্রা (feedback) বোঝার জন্য এবং শিক্ষার্থীদের অধিকতর কার্যকরী শিক্ষাগ্রহণে নিবিষ্ট হতে শেখানোর জন্য প্রয়োজন —

(1) প্রস্তুতিকালীন মূল্যায়ন (Formative Assessment)

(2) পার্বিক মূল্যায়ন (Summative Assessment)

(3) বার্ষিক বা চূড়ান্ত পরীক্ষা (Final examination)

(4) খণ্ডকালীন মূল্যাঙ্কণ (Term-tests)

98. নীচের কোন কার্যক্রমের সাহায্যে ভাষা এবং বাক্ ব্যবহারে পিছিয়ে থাকা শিশুদের সবচেয়ে ভালো ভাবে প্রেষিত বা প্রণোদিত (motivate) করা যায় ?

(1) শিশুদের কথোপকথন ধ্বনিযন্ত্রে রেকর্ড করে এবং বিশ্লেষণ করে

(2) শিশুদের নিজেদের মধ্যে কথোপকথনে উৎসাহিত করে

(3) কোনো বাক্-বিশেষজ্ঞকে দিয়ে তাদের পরিচর্যা করিয়ে

(4) শিক্ষকের দ্বারা ঘন ঘন সংশোধন করিয়ে

99. শিক্ষার্থীর পাঠভিত্তিক অনুমিতি (inferences) এবং দ্রুত শব্দচিহ্নিত করণ (rapid word recognition), অনুসন্ধান-প্রক্রিয়া (search process) এবং শব্দজ্ঞানের (vocabulary) পরীক্ষা হয় —

(1) সংবেগাত্মক বা প্রাক্ষোভিক প্রতিক্রিয়ায় (emotional response)

(2) লব্ধ ধারণার মৌখিক প্রকাশে (expressing ideas orally)

(3) নির্দিষ্ট তথ্য-সংবাদাদি শ্রবণে

(4) পাঠকেন্দ্রিক বোধপরীক্ষণে (reading comprehension)

100. যোগাযোগ বা সংযোগমূলক ভাষাশিক্ষণের দায়িত্ব —

(1) লিখিত পরীক্ষা গ্রহণের জন্য শিক্ষার্থীদের ভাষা শেখানো

(2) শ্রোতার উপযোগী করে ব্যাকরণ ব্যাখ্যা করা

(3) কথনে, শ্রবণে, পঠনে, লিখনে শিক্ষার্থীর গ্রহণক্ষমতা এবং সঞ্জনন (উৎপাদন) ক্ষমতার বিকাশ ঘটানো

(4) ভাষা ও বানানের নিয়মগুলির মধ্য দিয়ে শব্দব্যবহার এবং ব্যাকরণ শেখানো

101. কী ভাবে শিক্ষার্থীকেই তার নিজের শিক্ষালাভের ব্যাপারে দায়িত্বশীল করে তোলা যাবে ?

(1) বার্তালাপ (chat) ও যোগাযোগ (network) প্রযুক্তিকে ব্যবহার করে

(2) আরো বেশি করে প্রশ্ন করার জন্য শিক্ষার্থীদের প্রোৎসাহিত করে

(3) প্রচুর পরিমানে গৃহ-কার্য (homework), প্রকল্প-কার্য (projectwork) এবং দায়িত্ব-ভার (assignments) দিয়ে

(4) তারা কী ভাবে সবচেয়ে ভালোভাবে শিখতে পারবে সে সম্পর্কে শিক্ষার্থীদের নিজেদের মতামতগুলিকে অগ্রাহ্য করে

102. লেখা বা বলার সময় শিক্ষার্থীরা কিছু কিছু শব্দের ক্ষেত্রনির্ভর অর্থপার্থক্য অনুধাবন করতে (যেমন : বড়োলোক, বড়োগল্প, বড়ো ভালো) এবং কিছু শব্দের সঠিক ব্যবহার করার ক্ষেত্রে সমস্যা বোধ করে । এই সমস্যা দূর করার চেষ্টা কী ভাবে শুরু করতে হবে ?

(1) মূল শব্দগুলির (key words) প্রতি শিক্ষার্থীর মনোযোগ আকর্ষণ করার পর সেগুলির সঙ্গে কোন কোন শব্দ 'বসতে' পারে জানিয়ে

(2) সেই সব শব্দের অর্থ লিখিয়ে দিয়ে শিক্ষার্থীদের সেগুলি শিখতে এবং ব্যবহার করতে বলে

(3) কথন ও লিখন অনুশীলনের জন্য বিশেষ ক্লাসের ব্যবস্থা করে

(4) ভুল গুলি দেখিয়ে দেওয়ার পর সেগুলি সংশোধন করে

103. ব্যাকরণ শিক্ষাদানের সঠিক ধারণাগত পটভূমি (correct perspective) কোনটি ?

(1) ব্যাকরণের নিয়ম নীতি চাপানোর চেষ্টা করলে যোগাযোগ দক্ষতা সীমিত হয়ে পড়ে

(2) ব্যাকরণের নিয়মাবলি দখলে আনার জন্য লেখার কাজই (writing tasks) সর্বাপেক্ষা উপযোগী পন্থা

(3) শিক্ষার্থীরা নিজেরাই নিজেদের প্রয়োজনীয় ব্যাকরণিক নিয়মগুলি আবিষ্কারের জন্য যোগদান করতে পারে

(4) ব্যাকরণিক সংগঠনগুলি (grammatical structures) অভ্যাস করার জন্য বাড়তি বা অতিরিক্ত drill বা চর্চা করানো প্রয়োজন

104. সক্রিয় ভাবে ধ্বনি-শনাক্তকরণ এবং তার অর্থ নিরূপণে অংশগ্রহণ করানোর উদ্দেশ্য সিদ্ধ করে —

(1) কথন (Speaking)

(2) শ্রবণ (Listening)

(3) পঠন (Reading)

(4) লিখন (Writing)

105. 'ভাষা-আহরণ-ক্ষমতা' (Language acquisition) মানুষের মধ্যে অন্তর্লীনরূপে পূর্বনির্ধারিত । মানুষ একটি নির্দিষ্ট ভাষা-সংগঠন নিয়েই জন্মায় যা সে পরবর্তী সময়ে ব্যবহার করতে পারে । এই পর্যবেক্ষণ —

(1) প্রকৃতিবাদী প্রবর্তনার (Naturalistic Approach)

(2) যোগাযোগমূলক প্রবর্তনার (Communicative Approach)

(3) প্রত্যক্ষণমূলক প্রবর্তনার (Phenomenological Approach)

(4) সংজ্ঞানাত্মক প্রবর্তনার (Cognitive Approach)

নির্দেশ : *নিম্নপ্রদত্ত গদ্যাংশটি পড়ুন এবং সংশ্লিষ্ট প্রশ্নগুলির (106 থেকে 114 নং প্রশ্ন) নিকটতম উত্তর নির্বাচন করুন ।*

আমাদের একটি তর্কসভা ছিল । আমি সে সভার বিক্রমাদিত্য এবং আমিই সে সভার নবরত্ন ছিলাম । আমরা ছত্রিশ জন সভ্য ছিলাম, তন্মধ্যে পঁয়ত্রিশ জনকে গণনা হইতে বাদ দিলে কোনো ক্ষতি হইত না এবং অবশিষ্ট এক জনের যোগ্যতা সম্বন্ধে আমার যেরূপ ধারণা উক্ত পঁয়ত্রিশ জনেরও সেইরূপ ধারণা ছিল ।

এই সভার বার্ষিক অধিবেশন উপলক্ষে আমি কার্লাইলের সমালোচনা করিয়া এক ওজস্বী প্রবন্ধ রচনা করিয়াছিলাম । মনে দৃঢ় বিশ্বাস ছিল, তাহার অসাধারণত্বে শ্রোতামাত্রেই চমৎকৃত হইবে — চমৎকৃত

হইবার কথা ছিল, কারণ আমার প্রবন্ধে কার্লাইলকে আদ্যোপান্ত নিন্দা করিয়াছিলাম ।

সে অধিবেশনের সভাপতি ছিলেন বামাচরণবাবু । প্রবন্ধপাঠ শেষ হইলে আমার সহাধ্যায়ী ভক্তগণ আমার মতের অসমসাহসিকতা ও ইংরাজি ভাষার বিশুদ্ধ তেজস্বিতায় বিমুগ্ধ ও নিরুত্তর হইয়া বসিয়া রহিল । কাহারও কিছু বক্তব্য নাই শুনিয়া বামাচরণবাবু উঠিয়া শান্তগম্ভীরস্বরে সংক্ষেপে বুঝাইয়া দিলেন যে, আমেরিকার সুলেখক সুবিখ্যাত লাউয়েল-সাহেবের প্রবন্ধ হইতে আমার প্রবন্ধটির যে অংশ চুরি সে অংশ অতি চমৎকার এবং যে অংশ আমার সম্পূর্ণ নিজের সেটুকু পরিত্যাগ করিলেই ভালো হইত ।

যদি তিনি বলিতেন, লাউয়েলের সহিত নবীন প্রবন্ধলেখকের মতের এমন-কি ভাষারও আশ্চর্য অবিকল ঐক্য দেখা যাইতেছে, তাহা হইলে তাঁহার কথাটা সত্যও হইত অথচ অপ্রিয়ও হইত না ।

এই ঘটনার পর, সহপাঠীমহলে আমার প্রতি যে অখণ্ড বিশ্বাস ছিল তাহাতে একটি বিদারণরেখা পড়িল । কেবল আমার চিরানুরক্ত ভক্তাগ্রগণ্য অমুল্যচরণের হৃদয়ে লেশমাত্র বিকার জন্মিল না । সে আমাকে বারংবার বলিতে লাগিল, ''তোমার বিদ্যাপতি নাটকখানা ব্রহ্মদৈত্যকে শুনাইয়া দাও, দেখি সে সম্বন্ধে নিন্দুক কী বলিতে পারে ।''

(অধ্যাপক/রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর)

106. 'আমি সে সভার বিক্রমাদিত্য এবং আমিই সেই সভার নবরত্ন ছিলাম ।' — বাক্যটির উদ্দিষ্ট অর্থ কী ?

(1) বক্তাই সেই সভার সবচেয়ে শক্তিমান এবং সুন্দর সভ্য ।

(2) বক্তাই সেই সভার বক্তা এবং শ্রোতা ।

(3) বক্তাই সেই সভার ধারক এবং বাহক ।

(4) বক্তাই সেই সভার সবচেয়ে সাহসী এবং জ্ঞানী সভ্য ।

107. বক্তার মনে দৃঢ় বিশ্বাস ছিল যে —

(1) শ্রোতারা নিন্দামূলক প্রবন্ধ শুনতে পছন্দ করে ।

(2) শ্রোতারা কার্লাইলকে পছন্দ করে না ।

(3) শ্রোতারা সম্পূর্ণ মৌলিক প্রবন্ধ পছন্দ করে না ।

(4) শ্রোতারা ওজস্বী প্রবন্ধ শুনতে পছন্দ করে ।

108. 'আমরা ছত্রিশজন সভ্য ছিলাম, তন্মধ্যে পঁয়ত্রিশ জনকে গণনা হইতে বাদ দিলে কোনো ক্ষতি হইত না এবং অবশিষ্ট একজনের যোগ্যতা সম্বন্ধে আমার যেরূপ ধারণা উক্ত পঁয়ত্রিশ জনেরও সেইরূপ ধারণা ছিল ।' — এখানে 'অবশিষ্ট একজন' কে ?

(1) সুলেখক লাউয়েল সাহেব

(2) অমূল্যচরণ

(3) বামাচরণবাবু

(4) বক্তা নিজে

109. নীচের কোন বাক্যটি রচনা থেকে যথাযথ উদ্ধৃত হয়েছে ?

(1) লাউয়েলের সহিত নবীন প্রবন্ধলেখকের কেবল মত নহে ভাষারও আশ্চর্য অবিকল ঐক্য দেখা যাইতেছে ।

(2) আমার সহাধ্যায়া ভক্তগণ আমার মতের অসমসাহসিকতা ও ইংরাজি ভাষার বিশুদ্ধ তেজস্বিতায় বিমুগ্ধ এবং হতবাক হইয়া চাহিয়া রহিল ।

(3) এই ঘটনার পর, সহপাঠীমহলে আমার প্রতি যে অখণ্ড বিশ্বাস ছিল তাহাতে একটি বিদারণরেখা পড়িল ।

(4) আমেরিকার সুলেখক সুবিখ্যাত লাউয়েল-সাহেবের প্রবন্ধ হইতে চুরি করা অংশ অতি চমৎকার এবং যে অংশ আমার সম্পূর্ণ নিজের সেটুকু পরিত্যাগ করিলেই ভালো হইত ।

110. রচনার 'আমি' চরিত্রটিকে কী বলা যায় ?
(1) সুলেখক
(2) পণ্ডিতম্মণ্য
(3) জ্ঞানতাপস
(4) সুতার্কিক

111. 'ভক্তাগ্রগণ্য' শব্দটি যে নিয়ম মেনে সন্ধিবদ্ধ হয়েছে, সেই একই নিয়ম মেনে গঠিত হয়েছে নীচের কোন শব্দটি ?
(1) নিরুত্তর
(2) সহাধ্যায়ী
(3) তন্মধ্যে
(4) আদ্যোপান্ত

112. 'আমি সে সভার বিক্রমাদিত্য এবং আমিই সে সভার নবরত্ন ছিলাম ।' — বাক্যটিতে কোন অলঙ্কার ব্যবহৃত হয়েছে ?
(1) অতিশয়োক্তি
(2) শ্লেষ
(3) উৎপ্রেক্ষা
(4) উপমা

113. 'এই ঘটনার পর, সহপাঠীমহলে আমার প্রতি যে অখণ্ড বিশ্বাস ছিল তাহাতে একটি বিদারণরেখা পড়িল ।' — বাক্যটি একটি
(1) মিশ্র বাক্য
(2) যৌগিক বাক্য
(3) সরলবাক্য
(4) জটিল বাক্য

114. 'মনে দৃঢ় বিশ্বাস ছিল, তাহার অসাধারণত্বে শ্রোতামাত্রেই চমৎকৃত হইবে, ... কারণ আমার প্রবন্ধে কার্লাইলকে আদ্যোপান্ত নিন্দা করিয়াছিলাম ।' — কোন পদ সমষ্টি একই শ্রেণীর ?
(1) কার্লাইল — প্রবন্ধ — অসাধারণত্ব
(2) অসাধারণত্ব — শ্রোতা — তাহার
(3) প্রবন্ধ — চমৎকৃত — কার্লাইল
(4) আমার — দৃঢ় — নিন্দা

নির্দেশ : উদ্ধৃত কাব্যাংশটি পড়ুন এবং সংশ্লিষ্ট প্রশ্নগুলির (115 থেকে 120 নং প্রশ্ন) নিকটতম উত্তর নির্বাচন করুন ।

জোড়া খুন

লোভ আমাকে অরণ্যের দিকে টেনে আনে ।

তারপর

অচেনা সেই অরণ্যের মধ্যে

ভয় আমাকে দিগ্বিদিকে ছুটিয়ে নিয়ে বেড়ায় ।

আমি ঠিক করেছিলুম,

আমার এই যুগল-শত্রুকে আমি শেষ না করে ছাড়ব না ।

আগে আমি লোভের মরামুখ দেখব ।

তারপর ভয়ের ।

কিন্তু দ্যাখো, কী আশ্চর্য,

লোভের গলায়

আমার দীর্ঘ ও শানিত ছুরিখানাকে আমুল বিঁধিয়ে দিয়ে

যেই আমি চেঁচিয়ে বলে উঠেছি,

''কিছুই আমি চাই না'',

ভয়ও অমনি, চুপসে-যাওয়া একটা বক্তার মতো, আমার পায়ের তলায় লুটিয়ে পড়ল ।

কখন আলো ফুটেছে, আমি জানি না ।

আমি শুনতে পাচ্ছি,

দূর থেকে ভেসে আসছে সূর্যোদয়ের গান ।

(নীরেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী)

UPSC Fever

115. কবিতাটির মধ্যে আমরা পাই —

(1) একটি রক্তক্ষয়ী সমাজের ছবি

(2) মানব-মনের মুক্তি অভিযানের কথা

(3) মানব-মনের অপরাধ প্রবণতার কথা

(4) একটি প্রতিহিংসাপরায়ন মনের ছবি

116. 'লোভ আমাকে অরণ্যের দিকে টেনে আনে ।' — পংক্তিটির মধ্য দিয়ে কবি বলতে চান —

(1) লোভ আমাকে দিক্‌দিশাহীন করে

(2) লোভ আমাকে জীবনের প্রতি আকর্ষণ করে

(3) লোভ আমাকে কোলাহলহীনতার দিকে আকর্ষণ করে

(4) লোভ আমাকে প্রকৃতিঘনিষ্ঠ করে

117. কবিতাটি পড়ে আমরা কী বুঝতে পারি ?

(1) ভয় আর লোভের মধ্যে শত্রুতার সম্পর্ক

(2) ভয় না থাকলে লোভও থাকবে না

(3) লোভ না থাকলে ভয়ও থাকবে না

(4) লোভ আর ভয়ের মধ্যে কোনো সম্পর্ক নেই

118. কবি 'ভয়' কে একটি বস্তার সঙ্গে তুলনা করেছেন কী বোঝাতে ?

(1) ভয় জীবনের একটি অতি প্রয়োজনীয় বস্তু

(2) ভয় বস্তার মতোই ভারী এবং ধূসর

(3) ভয় বস্তার মতোই কর্কশ এবং নীরস

(4) ভয় অন্য কিছুর আধার বা কারণ মাত্র

119. 'দূর থেকে ভেসে আসছে সূর্যোদয়ের গান ।' — নীচের কোন শব্দবন্ধটি 'সূর্যোদয়ের গান' — এর সঠিক অর্থ প্রকাশ করছে ?

(1) ছেলে-ভোলানো সুর

(2) সূর্য ওঠার গান

(3) করুণ উদাস গান

(4) নবজীবনের সুর

120. নীচের কোনটি উপমা অলঙ্কারের দৃষ্টান্ত ?

(1) 'লোভ আমাকে অরণ্যের দিকে টেনে আনে ।'

(2) 'ভয়ও অমনি, চুপসে-যাওয়া একটা বস্তার মতো আমার পায়ের তলায়/লুটিয়ে পড়ল ।'

(3) 'লোভের গলায়/আমার দীর্ঘ ও শানিত ছুরিখানাকে আমূল বিঁধিয়ে দিয়ে ....'

(4) 'আগে আমি লোভের মরামুখ দেখব ।'

যে-সব পরীক্ষার্থী **বাংলা** কে

ভাষা II হিসাবে নির্বাচিত করেছেন,

তারা-ই শুধু এই অংশের উত্তর

দেবেন ।

UPSC Fever

ভাগ V

ভাষা II

বাংলা

নির্দেশ : নীচের প্রশ্নগুলির সর্বাধিক গ্রহণযোগ্য উত্তর নির্বাচন করুন ।

121. নীচের কোনটি শব্দভান্ডারগত অধ্যয়নের (vocabulary) অঙ্গ ?

(1) প্রবচন (proverb)

(2) উপসর্গ (prefix)

(3) ভাষার বৈশিষ্ট্য অনুযায়ী শব্দ-সংস্থাপন (collocation)

(4) প্রত্যয় (suffix)

122. ব্যাকরণ শিক্ষণ ক্ষেত্রে প্রচলিত ''ভ্রান্ত'' অনুমানটিকে চিহ্নিত করুন ।

(1) বিচ্ছিন্ন রূপে প্রথাগত ব্যাকরণ শিখন সাধারণত কথন ও লিখনের মধ্যে সঞ্চালিত হয়ে যায়

(2) শিক্ষার্থীদের খাতায় 'সংশোধন' চিহ্নিত করে বিশেষ লাভ হয় না

(3) একটি সাক্ষর (literacy) এবং ভাষা-সমৃদ্ধ প্রতিবেশে জটিল ব্যাকরণ অধিগম্য হয়

(4) পঠনের সঙ্গে সঙ্গে লিখনের মধ্যে দিয়েই শিক্ষার্থীদের ব্যাকরণ প্রীতির পরিসর বিবর্ধিত হয়

123. একটি 'মিশ্র ক্ষমতাসম্পন্ন দলে'র (mixed ability group) মধ্যে বিভিন্নতা থাকে —

(1) সামাজিক স্তরের

(2) জ্ঞান ও দক্ষতার

(3) অর্থনৈতিক মর্যাদার

(4) লিঙ্গ এবং বয়সের

124. সৃজনমূলক পাঠ ও তথ্যমূলক পাঠ অনুধাবনের মধ্যে পার্থক্য থাকে । সৃজনমূলক পাঠের ক্ষেত্রে আমরা একজন শিক্ষার্থীর কাছ থেকে কী প্রত্যাশা করব ?

(1) কেবলমাত্র স্বল্প প্রাক্ষোভিক প্রতিক্রিয়া (emotional response)

(2) অধিক বৌদ্ধিক ব্যাখ্যা এবং স্বল্প প্রাক্ষোভিক প্রতিক্রিয়া

(3) শৈলীর (style) অধিক গুণোপলব্ধি এবং লেখকের বক্তব্যের (message) বিচার

(4) অধিক বৌদ্ধিক ব্যাখ্যা (intellectual interpreting)

125. নীচের কোনটি শিক্ষার্থী-কেন্দ্রিক পাঠদান (instruction) ?

(1) প্রদর্শনমূলক পাঠদান (demonstration)

(2) মডেল বা প্রতিরূপের সাহায্যে পাঠদান

(3) ভাষণসর্বস্ব পাঠদান

(4) ব্যক্তিপ্রয়োজন মুখী পাঠদান

126. নীচের কোনটির মাধ্যমে সুষমগতিবেগসম্পন্ন (kinesthetic) শিক্ষার্থীর মূল্যায়ন সম্ভব নাও হতে পারে ?

(1) দীর্ঘ পরীক্ষা, দীর্ঘ রচনাধর্মী প্রশ্নোত্তর

(2) নকশা বা অনুচিত্র (diagram) অঙ্কন, শূন্যস্থান পূরণ

(3) চরিত্রাভিনয় (role-plays), দলবদ্ধ কাজ (group work)

(4) নির্বাচন-মূলক প্রশ্নাবলি (MCQ)

UPSC Fever

127. 'শিক্ষণ' (শেখানো) মানেই 'শিখন' (শেখা) নয় । তার কারণ —

(1) শিক্ষার্থীরা অনানুষ্ঠানিক (informal) আলোচনাতেই বেশি মনোযোগ দেয়

(2) শিক্ষক ও শিক্ষার্থীর আর্থ-সামাজিক (socio-economic) স্তর সমান নাও হতে পারে

(3) শিক্ষার্থীদের মধ্যে পারঙ্গমতার, ব্যক্তিত্বের এবং পশ্চাদপটগত (background) বিভিন্নতা থাকে

(4) শিক্ষক বা শিক্ষার্থী কেউ কখনোই কোনো বিষয়ে সব জ্ঞান আয়ত্ত করতে পারে না

128. একটি আনুষ্ঠানিক অভিযোগ পত্রের (formal complaint letter) কোন অংশে অভিযোগের সংক্ষিপ্ত বর্ণনা রাখা হয় ?

(1) সম্বোধনের পরে এবং সমাপ্তিসূচক অংশের আগে

(2) সমাপ্তিসূচক অংশে

(3) সম্বোধনের আগে এবং বিষয় (subject/reference) উল্লেখের পরে

(4) সম্বোধন (salutation) অংশে

129. নীচের কোন গুচ্ছটি পাঠ বা পঠনের বিভিন্ন ধরণকে প্রকাশ করে ?

(1) অনুসন্ধানমূলক, আবিষ্কারমূলক, বিশ্লেষণমূলক (scanning), বিশদ (extensive)

(2) সারবস্তু অনুধাবনমূলক, বিশ্লেষণমূলক, বিশদ এবং প্রগাঢ় (intensive)

(3) সারবস্তু অনুধাবনমূলক, বিশ্লেষণমূলক, আবিষ্কারমূলক, অনুসন্ধানমূলক (searching)

(4) সুখানুভূতিমূলক, তথ্যমূলক, অনুপুঙ্খ (details), সারবস্তু অনুধাবনমূলক (skimming)

130. শিক্ষার্থীর লিখন-দক্ষতা মূল্যায়নের সময় প্রয়োজন —

(1) লেখার কাজ চলাকালীন অবস্থায় কোনো চূড়ান্ত মতামত নয়, কিন্তু লেখাটি কেমন হচ্ছে তা জানানো

(2) লেখার বিষয়ে/শব্দের ব্যাপারে তাদের পছন্দের সীমা বেঁধে দেওয়া

(3) ব্যাকরণের জন্য একটি বিশেষ স্থান নির্ধারিত রাখা

(4) তাদের চিন্তাভাবনা প্রকাশের জন্য যথেষ্ঠ পরিমানে আনুষ্ঠানিক (formal) সুযোগ প্রদান

UPSC Fever

131. শিখন ব্যাপারে কিছু অক্ষমতা (slight learning disability) আছে এমন শিক্ষার্থী তার স্কুল নির্ধারিত কোনো পাঠ্যবস্তু পড়ার ক্ষেত্রে যেন পিছিয়ে না পড়ে তা নিশ্চিত করার জন্য কী করতে হবে ?

(1) অপরিচিত শব্দাবলি সনাক্ত করে সেগুলির অর্থ খুঁজতে সাহায্য

(2) নির্ধারিত পাঠ্যবস্তু সমূহের প্রতি মনোযোগ কেন্দ্রায়িত

(3) পাঠ্যবস্তুর ''সরলতর'' সংস্করণ প্রস্তুত অথবা সেগুলির সারাংশ সরবরাহ

(4) কম্পিউটারে আরো বেশি করে ডিজিটাল পাঠ্যবস্তু সরবরাহ

132. অনুসন্ধান বা জিজ্ঞাসাভিত্তিক লিখন (Enquiry-based learning)

(1) নির্বাক শিক্ষার্থীদের প্রশ্রয় দেয়

(2) শিক্ষার্থীদের সৃজনশীল চিন্তাভাবনার পোষকতা করে না

(3) শিক্ষার্থীদের প্রশ্ন করার অধিকার দেয়

(4) শিক্ষার্থীদের চিন্তাউদ্দীপক পরিস্থিতির দিকে আকর্ষণ করে না

133. দ্বিতীয় ভাষায় (second language) প্রদত্ত শিক্ষা নির্দেশিকা গুলি বুঝতে পারা শিক্ষার্থীদের পক্ষে দরকার । এখানে শিক্ষার্থীর যে প্রয়োজনীয় দক্ষতাটি পরীক্ষিত হয়, তা হল তার —

(1) আলোচনা অনুসরণ করতে পারার ক্ষমতা

(2) মনে রাখা এবং যথাসময়ে সেগুলি ঠিক ঠিক মনে করতে (স্মরণ করতে) পারার ক্ষমতা

(3) তথ্য বিশ্লেষণ বা ব্যাখ্যা করার ক্ষমতা

(4) করনীয় সম্পর্কে পূর্বানুমান করতে পারার ক্ষমতা

134. নাট্য শিক্ষনের সবচেয়ে প্রশস্ত উপায় —

(1) নাটকের প্লট বা কাহিনী-গ্রন্থনা বোঝার জন্য প্রথমে দলবিভক্ত হয়ে কাজ করা এবং তারপর নাটকটিকে মঞ্চস্থ করানো

(2) নাটকটির বিষয়বস্তু বোধগম্য হয়েছে কি না তা বোঝার জন্য অনেক প্রশ্ন করা

(3) নাটকটির কাহিনী ও তার ব্যাকরণিক উপাদানের উপর নির্দিষ্ট প্রশ্নাবলি দিয়ে পরীক্ষার ব্যবস্থা করা

(4) নাটকের কাহিনীটি বোঝার জন্য শিক্ষার্থীদের একাধিকবার নীরব পাঠ করতে বলা

135. কোনো পাঠে একটি শব্দের 'মান' (value) বলতে বুঝি —

(1) সেই শব্দের বহুধা অর্থাৎ বহুরকম ব্যবহার

(2) শব্দটির আভিধানিক অর্থ

(3) শব্দটির সংশ্লিষ্ট প্রসঙ্গ ভিত্তিক তাৎপর্য (significance)

(4) সেই শব্দের সংশ্লিষ্ট প্রসঙ্গ-উপযোগী ব্যবহার

নির্দেশ : নিম্নপ্রদত্ত গদ্যাংশটি পড়ুন এবং সংশ্লিষ্ট প্রশ্নগুলির (136 থেকে 144 নং প্রশ্ন) নিকটতম উত্তর নির্বাচন করুন ।

খাঁটি উপনিষদের তত্ত্ব ও নীতিই আমাদের ধর্ম, তাতে আচার-অনুষ্ঠান, প্রতীক ইত্যাদির কোন স্থান নেই । অনেকে মনে করে, আচার-অনুষ্ঠানাদি তাদের ধর্মানুভূতির সহায়তা করে । তাতে আমার আপত্তি নেই ।

শাস্ত্র, আচার্য, প্রত্যাদিষ্ট পুরুষ অথবা ত্রাণকর্তাদের উপর ধর্ম নির্ভর করে না । এই ধর্ম ইহজীবনে বা অন্য কোন জীবনে অপরের উপর আমাদের নির্ভরশীল ক'রে তোলে না । এই অর্থে উপনিষদের অদ্বৈতবাদই একমাত্র ধর্ম । তবে শাস্ত্র, অনুষ্ঠান, প্রেরিত পুরুষ বা ত্রাণকর্তাদেরও স্থান আছে । সেগুলি অনেককে সাহায্য করতে পারে, যেমন কালী-উপাসনা আমাকে আমার 'ঐহিক কাজে' সাহায্য করে । এগুলি স্বাগত ।

আপনি নিজে প্রত্যক্ষ কি অনুভব করেছেন, তাই প্রশ্ন । ঈশা, মুশা, বুদ্ধ কি করেছেন, বললে কি হবে — তাতে আমাদের কিছুই হবে না, যতদিন না আমরা নিজেরাও সেগুলি জীবনে পরিণত করছি । আপনি যদি একটা ঘরের দরজা বন্ধ করে চিন্তা করেন, মুশা এই এই খেয়েছিল, তাতে তো আপনার ক্ষুধা মিটবে না । সেইরকম মুশার এই প্রকার মত ছিল — জানলেই আপনার উদ্ধার হবে না । এ-সবের বিষয়ে আমার মত সম্পূর্ণ স্বতন্ত্র । কখন কখন মনে হয়, এই-সব প্রাচীন আচার্যগণের সঙ্গে যখন আমার মত মিলছে, তখন আমার মত অবশ্যই সত্য । আবার কখন কখন ভাবি, আমার সঙ্গে যখন তাঁদের মত মিলছে, তখন তাঁদের মত ঠিক । আমি স্বাধীন চিন্তায় বিশ্বাস করি । এই-সব পবিত্রস্বভাব আচার্যগণের প্রভাব হতেও একেবারে মুক্ত থাকতে হবে । তাঁদের পরিপূর্ণভাবে ভক্তি শ্রদ্ধা করুন, কিন্তু ধর্মকে একটা স্বাধীন গবেষণার বস্তু রূপে গ্রহণ করুন । তাঁরা যেভাবে জ্ঞানালোক পেয়েছিলেন, আমাদেরও তেমনি নিজের চেষ্টায় জ্ঞানালোক লাভ করতে হবে ।

(আমি বিবেকানন্দ বলছি/শংকর)

136. লেখকের মতে —

(1) প্রত্যাদিষ্ট পুরুষদের সাহায্য ছাড়া ধর্মপালন করা যায় না

(2) আমাদের ধর্মে শাস্ত্রে, আচার্যদের কোনো স্থান নেই

(3) শাস্ত্র, আচার্যদের উপর আমাদের ধর্ম নির্ভর করে না

(4) শাস্ত্র ছাড়া ধর্মপালন করা যায় না

137. লেখকের বক্তব্য অনুযায়ী —

(1) ধর্মকে পরোক্ষ নয়, প্রত্যক্ষভাবে অনুভব করতে হবে

(2) প্রাচীন আচার্যগণকে পরিপূর্ণ ভক্তি-শ্রদ্ধা না করলে ধর্মজ্ঞান অসম্ভব

(3) ধর্মকে প্রত্যক্ষ নয়, পরোক্ষভাবে অনুভব করতে হবে

(4) ঈশা মুসা বুদ্ধের মতগুলি জানলেই আমাদের উদ্ধার হবে

138. 'এগুলি স্বাগত' — কেন ?

(1) এগুলি ধর্মানুভূতির ব্যাপারে অনেককে সাহায্য করতে পারে

(2) উপনিষদ এগুলিকে সমর্থন করেছে

(3) পবিত্র স্বভাব আচার্যগণ এগুলিকে স্বাগত জানিয়েছেন

(4) এগুলি আচার্যগণের প্রভাব থেকে অনেককে মুক্তি দিতে পারে

UPSC Fever

139. নীচের কোন মন্তব্যটি সম্পূর্ণ সত্য ?

(1) নিজের মাধ্যমে নিজের এবং আচার্যদের মাধ্যমে আচার্যদের বিচার করতে হবে

(2) নিজের মাধ্যমে আচার্যদের বিচার করতে হবে

(3) আচার্যদের মাধ্যমে নিজের বিচার করতে হবে

(4) নিজের মাধ্যমে আচার্যদের এবং আচার্যদের মাধ্যমে নিজের বিচার করতে হবে

140. ''এই অর্থে উপনিষদের অদ্বৈতবাদই একমাত্র ধর্ম ।''
লেখক কোন অর্থে উপনিষদের অদ্বৈতবাদকেই একমাত্র ধর্ম বলেছেন ?

(1) ধর্ম কেবল কালী উপাসনায় সাহায্য করে

(2) ধর্ম অপর কারুচ্ বা কিছুর উপর নির্ভর করে না

(3) ধর্মের উপর কাউকে বা কিছুকে নির্ভর করতে হয় না

(4) ধর্ম কেবল আমাদের ঐহিক কাজে সাহায্য করে

141. 'প্রত্যাদিষ্ট পুরুষ' বলতে বুঝি —

(1) ঈশ্বরের দণ্ডপ্রাপ্ত পুরুষ

(2) সর্বজ্ঞ পুরুষ

(3) অভিজ্ঞ পুরুষ

(4) ঈশ্বরের আদেশপ্রাপ্ত পুরুষ

142. 'আমি স্বাধীন চিন্তায় বিশ্বাস করি ।' — অর্থ অক্ষুন্ন রেখে বাক্যটি আর কোন ভাবে লেখা যায় ?

(1) আমি স্বাধীন হওয়ায় এবং চিন্তা করায় বিশ্বাস করি ।

(2) আমি স্বাধীনতার চিন্তায় বিশ্বাস করি ।

(3) আমি চিন্তার স্বাধীনতায় বিশ্বাস করি ।

(4) আমি স্বাধীন হওয়ার চিন্তায় বিশ্বাস করি ।

143. 'তাতে আমার আপত্তি নেই ।' — নঙর্থক এই বাক্যটিকে অস্তর্থক বাক্যে রূপান্তরিত করলে হবে —

(1) তাতে আমার অমত আছে ।

(2) তাতে আমার অসম্মতি আছে ।

(3) তাতে আমার সম্মতি আছে ।

(4) তাতে আমার আপত্তি আছে ।

144. রচনাটির মূল উদ্দেশ্য কী ?

(1) কালী-উপাসনার সুফল ব্যক্ত করা

(2) ধর্ম বা জ্ঞানালোক লাভের পথ নির্দেশ করা

(3) শাস্ত্র, আচার্য, আচার-অনুষ্ঠানকে অপ্রয়োজনীয় প্রমাণ করা

(4) উপনিষদের মাহাত্ম্য প্রচার করা

UPSC Fever

নির্দেশ *: নিম্নপ্রদত্ত গদ্যাংশটি পড়ুন এবং সংশ্লিষ্ট প্রশ্নগুলির (145 থেকে 150 নং প্রশ্ন) নিকটতম উত্তর নির্বাচন করুন ।*

হিন্দুর জীবনে বিবাহ একটি অতি গুরুত্বপূর্ণ ঘটনা । আগেই বলা হয়েছে যে, মানুষকে পাপমুক্ত করে বিশুদ্ধিকরণ করবার জন্য হিন্দুর যে দশবিধ সংস্কার আছে, বিবাহ হচ্ছে তার শেষ বা চরম সংস্কার । বিবাহের দ্বারা স্ত্রীলোকের কুলসম্পর্কের চ্যুতি ঘটে । গোত্র দ্বারাই হিন্দুদের মধ্যে কুলসম্পর্ক সূচিত হয় । বিবাহের পর স্ত্রীলোককে পিতৃকুলের গোত্র পরিহার করে স্বামিকুলের গোত্র গ্রহণ করতে হয় । সেজন্য হিন্দুনারীর পক্ষে বিবাহজীবনের সূচনা চরম সন্ধিক্ষণ । এরূপ সন্ধিক্ষণে যাতে কোন বাধাবিপত্তি না ঘটে, তার উদ্দেশ্যেই আচার-অনুষ্ঠানসমূহ পালিত হয় ।

আচার-অনুষ্ঠানগুলির একটা সামাজিক উদ্দেশ্যও আছে । বর-কনের মধ্যে যে বিবাহ ঘটছে এবং সে-বিবাহ যে অবৈধ নয়, সাধারণের মধ্যে তার প্রচার ও প্রকাশ করাও এইসকল আচার-অনুষ্ঠানের উদ্দেশ্য । সেজন্য জগতের সকল জাতির মধ্যেই বিবাহ উপলক্ষে আচার-অনুষ্ঠান পালনের নিয়ম আছে, যদিও এসকল আচার-অনুষ্ঠান বিভিন্ন দেশে বিভিন্ন জাতির মধ্যে বিভিন্ন রকমের । আবার একই দেশের মধ্যে বিভিন্ন অঞ্চলে বিভিন্ন অনুষ্ঠানের রীতি বা প্রথা দেখতে পাওয়া যায় । আমাদের দেশের কথাই ধরুন । বিবাহের আচার-অনুষ্ঠানগুলির মধ্যে অপরিহার্য ও বাধ্যতামূলক অংশ হিসাবে পাঞ্জাবে 'ফেরে' বা যজ্ঞকুণ্ড প্রদক্ষিণ করার প্রথা প্রচলিত আছে । উত্তরপ্রদেশের বহুস্থানে কিন্তু যজ্ঞকুণ্ড প্রদক্ষিণ করা হয় না । সে-সব স্থানে বিবাহের জন্য যে মণ্ডপ নির্মিত হয় বা দণ্ড স্থাপিত হয়, তাই প্রদক্ষিণ করা হয় । বাঙলা, বিহার ও ওড়িশায় কন্যার সিঁথিতে 'সিঁদুরদান'ই অপরিহার্য ও বাধ্যতামূলক প্রথা । আবার অনেক জায়গায় নিম্নশ্রেণীর মধ্যে কাঁটার সাহায্যে আঙুল থেকে রক্ত বের করে সেই রক্ত উভয়ে উভয়কে মাখিয়ে দেয় । মহারাষ্ট্রে উচ্চশ্রেণীর হিন্দুরা 'প্রদক্ষিণ' প্রথা অনুসরণ করে; কিন্তু নিম্নশ্রেণীর লোকেরা বরকনের ওপর কেবলমাত্র চাউল, জল বা দুধ ছিটিয়ে দেয় । দক্ষিণ ভারতে প্রায় সর্বত্রই 'তালিবন্ধন' প্রথাই বিবাহের অপরিহার্য অঙ্গ ।

উপরে যে-সমস্ত প্রথার কথা বলা হল সেগুলি হচ্ছে মাত্র অপরিহার্য অংশ । এ-ছাড়াও অনেক আড়ম্বরপূর্ণ ও বিশদ ধরনের আচার-অনুষ্ঠান আছে । এ-সকল আচার-অনুষ্ঠান পালনের জন্য একাধিক দিন লাগে এবং এগুলি পুরোহিত ও বাড়ির মেয়েদের দ্বারাই সম্পাদিত হয় । সাধারণত পুরোহিত যে অনুষ্ঠানগুলি সম্পাদন করেন সেগুলি ধর্মীয় আচরণ । আর মেয়েরা যেগুলি করে সেগুলি লোকাচার সম্পর্কিত । এই উভয়বর্গীয় আচার-অনুষ্ঠানসমূহের উদ্দেশ্য হল নব-দম্পতির সুখ, শান্তি, আয়ু ও মঙ্গল কামনা করা ।

(সূত্রঃ ভারতের নৃতাত্ত্বিক পরিচয়/ডঃ অতুল সুর)

UPSC Fever

145. হিন্দুদের কাছে 'বিবাহ' হচ্ছে —

(1) জাতি ও অঞ্চল ভেদে ভিন্ন ভিন্ন আচার পালনের অবাধ সুযোগ

(2) আড়ম্বর দেখানোর একটি প্রশস্ত উপায়

(3) মানুষকে বিশুদ্ধিকরণের একটি গুরুত্বপূর্ণ উপায়

(4) মেয়েদের কূলসম্পর্কচ্যুত করার একটি মোক্ষম সুযোগ

146. উদ্ধৃত রচনাংশ অনুযায়ী বিবাহ-কেন্দ্রিক আচার-অনুষ্ঠান পালনের পিছনে কোন দুটি উদ্দেশ্য ক্রিয়াশীল থাকে ?

(1) ধর্মীয় – সামাজিক

(2) আঞ্চলিক – ধর্মীয়

(3) ধর্মীয় – অর্থনৈতিক

(4) সামাজিক – আঞ্চলিক

147. কেবল অঞ্চল ও জাতি নয়, শ্রেণীভেদেও বিবাহের আচার অনুষ্ঠানে পার্থক্য দেখা যায় । যেমন —

(1) পাঞ্জাবে

(2) দক্ষিণ ভারতে

(3) বাংলা, বিহার, ওড়িশায়

(4) মহারাষ্ট্রে

148. অঞ্চল ভেদে বৈবাহিক আচার অনুষ্ঠানের বিভিন্নতার দৃষ্টান্ত দেখা যাবে —

(1) বাঙলা ও ওড়িশার 'সিঁদুরদান' প্রথায়

(2) পাঞ্জাব ও উত্তরপ্রদেশের বহুস্থানের প্রদক্ষিণ প্রথায়

(3) দক্ষিণভারতের 'তালিবন্ধন' প্রথায়

(4) বাঙলা ও বিহারের 'সিঁদুরদান' প্রথায়

149. সমার্থক দ্বন্দ্ব সমাসের দৃষ্টান্ত কোনটি ?

(1) বর-কণে

(2) বাধা-বিপত্তি

(3) দম্পতি

(4) স্ত্রীলোক

150. নীচের কোন বাক্যে 'উদ্দেশ্য' শব্দটির ভুল প্রয়োগ হয়েছে ?

(1) দেবতাদের উদ্দেশ্যে মন্ত্রপাঠ করা হল

(2) বিবাহ অনুষ্ঠানের একটি গভীর সামাজিক উদ্দেশ্য আছে

(3) মানুষকে পাপমুক্ত করার উদ্দেশ্য দশবিধ সংস্কার করা হয়

(4) বিবাহের উদ্দেশ্যে যাত্রা শুরু করল

UPSC Fever

নিম্নলিখিত নির্দেশ গুলি মন দিয়ে পড়ুন :

1. প্রতিটি প্রশ্নের চারটি বিকল্প উত্তরের মধ্যে সঠিক উত্তর হিসেবে OMR উত্তর পত্রে কেবল একটিমাত্র বৃত্তকেই নীল/কালো বল পয়েন্ট পেন দিয়ে ভরাট করতে হবে । একবার উত্তর চিহ্নিত করণ হয়ে গেলে, তা আর বদলানো যাবে না ।
2. পরীক্ষার্থীকে অবশ্যই মনে রাখতে হবে যে, উত্তর পত্রটিতে কিছুতেই ভাঁজ ফেলা চলবেনা, অন্য কোনো রকম দাগ লাগানো চলবে না । পরীক্ষার্থী তার ক্রমিক সংখ্যাটি (Roll No.) নির্ধারিত স্থান ছাড়া অন্য কোনোখানেই উল্লেখ করবেন না ।
3. পরীক্ষা পুস্তিকা এবং উত্তর পত্র সাবধানতার সঙ্গে নাড়াচাড়া করবেন । কোনো কারণে তা খারাপ বা নষ্ট হলে দ্বিতীয় পরীক্ষা পুস্তিকা দেওয়া হবে না । (শুধুমাত্র পরীক্ষা পুস্তিকা এবং উত্তর পত্রের কোড নম্বরের মধ্যে অমিল থাকলেই দ্বিতীয় পরীক্ষা-পুস্তিকা দেওয়া হবে ।)
4. পরীক্ষার্থী হাজিরা-পত্রে (Attendance Sheet) ঠিক মতো পরীক্ষা পুস্তিকা/উত্তর পত্রে মুদ্রিত পরীক্ষা পুস্তিকার কোড নম্বরটি লিখবেন ।
5. পরীক্ষার্থীকে কেবল প্রবেশ পত্র বা Admit Card ছাড়া অন্য কোনো পাঠ্য বস্তু, ছাপা বা হাতে-লেখা, কাগজের টুকরো, পেজার, মোবাইল ফোন, বৈদ্যুতিক উপকরণ বা অন্য কোনো দ্রব্য নিয়ে পরীক্ষা হল-এ ঢুকতে দেওয়া হবে না ।
6. পরীক্ষা-নিরীক্ষক চাইলে পরীক্ষার্থী তার প্রবেশপত্র তাঁকে দেখাবেন ।
7. পরীক্ষা-নিরীক্ষক বা তত্ত্বাবধায়কের অনুমতি ছাড়া পরীক্ষার্থী তার আসন ছেড়ে উঠবেন না ।
8. কর্মরত নিরীক্ষকের হাতে নিজের উত্তর পত্র জমা না দিয়ে এবং হাজিরা পত্রে দুবার স্বাক্ষর না করে পরীক্ষার্থী পরীক্ষার হল্ থেকে বেরোবেন না । যদি কোনো পরীক্ষার্থী হাজিরা পত্রে দ্বিতীয় বার স্বাক্ষর না করেন, তবে এটাই ধরে নেওয়া হবে যে তিনি তাঁর উত্তর পত্র জমা করেন নি – এবং ব্যাপারটিকে দন্ডনীয় অপরাধ হিসেবে গণ্য করা হবে ।
9. ইলেক্ট্রনিক/হস্তচালিত ক্যাল্কুলেটরর ব্যবহার নিষিদ্ধ ।
10. পরীক্ষা হলের মধ্যে পরীক্ষার্থী পরীক্ষা-বোর্ড-নির্ধারিত যাবতীয় নীতি-নিয়ম মেনে চলতে বাধ্য । কোনো রকম অনভিপ্রেত আচরণের বিচার ও তার সিদ্ধান্ত বোর্ডের নিয়ম-অধিনিয়ম অনুযায়ীই সম্পন্ন হবে ।
11. কোনো রকম পরিস্থিতিতেই পরীক্ষা পুস্তিকা ও উত্তর পত্রের কোনো অংশ বিচ্ছিন্ন করা চলবে না ।
12. **পরীক্ষা শেষ হলে, পরীক্ষার্থী পরীক্ষা-কক্ষ ছাড়ার আগে তাঁর উত্তর পত্রটি অবশ্যই কক্ষ-নিরীক্ষকের হাতে জমা দেবেন । পরীক্ষা পুস্তিকাটি অবশ্য জমা করার দরকার নেই – পরীক্ষার্থী সেটা নিজের সঙ্গে নিয়ে যেতে পারেন ।**

UPSC Fever

READ THE FOLLOWING INSTRUCTIONS CAREFULLY :

1. Out of the four alternatives for each question, only one circle for the correct answer is to be darkened completely with Blue/Black Ball Point Pen on Side-2 of the OMR Answer Sheet. The answer once marked is not liable to be changed.
2. The candidates should ensure that the Answer Sheet is not folded. Do not make any stray marks on the Answer Sheet. Do not write your Roll No. anywhere else except in the specified space in the Answer Sheet.
3. Handle the Test Booklet and Answer Sheet with care, as under no circumstances (except for discrepancy in Test Booklet Code or Number and Answer Sheet Code or Number), another set will be provided.
4. The candidates will write the correct Test Booklet Code and Number as given in the Test Booklet/Answer Sheet in the Attendance Sheet.
5. Candidates are not allowed to carry any textual material, printed or written, bits of papers, pager, mobile phone, electronic device or any other material except the Admit Card inside the Examination Hall/Room.
6. Each candidate must show on demand his / her Admission Card to the Invigilator.
7. No candidate, without special permission of the Superintendent or Invigilator, should leave his / her seat.
8. The candidates should not leave the Examination Hall without handing over their Answer Sheet to the Invigilator on duty and sign the Attendance Sheet twice. Cases where a candidate has not signed the Attendance Sheet a second time will be deemed not to have handed over the Answer Sheet and dealt with as an unfair means case. **The candidates are also required to put their left-hand THUMB impression in the space provided in the Attendance Sheet.**
9. Use of Electronic/Manual Calculator is prohibited.
10. The candidates are governed by all Rules and Regulations of the Board with regard to their conduct in the Examination Hall. All cases of unfair means will be dealt with as per Rules and Regulations of the Board.
11. No part of the Test Booklet and Answer Sheet shall be detached under any circumstances.
12. **On completion of the test, the candidate must hand over the Answer Sheet to the Invigilator in the Room/Hall.** ***The candidates are allowed to take away this Test Booklet with them.***

निम्नलिखित निर्देश ध्यान से पढ़ें :

1. प्रत्येक प्रश्न के लिए दिए गए चार विकल्पों में से सही उत्तर के लिए OMR उत्तर पत्र के पृष्ठ-2 पर केवल एक वृत्त को ही पूरी तरह नीले/काले बॉल पॉइन्ट पेन से भरें । एक बार उत्तर अंकित करने के बाद उसे बदला नहीं जा सकता है ।
2. परीक्षार्थी सुनिश्चित करें कि इस उत्तर पत्र को मोड़ा न जाए एवं उस पर कोई अन्य निशान न लगाएँ । परीक्षार्थी अपना अनुक्रमांक उत्तर पत्र में निर्धारित स्थान के अतिरिक्त अन्यत्र न लिखें ।
3. परीक्षा पुस्तिका एवं उत्तर पत्र का ध्यानपूर्वक प्रयोग करें, क्योंकि किसी भी परिस्थिति में (केवल परीक्षा पुस्तिका एवं उत्तर पत्र के संकेत या संख्या में भिन्नता की स्थिति को छोड़कर) दूसरी परीक्षा पुस्तिका उपलब्ध नहीं करायी जाएगी ।
4. परीक्षा पुस्तिका/उत्तर पत्र में दिए गए परीक्षा पुस्तिका संकेत व संख्या को परीक्षार्थी सही तरीके से हाज़िरी-पत्र में लिखें ।
5. परीक्षार्थी द्वारा परीक्षा हॉल/कक्ष में प्रवेश कार्ड के सिवाय किसी प्रकार की पाठ्य सामग्री, मुद्रित या हस्तलिखित, कागज़ की पर्चियाँ, पेजर, मोबाइल फोन, इलेक्ट्रॉनिक उपकरण या किसी अन्य प्रकार की सामग्री को ले जाने या उपयोग करने की अनुमति नहीं है ।
6. पूछे जाने पर प्रत्येक परीक्षार्थी, निरीक्षक को अपना प्रवेश-कार्ड दिखाएँ ।
7. अधीक्षक या निरीक्षक की विशेष अनुमति के बिना कोई परीक्षार्थी अपना स्थान न छोड़ें ।
8. कार्यरत निरीक्षक को अपना उत्तर पत्र दिए बिना एवं हाज़िरी-पत्र पर दुबारा हस्ताक्षर किए बिना परीक्षार्थी परीक्षा हॉल नहीं छोड़ेंगे । यदि किसी परीक्षार्थी ने दूसरी बार हाज़िरी-पत्र पर हस्ताक्षर नहीं किए तो यह माना जाएगा कि उसने उत्तर पत्र नहीं लौटाया है और यह अनुचित साधन का मामला माना जाएगा । **परीक्षार्थी अपने बाएँ हाथ के अँगूठे का निशान हाज़िरी-पत्र में दिए गए स्थान पर अवश्य लगाएँ ।**
9. इलेक्ट्रॉनिक/हस्तचालित परिकलक का उपयोग वर्जित है ।
10. परीक्षा-हॉल में आचरण के लिए परीक्षार्थी बोर्ड के सभी नियमों एवं विनियमों द्वारा नियमित हैं । अनुचित साधनों के सभी मामलों का फैसला बोर्ड के नियमों एवं विनियमों के अनुसार होगा ।
11. किसी हालत में परीक्षा पुस्तिका और उत्तर पत्र का कोई भाग अलग न करें ।
12. **परीक्षा सम्पन्न होने पर, परीक्षार्थी कक्ष/हॉल छोड़ने से पूर्व उत्तर पत्र कक्ष-निरीक्षक को अवश्य सौंप दें ।** ***परीक्षार्थी अपने साथ इस परीक्षा पुस्तिका को ले जा सकते हैं ।***

SEAL

UPSC Fever

Test Booklet No.
परीक्षा पुस्तिका संख्या

This Booklet contains 20 pages.
इस पुस्तिका में 20 पृष्ठ हैं ।

JPC14–II

PAPER II / प्रश्न-पत्र II
PART IV & V / भाग IV & V
Sanskrit Language Supplement
संस्कृत भाषा परिशिष्ट

Test Booklet Code
परीक्षा पुस्तिका संकेत

T

Do not open this Test Booklet until you are asked to do so.
इस परीक्षा पुस्तिका को तब तक न खोलें जब तक कहा न जाए ।
Read carefully the Instructions on the Back Cover (Page 19 & 20) of this Test Booklet.
इस परीक्षा पुस्तिका के पिछले आवरण (पृष्ठ 19 व 20) पर दिए निर्देशों को ध्यान से पढ़ें ।

For instructions in Sanskrit see Page 2 of this booklet. / संस्कृत में निर्देशों के लिए इस पुस्तिका का पृष्ठ 2 देखें ।

INSTRUCTIONS FOR CANDIDATES

1. This booklet is a supplement to the Main Test Booklet for those candidates who wish to answer **EITHER** Part IV (Language I) **OR** Part V (Lauguage II) in **SANSKRIT** language, but **NOT BOTH**.
2. Candidates are required to answer Part I and Part II **or** III from the Main Test Booklet and Parts IV and V from the languages chosen by them.
3. Questions on English and Hindi languages for Part IV and Part V have been given in the Main Test Booklet. Language Supplements can be asked for separately.
4. Use **Blue/Black Ball Point Pen only** for writing particulars on this page/marking responses in the Answer Sheet.
5. The CODE for this Language Booklet is **T**. Make sure that the CODE printed on **Side-2** of the Answer Sheet and on your Main Test Booklet is the same as that on this Language Supplement Booklet. In case of discrepancy, the candidate should immediately report the matter to the Invigilator for replacement of the Language Supplement Test Booklet.
6. This Test Booklet has **two** Parts, IV and V consisting of **60** Objective Type Questions, and each carries 1 mark :
   Part IV : Language I – (Sanskrit) *(Q. Nos. 91 – 120)*
   Part V : Language II – (Sanskrit) *(Q. Nos. 121 – 150)*
7. Part IV contains 30 questions for Language I and Part V contains 30 questions for Language II. In this Test Booklet, only questions pertaining to Sanskrit language have been given. **In case the language(s) you have opted for as *Language I and/or Language II is a language other* than Sanskrit, please ask for a Test Booklet that contains questions on that language. The languages being answered must tally with the languages opted for in your Application Form.**
8. **Candidates are required to attempt questions in Part V (Language II) in a language other than the one chosen as Language I (in Part IV) from the list of languages.**
9. Rough work should be done only in the space provided in the Test Booklet for the same.
10. The answers are to be recorded on the OMR Answer Sheet only. Mark your responses carefully. No whitener is allowed for changing answers.

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. यह पुस्तिका मुख्य परीक्षा पुस्तिका की एक परिशिष्ट है, उन परीक्षार्थियों के लिए जो **या** तो भाग IV (भाषा I) **या** भाग V (भाषा II) **संस्कृत** भाषा में देना चाहते हैं, लेकिन **दोनों नहीं** ।
2. परीक्षार्थी भाग I एवं भाग II **या** III के उत्तर मुख्य परीक्षा पुस्तिका से दें और भाग IV व V के उत्तर उनके द्वारा चुनी भाषाओं से ।
3. अंग्रेज़ी व हिन्दी भाषा पर प्रश्न मुख्य परीक्षा पुस्तिका में भाग IV व भाग V के अन्तर्गत दिए गए हैं । भाषा परिशिष्टों को आप अलग से माँग सकते हैं ।
4. इस पृष्ठ पर विवरण अंकित करने एवं उत्तर पत्र पर निशान लगाने के लिए **केवल नीले/काले बॉल पॉइंट पेन** का प्रयोग करें ।
5. इस भाषा पुस्तिका का **संकेत है T**. यह सुनिश्चित कर लें कि इस भाषा परिशिष्ट पुस्तिका का संकेत, उत्तर पत्र के **पृष्ठ-2** एवं मुख्य प्रश्न पुस्तिका पर छपे संकेत से *मिलता है । अगर यह भिन्न हो तो परीक्षार्थी दूसरी भाषा* परिशिष्ट परीक्षा पुस्तिका लेने के लिए निरीक्षक को तुरन्त अवगत कराएँ ।
6. इस परीक्षा पुस्तिका में **दो** भाग IV और V हैं, जिनमें **60** वस्तुनिष्ठ प्रश्न हैं, तथा प्रत्येक 1 अंक का है :
   भाग IV : भाषा I – (संस्कृत) *(प्रश्न सं. 91 – 120)*
   भाग V : भाषा II – (संस्कृत) *(प्रश्न सं. 121 – 150)*
7. भाग IV में भाषा I के लिए 30 प्रश्न और भाग V में भाषा II के लिए 30 प्रश्न दिए गए हैं । इस परीक्षा पुस्तिका में केवल संस्कृत भाषा से सम्बन्धित प्रश्न दिए गए हैं । **यदि भाषा I और/या भाषा II में आपके द्वारा चुनी गई भाषा(एँ) संस्कृत के अलावा है तो कृपया उस भाषा वाली परीक्षा पुस्तिका माँग लीजिए । जिन भाषाओं के प्रश्नों के उत्तर आप दे रहे हैं वह आवेदन पत्र में चुनी गई भाषाओं से अवश्य मेल खानी चाहिएँ ।**
8. **परीक्षार्थी भाग V (भाषा II) के लिए, भाषा सूची से ऐसी भाषा चुनें जो उनके द्वारा भाषा I (भाग IV) में चुनी गई भाषा से भिन्न हो ।**
9. *रफ कार्य परीक्षा पुस्तिका में इस प्रयोजन के लिए दी गई खाली जगह पर* ही करें ।
10. सभी उत्तर केवल OMR उत्तर पत्र पर ही अंकित करें । अपने उत्तर ध्यानपूर्वक अंकित करें । उत्तर बदलने हेतु श्वेत रंजक का प्रयोग निषिद्ध है ।

Name of the Candidate (in Capitals) : _____
परीक्षार्थी का नाम (बड़े अक्षरों में) :
Roll Number (अनुक्रमांक) : in figures (अंकों में) _____
: *in words* (शब्दों में) _____

Centre of Examination (in Capitals) : _____
परीक्षा केन्द्र (बड़े अक्षरों में) :
Candidate's Signature : _____ Invigilator's Signature : _____
परीक्षार्थी के हस्ताक्षर : निरीक्षक के हस्ताक्षर :
Facsimile signature stamp of Centre Superintendent _____

UPSC Fever

अस्यां पुस्तिकायां 20 पृष्ठानि सन्ति ।

JPC14–II

प्रश्नपत्रम् II
भागाः IV एवं V
संस्कृत भाषा परिशिष्टम्

परीक्षा-पुस्तिका-संकेतकम्

T

यावन्न न कथ्यते तावत् इयं परीक्षा-पुस्तिका न अनावरणीया ।

अस्याः परीक्षा-पुस्तिकायाः पृष्ठावरणयोः (पृष्ठे 19 एवं 20) प्रदत्ताः निर्देशाः ध्यानपूर्वकं पठनीयाः ।

परीक्षार्थिभ्यो निर्देशाः

1. इयं पुस्तिका मुख्य-परीक्षा-पुस्तिकायाः एकं परिशिष्टम् तेभ्यः परीक्षार्थिभ्यः अस्ति ये IV (भाषा I) भागस्य **अथवा** V (भाषा II) भागस्य परीक्षां **संस्कृत**भाषया दातुमिच्छन्ति, **न तु द्वयोः भागयोः** ।
2. परीक्षार्थिभिः भाग I एवं भाग II **अथवा** III उत्तराणि मुख्य-परीक्षा-पुस्तिकातः देयानि अपि च IV तथा V भागानाम् उत्तराणि तैः चिताभिः भाषाभिः ।
3. आंग्लभाषायां हिन्दीभाषायां च प्रश्नाः मुख्य-परीक्षा-पुस्तिकायां IV भागे तथा V भागे च प्रदत्ताः । भाषा-परिशिष्टानि भवद्भिः पृथक्तया याचितुं शक्यन्ते ।
4. अस्मिन्पृष्ठे च विवरणम् अङ्कयितुम् उत्तरपत्रे च चिह्नं अङ्कयितुं **केवलं नील/कृष्णवर्णिकायाः बाल पाइन्ट लेखन्याः** प्रयोगः अनुमतः ।
5. अस्याः भाषापुस्तिकायाः संकेतकं T वर्तते । एतच्च निश्चेतव्यं यदस्याः भाषापरिशिष्ट-पुस्तिकायाः संकेतकम् उत्तरपत्रस्य **पृष्ठ-2** उपरि प्रकाशितेन संकेतेन साम्यं भजति । एतदपि निश्चेतव्यं यत् मुख्य-परीक्षा-पुस्तिकासंख्या उत्तरपत्रसंख्या च परस्परं साम्यं भजेते । यदि चात्र किमपि अन्तरमस्ति तदा छात्रेण निरीक्षकमहाभागः सम्प्रार्थनीयः यत्स द्वितीयाम् भाषा-परिशिष्ट–परीक्षापुस्तिकाम् ददातु ।
6. अस्यां परीक्षापुस्तिकायाम् **द्वौ भागौ** स्तः – IV तथा V, एतेषु **60** वस्तुनिष्ठाः प्रश्नाः सन्ति, प्रत्येकं च एकमङ्कं धारयति :
   भागः IV : **भाषा I** — (संस्कृत) *(प्रश्न संख्या 91 तः 120 पर्यन्तम्)*
   भागः V : **भाषा II** — (संस्कृत) *(प्रश्न संख्या 121 तः 150 पर्यन्तम्)*
7. IV भाषा I भागे 30 प्रश्नाः, V भाषा II भागे च 30 प्रश्नाः सन्ति । अस्यां च परीक्षापुस्तिकायाम् केवलम् संस्कृतभाषया सम्बद्धाः प्रश्नाः सन्ति । **यदि भाषा I उत वा भाषा II इत्येतयोः भवता संस्कृत-अतिरिक्ते भाषे चिते, तदा तद्भाषासम्बद्धा परीक्षापुस्तिका याचनीया । यस्याः अपि भाषायाः प्रश्नानाम् उत्तराणि भवता प्रदीयन्ते, सा भाषा नूनम् आवेदनपत्रे अभीष्टभाषाभिः सह संवदेत् ।**
8. **परीक्षार्थिभिः भाग V (भाषा II) कृते, भाषातालिकातः सा भाषा चयनीया या तैः भाषा I (भागे IV) चिताया: अभीष्टभाषातः भिन्ना स्यात् ।**
9. रफ़ कार्यं परीक्षापुस्तिकायाम् एतत्प्रयोजनार्थं निर्धारितस्थाने एव कार्यम् ।
10. सर्वाणि उत्तराणि OMR उत्तरपुस्तिकायामेव अङ्कनीयानि । सावधानमनसा चैतद् अङ्कनीयम् । उत्तरे परिवर्तनार्थं श्वेत-रञ्जकस्य प्रयोगो निषिद्धः ।

परीक्षार्थिनः नाम : _____

अनुक्रमाङ्कः : अङ्केषु _____

: शब्देषु _____

परीक्षाकेन्द्रम् : _____

परीक्षार्थिनः हस्ताक्षरम् : _____ निरीक्षकस्य हस्ताक्षरम् : _____

Facsimile signature stamp of
Centre Superintendent _____

UPSC FEVER

परीक्षार्थिनः निम्नलिखित-भागस्य प्रश्नानाम्
उत्तराणि तदैव दद्युः यदि तैः **भाषा – I**
विकल्पे **संस्कृतं** चितं स्यात् ।

UPSC Fever

भाग: IV
भाषा I
संस्कृतम्

निर्देशः : सर्वाधिकं समीचीनं विकल्पं चित्वा निम्नलिखितप्रश्नानाम् (प्रश्नसङ्ख्या 91 – 105) उत्तरं दीयताम् ।

91. अत्यधिक-नियन्त्रितायाम् एवञ्च परिसीमित-लक्ष्यकेन्द्रित-कक्ष्यायाम् भाषाध्यासैः किम् अवगम्यते ?

(1) परिचर्चा-संवाद-युक्ता कक्ष्या ।

(2) अधिगत-शब्दावल्याः सहयोगेन स्वाध्ययनम् ।

(3) संरचना-केन्द्रित-अभ्यासाः, रिक्तस्थानपूर्ति-सम्बद्ध-अभ्यासाः ।

(4) भूमिकानिर्वहण-नाट्य-गतिविधियुक्त-कक्ष्या ।

92. 'छात्रकेन्द्रिता कक्ष्या' इत्यनेन कः अभिप्रायः ?

(1) अध्यापकस्य निर्देशनान्तर्गते केचन छात्राः एव अन्य छात्रान् पाठयन्ति ।

(2) सक्रियाः छात्राः निश्चेष्ट-अध्यापकः/अध्यापिका ।

(3) विभिन्नगतिविधिभिः छात्र-पठन-पाठन-प्रक्रिया ।

(4) छात्राः कक्ष्यायाः केन्द्रे उपविशन्ति ।

93. "छात्राः व्याकरणदृष्ट्या शुद्धरूपेण वक्तुं सक्षमाः सन्ति न वा, सन्दर्भानुगुणं परस्परं सम्बद्ध-तर्कपूर्ण-वाक्यानां प्रयोगे समर्थाः सन्ति न वा, सम्यक्रूपेण च उच्चारणं कर्तुं समर्थाः सन्ति न वा ।" एतानि तत्त्वानि कीदृशेन आकलनेन सम्बद्धानि ?

(1) लेखनात्मकेन

(2) श्रवणात्मकेन

(3) सृजनात्मकेन

(4) भाषणात्मकेन

94. 'भविष्यकथनम्' (Prediction) इति उपकौशलं केन सम्बद्धम् ?

(1) टिप्पणलेखनेन

(2) वाचनेन

(3) रूपरेखानिर्माणेन

(4) सारांशलेखनेन

95. 'कोऽपि अध्यापकः उद्घोषणार्थं श्रव्य-दृश्य-सामग्र्याः प्रयोगं करोति येन छात्राः भाषासंरचनां सम्यक्रूपेण अवगन्तुं समर्थाः भवेयुः । पुनश्च ते प्रश्नोत्तरद्वारा उद्घोषित-सामग्र्याः अभ्यासं कर्तुं समर्थाः भवेयुः ।' एषा पद्धतिः केन उपागमेन सम्बद्धा ?

(1) सम्प्रेषणात्मकेन

(2) पदान्वयात्मकेन

(3) रूपान्तरणात्मकेन

(4) संरचनात्मकेन

96. 'उपचारात्मकं शिक्षणम्' इत्यनेन अभिप्रायः अस्ति

(1) विद्यालयोपरान्तं शिक्षणायोजनम् ।

(2) प्रबुद्धछात्राणां संवर्धनार्थम् अतिरिक्तशिक्षणम् ।

(3) छात्राणां, नियमितरूपेण, पुनः पुनः परीक्षणम् ।

(4) "छात्राः किमर्थम् अवगन्तुम् असमर्थाः, असामर्थ्यं च दूरीकर्तुं के उपायाः" इत्यर्थं करणीयाः प्रयासाः ।

UPSC Fever

97. "भाषण-लेखन-कौशल-सम्बद्ध-निमित्तं प्रदत्तप्रतिपुष्टि: प्रभावपूर्ण-शिक्षण-अधिगम-प्रक्रियाणाम् आयोजनञ्च" सम्बद्धे स्त:

(1) रचनात्मक-मूल्याङ्कनेन

(2) योगात्मक मूल्याङ्कनेन

(3) वार्षिकपरीक्षया

(4) सत्रीय-परीक्षया

98. येषां बालानां भाषाविकास: विलम्बित: भवति तेषाम् अभिप्रेरणार्थं क: गतिविधि: समीचीन: ?

(1) छात्राणां सम्भाषणस्य सङ्ग्रहणं विश्लेषणम् च ।

(2) परस्परं सम्भाषणार्थं प्रोत्साहनम् ।

(3) भाषाचिकित्सकानां भाषणानि ।

(4) अध्यापकै: पुन: पुन: उपयुक्त-उत्तराणां प्रदानम् ।

99. "छात्रा: पाठ्यवस्तुन: भावम् अवगन्तुं समर्था: सन्ति न वा, शब्दार्थान् अधिगन्तुं समर्था: सन्ति न वा शब्दार्थं ज्ञातुम् अन्वेषणं कर्तुं समर्था: असमर्था: वा" इत्यर्थं कृतप्रयासा: केन सम्बद्धा: सन्ति ?

(1) संवेगात्मक-प्रतिक्रियात्मक-मूल्याङ्कनेन

(2) विचारोद्घाटनेन

(3) मूलतथ्यं ज्ञातुं श्रवणात्मक-मूल्याङ्कनेन

(4) पठन-अवबोधन-मूल्याङ्कनेन

100. 'सम्प्रेषणात्मकं भाषा-शिक्षणम्' इत्यनेन क: अभिप्राय: ?

(1) लिखित-परीक्षा-निमित्तं शिक्षणम् ।

(2) व्याकरणनियमानां विस्तृतरूपेण स्पष्टीकरणम् ।

(3) श्रवण-भाषण-पठन-लेखन-कौशलानां संवर्धनेन ग्रहणशक्ते: अभिव्यक्तिशक्ते: च विकास: ।

(4) शब्दावल्या: व्याकरणस्य च नियमपूर्वकम् अध्यापनम् ।

101. 'छात्रा: स्वाध्यायार्थं प्रेरिता: भवेयु:' इत्यर्थं क: उपाय: समीचीन: ?

(1) परस्परं वार्तालापार्थं प्राविधिक-यन्त्राणाम् उपयोग: ।

(2) 'छात्रा: अधिकाधिकं जिज्ञासव: भवेयु:' इत्यर्थं ते प्रोत्साहनीया: ।

(3) भाषाकौशलानां संशोधनार्थं प्रायोजनात्मक-कार्यस्य गृहकार्यस्य वा अधिकाधिकम् उपयोग: ।

(4) 'छात्रा: स्वयमेव निर्णयान् स्वीकुर्यु:' इत्यर्थं ते न प्रोत्साहनीया: ।

102. प्राय: केचन छात्रा: भाषण-लेखन-प्रक्रिया-सन्दर्भे केषाञ्चित् शब्दानां प्रयोगसन्दर्भे अथवा अर्थभेदं कर्तुं समर्था: न भवन्ति । यथा, वदतु, कथयतु, स्पष्टीकरोतु इत्यादय: । किं करणीयम् ?

(1) आधारभूत-सिद्धान्तान् अधिकृत्य विभिन्नसन्दर्भेषु शब्दानां प्रयोगाभ्यास: ।

(2) शब्दार्थ-स्पष्टीकरण-द्वारा शब्दप्रयोग: ।

(3) भाषण-लेखन-कौशलम् अधिकृत्य विशिष्ट-कक्ष्या-प्रबन्धनम् ।

(4) त्रुटीनां संशोधनार्थं लेखनाभ्यास: ।

103. व्याकरणशिक्षण-सम्बद्ध-युक्तियुक्तं परिदृश्यम् किम् ?

(1) व्याकरण-नियमानां प्रयोगार्थं सम्प्रेषणात्मकानि कौशलानि परिसीमितानि भवन्ति ।

(2) व्याकरण-नियमानां सिद्ध्यर्थं लेखनकौशलाभ्यास: एव समीचीन: उपाय: ।

(3) व्याकरणनियमानाम् अवगमनार्थम् अन्वेषणार्थं च छात्रा: प्रेरणीया: ।

(4) व्याकरणात्मक-संरचना-अभ्यास-कृते अतिरिक्तानाम् अभ्यासानाम् आवश्यकता अस्ति ।

104. ध्वनि-संज्ञानेन अर्थावबोधन-प्रक्रिया केन कौशलेन सम्बद्धा ?

(1) भाषणेन

(2) श्रवणेन

(3) पठनेन

(4) लेखनेन

105. "भाषार्जनम् अन्तर्निहितमेव । मनुष्य: जन्मना एव कया अपि भाषाव्यवस्थया युक्त: । एतया व्यवस्थया एव स: व्यवहारं करोति ।" एष: विचार: केन उपागमेन सम्बद्ध: ?

(1) प्राकृतिकेन

(2) सम्प्रेषणात्मकेन

(3) प्रघटनाशास्त्रीयेण (Phenomenological)

(4) संज्ञानात्मकेन

निर्देश: : अधोलिखितं गद्यांशं पठित्वा तदनन्तरं प्रदत्तप्रश्नानां (प्रश्नसङ्ख्या 106 - 114) विकल्पात्मकोत्तरेभ्य: समुचितम् उत्तरं चित्वा लिखत ।

इह खलु पञ्चेन्द्रियाणि, पञ्चेन्द्रियद्रव्याणि, पञ्चेन्द्रियार्था: च भवन्ति । तत्र चक्षु: श्रोत्रं घ्राणं जिह्वा त्वक् च इति पञ्चेन्द्रियाणि । पञ्चेन्द्रियद्रव्याणि खं वायु: ज्योति: आपो भू: इति । पञ्चेन्द्रियार्था: शब्दस्पर्शरूपरसगन्धा: । मन:पुर:सराणि च इन्द्रियाणि अर्थसंग्रहसमर्थानि भवन्ति । न इन्द्रियवशग: स्यात् । न चंचलं मन: अनुभ्रामयेत् ।

गुरु-वृद्ध-आचार्यान् अर्चयेत् । मूर्ध-श्रोत्र-घ्राण-पाद-तैलनित्य: स्यात् । अतिथीनां पूजक: स्यात् । काले हित-मित-मधुरार्थवादी स्यात् । वश्यात्मा, महोत्साह:, विनयबुद्धि:, निर्भीक:, क्षमावान्, सर्वप्राणिषु बन्धुभूत: स्यात् ।

न अनृतं ब्रूयात् । न अतिब्रूयात् । न अन्यस्वम् आहरेत् । न वैरं रोचयेत् । न कुर्यात् पापम् । न पापेऽपि पापी स्यात् । न अन्यदोषान् ब्रूयात् । न अन्यरहस्यम् आगमयेत् । अधार्मिकै: न दुष्टै: सह आसीत । न नासिकां कुष्णीयात् । न दन्तान् विघट्टयेत् । न भूमिं विलिखेत् । न नखान् वादयेत् । न छिन्द्यात् तृणम् । न दुष्टयानानि आरोहेत् । न द्रुमम् आरोहेत् । न जलोग्रवेगम् अवगाहेत् ।

न अदेशे, न अकाले, न कुत्सयन्, न प्रतिकूलोपहितम्, न पर्युषितम् अन्नम् खादेत् । न नक्तं दधि भुञ्जीत । न कञ्चिद् अवजानीयात् । न वेगान् धारयेत् । न अहंमानी स्यात् । न अभृतभृत्यो, नैक: सुखी, न सर्वविश्रम्भी न सर्वाभिशंकी स्यात् । न नियमं भिन्द्यात् ।

न कार्यकालम् अतिपातयेत् । न अपरीक्षितम् अभिनिविशेत् । न च अतिदीर्घसूत्री स्यात् । न सिद्धौ उत्सेकं गच्छेत् न असिद्धौ दैन्यम् ।

UPSC Fever

106. 'असत्यम्' इत्यर्थे किं पदमत्र प्रयुक्तम् ?

(1) अपरीक्षितम्

(2) चञ्चलम्

(3) अनृतम्

(4) अन्यरहस्यम्

107. कदा दधि न भोक्तव्यम् ?

(1) रात्रौ

(2) मध्याह्ने

(3) सायम्

(4) दिवि

108. जन: केषां पूजक: स्यात् ?

(1) वश्यात्मनाम्

(2) निर्भीकाणाम्

(3) दुष्टानाम्

(4) अतिथीनाम्

109. इन्द्रियाणि कति भवन्ति ?

(1) षट्

(2) चत्वारि

(3) पञ्च

(4) त्रीणि

110. कं न आरोहेत् ?

(1) गजम्

(2) द्रुमम्

(3) अश्वम्

(4) नौकाम्

111. केन युक्तेन इन्द्रियाणि अर्थसंग्रहसमर्थानि भवन्ति ?

(1) कर्मणा

(2) मनसा

(3) शरीरेण

(4) वाचा

112. 'अहङ्कारवान्' इत्यर्थे किं पदमत्र प्रयुक्तम् ?

(1) महोत्साह:

(2) सर्वाभिशङ्की

(3) अहंमानी

(4) वश्यात्मा

113. 'गुरुवृद्धआचार्यान्' इति पदे क: समास: ?

(1) तत्पुरुष:

(2) बहुव्रीहि:

(3) अव्ययीभाव:

(4) द्वन्द्व:

114. 'क्षमावान्' इत्यत्र क: प्रत्यय: ?

(1) मतुप्

(2) क्तवतु

(3) तुमुन्

(4) क्त

निर्देशः : अधोलिखितं श्लोकं पठित्वा तदाधारितप्रश्नानां (प्रश्नसङ्ख्या 115 – 120) विकल्पात्मकोत्तरेभ्यः समुचितम् उत्तरं चित्वा लिखत ।

शोको नाशयते धैर्यं, शोको नाशयते श्रुतम् ।
शोको नाशयते सर्वं, नास्ति शोकसमो रिपुः ।।

गौरवं प्राप्यते दानात् न तु वित्तस्य सञ्चयात् ।
स्थितिरुच्चैः पयोदानां पयोधीनामधः स्थितिः ।।

सद्भिस्तु लीलया प्रोक्तं शिलालिखितमक्षरम् ।
असद्भिः शपथेनापि जले लिखितमक्षरम् ।।

भवन्ति नम्रास्तरवः फलोद्गमैः
नवाम्बुभिर्भूरिविलम्बिनो घनाः ।
अनुद्धताः सत्पुरुषाः समृद्धिभिः
स्वभाव एवैष परोपकारिणाम् ।।

काष्ठादग्निर्जायते मथ्यमानाद्
भूमिस्तोयं खन्यमाना ददाति ।
सोत्साहानां नास्त्यसाध्यं नराणां
मार्गारब्धाः सर्वयत्नाः फलन्ति ।।

115. तरवः केन कारणेन नम्राः भवन्ति ?

(1) नवाम्बुभिः

(2) फलोद्गमैः

(3) समृद्धिभिः

(4) पुष्पोद्गमैः

116. केषां वचनं शिलालिखितम् अक्षरमिव भवति ?

(1) सताम्

(2) परोपकारिणाम्

(3) पयोधीनाम्

(4) नराणाम्

117. काष्ठात् इत्यस्य किं विशेषणमत्र प्रयुक्तम् ?

(1) सञ्चयात्

(2) दानात्

(3) मथ्यमानात्

(4) शोकात्

118. वह्निः इत्यर्थे किं पर्यायपदमत्र प्रयुक्तम् ?

(1) घनाः

(2) भूमिः

(3) गौरवम्

(4) अग्निः

119. अलसानाम् इत्यस्य किं विलोमपदमत्र प्रयुक्तम् ?

(1) नराणाम्

(2) परोपकारिणाम्

(3) पयोदानाम्

(4) सोत्साहानाम्

120. 'जायते' इति क्रियापदस्य कर्तृपदं किम् ?

(1) भूमिः

(2) अग्निः

(3) रिपुः

(4) शोकः

UPSC FeVer

परीक्षार्थिनः निम्नलिखित-भागस्य प्रश्नानाम् उत्तराणि तदैव दद्युः यदि तैः **भाषा – II** विकल्पे **संस्कृतं** चितं स्यात् ।

UPSC FeVer

भाग: V
भाषा II
संस्कृतम्

निर्देश: : सर्वाधिकं समीचीनं विकल्पं चित्वा निम्नलिखितप्रश्नानाम् (प्रश्नसङ्ख्या 121 – 135) उत्तरं दीयताम् ।

121. निम्नलिखितेषु किं शब्दावल्या: पाठनप्रक्रियाया: अभिन्नभाग: अस्ति ?

(1) लोकोक्तय:

(2) उपसर्गा:

(3) विन्यास:

(4) प्रत्यया:

122. व्याकरणशिक्षणसन्दर्भे भ्रान्तिपूर्णा पूर्वधारणा अस्ति

(1) व्याकरणतत्त्वानां शिक्षणं पृथक्रूपेण कृत्वा भाषणं लेखनं वा पाठयितव्यम् ।

(2) छात्रै: कृत-त्रुटीनां संशोधनात्मक-प्रक्रियया अपि लाभ: भवति ।

(3) समृद्ध-साहित्यिक-परिवेशे एवञ्च भाषिक-परिवेशे अपि व्याकरणस्य जटिल-नियमा: अधिगृह्यन्ते ।

(4) वाचनद्वारा अथवा लेखनद्वारा व्याकरणात्मकानां विकल्पानां विस्तरणम् उत्तमरूपेण भवति ।

123. कोऽपि मिश्रित-क्षमता-समूह: कस्मिन् सन्दर्भे विषम: ?

(1) सामाजिक-स्तर-सन्दर्भे ।

(2) ज्ञान-कौशल-सन्दर्भे ।

(3) अर्थस्तर-सन्दर्भे ।

(4) लिङ्ग-आयु:-सन्दर्भे ।

124. अवगमनसन्दर्भे लोककथासाहित्य-वाचनस्य तथ्यात्मक-साहित्य-वाचनस्य च मध्ये भेद: अस्ति । लोककथासाहित्यवाचनदृष्ट्या छात्रै: किम् अपेक्ष्यते ?

(1) न्यूनी भावात्मक-प्रतिक्रिया ।

(2) अधिकं बौद्धिकविश्लेषणं न्यूनी च भावात्मक प्रतिक्रिया ।

(3) शैलीगत-प्रशंसा लेखकस्य च भावमूल्याङ्कनम् ।

(4) अधिकं बौद्धिकविश्लेषणम् ।

125. निम्नलिखितेषु किं छात्रकेन्द्रित-अनुदेशनम् ?

(1) प्रदर्शनम् ।

(2) प्रतिमानात्मकम् ।

(3) व्याख्यानम् ।

(4) वैयक्तिकम् अनुदेशनम् ।

126. गतिबोधक-छात्राणां (Kinesthetic learners) मूल्याङ्कनार्थं किम् अनुपयुक्तम् ?

(1) दीर्घ-परीक्षणं निबन्ध: वा ।

(2) आरेख-शीर्षकदानम् ।

(3) भूमिका-निर्वहणम्, सामूहिकं कार्यम् ।

(4) बहुविकल्पात्मका: प्रश्ना: ।

UPSC Fever

127. 'यत्किञ्चित् पाठ्यते तदेव तदनुगुणं वा अवगम्यते इति आवश्यकम् न ।' किं कारणम् ?

(1) छात्राः केवलम् अनौपचारिक-चर्चां प्रति एव अवधानयुक्ताः भवन्ति ।

(2) अध्यापकानाम् / अध्यापिकानां सामाजिक-आर्थिक-स्तरे अत्यधिकः भेदः भवति ।

(3) छात्राः भिन्नक्षमतायुक्ताः भवन्ति । तेषां व्यक्तित्वं पृष्ठभूमिः चापि भिन्नरूपेण भवति ।

(4) कोऽपि अध्यापकः छात्रः वा कदापि सम्पूर्णम् अवगन्तुं समर्थाः न भवन्ति ।

128. औपचारिक-परिवादात्मक-पत्रे (Complaint letter) परिवादस्य वर्णनं प्रायः कुत्र क्रियते ?

(1) द्वितीये अनुच्छेदे

(2) प्रथमे अनुच्छेदे

(3) अन्ते

(4) अभिवादने

129. निम्नलिखितेषु किं चतुष्टयं भिन्नप्रकारकं वाचनम् ?

(1) अन्वेषणम्, उद्घाटनम्, अवलोकनम्, व्यापकम् ।

(2) विहगावलोकनम्, अवलोकनम् (Scanning), व्यापकम्, गहनम् (intensive) ।

(3) विहगावलोकनम्, अवलोकनम्, अन्वेषणम्, उद्घाटनम् ।

(4) प्रसन्नता, सूचना, विस्तृतवर्णनम्, विहगावलोकनम् (Skimming) ।

130. छात्राणां लेखनकौशलस्य मूल्याङ्कनार्थं किम् आवश्यकम् ?

(1) लेखन-सन्दर्भे प्रतिपुष्टिदानम् अवलोकनं च ।

(2) शब्दचयन-प्रकरण-सन्दर्भे परिसीमित-विकल्पाः ।

(3) व्याकरणार्थं विशिष्टस्थानम् ।

(4) छात्रेभ्यः मौखिकाभिव्यक्त्यर्थम् औपचारिकरूपेण अवसराणां प्रदानम् ।

131. 'कोऽपि छात्रः अधिगन्तुं किञ्चित् काठिन्यम् अनुभवति । अन्य-सामान्य-छात्राणां कृते निर्मित-वाचनसामग्रीम् अधिकृत्य सः अपि निपुणः भवेत्' इत्यर्थं कृत-उपचारात्मक-शिक्षणस्य कृते किम् अत्यधिकम् आवश्यकम् ?

(1) अपरिचितशब्दानाम् अभिज्ञानम् एवञ्च छात्रेभ्यः सहयोगदानं यत् ते शब्दार्थं द्रष्टुम् अवगन्तुं च समर्थाः भवेयुः ।

(2) निर्धारित-पाठ्यसामग्र्याः केन्द्रीकरणम् ।

(3) पाठ्यवस्तुनः सारप्रदानम् अथवा सरल-पठन-निवेशप्रदानम् (Reading inputs) ।

(4) सङ्गणक-माध्यमेन शिक्षणार्थम् 'आङ्कुलिक-पाठ्य-सामग्री' (Digital Reading Material) ।

132. परिपृच्छा-आधारितम् अधिगमनम्

(1) केवलं शान्तछात्रान् प्रेरयति ।

(2) छात्रेषु रचनात्मक-चिन्तनं न पोषयति ।

(3) छात्रान् प्रश्नान् प्रष्टुं प्रेरयति ।

(4) छात्रेभ्यः चिन्तनात्मकं प्रोत्साहनं न प्रयच्छति ।

UPSC Fever

133. 'द्वितीयभाषाशिक्षणसन्दर्भे छात्राः प्रदत्त-निर्देशान् अनुपालयितुं सक्षमाः भवेयुः' इत्यस्य मूल्याङ्कनार्थं किम् आवश्यकम् ?

(1) परिचर्चायां भागग्रहणम् ।

(2) प्रदत्तनिर्देशानां संरक्षणं प्रत्यस्मरणम् च ।

(3) निर्देशानां विश्लेषणम् ।

(4) अनुपालनीय-निर्देशानुगुणं भविष्यकथनम् (Prediction) ।

134. नाट्यं पाठयितुं किम् उत्कृष्टम् ?

(1) छात्रैः भावानुगुणं नाटकस्य अभिनयनम् ।

(2) नाटकम् अधिकृत्य प्रश्नोत्तरम् ।

(3) कथां व्याकरणम् च अधिकृत्य विशिष्टप्रश्नावल्याः द्वारा छात्रपरीक्षणम् ।

(4) कथायाः भावम् अवगन्तुं नाटकस्य मौनवाचनम् ।

135. कस्मिन् अपि पाठ्यवस्तुनः सन्दर्भे 'मूल्यम्' इति शब्देन कः अभिप्रायः ?

(1) शब्दस्य विभिन्नप्रकारकः प्रयोगः ।

(2) शब्दस्य शब्दकोशीयः अर्थः ।

(3) शब्दस्य सन्दर्भगत-अर्थ-अभिव्यञ्जना ।

(4) विशिष्ट-सन्दर्भे शब्दप्रयोगः ।

निर्देशः : अधोलिखितं गद्यांशं पठित्वा तदाधारितप्रश्नानां (प्रश्नसङ्ख्या 136 – 144) समुचितम् उत्तरं चित्वा लिखत ।

कालोऽहम् । अहं खलु कालः । विश्वस्य आत्माऽहम् । कलयामि गणयामि जगतः आयुःप्रमाणम् । सततं चक्रवत् परिवर्तमानः भूतं वर्तमानं भविष्यदपि च वीक्षमाणः अहमेव साक्षी जगतः उत्पत्तेः विकासस्य प्रलयस्य च । इदम् जगत् तु पुनः पुनः जायते विलीयते च परमहं सर्वदा विद्यमानोऽस्य सर्वं क्रियाकलापं पश्यामि । अहो ! किं जानीथ यूयम्, 'कियती प्राचीना इयम् सृष्टिः !' नैव ! तर्हि शृणुत ध्यानेन ।

'कृतयुगं त्रेतायुगं द्वापरयुगं कलियुगञ्चेति चत्वारि युगानि । चतुर्णां युगानां समूहः एव महायुगम् । एकसप्ततिमहायुगानाम् एकम् मन्वन्तरम् । चतुर्दशमन्वन्तराणां समूहः कल्पः । एकः कल्प एव ब्रह्मणः एकं दिनं मन्यते । ब्रह्मणः आयुः शतं वर्षाणि ।'

अहो ! श्रूयते शंखध्वनिः ! युगादिपर्वणि कस्मिंश्चिद् गृहे नूतनसंवत्सरस्य अभिनन्दनसमारोह आयोज्यते । अद्य कलियुगं तु द्विपञ्चाशत्तमं शतकं प्रविशति । तदैव समारोहारम्भे कश्चन विद्वान् सङ्कल्पवाचनं करोति .....

विष्णोराज्ञया प्रवर्तमानस्य ब्रह्मणः द्वितीयपरार्धे श्वेतवाराहकल्पे वैवस्वतमन्वन्तरे अष्टाविंशतितमे कलियुगे प्रथमचरणे जम्बूद्वीपे भारतवर्षे भरतखण्डे आर्यावर्तैकदेशे यमुनातीरे दिल्लीमण्डले 'नन्दन' नाम संवत्सरे, सूर्योत्तरायणे, वसन्तर्तौ चैत्रमासे, शुक्लपक्षे, प्रतिपदायाम् तिथौ गुरुवासरे उत्तराभाद्रपदनक्षत्रे, शुक्लयोगे किंस्तुघ्नकरणे ..... नामाहम् मङ्गलकार्यं करिष्ये ।

UPSC FeVer

अये ! कथम् इमम् सङ्कल्पं श्रुत्वा विस्मिता: यूयम् ? अयं तु वर्तमानकालदेशपरिचायक: । प्राचीनतमा हि एषा गणना । अपि ज्ञायते मदीयाया: अस्या गणनाया आधार: ?

मम कलनस्य तु आधार: सूर्य एव । सूर्यस्य द्वे गती उत्तरायणम् दक्षिणायनञ्च । प्रत्येकम् अयनस्य अवधि: षण्मासा: । भारतीयमासानां नामानि नक्षत्रनामभि: सम्बद्धानि । पूर्णिमायां यत् नक्षत्रं भवति तेनैव नाम्ना तस्य मासस्य नाम भवति । यथा चैत्रे मासे पूर्णिमा चित्रानक्षत्रयुता भवति, अत: तस्य मासस्य नाम 'चैत्र:' भवति ।

संवत्सरस्य तु विषये इदमुच्यते –

षण्णाभेर्द्वादशाक्षस्य चतुर्विंशतिपर्वण: ।
यस्त्रिषष्टिशतारस्य वेदार्थं स पर: कवि: ।। 1 ।।

षड्ऋतव एव मे नाभय: । द्वादशमासा एव अक्षत्वेन गण्यन्ते । चतुर्विंशति: पक्षा एव पर्वाणि । षष्ट्युत्तरत्रिशतानि दिनानि एव अराणि ।

परमहम् अखण्ड: शाश्वत: विभु: च । नूतनसंवत्सरोत्सवदिवसे इदानीम् इयमेव मे शुभाशंसा .....

सर्वस्तरतु दुर्गाणि, सर्वो भद्राणि पश्यतु ।
सर्व: कामानवाप्नोतु, सर्व: सर्वत्र नन्दतु ।। 2 ।।

136. विश्वस्य आत्मा क: ?

(1) अवधि:

(2) मन्वन्तरम्

(3) काल:

(4) जगत्

137. काल: कस्य आयु:-प्रमाणं गणयति ?

(1) जगत:

(2) उत्पत्ते:

(3) पूर्णिमाया:

(4) विकासस्य

138. कस्य ध्वनि: श्रूयते ?

(1) शंखस्य

(2) भेर्या:

(3) वंश्या:

(4) ढक्काया:

139. महायुगे कति युगानि भवन्ति ?

(1) त्रीणि

(2) द्वे

(3) पञ्च

(4) चत्वारि

140. सूर्यस्य गति: कतिविधा ?

(1) त्रिधा

(2) द्विधा

(3) चतुर्धा

(4) बहुधा

UPSC Fever

141. प्रत्येकम् अयनस्य अवधिः कियान् ?

(1) पञ्चमासाः

(2) सप्तमासाः

(3) चतुर्मासाः

(4) षण्मासाः

142. भारतीयमासानां नामानि कैः सम्बद्धानि ?

(1) ब्रह्मणा

(2) देशैः

(3) नक्षत्रनामभिः

(4) देवैः

143. 'वीक्षमाणः' इत्यत्र कः प्रत्ययोऽस्ति ?

(1) क्त

(2) मतुप्

(3) शानच्

(4) शतृ

144. 'शुभकामना' इत्यर्थे किं पर्यायपदमत्र प्रयुक्तम् ?

(1) शुभा

(2) शुभाशंसा

(3) शोभनम्

(4) शोभनीया

निर्देशः : *अधोलिखितं गद्यांशं पठित्वा तदाधारितप्रश्नानां (प्रश्नसङ्ख्या 145 – 150) विकल्पात्मकोत्तरेभ्यः समुचितम् उत्तरं चित्वा लिखत ।*

अस्ति भागीरथीतीरे पाटलिपुत्रनामधेयं नगरम् । तत्र सर्वस्वामिगुणोपेतः सुदर्शनः नाम नरपतिः आसीत् । स भूपतिः एकदा पठ्यमानं श्लोकद्वयं शुश्राव ।

अनेकसंशयोच्छेदि परोक्षार्थस्य दर्शकम् ।
सर्वस्य लोचनं शास्त्रं यस्य नास्त्यन्ध एव सः ।। 1 ।।

यौवनं धनसम्पत्तिः प्रभुत्वमविवेकिता ।
एकैकमप्यनर्थाय किमु यत्र चतुष्टयम् ।। 2 ।।

आत्मनः पुत्राणाम् अनधिगतशास्त्राणां नित्यमुन्मार्गगामिनाम् आचारहीनतया उद्विग्नमनाः स राजा चिन्तयामास –

स जातो येन जातेन याति वंशः समुन्नतिम् ।
परिवर्तिनि संसारे मृतः को वा न जायते ।। 3 ।।

तत् कथम् इदानीम् एते मम पुत्राः गुणवन्तः क्रियन्ताम् ?

यतः

माता शत्रुः पिता वैरी येन बालो न पाठितः ।
न शोभते सभामध्ये हंसमध्ये बको यथा ।। 4 ।।

अत्र तु दैवम् कारणमिति न उचितम्, अतः सर्वथा दैवम् आलस्यं च विहाय पुरुषार्थः विधेयः । एतत् चिन्तयित्वा राजा पण्डितसभां कारितवान् । राजा उवाच – 'भोः भोः पण्डिताः ! श्रूयतां मम वचनम् – अस्ति कश्चिद् एवम्भूतो विद्वान् यो मम पुत्राणां नित्यम् उन्मार्गगामिनाम् अनधिगतशास्त्राणाम् इदानीं नीतिशास्त्रोपदेशेन पुनर्जन्म कारयितुं समर्थः ?'

अत्रान्तरे विष्णुशर्मनामा महापण्डितः सकलनीतिशास्त्रतत्त्वज्ञः बृहस्पतिः इव अब्रवीत् – 'देव ! महाकुलसम्भूता एते राजपुत्राः, तत् मया नीतिं ग्राहयितुं शक्यन्ते ।' अतोऽहं षण्मासाभ्यन्तरे भवत्पुत्रान् नीतिशास्त्राऽभिज्ञान् करिष्यामि । राजा सविनयं पुनरुवाच – कोऽत्र संदेहः ?

कीटोऽपि सुमनःसङ्गादारोहति सतां शिरः ।
अश्मापि याति देवत्वं महद्भिः सुप्रतिष्ठितः ।। 5 ।।

145. सर्वस्य लोचनं किम् ?

(1) धनसम्पत्तिः

(2) वंशः

(3) शास्त्रम्

(4) यौवनम्

146. 'संसारे' इत्यस्य विशेषणं किम् ?

(1) परिवर्तिनि

(2) सताम्

(3) हंसमध्ये

(4) सभामध्ये

147. पाटलिपुत्रं कस्यास्तीरे वर्तते ?

(1) यमुनायाः

(2) नर्मदायाः

(3) ब्रह्मपुत्रस्य

(4) भागीरथ्याः

148. 'विहाय' इत्यत्र कः प्रत्ययः ?

(1) यत्

(2) ल्यप्

(3) ण्यत्

(4) क्यप्

149. उन्मार्गगामिनः के सन्ति ?

(1) राजानः

(2) राजपुत्राः

(3) बकाः

(4) विद्वांसः

150. कीटः कस्य संगात् शिरः आरोहति ?

(1) पुष्पाणाम्

(2) अश्मनः

(3) राजपुत्राणाम्

(4) पण्डितानाम्

UPSC Fever

अवधानपूर्वकम् एते निर्देशाः मनसि धारणीयाः

1. प्रत्येकं प्रश्नार्थं चत्वारि वैकल्पिकोत्तराणि निर्दिष्टानि, तेषु समुचितोत्तरप्रदानार्थं OMR उत्तरपुस्तिकायाः पृष्ठे-2 केवलम् एकमेव वृत्तं पूर्णरूपेण नील/कृष्णवर्णिकया बाल पाइन्ट लेखन्या प्रपूरणीयम् । एकवारम् उत्तरांकनानन्तरं न तत्परिवर्तयितुं शक्यते ।
2. परीक्षार्थिभिः उत्तरपत्रं नैव तिर्यक्करणीयम्, न च कथंकारमपि तद् अन्यथाप्रकारेण अङ्कनीयम् । परीक्षार्थी स्वीयानुक्रमाङ्कं उत्तरपत्रे निर्धारितस्थानातिरिक्तम् अन्यत्र कुत्रापि न लिखेत् ।
3. परीक्षापुस्तिकायाः उत्तरपत्रकस्य च प्रयोगः सावधानं करणीयः । कस्यामपि परिस्थितौ (केवलं तां परिस्थितिं विहाय यदा परीक्षापुस्तिकायाः उत्तरपत्रस्य च सङ्केतके सङ्ख्यायां वा भिन्नता दृश्यते) द्वितीय-परीक्षापुस्तिका नोपलभ्या एव ।
4. परीक्षापुस्तिकायाम् उत्तरपत्रे च प्रदत्त-सङ्केतक-सङ्ख्या परीक्षार्थिभिः उपस्थितिपत्रके सम्यक्रीत्या अवश्यमेव लेखनीया ।
5. प्रवेशपत्रं विहाय अन्य-मुद्रित-लिखित-पाठ्यसामग्रीं कर्गदचिटिकां 'पेजरम्' इति चलदूरभाषां, विद्युत्-उपकरणानि अथवा कामपि अन्यसामग्री परीक्षाभवनं कक्षं वा नेतुम् अनुमतिः न अस्ति ।
6. निरीक्षणसमये परीक्षार्थिभिः प्रवेशपत्रं निरीक्षकाय अवश्यं दर्शनीयम् ।
7. अधीक्षकस्य निरीक्षकस्य व अनुमतिं विना परीक्षार्थिभिः स्थानं न परित्यक्तव्यम् ।
8. कार्यरतनिरीक्षकाय उत्तरपत्रं दत्त्वा उपस्थितिपत्रके च हस्ताक्षरं पुनः कृत्वा एव परीक्षार्थिभिः परीक्षाभवनं कक्षं वा परित्यक्तव्यम् न अन्यथा । यदि केनापि परीक्षार्थिना उपस्थितिपत्रिकायां पुनः हस्ताक्षरं न क्रियते तर्हि 'परीक्षार्थिना उत्तरपत्रकं न दत्तम्' इति अभिप्रायः । इदम् अनुचितसाधनानां प्रयोगस्य रूपम् इति मन्तव्यम् ।
9. वैद्युत-हस्तचालित-परिकलकस्य उपयोगः सर्वथा वर्जितः ।
10. परीक्षाभवने कक्षे वा अनुकूलाचरणाय परीक्षार्थिनः सङ्घटनस्य सर्वैः नियमैः विनियमैः वा नियमिताः । अनुचितसाधनानाम् उपयोगेन सम्बद्धाः निर्णयाः सङ्घटनस्य नियम-विनियम-अनुवर्तनीयाः एव ।
11. कस्यामपि परिस्थितौ परीक्षापुस्तिकायाः उत्तरपत्रकस्य वा कोऽपि भागः पृथक् न करणीयः ।
12. **परीक्षासमयादनन्तरं परीक्षार्थिनः परीक्षाभवन-परित्यजनात् पूर्वं उत्तरपत्रं कक्षनिरीक्षकाय अवश्यमेव प्रदास्यन्ति ।**
परीक्षार्थिनः इमाम् उत्तरपुस्तिकां नेतुम् अनुमताः ।

READ THE FOLLOWING INSTRUCTIONS CAREFULLY :

1. Out of the four alternatives for each question, only one circle for the correct answer is to be darkened completely with Blue/Black Ball Point Pen on Side-2 of the OMR Answer Sheet. The answer once marked is not liable to be changed.
2. The candidates should ensure that the Answer Sheet is not folded. Do not make any stray marks on the Answer Sheet. Do not write your Roll No. anywhere else except in the specified space in the Answer Sheet.
3. Handle the Test Booklet and Answer Sheet with care, as under no circumstances (except for discrepancy in Test Booklet Code or Number and Answer Sheet Code or Number), another set will be provided.
4. The candidates will write the correct Test Booklet Code and Number as given in the Test Booklet/Answer Sheet in the Attendance Sheet.
5. Candidates are not allowed to carry any textual material, printed or written, bits of papers, pager, mobile phone, electronic device or any other material except the Admit Card inside the Examination Hall/Room.
6. Each candidate must show on demand his / her Admission Card to the Invigilator.
7. No candidate, without special permission of the Superintendent or Invigilator, should leave his / her seat.
8. The candidates should not leave the Examination Hall without handing over their Answer Sheet to the Invigilator on duty and sign the Attendance Sheet twice. Cases where a candidate has not signed the Attendance Sheet a second time will be deemed not to have handed over the Answer Sheet and dealt with as an unfair means case. **The candidates are also required to put their left-hand THUMB impression in the space provided in the Attendance Sheet.**
9. Use of Electronic/Manual Calculator is prohibited.
10. The candidates are governed by all Rules and Regulations of the Board with regard to their conduct in the Examination Hall. All cases of unfair means will be dealt with as per Rules and Regulations of the Board.
11. No part of the Test Booklet and Answer Sheet shall be detached under any circumstances.
12. **On completion of the test, the candidate must hand over the Answer Sheet to the Invigilator in the Room/Hall.** ***The candidates are allowed to take away this Test Booklet with them.***

निम्नलिखित निर्देश ध्यान से पढ़ें :

1. प्रत्येक प्रश्न के लिए दिए गए चार विकल्पों में से सही उत्तर के लिए OMR उत्तर पत्र के पृष्ठ-2 पर केवल एक वृत्त को ही पूरी तरह नीले/काले बॉल पॉइन्ट पेन से भरें । एक बार उत्तर अंकित करने के बाद उसे बदला नहीं जा सकता है ।
2. परीक्षार्थी सुनिश्चित करें कि इस उत्तर पत्र को मोड़ा न जाए एवं उस पर कोई अन्य निशान न लगाएँ । परीक्षार्थी अपना अनुक्रमांक उत्तर पत्र में निर्धारित स्थान के अतिरिक्त अन्यत्र न लिखें ।
3. परीक्षा पुस्तिका एवं उत्तर पत्र का ध्यानपूर्वक प्रयोग करें, क्योंकि किसी भी परिस्थिति में (केवल परीक्षा पुस्तिका एवं उत्तर पत्र के संकेत या संख्या में भिन्नता की स्थिति को छोड़कर) दूसरी परीक्षा पुस्तिका उपलब्ध नहीं करायी जाएगी ।
4. परीक्षा पुस्तिका/उत्तर पत्र में दिए गए परीक्षा पुस्तिका संकेत व संख्या को परीक्षार्थी सही तरीके से हाज़िरी-पत्र में लिखें ।
5. परीक्षार्थी द्वारा परीक्षा हॉल/कक्ष में प्रवेश कार्ड के सिवाय किसी प्रकार की पाठ्य सामग्री, मुद्रित या हस्तलिखित, काग़ज़ की पर्चियाँ, पेजर, मोबाइल फोन, इलेक्ट्रॉनिक उपकरण या किसी अन्य प्रकार की सामग्री को ले जाने या उपयोग करने की अनुमति नहीं है ।
6. पूछे जाने पर प्रत्येक परीक्षार्थी, निरीक्षक को अपना प्रवेश-कार्ड दिखाएँ ।
7. अधीक्षक या निरीक्षक की विशेष अनुमति के बिना कोई परीक्षार्थी अपना स्थान न छोड़ें ।
8. कार्यरत निरीक्षक को अपना उत्तर पत्र दिए बिना एवं हाज़िरी-पत्र पर दुबारा हस्ताक्षर किए बिना परीक्षार्थी परीक्षा हॉल नहीं छोड़ेंगे । यदि किसी परीक्षार्थी ने दूसरी बार हाज़िरी-पत्र पर हस्ताक्षर नहीं किए तो यह माना जाएगा कि उसने उत्तर पत्र नहीं लौटाया है और यह अनुचित साधन का मामला माना जाएगा । **परीक्षार्थी अपने बाएँ हाथ के अँगूठे का निशान हाज़िरी-पत्र में दिए गए स्थान पर अवश्य लगाएँ ।**
9. इलेक्ट्रॉनिक/हस्तचालित परिकलक का उपयोग वर्जित है ।
10. परीक्षा-हॉल में आचरण के लिए परीक्षार्थी बोर्ड के सभी नियमों एवं विनियमों द्वारा नियमित हैं । अनुचित साधनों के सभी मामलों का फैसला बोर्ड के नियमों एवं विनियमों के अनुसार होगा ।
11. किसी हालत में परीक्षा पुस्तिका और उत्तर पत्र का कोई भाग अलग न करें ।
12. **परीक्षा सम्पन्न होने पर, परीक्षार्थी कक्ष/हॉल छोड़ने से पूर्व उत्तर पत्र कक्ष-निरीक्षक को अवश्य सौंप दें ।** ***परीक्षार्थी अपने साथ इस परीक्षा पुस्तिका को ले जा सकते हैं ।***

UPSC Fever

Test Booklet No.
परीक्षा पुस्तिका संख्या

This Booklet contains 20 pages.
इस पुस्तिका में 20 पृष्ठ हैं ।

JPC14–II

PAPER II / प्रश्न-पत्र II
PART IV & V / भाग IV & V
Tamil Language Supplement
तमिल भाषा परिशिष्ट

Test Booklet Code
परीक्षा पुस्तिका संकेत

T

Do not open this Test Booklet until you are asked to do so.
इस परीक्षा पुस्तिका को तब तक न खोलें जब तक कहा न जाए ।
Read carefully the Instructions on the Back Cover (Page 19 & 20) of this Test Booklet.
इस परीक्षा पुस्तिका के पिछले आवरण (पृष्ठ 19 व 20) पर दिए निर्देशों को ध्यान से पढ़ें ।

For instructions in Tamil see Page 2 of this booklet. / तमिल में निर्देशों के लिए इस पुस्तिका का पृष्ठ 2 देखें ।

INSTRUCTIONS FOR CANDIDATES

1. This booklet is a supplement to the Main Test Booklet for those candidates who wish to answer **EITHER** Part IV (Language I) **OR** Part V (Lauguage II) in **TAMIL** language, but **NOT BOTH**.
2. Candidates are required to answer Part I and Part II **or** III from the Main Test Booklet and Parts IV and V from the languages chosen by them.
3. Questions on English and Hindi languages for Part IV and Part V have been given in the Main Test Booklet. Language Supplements can be asked for separately.
4. Use **Blue/Black Ball Point Pen only** for writing particulars on this page/marking responses in the Answer Sheet.
5. The CODE for this Language Booklet is **T**. Make sure that the CODE printed on **Side-2** of the Answer Sheet and on your Main Test Booklet is the same as that on this Language Supplement Booklet. In case of discrepancy, the candidate should immediately report the matter to the Invigilator for replacement of the Language Supplement Test Booklet.
6. This Test Booklet has **two** Parts, IV and V consisting of **60** Objective Type Questions, and each carries 1 mark :
   Part IV : Language I – (Tamil) *(Q. Nos. 91 – 120)*
   Part V : Language II – (Tamil) *(Q. Nos. 121 – 150)*
7. Part IV contains 30 questions for Language I and Part V contains 30 questions for Language II. In this Test Booklet, only questions pertaining to Tamil language have been given. **In case the language(s) you have opted for as Language I and/or Language II is a language other than Tamil, please ask for a Test Booklet that contains questions on that language. The languages being answered must tally with the languages opted for in your Application Form.**
8. **Candidates are required to attempt questions in Part V (Language II) in a language other than the one chosen as Language I (in Part IV) from the list of languages.**
9. Rough work should be done only in the space provided in the Test Booklet for the same.
10. The answers are to be recorded on the OMR Answer Sheet only. Mark your responses carefully. No whitener is allowed for changing answers.

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. यह पुस्तिका मुख्य परीक्षा पुस्तिका की एक परिशिष्ट है, उन परीक्षार्थियों के लिए जो **या** तो भाग IV (भाषा I) **या** भाग V (भाषा II) **तमिल** भाषा में देना चाहते हैं, लेकिन **दोनों नहीं** ।
2. परीक्षार्थी भाग I एवं भाग II **या** III के उत्तर मुख्य परीक्षा पुस्तिका से दें और भाग IV व V के उत्तर उनके द्वारा चुनी भाषाओं से ।
3. अंग्रेज़ी व हिन्दी भाषा पर प्रश्न मुख्य परीक्षा पुस्तिका में भाग IV व भाग V के अन्तर्गत दिए गए हैं । भाषा परिशिष्टों को आप अलग से माँग सकते हैं ।
4. इस पृष्ठ पर विवरण अंकित करने एवं उत्तर पत्र पर निशान लगाने के लिए **केवल नीले/काले बॉल पॉइंट पेन** का प्रयोग करें ।
5. इस भाषा पुस्तिका का **संकेत** है **T**. यह सुनिश्चित कर लें कि इस भाषा परिशिष्ट पुस्तिका का संकेत, उत्तर पत्र के **पृष्ठ-2** एवं मुख्य प्रश्न पुस्तिका पर छपे संकेत से मिलता है । अगर यह भिन्न हो तो परीक्षार्थी दूसरी भाषा परिशिष्ट परीक्षा पुस्तिका लेने के लिए निरीक्षक को तुरन्त अवगत कराएँ ।
6. इस परीक्षा पुस्तिका में **दो** भाग IV और V हैं, जिनमें **60** वस्तुनिष्ठ प्रश्न हैं, तथा प्रत्येक 1 अंक का है :
   भाग IV : भाषा I – (तमिल) *(प्रश्न सं. 91 – 120)*
   भाग V : भाषा II – (तमिल) *(प्रश्न सं. 121 – 150)*
7. भाग IV में भाषा I के लिए 30 प्रश्न और भाग V में भाषा II के लिए 30 प्रश्न दिए गए हैं । इस परीक्षा पुस्तिका में केवल तमिल भाषा से सम्बन्धित प्रश्न दिए गए हैं । **यदि भाषा I और/या भाषा II में आपके द्वारा चुनी गई भाषा(एँ) तमिल के अलावा है तो कृपया उस भाषा वाली परीक्षा पुस्तिका माँग लीजिए । जिन भाषाओं के प्रश्नों के उत्तर आप दे रहे हैं वह आवेदन पत्र में चुनी गई भाषाओं से अवश्य मेल खानी चाहिएँ ।**
8. **परीक्षार्थी भाग V (भाषा II) के लिए, भाषा सूची से ऐसी भाषा चुनें जो उनके द्वारा भाषा I (भाग IV) में चुनी गई भाषा से भिन्न हो ।**
9. रफ कार्य परीक्षा पुस्तिका में इस प्रयोजन के लिए दी गई खाली जगह पर ही करें ।
10. सभी उत्तर केवल OMR उत्तर पत्र पर ही अंकित करें । अपने उत्तर ध्यानपूर्वक अंकित करें । उत्तर बदलने हेतु श्वेत रंजक का प्रयोग निषिद्ध है ।

Name of the Candidate (in Capitals) : _____
परीक्षार्थी का नाम (बड़े अक्षरों में) :
Roll Number (अनुक्रमांक) : in figures (अंकों में) _____
: in words (शब्दों में) _____

Centre of Examination (in Capitals) : _____
परीक्षा केन्द्र (बड़े अक्षरों में) :
Candidate's Signature : _____ Invigilator's Signature : _____
परीक्षार्थी के हस्ताक्षर : निरीक्षक के हस्ताक्षर :
Facsimile signature stamp of Centre Superintendent _____

UPSC Fever

இந்த நூற்கட்டு 20 பக்கங்கள் கொண்டது.

JPC14–II

தாள் II

பகுதி IV & V

தமிழ் மொழி துணை நூற்கட்டு

தேர்வு நூற்கட்டு சங்கேதக் குறியீடு

T

அவிழ்க்கச் சொல்லப்படும் வரை யாரும் இந்த நூற்கட்டை அவிழ்க்கக் கூடாது.

இந்த நூற்கட்டின் பின்பக்க உறைப்பகுதியில் (பக்கம் 19 & 20) காணப்படும் வழிகாட்டுதல் குறிப்புகளைக் கவனமாகப் படிக்கவும்.

தேர்வு எழுதுவோர்க்கான வழிகாட்டுதல் குறிப்புகள் :

1. இந்நூற்கட்டு முக்கிய தேர்வு நூற்கட்டுக்கான இணைப்பாகும். இது பகுதி IV (மொழி I) **அல்லது** பகுதி V க்கு (மொழ II) **தமிழ்** மொழியில் விடையளிக்க விரும்புவோர்க்கு மட்டுமே உரியது. **இரண்டிற்கும் உரியது அல்ல.**
2. தேர்வு எழுதுவோர் முக்கிய தேர்வு நூற்கட்டின் பகுதி I & பகுதி II **அல்லது** III க்கும், அவர்கள் தேர்ந்தெடுத்த மொழிகளின் பகுதி IV, V ஆகியவற்றிற்கும் விடை அளிக்கவும்.
3. ஆங்கிலம் மற்றும் ஹிந்தி மொழிகளின் பகுதி IV மற்றும் பகுதி V ற்கான் வினாக்கள் முக்கிய தேர்வு நூற்கட்டில் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. மொழி இணைப்பைத் தனியாக வாங்கிக் கொள்ள லேண்டும்.
4. இப் பக்கத்தில் வினவப்படும் உரிய விவரங்களை/விடைத்தாளில் நீர் மேற்கொள்ளும் பதில் வினையை **நீலம்/கறுப்பு மை பந்துருள்முனைப் பேனாவினால் மட்டும் நிரப்புக.**
5. இந் நூற்கட்டின் சங்கேதக் குறியீடு **T** ஆகும். இந் நூற்கட்டின் மீதும், இதன் **பக்கம் 2-லும்** அச்சாகி உள்ள சங்கேதக் குறியீடுகள் இரண்டும் ஒன்றே தானா என்பதைச் சரிபார்த்து உறுதி செய்து கொள்க. மேலும், உம் தேர்வு நூற்கட்டு எண்ணும், விடைத்தாள் எண்ணும் ஒன்றேதானா என்பதையும் சரிபார்த்து உறுதி செய்துகொள்க. இவை ஒன்றோடு ஒன்று முரணாக. இருக்குமேயானால், தேர்வு எழுதுபவர் இதுபற்றி உடனே தேர்வு மேற்பார்வையாளர் கவனத்திற்குக் கொண்டு செல்ல வேண்டும், வேறொரு தேர்வு நூற்கட்டு மற்றும் வேறொரு விடைத்தாள் ஆகிய இரண்டையும் அவற்றிற்குப் பதிலாகக் கேட்டுப் பெற வேண்டும்.
6. இத் தேர்வு நூற்கட்டு **2** பகுதிகள் கொண்டது. ஒரே ஒரு மதிப்பெண் நேரிய **60** பல்விடை வினாக்கள் கொண்ட இப் பகுதிகள் முறையே IV & V என்றவாறாக அமையும்.

   பகுதி IV : மொழி I — (தமிழ்) *(வினாக்கள் 91 முதல் 120 வரை)*

   பகுதி V : மொழி II — (தமிழ்) *(வினாக்கள் 121 முதல் 150 வரை)*
7. பகுதி IV இல் மொழி I க்கும், பகுதி V இல் மொழி II க்கும் தலா 30 வினாக்கள். இத் தேர்வு நூற்கட்டில் தமிழ் மொழிகளுக்குரிய வினாக்கள் மட்டும் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. இத் தேர்வு நூற்கட்டில் தமிழ் மொழிக்கான வினாக்கள் மட்டுமே உள்ளன. **தமிழ் மொழி நீங்கப் பிறமொழி எதனையேனும் மொழி I & II க்கு நீர் தெரிவு செய்திருப்பின் அம்மொழிக்குரிய வினாக்கள் கொண்ட தேர்வு நூற்கட்டைக் கேட்டுப் பெறவும். நீர் தேர்வு விண்ணப்பப் படிவத்தில் குறிப்பிட்டுள்ள மொழி தேர்ந்தெடுப்பும், தேர்வு நூற்கட்டில் எழுதியுள்ள விடை மொழியும் ஒன்றாகவே இருக்க வேண்டும்.**
8. **தேர்வு எழுதுவோர், மொழிகள் பட்டியலிலிருந்து தேர்ந்து கொண்ட மொழி I (பகுதி IV இல்) நீங்கலாகப் பிற வேறொரு மொழியை மொழி II (பகுதி V க்கு) தேர்ந்து கொண்டு விடையளிக்க வேண்டும்.**
9. இத் தேர்வு நூற்கட்டில் ஒதுக்கப்பட்டுள்ள முன்வரைவுப் பகுதியில் மட்டும் திருந்தாப் பதிவுகள் இடம்பெற வேண்டும்.
10. ஒ.எம்.ஆர். (OMR) விடைத்தாளில் மட்டுமே விடைகள் பதிவு செய்யப்பட வேண்டும். பதில் வினைகளைக் கவனமாகப் பதிவு செய்க. விடைகளைத் திருத்தம் செய்து மாற்றி எழுத வெண்ணிற மை ஏதும் பயன் படுத்தக்கூடாது.

தேர்வு எழுதுபவர் பெயர் (தலைப்பு எழுத்துகளில்) : _____

தேர்வு வரிசை எண் : எண்ணில் _____

: எழுத்தில் _____

தேர்வு மையம் (தலைப்பு எழுத்துகளில்) _____

தேர்வு எழுதுபவர் கையொப்பம் _____ தேர்வு மேற்பார்வையாளர் கையொப்பம் _____

Facsimile signature stamp of
Centre Superintendent _____

UPSC Fever

தமிழை மொழிப்பாடம் I ஆகத் தேர்வு செய்த மாணாக்கர்கள் மட்டுமே பின்வரும் பகுதியின் வினாக்களுக்கு விடையளிக்கவும்.

UPSC Fever

பகுதி IV
மொழிப்பாடம் I
தமிழ்

குறிப்பு : பின்வரும் கேள்விகளுக்கு (வினா எண் 91 முதல் 105 வரை) மிகப்பொருத்தமான விடைகளைத் தேர்வு செய்க.

91. கட்டுப்பாடு நிறைந்து குறுகிய நோக்கம் கொண்ட மொழிப் பயிற்சி என்பது

(1) கருத்தரங்கு, குழுவிவாதம்

(2) தனித்த வாசிப்பு, தெரிந்த சொற்களைப் பயன்படுத்துதல்

(3) திட்டமிடப்பட்ட பயிற்சி, இடம்நிரப்பும் பாடப்பயிற்சி

(4) பாத்திரம் ஏற்று நடித்துக் காட்டுதல் நாடகநிகழ்வு

92. குழந்தைகளை மையமாகக் கொண்ட ஒரு வகுப்பறை

(1) குழந்தைகள் மற்ற குழந்தைகளுக்கு ஆசிரியரின் மேற்பார்வையின் கீழ் கற்பிப்பது

(2) செயலூக்கம் அற்ற ஆசிரியர்கள் செயலூக்கம் கொண்ட மாணவர்கள்

(3) மாணவர்களுக்கான பலவகைப்பட் கற்பித்தல் முறைகள்

(4) குழந்தைகள் வகுப்பறையின் மையத்தில் உட்கார்ந்திருப்பது

93. முறையான இலக்கணத்தடன், ஏற்கக்கூடிய உச்சரிப்புடன் ஒரு குறிப்பிட்ட பொருள்பற்றி தர்க்கப்பூர்வமாக அமைக்கப்பட்ட வாக்கியங்களை உருவாக்கும் மாணவர்களின் திறன் வழியாக மதிப்பிடப்படுவது

(1) எழுத்துத் திறன்

(2) கவனித்தறிதல் திறன்

(3) படைப்புத்திறன்

(4) பேச்சுத்திறன்

94. "முன்னுணர்தல்" என்பது எதன் துணைத்திறனாக உள்ளது ?

(1) குறிப்பெடுத்தல்

(2) வாசித்தறிதல்

(3) முன்வடிவமெழுதுதல்

(4) தொகுத்துரைத்தல்

95. ஒரு பொது அறிவிப்பை ஒலிப்பதிவு செய்து அதன் இலக்கண அமைப்பு பற்றி ஆசிரியர் விளக்குகிறார், பின்பு அதில் அறிவிக்கப்பட்டது பற்றி மாணவர்கள் கேள்வி கேட்டு பதில் அளித்துப் பயிற்சி செய்கிறார்கள். இது

(1) தொடர்பியல் முறை

(2) கருத்துச் சுருக்க முறை

(3) மாறுதலுருவாக்கும் முறை

(4) அமைப்பியல் முறை

96. சிறப்புக்கவன கல்விமுறை என்பது

(1) பள்ளி நேரத்திற்குப் பின் தனியே கற்பிப்பது

(2) புத்திசாலி மாணவர்களை மேலும் சிறப்பாக்க உதவுதல்

(3) மாணவர்களை அவ்வப்பொழுது தேர்வு எழுதவைப்பது

(4) கற்பதில் உள்ள இடை வெளிகளைக் கவனத்தில் கொள்வது

97. பேசுதல், எழுதல் பயிற்சியின்போது உடனுக்குடன் மதிப்பிட்டு மாணவர்களை தீவிரமான கற்றலுக்கு உட்படுத்தும் முறை

(1) உருவாக்கமுறை மதிப்பீடு

(2) முழுப்பருவத்தேர்வு

(3) இறுதித் தேர்வு

(4) இடைப்பருவத் தேர்வு

98. மொழியையும் பேச்சையும் மெதுவாகக் கற்கும் தன்மை கொண்ட குழந்தைகளின் திறனை இந்த முறையால் விரைவுபடுத்த முடியும்.

(1) மாணவர்களின் உரையாடலைப் பதிவு செய்து ஆராய்ந்து பார்ப்பது

(2) மாணவர்கள் ஒருவருடன் ஒருவர் உரையாட ஊக்கமளிப்பது

(3) பேச்சுச் சிகிச்சையாளரைக் கொண்டு சொல்லித்தருவது

(4) தவறுகளை அவ்வப்பொழுது ஆசிரியர் திருத்திச் சொல்வது

99. பாடப்பகுதியின் தகவல்களை அனுமானித்து அறிதல், சொற்களை விரைவாக புரிந்துகொள்ளுதல், தேடியறிதல், சொல்லறிவு என்பவற்றைக் கொண்டு மதிப்பிடப்படுவது

(1) உணர்வுப்பூர்வமான தொடர்புறவு

(2) பேச்சின் வழி கருத்தை வெளிப்படுத்தல்

(3) குறிப்பிட்ட தகவலுக்காக கவனித்தல்

(4) படித்துப் புரிதல் திறன்

100. தகவல் தொடர்புக்கான மொழிக்கல்வி என்பது இதனுடன் உறவுடையது

(1) எழுத்துத் தேர்வுக்கென மாணவர்களுக்கு மொழிகற்பித்தல்

(2) கற்பவருக்கு உகந்தமுறையில் இலக்கணவிதிகளுக்கு விளக்கம் அளித்தல்

(3) பேசுதல், கேட்டறிதல், படித்தறிதல் மற்றும் எழுதுதல் ஆகிய எற்புத்திறன் மற்றும் படைப்புத்திறன்களை மேம்படுத்துவது

(4) உச்சரிப்பு மற்றும் மொழி விதிகள் வழியாக சொற்களையும் இலக்கணத்தையும் கற்பித்தல்

101. மாணவர்கள் தம் கல்விக்கு தாமே பொறுப்பேற்றுக் கற்கவைக்க எந்த முறை பொருத்தமானது ?

(1) தொழில்நுட்பத்தைப் பயன்படுத்தி கருத்துப்பரிமாற்றம் செய்தல் நண்பர் வட்டத்தை உருவாக்குதல்

(2) மேலும் மேலும் கேள்விகள் கேட்கமாணவர்களுக்கு ஊக்கமளிப்பது

(3) மாணவர்களின் மொழித்திறனை வளர்க்க அதிகமான வீட்டுப்பாடங்கள், ஆய்வேடு தயாரித்தல், பாடப்பயிற்சிகள் தருதல்

(4) தாம் சிறப்பாகக் கற்பது எப்படி என்பது பற்றி மாணவர்களே முடிவெடுப்பதை ஊக்குவிக்கக்கூடாது

102. எழுதும்போது அல்லது பேசும்போது சொல், பேசு, கூறு / ஆக்கு, செய் என்பது போன்ற சில சொற்களின் அர்த்தத்தை அடையாளம் காணவும் சரியாகப் பயன்படுத்தவும் சிரமப்படுகிறார்கள், இதனைச் சரிசெய்ய

(1) வேர்ச்சொற்களையும் அவற்றுடன் இணைந்து செல்லும் சொற்களையும் பற்றி மாணவர்களுக்குச் சொல்லித்தரலாம்

(2) மாணவர்களுக்கு சொற்களின் பொருளைச் சொல்லிக்கொடுத்து அவற்றைப் பயன்படுத்தச் செய்யலாம்

(3) பேசவும் எழுதவும் பயிற்சியளிக்க தனிவகுப்புகள் நடத்தலாம்

(4) தவறுகளைச் சுட்டிக்காட்டி திருத்தம் செய்யலாம்

103. இலக்கணம் கற்பிப்பது பற்றிய சரியான அணுகுமுறையை அடையாளம் காண்க

(1) இலக்கணம் விதிகளைத் திணிப்பதால் அது தொடர்பியல் திறனைக் கட்டுப்படுத்துகிறது

(2) இலக்கண விதிகளை நன்கு பயில எழுத்துப் பயிற்சியே சிறந்த முறை

(3) இலக்கண விதிகளை மாணவர்களே கண்டறியும் படியான முறையை அதில் கையாளமுடியும்

(4) இலக்கண அமைப்பைக் கற்க கூடுதல் பயிற்சிகள் தேவை

104. பேச்சொலிகளை அடையாளம் கண்டு அவற்றின் பொருளைக் கண்டுகூறுவதற்கான பயிற்சி முறை இதனுடன் தொடர்புடையது

(1) பேசுதல்

(2) கவனித்தறிதல்

(3) வாசித்தல்

(4) எழுதுதல்

105. மொழிக்கற்றல் திறன் மனிதர்களின் மூளையமைப்பில் பதிந்துள்ளது, மனிதர்கள் பிறப்பிலேயே ஒரு குறிப்பிட்ட மொழியமைப்புப் பதிவுடன் பிறக்கிறார்கள் இது பின்பு பயன்படுத்தப்படுகிறது. இதனைச் சொல்லது

(1) இயற்கைவாதக் கோட்பாடு

(2) தொடர்பியல் கோட்பாடு

(3) நிகழ்வியல்வாதக் கோட்பாடு

(4) அறிதிறன் கோட்பாடு

UPSC Fever

குறிப்பு : கொடுக்கப்படடுள்ள பத்தியைப் படித்து அதனைத் தொடர்ந்து வரும் கேள்விகளுக்கு (கேள்வி எண் 106 முதல் 114 வரை) மிகப் பொருத்தமான விடைகளைத் தேர்வு செய்க.

பண்டைக் காலத்திலே சமணசமயம் தமிழ்நாடு முழுவதும் பரவி நிலைபெற்றிருந்தது. பரவியிருந்தது மட்டுமல்லாமல் செல்வாக்குப் பெற்றும் இருந்தது. பிறப்பினால் உயர்வு தாழ்வு காணும் குறுகிய மனப்பானமை பண்டைக்காலத்தில் சமணசமயத்தில் இல்லை. எக்குலத்தவனாயினும், தமது சமயக் கொள்கையைப் பின்பற்றுவானாயின் அவனைச் சமணர் போற்றிவந்தனர். பண்டைக்காலத்திலே சாதிபேதம் பாராட்டாத தமிழ்நாட்டிலே, சாதி பேதம் பாராட்டாத சமண சமயம் பரவியதில் வியப்பில்லை.

உணவு, அடைக்கலம், மருந்து, கல்வி என்னும் நான்கு தானங்களைச் செய்வதைச் சமணர் தமது பேரறமாகக் கொண்டிருந்தார்கள். இந்த நான்கினையும், அன்னதானம், அபயதானம், ஔடததானம், சாத்திரதானம் என்று கூறுவர். உணவு இல்லாத ஏழை மக்களுக்கு உண்டி கொடுத்துப் பசிநோயைப் போக்குவது தலைசிறந்த அறம். ஆகவே, அன்னதானத்தை முதல் தானமாகச் செய்துவந்தனர். இரண்டாவதாகிய அடைக்கல தானத்தையும் சமணர் பொன்போல் போற்றிவந்தனர். அச்சங்கொண்டு அடைக்கலம் என்று புகல் அடைந்தவருக்கு அபயமளித்துக் காப்பது அபயதானம் என்பது. மூன்றவதாகிய ஔடத தானத்தையும் சமணர். செய்துவந்தனர். பௌத்தர்களைப் போலவே, சமணப் பெரியார்களும் மருத்துவம் பயின்று நோயாளிகளுக்கு மருந்து கொடுத்து நோயைத் தீர்த்து வந்தனர். சமணர் தம் மடங்களில் இலவசமாக மருந்து கொடுத்து மக்களின் நோயைத் தீர்த்தது அம்மடத்தின் ஆக்கத்திற்கு உதவியாக இருந்தது. நான்காவதாகிய சாத்திர தானத்தையும் சமணர் பொன்னேபோல் போற்றிவந்தனர். சமணப் பெரியோர், (பௌத்தர்களும்கூட) தம் பள்ளிகளிலே ஊர்ச் சிறுவர்களுக்குக் கல்வி கற்பித்து வந்தனர். இதனாலேயே பாடசாலைக்குப் பள்ளிக்கூடம் என்னும் பெயர் உண்டாயிற்று.

சமணசமயம் செழித்து வளர்வதற்கு மற்றொரு காரணமாயிருந்தது யாதெனின் அவர்கள் மேற்கொண்டிருந்த தாய்மொழிப் பிரசாரம் ஆகும். சமணசமயத்தார் பௌத்த சமயத்தாரைப் போலவே, தாங்கள் எந்தெந்த நாட்டிற்குப் போகிறார்களோ அந்தந்த நாடுகளில் வழங்குகிற தாய்மொழியிலே தங்கள் மத நூல்களை எழுதினார்கள். இதனால் அந்தந்த நாட்டு மக்கள் எளிதிலே இந்த மதக்கொள்கைகளை அறிந்துகொண்டு அவற்றைக் கைக்கொள்ள முடிந்தது. இதனால் தமிழ் நாட்டில் சமணசமயம் செழித்தோங்கத் தொடங்கிற்று.

106. சமண சமயத்தில் _____ குறுகிய மனப்பானமை இல்லை.

(1) பிறப்பினால் தகுதி காணும்

(2) செல்வத்தால் உயர்வு தாழ்வு காணும்

(3) பிறப்பினால் உயர்வு தாழ்வு காணும்

(4) அறிவினால் உயர்வு தாழ்வு காணும்

UPSC Fever

107. குலவேறுபாடு இன்றி _____ ஒருவரைச் சமணர் போற்றினர்.

(1) தமது சமயக் கொள்கையைப் பின்பற்றும்

(2) தமது சமயச் சடங்கைப் பின்பற்றும்

(3) தமது சமய நூலைக் கற்கும்

(4) தமது கடவுள் கொள்கையைப் பின்பற்றும்

108. சமணரின் அறமாக அமைந்த தானங்கள்

(1) அன்னதானம், அறிவுதானம், ஒளடததானம், சன்னிதானம்

(2) அன்னதானம், அபயதானம், ஒளடததானம், சமாதானம்

(3) அன்னதானம், அபயதானம், பூமிதானம், சாத்திரதானம்

(4) அன்னதானம், அபயதானம், ஒளடததானம், சன்னிதானம்

109. ஒளடததானம், சாத்திரதானம் என்பவை முறையே

(1) மருந்து பெறுதல், கல்வி அளித்தல்

(2) மருந்து அளித்தல், கல்வி கற்றல்

(3) மருந்து அளித்தல், கல்வி அளித்தல்

(4) மருந்து அளித்தல், கல்வி மறுத்தல்

110. அச்சங்கொண்டு புகல் அடைந்தவரைக் காக்கும் தானம் எது ?

(1) அறதானம்

(2) அபயதானம்

(3) ஒளடததானம்

(4) அன்னதானம்

111. சமணரும் பௌத்தரும் ஊர்ச் சிறுவர்களுக்கு கல்வி கற்பித்த இடம்

(1) பள்ளிச்சாலை

(2) பள்ளி

(3) கல்விகூடம்

(4) பள்ளிச்சபை

112. சமணரும் பௌத்தரும் _____ தம் நூல்களை எழுதினர்.

(1) அந்த அந்த அரசரின் மொழியில்

(2) பிராகிருதம், பாளி மொழியில்

(3) அந்த அந்த நாட்டின் தாய்மொழியில்

(4) அந்த அந்த சமயத்தின் மொழியில்

113. சமணர் தம் மடங்களில் இலவசமாக மருந்து கொடுத்து மக்களின் நோயைத் தீர்த்தது _____ உதவியாக இருந்தது.

(1) மக்களின் ஆக்கத்திற்கு

(2) மொழியின் ஆக்கத்திற்கு

(3) அறத்தின் ஆக்கத்திற்கு

(4) மடத்தின் ஆக்கத்திற்கு

114. சமண நூல்கள் தாய்மொழியில் அமைந்ததால் மக்கள் எதனை எளிதில் அறிந்து கொள்ள முடிந்தது ?

(1) மதக்கொள்கைகளை

(2) மொழிக்கொள்கைகளை

(3) அரசியல் கொள்கைகளை

(4) கலைக்கொள்கைகளை

UPSC Fever

குறிப்பு : *கொடுக்கப்பட்டுள்ள கவிதையைப் படித்து அதனைத் தொடர்ந்து வரும் கேள்விகளுக்கு (வினா எண் 115 முதல் 120 வரை) மிகப்பொருத்தமான விடைகளைத் தேர்வு செய்க.*

இயற்கையின் எழிலை யெல்லாம்
சிற்றூரில் காண ஏலும் !
செயற்கையின் அழகை யெல்லாம்
பட்டணம் தெரியக் காட்டும் !
முயற்சியும் முழுதுழைப்பும்
சிற்றூரில் காணுகி ன்றேன்;
பயிற்சியும் கலையுணர்வும்
பட்டணத்தில் பார்க்கின்றேன் !

வருநாளில் நாடு காக்க
வாழ்ந்திடும் இளைஞர் கூட்டம்,
திருநாளின் கூட்டமாகத்
தெருஓரம் சுவடியோடு,
பெருநாளைப் பயன்நா ளாக்கும்
பெரும்பெருங் கழகம் நோக்கி
ஒருநாளும் தவறிடாமல்
வரிசையாய் உவக்கச் செல்வார் !

- பாரதிதாசன்

115. இளைஞர் கூட்டமாக எதை நோக்கிச் செல்கின்றனர் ?
(1) கல்விச்சாலை நோக்கி
(2) கல்விக் கழகம் நோக்கி
(3) கல்வித்துறை நோக்கி
(4) கலைக் கழகம் நோக்கி

116. வருநாளில் நாடுகாக்க வாழ்ந்திடுவோர் யார் ?
(1) இளையோர்
(2) சான்றோர்
(3) பெற்றோர்
(4) எளியோர்

117. இளையோர் திருநாள் கூட்டம் போல எதனைச் சுமந்து செல்கின்றனர் ?
(1) துணிவை
(2) உவப்பை
(3) சுவடிகள்
(4) கனவுகளை

118. பட்டணத்தில் கவிஞர் பார்ப்பன எவை ?
(1) பயிற்சி, திருநாள்
(2) கலையுணர்வு, சுவடிகள்
(3) பயிற்சி, பண்பாடு
(4) பயிற்சி, கலையுணர்வு

119. பட்டணம் எதனைத் தெரியக் காட்டுகிறது ?
(1) செயற்கையின் திறனை
(2) செயற்கையின் பலனை
(3) செயற்கையின் விரிவை
(4) செயற்கையின் அழகை

120. சிற்றூரில் கவிஞர் காண்பது
(1) முயற்சி, கட்டுப்பாடு
(2) முயற்சி, முழுமையான உழைப்பு
(3) வளமை, முழுமையான உழைப்பு
(4) உழைப்பு, பண்பு

UPSCFever

தமிழை மொழிப்பாடம் II ஆகத் தேர்வு செய்த மாணாக்கர்கள் மட்டுமே பின்வரும் பகுதியின் வினாக்களுக்கு விடையளிக்கவும்.

UPSC Fever

பகுதி V
மொழிப்பாடம் II
தமிழ்

குறிப்பு : பின்வரும் கேள்விகளுக்கு (வினா எண் 121 முதல் 135 வரை) மிகப்பொருத்தமான விடைகளைத் தேர்வு செய்க.

121. சொல்லாற்றல் வளர்த்தலின் பகுதியாகக் கற்பிக்கப்படுவது எது ?

(1) பழமொழிகள்

(2) முன்னொட்டுகள்

(3) இரட்டைச் சொற்கள்

(4) பின்னொட்டுகள்

122. இலக்கணம் கற்பித்தல் பற்றிய பிழையான அணுமுறையை அடையாளம் காண்க

(1) தனியே கற்பிக்கப்படும் இலக்கண மரபுகள் இயல்பாக பேச்சுக்கும் எழுத்துக்கும் மாற்றப்படுகிறது

(2) மாணவர்களின் தாள்களில் திருத்தங்களை எழுதுவது அதிக பலனளிப்பதில்லை

(3) கல்வியறிவும் மொழியறிவும் செழுமையாக உள்ள சூழலில் சிக்கலான இலக்கணம் கற்கப்படுகிறது

(4) படிப்பது மற்றும் எழுதுவதன் வழியாக இலக்கணப் பயன்பாட்டை விரிவுபடுத்திக்கொள்ளலாம்

123. பல்வேறு திறமைகள் கொண்ட குழுவில் கலந்து அமைவது

(1) சமூகப்படிநிலை

(2) அறிவுநிலை, திறன்கள்

(3) பொருளாதார நிலை

(4) பாலினம், வயது

124. கதை நூல்களை வாசிப்பது விபரங்கள் தரும் நூல்களை வாசிப்பதிலிருந்து வேறுபட்டது. கதை நூலை வாசிப்பவரிடம் எதிர்பார்க்கப்படுவது

(1) உணர்ச்சி வசப்படாத கருத்து மட்டும்

(2) அதிக அறிவார்த்தமான விளக்கம் மற்றும் உணர்ச்சி வசப்படாத கருத்து

(3) எழுத்து நடை குறித்த நயம் பாராட்டுதல், ஆசிரியர் தரும் செய்தி பற்றிய மதிப்பீடு

(4) அதிக அறிவார்த்தமான விளக்கம்

125. மாணவர்களை மையமாகக்கொண்ட பாடவிளக்கம் எது ?

(1) பொதுவாக விளக்குதல்

(2) நடித்துக் காட்டுதல்

(3) விரிவுரை

(4) ஒவ்வொருவருக்கும் தனித்தனியாக விளக்கிக்கூறுதல்

126. தசைஇயக்கக் குறைபாடு கொண்ட மாணவர்களை மதிப்பீடு செய்ய இந்தத் தேர்வுமுறை தவிர்க்கப்பட வேண்டும்

(1) நீண்ட எழுத்துத் தேர்வு, கட்டுரைகள்

(2) வரைபடங்களில் பெயரட்டை இணைத்தல், இடம் நிரப்புதல்

(3) பாத்திரம் ஏற்று நடித்தல், குழுச் செயல்பாடு

(4) பலவிடைகள் கொண்ட கேள்விகள்

UPSC Fever

127. கற்றுக்கொடுக்கப்படுவது அப்படியே கற்றுக்கொள்ளப்படுவதில்லை ஏனெனில்

(1) வகுப்பற்ற நேரங்களில் நடக்கும் உரையாடல்களை மாணவர்கள் கவனிக்கிறார்கள்

(2) ஆசிரியர்களின் சமூகப்-பொருளாதார நிலையிலிருந்து மாணவர்களின் நிலை வேறுபட்டு இருக்கலாம்

(3) மாணவர்கள் மாறுபட்ட திறமைகளும் மாறுபட்ட மனப்பாங்கும் கொண்டவர்கள், அவர்கள் வெவ்வேறு சமூகப்பின்னணியிலிருந்து வருகிறார்கள்

(4) ஆசிரியரோ மாணவரோ யாரும் எந்த ஒரு துறையையும் முழுமையாகக் கற்றமுடியாது

128. அலுவல்சார்ந்த முறையீட்டுக் கடிதத்தை மதிப்பிடும் பொழுது, முறையீட்டின் சுருக்கமான விளக்கம் அமைந்துள்ள பகுதி

(1) பத்தி-2

(2) பத்தி-1

(3) முடிவு

(4) வணக்கவுரை

129. பின்வருவனவற்றில் எவை வாசிப்பின் நான்கு வகை கூறுகள்

(1) தேடுதல், கண்டறிதல், நுணுகிப்பார்த்தல், விரிவாக்கம்

(2) மேலோட்டமான வாசிப்பு, நுணுக்கமான வாசிப்பு, விரிவாக்கமான வாசிப்பு, செறிவான வாசிப்பு

(3) மேலோட்டமாக வாசித்தல், நுணுக்கமாக வாசித்தல், கண்டறிதல், தேடுதல்

(4) மகிழ்வடைதல், தகவல் பெறுதல், விளக்கங்கள், மேலோட்டமான வாசிப்பு

130. மாணவர்களின் எழுதும் திறனை மதிப்பிடும் பொழுது இது அவசியமாகிறது

(1) அவர்கள் எழுதும்பொழுதே பின்னூட்டம் அளிக்க வேண்டும், அதனை இறுதி முடிவாக அறிவிக்கக்கூடாது

(2) கருத்து, சொற்கள் போன்றவற்றின் தேர்ந்தெடுப்பு வாய்ப்புகளைக் குறைக்க வேண்டும்

(3) இலக்கணத்திற்கு அதிக முக்கியத்துவம் தரவேண்டும்

(4) அவர்கள் சிந்தனையை வெளிப்படுத்த பல வாய்ப்புகளைத் தரவேண்டும்

UPSC Fever

131. சிறிய அளவு கற்றல் குறைபாடு கொண்ட மாணவர்கள் தம் பள்ளிப் பாடங்கள் அனைத்தையும் படித்தறிவதில் பின் தங்கிப் போகாமல் இருக்க செய்ய வேண்டிய முயற்சி இதில் தொடங்குகிறது

(1) அறிமுகமற்ற சொற்களை அடையாளம் காட்டி அதன் பொருளைக் குழந்தைகள் கண்டறிய உதவிசெய்வது

(2) பாடத்திட்டத்தில் உள்ள பகுதிகளில் மட்டும் கவனம் செலுத்துவது

(3) எளிமையான பாடப்பகுதிகளைத் தருவது அல்லது பாடத்தின் கருத்துச்சுருக்கத்தை அளிப்பது

(4) கணினி வழி மின்அணுப் பாடப்பகுதிகளை அளிப்பது

132. ஆய்வுத் தேடுதல் கொண்ட கல்வி என்பது

(1) அமைதியான மாணவர்களை ஊக்கப்படுத்துகிறது

(2) படைப்பாற்றல் கொண்ட சிந்தனையை மாணவர்களிடம் வளர்ப்பதில்லை

(3) மாணவர்கள் கேள்வியெழுப்புவதை அனுமதிக்கிறது

(4) மாணவர்களைச் சிந்தனையைத் தூண்டும் சூழ்நிலையில் வைப்பதில்லை

133. இரண்டாம் மொழியில் அளிக்கப்படும் குறிப்புகளை மாணவர்கள் புரிந்து கொள்பவர்களாக இருக்கவேண்டும். இதன் வழியாக மதிப்பிடப்படும் திறன்

(1) ஒரு உரையாடலைத் தொடர்தல்

(2) தகவல்களைப் பதிவு செய்வதும் அவற்றைத் துல்லியமாக நினைவுபடுத்திக்கொள்வதும்

(3) தரவுகளை விளக்குதல்

(4) அடுத்து வருவதை முன்னறிதல்

134. நாடகத்தைக் கற்பிக்கச் சிறந்த முறை

(1) மாணவர்கள் குழுவாக அதன் கதைக்களனைப் படித்துப் புரிந்துகொண்டு மேடையில் நாடகத்தை நிகழ்த்திப்பார்த்தல்

(2) மாணவர்கள் புரிந்துகொண்டதைச் சோதிக்க பல கேள்விகளைக் கேட்டல்

(3) கதை மற்றும் இலக்கணப் பகுதிகள் தொடர்பான குறிப்பிட்ட கேள்விகளைக் கொண்டு தேர்வு நடத்துதல்

(4) மாணவர்கள் கதையைப் புரிந்துகொள்ளும் அளவுக்குப் பலதடவைகள் அதனை அமைதியாகப் படிக்க வைத்தல்

135. பாடப்பகுதியில் உள்ள சொல் ஒன்றின் "மதிப்பு" என்பது

(1) ஒரு சொல்லைப் பயன்படுத்த உகந்த பலவிதமான வழிகள்

(2) சொல்லகராதி தரும் ஒரு சொல்லுக்கான பொருள்

(3) ஒரு குறிப்பிட்ட பின்னணியில் அச்சொல் கொண்டுள்ள முக்கியத்துவம்

(4) குறிப்பிட்ட பின்னணியில் சொல்லின் பொருத்தமான பயன்பாடு

குறிப்பு : *கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ள பகுதியை நன்கு படித்து தரப்பட்டிருக்கும் வினாக்களுக்குத் (வினா எண் 136 – 144) தக்க விடையைத் தேர்ந்தெடுக்கவும்.*

காலந்தோறும் காணப்படும் மனித அறங்களை மையமாகக் கொண்டு, இலக்கியத் திறனாய்வின் பார்வை அமைகின்றபோது, அதனை அறநெறி அணுகுமுறை என்கிறோம். சமுதாயத்தைப் பிரதிபலிக்கும் இலக்கியங்கள்

UPSC Fever

அச்சமூகம் கட்டிக் காத்துவரும் அறக்கருத்துகளையும் வெளிப்படுத்துவதாக அமையும். தனக்கு ஏற்புடையதென்று பலகாலமாக அங்கீகரித்திருக்கின்ற ஒரு குறிப்பிட்ட ஒழுக்கமுறையினை அல்லது கருத்தமைவினைச் சமுதாய மதிப்பு என்பர். அதாவது, சமுதாய மதிப்பு என்று எதைக் கொள்கிறோமோ அதுவே அறமாக அமையும் எனலாம். இச்சமுதாய மதிப்பினை அதன் தகுதி நிலைகளோடு ஒப்பிட்டுப் பார்ப்பது அறநெறி சார்ந்த அணுகுமுறையின் தளமாகவும் இலக்காகவும் அமையும்.

பழங்காலத்தில் அறிஞர்கள் இலக்கியங்களை அறங்களின் அடிப்படையிலேயே மதிப்பிட்டார்கள். தமிழில் தொல்காப்பியர் அறங்களை வலியுறுத்தினார். கிரேக்கத்தில் பிளேட்டோ வலியுறுத்தினார். ஆங்கில நாட்டிலும் இது செல்வாக்கோடு இருந்தது. ஆங்கிலக் கவிஞரும் விமர்சகருமான மாத்யூ அர்னால்டு, இது பற்றி வலியுறுத்திப் பேசுகிறார். மேலைநாடுகளில் 19-ஆம் நூற்றாண்டிலும், 20-ஆம் நூற்றாண்டின் தொடக்கத்திலும் இத்தகைய பார்வை பிரசித்தமாக இருந்தது. இக்கருத்துகள் கொண்ட கருத்தாளர்களைப் புதிய மனிதநேயவாதிகள் என்றழைத்தனர். இவர்கள் இலக்கியத்தை வாழ்க்கையின் விமர்சனம் என்று கண்டனர். இம்முறை ஆய்வில் பால் எல்மர் மோர், இர்விங்பாப்பிட் ஆகிய இருவரும் முக்கியமானவர்கள். இவர்களின் காலத்திற்குப் பிறகு நவீனத்துவம் மிக வேகமாகப் பரவியது; பழைய மரபுகளை இது மறுதலித்தது. இலக்கியத் துறையில் ஒரு புதிய கேள்வி எழுந்தது. அது, அறக்கோட்பாடுகள் என்பன மதம் சார்ந்தவையா, அல்லவா என்பதாகும்.

136. அறநெறி அணுமுறையில் இலக்கியத்திறனாய்வின் பார்வை எதனை மையமாகக் கொண்டு அமைகிறது ?

(1) காலந்தோறும் காணப்படும் சமய அறங்கள்

(2) காலந்தோறும் சிக்கலடையும் மனித அறங்கள்

(3) காலந்தோறும் காணப்படும் மனித அறங்கள்

(4) காலந்தோறும் காணப்படும் மனித விதிகள்

137. பலகாலமாக அங்கீகரிக்கப்பட்ட ஒரு குறிப்பிட்ட ஒழுக்கமுறையினை அல்லது கருத்தமைவினை இவ்வாறு குறிப்பிடலாம்

(1) சமுதாய மதிப்பு

(2) சமுதாய ஒப்பந்தம்

(3) சமுதாய கடமை

(4) சமுதாய நம்பிக்கை

138. சமுதாய மதிப்பினை அதன் தகுதி நிலைகளோடு ஒப்பிட்டுப் பார்ப்பது அறநெறி சார்ந்த அணுகுமுறையின்

(1) தளமும் இலக்கும்

(2) தளமும் தாக்கமும்

(3) கருத்தும் இலக்கும்

(4) கருத்தும் தேவையும்

UPSC Fever

139. ஆங்கிலக் கவிஞரும் விமர்சகருமான மாத்யூ அர்னால்டு _____ பற்றி வலியுறுத்திப் பேசுகிறார்.

(1) இலக்கியத்தை அறிவு கொண்டு மதிப்பிடுதல்

(2) இலக்கியத்தை அழகு கொண்டு மதிப்பிடுதல்

(3) இலக்கியத்தை வடிவம் கொண்டு மதிப்பிடுதல்

(4) இலக்கியத்தை அறம் கொண்டு மதிப்பிடுதல்

140. மேலைநாடுகளில் 19-ஆம் நூற்றாண்டிலும், 20-ஆம் நூற்றாண்டின் தொடக்கத்திலும் அறநெறி அணுகுமுறை பார்வை கொண்டிருந்து கருத்தாளர்களை எவ்வாறு அழைத்தனர் ?

(1) புதிய நடப்பியல்வாதிகள்

(2) புதிய மனிதநேயவாதிகள்

(3) புதிய அரசியல்வாதிகள்

(4) புதிய சமூகவாதிகள்

141. புதிய மனிதநேயவாதிகளுக்குப் பிறகு வேகமாகப் பரவிய, பழைய மரபுகளை மறுதலித்த சிந்தனை எது ?

(1) முதலாளித்துவம்

(2) சமத்துவம்

(3) சகோதரத்துவம்

(4) நவீனத்துவம்

142. இலக்கியத் துறையில் எழுந்த புதிய கேள்விகள் அறக்கோட்பாடுகளுக்கும் _____ உள்ள சார்பை ஆராய்ந்தன.

(1) வரலாற்றுக்கும்

(2) பண்பாட்டுக்கும்

(3) மதத்திற்கும்

(4) மானுடவியலுக்கும்

143. பால் எல்மர் மோர், இர்விங் பாப்பிட் ஆகிய இருவரும் இலக்கியத்தை இவ்வாறு கண்டனர்.

(1) வாழ்க்கையின் அறமாக

(2) காலத்தின் விமர்சனமாக

(3) வாழ்க்கையின் விமர்சனமாக

(4) வாழ்க்கையின் விரிவாக

144. தமிழில் தொல்காப்பியர் அறங்களை வலியுறுத்தியது போல கிரேக்கத்தில் வலியுறுத்தியவர் _____ .

(1) சாக்ரடிஸ்

(2) பிளேட்டோ

(3) புரோட்டோகோரஸ்

(4) அரிஸ்டாடில்

குறிப்பு : *கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ள பகுதியை நன்கு படித்து, தரப்பட்டிருக்கும் வினாக்களுக்குப் (வினா எண் 145 – 150) தக்க விடையைத் தேர்ந்தெடுக்கவும்.*

ஆசீவக மதக் கொள்கைகளைக் கூறும் நூலுக்கு 'நவ கதிர்' என்பது பெயர். இந்த நூலில் நில அணு, நீர் அணு, தீ அணு, வளி அணு, உயிர் அணு என்னும் ஐம்பொருளைப்பற்றிக் கூறியுள்ளதென்பர். கருமை, நீலம், செம்மை, பொன்மை, வெண்மை, தூய வெண்மை என்னும் ஆறுவகைப் பிறப்பு உண்டென்பதும் தூய வெண்மைப் பிறப்புத்தான் மிக உயர் நிலைப்பிறப்பென்பதும். இப்பிறப்பினை அடைந்தவர்தாம் வீட்டுலகம் சேர்வர் என்பதும் இந்த மதக்கொள்கை. எண்பத்து நான்கு லட்சம் மகா கல்பகாலம் வரையில் உயிர்கள் மீண்டும் மீண்டும் பிறந்திறந்து உழலுமென்றும், அந்தக்

UPSC Fever

காலம் கடந்ததும் அவை வீடுபேறடையுமென்றும் இந்த நியதி மாறி உயிர்கள் வீடுபேறடையாவென்றும் கொண்டது இந்த மதம் என்பர். இந்த நியதிக்கு நூலுருண்டை உதாரணமாகக் கூறப்படும். ஒரு நூலுருண்டையைப் பிரித்தால், நூல் எவ்வளவு இருக்கிறதோ அவ்வளவு வரையில்தான் அது நீளுமே தவிர, அதற்குக் குறைவாகவோ அதிகமாகவோ நீளாதது போல, உயிர்கள் யாவும் மேற்சொன்ன நியதிக்குக் கட்டுப்பட்டே நடக்கும். நல்லறிவு பெற்று நல்ல செயல்களைச் செய்பவன் விரைவில் வீடு பெறான்; அவனுக்கு நியமிக்கப்பட்ட காலம் வரையில் அவன் பிறந்து இறந்து உழன்றே ஆகவேண்டும். மோட்சமடையும் நிலையிலிருக்கும் ஒருவன் கால நியதியைக் கடந்து, தீய கருமங்கள் செயது மீண்டும் பிறந்திறந்து உழல விரும்பினாலும், அவன் அவ்வாறு செய்ய இயலாது என்பதும், அவனுக்கு ஏற்பட்ட நியதிப்படி அவன் வீடுபேறடைந்தாகவேண்டும் என்பதும் இம்மதக் கொள்கைகளில் சிலவாம்.

145. ஆசிவகம் எந்தப் பிறப்பை மிக உயர் நிலைப் பிறப்பெனக் கூறுகிறது ?

(1) தூய தெய்வப் பிறப்பு

(2) தூய செம்மைப் பிறப்பு

(3) தூய வெண்மைப் பிறப்பு

(4) தூய மனிதப் பிறப்பு

146. நவகதிர் எந்த சமயக் கொள்கைகளை கூறுகிறது ?

(1) ஆசீவகம்

(2) பௌத்தம்

(3) வேதாந்தம்

(4) சமணம்

147. உயிர்கள் மீண்டும் மீண்டும் பிறந்திறந்து உழலும் என ஆசீவகம் சொல்லும் கால அளவு என்ன ?

(1) எண்பது லட்சம் மகா கல்பகாலம்

(2) எண்பத்து நான்கு லட்சம் மகாமகம்

(3) எண்பத்து நான்கு மகா கல்பகாலம்

(4) எண்பத்து நான்கு லட்சம் மகா கல்பகாலம்

148. உயிர்கள் மீண்டும் மீண்டும் பிறந்திறந்து உழலுமென்ற நியதிக்கு ஆசீவகம் இதனை உதாரணமாகக் கூறுகிறது

(1) மரம் விதை

(2) நூலுருண்டை

(3) காலச்சக்கரம்

(4) மழைமேகம்

149. நவகதிர் கூறும் ஐவகை அணுக்கள்

(1) நீலம், நீர், தீ, வானம், உயிர்

(2) நிலம், நீர், தீ, வளி, உயிர்

(3) நிலம், நீர், தீ, வளி, ஆகாயம்

(4) நிலம், நீர், திரவம், வளி, உயிர்

150. கருமை, நீலம், செம்மை, பொன்மை, வெண்மை, என்னும் நிறங்களை அடிப்படையாகக் கொண்டு ஆசீவகம் எதனை வகைப்படுத்துகிறது ?

(1) ஆறுவகைப் பிறப்பு

(2) ஆறுவகை அறங்கள்

(3) ஆறுவகை அறிவு

(4) ஆறுவகை குணம்

UPSC Fever

கீழ்வரும் வழிகாட்டுதல் குறிப்புகளைக் கவனமாகப் படிக்கவும் :

1. பக்கம் 2-இல் ஓ.எம்.ஆர். (OMR) விடைத்தாளில் உள்ள ஒவ்வொரு வினாவிற்கும் உரிய நான்கு விடைகளில் மிகச் சரியான ஒரு விடையை மட்டும் நீலம் / கறுப்பமை பந்துருள் முனைப் பேனாவினால் முழுவதுமாக மைபட்டை தீட்டப்பட வேண்டும்.
2. தேர்வு எழுதுபவர் அவர்தம் விடைத்தாள் மடிந்திருக்கவில்லை என்பதை உறுதி செய்து கொள்ள வேண்டும். விடைத் தாளில் எவ்விதமான அடித்தல் திருத்தலும் செய்தல் கூடாது. விடைத்தாளில் உரிய இடத்தில் மட்டுமன்றிப் பிற எங்கும் தேர்வு வரிசை எண்ணைக் குறிப்பிடக் கூடாது.
3. எச் சூழ்நிலையிலும் (தேர்வு நூற்கட்டு சங்கேதக் குறியீடு / எண்ணும் தேர்வு விடைத்தாள் குறியீடு/எண்ணும் தம்முள் முரண்படும் நிலையில் மட்டுமன்றி) தேர்வு எழுதுபவருக்கு வேறொரு விடைத்தாள் இணை அளிக்கப்படாது. ஆகவே தேர்வு நூற்கட்டையும் விடைத்தாளையும் தேர்வு எழுதுபவர் மிகவும் கவனமாகக் கையாள வேண்டும்.
4. தேர்வு எழுதுபவர் தேர்வு வருகைத் தாளில் அவருக்கு அளிக்கப்பட்டுள்ள தேர்வு நூற்கட்டு மற்றும் விடைத்தாள் குறியீடு மற்றும் எண்களை சரியாகப் பதிவு செய்ய வேண்டும்.
5. தேர்வு எழுத அனுமதி அட்டை தவிர மற்றபடி அச்சு/கையெழுத்துக் குறிப்புகள், துணுக்குகள், பேஜர், செல்போன், மின்சாதனம் எதனையும் தேர்வுக் கூடத்திற்குள் தேர்வு எழுதுவோர் கொண்டு செல்லக் கூடாது.
6. தேர்வுக் மேற்பார்வையாளர் வினவும் போது தேர்வு எழுதுபவர் தம் அனுமதி அட்டையைக் காண்பிக்க வேண்டும்.
7. தேர்வு கண்காணிப்பாளர் / தேர்வு மேற்பார்வையாளர் சிறப்பு அனுமதியின்றித் தேர்வு எழுதுபவர் தம் இருக்கையிலிருந்து வெளியேறக் கூடாது.
8. தேர்வு மையத்திற்குள் நுழைதல், தேர்வு மையத்திலிருந்து வெளியேறுதல் ஆகிய இரு வேளையிலும் தேர்வு வருகைப் பதிவுத் தாளில். கையொப்பம் இடாமலும், விடைத்தாளை மேற்பார்வையாளரிடம் திருப்பி அளிக்காமலும் வெளியேறக் கூடாது. வெளியேறுகையில் வருகைப் பதிவுத் தாளில் கையொப்பம் இடாத தேர்வு எழுதுபவரின் விடைத்தாள் திருப்பி அளிக்கப்படாததாகக் கருதப்படும். இந்த முறை மீறிய செயலுக்கு உரிய எதிர்வினை மேற்கொள்ளப்படும்.
9. மின் இயங்கு / மின் இயங்காக் கணிப்பான்களுக்கு அனுமதி இல்லை.
10. தேர்வு ஆணையத்தின் அனைத்துவிதமான நடத்தைவிதிமுறைகளுக்கும் தேர்வு எழுதுபவர் கட்டுப்படுவது கட்டாயம். முறை மீறிய செயல்கள் மீது தேர்வாணையத்தின் விதிமுறைகள்படி நடவடிக்கை எடுக்கப்படும்.
11. எச் சூழலிலும் தேர்வு நூற்கட்டும் விடைத்தாளும் தனித்தனியே பிரிக்கப்படக் கூடா.
12. தேர்வு எழுதி முடித்தபின் தேர்வு எழுதுபவர் தம் விடைத்தாளை மேற்பார்வையாளரிடம் திருப்பி அளிக்க வேண்டும். தேர்வு எழுதுவோர் இத் தேர்வு நூற்கட்டை உடன் எடுத்துச் செல்ல அனுமதிக்கப்படுவர்.

UPSC Fever

READ THE FOLLOWING INSTRUCTIONS CAREFULLY :

1. Out of the four alternatives for each question, only one circle for the correct answer is to be darkened completely with Blue/Black Ball Point Pen on Side-2 of the OMR Answer Sheet. The answer once marked is not liable to be changed.
2. The candidates should ensure that the Answer Sheet is not folded. Do not make any stray marks on the Answer Sheet. Do not write your Roll No. anywhere else except in the specified space in the Answer Sheet.
3. Handle the Test Booklet and Answer Sheet with care, as under no circumstances (except for discrepancy in Test Booklet Code or Number and Answer Sheet Code or Number), another set will be provided.
4. The candidates will write the correct Test Booklet Code and Number as given in the Test Booklet/Answer Sheet in the Attendance Sheet.
5. Candidates are not allowed to carry any textual material, printed or written, bits of papers, pager, mobile phone, electronic device or any other material except the Admit Card inside the Examination Hall/Room.
6. Each candidate must show on demand his / her Admission Card to the Invigilator.
7. No candidate, without special permission of the Superintendent or Invigilator, should leave his / her seat.
8. The candidates should not leave the Examination Hall without handing over their Answer Sheet to the Invigilator on duty and sign the Attendance Sheet twice. Cases where a candidate has not signed the Attendance Sheet a second time will be deemed not to have handed over the Answer Sheet and dealt with as an unfair means case. **The candidates are also required to put their left-hand THUMB impression in the space provided in the Attendance Sheet.**
9. Use of Electronic/Manual Calculator is prohibited.
10. The candidates are governed by all Rules and Regulations of the Board with regard to their conduct in the Examination Hall. All cases of unfair means will be dealt with as per Rules and Regulations of the Board.
11. No part of the Test Booklet and Answer Sheet shall be detached under any circumstances.
12. **On completion of the test, the candidate must hand over the Answer Sheet to the Invigilator in the Room/Hall. *The candidates are allowed to take away this Test Booklet with them.***

निम्नलिखित निर्देश ध्यान से पढ़ें :

1. प्रत्येक प्रश्न के लिए दिए गए चार विकल्पों में से सही उत्तर के लिए OMR उत्तर पत्र के पृष्ठ-2 पर केवल एक वृत्त को ही पूरी तरह नीले/काले बॉल पॉइन्ट पेन से भरें । एक बार उत्तर अंकित करने के बाद उसे बदला नहीं जा सकता है ।
2. परीक्षार्थी सुनिश्चित करें कि इस उत्तर पत्र को मोड़ा न जाए एवं उस पर कोई अन्य निशान न लगाएँ । परीक्षार्थी अपना अनुक्रमांक उत्तर पत्र में निर्धारित स्थान के अतिरिक्त अन्यत्र न लिखें ।
3. परीक्षा पुस्तिका एवं उत्तर पत्र का ध्यानपूर्वक प्रयोग करें, क्योंकि किसी भी परिस्थिति में (केवल परीक्षा पुस्तिका एवं उत्तर पत्र के संकेत या संख्या में भिन्नता की स्थिति को छोड़कर) दूसरी परीक्षा पुस्तिका उपलब्ध नहीं करायी जाएगी ।
4. परीक्षा पुस्तिका/उत्तर पत्र में दिए गए परीक्षा पुस्तिका संकेत व संख्या को परीक्षार्थी सही तरीके से हाज़िरी-पत्र में लिखें ।
5. परीक्षार्थी द्वारा परीक्षा हॉल/कक्ष में प्रवेश कार्ड के सिवाय किसी प्रकार की पाठ्य सामग्री, मुद्रित या हस्तलिखित, काग़ज़ की पर्चियाँ, पेजर, मोबाइल फोन, इलेक्ट्रॉनिक उपकरण या किसी अन्य प्रकार की सामग्री को ले जाने या उपयोग करने की अनुमति नहीं है ।
6. पूछे जाने पर प्रत्येक परीक्षार्थी, निरीक्षक को अपना प्रवेश-कार्ड दिखाएँ ।
7. अधीक्षक या निरीक्षक की विशेष अनुमति के बिना कोई परीक्षार्थी अपना स्थान न छोड़ें ।
8. कार्यरत निरीक्षक को अपना उत्तर पत्र दिए बिना एवं हाज़िरी-पत्र पर दुबारा हस्ताक्षर किए बिना परीक्षार्थी परीक्षा हॉल नहीं छोड़ेंगे । यदि किसी परीक्षार्थी ने दूसरी बार हाज़िरी-पत्र पर हस्ताक्षर नहीं किए तो यह माना जाएगा कि उसने उत्तर पत्र नहीं लौटाया है और यह अनुचित साधन का मामला माना जाएगा । **परीक्षार्थी अपने बाएँ हाथ के अँगूठे का निशान हाज़िरी-पत्र में दिए गए स्थान पर अवश्य लगाएँ ।**
9. इलेक्ट्रॉनिक/हस्तचालित परिकलक का उपयोग वर्जित है ।
10. परीक्षा-हॉल में आचरण के लिए परीक्षार्थी बोर्ड के सभी नियमों एवं विनियमों द्वारा नियमित हैं । अनुचित साधनों के सभी मामलों का फैसला बोर्ड के नियमों एवं विनियमों के अनुसार होगा ।
11. किसी हालत में परीक्षा पुस्तिका और उत्तर पत्र का कोई भाग अलग न करें ।
12. **परीक्षा सम्पन्न होने पर, परीक्षार्थी कक्ष/हॉल छोड़ने से पूर्व उत्तर पत्र कक्ष-निरीक्षक को अवश्य सौंप दें । *परीक्षार्थी अपने साथ इस परीक्षा पुस्तिका को ले जा सकते हैं ।***